



ARTBLUUM

REVISTA DE ARTE CONTEMPORÂNEA

ARTE BRASILEIRA
Edição 02

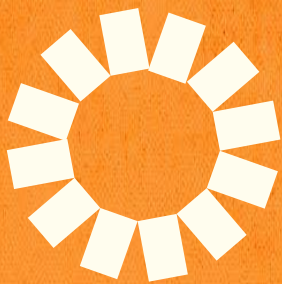


Imagem na capa:
Deslocável, 2022
Natália Gassner (p.42)

Gostou de alguma obra e quer comprá-la?

Entre em contato diretamente com o artista pelos links disponíveis na página.

É artista e quer participar da próxima edição?

Visite o site Artbluum para mais informações sobre como aparecer no próximo número.

www.artbluumbrazil.com

Todos os direitos reservados

É proibida a reprodução total ou parcial de textos, fotos, ilustrações ou qualquer outro conteúdo deste documento por qualquer meio sem a prévia autorização de seu autor/criador ou do administrador, conforme LEI Nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998.

ARTBLUUM

ARTE BRASILEIRA
Edição 02

Artistas

Altimar Rocha
Anderson Perin
Bruno Henrique de Souza
Enzo Arcad
Èrico Alves de Olíveira
Fabiano Milan
Flávio Abuhab
Franc Netto
GAB
Gael Rocha
Germano
Isabelle Nogueira
J.R. Helios
João Paulo Paixão
Josemar Blures de Souza Dias
Laura Alkmím
Lucas Sakai
Luiz Queiroz
Marcos Félix
Marcos Galdino
Marina Vieira Prudencio
Natalia Gassner
Olavo Tenório
Pedro David
Pedro Sílvio Campos
R.Kovacs
Renata Toledo
Roger Monteiro
Rosana Oliveira
Simone Sarmet
3olhos
Thais Borducchi
Thiago Prado
Vini
Zanotto

ALTIMAR ROCHA

Altimar Rocha é artista plástico, com trabalho centrado na memória, na cultura negra e nas relações afetivas. Suas obras investigam o apagamento cultural e a reconexão com suas origens por meio de materiais simbólicos e processos empíricos. Atualmente, desenvolve projetos que dialogam com identidade, ancestralidade e resistência.



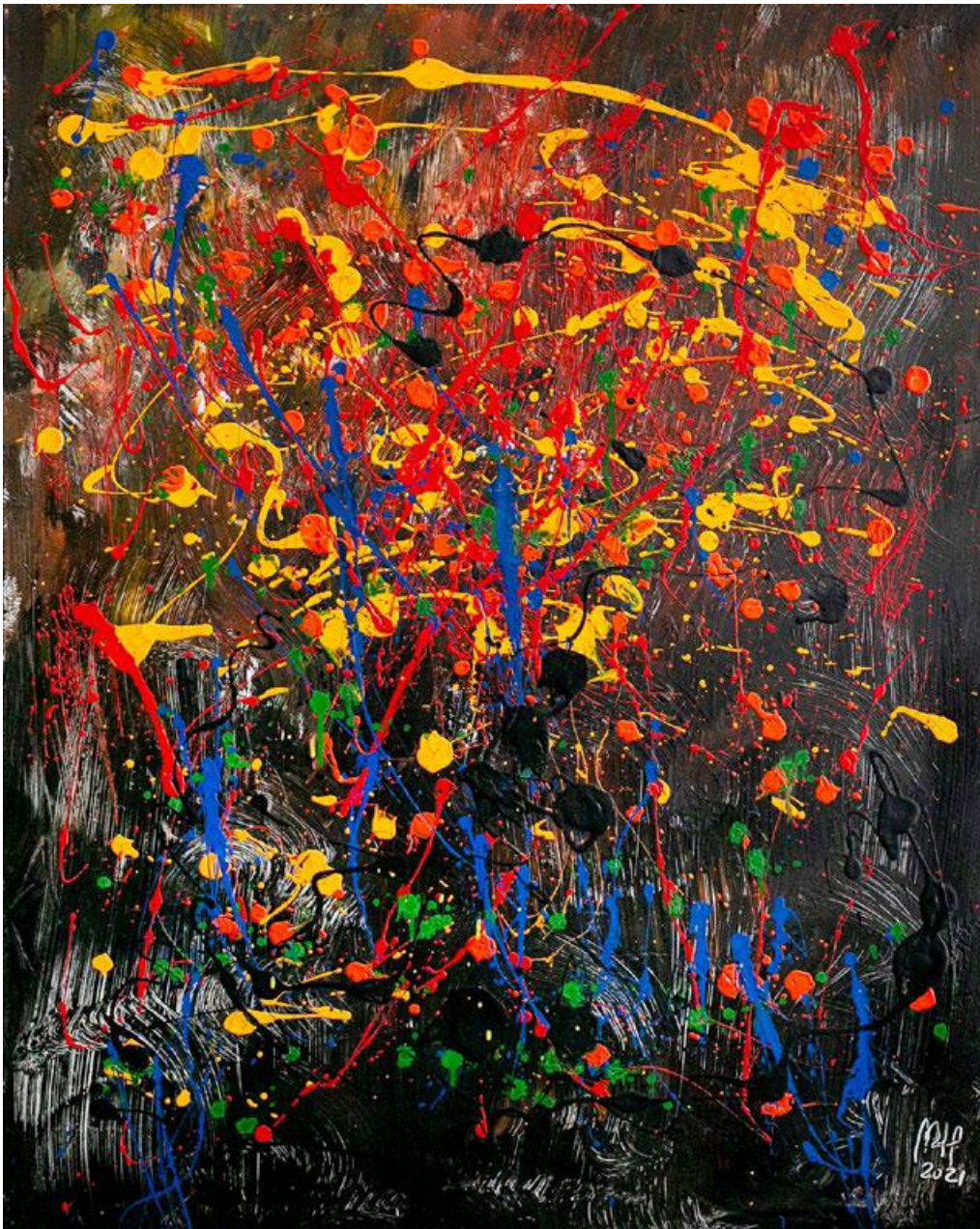
Entre mundos
Óleo e acrílica sobre tela
220 x 150 cm



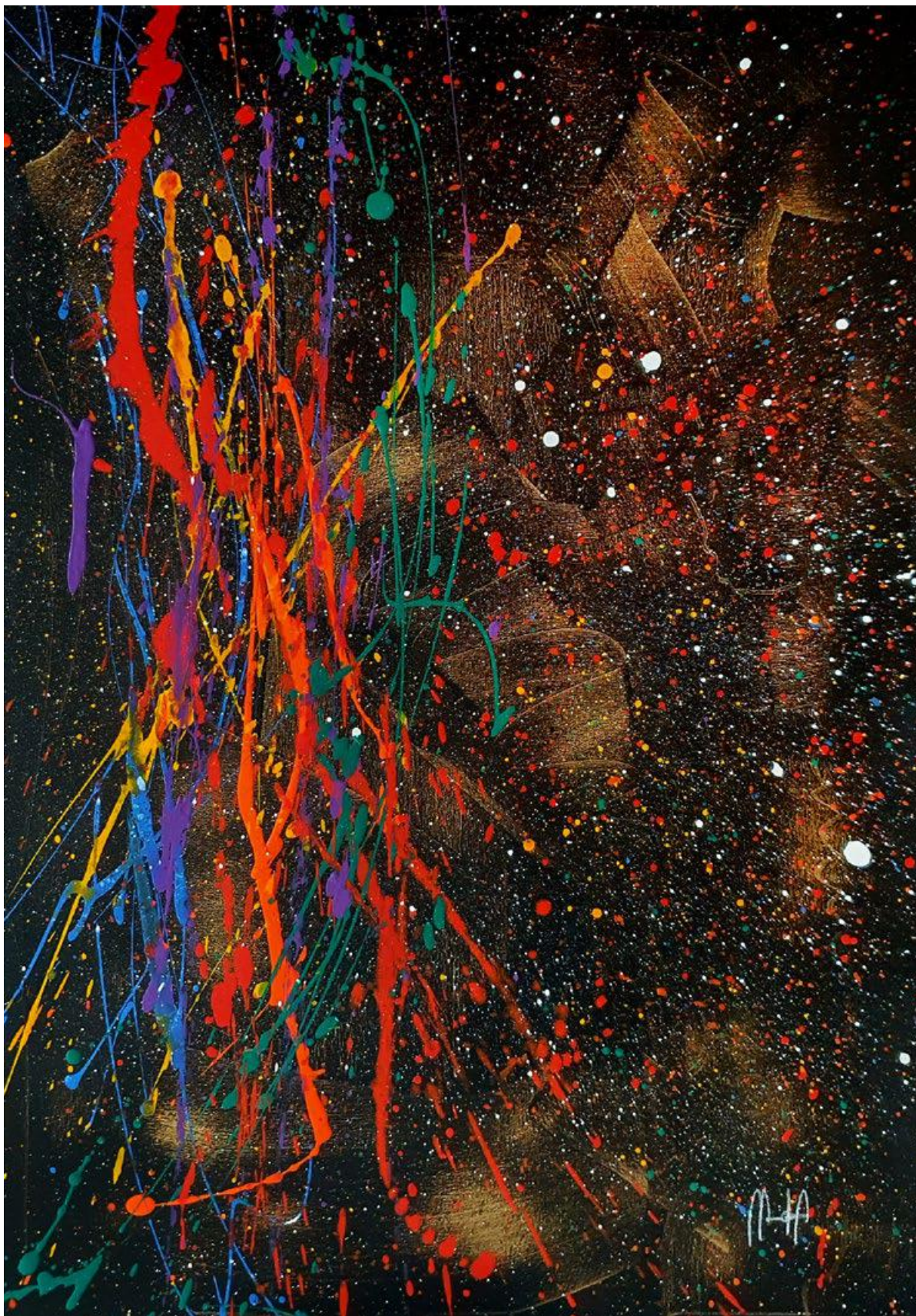
Autofobia
Óleo e acrílica sobre tela
120 x 90 cm

ANDERSON PERIN

Anderson Perin, artista autodidata natural de Pato Branco/PR, usa a arte para expressar os sentimentos humanos. As obras de cores impactantes são referenciadas na Action Paint e no pensamento filosófico de Nietzsche. Participou de exposições no Brasil, Chile, Portugal, Espanha, Itália e França (Carrousel du Louvre - Paris). Recebeu certificado de mérito da Pinacothèque de Luxembourg em 2022 e 2023.



