

1. Cantad a Dios

Letra y musica por JAMES CURNOW

With reverence ♩ = 100

Can - tad a Dios por su/a - mor y su

gran bon - dad. Can - tad a Dios y su

nom - bre/a - la - bad. Con re - ve -

ren - cia, en su pre - sen - cia,

Pues es es - pí - ri - tu luz y ver -

dad. luz y ver - dad.

Chords: E^b, G^m, E^b, C^m, E^b/B^b, A^bma⁷, F^m7, B^b7, E^b, C^m, E^b/B^b, A^b, B^b7, E^b, A^b, E^b/G, 1. A^b, B^b7, 2. F^m/A^b, B^b7, E^b.

© Copyright 1988 James Curnow (ASCAP).
All rights reserved. Used by permission.

HC1-T1

2. Esperanza eternal

Letra y musica por CHRISSY CYMBALA

Easy two ♩ = 72

The musical score is written for a two-part setting in G major, 2/4 time. The melody is on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The tempo is marked 'Easy two' with a quarter note equal to 72 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are in Spanish. The score consists of several lines of music, each with a key signature change indicated above the staff. The lyrics are: 'Es - pe - ran - za e - ter - nal por la san - gre de Je - sús, Por su gra - cia fuí sal - va - do. Es - pe - ran - za e - ter - nal por la san - gre de Je - sús. Le/a - la - ba - ré. Le/a - la - ba - ré.'

Es - pe - ran - za e - ter - nal por la

san - gre de Je - sús, Por

su gra - cia fuí sal - va - do. Es - pe -

ran - za e - ter - nal por la san - gre de Je - sús.

Le/a - la - ba - ré.

Le/a - la - ba - ré.

© Copyright 1991 Word Music (a div. of WORD, INC.) All rights reserved.
International copyright reserved. Used by permission.

HC1-T2

3. Cristo puede

Letra y musica por RORY NOLAND y GREG FERGUSON

Moderate four ♩ = 88

Él pue - de, Cris - to pue - de dar - me

siem - pre lo que yo ne - ce - si to. Él pue - de, Cris - to

pue - de cui - dar - me en la sen da don - de

voy. Él pue - de, Cris - to

pue - de ha - cer más de lo que yo pue do so -

ñar Él pue - de, Cris - to

pue - de ha - cer lo que Él quie - ra de mí.

Chords: F/G, C, G/B, Am, Em/G, F, Dm7, C/G, G, F/G, C, Em7, Am7, Bbmaj7, Dm7, Gsus, G/F, C/E, E7, F, Dm7, C/G, E/G#, Am7, Fm6/Ab, C/G, Em7, Am7, Fm/Ab, Dm7, Dm7/G, C.

© Copyright 1989 Maranatha! Music. All rights reserved.
International copyright secured. Used by permission.

HC1-T3

4.

Heme aqui

Letra y musica por CHRIS A. BOWATER

Moderately ♩ = 88

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked 'Moderately' with a quarter note equal to 88 beats per minute. The score consists of two systems, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are in Spanish and are aligned with the notes of the vocal line.

System 1:

- Vocal line: Notes are F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). Chords above are F, Edim7, Dm, F7.
- Piano line: Notes are Bb3 (half), D4 (half). Chords above are Bb, D7(9b), Gm, C.
- Lyrics: He - me/a - quí con mi en -

System 2:

- Vocal line: Notes are G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). Chords above are Bb, D7(9b), Gm7(5b), F/C, C7, F.
- Piano line: Notes are Bb3 (half), D4 (half). Chords above are Bb, D7(9b), Gm7(5b), F/C, C7, F.
- Lyrics: te - ro ser. Mán - da -

System 3:

- Vocal line: Notes are G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). Chords above are Bb, D7(9b), Gm7(5b), F/C, C7, F.
- Piano line: Notes are Bb3 (half), D4 (half). Chords above are Bb, D7(9b), Gm7(5b), F/C, C7, F.
- Lyrics: me, Yo te ser - vi - ré.

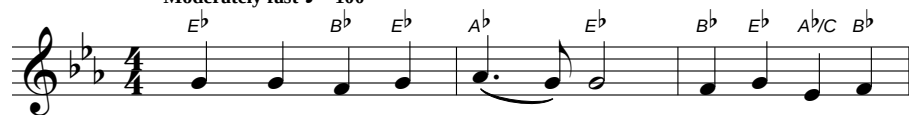
© Copyright 1981 Word Music. All rights reserved.
International copyright secured. Used by permission.

HC1-T4

5. Hay un Redentor

Letra y musica por KEITH GREEN

Moderately fast ♩ = 100



1. Re - den - tor Di - vi - no, es Hi - jo de
2. Re - den - tor Di - vi - no, ben - di - to Je -
3. Cuan-do/es - té en Glo - ria, a - hí le ve -



Dios, de Dios el Cor - de - ro es,
sús, pa - gó nues - tras cul - pas,
ré, y por las e - da - des,



Cris - to, Sal - va - dor.
en la cruen - ta cruz. Te/a - gra - dez - co,
pre - ces le da - ré.



Pa - dre, por dar - nos a tu Hi - jo. Y



mán - da - nos tu/Es - pí - ri - tu pa - ra tu o - bra com - ple - tar.

6.

Quiero cantarlo

Letra y musica por JOY WEBB

Shuffle ♩ = 132

Quie-ro can - tar - lo, _____ quie-ro gri - tar - lo, _____ Quie-ro de -
 cir - lo/a to - do/el mun - do; _____ Que el a -
 mor, _____ a - mor de Cris - to _____ De gran - de
 go - zo me lle - nó. _____ No lo com - pa - ro, _____ y lo com -
 par - to, _____ Y sien - to que de - bo de - cir - lo; _____ Que el a -
 mor, _____ a - mor de Cris - to _____ de gran - de go - zo me lle -
 nó. _____ Quie-ro can - tar - lo, _____ quie-ro gri - tar - lo, _____ De gran - de
 go - zo me lle - nó, _____ Quie-ro can - tar - lo, _____ quie-ro gri -
 tar - lo, _____ De gran - de go - zo me lle - nó. _____
 go - zo me lle - nó. _____

7.

Espiritu descende

Letra por GEORGE CROLY

Musica por FREDERICK C. ATKINSON

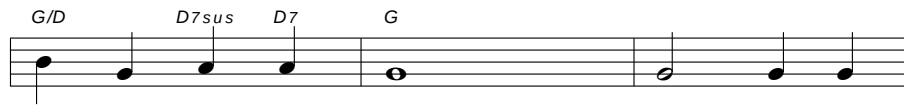
Majestic ♩ = 104



1. San - to Es - pí - ri - tu ven so - bre
 2. Haz - me a - mar te, mi Se - ñor y
 3. Mués - tra - me que tú siem - pre cer - ca/es -



mí. Qui - ta mis du - das,
 Rey, Con to - da fuer - za,
 tás, En su - fri - mien - to



bo - rra mi mal - dad. En mi fla -
 men - te/y co - ra - zón. Veo en la
 y en so - le - dad. Qui - ta mi



que - za bus - co tu po - der.
 cruz la mues - tra de tu/a - mor.
 du - da y mi re - be - lión;



Haz - me ven - cer so - bre la ten - ta - ción.
 Haz - me a - mar - te, ca - da dí - a más.
 Haz - me sen - tir tu/a - mor y ben - di - ción.

8. Al mismo Dios y Salvador

Letra por JOHN GOWANS

Musica por JOHN LARSSON

Moderately ♩ = 96

The musical score is written for a single melodic line in 3/4 time, key of B-flat major. It consists of four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The tempo is marked 'Moderately' with a quarter note equal to 96 beats per minute. The melody is marked with a forte 'F' dynamic and includes a C7 chord above the fourth measure. The lyrics are: 'Al mis - mo Dios y Sal - va - dor, Te -'. The second staff continues the melody with a forte 'F' dynamic, and the lyrics are: 'ne - mos to - dos que bus - car. Lim -'. The third staff continues with a C7 chord above the fourth measure, and the lyrics are: 'pia - dos ser por su po - der, Y'. The fourth staff concludes the melody with a forte 'F' dynamic and a fermata over the final note, and the lyrics are: 'dis - fru - tar su san - ta paz.'.

Al mis - mo Dios y Sal - va - dor, Te -

ne - mos to - dos que bus - car. Lim -

pia - dos ser por su po - der, Y

dis - fru - tar su san - ta paz.

© Copyright 1987 Salvationist Publishing & Supplies, Ltd.

HC1-T8

9. Canta y alaba por siempre

Letra y musica por JOHN LARSSON

Swing-shuffle ♩ = 116

Can - ta y/a - la ba por siem - pre a Dios, Dad

gra - cias por su bon - dad y a - mor. Can - ta y/a - la ba por

siem - pre a Dios, Pues to - do Él nos da.

Por siem - pre de - be - mos a - gra - de - cer En el

nom - bre de Je - sús. Por siem - pre de - be - mos

a - gra - de - cer En el nom - bre de Je - sús.

Can - ta y/a - la ba por siem - pre a Dios, Dad

gra - cias por su bon - dad y/a - mor, Can - ta y/a - la ba por

siem - pre a Dios, Pues to - do Él nos da.

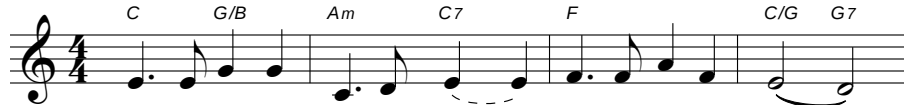
10.

La luz llegó

Letra y musica por CHICK YUILL (based on Isaiah 9:6-7)

Majestically ♩ = 108

C G/B Am C7 F C/G G7



1. Ad-mi-ra-ble, Con-se-je-ro, Po-de-ro-so Dios,___
 2. Hi-jo de Dios, Hi-jo de/hom-bre, se hu-ma-ni-zó.____
 3. Rey de re-yes, el Se-ñor,___ ex-al-ta-do es.____

C G/B Am Dm7



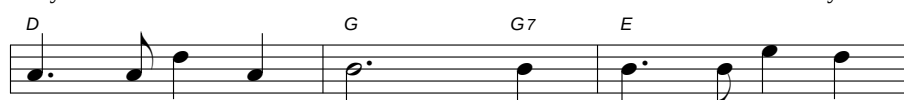
Pa-dre/E-ter-no y Se-ñor, Prín-ci-pe de
 Glo-ri-o-so Sal-va-dor que re-su-ci-
 No hay nom-bre co-mo él, So-be-ra-no

G C F A7/E



paz. Un___ ni-ño na-ce-rá. Su
 tó. Al___ mun-do Dios a-mó. Su
 Rey. Al___ mun-do vol-ve-rá y

D G G7 E



Hi-jo nos da-rá. Al pue-blo en ti-
 Hi-jo él nos dio. No más en las ti-
 lo go-ber-na-rá. No más en las ti-

Am C7/G F G7 C



nie-blas, la luz lle-gó.
 nie-blas, la luz lle-gó.
 nie-blas, la luz lle-gó.

