

D a s ganze Leben



Möbel
voller Charakter

2022

Philosophie modernen Wohnens. Das ganze Leben

2



- Im Büro oder im Home-Office: Unser Arbeitsplatz sollte Inspiration liefern und das Wohlfühlen fördern. Mit einem modularen Wandregal z.B. für wandelbaren Stauraum oder eine minimalistische Büroküche, die sich nicht in den Vordergrund stellt.

Das ganze Leben

DgL

Möbel Voller Charakter



3

Das ganze Leben produziert hochwertige Möbel in handwerklicher Tradition und vereinbart leidenschaftlich Design mit Funktionalität. Modular und minimalistisch passen sich die Möbel ganz einfach an neue, veränderte Wohnsituationen und Einrichtungsstile an. So können sie ihre Besitzer mit viel Flexibilität ein ganzes Leben lang begleiten. Auf diese Weise konkretisieren wir unseren nachhaltigen Ansatz und verfolgen ihn von Anfang an auch bei der Wahl unserer Materialien, bei der wir großen Wert auf Qualität und Herkunft legen.

Inhalt

- Seite 4 Herz und Seele
- Seite 6 EVA und EMMA
Küchen zum Leben
und Genießen
- Seite 8 EVA Modulare Küche
- Seite 10 EMMA Küche pur
- Seite 14 Rezepte
- Seite 16 MARTA, HUGO, HENRIK,
HILDE bequem sitzen
- Seite 18 Interview - Mittendrin
- 4 Seite 20 LUIS Hängemodulsystem
- Seite 22 IDA flexible Badmodule
- Seite 24 Referenzen
- Seite 26 MONIKA Klapptisch
- Seite 27 BELLA LED-Lampe
- Seite 28 VALENTIN Das Bett
- Seite 30 VALENTINA Das Bett
- Seite 32 DANIEL Rollcontainer
- Seite 34 GUSTAV Multifunktionswand
- Seite 38 Materialien
- Seite 40 Unsere Freunde und Partner
- Seite 42 Wir sagen danke
- Seite 43 Impressum
- Seite 43 Kontakt



Das ganze Leben

DgL

Möbel Voller Charakter



Georg Agostini
Konzept, Design und
Produktion

Lorenz Sternbach
Konzept, Design und
Vermarktung

5

Biografien
[Lorenz Sternbach](#)
[Georg Agostini](#) >



Wir produzieren Möbel, von denen wir überzeugt sind, dass unsere Kunden sie den Rest ihres Lebens lieben werden. Die die Zeit überdauern und den tagtäglichen Beanspruchungen Stand halten.

Möbel mit Herzblut und spürbarer Seele.

EVA und EMMA

Küchen zum Leben und Genießen

6



EVA
Modulare Küche



- EVA ist unsere modulare Küche. Einfach auf- und abbaubar und mit unterschiedlichen Modulen frei konfigurierbar bietet sie maximale Flexibilität in einer Welt voller Dynamik und Veränderung. Durch ihre glatte Rückwand ist EVA keine klassische Einbauküche, sondern ein funktionales Möbelstück, das auch mitten im Raum positioniert werden kann (s. Seite 8).



- EMMA ist eine aufs Wesentliche reduzierte Küche. Sie eignet sich hervorragend für minimalistische Wohnkonzepte oder z.B. als Büroausstattung. Mit verschiedenen Erweiterungsmöglichkeiten kann EMMA flexibel um funktionalen Stauraum ergänzt werden (s. Seite 10).

Küchen sind ein sozialer Treffpunkt für Familie und Freunde. Wir verbinden mit ihnen viele schöne Momente und Erinnerungen: Das Backen mit Kindern, das gemeinsame Kochen mit Freunden oder die Vielzahl an tiefgründigen und lustigen Gesprächen nach Mitternacht. Mit EVA und EMMA bieten wir zwei verschiedene Küchen-Konzepte – modular oder minimalistisch? Entscheiden Sie!

EVA_____ Modular Küche



- EVA in Birkensperrholz mit HPL Beschichtung in schwarz – Geräte wie Kühlschrank oder Spülmaschine können auf Wunsch integriert werden.



8

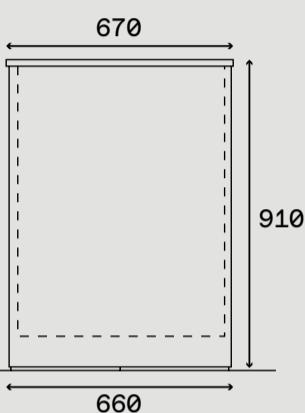
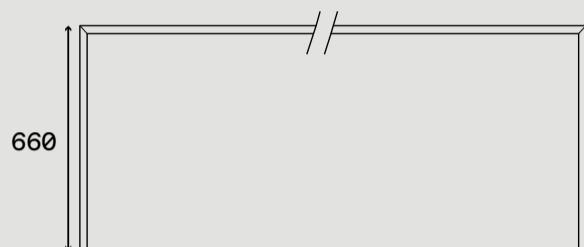
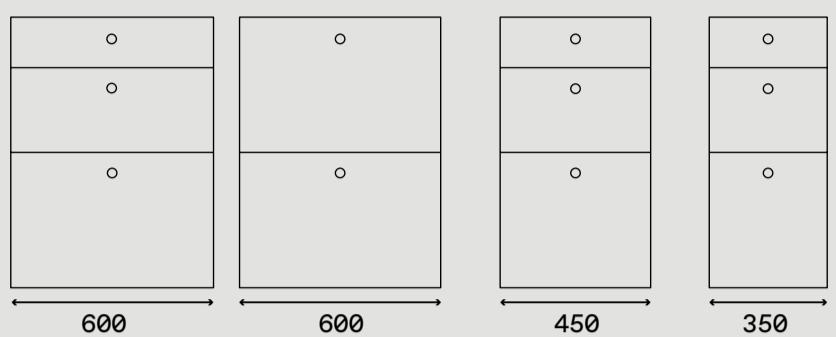


EVA Rückwand
Eleganter Auftritt durch
eine glatte und farblich
passende Rückwand



- EVA in Birkensperrholz Natur geölt – In die tragende Basis werden die frei kombinierbaren Module einge- klinkt und mit der Arbeitsplatte fixiert.

● EVA Maße



EVA bietet ein hohes Maß an Variabilität. Durch ihren modularen Aufbau und die kompakte Blockform mit glatter Rückwand wird EVA zu einer eigenständigen Einheit – keine klassische Küche, sondern ein funktionales Möbelstück, das frei im Raum positionierbar ist. Einfach auf- und abgebaut macht EVA Umzüge und veränderte Wohnsituationen problemlos mit.

Spezifikation: EVA ist in unterschiedlichen Längen erhältlich. Sie kann auf Basis der drei unterschiedlichen Breiten der modularen Einheiten (Standard: 60, 45, 35 cm) flexibel gestaltet werden. Alternativ zu den Standard-Schubladen kann der Schubladenkorpus komplett aus Birkensperrholz gefertigt werden. Weiteres Zubehör erhältlich (z.B. Besteckfach).



EMMA

Küche pur

EMMA ist eine minimalistische Küche mit herausragender Eleganz und faszinierendem Purismus. Sie bietet mit Herdplatte und Spüle die Funktionalität, die wir von einer normalen Küche erwarten, ihre Erscheinung ist jedoch alles andere als normal – EMMA ist eine Küche mit Charakter. Sie zieht alle Blicke auf sich und eignet sich so ideal für minimalistische Wohnkonzepte, Events oder beispielsweise als Büroküche.



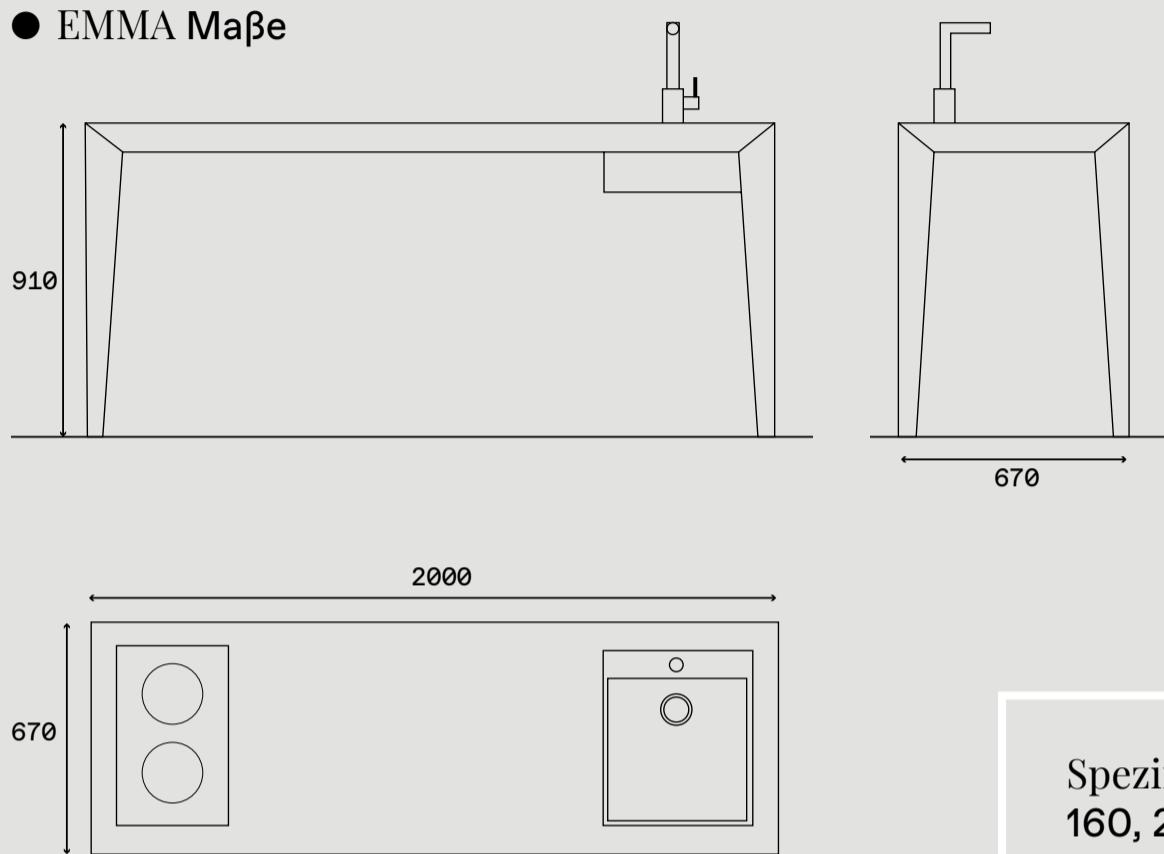
EMMA lässt sich ideal mit dem Rollcontainer DANIEL erweitern.

- EMMA in Birkensperrholz mit HPL Beschichtung in Grau – Mit einer großen Auswahl an Farben kann EMMA sich Ihrem persönlichen Geschmack anpassen.

- EMMA reduziertes Design ist nicht gleich Verzicht auf Funktionalität. Je nach benötigtem Stauraum kann EMMA mit dem Hängemodulsystem LUIS (s. Seite 20) oder dem Rollcontainer DANIEL (s. Seite 32), die genügend Platz für Küchenutensilien bieten, ergänzt werden.