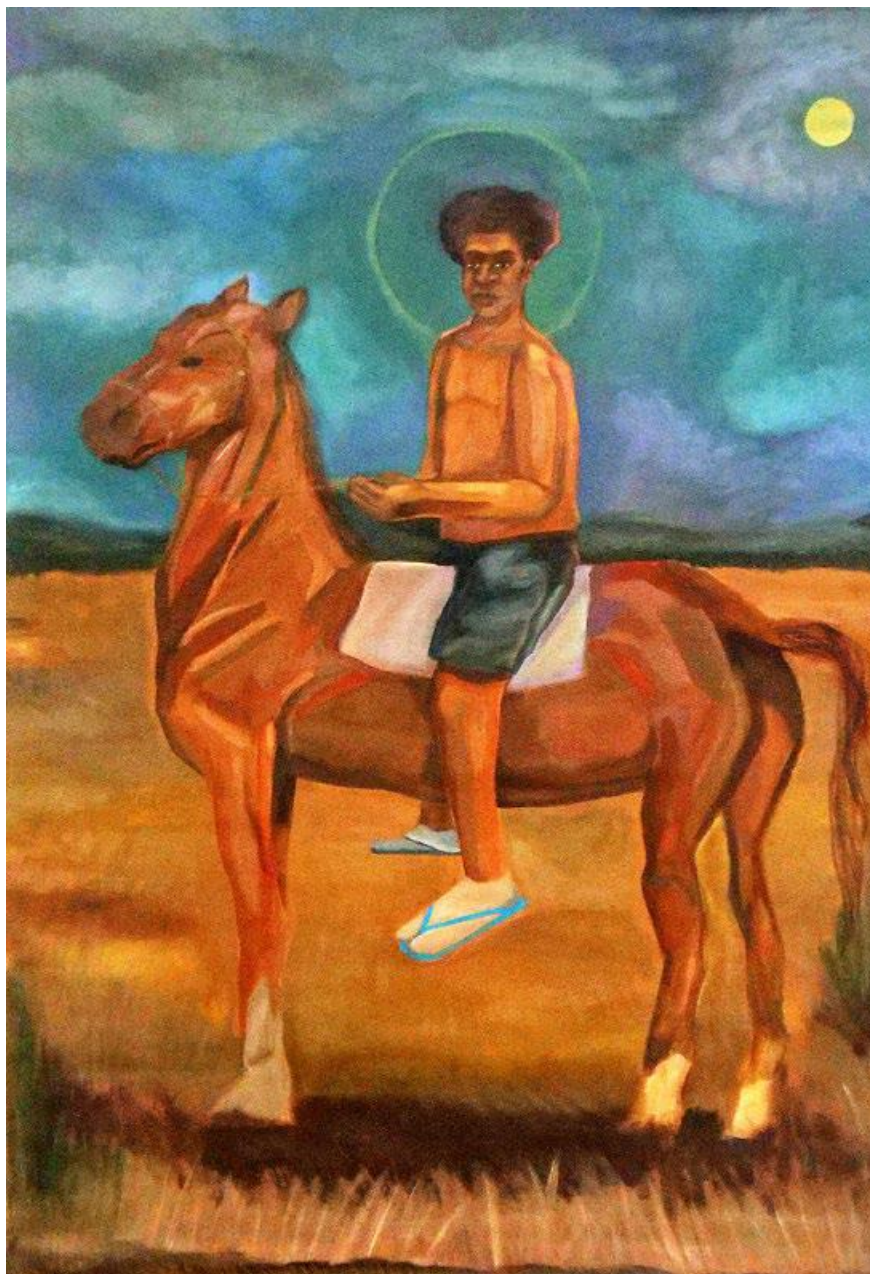
Sinapses - Drama e Intensidade, 2021
Acrílico sobre tela
100 x 80 cm



Dúvidas Cotidianas, 2023
Acrílico sobre tela
60 x 40 cm

BRUNO HENRIQUE DE SOUZA

Artista plástico, nascido em 2001 no bairro Tejuco em São João del Rei - MG. A partir de diferentes suportes de criação para suas pinturas, envolve-se com as questões da ancestralidade afro-brasileira e do cotidiano. Recém graduado em Arquitetura e Urbanismo (UFSJ), participou de exposições coletivas e individuais nos estados de MG, RJ e SP, desenvolvendo também projetos expográficos e montagens.



O retorno do Anjo de Chinelo e meia, 2023
Acrílica sobre tela
85 x 115 cm



Sentinela, 2023
Acrílica sobre tela
100 x 160 cm

ENZO ARCAD

Enzo Arcad, nascido em São Paulo em 2003, onde vive e trabalha, é bacharel em Artes Visuais pela FEBASP, atualmente trabalha como artista visual em São Paulo. Sua produção artística é plural, abrangendo fotografia, desenhos, pinturas e cerâmicas em cenários urbanos. Suas obras exploram a escrita de códigos visuais, remetendo aos primórdios da humanidade e transformando-a em uma grafia autoral.



Fragmentações mundanas, 2024

Impressão em adesivo vinil transparente sobre placa de acrílico fixado em madeira
31 x 30,2 cm



A Presença, 2024
Instalação de cerâmica/ argila terracota
2,6 x 1,65 x 0,05 m

ÈRICO ALVES DE OLÍVEIRA

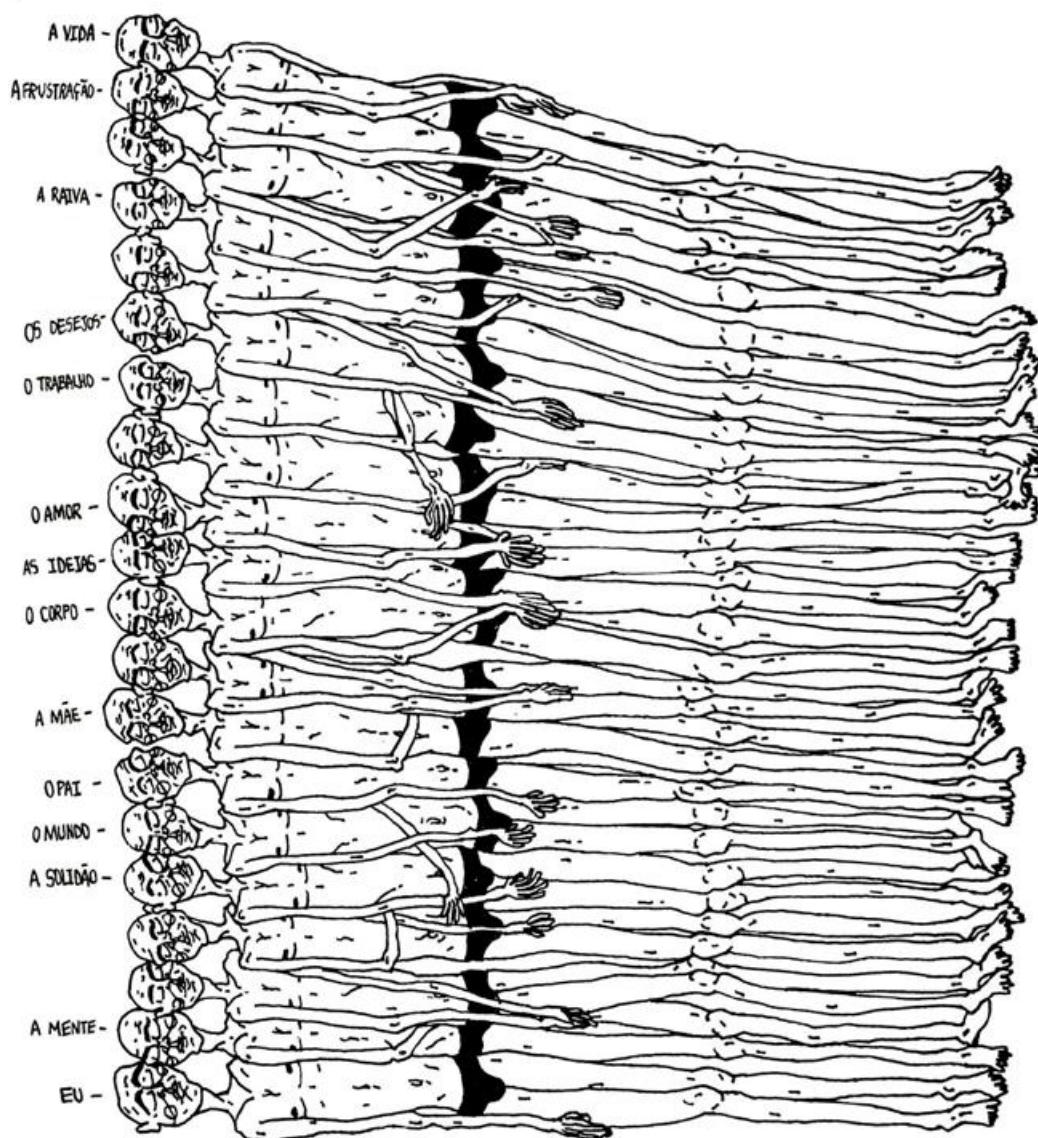
Èrico Alves de Oliveira é um artista visual, ilustrador e arte-educador brasileiro. Sua obra se caracteriza por uma visão crítica da educação, particularmente dos desafios enfrentados no sistema escolar brasileiro. O seu percurso artístico abrange mais de três décadas. A arte de Èrico reflete frequentemente as suas experiências pessoais como educador, utilizando fortes elementos simbólicos.



Título: “Sem título” pertence a série “Escola”
Técnica Mista sobre tela
40 X 50 cm

FABIANO MILAN

Artista visual e professor, reside em Modelo/SC. Formação em Artes Visuais e especialização em Ensino da Arte. Pesquisa e desenvolve trabalhos com interesse na construção das identidades pessoais. Utiliza linguagens variadas para a construção de registros e narrativas. Destaques: exposição virtual e urbana Mostra Museu: Arte na Quarentena e premiação no Prêmio Funarte Respirarte/Artes Visuais.