11. Dadle la gloria y honra a Cristo

Letra y musica por ELIZABETH y JAMES GREENELSH

Majestically ♩ = 112

Dad-le la glo - ria y hon - ra a Cri -

sto, Glo - ria y hon - ra a

Cri - sto, Glo - ria, hon - ra,

Glo - ria y hon - ra a él. _____

© Copyright 1978 Integrity's Hosanna! Music.
Used by permission.

HC1-T11

12. ¡Cuan real el Calvario es!

Letra y musica por SIDNEY E. COX

Moderately ♩ = 100

The musical score is written for a single melodic line in 3/4 time, featuring a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked 'Moderately' with a quarter note equal to 100 beats per minute. The score consists of four staves of music, each with corresponding lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes: Bb, F7, Bb, Eb, Bb on the first staff; F7, Bb, F7, Bb on the second staff; Eb, Bb on the third staff; and Cm/Eb, Cm, Bb/F, F7, Bb on the fourth staff. The lyrics are: '¡Cuán re - al el Cal - var - io es!' on the first two staves, 'Ab - re mis o - jos, Se - ñor, y pod - ré sa - ber' on the third staff, and '¡Cuán re - al el Cal - var - io es!' on the fourth staff.

¡Cuán re - al el Cal - var - io es!

¡Cuán re - al el Cal - var - io es!

Ab - re mis o - jos, Se - ñor, y pod - ré sa - ber

¡Cuán re - al el Cal - var - io es!

© Copyright 1953 The Salvation Army.

HC1-T12

13.

Majestad

Letra y musica por JACK HAYFORD

Majestically ♩ = 120

Ma - je - stad, a-do-rad su ma - je - stad, A Je -

sús, se - a hon - ra, glo - ria y/ho - nor.

Ma - je - stad, rei-no y/au - to - ri - dad, fluy-en del

tro - no ha-cia su pue-blo, a Él can - tad. Ex - al -

tad y pro-cla - mad el nom-bre de Cri - sto; Mag-ni-fi -

cad, glo-ri - fi - cad a Cri-sto el Rey.

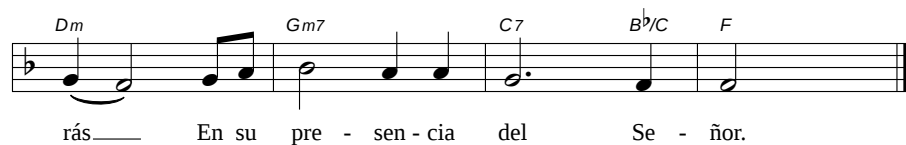
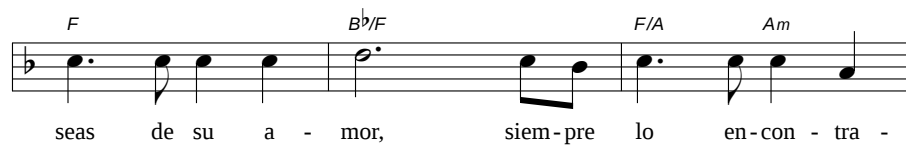
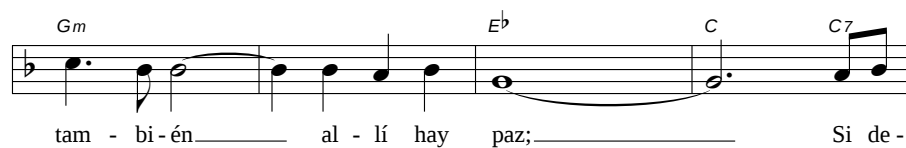
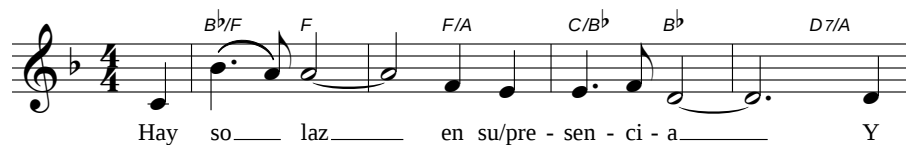
Ma - je - stad, a-do-rad su ma - je - stad, Je - sús quien mu -

rió, se glo - ri - fi - có, de re-yes es Rey.

14. En su presencia

Letra y musica por DICK & MELODIE TUNNEY

With motion ♩ = 120



© Copyright 1988 by LCS Songs, a div. of Lorenz Creative Services.
All rights reserved. International copyright secured. Used by permission.

HC1-T14

15. Padre te amamos

Letra y musica por DONNA ADKINS

Reverently ♩ = 104

Pa - dre,
Cri - sto
Espi - ri-tu

te a - ma - mos tu nom - bre a - do - ra - mos.

Y te da - mos glo - ria por do - quier;

glo - ria se - a/a ti, glo - ria se - a/a ti, a

ti te da - mos glo - ria por do - quier.

16.

Salmo 51

Letra y musica por DICK KROMMENHOEK

Swing Style ♩ = 112

Ten pi - e dad de mí, oh

Dios, Con - for-me a tu/in - men - so a -

mor por mí, Con - for - me a tu mi - se - ri -

cor dia. Lá - va mi pe - ca - do y

so - lo/a - sí lim - pio se - ré.

© Copyright 1990 The Salvation Army, the Netherlands.

HC1-T16

17. Que majestuoso es tu nombre

SALMO 8:1

Musica por MICHAEL W. SMITH

With spirit ♩ = 88

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, common time (C). The tempo is marked 'With spirit' and the tempo indicator is ♩ = 88. The key signature is one flat (Bb). The score consists of eight staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words connected by lines indicating they span across multiple notes or staves. Chord symbols are placed above the staff at various points: C, F, C/E, C, G7, C, F, C/E, C, G, C, F, Dm7, G, C, C/E, F, Dm7, G, Am7, G7/B, C, B7, Em, D, G, G/F, C/E, F, Gsus, G7, and C. The lyrics are: Se - ñor, Se - ñor, ma - jes - tuo - so es tu nom bre/en la tie rra. Se - ñor, Se - ñor, ma - jes - tuo - so es tu nom bre/en la tie rra. Se ñor, a - la - ba - mos tu nom - bre; Se ñor, mag - ni - fi - ca mos tu nom - bre; Prín - ci - pe, Dios po - de - ro - so, Se ñor, Dios po - de - ro so.

Se - ñor, Se - ñor, ma - jes - tuo - so es tu
nom bre/en la tie rra. Se - ñor, Se - ñor, ma - jes -
tuo - so es tu nom bre/en la tie rra. Se
ñor, a - la - ba - mos tu nom - bre; Se
ñor, mag - ni - fi - ca mos tu
nom - bre; Prín - ci - pe, Dios po - de - ro - so, Se
ñor, Dios po - de - ro so.

18. A tus pies me arrodillo

Letra por SUSIE BARKER

Musica por L.J. ROWLANDS

Expressively ♩ = 120-128

The musical score is written for a single melodic line in 6/8 time, featuring a key signature of one flat (Bb). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some measures containing beamed eighth notes. Chord symbols are placed above the staff to indicate harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

A tus pies me ar - ro - di - llo In - cli - nán - do - me
an - te ti; Y de - jan - do to - do/al se - guir - te,
Por cum - plir tu vo - lun - tad. Y de - jan - do
to - do/al se - guir - te, Por cum - plir tu vo - lun - tad.

Chord symbols: Bb, Eb, Cm, F, Bb, Gm, Eb, Cm, Dmsus, Dm, G7, Cm, F7, Bb, Eb, D7, Gm, Bb7, Eb, Bb/D, Eb, Cm, F7, Bb.

19.

Te exalto

Letra y música por PETE SANCHEZ, JR.

Reverently ♩ = 116

So - bre la tie - rra, oh Dios, e - res ex -

cel - so, So - bre los dio - ses, oh

Dios, tú/e - res más; So - bre la

tie - rra, oh Dios, e - res ex - cel

so, So - bre los dio - ses, oh Dios, tú/e - res

más; Te ex - al - to,

te ex - al - to, Te ex - al - to,

oh Dios. Te ex - Dios.

20.

Salmo 9

Letra y musica por DICK KROMMENHOEK

Moderate swing ♩ = 112

Yo te/a - lá - ba - ré, Se - ñor mi Dios. Ma - ra -

vi - llas in - men - sas has he - cho por mí. Con gran

go - zo te a - la - ba - ré, a - la -

ban - zas a ti, a - la - ban - zas a ti a - la -

ban - zas a ti da - ré. ti da - ré.

21.

Grande es Dios

Letra y musica por MICHAEL W. SMITH & DEBORAH D. SMITH

Majestic ♩ = 63

1. Gran-de es Dios, jus-to/y san-to es El, con-fi - a - mos en su gran a -
 2. Gran-de eres Dios, jus-to/y san-to eres tú, con-fi - a - mos en tu gran a -

mor. _____ Gran - de es Dios, ver-da - de - ro y fiel, por su
 mor. _____ Gran - de eres Dios, ver-da - de - ro y fiel, por tu

gra - cia nos mues - tra su/a - mor. _____ Gran - de es Dios, me -
 gra - cia nos mues - tras tu/a - mor. _____ Gran - de eres Dios, me -

re - ce la glo - ria. Gran - de es Dios, me - re - ce lo - or.
 re - ces la glo - ria. Gran - de eres Dios, me - re - ces lo - or.

Gran - de es Dios, e - le - ve su voz, e - le - ve su voz:
 Gran - de eres Dios; e - le - vo mi voz, e - le - vo mi voz:

¡Gran _____ de es Dios! _____
 ¡Gran _____ de eres Dios! _____

¡Gran _____ de es Dios!" _____
 ¡Gran _____ de eres Dios!" _____

Dios!" _____
 Dios!" _____

22. Mas cerca a tu corazon

Letra y musica por MELODIE TUNNEY, DICK TUNNEY & BEVERLY DARNALL

Moderately ♩ = 84

Musical score for the song "Mas cerca a tu corazon". The score is written in 4/4 time, key of B-flat major (two flats), and tempo of Moderately (♩ = 84). The melody is written on a single staff. The lyrics are in Spanish and are written below the staff. The score consists of two lines of music. The first line contains 8 measures, and the second line contains 8 measures. The lyrics are: "Quie-ro co-no-cer-te, y mi/a-mor mos-trar-te pa-ra a-cer-car-me más a tu co-ra-zón." The chords are indicated above the staff: E♭, A♭/E♭, E♭, B♭/D, A♭/C, E♭/B♭, F/A, E♭/B♭, B♭, A♭, B♭/A♭, Gm7, Cm, Fm7, B♭7, E♭.

Quie-ro co-no-cer-te, y mi/a-mor mos-trar-te

pa-ra a-cer-car-me más a tu co-ra-zón.