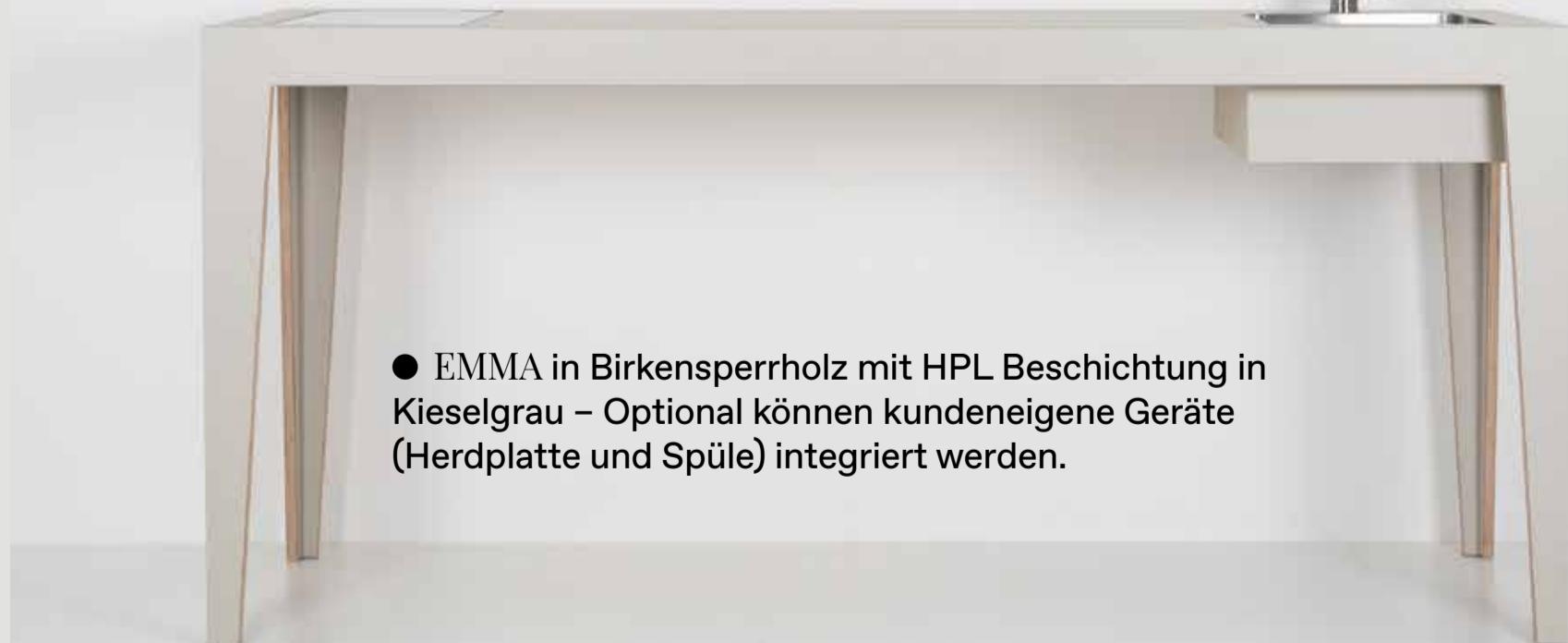
Möchte man EMMA mit einem Essbereich kombinieren, eignen sich dazu der Tisch MARTA und die Sitzgelegenheiten HILDE, HUGO und HENRIK (s. Seite 16), die durch die gleiche Formsprache ideal zu EMMA passen.

- EMMA Maße



Spezifikation: EMMA ist in den Standardbreiten 160, 200 und 240 cm erhältlich und kann auf Wunsch auch nach Maß gefertigt werden.

11



- EMMA in Birkensperrholz mit HPL Beschichtung in Kieselgrau – Optional können kundeneigene Geräte (Herdplatte und Spüle) integriert werden.

Lebenslang — H a r monie

Unsere Möbel tragen Namen wie Freunde. Warum?
Weil sie mit ihren Nutzern eine lebenslange Freundschaft
im täglichen Gebrauch eingehen und ihnen wie ein guter
Freund unprätentiös zur Seite stehen und sich jeder
Herausforderung stellen.

LUIS Hängemodulsystem

12



< Produktfamilie
kennenlernen



Das ganze Leben

Lorenz

Südtiroler Kasnocken

Zutaten:

250 ml Milch
60 g Lauch (fein geschnitten)
300 g Knödelbrot
2 EL Öl
1 Zwiebel
Salz
50 g Butter
350 g Schnittkäse (Bergkäse, Graukäse)
40 g Parmesan (gerieben)
60 g Butter (gebräunt)
4 Eier
4 EL Schnittlauch



14 Die warme Milch über das Knödelbrot gießen. Zwiebel schälen, fein schneiden und in Butter andünsten. Den Käse in kleine Würfel schneiden und mit den gedünsteten Zwiebeln zum Knödelbrot geben. Anschließend die Masse mit den Eiern, Lauch, Öl und Salz gut vermischen und zu einem festen Teig kneten.

Mit nassen Händen den Teig zu Nocken formen und in reichlich Salzwasser 8 - 10 Minuten leicht kochen lassen.

Die Nocken herausnehmen, abtropfen lassen und mit Parmesan bestreuen. Zum Schluss mit gebräunter Butter übergießen und mit etwas Schnittlauch bestreuen und servieren.

Ein ideales Gericht, um altes, hartes Brot zu verwenden. Anstelle von Käse kann das Rezept auch mit Spinat, Roten Rüben oder Pfifferlingen abgewandelt werden.

Genuss und Vielfalt

Das ganze Leben
DgL

Möbel voller Charakter

Georg

Tagliatelle artigianali
con crudo e finocchi

Zutaten für 2-3 Personen:

250g frische Teigwaren

(Tagliatelle oder Pappardelle)

1 mittelgroße Fenchelknolle

100g Rohschinken (Parma)

ca. 4-5 EL Butter

50g geriebenen Hartkäse

(Parmigiano Reggiano)

Salz

Pfeffer

n.B. neutrales Pflanzenöl

(z.B. Rapsöl) Zum Anbraten



Den Fenchel putzen, halbieren, in dünne Scheiben schneiden und in eine mit Öl erhitze Pfanne geben. Kurz scharf anbraten und mit Salz und Pfeffer abschmecken. Anschließend 1-2 EL Butter und etwas Parmesan dazugeben und bei mittlerer Hitze dünsten.

Die Nudeln nach Packungsanleitung in einem großen Topf mit Salzwasser garen.

In der Zwischenzeit den Parmschinken in feine Streifen schneiden und in einem kleinen Topf 3 EL Butter schmelzen. Die fertig gegarten Nudeln nach dem Abtropfen in die Pfanne mit dem Fenchel geben und mit der geschmolzenen Butter übergießen.

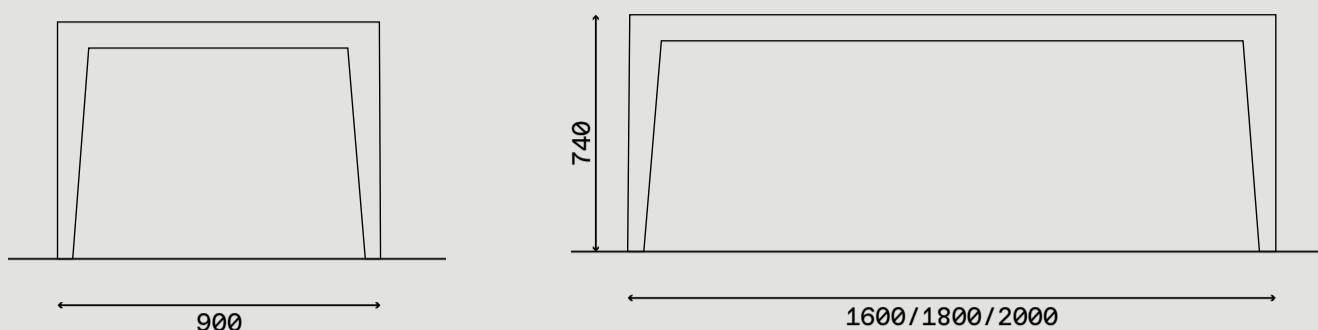
Zum Schluss noch den geschnittenen Parmschinken darüber verteilen und alles gut vermischen. Je nach Geschmack und gewünschter Konsistenz noch etwas Parmesan oder Butter hinzugeben und heiß servieren. Guten Appetit!

MARTA, HUGO, HENRIK, HILDE bequem sitzen

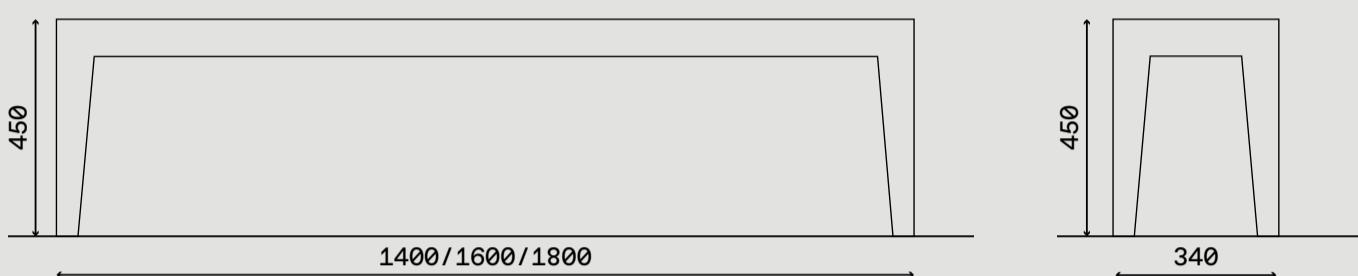
Unser Holztisch MARTA und unsere Sitzgelegenheiten HUGO, HENRIK und HILDE haben eine gemeinsame Formssprache und harmonieren dadurch ideal miteinander. Das charakteristische und zugleich minimalistische Design verleiht sowohl Wohn- als auch Geschäftsbereichen eine unaufdringliche Eleganz.



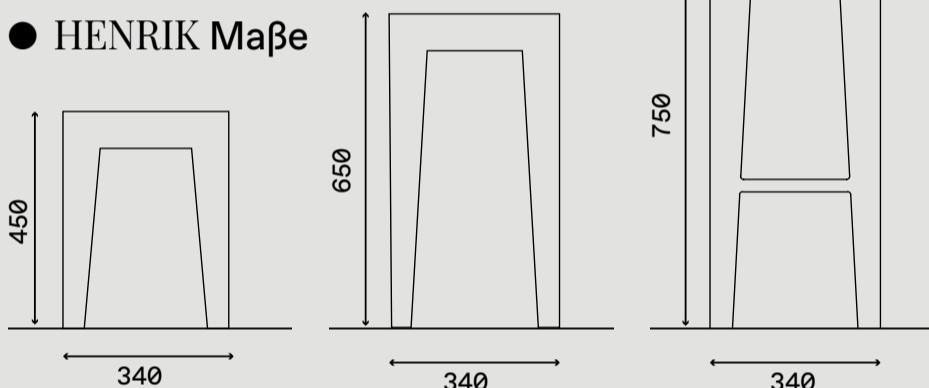
● MARTA Maße



● HILDE Maße



● HUGO Maße



Spezifikation: MARTA gibt es in verschiedenen Standardgrößen und kann auf Wunsch nach Maß gefertigt werden.

Spezifikation: Die Sitzbank HILDE ist in verschiedenen Längen jeweils passend zu MARTA oder auf Wunsch nach Maß erhältlich. Der Barhocker HUGO, je nach Wunsch bzw. Höhe mit oder ohne Fußablage, und der Hocker HENRIK sind leicht stapelbar und lassen sich daher leicht verstauen.

● HENRIK Hocker



● HUGO Barhocker



● HUGO mit Fußablage



● HILDE Sitzbank



Filzauflage aus Schafswolle
aus den Südtiroler Tälern
– optional erhältlich

Mittendrin Das ganze Leben

Was macht gutes Design aus?

Gutes Design strahlt Ehrlichkeit und Funktionalität aus. Wenn ein Möbel gut gezeichnet ist, wird es auch nachhaltig benutzt und verstanden. Zudem sollte gutes Design immer auch langlebig sein.

Welche Wohntrends werden uns in den kommenden Jahren beschäftigen?

Wir denken, dass uns der Trend „weniger ist mehr“ noch lange begleiten wird und auch Stellmöbel einen wichtigeren Stellenwert bekommen werden. Man möchte keine aufwendigen Montagen haben.

Die Kunden möchten ihre Möbel leicht mitnehmen können, wenn sie umziehen. Ein großer Trend ist auch, die Wohnungen immer öfter umzustellen oder neu zu gestalten, da müssen die Möbel flexibel sein. Es wird immer mehr Augenmerk auf Herkunft, Material und Produktionsprozesse eines Möbels gelegt.

Was ist euer Lieblingsort in der Wohnung und warum?

Die Küche, weil sie der zentrale Ort des Miteinanders ist. Man kommt zusammen, man kocht gemeinsam, verbringt bewusst Zeit miteinander und genießt diese Zeit. Wir kochen beide gerne und sind auch richtige Genießer!



Auf welches Produkt seid ihr besonders stolz und warum?

Auf die EVA Küche, weil viele Funktionen in diesem Produkt vereint sind. Ich bemerke z.B. im Showroom und bei unseren Kundenprojekten, wie schön sich die EVA Küche in verschiedene Settings einfügt. Wir stellen die Räume oft um und bei den Kunden finden wir ein Potpourri an unterschiedlichen Einrichtungsstilen, EVA passt einfach immer zu allen anderen Möbeln.

Das schnelle Auf- und Abbauen verblüfft unsere Mitarbeiter immer wieder:

„Wie? Wir sollen die Küche abbauen und dort wieder aufbauen?