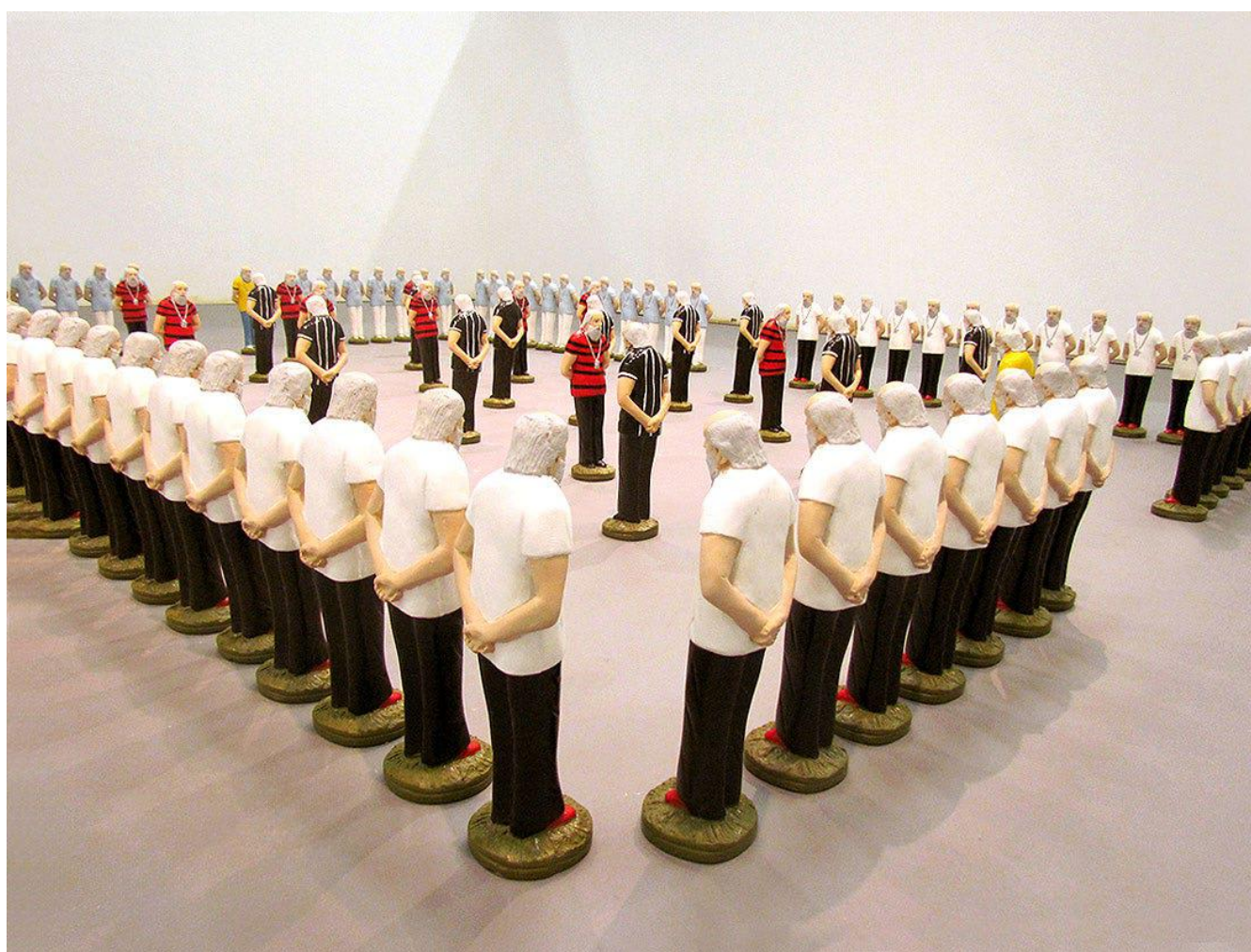
Desenhos psicológicos
Nanquim sobre papel
42 x 29,7 cm

FLÁVIO ABUHAB

Flávio Abuhab nasceu em Santos e vive e trabalha em São Paulo, desde os anos 80 do século passado.

Mestre em Artes Visuais pela UNESP, na linha de Pesquisa “Processos e Procedimentos Artísticos”.

Professor, artista visual e pesquisador, tem participado de exposições coletivas e individuais no Brasil e exterior, e possui obras em Acervos Públicos e Coleções Particulares.



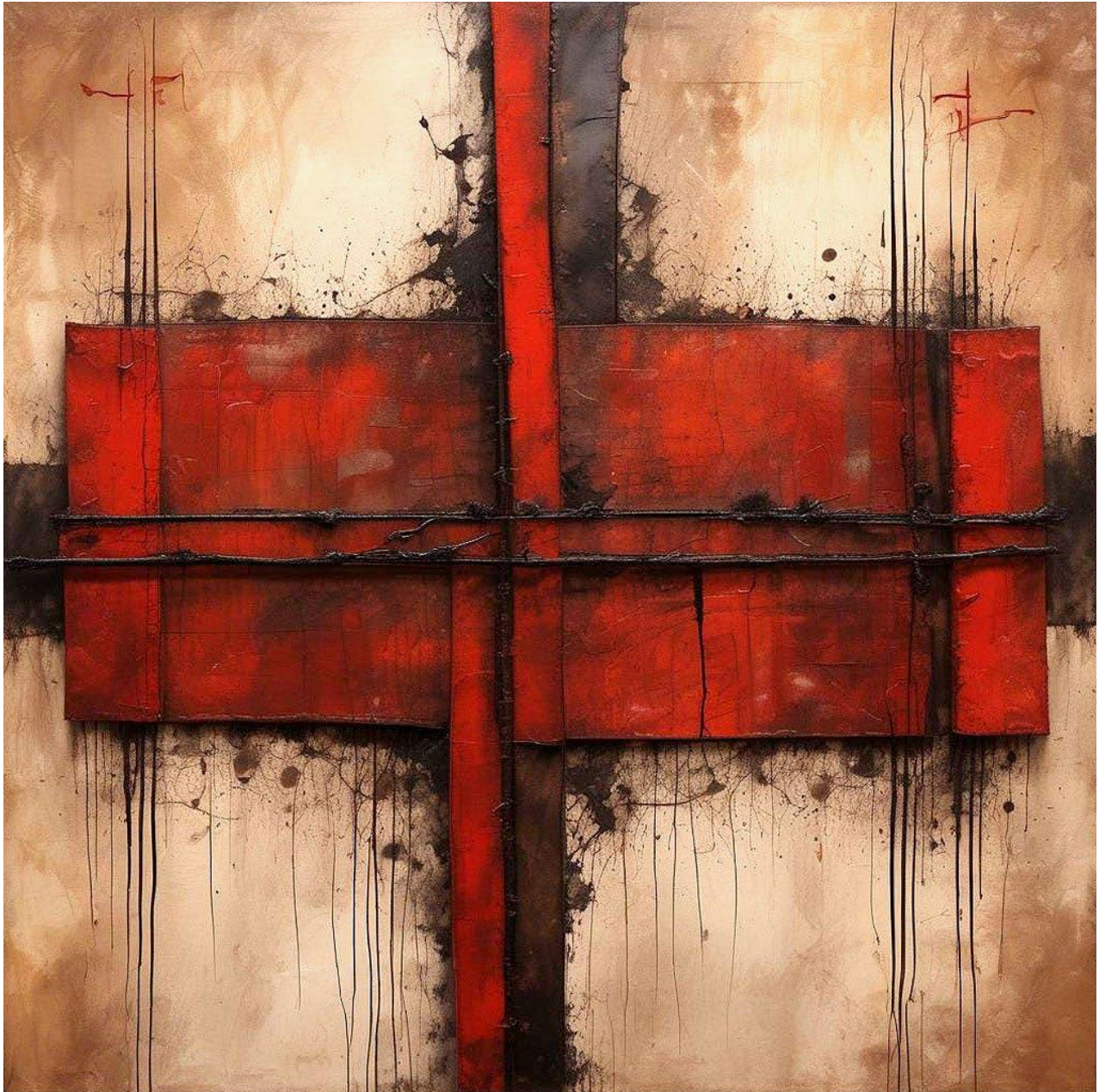
Clássico (Homenagem Nelson Leirner), 2013
Gesso Policromado
300 X 2.10 cm



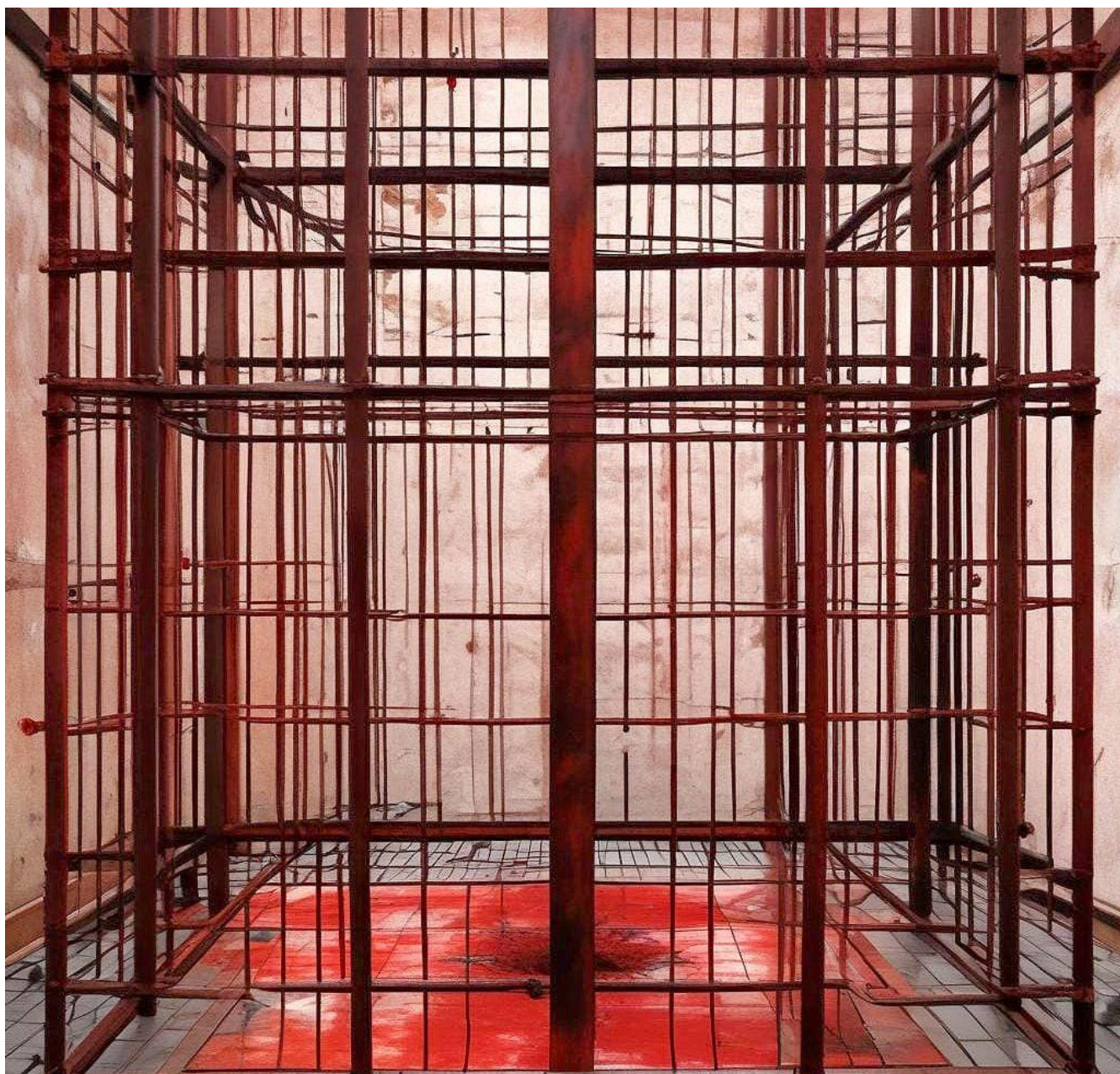
Mondo Cane, 2019
Metais e Resinas Gravadas
50 X 5.5 cm

FRANCC NETO

“Sou poeta, escritor e artista visual com formação em Filosofia pela UFPB e PUC-SP. Minha obra transita entre o grotesco e o sublime, unindo reflexão filosófica, poesia e artes visuais. Lecionei na Faculdade de Artes Dulcina de Moraes e participei de exposições que exploram o sensorial e o transcendental, sempre questionando os limites da criação contemporânea.”