© Copyright 1987 Laurel Press (div. of Lorenz Creative Services).
Pamela Kay Music and Charlie Monk Music.
All rights reserved. International copyright secured. Used by permission.

HC2-T2

23. ¡Oh! Que Amor!

Letra y musica por GRAHAM KENDRICK

Moderately = 84

1. Oh, qué/a - mor, _____ tan pu-ro/y di - vi - nal,
 2. Oh, qué/a - mor, _____ mi/i - ni - qui - dad cal - mó.
 3. Oh, qué/a - mor, _____ por la e - ter - ni - dad;

qué/a - mor, _____ por mi mal -
 qué/a - mor, _____ mi co - ra -
 qué/a - mor, _____ los si - glos

dad su - frió, _____ Qué/a - mor, _____
 zón lle - nó. _____ Qué/a - mor, _____
 tras - pa - só. _____ Qué/a - mor, _____

mi deu - da él pa - gó; _____
 su san - ti - dad me dio. _____ Oh _____
 fuen - te de vi - da es; _____

Cris _____ to, _____ qué/a - mor. _____

24. Sabes que te amo

Letra y musica por HOWARD DAVIES

Stately ♩ = 88

1. Dios, tú sa - bes te a - mo, co - no - ces mis pen - sa -
 2. Se - ñor, cuan - do yo cai - go tú su - fres por - que me

mien - tos; mi pro - fun - da con - fian - za en tu/a - mor y po -
 a - mas, siem - pre/es - tás a mi la - do tu/a - yu - da fiel me

der Si mi fe se/ha - ce dé - bil, si/el fer - vor es me -
 das. Que yo pue - da ser - vir - te sin vol - ver nun - ca/a -

nor, da - me más de tu fuer - za, que me lle - ne tu a -
 trás, que tu/Es - pí - ri - tu San - to me a - yu - de/a ser ve -

mor. Dios, tu sa - bes te a - mo, de to - do co - ra -
 raz.

zón. ven, Se - ñor, da - me tu po - der;

Dios, de/a - mor, tó - ma - me, tu - yo yo quie - ro

1. & 2. D.S. 2nd time 3.
 F B^b/F Fmaj7 B^b/F F B^b/F Fmaj7 B^b/F F

ser. ser.

25. ¡Hosanna! ¡Hosanna!

Letra y musica por TOM McLAIN

Energetic ♩ = 84

F

Vic - to - ria yo ten - dré. La ba - ta - lla es de Dios.

B^b/F F F/C C F

¡Ho - sa__ na! ¡Ho - sa - na! Al dia - blo de - rro - tó. E - le - vad tu voz:

B^b/F F C F

¡Ho - sa__ na! ¡Ho - sa - na! Vic - to - ria yo ten - dré. La ba - ta - lla es de Dios.

B^b/F F F/C C F

¡Ho - sa__ na! ¡Hos - a - na! Al dia - blo de - rro - tó. E - le - vad tu voz:

B^b/F F C F Dm Am

¡Ho - sa__ na! ¡Ho - sa - na! Cuan - do du - da / y te - mor__ es - tán al - re - de - dor,

Gm7 Gm7/C F Dm Am

tu / e - ne - mi - go / al__ la - do / es__ tá. Di - le: "Cris - to es ma - yor que el, que en el

Gm7 F/C C F

mun__ do es - tá." ____ Vic - to - ria yo ten - dré. La ba - ta - lla es de Dios.

© Copyright 1989 Integrity's Hosanna Music. All rights reserved.
International copyright secured. Used by permission.

HC2-T5



26.

A tu presencia

Letra y musica por HOWARD DAVIES

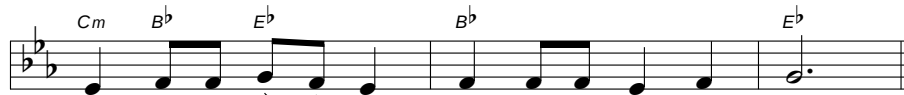
Moderately slow ♩ = 80



1. En tu pre-sen - cia, con mi gran de - bi - li - dad,
 2. En tu pre-sen - cia, mi al - ma an - he - la
 3. En tu pre-sen - cia en - cuen - tro se - gu - ri - dad.
 4. En tu pre-sen - cia, con an - ge - les te da - ré



lo con - fie - so a ti. Ven con el go - zo que
 que tú me guí - es hoy. Há - bla - me hoy, haz - me
 ¡Cris - to Je - sus es Rey! Rei - na, Se - ñor, en mi
 hon - ra y glo - ria a ti. Vi - da/a - bun - dan - te ten -

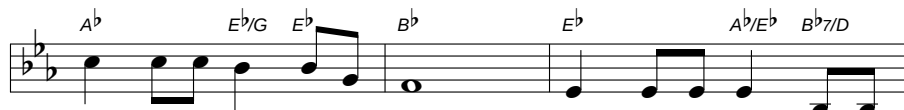


e - cha la fri - al - dad. Te ru - ego, ven a mí.
 sa - bio en dis - cer - nir, cual es tu plan por mí.
 vi - da con san - ti - dad. Tu lo - or can - ta - ré.
 dre pa - ra siem - pre. ¡Cris - to, mi Dios es Rey!

Chorus



Tu Es - pí - ri - tu, sien - to a - quí. A - do -



rán - do - te, ven - go a tí. A - bre mis o - jos y



lle - na mi co - ra - zón. A tu pre - sen - cia



yo i - ré. A tu pre - sen - cia yo i - ré.

27. ¡Cuanto ha hecho Dios por mí!

ZAMBIAN MELODY

Lively two ♩ = 88



1. ¡Cuán-to/ha he - cho Dios por mí! _____ Nun - ca po -
2. ¿Has na - ci - do o - tra vez? _____ Te lla - ma/el

G7



dré con - tar; _____ ¡Cuán-to/ha he - cho Dios por mí! _____
sal - va - dor. _____ ¿Has na - ci - do o - tra vez? _____



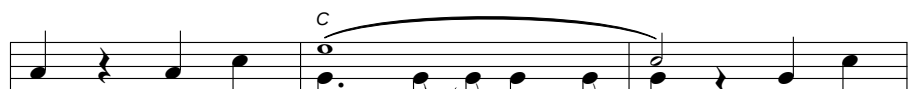
Nun - ca po - dré con - tar; _____ ¡Cuán-to/ha he - cho
Te lla - ma/el sal _____ va - dor. ¿Has na - ci - do



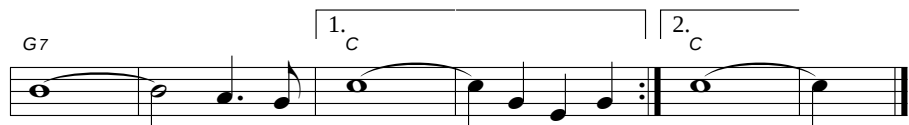
Dios por mí! _____ Nun - ca po - dré con - tar; _____ Sal - vo - me, _____ y
o - tra vez? _____ El te per - do - na - rá. _____ Si vie - nes _____ él



me per _____ do - nó. _____ Yo can - ta - ré, ¡A _____ le - lu -
te sal _____ va - rá. _____



ya! Gri - ta - ré, ¡A _____ le - lu - ya! Can - ta -



ré _____ ¡Glo - ria/a Dios! _____ Yo can - ta - Dios. _____

28. A su santo nombre, bendecid

Letra y musica por ANDRÉ CROUCH

Moderato $\text{♩} = 84$

Ben - de - cid al Se - ñor. Oh, al - ma

mí a, ben - de - cid a Dios.

Ben - de - cid al Se - ñor. A su san to

nom bre, ben - de - cid a Él.

Gran - de es mi Dios. Gran - de es mi Dios.

Gran - de es mi Dios. Ben - de - cid a Él.

© Copyright 1973 Communiqué Music, Inc. / Adm. by Copyright Mgt. Inc.
All rights reserved. International copyright secured. Used by permission.

HC2-T8

29. Salmo 103

Letra y musica por BOB STROMBERG

Medium slow two ♩ = 60

A - le - jó/el Se - ñor de mí _____ to - do pe - ca _____ do. _____

Re - be - lio - nes tam - bién. _____ A - le - lu _____

ya. A - le - jó/el Se - ñor de mí _____ to - do pe - ca _____ do. _____

Re - be - lio - nes tam - bién. _____ A - le - lu. _____

¡Cuán in - men - so per - dón y pro -

fun - do a - mor! _____ A - le -

jó/el Se - ñor de mí _____ to - do pe - ca _____ do. _____ Re - be -

lio - nes tam - bién. _____ A - le - lu. _____

30.

Lo que yo soy

Letra y musica por WILLIAM HIMES

Fervently ♩ = 69

Lo que yo soy y pue-do ser, lo que yo

ten go, trai-go/a ti; a-cep-ta-lo, pues quie-ro ser-

vir-te, me rin-do/a ti; To-ma mis do nes, mi/am-bi-

ción, mis sue-ños cam-bia a tu vo-lun-tad. Mi ser te

doy, Dios y siem-pre fiel yo te se-gui-ré.

1. Pue-do lle-var-te mi pe-na/y do-lor;
2. Pa-ra ser-vir-te yo quie-ro vi-vir

y mis an-gus-tias tam-bién. Haz-me tan só-lo en
ha-cien-do tu vo-lun-tad; pues sé que só-lo tú

ti con-fi-ar, y dar-te to-do mi Se-ñor.
tie-nes po-der y tu me sa-brás di-ri-gir.

31.

Eres Dios

Letra y musica por RANDY BONIFIELD

Moderately fast ♩ = 116

E - res Dios, e - res Dios. De mi vi da tú e res due ño.

E - res Dios, e - res Dios. E - res Rey y Se - ñor.

E - res Dios, e - res Dios. De mi vi da tú e res due ño.

E - res Dios, e - res Dios. E - res Rey y Se - ñor.

Te a - la - ba - ré, Dios, to - dos los días;

mil a - la - ban - zas yo can ta - ré. Te a - la -

ba - ré, Dios, to - dos los días; yo te/a - do ra - ré.

E - res Dios, e - res Dios. De mi vi da tú e res due ño.

E - res Dios, e - res Dios. E - res Rey y Se - ñor.

32.

Me guía el

Letra por J.H. GILMORE

Música por JAMES CURNOW

Moderate ballad ♩ = 72

1. Es Je - ho - vá _____ mi fiel pas - tor, _____ ja - más me
 2. Si el va - lle os - cu - ro es/al pa - sar, _____ y som - bras

fal - ta - rá su/a - mor, _____ en ver - des pra - dos _____ an - da -
 de la muer - te hay, _____ no su - fri - ré _____ te - mor ja -

ré, _____ a - guas de re - po - so be - be - ré. _____ En - se - ña -
 mas, _____ por - que tú, Se - ñor, con - mi - go/es - tás: _____ Tu va - ra

rá me mi de - ber, mi al - ma él ha - rá vol -
 es mi di - rec - ción, y tu ca - ya - do mi sal - va -

ver _____ por sen - das jus - tas; el Se - ñor _____ me guí - a,
 ción, _____ go - zo - so siem - pre es - toy en ti, _____ oh, Dios, por

siem - pre, con san - to/a - mor. _____ Me guí - a él, _____ con cuan - to/a -
 tu gran a - mor por mí. _____

mor _____ me guí - a siem - pre mi Se - ñor. _____ Al ver mi/es -

fuer - zo _____ en ser - le fiel, _____ con cuan - to/a - mor me guí - a

1. _____ 2. _____
 él. _____ él. _____

33.