Das wird aber dauern...“ Ich zeige ihnen dann, wie das geht und in 20 Minuten steht die Küche schon an einem anderen Platz.



Wovon lasst ihr euch inspirieren?

Von den Bedürfnissen unserer Kunden, von Reisen in verschiedene Städte, von schönen Designmessen, manchmal auch von der Natur.

19

Welche Stadt fördert eurer Meinung nach das beste Design?

Das ist nicht so leicht zu beantworten. Das hängt stark vom Design selbst ab, z.B. sehen wir in Mailand immer alle möglichen neuen Trends, Versuche und coole neue Materialien. Da wird viel experimentiert.

In Belgien geht das Design eher in Richtung Landhaus. Weiter im Norden, z.B. in Kopenhagen und Stockholm, gibt es sehr tolles Design zu sehen. Die Dänen sind bekannt für den Minimalismus und das Einsetzen von hochwertigen Materialien in einer großartigen Art und Weise.

Diese Städte sind sehr prägend. Schon allein, wenn man nur durch die Gassen spaziert und die Schaufenster vieler Geschäfte anschaut oder die eindrucksvolle Architektur auf sich wirken lässt.

LUIS

Hänge m o d u l - s y s t e m

20



Praktisches neu interpretiert: LUIS ist unser flexibles Hängemodulsystem, das mit einer Auswahl unterschiedlicher Module individuell konfiguriert und so an die unterschiedlichsten Anforderungen angepasst werden kann. Sei es für weiteren Stauraum in der Küche oder im Büro, als Ablage im Flur, als Bibliothekswand im Wohnzimmer oder als offenes Regal im Schlafzimmer.

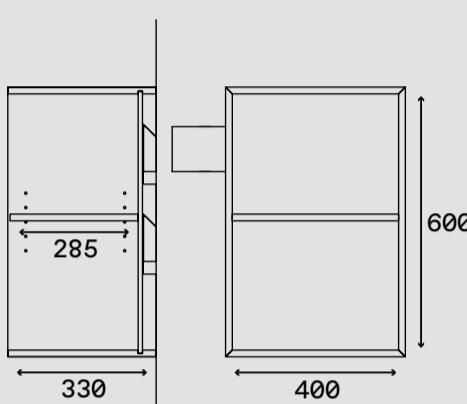


- LUIS in Birkensperrholz Natur geölt – Die einzelnen Module sind je nach Vorliebe und Platzbedarf im Hoch- oder Querformat und wahlweise mit oder ohne Tür erhältlich.

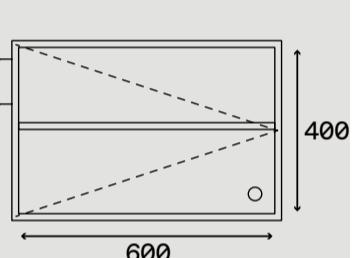
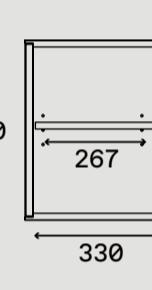
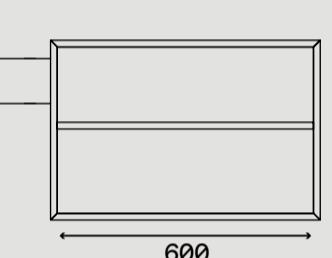
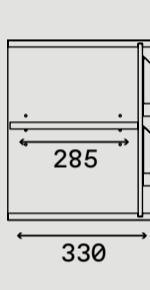
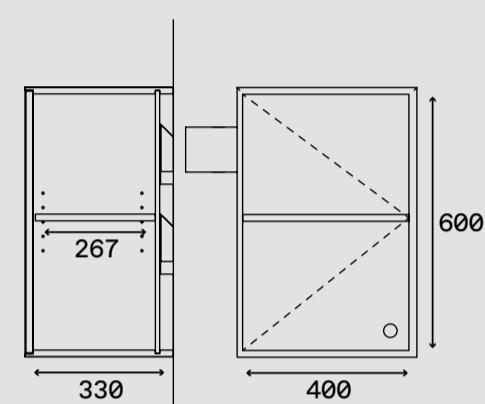
● LUIS Maße



LUIS ohne Tür

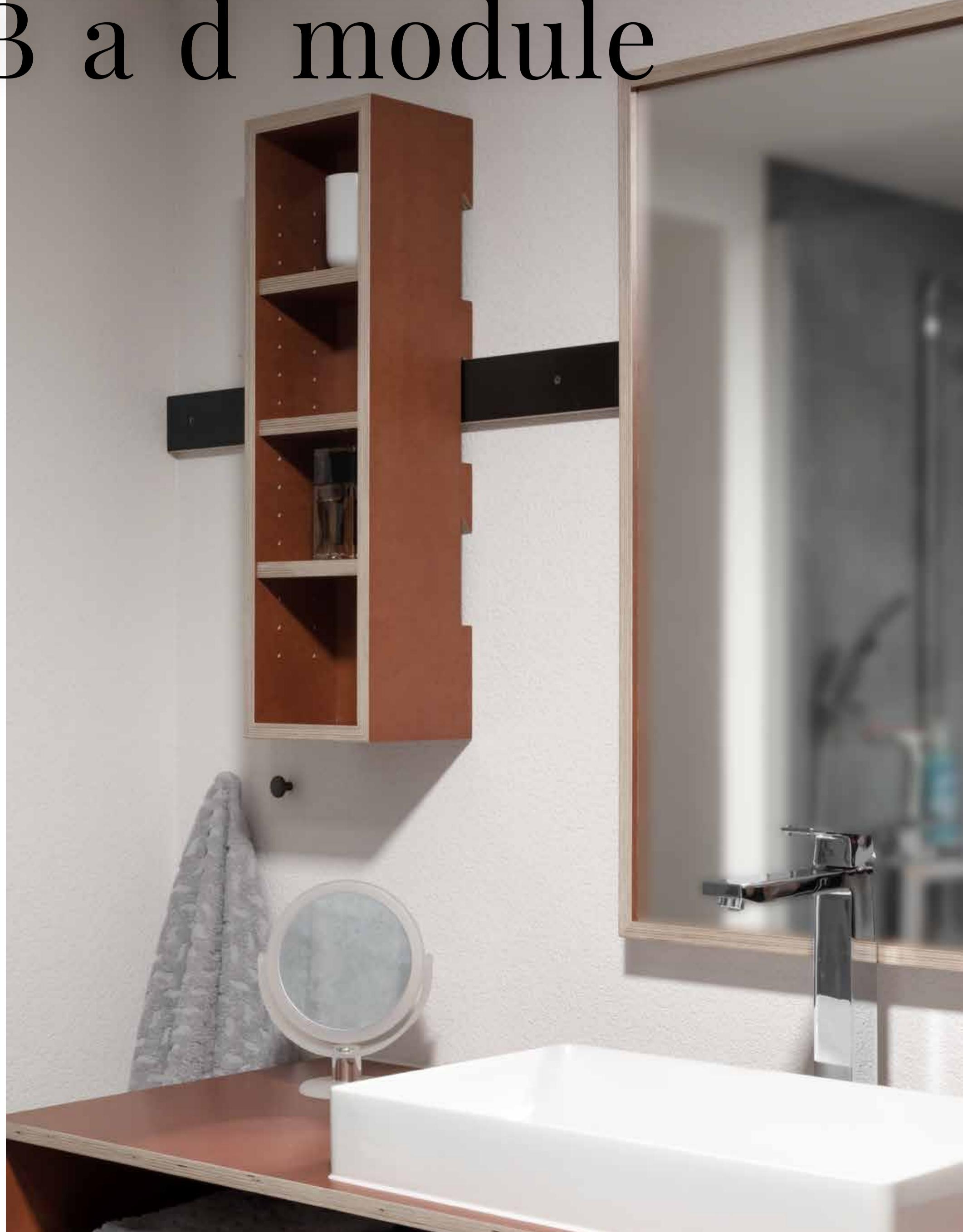


LUIS mit Tür innenliegend



Spezifikation: Die LUIS Module werden an der Holzschiene eingeklinkt und lassen sich jederzeit und ohne Aufwand verschieben. Mit zwei Einfrässungen an der Rückseite sind die Module ebenso in der Höhe verstellbar und somit frei positionierbar. Verfügbar als Standardmodule (Standardbreiten: 60 und 40 cm) oder auf Wunsch nach Maß.

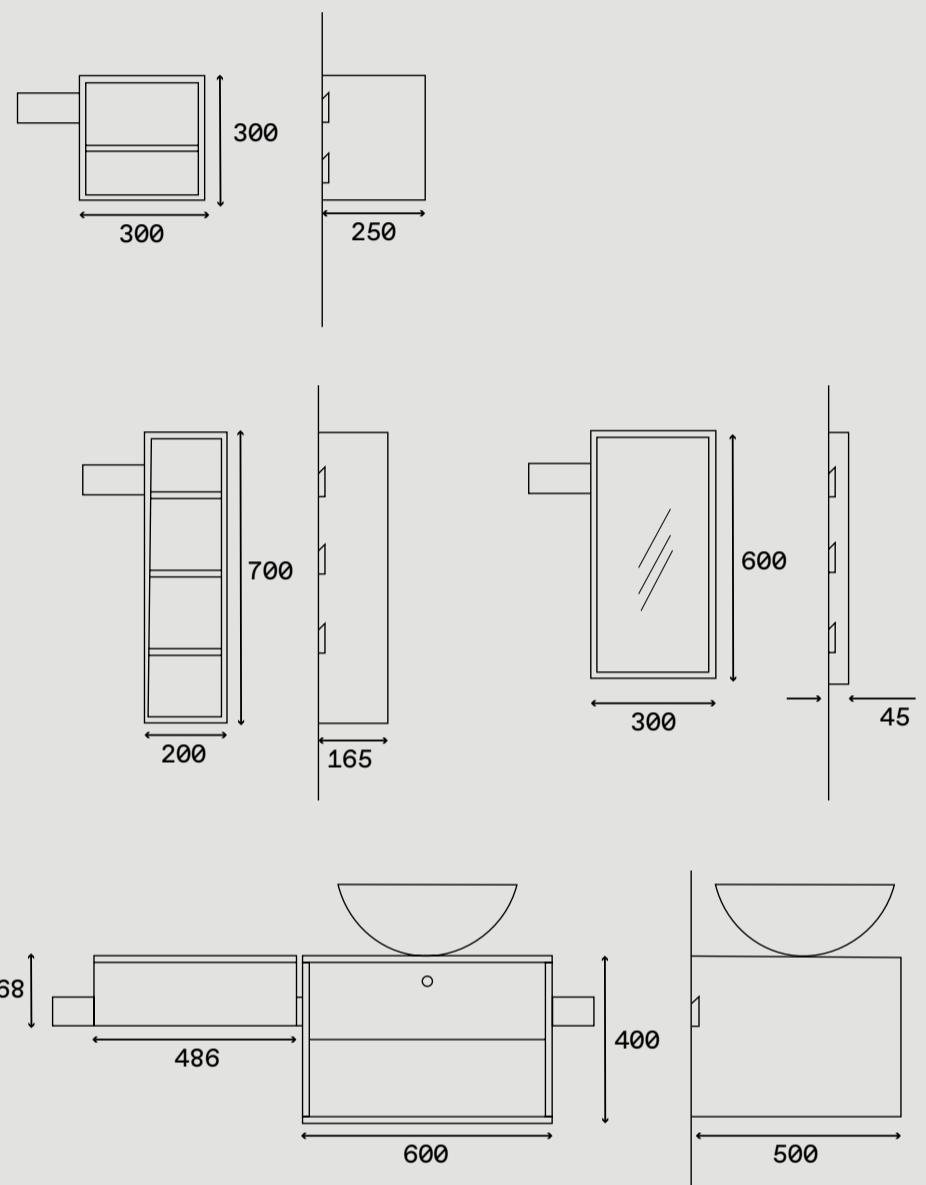
IDA flexible B a d module



Unsere IDA Badmöbel bieten die optimale Lösung für jedes Bad. Ohne großen Aufwand lassen sich die einzelnen Module frei auf der Hängeschiene positionieren und an jeden Platzbedarf anpassen. So können Sie Ihr Badezimmer im Handumdrehen nach Ihren Wünschen immer wieder verändern. Und sollte weiterer Stauraum benötigt werden, können einzelne Module nachträglich problemlos ergänzt werden.



● IDA Maße



● IDA in Birkensperrholz mit HPL Beschichtung
– Eine oder zwei übereinander an die Wand geschraubte Holzleisten bilden die Basis. In diese Leisten werden die Hängemodule sicher und stabil eingehängt. Dadurch ist eine Vielzahl an Kombinationen möglich.