Sutura do Vermelho, 2024
Óleo, pigmentos, cera de carnaúba e arame sobre lona
90 x 90 x 4 cm



Câmara do Silêncio, 2024
Ferro pintado, lona e pigmentos
Maquete, 80 x 50 x 40 cm

GAEL ROCHA

Gael Rocha, artista visual, residente da cidade de Vitória, Espírito Santo. Bacharel em Artes Plásticas pela Universidade Federal do Espírito Santo (UFES). Atua no cenário artístico desde 2021, a partir da construção poética de relatos trazendo suas memórias, resistência, ancestralidade e denúncias contra o racismo velado na sociedade brasileira.



Nossas Origens, 2024
Guache sobre papel
24 x 32 cm



Cristo, 2024
Aquarela sobre papel
15.2 x 20.3 cm

GAB

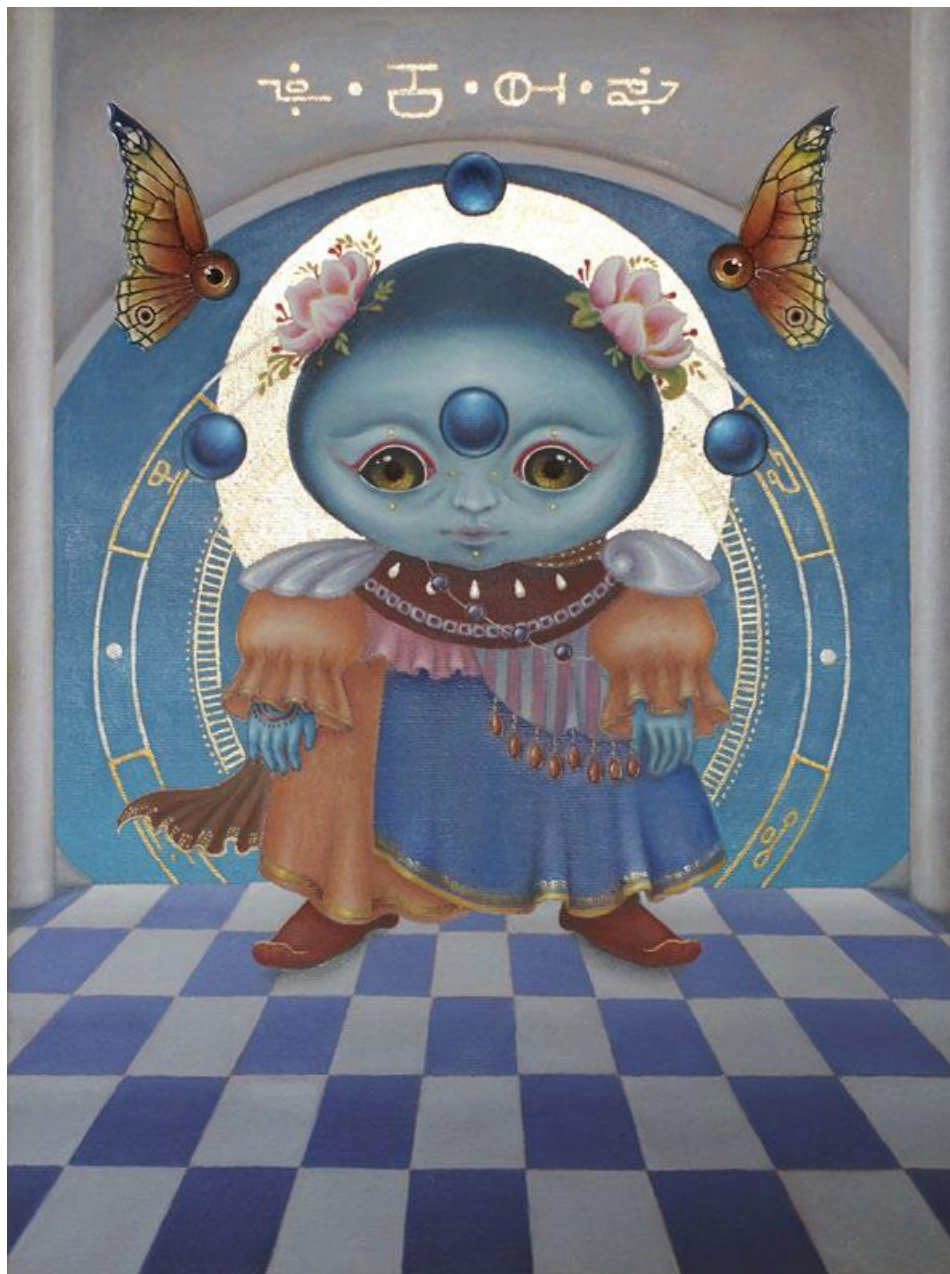
Gabriella Fonseca (GAB) é nascida em Santo Antonio de Jesus-BA, no recôncavo baiano e hoje mora em Salvador. Sua história com a arte iniciou na infância quando começou a ver o mundo descomprimido durante um banho de mar. Alguns anos depois criou o projeto-conceito Descomprimidos, de onde tira inspiração para suas telas e outras artes que produz.



Longevidade, 2024
Técnica mista sobre tela
60 x 60 cm

J.R. HELIOS

Nascido em Pernambuco, J.R. Helios é um artista multidisciplinar. Suas obras exploram o surreal e o fantástico, criando mundos mágicos onde aborda temas que vão da espiritualidade à psique humana. Bacharelado e técnico em artes visuais pelo IFPE, já teve trabalhos expostos no MAMAM e no Museu Casa de Portinari. “Em um mundo fantástico, podemos ser livres para mostrar nossa verdadeira essência.”



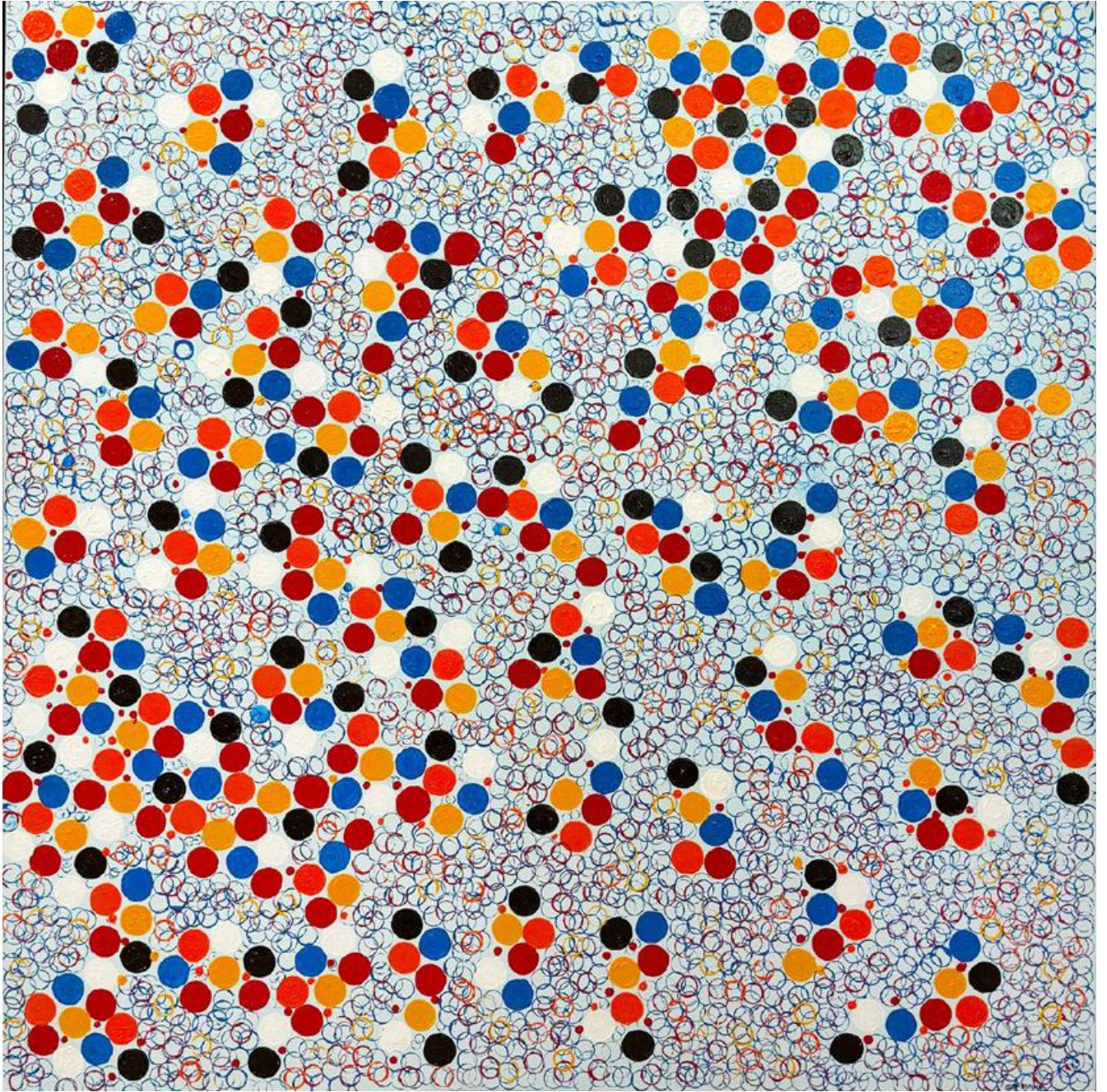
Da Série: Transmigração - Alquimista. 2024
Técnica mista: Óleo e folha de ouro sobre tela
30 x 40 cm

GERMANO

“Meu nome é Germano, tenho 80 anos e fui executivo no mercado financeiro por 50 anos. Apesar de não ter cursado Belas Artes, tive aulas com Di Cavalcanti na juventude. Aos 75 anos, comecei a pintar e fotografar, criando um DNA em pintura abstrata e o projeto fotográfico “Nuances da Natureza”. Minhas obras já foram expostas no Brasil e exterior, com destaque em Nova York, realizando um sonho tardio.”



butterfly
Acrílico sobre canvas
100 x 70 cm



Réveillon
Acrílico sobre canvas
80 x 80 cm

ISABELLE NOGUEIRA

Artista paranaense graduada em fisioterapia, design de moda, artes visuais e sociologia. Se debruça nas questões sociais com foco na infância, exaltando na arte a diversidade, inclusão e sustentabilidade. Através do desenho e pintura em diferentes suportes e técnicas, seus trabalhos espelham a diversidade racial e social e vêm fazendo parte de exposições coletivas e individuais em Curitiba-Pr.