Yo fiel sere

Letra por JOHN GOWANS

Musica por JOHN LARSSON

Slow rock ♩ = 76

1. Si u - na cruz pe - sa - da me to - ca - ra, pa -
 2. Si/al - gu - na vez la fuer - za me fal - ta - ra, pa -
 3. Si/al - gu - na vez a - mi - gos me de - ja - ran al

ra ser - vir, ser - vir a mi Se - ñor, si/os -
 ra ser - vir, ser - vir a mi Se - ñor, yo
 des - de - ñar de Dios el gran a - mor, yo

cu - ri - dad muy den - sa me cer - ca - ra y
 con - fia - ré en su San - ta Pa - la - bra y
 se - gui - ré si to - dos se/a - le - ja - ran pues

se bur - la - ran de mi Sal - va - dor. Yo fiel se -
 la pro - me - sa de su gran a - mor.
 a mi la - do es - ta - rá/el Se - ñor.

ré, aun - que de - ba su - frir, pues Cris - to en la
 cruz mu - rió por mi. Yo fiel se -

ré, aun - que de - ba su - frir, pues Cris - to en la
 cruz mu - rió por mi. (última vez)

34. Yo te alabo

Letra y musica por RANDY BONIFIELD

Bright ♩ = 152 (♩ = 76)

Yo te/a - la - bo. Te/a - gra - dez - co.

Yo te/a - do - ro, Se - ñor.

Yo te/a - la - bo. Yo te ser - vo.

Yo te/a - do - ro, Se - ñor. Tu

só - lo e - res dig - no;

e - res dig - no de mi lo - or.

Só - lo tú me - re - ces

to do mi lo - or. or.

35. De tu Espiritu en presencia

Letra por ALBERT ORSBORN

Musica por DARLINE OVERSTAKE

Reverently ♩ = 88

1. De tu/Es-pí - ri - tu/en pre - sen - cia, los de lim - pio
 2. Más que la-bio/al - gu - no/ex - pre - se, más que pue-da/ha -
 3. En ver - dad an - he - lo ver - te, lue-go/ha - blar de

co - ra - zón, ha - llan gra - cia/en a - bun - dan - cia,
 cer o dar, es mi/a-mor pro - fun - do/ar-dien - te,
 lo que vi; rey su - pre - mo de la vi - da,

tu po - der y ben - di - ción. An - te ti de/a -
 que te/o-fren - do en tu/al - tar. Na - da/hay más que
 siem - pre se - as, pues, en mí. Pon en mi/al - ma

mor su/o - fren - da rin - de mi/al - ma con fer - vor,
 guar - de mi/al - ma tier - na pu - ra, fiel, ve - raz,
 hoy tu se - llo, yo te/o - frez - co/el co - ra - zón;

y tú vie - nes y re - ve - las tus se - cre - tos,
 que me dé fra - gan-cia/y go - zo, co - mo/e-ma - nan
 quie - ro/a - mar - te y ser - vir - te, lue - go ver - te,

mi Se - ñor.
 de tu faz. De tu/Es-pí - ri - tu/en pre - sen - cia es-con - di - do/en
 rey de Sión.

tu po - der quie - ro/a - mar - te y ser - vir - te, con - sa - gran - do -

te mi ser. Con - sa - gran - do - te mi ser.

36.

La vela del Señor

Letra y musica por JOY WEBB

Slowly ♩ = 66

1. En las ti - nie - blas, ne - ce - si - dad, in - di - fe -
 2. La luz bri - llan - te que/el Maes - tro dio a se - gui -

ren - cia, el o - dio/y la mal dad, re - cha - za/el
 do - res cre - ció y au - men to; mu - chas ver -

mun - do a la ver - dad, y va ca -
 da - des, les re - ve - ló, ca - mi - no

yen - do en la os - cu - ri - dad. ¿Hay u - na
 al cie - lo él se - ña - ló cuan - do al

luz que pue - da a - lum - brar y trans - for -
 mun - do vil él des - cen - dio; cuan - do nos

mar la den - sa no - che/en cla - ra luz? Yo soy la ve - la del Se -
 ré - di - mió mu - rien - do en la cruz.

ñor; de su ver - dad y po - de - ro - so/a -
 mor. Que/es - par - za luz, que mues - tre yo su

luz, que por su/Es - pí - ri - tu yo se - a cla - ra

luz. Yo soy la ve - la del Se - ñor.

37. La majestad y gloria de tu nombre

Letra por LINDA LEE JOHNSON

Musica por TOM FETTKE

Based on Salmo 8

Moderate two $\text{♩} = 60$

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words connected by lines to indicate long notes or breath marks. Chord symbols are placed above the staff lines. The score begins with a treble clef and a key signature of one flat. The first staff has a repeat sign after the first measure. The lyrics are: 'A - le - lu ya, a - le - lu - ya, la ma - jes - tad y glo - ria tu - yas son. A - le - lu - ya, a - le lu - ya, la ma - jes - tad y glo - ria tu - yas son. A - le - lu - ya, a - le lu - ya, a - le lu - ya, a - le lu - ya. A - le lu - ya, a - le lu - ya.' The chords used are: F/G, G7, C, Dm7, Gsus, G7, C, Dm7, G7, C, C7, Fmaj7, Dm7, Em, Am7, Dm, Dm(maj7), Dm7, G7, Am, Am(maj7), Am7, Am6, F6, Dm7, Dm7/G, G7, C, Dm9, F/G, G7, C, Dm7, G7, C.

A - le - lu ya, a - le - lu - ya, la
ma - jes - tad y glo - ria tu - yas son. A - le -
lu - ya, a - le lu - ya, la
ma - jes - tad y glo - ria tu - yas son. A - le -
lu - ya, a - le lu - ya, a - le -
lu - ya, a - le lu - ya. A - le lu - ya, a - le lu - ya.
A - le lu - ya, a - le lu - ya.

38. El manto real, traed

Letra y musica por ROBERT GAY

Majestic ♩ = 96

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of B-flat major (two flats), and 4/4 time. It consists of eight staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff at various points: E-flat, D-flat, A-flat, A-flat/C, B-flat/D, E-flat, D-flat, E-flat, D-flat, A-flat/C, B-flat7sus, B-flat7, E-flat, D-flat, A-flat, A-flat/B-flat, Gm/B-flat, A-flat/B-flat, and B-flat7sus. The piece ends with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: Tra - ed el man-to real, co - ro - nad-le con lo - or, y dad - le al Se - ñor glo - ria y po - der. Tra - ed el man - to real, co - ro - nad - le con lo - or, y dad - le al Se - ñor glo - ria y po - der. Fine El es el Rey de Re - yes, el Se - ñor To - do-po-de - ro - so; el Prín-ci - pe de Paz, y fuer - te Dios, Rey de los Si glos. Tra -

© Copyright 1988 Integrity's Hosanna! Music.
All rights reserved. International copyright secured. Used by permission.

HC2-T18

39. Alzad tus huestes

Letra y musica por STEVE & VIKKI COOK

Light rock ♩ = 104

Al - zad tus hues - tes, oh Dios; _____

al mun-do/en - te - ro id des _____ per - tad. _____

Al - zad tus hues - tes, oh Dios; _____

pro-cla-mad tu Rei - no. Tu pa-la - bra dad. *Fine*

Re-ve-lad tu glo - ria, oh Dios. _____

1. Mi vi - sión y/es - pe - ran - za, es en la tie - rra ver
 2. Dios, Cre - a - dor glo - rio - so, que muse - tras tu a - mor,

sus e - le - gi - dos a - van - zar; _____
 por in - clu - ir - nos en tu plan. _____

y cum - plir tu mi - sión san - ta, _____ fir - mes y fie - les ser,
 En ti me re - go _____ ci - jo, _____ en tus pi - sa - das voy,

y en - tre - gar - se al Se - ñor. _____
 cum - plo tus ór - de - nes y plan. _____

40.

¡Salid!

Letra y musica por MARK ALTROGGE

Driving ♩ = 138

1. Al - zad, cam - peo - nes del Se - ñor, al - zad su
 2. Sen - tid la car - ga del Se - ñor, él de - se -

na - ción san - ta. Lle - vad su luz y pu - bli - cad
 a sal - va - ros. El dio su vi - da en la cruz,

al mun - do el men - sa - je. Las ór - de -
 su - frió por res - ca - tar - nos.

nes de mar - cha, las ór - de - nes de mar - cha/a

cep - ta - las hoy, cum - plid su mi - sión.

CORO
 Sa - lid, Dios os a - ma, lle - vad su men - sa -
 je. Sa - lid, el tiem - po es hoy
 re - co - ged la sie - ga.

1. *(to verse)* 2. & 3. *(to chorus)*
 Sa - lid. Sa -

41. Tu nombre es Jesus

Letra y musica por DON MOEN & TOM BROOKS

With drive ♩ = 96

Gsus G/F C/E Dm7 C/E
 Tu nom-bre es Je-sús, e-res Se-ñor,
Am7 Gm7 F C/E F
 rei-nas en gran ma-jes-tad, te me-re-ces to-do ho-nor.
F/G G C Dm7 C/E
 Con to-do nues-tro ser, can-ta-mos tu lo-or,
F C/G Am7 F/G G C F/C C
 tu nom-bre es Je-sús, e-res Se-ñor.
Dm11 C/E F G/B Am Am/G
 Rey de rey-es e-res tú, de to-do Cre-a-dor.
Dm11 C/E D/F# D F/G
 Rey de rey-es e-res tú, can-ta-mos tu lo-or.
G F/G G C/E Dm7 C/E
 Tu nom-bre es Je-sús, e-res Se-ñor,
Am7 Gm7 F C/E F
 rei-nas en gran ma-jes-tad, te me-re-ces to-do ho-nor.
F/G G Dm11 C/E
 Con to-do nues-tro ser, can-ta-mos tu lo-or,
F C/G Am7 F/G G C Fm6 C
 tu nom-bre es Je-sús, e-res Se-ñor.

42.

Paso a paso

Letra y musica por BEAKER

With conviction ♩ = 66

Se - ñor, tú/e-res mi Dios. Yo siem - pre te/a-la - ba____

ré. Se - ñor, tú/e-res mi____ Dios. Yo siem - pre te/a-la - ba____

ré. De ma - ña - na/es - cu - cha-ré tu voz, en to - do

tiem - po fiel a ti se - ré, Se-ñor. Do - quie - ra tú me guí -

es, pa - so a pa - so con - ti - go an - da - ré. Se -

ré. Pa-so a pa-so con - ti - go yo ca - mi-no, pa-so a

pa - so con - ti - go siem-pre an - da____ ré. Do - quie - ra tú me guí -

es, pa - so a pa - so con - ti - go an - da - ré._____

43.