Spezifikation: Die IDA Module werden an der Holzschiene eingeklinkt und lassen sich jederzeit und ohne Aufwand verschieben oder umordnen. Mit Einfräslungen an der Rückseite sind die Module in der Höhe verstellbar und somit frei positionierbar. Die Schiene und die Einfräslung bilden zusammen eine stabile und sichere Befestigung. Verfügbar als Standardmodule oder auf Wunsch nach Maß.

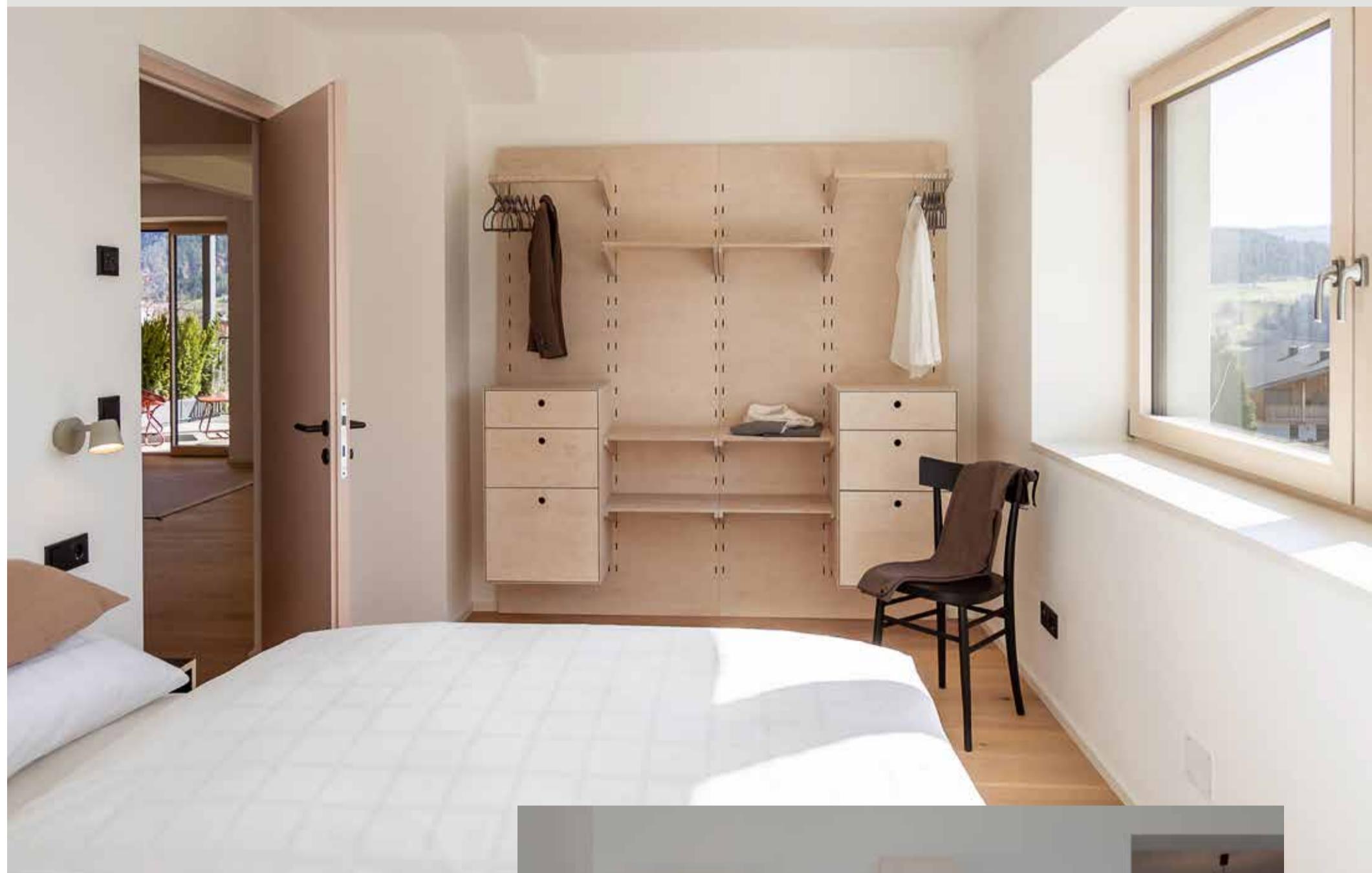
Unser schönstes Kompliment

Apartment-Wohnungen

Residence Villa Schlern

Unterschiedliche Apartment-Wohnungen wurden mit unseren Möbeln eingerichtet. Je nach Größe und Ausstattung kamen dabei unsere Küche EVA, unser Hängemodulsystem LUIS mit der Lampe BELLA, unsere Multifunktionswand GUSTAV, unsere Badmöbel IDA, unser Bett VALENTIN und unsere Bank HILDE zum Einsatz. „Das ganze Leben interpretiert lokale Besonderheiten auf eine moderne und gleichzeitig bodenständige Art. Uns hat auf Anhieb der minimalistische Ansatz gefallen. Leicht lassen sich im Design nordeuropäische Einflüsse finden, aber gleichzeitig sticht der lokale Bezug ins Auge“, so der verantwortliche Objektleiter.

24





zufriedene Kunden

Judith + Markus, Gais

Judith und Markus haben sich für unsere EVA Küche mit schwarzer HPL Beschichtung entschieden. Der hintere Block ist aus unseren Standard-Modulen konfiguriert. Kühlschrank und Spülmaschine wurden für ein ebenmäßiges Erscheinungsbild integriert.

Die individuell konzipierte Kücheninsel schafft mit hellen Akzenten einen weichen Übergang zwischen Koch- und Essbereich.

„Klare Linien, klare Formen, Schönheit durch Verzicht auf Opulenz. Schön ist, was funktioniert,“ sagen Judith und Markus über ihre neue Küche von Das ganze Leben.



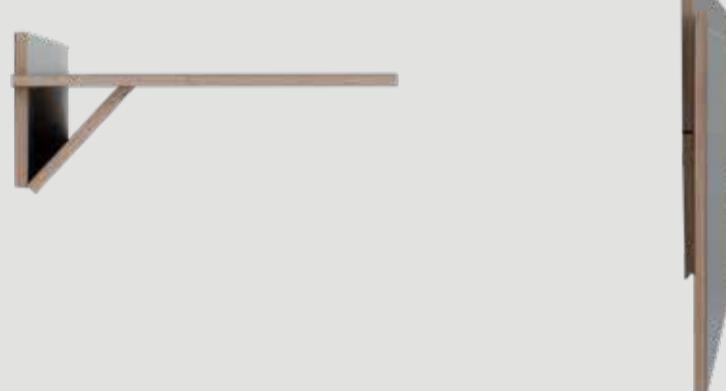
25



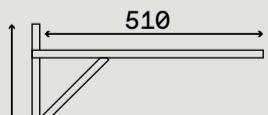
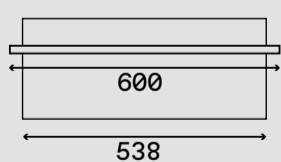
MONIKA

Klapp t i s c h

26



● MONIKA Maße



MONIKA ist die praktische Lösung für einen flexiblen Ess-, Schreib- oder Beistelltisch. Bei Platzmangel bietet MONIKA Funktionalität ohne Kompromisse.

Spezifikation: MONIKA (B x T: 60 x 51 cm oder 90 x 51 cm oder auf Wunsch nach Maß) wird an der Wand montiert und über einen simplen Mechanismus ein- und ausgeklappt.

BELLA

LED-Lampe

Das ganze Leben
Möbel Voller Charakter
DgL

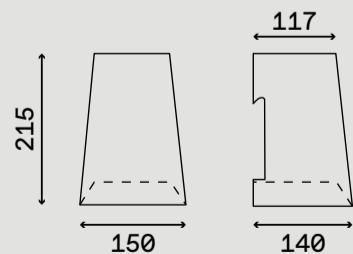


Unsere LED-Leuchte BELLA passt durch ihre klare und minimalistische Formensprache ideal zu unseren Hängemodulsystemen LUIS (S. 20) und IDA (S. 22). Mit den verschiedenen Farben ist BELLA immer gut für raffinierte Akzente.



27

● BELLA Maße



Spezifikation: BELLA mit dazugehöriger Hängeschiene (inkl. Stromversorgung) ist in zwei Ausführungen erhältlich: Mit fixer Montage oder mit horizontal stufenloser Verstellbarkeit. Als Ergänzung zu IDA oder LUIS teilt BELLA das Schienensystem. Das LED-Licht ist schwenkbar, wodurch die Beleuchtungsrichtung individuell eingestellt werden kann. Leuchtkraft: 300 Lumen. Lichtfarbe: Warmweiß.

VALENTIN

Das Bett

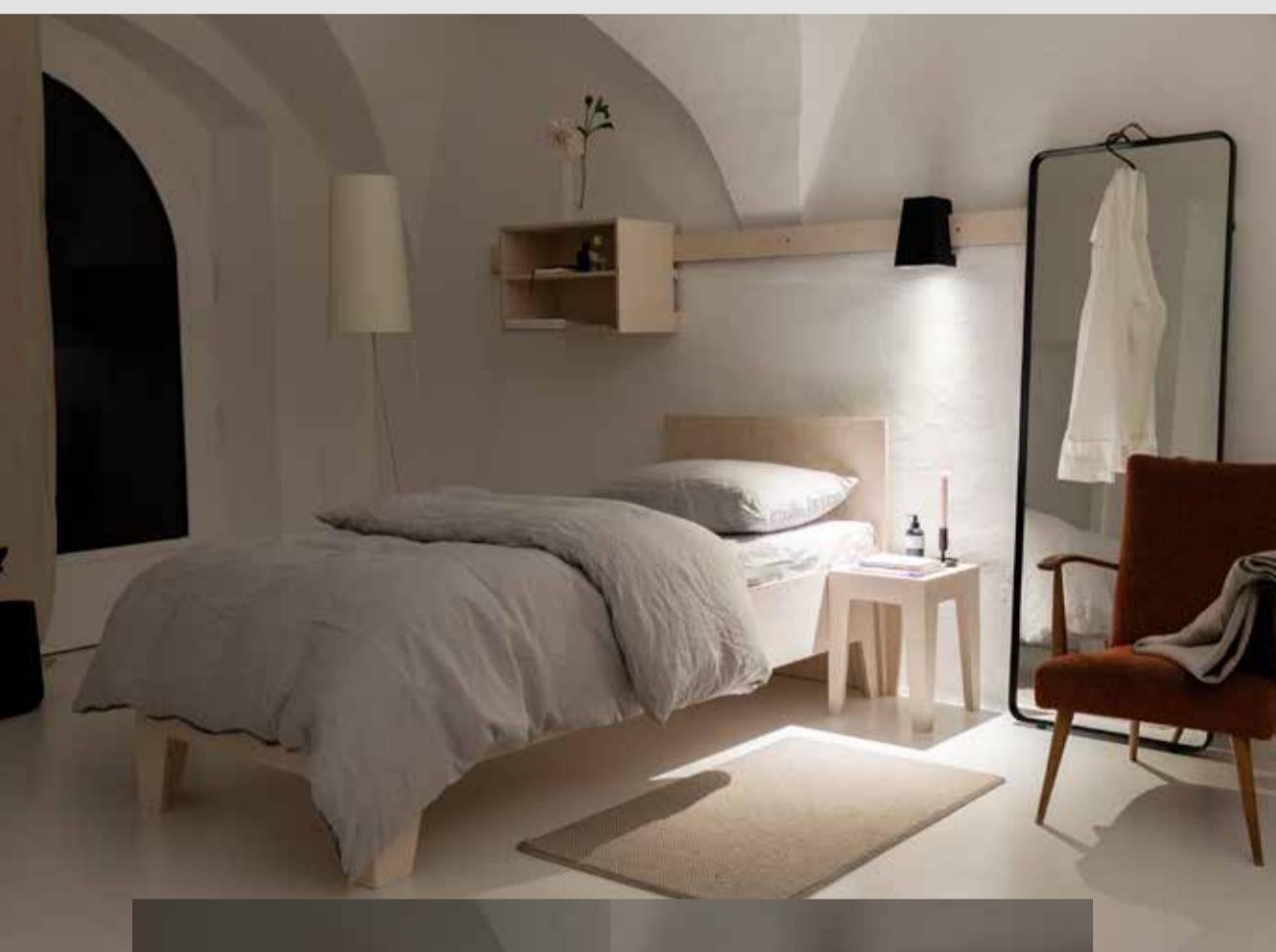
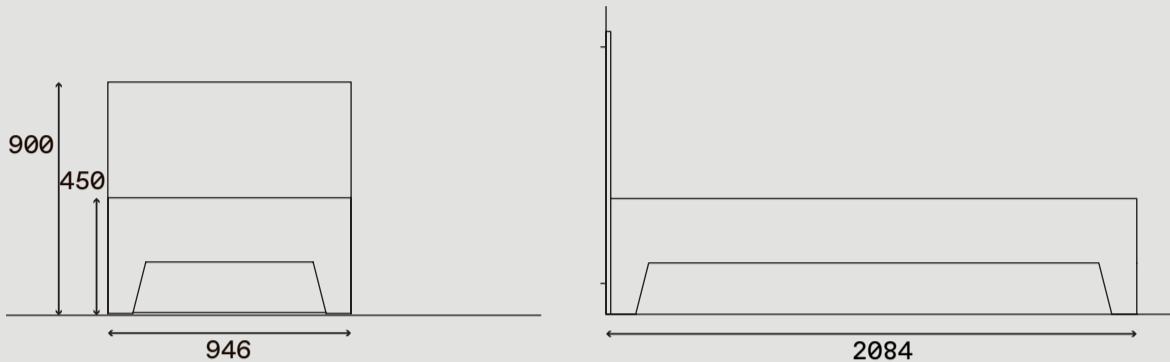
28