Yvoty, a flor que brota da terra , 2023

Técnica mista sobre papel (aquarela, guache, pastel seco e oleoso, lápis de cor e marcadores)
42 x 59 cm



A Rainha da Nação, 2022

Técnica mista sobre cartão (guache, aquarela, lápis de cor, pastel seco e marcadores)
50 x 67 cm

JOÃO PAULO PAIXÃO

João Paulo Paixão (Avaré, SP, 1996) é artista visual que explora as interseções entre memória, materialidade e corpo, combinando desenho, escultura e colagem. Formado pela Belas Artes (2022) e participante do Laboratório OMA (2023), realizou as exposições individuais “O Coração da Madeira” (2023) e “Caminhos” (2022), integrou coletivas de destaque e publicou nas revistas Zupi e Têmpera (2024).



Matéria e Memória II
Madeira de demolição e cola
81 x 62 x 56 cm



Matéria e Memória I
Madeira de demolição e cola
92 x 57 x 32 cm

JOSEMAR BLURES DE SOUZA DIAS

Mar é artista soteropolitano, estudante de doutorado no Programa de Pós Graduação em Artes Visuais-PPGAV, na Escola de Belas Artes-EBA da UFBA. Pesquisa e cria experiências visuais intrigantes, que questionam sua relação com o passado, abrindo espaço a outra narrativa além do sofrimento. Seu processo é diversos, conectivo e necessário a uma nova abordagem de leitura e aprendizagens em arte /vida.



Relicário de infância
Escultura de barro e fotografia
20 x 10 x 5 cm



Obra do tempo

Instalação: escultura de barro e fragmentos fotográficos
50 x 30 x 7 cm

LAURA ALKMÍM

Laura Alkmím, 20, é artista visual, natural e residente de Belo Horizonte. Atualmente, é graduanda em Artes Visuais (bacharelado em pintura) pela Escola de Belas Artes da UFMG. Em sua pesquisa, investiga as relações humanas e, através de experimentações pictóricas com diferentes técnicas e materiais, propõe a contemplação e reflexão acerca dos temas dos afetos e da (des)memória.



Seus pensamentos tem a cor da água, 2024
Aquarela sobre papel Montval
56 x 76 cm

3OLHOS

3olhos, publicitário catarinense e pesquisador de cerâmica sonora, explora os desencaixes e estranhamentos do humano e suas relações modernas em obras que unem poesia e som. Seus trabalhos já participaram das exposições coletivas “As Duas Faces de Exu” (Cris Marcos), no Rio de Janeiro e em duas edições da mostra “Eu=Barro” na Casa da Cultura Fausto Rocha Júnior, em Joinville - SC.



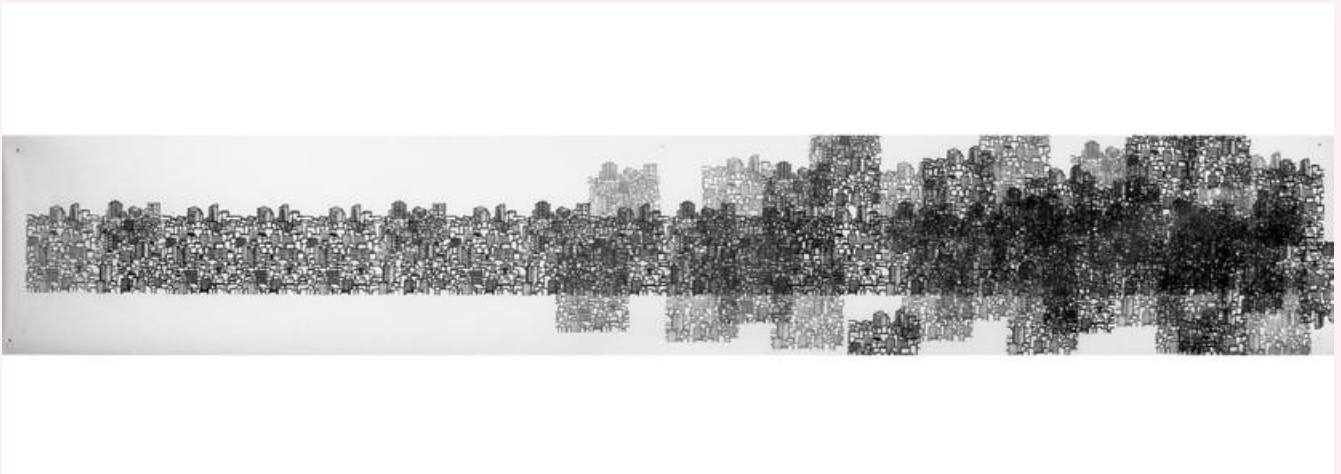
Fôlego Caboclo, 2024

Massa marfim e esmaltes cerâmicos, com lasca de pedra ágata incrustada.
19 x 19,5 x 10,2 cm

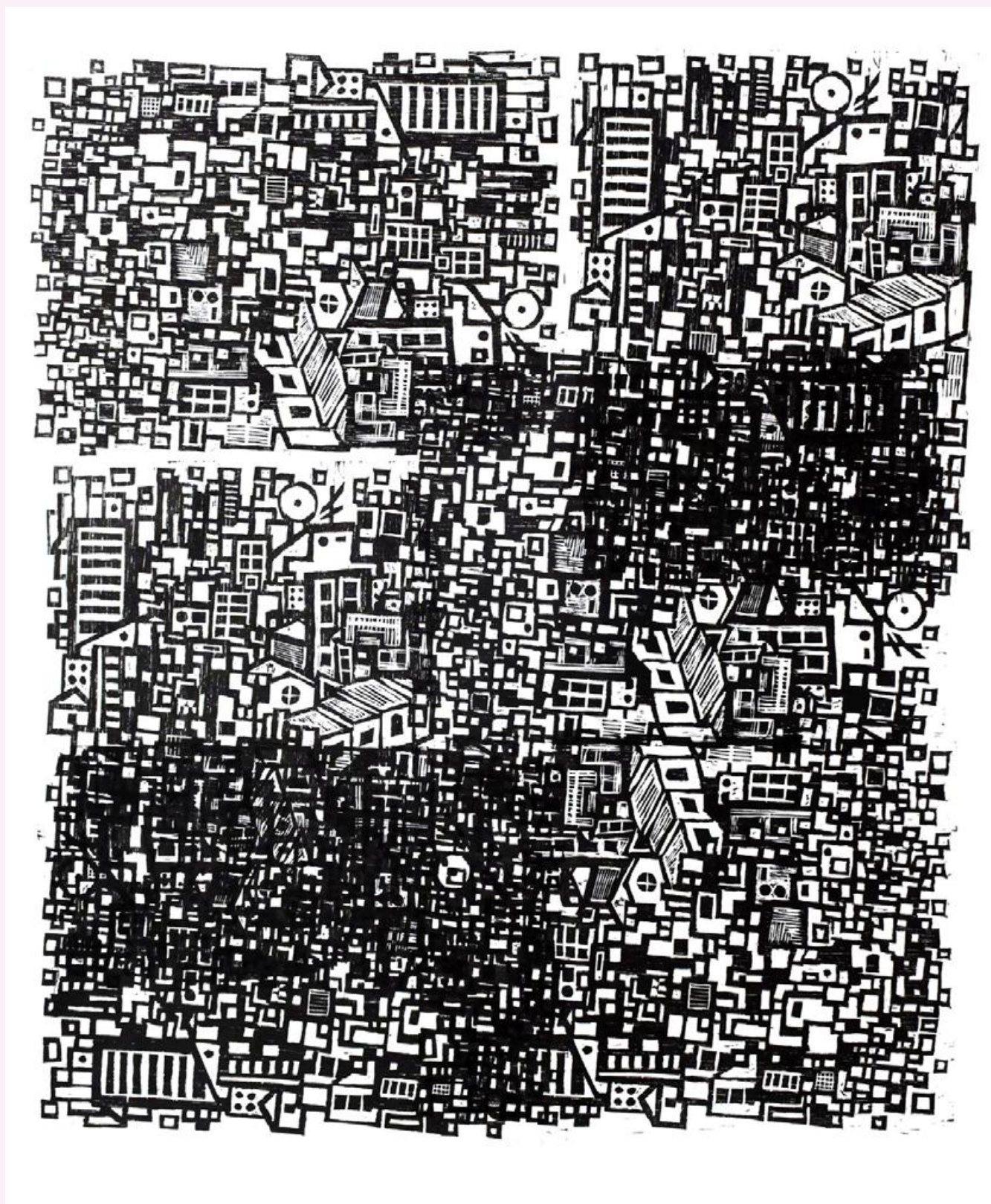
@_lucassakai

LUCAS SAKAI

Lucas Sakai é artista visual nascido em São Paulo, capital, onde reside até hoje. Explora a potência da linguagem gráfica enquanto base para o processo criativo, relacionando esta com outros meios de produção como o desenho, a pintura e a escultura. Busca na realidade da urbe, capturar um fragmento da experiência enquanto ser humano vivo habitante, onde se apropria do cenário urbano pitoresco.



Mansardas e não-mansardas, 2024
Xilogravura sobre papel, tiragem única
280 x 45 cm



8, 2024
Xilogravura sobre papel, tiragem única
37,5 x 47,5 cm

LUIZ QUEIROZ

Luiz Queiroz, fotógrafo, viveu em Londres e Milão. Aprendeu com Oliviero Toscani e Bert Stern a desenvolver o olhar nas sutilezas das luzes, sombras e ângulos. Trabalhou em publicidade, moda e retratos, com agências de publicidade e revistas no Brasil e Milão. Fez exposições coletivas como a exposição de Vitoria de Gasteis, Espanha e 4 individuais como na Pinacoteca de São Bernardo do Campo.



Procura, 2024

Impressão em papel Fine Art Hahnemüle
50 x 38 cm



Tomie, 2024
Impressão em papel Fine Art Hahnemüle
50 x 38 cm

MARCOS FÉLIX

Natural de Brasília, é músico e artista têxtil. Com exposições em Brasília, São Paulo, Rio de Janeiro, Paris, Varkaus e Osaka, seu trabalho possui potência estética. O meio têxtil traz uma quebra de expectativa, potencializando a experiência do espectador. Sua técnica ganha tridimensionalidade e constrói as formas por um meio diferente do duo tinta e pincel.