Uno a la vez

Letra y musica por LEONARD BALLANTINE

Flowing ♩ = 112-126

Las al - mas haz - me/a - mar se - gún tu

vo - lun - tad, com - par - tien - do con tu/a -

mor, con u - no a la vez.

Tu Rei - no pro - cla - mar, mos - tran - do

tu bon - dad, aun - que pue - da ga -

nar só lou - no a la vez.

© Copyright 1994 Salvationist Publishing & Supplies Ltd.
All rights reserved. Used by permission.

HC3-T13

44. Sabed que soy vuestro Dios

Letra y musica por RICK CARLSON

Flowing ♩ = 92
CHORUS

Es - cu - chad y sa - bed que/es - toy cer - ca,

os da - ré for - ta - le - za; por las e - da - des yo

cer - ca/es - ta - ré, sa - bed que soy vues - tro Dios.

1. Cuan - do/es - teis tris - tes muy cer - ca/es - ta - ré,
 2. Si/es - tais ten - ta - dos sa - li - da ve - reis,
 3. Si/es - tais se - dien - tos ve - nid y be - bed,

to - das las car - gas las lle - vo yo.
 si que - bran - ta - dos ten - dreis va - lor,
 si pan que - reis yo os sa - cia - ré,

Aun - que/el ca - mi - no os - cu - ro es - té,
 si/a - rre - pen - ti - das ve - nid a mí,
 si me bus - cais me po - deis en - con - trar,

siem - pre os pro - te - ge - ré.
 re - ci - bi - reis el per - dón.
 yo pue - do da - ros la paz.

Sa - bed que soy vues - tro Dios.

45. Ven, te esperamos, ven

Letra por CLAIRE CLONINGER

Musica por DON CASON

Matt. 24:30, Titus 2:13, Rev. 22:20

Moderately ♩ = 88-100

1. Ven te/es - pe - ra - mos, ven, _____
2. Ven, Sal - va - dor, oh, ven, _____
3. Con glo - ria y po - der, _____

ven te/es - pe - ra - mos, ven. _____
ven Sal - va - dor, oh, ven. _____
con glo - ria y po - der. _____

Cris - to Je - sús, E - ma - nu - el,

ven te/es - pe - ra - mos, ven. _____

© Copyright 1986 Word Music, a div. of WORD, INC.
All rights reserved. International copyright secured. Used by permission.

HC3-T15

46. Quiero alabarle

Letra y musica por JENNIFER RANDOLPH

With energy ♩ = 138

Quie - ro/a___ la - bar___ le, quie - ro/a___ la - bar___ le,
 quie - ro/a___ la - bar___ le, y su nom-bre en - sal - zar.____
 Can - to a___ le - lu___ ya, can-to a___ le - lu___
 ya, can-to a___ le - lu___ ya, a Je -
 sús, el Se - ñor, con go-zo can-ta - ré.____ Y
 quie - ro/a___ la - bar___ le, quie - ro/a___ la - bar___ le,
 quie - ro/a___ la - bar___ le, y su nom-bre en - sal - zar.____
 Opt. ending
 Y su nom-bre en-sal - zar.____ Y su nom-bre en-sal - zar.____

47. Como el ciervo

Letra y musica por MARTIN NYSTROM

Reverently ♩ = 69

1. Co - mo/el cier - vo bra - ma por las a - guas
 2. E - res tú mi pas - tor y/a - mi go,
 3. Más que o - ro y más que pla - ta tú

ten - go sed de ti, e - res lo que mi
 e - res tú mi Rey. Te/a - mo más que nin -
 va - les pa - ra mí. Só - lo tú pue - des

al - ma/an - he la y quie - ro a - do - rar.
 gu - na co - sa y con mi en - te - ro ser.
 dar el go - zo que en - cuen - tro/en ti.

CORO
 Tú me das tu pro - tec - ción, un fiel es - cu - do en
 ti ten - dré. E - res lo que mi
 al - ma/an - he la y quie - ro a - do - rar.

Opt. ending
 Y quie - ro a - do - rar.

48. Dios tanto al mundo amo

John 3:16 (adapted)

Musica por LEONARD BALLANTINE

With intensity ♩ = 72

G C/G G C/G

Dios tan - to/al mun - do/a - mó que/a su Hi - jo Cris - to dio

D Bsus B7 Em7 A7

y to - do/a - quel que cre - a/en él no se

Am7 Bm7 C C/D G C/G

per - de - rá mas por siem - pre vi - vi rá.

1. G C/G 2. G C/G

G/F Dsus/E Cm/E^b

Je - sús no vi - no/a - quí pa - ra cas - ti - gar ni pa - ra
El vi - no por a - mor, pa ra per - do - nar, vi - no

G/D C Bm G/B Am D/A G

con de nar. Y por su muer - te nos re - di -
pa - ra sal - var.

Asus A7 Am/D D7 E^b7sus A^b

mió, nos sal - vó. Dios tan - to/al mun - do/a - mó

que/a su Hi - jo Cris - to dio y
 to - do/a - quel que cre - a/en él no se per - de - rá mas
 por siem-pre vi - vi rá. que/a su
 Dios tan - to/al mun - do/a - mó
 Hi - jo Cris - to dio y to - do/a - quel que
 cre - a/en él no se per - de - rá mas por siem-pre vi - vi
 rá.
 (cantar 4 veces)
 Dios tan - to/al mun-do/a - mó, tan-to/al mun - do/a - mó.

Chords: D^b/A^b , B^bm7 , E^b , $Csus$, C , Fm , B^b7 , B^bm7 , $Cm7$, D^b , D^b/E^b , A^b , D^b/A^b , $Gm7(5^b)$, $Csus$, $C7$, Fm , Fm/E , Fm/E^b , Fm/D , B^bm7 , $Cm7$, D^b , D^b/E^b , A^b , D^b/A^b , A^b , E^b/A^b , D^b2/A^b , A^b

49. En la presencia del Señor

Letra y musica por DAVID J. EVANS

Moderately ♩ = 80

1. Es - ta - mos de - lan - te del Se - ñor, an - te su san - ti -
 2. Ya ve - mos la glo - ria del Se - ñor que nos ro - de - a/a -
 3. Sen - ti - mos de Dios el gran po - der que nos a - yu - da -

dad.
 quí.
 rá.

Con gran re - ve - ren - cia an - te
 Sen - ti - mos el fue - go san - to
 Su gra - cia nos ro - dea - rá y

su gran ma - jes - tad. En él no
 y su gran po - der. Su San - to/Es -
 nos ha - rá ven - cer. Po - de - mos

hay pe - car, es san - to el Se - ñor. Es - ta - mos de -
 pí - ri - tu in - fla - ma nues - tro ser. Ya ve - mos la
 tra - ba - jar go - so - zos pa - ra él. Sen - ti - mos de

lan - te del Se - ñor, an - te su san - ti - dad.
 glo - ria del Se - ñor que nos ro - de - a/a - quí.
 Dios el gran po - der que nos a - yu - da - rá.

50.

Gloria dad a Dios

Nehemiah 9:5

Musica por FRANK HERNENDEZ

Gospel style ♩ = 100

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked as 'Gospel style ♩ = 100'. The melody is written on a single staff with lyrics underneath. Chords are indicated above the staff.

Lyrics: Glo - ria dad a Dios a él sea glo ria Glo - ria dad a Dios lo - ad su nom bre.

Chords: F, Am7, Bb, C, F, F/A, Bb, F, Gm7, Bb/C, F, Am7, Bb, C, F, F/A, Bb, F, Gm7, C7, F.

© Copyright 1981 Sparrow Song/Candle Co. Music/Cherry River Music Co. Admin. by the Sparrow Corp.
All rights reserved. International copyright secured. Used by permission.

HC3-T20

51. Ven a su presencia

Letra y musica por LYNN BAIRD

Joyfully ♩ = 116

C Cmaj7 C6 C
 Ven a su pre - sen - cia con un al - ma/a - gra de - ci - da/y dad - le
 Dm7 G C Cmaj7
 loor y dad - le loor. Ven a su pre - sen - cia con un
 C6 C Dm7 G
 al - ma/a - gra de - ci - da/y dad - le loor. y dad - le loor La
 F Esus E7 Am E/G# Am/G
 glo - ria, La hon - ra y to - do el po -
 D/F# Fm6 C/G Am Dm7 Dm7/G G7
 der pa - ra Je - sús, su nom - bre/es sin i -
 1. & 2. Dm7 C/E F/G 3. Dm7 C/E F/G
 gual. gual. La
 F Esus E7 Am E/G# Am/G
 glo - ria, La hon - ra y to - do el po -
 D/F# Fm6 C/G Am Dm7
 der pa - ra Je - sús su nom - - -
 Dm7/G F/G G7 C Dm7/C C
 bre/es sin i - gual Cris - to.

52. Cuando recuerdo que el murió por mi

Anonymous

Musica por DENNIS L. PHILLIPS

With feeling ♩ = 80

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#), indicating the key of D major. The tempo is marked 'With feeling' and the time signature is 4/4. The score includes various chords indicated above the notes: C, G/B, Am, C7/G, F, Dm, Gsus, G7, C, E/B, Am, Am/G, F, Dm, C/E, FMaj9, Gsus, G7, and C. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span multiple notes. The lyrics are: 'Cuan - do re - cuer - do que/el mu - rió por mi. Cuan - do re - cuer - do que/el mu - rió por mi nun - ca vol - ve - ré a - tras, nun - ca vol - ve - ré a - tras, - yo pro - me - to que yo nun - ca vol - ve - ré/a - tras nun - ca ja - más, no ja - más.'

Cuan - do re - cuer - do que/el mu - rió por mi.

Cuan - do re - cuer - do que/el mu - rió por mi nun - ca

vol - ve - ré a - tras, nun - ca vol - ve - ré a - tras, - yo pro -

me - to que yo nun - ca vol - ve - ré/a -

tras nun - ca ja - más, no ja - más.

© Copyright 1995 The Salvation Army, Des Plaines, Illinois

HC4-T12

53. Creemos en Dios

Letra y música por AMY GRANT & WES KING

Simply ♩ = 104

Cre-e - mos en Dios. y nos gui - a

Cris to. ser fiel du - ro es

y no siem - pre se - rá fá cil y

no te mas mos - trar al mun - do

que Cris-to cam - bió tu vi - da si crees real -

men - te/en Dios, si ca - mi - nas con

Cris to es - ta - rá a - hí

a - yu - dán - do - te siem pre

Pro cla-ma hoy e sa ver - dad pa -

ra que to - das La oi - gan

Cre - e - mos en Dios y nos

guí - a Cris to cre - e - mos en

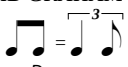
Dios y nos guí - a Cris

to cre - e - mos en Dios y nos guí - a

Cris - to. Cris to.