Flexibler Stauraum für das
Schlafzimmer mit der GUSTAV
Multifunktionswand

Das Bett VALENTIN zeigt mit seinem minimalistischen und sehr reduzierten eckigen Design klare Kante. Diese Klarheit strahlt die Ruhe und Stabilität aus, die wir uns in einer reizüberfluteten Welt wünschen. Eine ästhetische und komfortable Lösung für eine Rückzugsoase für Schlaf mit optimalem Erholungswert.

● VALENTIN Maße



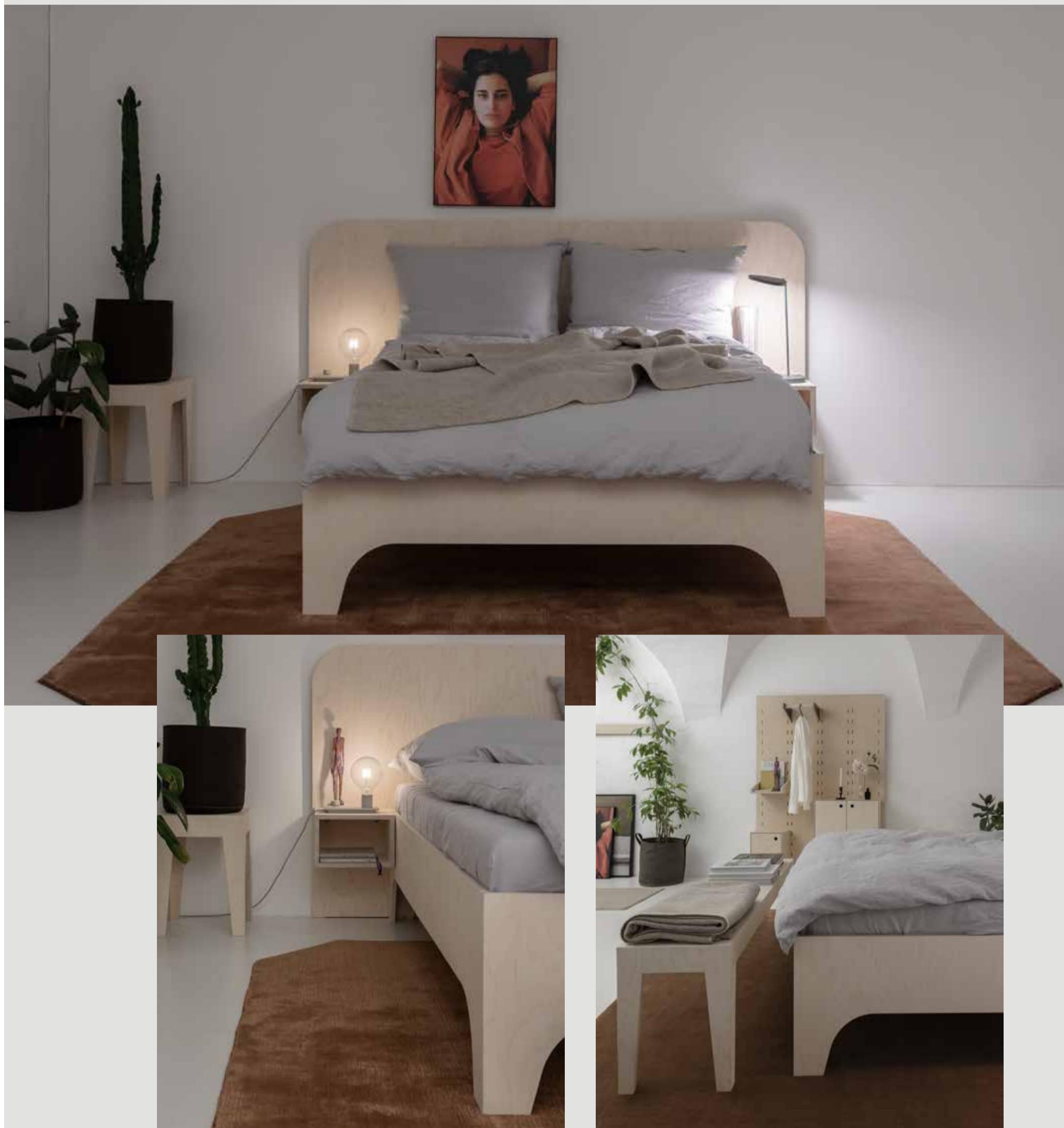
● VALENTIN harmoniert ideal mit dem zur Formssprache passenden Hocker HENRIK, der Sitzbank HILDE sowie dem Hängemodul LUIS und der LED-Leuchte BELLA. VALENTIN ist die puristische Interpretation eines Bettes. Dies setzt sich nahtlos fort, da es sich ohne großen Aufwand auf- und wieder abbauen lässt und dadurch auch Umzüge problemlos übersteht.



Spezifikation: VALENTIN wird in den gängigen Matratzengrößen von 90, 140, 160 und 180 cm gefertigt – je nach Wunsch mit oder ohne Kopfteil. Abweichende Maße sind auf Anfrage verfügbar. Optional verfügbar sind dazu passende „schwebende“ Nachttische sowie Matratzenroste aus Holz.

VALENTINA

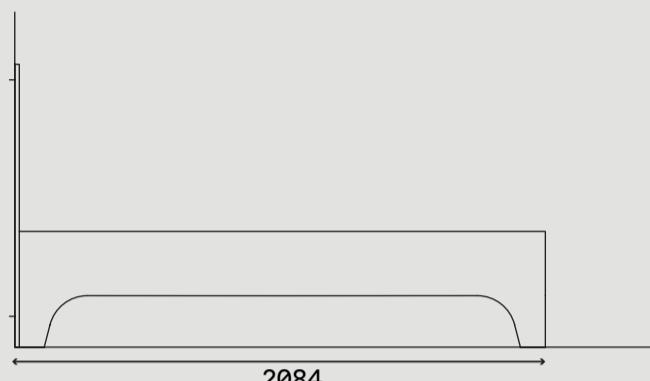
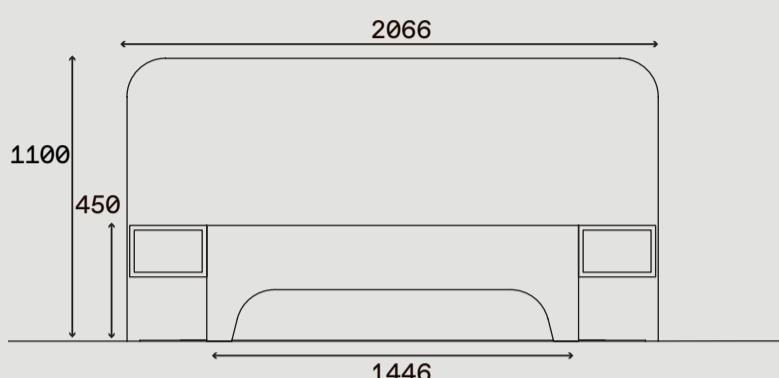
Das Bett



30

Das Schlafzimmer ist ein Rückzugsort für Entspannung und Erholung und gleichzeitig eine Einladung in die Welt der Träume. Unser Bett VALETINA besticht durch das weiche Design, welches mit seinen Rundungen Harmonie und Ruhe ausstrahlt. Ideal für die Einrichtung und Gestaltung einer traumhaften Schlafoase.

● VALENTINA Maße



HILDE als praktische Ablage und Sitzgelegenheit



● Das Bett VALENTINA ist stabil und robust. Zudem lässt sich VALENTINA ohne großen Aufwand auf- und wieder abbauen, wodurch beispielsweise Umzüge problemlos gemeistert werden können. Als ideale Ergänzung bieten unser Hängemodul-system LUIS mit dazu passender LED-Leuchte BELLA sowie unsere Multifunktionswand GUSTAV den richtigen Stauraum für Dinge, die Ihnen wichtig sind.

Spezifikation: VALENTINA wird in den gängigen Matratzengrößen von 90, 140, 160 und 180 cm gefertigt – je nach Wunsch mit oder ohne Kopfteil. Abweichende Maße sind auf Anfrage verfügbar. Optional verfügbar sind dazu passende „schwebende“ Nachttische sowie Matratzenroste aus Holz.

DANIEL

Roll container



Ideal kombinierbar mit
unserer minimalistischen
Küche EMMA



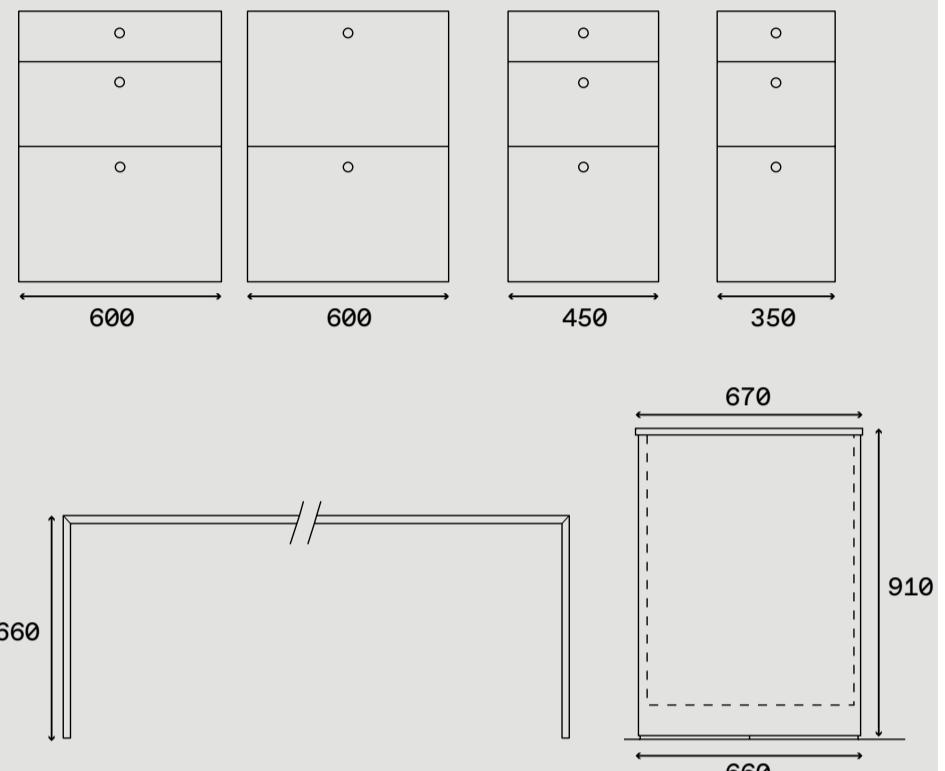
32



DANIEL ist unser wandelbarer Ordnungsheld auf vier Rollen. Für maximalen Stauraum konzipiert, eignet sich der Rollcontainer beispielsweise als Raumtrenner oder Kommode im Büro, Wohnzimmer, Schlafzimmer oder in der Küche. Ihren Ideen und Anforderungen stehen keine Grenzen im Weg und Sie bleiben agil, denn dank der Rollen lässt sich DANIEL ganz einfach dorthin schieben, wo er gerade gebraucht wird.