Habanera, 2022
Arte têxtil
50 x 50 cm



Huaca del Sol, 2024
Arte têtil
70 x 70 cm

MARCOS GALDINO

Marcos Galdino, multiartista paulistano de 52 anos, reside em Aracaju, Sergipe, desde 2018. Autista, autodidata e reconhecido por sua versatilidade, transita pelas artes plásticas, fotografia, teatro, música, cinema e dança, trazendo a singularidade de sua perspectiva em cada obra. Nas artes plásticas, após anos de experimentação e maturação criativa, desenvolveu suas próprias técnicas e estilo.



Robe de Mariée (Vestido de Noiva), 2024 - Série: "Inconsciente"
Grafite HB e óleo sobre tela de algodão
40 x 50 cm



Mulheres de Véu, 2024 - Série: "Inconsciente"
Técnica autoral, mista em pigmentos resina e óleo.
40 x 50 cm

MARINA VIEIRA PRUDENCIO

Marina Prudencio (Porto Alegre, 1996), graduada no bacharelado de Artes Visuais pela UFRGS, é uma artista plástico-visual voltada especialmente à pintura em tinta acrílica, mas também ao desenho em grafite e eventualmente outras mídias. Sua linguagem pictórica e gráfica, tipicamente figurativa, tende a focar sobre temas de cotidiano urbano, introspecção e metalinguagem visual.



Cena de Sfântu Gheorghe, Romênia, no Google Maps Street View pelo GeoGuessr (Série Transeuntes), 2018
Tinta acrílica sobre tela
20 x 15 cm



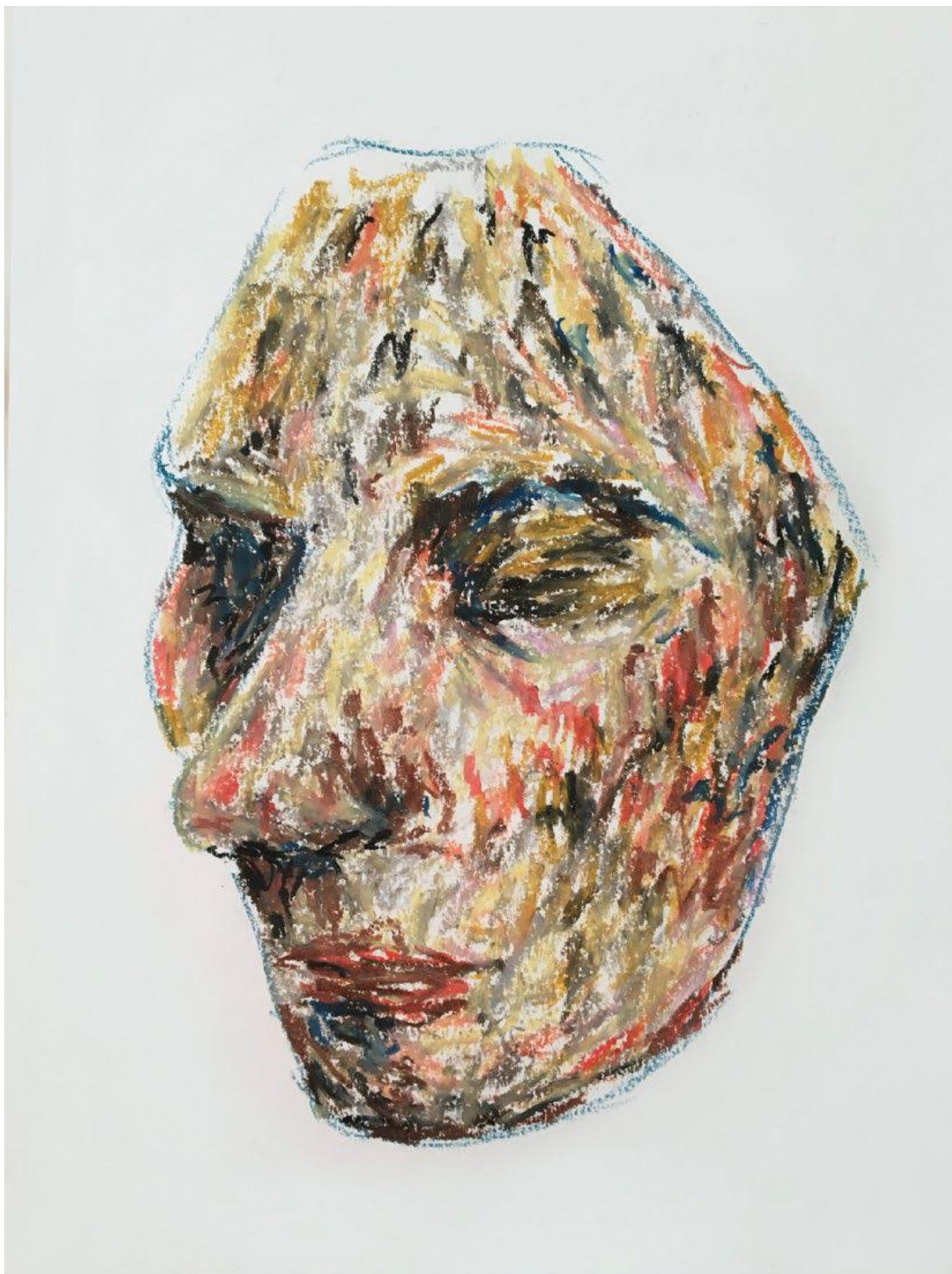
Autorreferente, 2022
Tinta acrílica sobre tela
30 × 20 cm

NATALIA GASSNER

Natalia Gassner, natural de Bauru-SP, é artista visual com habilitação em licenciatura pela UFMS que trabalha com mídias convencionais e digitais para investigar as possibilidades do desenho. Nos estudos mais recentes, desenha com a lã e bordado explorando uma paleta cromática vibrante para refletir sobre tempo, pertencimento e memória.



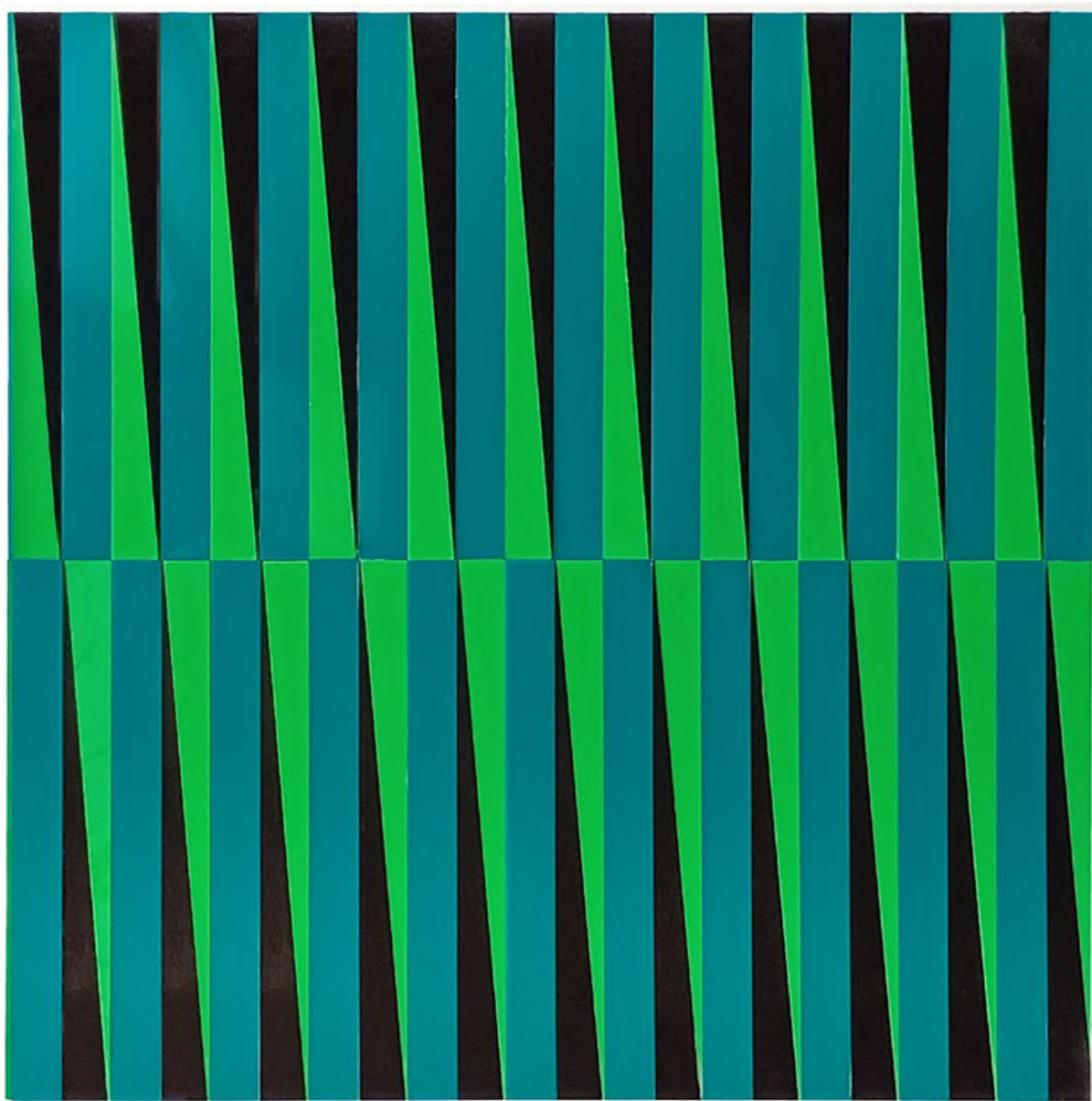
Deslocável, 2022
Desenho digital
2048 x 2048 px



Sem título, da série Retratos de Uma Solidão Urbana, 2021
Giz pastel oleoso sobre papel
29,7 x 21 cm

OLAVO TENÓRIO

Olavo Tenório, artista multidisciplinar, paranaense radicado em São Paulo, explora limites entre arte e design. Suas obras unem escultura, arte cinética e geometria construtiva, com madeira, luz e tecnologia. Colaborador da Swarovski e expositor na Funarte e no Salão Bunkyo, Olavo busca revelar a essência dos materiais e estabelecer um diálogo sensorial com o observador.