54. Como una oración

Letra y musica por DAVID GRAHAM

Gospel style  = 



Co - mo/u - na/o - ra - ción e - le - vo mi

voz, yo can - to pa - ra a - do - rar

le. Co - mo/u - na/o - ra - ción e - le - vo mi

voz pa - ra dar - le glo - ria/al Se - ñor. Can - to

te/a mo, Se - ñor. can - to

te/a - mo Se - ñor, can - to

te/a mo Se.

ñor mi Dios.

55. Dad gracias de corazón

Letra y musica por HENRY SMITH

Fervently ♩ = 100

Dad gra - cias de co - ra - zón, dad gra - cias al
Dios de/a - mor por - que su/Hi - jo dio, Él es nues - tro
Sal - va - dor. El de - bíl ya di - ce "Fuer - te
soy" y el po - bre ri - co soy por lo que/ha
he - cho el Se - ñor por mi.
Gra - cias dad gra - cias dad.

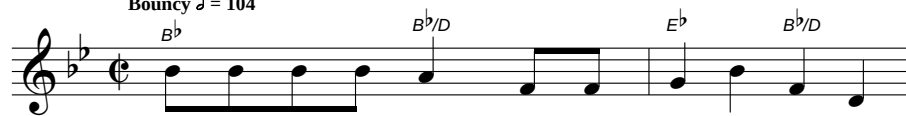
© Copyright 1978 Integrity's Hosanna! Music
c/o Integrity Music, Inc. PO Box 16813, Mobile, AL 36616
All rights reserved. International copyright secured. Used by permission.

HC4-T15

56. A-la-la-la-la

Letra y musica por DAVID GRAHAM

Bouncy $\text{♩} = 104$



1. A - la - la - la - la - la - la - le - lu - jah,
2. Le da - ré la ma - no/al que/es - tá/a mi la - do,
3. A - la - bad a Cris - to con es - te can - to,
4. A o - tra per - so - na voy a sa - lu - dar,



A - la - la - la - la - la - le - lu - jah,
 Le da - ré la ma - no/en a - mis - tad,
 A - la - bad a Cris - to y can - tad,
 Voy a sa - lu - dar a o - tra mas,



A - la - la - la - la - la - la - le - lu - jah,
 Le da - ré la ma - no/al que/es - tá/a mi la - do,
 A - la - bad a Cris - to con es - te can - to,
 A o - tra per - so - na voy a sa - lu - dar,



A - la - la - la - la - la - le _____ lu _____ jah!

© Copyright 1978 C. A. Music (a division of Christian Artists Corp.)
 All rights reserved. International copyright secured. Used by permission.

HC4-T16

57.

Abre mis ojos

Letra y musica por BOB CULL

Reverently ♩ = 112

A - bre mis o - - jos, _____ yo

quie - ro mi - rar _____ te. _____ Yo

quie - ro to - car - te, _____ de -

cir - te "te a - mo." _____

A - bre mi/o - i - do _____ yo

quie - ro/es - cu - char _____ te. _____

A - bre mis o - jos _____ quie -

ro ver - te Cris _____ to. _____

58. Vengo ante ti, Señor

Letra y musica por ELIZABETH GOODINE

Moderately ♩ = 116

1. Ven-go an - te ti, Se ñor con u -
 2. Del ba - rro me/hi - cis - te tú pa - ra

na so - la o - ra - ción, Haz - me
 siem - pre tu nom - bre/hon - rar, ú - sa -

siem - pre tu nom - bre/hon - rar, que mi
 me a tu vo - lun - tad, que mi

vi - da te dé lo or.

CORO

De lo - or a ti, que mi

vi - da de lo - or. De lo -

or a ti, que mi

vi - da te dé lo or.

Que mi vi - da te dé lo or.

59. Estamos en tierra santa

Letra y musica por GERON DAVIS

Light rock ♩ = 126 (♩ = 63)

Musical score for the song "Estamos en tierra santa". The score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. The tempo is marked as "Light rock" with a quarter note equal to 126 beats per minute (♩ = 126) and a half note equal to 63 beats per minute (♩ = 63). The lyrics are in Spanish. The score consists of six staves of music. The first staff begins with a D major chord and a half note D, followed by a quarter note E, a quarter note F#, and a half note G. The second staff continues with a half note A, a quarter note B, a quarter note C, and a half note D. The third staff begins with a D major chord and a half note D, followed by a quarter note E, a quarter note F#, and a half note G. The fourth staff continues with a half note A, a quarter note B, a quarter note C, and a half note D. The fifth staff begins with a D major chord and a half note D, followed by a quarter note E, a quarter note F#, and a half note G. The sixth staff continues with a half note A, a quarter note B, a quarter note C, and a half note D. The score includes various chords and melodic lines. The lyrics are: "Es - ta - mos en ti - e - rra San - ta y sien - to que su pre - sen - cia me ro - de - an, a - do - re - - - mos al Se - ñor en su pre - sen - cia/es - ta - mos an - te su san - ti - dad."

Es - ta - mos en ti - e - rra

San - ta y sien - to que su pre -

sen - cia me ro - de - an, a - do -

re - - - mos al Se - ñor

en su pre - sen - cia/es - ta - mos

an - te su san - ti - dad.

© Copyright 1983 Meadowgreen Music Co.
54 Music Square East, Suite 305, Nashville, TN 37203
All rights reserved. International copyright secured. Used by permission.

HC4-T19

60.

Salmo 19

Salmo 19:14
 1x: unison/2x: round
 Gently ♩ = 84

Musica por WILLIAM HIMES

1 C F/C 2

Que mis di - chos Se - ñor y lo

C F 3 C/E

que sien - te mi co - ra - zón, se - an a - cep - ta - bles an - te

Dm7 4 C/E F

ti, mi re - den - tor y ro - ca e - res a -

C (•)* last time F/C C

mén. A - - - mén.

* Last time all parts hold "nn" syllable until round is complete, then sing final "Amen" together.

© Copyright 1995 William Himes. All rights reserved. Used by permission.

HC4-T20

61. Coronadle Rey

Letra y musica por SHARON DA MAZIO

Majestic ♩ = 88

Co - ro - nad - le Rey de los re - yes

rey. Es Se - ñor, es Se - ñor po - ten - te

Dios. E - ma - nu -

el con no - so - tros Dios y

1. Rei - na - rá Rei - na - rá el por seim - pre rein - na - rá.

2. optional extended ending

rei - na - rá, rei - na - rá, rei - na - rá, rei - na - rá,

rei - na - rá, rei - na - rá, Él por seim - pre rei - na - rá.

© Copyright 1988 Integrity's Hosanna! Music
c/o Integrity Music, Inc. PO Box 16813, Mobile, AL 36616
All rights reserved. International copyright secured. Used by permission.

HC5-T11

62.

Dios viene a mi

Letra por JAMES BIRNEY

Musica por WILLIAM HIMES

With warmth $\text{♩} = 76$

Si só - lo/es - toy, sin na - die que me/es -
 Cuan - do me/en - fren - to/a gran - des de - sa -
 Si me va bién, y/el é - xi - to me

cu - che, sin - tien - do que muy po - ca co - sa
 fi - os, cuan - do no sé por don - de em - pe -
 cie - ga si por or - gu - llo pier - do to - da

soy, Dios vie - ne/a mí, sus bra - zos me ro -
 zar, Dios vie - ne/a mí, y di - ce "Sé que
 paz, Dios vie - ne/a mí, y sien - to su pre -

de - an, le/oi - go de - cir: "Tus rue - gos ya o -
 pue - des, con - fi - a/en mí, te/a - yu - da - ré/a triun -
 sen - cia le/oi - go de - cir: "A - ún es - toy a -

CORO

í" Se/a - cer - ca/a mí y sien - to su pre -
 far
 aquí"

sen - cia a - quie - ta mi/al - ma y qui - ta mi te -

mor. Cuan ben - de - ci - dos son e - sos mo -
 men - tos cuan - do mi Dios se/a - cer - ca/a mí

63. Celebrad a Jesús

Letra y musica por GARY OLIVER

With exhilaration ♩ = 152

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time, with a tempo of 152 beats per minute. The key signature has one flat (Bb). The lyrics are in Spanish. The score consists of 11 staves of music. Chords are indicated above the notes: F, C/F, Bb/F, C/F, F, Bb, C, F2, F, C/F, Bb/F, C/F, Gm/F, F, C/D, D/E, F, C/F, Bb/F, C/F, Bb, C, F, C/F, Bb/F, C/F, Gm/F, F, C, Dm, Bb, Dm, C, Dm, F/C, C, F/C, C, F, Bb/C, F.

A Je - sús hay que ce le-brar.
 A Je - sús hay que ce
 le-brar.
 A Je - sús hay que ce
 le-brar.
 A Je -
 sús hay que ce le-brar. Sí, Él vi
 ve, Sí, Él vi ve el Se -
 ñor re - su - ci - tó. Sí, Él
 vi ve, Sí, Él vi ve
 va - mas a ce le - brad por-que Je - sús
 re - su ci - tó.

64.

Senda del deber

Letra por SIDNEY E. COX
Smoothly ♩ = 80

Musica por WILLIAM HIMES

CORO

Del de - ber en la sen - da flu - ye/el

rí - o de la gra - cia de mi Dios. Del de -

ber en la sen-da ha - llo gra-cia de mi Dios. 1. Un ca -
2. Aun - que
3. Ca - mi -

mi - no pe - dre - go - so, que e - stre-cho/y rec - to es, es la
es - ca - mi - no san - to de gran go - zo/y bien - es - tar, es a
ne - mos es - ta sen - da ca - ra/a ca - ra a la luz en los

sen - da que con - du - ce a la Pa - tria cel - es - tial. Si se -
ve - ces do - lo - ro - so, lle - no de di - fi - cul - tad. Pe - ro
pa - sos del Ma - es - tro y lle - van - do nues - tra cruz, pues del

gui - mos es - ta sen - da na - da/a - qui nos fal - ta - rá, pues el
es - te/es el ca - mi - no que si - guió/el Se - ñor Je - sús, el de -
rí - o de la gra - cia, que flu - yen - do siem - pre/es - tá, ob - ten -
D.C. al fine
C7

rí - o de la gra - cia ca - da dí - a flu - ir - á.
ber es el ca - mi - no que nos lle - va has - ta Dios.
dre - mos for - ta - le - za, gran - de go - zo/y dul - ce paz.

65. Un camino hará

Letra y musica por DON MOEN

Moderately ♩ = 76

Un ca - mi - no/ha__ rá cuan - do na - da pue - da__

ver. Si é - sa es__ su vo - lun - tad__

u - na sen - da a - bri - rá. Dios me gui - a__

rá Jun - to/a mi ca - mi - na__ rá. Con

tier - no/a - mor__ y gran bon - dad.__ Un ca - mi - no/ha -

rá. Un ca - mi - no/ha__ rá.