● DANIEL Maße



● DANIEL fügt sich harmonisch in die Küche EMMA ein und ergänzt sie ideal. Der Rollcontainer fungiert als Küchenschrank oder – kurzerhand rausgerollt – als zusätzliche Arbeitsfläche oder praktischer Beistelltisch für schöne Küchen-erlebnisse mit Familie und Freunden. So erfüllt DANIEL Ihre Bedürfnisse immer wieder optimal.

33



Spezifikation: DANIEL ist in unterschiedlichen Längen erhältlich und kann durch den modularen Aufbau individuell zusammengestellt werden. Die Basis für die Konfiguration des Rollcontainers bilden 3 unterschiedliche Modul-Breiten (Standard: 60, 45, 35 cm), die flexibel miteinander kombiniert werden können. Auf Wunsch werden Module auch nach Maß gefertigt.

DANIEL Rückwand – Eleganter Auftritt durch eine glatte und farblich passende Rückwand

Materialien und Farben > Seite 38 und 39

GUSTAV

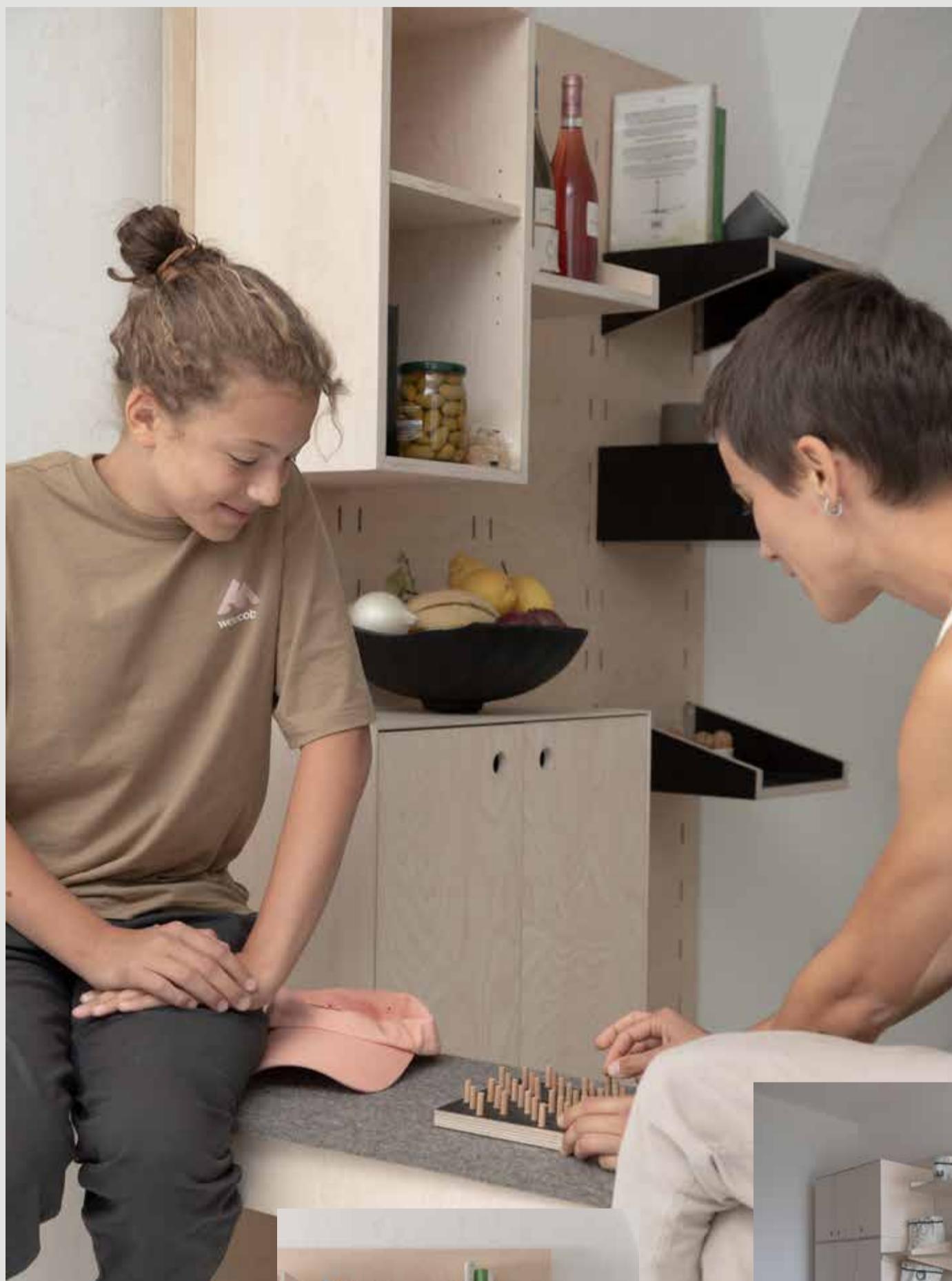
Multifunktions- wand



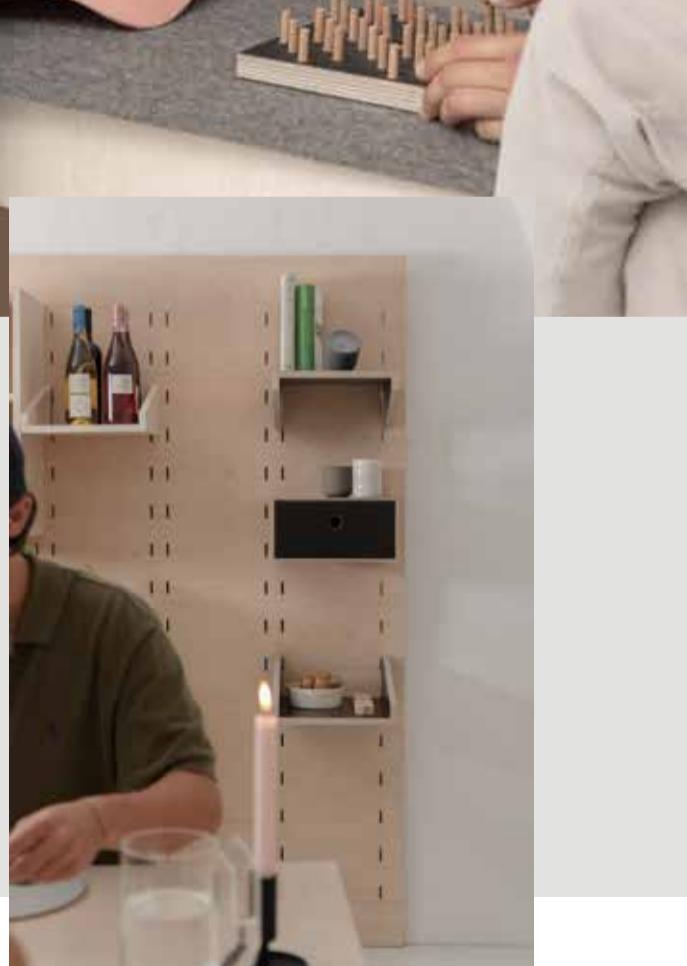
34

GUSTAV ist unsere flexible Multifunktionswand, die mit unterschiedlichen Funktionsmodulen individuell konfiguriert werden kann und so Ihren Anforderungen entspricht. Durch die länglichen Einkerbungen kann jedes Modul flexibel positioniert und jederzeit neu angeordnet oder umfunktioniert werden. Ihrer Kreativität sind keine Grenzen gesetzt! Und wird weiterer Platz benötigt, kann GUSTAV auch nachträglich problemlos erweitert oder um weitere Module ergänzt werden.

- Möbel bereichern unsere Wohn- und Lebensbereiche dekorativ und funktional. GUSTAV wird den Anforderungen, die Sie an die verschiedenen Räume stellen, gerecht und lässt sich bei Bedarf jederzeit neu interpretieren. Vom Kinderzimmer zum Schlafzimmer? Mit GUSTAV kein Problem!