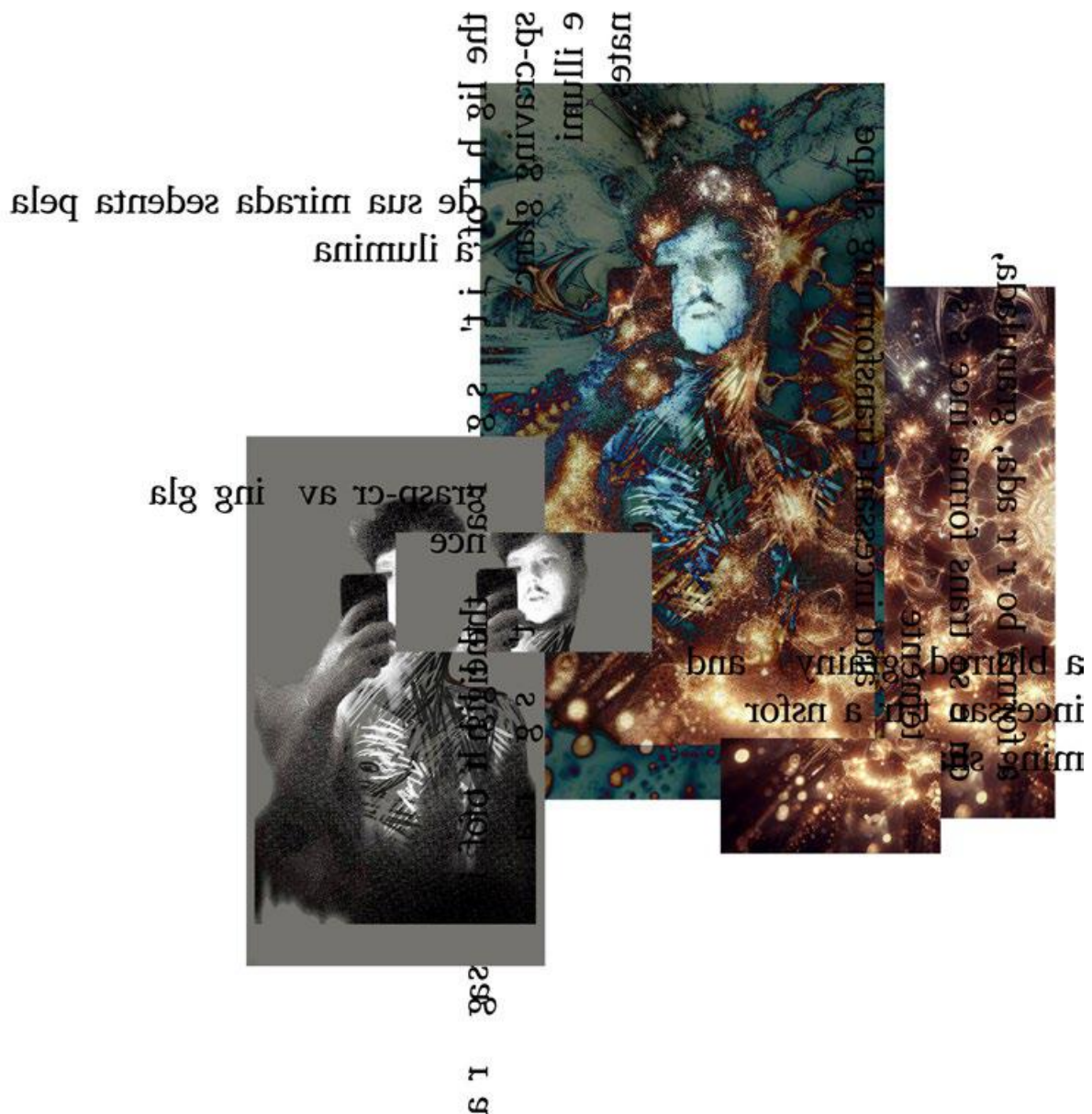
Sequência em Verde, 2021
Placas de acrílico recortadas e coladas sobre MDF
49 x 49 x 3 cm



Círculos Excêntricos, 2021
Placas de acrílico recortadas e coladas sobre MDF
40 x 40 x 3 cm

PEDRO DAVID

Pedro David - de nome artístico Pedro Viadd - é professor-pesquisador-artista do interior de SP e cria ao redor dessa experiência múltipla. Essa sobreposição de áreas é uma grande influência para suas obras, que exploram o universo autobiográfico e o campo entre artes e novas tecnologias. Assim, em 2024, publicou artigos, participou de congressos, foi curador e expôs em SP e no Rio de Janeiro.



“the light of it’s grasp-craving glance illuminates a blurred, grainy and incessant-transforming shape”

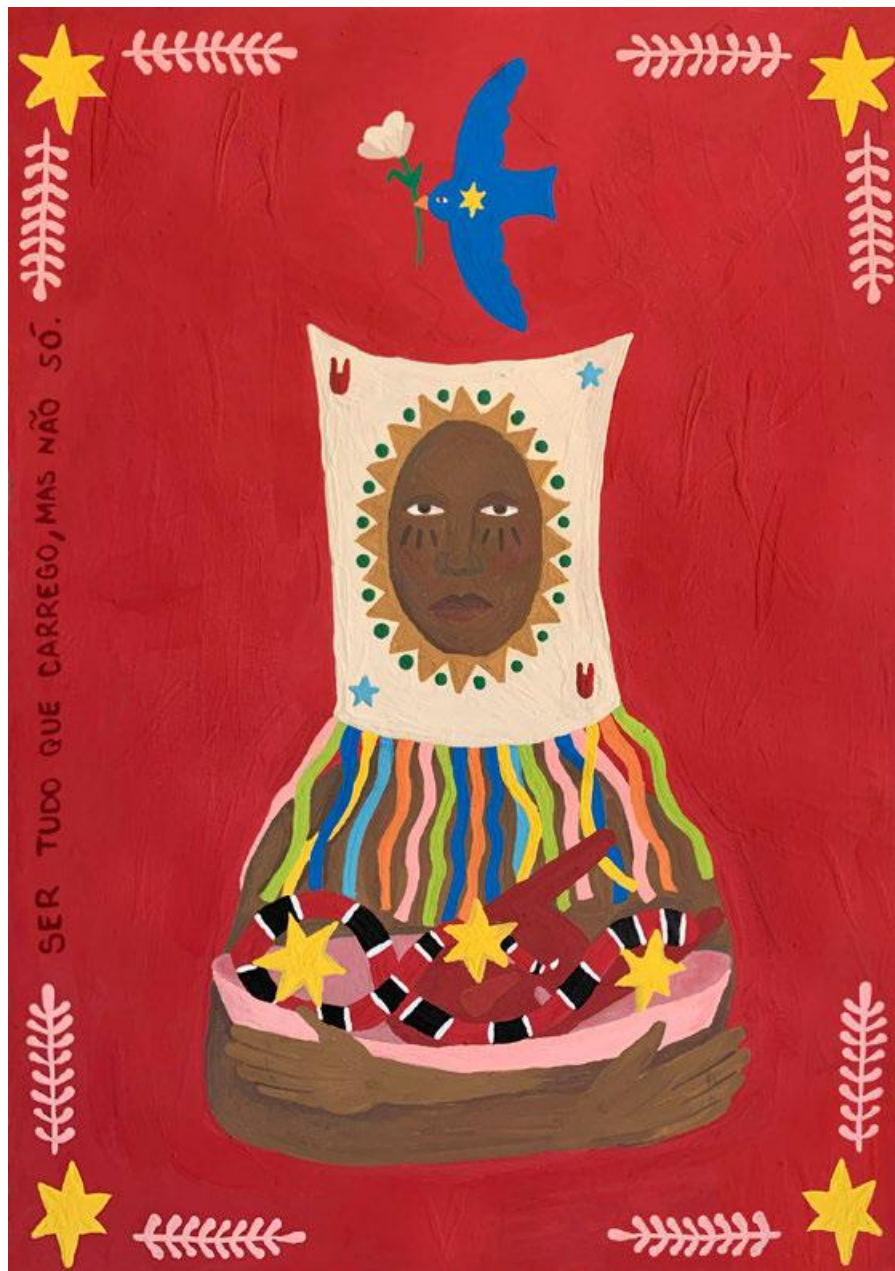
da série “EuEuzinhoEudnv(1)”, 2024

Impressões em acetato de colagem digital de técnica mista afixada em peça de acrílico

29,7 x 23 x 45 cm

PEDRO SÍLVIO CAMPOS

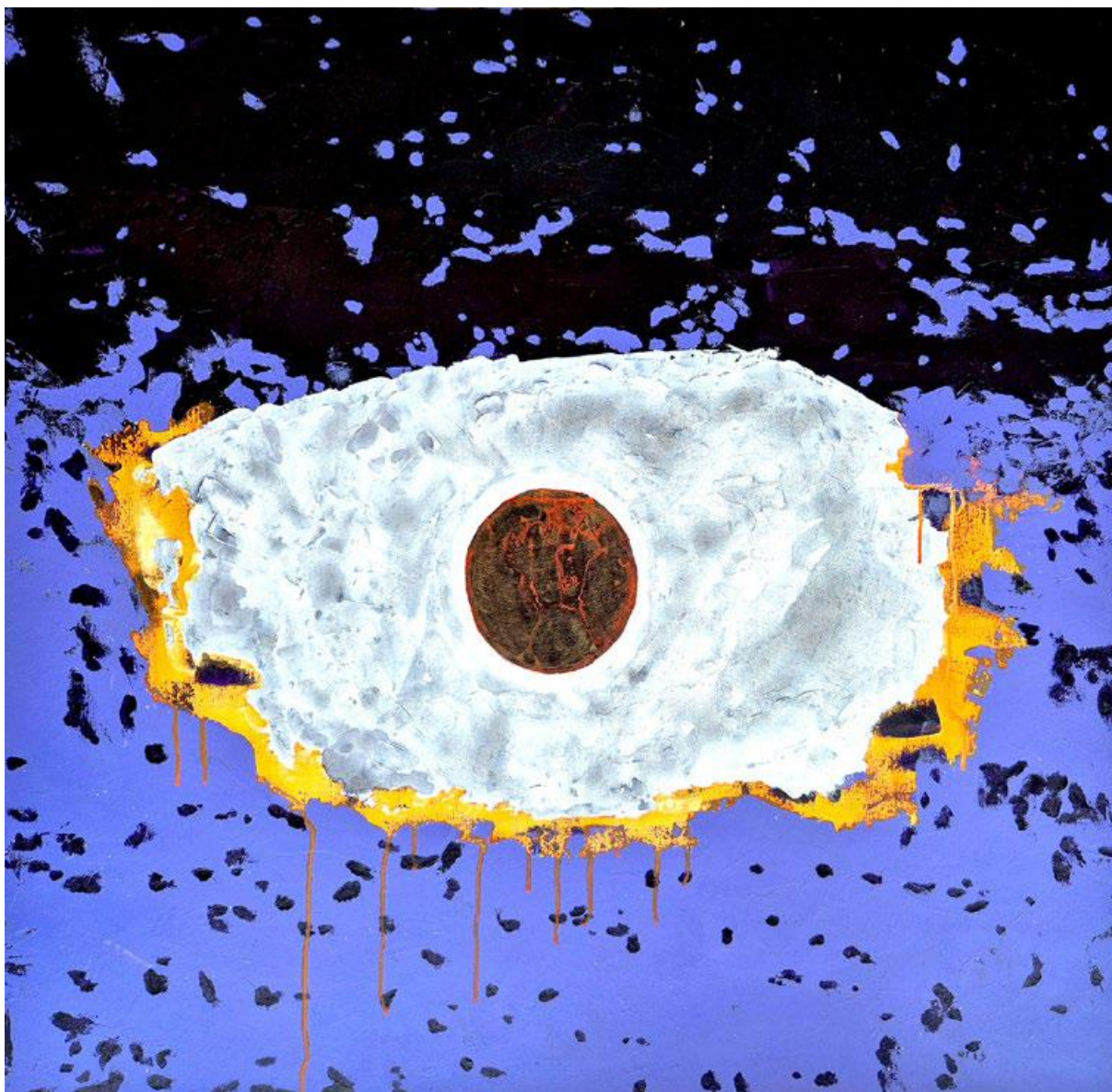
Pedro Sílvio Campos, artista autodidata e multiplataforma de Belo Horizonte, explora pintura e escultura como meios de traduzir memórias e o imaginário. Influenciado pela arte popular brasileira, seu trabalho investiga o mascaramento como objeto cultural, criativo e metafórico. Com cores vibrantes e texturas lúdicas, Pedro cria narrativas que celebram um Brasil rural, religioso e mítico.