© Copyright 1990 Integrity's Hosanna! Music
c/o Integrity Music, Inc. PO Box 16813, Mobile, AL 36616
All rights reserved. International copyright secured. Used by permission.

HC3-T1

66. El poder de tu amor

Letra y musica por GEOFF BULLOCK

Reverently $\text{♩} = 80$

1. Cris-to ven-go/a ti, trans-for-ma mi co-ra-zón
 2. Ven cer-ca Se-ñor, que yo pue-da ver tu faz
 con la gra-cia que en-con-tré en
 que yo pue-da sen-tir tu a-mor en
 tí mí. Se-ñor yo sé muy bien
 Ven re-nué-va-me
 las fa-las que tu ves en mí, des va-ne-ce-
 mués-tra-me tu vo-lun-tad. Se-ñor quie-ro vi-
 rán con el po-der de tu/a mor.
 vir con el po-der de tu/a-mor.
CORO
 Ven Se-ñor que tu/a-mor me/i-nun
 de, jun-to/a ti yo quie-ro mo-rar
 Y só-lo/a-sí le-van-ta-ré el
 vue-lo y fiel te ser-vi-ré gui-a-do por tu luz,
 con el po-der de tu/a-mor.

67. Santo, santo, santo

Letra y musica: UNKNOWN

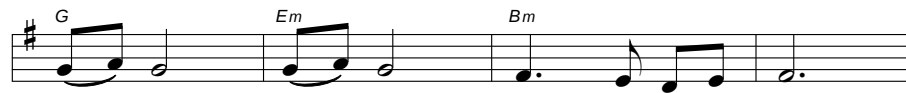
Prayerfully ♩ = 88



1. San___ to, san___ to san - to/es el Se - ñor,
2. Cris___ to, Cris___ to, Cris - to/es el Se - ñor,
3. Dig___ no, dig___ no, dig - no/es el Se - ñor,
4. Glo___ ria, glo___ ria, glo - ria al Se - ñor,



san - to/es el Se - ñor, po - de - ro - so.
 Cris - to/es el Se - ñor po - de - ro - so.
 dig - no/es el Se - ñor po - de - ro - so.
 glo - ria al Se - ñor po - de - ro - so.



San___ to, san___ to, san - to/es el Se - ñor,
 Cris___ to, Cris___ to, Cris - to/es el Se - ñor,
 Dig___ no, dig___ no, dig - no/es el Se - ñor,
 Glo___ ria, glo___ ria, glo - ria al Se - ñor,



San - to/es el Se - ñor po - de - ro - so. El
 Cris - to/es el Se - ñor po - de - ro - so. El
 dig - no/es el Se - ñor po - de - ro - so. El
 glo - ria al Se - ñor po - de - ro - so. El



e - ra, es, y/ha - brá de ser,



San___ to, san___ to, san - to/es el Se - ñor.____
 Cris___ to, Cris___ to, Cris - to/es el Se - ñor.____
 Dig___ no, dig___ no, dig - no/es el Se - ñor.____
 Glo___ ria, glo___ ria, glo - ria al Se - ñor.____

68. Quiero decir

Letra y musica por GEOFF BULLOCK

Thoughtfully ♩ = 76

1. Quie - ro de - cir que yo te a_____ mo, quie - ro ha -
 2. Y si tu voz tan tier-na me/ha_____ bla, muy a -
 3. Quie - ro mos - trar cuan - to te a_____ mo, con un sin -

blar de tu gra - cia y/a - mor Quie - ro vi - vir sin - tien - do tu pre -
 ten - to quie_____ ro/es - tar Pa - ra po - der mi - rar to - da tu
 ce - ro co_____ ra - zón, Quie - ro que o - tros dis - fru - ten y____

sen - cia, ver tu ros - tro buen Se - ñor,_____ Que el
 glo - ria y tu/Es - pí - ri - tu sen - tir._____ Aun - que
 se - pan de las de - li - cias de tu a - mor._____ Tu per -

mu - do se_____ pa de tu po - der,_____ Que/aún el
 an - de por_____ de - sier - to_____ Tie - rra
 dón y gra - cia me per - mi - tió_____ Ser lla -

cie - lo lo ha - ce tem - blar. Quie - ro de - cir que yo te a_____
 san - ta me se - rá._____ Mi vi - da/en - te - ra yo la con -
 ma - do un hi - jo de Dios. Quie - ro de - cir que to te a_____
 mo, mi A - mi - go y Sal - va - dor._____
 sa - gro a ser - vir - te, mi Sal - va - dor._____
 mo, mi A - mi - go y Sal - va - dor._____

69.

Salmo 91

Letra y musica por DONNA K. PETERSON

Ballad style ♩ = 84

El que/ha - bi - ta al a - bri - go del al -

tí - si - mo mo - ra - rá, mo - ra - rá ba - jo la

som - bra de Dios el pa - dre. El que/ha -

bi - ta al a - bri - go del al - tí - si - mo mo - ra -

rá, mo - ra - rá ba - jo la som - bra de Dios el

Pa - dre. Y di - ré que/el Se - ñor es mi/es-pe - ran - za y mi

fuer - za mi Dios. En Él con - fia -

ré, en Él con - fia - ré, en

Él, en Él, con - fia - ré.

70. Grande eres tu

Letra y musica por STEVE & VIKKI COOK

Gospel style ♩ = 96

San - to Dios, mi San - to Dios, só - lo

tú me - re - ces mi lo - or.

San - to Dios, mi San - to Dios, con

go - zo te/a - la - bo/a tí.

Gran - - de/e - res tú,

dig - no de ho nor,

luz y ver - dad, gran - de/e - res

tú, oh san - to Dios.

71. Hay poder

Letra y musica por LEWIS EDGAR JONES

With energy ♩ = 96

G C7 G

¿Quie - res ser li - bre de to - da mal - dad? Je -
 ¿Quie - res ser li - bre de/or - gu - llo/y pa - sión? Je -
 ¿Quie - res ser - vir a tu rey y Se - ñor? Je -

D7 G

sús te da - rá san - to po - der. ¿Quie - res vi - vir y go -
 sús te da - rá san - to po - der. ¿Quie - res ven - cer to - da
 sús te da - rá san - to po - der. ¿Quie - res vi - vir y can -

C7 G D7 G

zar san - ti - dad? Je - sús te da - rá su po - der
 cruel ten - ta - ción? Je - sús te da - rá su po - der.
 tar su lo - or? Je - sús te da - rá su po - der.

CORO

G G7 C G

Hay po - der, sí, sin i - gual po - der en Je -

D G G7

sús, quien mu - rió; hay po - der, sí,

C G regular ending D7 G

sin i - gual po - der en la san - gre que/él ver - tió.

optional final ending Am/D G/D G

san - gre que/Él ver - tió.

72.

Emanuel

Letra y musica por BOB McGEE

With warmth $\text{♩} = 100$

Chords: C/E, F, C/E, Dm7, G7, C, Gm/Bb, A7, A7/C#, Dm7, G7, G/B, C, C/E, F, C/E, Dm7, G7, C, Gm/Bb, A7, A7/C#, DM7, G7, F/G, G7, C.

Lyrics: E - ma - nu - el, E - ma - nu - el, su nom - bre es E - ma - nu - el. Con no - tros Dios es - tá, su nom - bre es E - ma - nu - el.

© Copyright 1976 C. A. Music (a div. of Christian Artists Corp.)
 Administered by Music Services
 All rights reserved. International copyright secured. Used by permission.

HC6-T12

73.

Él es el Rey

Letra y musica por TWILA PARIS

Buoyant $\text{♩} = 76$

F F/A B $\flat$
 Él es el Rey de los cie - los ex - al - ta - do es, le a -
 Dm C/E F F/A
 do - ra ré. Él es el Rey de los cie - los ex - al - ta - do
 B $\flat$ C/B $\flat$ B $\flat$ /C C Dsus D/C
 es le/a - la - ba - ré.
 Gm Dm/F C/E C F Am
 Él es Se - ñor por siem - pre Él rei - na -
 B $\flat$ F/A Gm Dm/F C/E C
 rá. Le - hon - ra - ré, por
 F Am B $\flat$ F/A Gm7 B $\flat$ /F
 siem - pre le/a - do - ra - ré. Él es el Rey de los
 E $\flat$ maj7 B $\flat$ /C F B $\flat$ /F F
 cie - los ex - al - ta - do es.

© Copyright 1985 StraightWay Music and Mountain Spring Music
 Admin. by Gaither Copyright Management
 All rights reserved. International copyright secured. Used by permission.

HC6-T13

74.

Yo alzaré

Letra y musica por BOB STROMBERG

Confidently ♩ = 92

Yo al - za - ré mis o - jos a los mon -

tes, a Dios crea - dor de to do.

Pues nos gui - a - rá, nun - ca duer - me ni fa - lle -

ce Él cui - da - rá de mí. Yo

mí. Yo ven - go y voy, sé que

tu me guía - rás. Tu cui - da - do/es ta - rá so bre

mí. Guí - a/y luz se - rá co - mo som - bra/en el ve - ra -

no Él cui - da - rá de mí.

Chords: E^b/F, B^b, F/A, Gm7, B^b/F, E^b, B^b/F, Gm, A^b, F^{sus}, F7, B^b, F/A, Gm, B^b/F, E^b, B^b/F, F7^{sus}, F7, 1. B^b, E^b/B^b, B^b, E^b/F, 2. B^b, E^b/B^b, B^b, B^b, F/C, B^b/D, E^b, F, F/A, B^b, Gm, C7, F^{sus}, F, B^b, F/A, Gm, B^b/F, E^b, B^b/F, Cm7/F, F7, B^b, E^b/B^b, B^b.

75.

Te alabamos

Letra y musica por LEONARD BALLANTINE

With intensity ♩ = 112

Te a - la - ba mos hoy más que nun ca pues

e - res dig - no de nues - tro lo - or, lo or.

Te su - pli - ca mos hoy más que nun ca, cla -

ma - mos el po - der de tu Es - pí - ri tu.

Cris - to te/a - ma mos hoy más que nun ca pues

tu me/a - mas - te co - mo na - die pu - do a - mar.

Te ben - de - ci mos, de to - do co - ra - zón

hoy más que nun ca.

opt. link to beginning

76. Aclama a Dios

Letra y musica por DARLENE ZSCHECH

Slow rock ♩ = 84

Mi Cris-to, mi Dios na-da se com pa-ra/a tí
 — por siem-pre yo ad-mi-ra-ré lo/her-mo-so de tu
 gran a-mor. Mi to-rre, mi fuer-za,
 mi for-ta-le za/e-res tu que nun-ca yo, ni lo que soy
 de-je de/a-do-rar-te/a tí.
 Can-te-mos a nues-tro Dios a-cla-mad
 po-der y glo-ria/a-do-re mos al Rey.
 To-dos los ma-res, lo que/en e-llos hay a tu

F E $\flat$ /F F B $\flat$ Gm
 nom bre tiem - blen ya. Can - to con go zo/al mi - rar
 E $\flat$ E $\flat$ /F B $\flat$ Gm
 tu crea - ción, te a - mo por siem pre y a
 E $\flat$ maj7 E $\flat$ /F F B $\flat$ Gm
 cla - me - ré Tú e - res fiel tu pro - me
 E $\flat$ E $\flat$ /F F B $\flat$ (repeat last time)
 sa es pa ra mí.