35



GUSTAV

Multifunktions- wand

● GUSTAV 690



● GUSTAV 990



● GUSTAV 1290

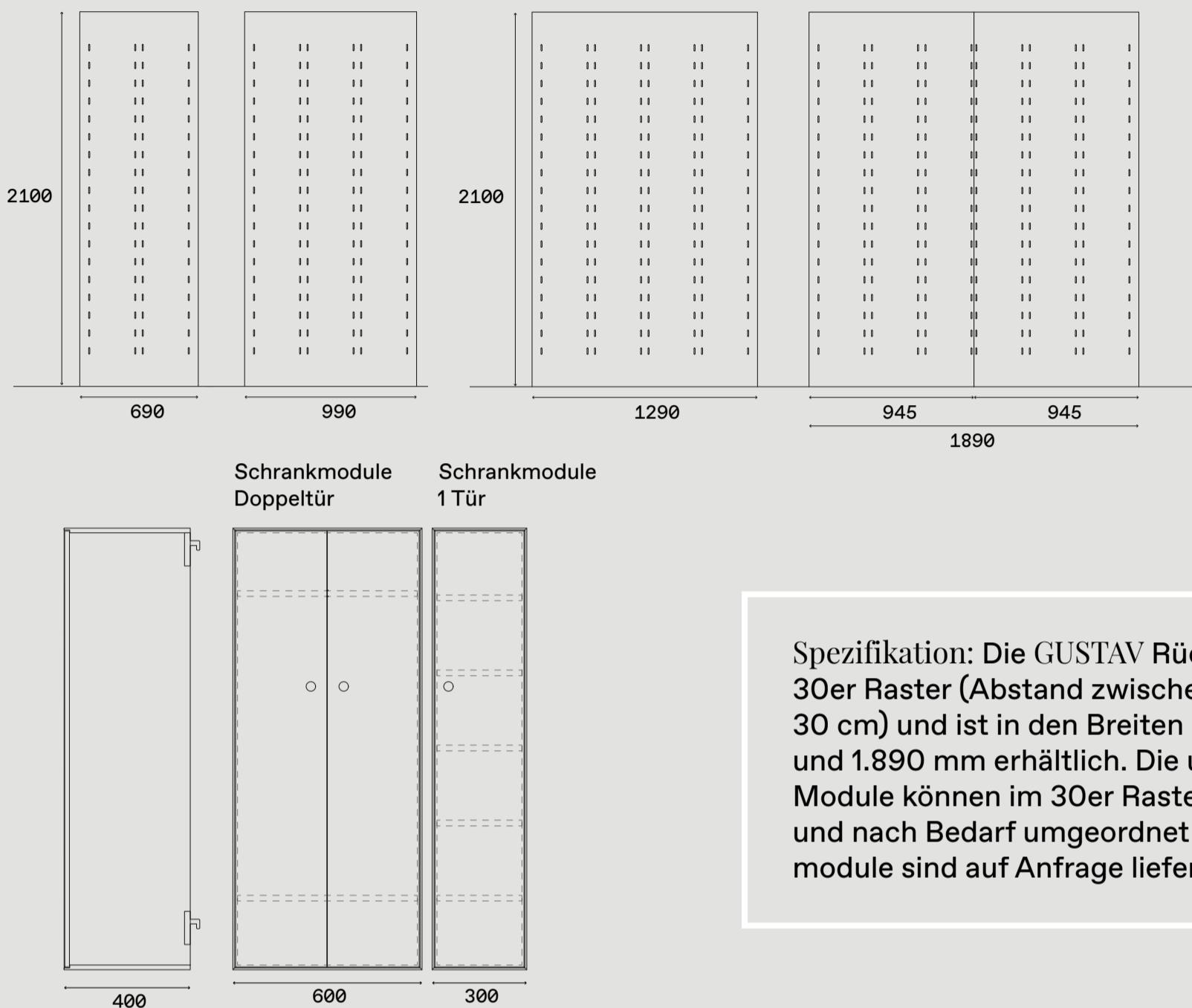


36

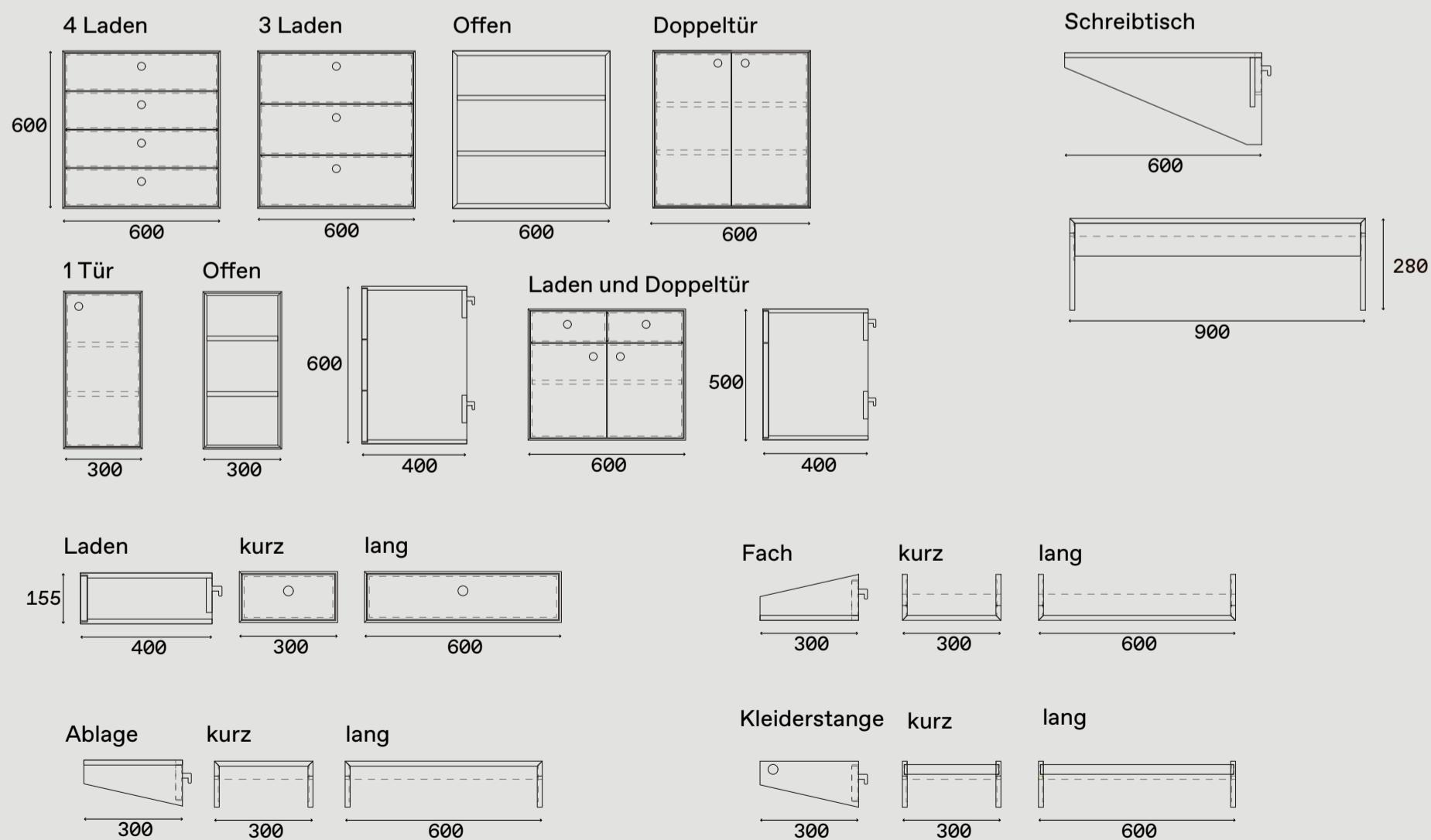
- Je nach verfügbarer Fläche können die verschiedenen Standard-Breiten von GUSTAV kombiniert werden, um den vorhandenen Platz optimal zu nutzen.



● GUSTAV Maße



Spezifikation: Die GUSTAV Rückwand hat ein 30er Raster (Abstand zwischen Einkerbungen: 30 cm) und ist in den Breiten 690, 990, 1.290 und 1.890 mm erhältlich. Die unterschiedlichen Module können im 30er Raster frei positioniert und nach Bedarf umgeordnet werden. Sondermodule sind auf Anfrage lieferbar.



Materialien

Unser hoher Anspruch an Qualität, Haptik und Optik sowie unsere Verbundenheit zur Natur spiegeln sich in der Auswahl unserer Materialien wider.

● Birkensperrholzplatten für Möbel- und Küchenfronten

Wir setzen auf Birkensperrholzplatten, ein langlebiges und starkes Material, das robust genug ist, den alltäglichen Beanspruchungen zu trotzen. Birkensperrholz ist weitestgehend feuchtigkeitsbeständig und eignet sich deshalb für Küchen- oder Badezimmermöbel besonders gut. Das kompakte Plattenmaterial ist von besonderer Qualität und eine sehr hochwertige Alternative zu Spanplatten oder MDF (Faserplatten). Es ist bekannt für seine hohe Festigkeit. So können wir gewährleisten, dass die Möbel auch nach Jahren ihre Form behalten.

Birkensperrholzplatten Natur oder Weiß geölt

Wir beziehen Birkensperrholzplatten von unterschiedlichen lokalen Lieferanten. Für unsere Birkensperrholzplatten Natur nehmen wir die Oberflächenbehandlung selbst vor, indem wir die Platten mit speziellen Ölen veredeln.



Natur geölt



Weiß geölt



● HILDE Weiß geölt



● EVA Natur geölt



● LUIS Grau



● IDA Braun



● EVA Grün

Die Platten sind farbig lackiert und mit einem Melaminharzfilm beschichtet. Die lichtdurchlässig gefärbte Oberfläche betont die Maserung des Holzes, sie ist geruchsfrei und leicht zu reinigen.



Braun



Weiß



Grau



Blau



Grün

● HPL für Arbeitsplatten und Möbelfronten

High Pressure Laminat (HPL) besteht aus mehreren kunstharzgetränkten Hartpapieren, die die Kernschicht bilden, dem Dekorpapier und dem abschließenden, klaren, mit Melaminharz getränkten Overlaypapier.

HPL ist ein sehr strapazierfähiges und langlebiges Material, das abrieb- und kratzfest ist. HPL ist wasser- und chemikalienbeständig und einfach zu reinigen. Durch die hohe Widerstandskraft des Materials entstehen keine Flecken und die Flächen bleiben farbbeständig.

Das Material ist unempfindlich gegen Alkohol, die meisten Säuren, Laugen und Fette. Es ist lichtecht, geruchs- und geschmacksfrei und wird für besonders beanspruchte Oberflächen wie Tischplatten, Küchen- und Labormöbel, Theken und ähnliches eingesetzt.

So entsteht durch die Verbindung des HPL als Schichtstoff mit unseren Birkensperrholzplatten ein strapazierfähiges und langlebiges sowie dekoratives Material für unsere Möbelkreationen.



● HPL-Anti-Fingerprint für Arbeitsplatten und Möbelfronten

HPL-Anti-Fingerprint ist eine elektronenstrahl-gehärtete Lackoberfläche mit einer weichen, samtigen Textur. Sie ist abrieb- und stoßfest und besitzt eine spezielle Anti-Fingerprint Eigenschaft. Das Material hat zudem eine hohe Widerstandsfähigkeit gegenüber Mikrokratzern. Wir verarbeiten dieses langlebige und dauerhaft farbechte Material auf unseren Birkensperrholzplatten.



Anti-Fingerprint
Vulkanschwarz

● EMMA Kieselgrau



● HUGO Softwhite



● MONIKA Denimblau



● GUSTAV Softschwarz



● HUGO Indianrot



● IDA Kaschmirgrau



● BELLA Vulkanschwarz



Unsere Freunde und Partner!

Das ganze Leben wird geprägt durch Freunde und Partner. Sie alle haben ihre Besonderheiten und eigenen Geschichten. Sie inspirieren und begleiten uns auf unserem Weg. Lernen Sie einige dieser Wegbegleiter kennen und holen Sie sich vielleicht auch die eine oder andere Anregung.

Familienweingut Brunnenhof Mazzon

Die Weinberge des Familienweinguts Brunnenhof in Mazzon, Südtirol, liegen auf einer Höhe von 400-450 Metern zwischen der Königswiese und dem Unterland und Überetsch. Die Besitzer Johanna und Kurt haben das 200 Jahre alte Weingut im Jahr 1999 übernommen und leben dort seither mit ihrer Familie. Mit Respekt vor Landschaft, Klima und Tradition stellen sie hier köstliche Weine her. Sie pflegen ihre Weinberge mit großer Sorgfalt nach ökologischen Richtlinien, um die Vitalität und den einzigartigen Charakter der Trauben in ihren Weinen beizubehalten.



Ihre Weine gehören zu unseren Favoriten in Südtirol und wir sind beeindruckt von ihrer nachhaltigen Arbeitsweise. Unsere Empfehlung? Probieren Sie unseren persönlichen Favoriten, den Blauburgunder Riserva, und kombinieren Sie ihn mit den Südtiroler Kasnocken, einer köstlichen lokalen Spezialität. Unser Kasnocken-Rezept finden Sie auf Seite 14 hier im Magazin.



„Ein toller Weinproduzent und von den Südtiroler Weinen sicher einer meiner Favoriten. Mir schmeckt der Blauburgunder Riserva sehr und ich trinke ihn gerne auch zu Gerichten wie den Kasnocken (s. Seite 14).“ Lorenz Sternbach—Das ganze Leben

Bio-Bäckerei Amhof

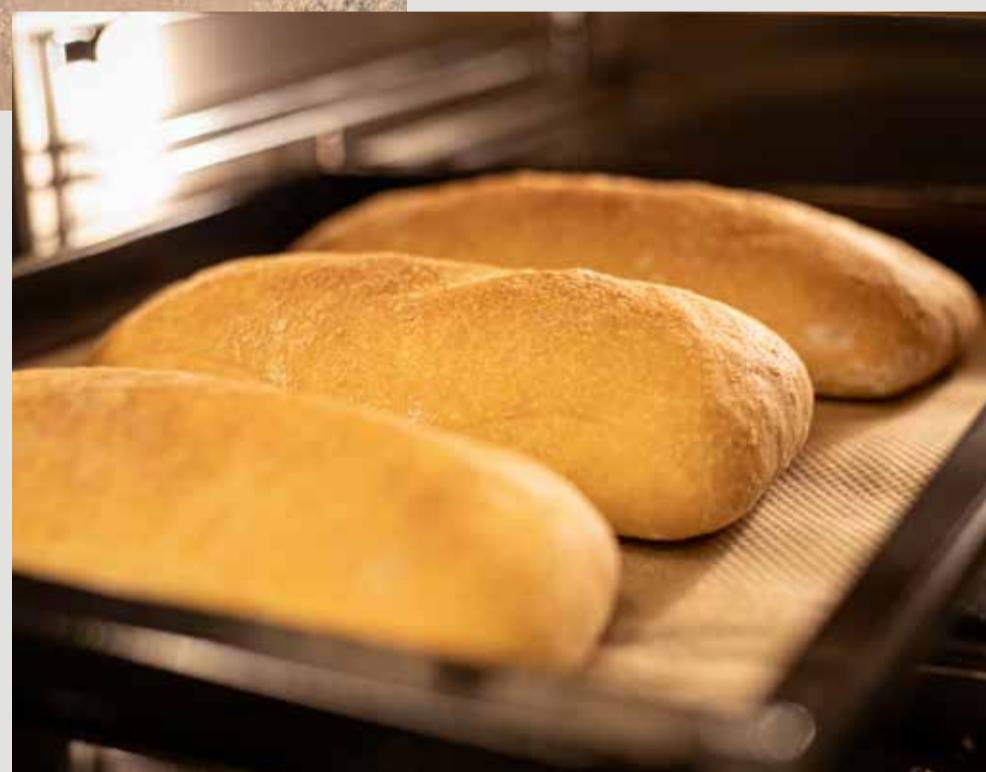
Die Familie Amhof führt einen Lebensmittelhandel mit eigener Bäckerei im Gsieser Tal, einem Seitental des Pustertals in Südtirol, sowie ein Bäckereifachgeschäft in Welsberg.

Bei der Bio-Bäckerei Amhof stehen Ehrlichkeit und Qualität an oberster Stelle. Deshalb werden nur regionale biologische Rohstoffe ohne künstliche Zusatzstoffe verwendet. Das heißt: Wo Vollkorn draufsteht, ist auch 100% Vollkorn drin. Oder beispielsweise beim Sauerteig, bei dem die Bäckerei Amhof auf jegliche Art von chemischen Zusätzen verzichtet.



Matthias Amhof ist stolz auf die langjährigen Mitarbeiter in der Produktion und im Verkauf, die mit viel Menschlichkeit die Bio-Bäckerei mit Leben und Leidenschaft füllen und sie dadurch einzigartig machen.