Ser tudo que carrego, mas não só, 2024
Acrílica sobre papel Markatto 300G
21 x 29,7 cm

RENATA TOLEDO

Renata Toledo, paulistana, é artista plástica graduanda em pintura pela Academia Brasileira de Arte onde participou de exposições em 2023/2024. Seu trabalho transita entre a arte abstrata e contemporânea, destacando-se pelo uso de cores vibrantes e pela riqueza tátil de suas composições. Sua arte vai desde o universo das formas geométricas até a intensidade das emoções e experiências humanas.



Sense, 2024

Tinta Acrílica e marcador multiuso sobre tela
90 x 90 cm



Solidão, 2024
Tinta Acrílica sobre tela
60 x 60 cm

R.KOVACS

R.Kovacs nasceu em 1967, em São Paulo na Lapa. Este artista autodidata ilumina o cenário artístico com suas habilidades multifacetadas. Desde desenho até escultura, passando por serigrafia, xilogravura, colagem e muito mais, suas criações refletem uma paleta diversa de técnicas. A fotografia também é parte integrante de suas criações, enriquecendo seu Portfolio.



Transfigures, 2023
Pintura e edição digital
70 x 120 cm



O Limbo, 2024
Pintura mista e edição digital
80 x 115 cm

ROGER MONTEIRO

Roger Monteiro é graduado em Letras e pós-graduado em Filosofia, Artes Visuais e História da Arte. Sua obra trata de temas urbanos, da cultura pop, do rock'n'roll, da estética punk e dos processos industriais de produção de imagem. É um entusiasta da dúvida e se interessa por tudo que é inadequado, e que está à margem. É casado com a bela Olívia e pilota uma motocicleta velha chamada Lady Luck.



Il Pagliaccio (da série Commedia Dell'Arte), 2024
Impressão digital sobre papel Canson Photo Lustre
100 x 100 cm



La Colombina (da série Commedia Dell'Arte), 2024
Impressão digital sobre papel Canson Photo Lustre
100 x 100 cm

SIMONE SARMET

Simone Sarmet é natural de Brasília e pesquisa o uso de imagens de satélite como meio para explorar a materialidade de diferentes localidades no mundo, transpondo-as para telas de acrílica com técnica mista. Seu trabalho foi apresentado em exposições no Brasil e no exterior, como a 'OPEN' no Museu de Young de São Francisco, em 2020 e a individual na Esplanada dos Ministérios, em Brasília, 2022.



S/T, 2022
Acrílica em tela, técnica mista
75 x 120 cm



ST, 2024
Acrílica em tela, técnica mista
120 x 75 cm

THAIS BORDUCCHI

Thais Borducchi investiga a temática da gordofobia, empregando diferentes técnicas para explorar tanto questões que envolvem o preconceito enfrentado pelas mulheres gordas quanto a importância de celebrar suas formas singulares. A artista visual participou de mostras coletivas trazendo em suas obras formas voluptuosas e volumes proeminentes que representam a exuberância e a diversidade dos corpos.



Sem título, 2023
Tinta de tecido, meia calça e fibra de silicone
Dimensões variadas



Farta, 2024
Tecido, fibra siliconada e tinta para tecido
150 x 70 x 50 cm

THIAGO PRADO

Thiago Prado é Multiartista, comunicólogo de formação, pós-graduado em Cinema. Premiado pelo Museu Casa de Portinari (2024) e no 10º Salão Internacional de Artes Visuais SINAP/AIAP (2020), é também vencedor de prêmios no cinema por seu documentário “Olhar Nisete Sampaio” - sobre a renomada mestra. Participou de exposições na França, Inglaterra, Itália, Portugal, Finlândia, México e Chile.



Em tuas mãos (7/4/1926), 2021
Arte digital impressa sobre papel Hahnemühle
60 x 40 cm



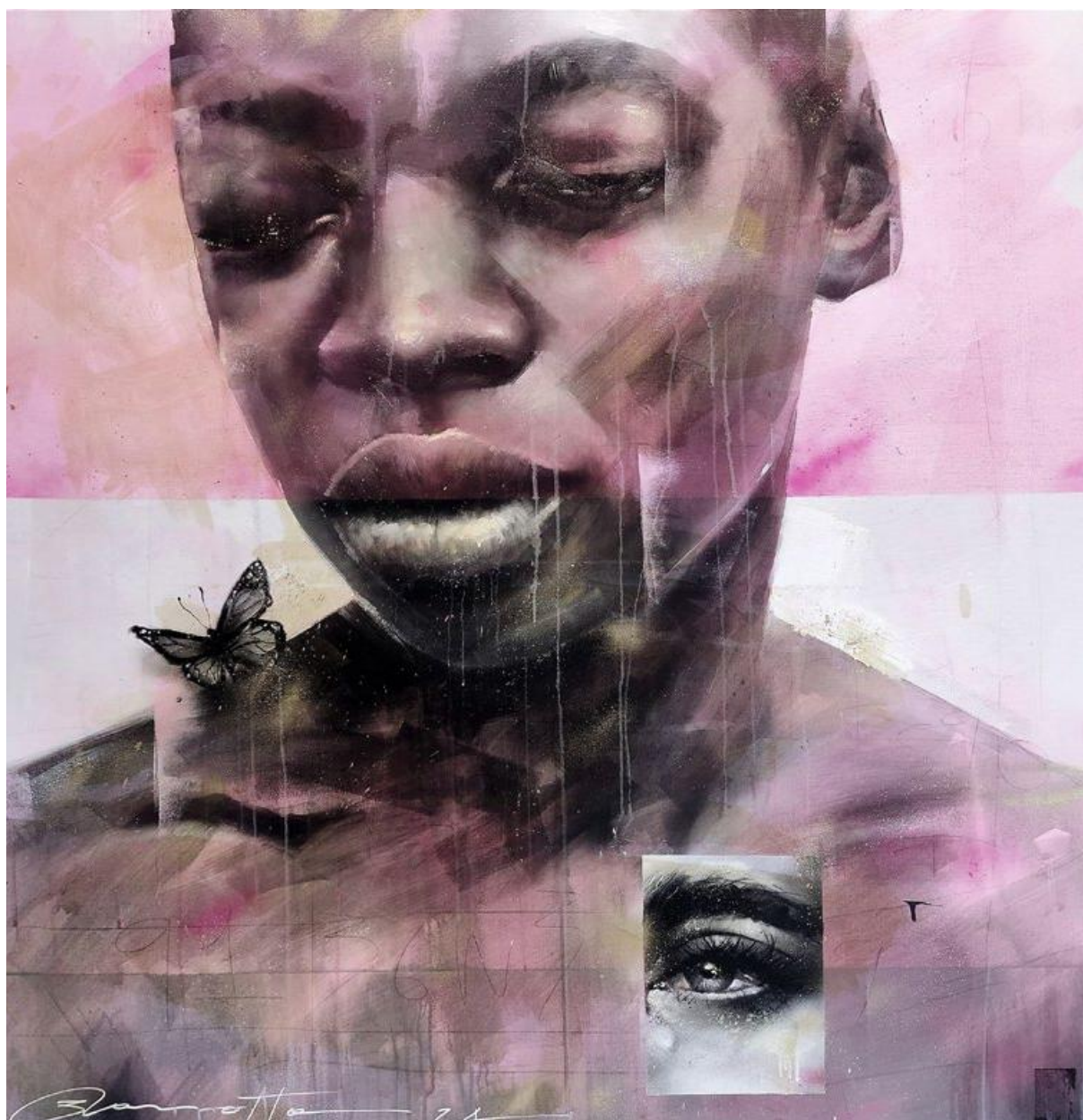
Mon ami Ridgeston, 2022
Arte digital impressa sobre tecido
120 x 80 cm



Ponto de ebulição, 2024
 Técnica mista em tela (acrílica, grafite, marcador permanente e corretivo líquido)
 80 x 90 cm

ZANOTTO

Zanotto, artista plástico de Curitiba, explora em grandes formatos, com técnica mista, as nuances de dificuldades, medos e angústias que atravessam a vida. Em um país onde viver de arte é um desafio, sua obra inspira ao mostrar como a arte pode salvar — primeiro a si mesmo, depois quem observa. Seu trabalho é um convite à introspecção e ao renascimento.



O preço do silêncio, 2024
Técnica mista sobre tela
130 x 130 cm



Ardor em suspensão, 2024
Técnica mista sobre tela
120 x 160 cm

Benedito

ROSANA OLIVEIRA

Rosana Oliveira é natural de Lavras e se mudou para Belo Horizonte em 2015. É artista gráfica e arte educadora formada pela UFMG. Investiga memórias e objetos da infância, cataloga seres imaginários desenvolvendo costuras, desenhos, colagens e molduras-ambulantes. Sua última exposição foi em 2023 na mostra ilustraDELAS no Pátio Metrô São Bento em São Paulo, durante um ano.



Mordida, 2023
Ilustração digital