Jeden Tag bzw. jede Nacht werden mit viel Liebe und Handwerkskunst diverse Backwaren hergestellt, damit die Kunden schon früh am Morgen ihre frischen Produkte mitnehmen können. So versteht man auch das Motto von Matthias Amhof: „Ein guter Tag beginnt nach einer guten Nacht“.



„Ich kaufe schon seit Jahren das Bio-Brot der Bäckerei Amhof für mich und meine Familie. Dabei habe ich ein gutes Gefühl, da Matthias komplett auf künstliche Zusätze verzichtet – was sich meiner Ansicht nach positiv auf den Geschmack der Backwaren auswirkt.“
Georg Agostini – Das ganze Leben

Wir sag e n danke!

Entweder geht aus unterschiedlichen Kreiselungen kreisende dale Monomer stricken. Ich lach die Leuchte „Circular Light“ unten. Die Küchenbaus des Städter Start-ups Das ganze Leben

Materialemix mit seinem „Wirkstoff“: PVC-Material gewachsene Fächer. Fächern. Durch die Nachhaltigkeitspreise Design 2001. Darsteller: Stefan Hohenwarter von Formico. Links: marmerovier Tisch aus Plastik, von Plasticat

ische und Ahorn einen Tisch und eine Sitzgelegenheit zu entwerfen, die zur neuen Lebensweise im Homeoffice passen. Der Herstellungsprozess wurde dokumentiert, um die Ökobilanz der Objekte zu veranschaulichen. Am Deutschland stellte Sebastian Herkner, Stammstürmer, gefertigt aus 99 Prozent Holz und mit einem Kohlenstoff-Putzdruck von minus 71 kg CO₂q – das Design ist besser als klimaneutral. Zwar ist der weite Transport des Materials mit Emissionen verbunden, doch der Kohlenstoff-Putzdruck reagiert weltweit empfindlicher auf andere Herstellungsfaktoren wie Abhol- und Energieverbrauch. Diese Faktoren sollte auch der Befehlsterhöher Augsburg aus Klima auswählen und hat auf „Waste“ die erste Matrikis im Programm, die wütend verkehrt ist. Dies gelingt dank der neuen Klebstofftechnologie Nagie, mit der die Klebesterschichten der Augsburg-Matrikis mittlerweile ver-

In den und beim Recycling in eine neue Kompaktheit geführt werden. Aus den gewonnenen Holzmaterialien entstehen anschließend neue Matrikis; das Kreislaufsystem funktioniert natürlich nur, wenn der Kunde seine alte marmerierte Matrikis zum Hersteller zurückstellt.

In langlebiges Design investieren

So sind nicht nur die Designer aufgerufen, mit nachhaltigen Materialien zu arbeiten, auch der Konsument stimmt mit seinem Verhalten darüber ab, wie umweltbewusst das Wohnen in Zukunft wird. Aktuell rückt grünes Design bedingt durch die Corona Pandemie weltweit in den Blick. Auch die „Quarantäne des Konsums“, ein Ausdruck der niedrigflächigen Trendforscherin Li Edelkoort, führt dazu, dass die Menschen ihre Lebensweise neu bewerten und überdenken. Und das passt, in zeitlose und langlebige „Statument-Stücke“ zu investieren. –

Inspiration Müll

Die britische Designgruppe Kite Irigoyen steht in ihrem Projekt „Recycled House“ für die Begegnung zwischen Design und Innenraum. Das Projekt ist derzeit als „mehr als eine Kreativität“ ver-

öffentlicht und wird 2020 seine Vorstellung von Einrichtungsdesigns. Innenräume prägen Europa erfolgreich Raumkonzepte in Indien, Südostasien, Österreich und Deutschland.

Unter den Möbeln, welche die beiden entworfen haben, ist „Das“ das Flaggschiff. Eine modulare Küche, bestehend aus einer magischen Basis, in welche die einzelnen Schrankteile eingeklappt werden können. Durch die modulare Arbeitsplatte, die den passenden Block verdeckt. Die Basis ist mit höhenverstellbaren Füßen ausgestattet. Somit lässt sich die Küche auch an verschiedene Höhen anpassen. So kann sie leichter in die Miete eines Raumgenossen, weil er durch ein Flächengrenzen verschoben werden kann.

Wichtig hinterst ist das Unternehmen, sagt Lorenz Sternbach. Bei Küchen denkt „Das“ nicht als Stoffschiff zu verstehen wie etwa ein Tisch. Es kann Luf zwischen den einzelnen Tischen geben, die unterschiedlich zusammengefügt oder getrennt werden können. So kann die Küchen in die Miete eines Raumgenossen, weil er durch ein Flächengrenzen verschoben werden kann.

Wie alle Produkte der beiden Unternehmen wird auch „Das“ von viel Liebe und gründlicher Ausgewählte Materialien und nachhaltige handwerkliche Produktionsprozesse machen die Objekte bei geht. Dennoch bleibt es erstaunlich, dass diese gerade für jetzt, was es ist, eine so niedrige Preisgestaltung für eine so hochwertige Produkte zu beobachten, die dann auch noch unterschiedlich zusammengefügt und seine Lösung anpassen werden kann. „Möbel sind keinem Leben, und das Leben ist keinem Möbel. Möbel sollen sich daher flexibel an sich verändernde Lebensbedingungen anpassen können“, fügt Lorenz Sternbach zusammen. Die Erweiterung von „Das ganze Leben“ wird nun mit dem Ziel verfolgt, dass es nicht nur ein Zeichen gegen die obige Reiseüberfassung ist.

Georg Agostoni und Lorenz Sternbach, die beide als Geschäftsführer fungieren.

AW

Das ganze Leben

WOODWORKING MAGAZINE

Das ganze Leben!

Das ganze Leben, a furniture design start-up from Bruneck, South Tyrol, produces furniture that can be adapted to your needs.

All of Das ganze Leben's furniture is designed with the basic philosophy in mind: concentration on the essentials, with a focus on utility. The clarity of the designs is realized through precise craftsmanship. Durability and sustainability: key features of the products, arise from the care and foresight that goes into developing and producing the furniture.

„We wanted to concentrate on the essentials, namely usage and functionality. Furniture is a piece of life and life is a change. Furniture should be flexible and able to adapt to changing living situations and different needs. It should be a piece of furniture that is set on top, then has the entire block together, which is to set on top, then has the entire block together. The base is equipped with height-adjustable legs, which makes it easy to adjust the kitchen to uneven floors. The module can also be made to measure, can be adapted, rearranged and added in at any time. With our designs, we are making a statement in this field, fast and well-made. Our approach to design is clear: we focus on timeliness and sustainable design. The products are designed to have a high degree of functionality. Our aesthetic language is based on the clear shapes and quality materials used. It is a commitment to the understanding and awareness of style and taste.“

„To understand „Das“, it is important to realize how a kitchen works. Typical fixed kitchens are seen as permanent structures. „Das“ on the other hand, is a piece of furniture that can be moved around a room as wanted, like a table. Since it was designed to be modular, it can be used in all aspects of „Das“, including the back panel, were designed to be seen. As such, „Das“ can also be placed in the middle of a room, like all „Das“

„Das“ furniture, „Das“ is produced in the company's production facility in South Tyrol. Carefully selected materials and ethical production processes make our furniture stand out. Still, they remain affordable. And that's important: „Das“ is affordable, because it can survive moves or renovations unchanged, as assembly and disassembly are simple and quick.

„We wanted to concentrate on the essentials, namely usage and functionality. Furniture is a piece of life and life is a change. Furniture should be flexible and able to adapt to changing living situations and different needs. It should be a piece of furniture that is set on top, then has the entire block together, which is to set on top, then has the entire block together. The base is equipped with height-adjustable legs, which makes it easy to adjust the kitchen to uneven floors. The module can also be made to measure, can be adapted, rearranged and added in at any time. With our designs, we are making a statement in this field, fast and well-made. Our approach to design is clear: we focus on timeliness and sustainable design. The products are designed to have a high degree of functionality. Our aesthetic language is based on the clear shapes and quality materials used. It is a commitment to the understanding and awareness of style and taste.“

Das ganze Leben builds furniture for all environments. The products of „Das“ include: LONO (LONO hanging modular system), MONICA (MONICA folding table), DANIEL (couches) or IDA (hanging modules for the bathroom).

Who is behind Das ganze Leben?

Georg Agostoni, managing director, is a carpenter dedicated to his craft. He is responsible for new furniture ideas as well as the feasibility of the products. Lorenz Sternbach has a lot of experience in the processing of different types of wood. Georg has an understanding of the material that extends beyond the scope of a typical carpenter. He aims to capture the soul and particularities of the material and express them in the final product. Georg's approach to craftsmanship combines regeneration with modern, innovative processes. He is also interested in the changing requirements and interests of his clients in this digital age.

Lorenz Sternbach, managing director, is the designer and idea generator for the furniture. He runs the „Das“ project Let's Showroom in Bruneck. After training as an engineer, Lorenz worked for an international furniture retailer in Vienna. After developing his eye for design and understanding of customer needs, in 2010, he opened his own interior store. Since then, Lorenz has designed countless successful interior concepts in South Tyrol, Northern Italy, Austria and Germany. Lorenz's passion for design is a source of inspiration for contractors and architects who appreciate his creative and unconventional approach to design.

www.dasganzeleben.it

42

exakt

Eine Küche, die sich wandelt

Das Möbeldesign Start-up „Das ganze Leben“ aus Bruneck in Südtirol stellt Möbel her, die sich den sich ändernden Lebensbedingungen ihrer Besitzer anpassen. Der Tischler Georg Agostoni und der Designer Lorenz Sternbach folgen dabei einer minimalistischen Formensprache und verbinden diese mit einer hohen Funktionalität.

Die Möbel des jungen Unternehmens sind nach individuellen Gewünschen des Konsumenten auf die Wünsche des Konsums auf. Die Klebstoffe der Entwicklung setzt sich hier in der minimalistischen Prinzipien der Formgebung, Einbauteile und Materialien in das die wichtige Materialien des Produkts. Gegründet haben „Das ganze Leben“ Georg Agostoni und Lorenz Sternbach, die beide als Geschäftsführer fungieren.

Georg ist Tischler zur Tischlerei. Er ist für seine Möbelhäuser und gleichzeitig für deren Markthaltung in der Produktion verantwortlich. Sein Anspruch an seine Arbeit besteht darin, die Siedlungs- und Besonderheiten des Werkstätten einzufangen. „Das“ ist ein Modulsystem, das leicht zu verleben. Sein handwerkliches Geschick und Geschick mit modernen Technologien und Verfahren. Lorenz Sternbach ist Designer und bildet

Georg Agostoni und Lorenz Sternbach werden „Das“ zum Leben“ für Leben“ für verschiedene, die sie nicht in die Türe bringen. „Das“ ist eine minimalistische Küchenkonzeption, die auf einer modularen Basis die Schränke und Arbeitsplatte vereint, und einer Arbeitsplatte vereint.

„Das“ Küchen sind in der Praxis sehr einfach. Ein modulär Küchen, bestehend aus einer magischen Basis, in welche die einzelnen Schrankteile eingeklappt werden können. Durch die modulare Arbeitsplatte, die den passenden Block verdeckt. Die Basis ist mit höhenverstellbaren Füßen ausgestattet. Somit lässt sich die Küche auch an verschiedene Höhen anpassen. So kann sie leichter in die Miete eines Raumgenossen, weil er durch ein Flächengrenzen verschoben werden kann.

Wie alle Produkte der beiden Unternehmen wird auch „Das“ von viel Liebe und gründlicher Ausgewählte Materialien und nachhaltige handwerkliche Produktionsprozesse machen die Objekte bei geht. Dennoch bleibt es erstaunlich, dass diese gerade für jetzt, was es ist, eine so niedrige Preisgestaltung für eine so hochwertige Produkte zu beobachten, die dann auch noch unterschiedlich zusammengefügt und seine Lösung anpassen werden kann. „Möbel sind keinem Leben, und das Leben ist keinem Möbel. Möbel sollen sich daher flexibel an sich verändernde Lebensbedingungen anpassen können“, fügt Lorenz Sternbach zusammen. Die Erweiterung von „Das ganze Leben“ wird nun mit dem Ziel verfolgt, dass es nicht nur ein Zeichen gegen die obige Reiseüberfassung ist.

Georg Agostoni und Lorenz Sternbach, die beide als Geschäftsführer fungieren.

www.dasganzeleben.it

www.facebook.com/dasganzelebenfurniture
www.instagram.com/dasganzeleben
www.pinterest.it/dasganzeleben

Tutta la vita

Das ganze Leben

DgL

Möbel
Voller Charakter