77. Cambiame Señor

Letra y musica por EDDIE ESPINOSA

Reverently ♩ = 88

C Em Dm7 Gsus G7
 Cam - bia - me Se - ñor _____ haz - me pu - ro/a - quí _____
 Cmaj7 Am7 Dm7
 _____ que mi co - ra - zón _____
 Gsus G7 E7 3
 te re - fle - je/a tí. _____ Que - brán - ta -
 Am Dm7 G7 C
 me Se - ñor mol - dé - a - me _____
 E7 3 Am C/D
 trans - fór - ma - me Se - ñor me so - me - te -
 Gsus G7 C Em7 Dm7
 ré. Cam - bia - me Se - ñor _____
 Gsus G7 Cmaj7 Am7
 haz - me pu - ro/a - aquí _____ que mi co - ra - zón _____
 Dm7 Gsus G7 C
 _____ te re - fle - je/a tí. _____

78. Yo tu nombre exaltaré

Letra y musica por RICK FOUNDS

Exultantly ♩ = 120

Yo tu nom-bre/ex-al__ ta - ré y me go-zo/en a__ la -
bar__ te, pues mi vi - da e__ res tú,
soy fe - liz pues me__ sal - vas__ te.
Del cie - lo lle - gas - te tú, __ pa - ra__ gui - ar.__
__ De la cu__ na a la cruz__ pa - ra__ sal - var.__
__ A la tum__ ba de la cruz, __ de la tum__ ba/al más a - llá.__
__ Yo tu no - bre/ex-al__ ta - ré.

79. Dios en ti, Dios en mí

Letra y musica por WILLIAM HIMES

Gently ♩ = 112 (♩ = 66)

Chord progression: C, F, G/F, Em7, Am7, Dm7, F/G, G7, C, Gm7, C7, F, Esus, E, Am, Fm6/A♭, 1. C/G, F/G, G7, C, 2. C/G, G/F, C/E, Fmaj9, C/G, F/G, G7, C.

Dios en tí, Dios en mí, trans - for -
mán do - nos a - quí. Cre -
a - dos a su/i - ma - gen vi - va - mos por
Él. Dios en tí, Dios en mí
tí, Dios en mí, Dios en
tí, Dios en mí.

© Copyright 1997 William Himes (ASCAP). Used by permission.

HC6-T19

80. Hay victoria en mi Jesús

Translation by JOHN LARSSON

SOUTH AMERICAN MELODY

With fire! ♩ = 144



Hay vic - to - ria/en mi Je - sús en mi Je - sús. _____

Hay vic - to - ria/en mi Je - sús en mi Je - sús. _____

Y mi co - pa lle - na/es - tá, _____ lle - na/es - ta. _____



Hay vic - to - ria/en mi Je - sús en mi Je - sús. _____

Hay vic - to - ria/en mi Je - sús en mi Je - sús. _____

Y mi co - pa lle - na/es - tá, _____ lle - na/es - tá _____



Las ca - de - nas que me/a - ta - ban ro - tas son por mi Je -

Las ca - de - nas que me/a - ta - ban ro - tas son por mi Je -

del a - cei - te que des - cien - de des-de/el rei - no ce - les -



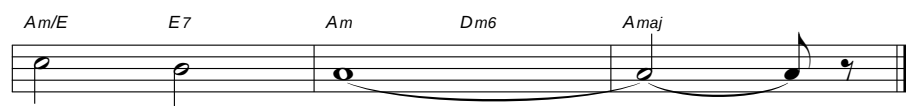
sús. _____ Las ca - de - nas que me/a - ta - ban ro - tas

sús. _____ Las ca - de - nas que me/a - ta - ban ro - tas

tial. _____ Del a - cei - te que des - cien - de des-de/el



son por mi Je - sús. _____ rei - no



ce - les - tial. _____

81. Divina, santa llama

Letra por WILLIAM BOOTH (alt.)

Musica por LEX LOIZIDES

With vigor ♩ = 132

With vigor ♩ = 132

Di - vi - na, san - ta lla - ma, ven:
Co - mo/en - los tiem - pos de a - yer: ¡fue - go ven!—
Tu san - to fue - go mán - da - nos:

[illegible]

Sa - gra-da fuen - te de mi___ bien:
Cuan - do E - lí - as e - ra___ fiel: ¡Man - da/el fue - go,
Tu fue-go a - nhe - la - mos___ hoy:

Des - cien-de/Es - pí - ri - tu a - quí, que/es - ta - mos es - pe -
 hoy! Ven que - ma los res - tos del mal y da - nos go - zo
 A - sí po - dre - mos ba - ta - llar y/en to - das li - des

ran - do - te; bau - tí - za - nos, pues, hoy a___ quí,
ce - les - tial, di - vi - no fue - go e - ter___ nal ¡Man - da/el fue - go
tri - un - far tu san - to po - der ven a___ dar

hoy! ¡Man - da/el fue - go hoy!

82. Cristo nombre glorioso

Letra y musica por NAIDA HEARN

Prayerfully ♩. = 60-66

The musical score is written for a single melodic line in 12/8 time, featuring a key signature of one flat (Bb). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some measures containing beamed eighth notes. Chords are indicated by letters above the staff: F, Am, Gm, C, Bb/C, Am/C, C7, and F. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across measures. The score concludes with a double bar line.

Cris - to nom-bre glo - rio - so; nom-bre pre -
cio - so, buen Sal - va - dor. E -
ma - nu - el, Dios con no - so - tros; Pa - la - bra
vi - va, mi re - den - tor.

© Copyright 1974 Scripture In Song (admin. by Maranatha! Music)
All rights reserved. International copyright secured. Used by permission.

HC7-T12

83. Ven y llenanos

Letra y musica por JOHN WIMBER

Reverently ♩ = 92

Oh de - ja que/el Se - ñor te/en - vuel - va con Su/es -
 Oh ven y cán - ta - le con go - zo y a -

pí - ri - tu de/a - mor. Sa - tis - fa - ga hoy tu
 lá - ba - le a Él, con ter - nu - ra/en - tre - ga -

al - ma/y co - ra - zón. En - tre - ga -
 le tu co - ra - zón. Oh dá - le

le lo que te a - ta y Su/es - pí - ri - tu ven -
 to - das tus tris - te - zas en el nom - bre del Se -

drá y/a - bun - dan - te vi - da nue - va/en Él ten -
 ñor, y re - ci - bi - rás de Él su ben - di -

drás. Cris - to, oh Cris - to,
 ción.

ven y lle - na - nos.

Cris - - - to, oh, Cris - - - to,
 llé - na - nos de tí.

84. Santo es el Señor

Letra y musica por MARTYN S. THOMAS

Gently ♩ = 126 (♩ = 63)

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of B-flat major (two flats), and 4/4 time. The tempo is marked 'Gently' with a metronome setting of 126 (♩ = 63). The score consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words spanning across bar lines. Chord symbols are placed above the staff at various points: E♭, B♭/D, Cm, A♭maj7/B♭, B♭7, E♭, A♭2, B♭sus, B♭7, A♭, B♭sus, B♭, Gm7, Cm, A♭, Fm7, Csus, Cm, Fm7, A♭, B♭7, E♭sus, and E♭.

San - to, San to/es el Se - ñor. _____

San - to, San to/es el Se - ñor. _____ Cla -

ma - mos san ti - dad, po - der y ma jes - tad.

San - to, San to/es el Se - ñor. _____

San - to, San to/es el Se - ñor. _____

85. Grande es el nombre de Dios

Letra y musica por CLINTON UTTERBACH

With energy $\mathcal{J} = 138$

Gran-de es el nom-bre de Dios, _____ gran-de es el nom-bre de Dios, _____
 Glo-ria se-a/al nom-bre de Dios, _____
 San-to es el nom-bre de Dios, _____

Gran-de es el nom-bre de Dios _____ e-ter-nal. _____

Gran-de es el nom-bre de Dios, _____
 gran-de es el nom-bre de Dios, _____

gran-de es el nom-bre de Dios _____ e-ter-nal. _____

El nom-bre de Dios _____ es _____ to-rre fuer _____ te, _____

el jus-to a Él _____ ven _____ drá _____ y sal-vo se-rá. _____

El nom-bre de Dios _____ es _____

to-rre fuer _____ te, _____ el jus-to a Él _____ ven _____ drá _____

y sal-vo se-rá. _____

opt. repeat

86.

Voy marchando

SOUTH AFRICAN MELODY

Bright ♩ = 132

Voy mar - chan_____do en la luz de Dios,___ voy mar -

chan - do en la luz de Dios._____ Voy mar - chan_____do en la

luz de Dios,___ voy mar - chan-do en la luz de Dios._____ Voy mar -

chan-do,___ voy mar - chan-do,___ voy mar - chan-do en la luz de Dios.____

_ Voy mar - chan - do,___ voy mar - chan - do,___ voy mar -

chan - do en la luz de Dios._____

This arrangement © Copyright 1998 The Salvation Army, Des Plaines, IL

HC7-T16

87.

Pasión

Letra y musica por RANDY BONIFIELD

Reverently ♩ = 72

Haz que de - see más de tí, Dios pa -
 Haz que yo pue da ser - vir te,
 ra co - no - cer te más. Da - me un co - ra - zón pu -
 tu - yo yo quie ro ser. Mi vo - lun - tad se - rá tu -
 ro pa - ra dar - te más de mí.
 ya sin nin - gú - na res tri - cción.
 Re - nué - va - me/en men - te y/es - pí - ri - tu, an -
 Re - nué - va - me, trans - fór - ma - me pa -
 dan - do/en tu san ti dad. Da - me Se - ñor u - na pa - sión,
 ra ca - mi - nar en tí.
 da - me Se - ñor nue - va vi - sión. Trans - fór - ma - me,
 haz - me a - mar; por siem - pre te se gui - ré, y te a
 ma - ré de co ra - zón. zón. Da - me Se - ñor
 zón. Siem - pre te se gui - ré, y te a ma - ré de co ra - zón.

88.

Te amo

Letra y musica por KELLY CARPENTER

Gentle waltz ♩ = 92

Na - die me a - ma co - mo me/a - mas tú,
na - die tan fiel co - mo tú.
Nun - ca me de - jas aun - que soy in - fiel,
yo te/a - gra - dez - co por te - ner al - guien co - mo
tú. Y te
a - mo, te a - mo mi Cris - to mi Dios. Te
a - mo a - ho - ra/y por siem - pre. Tu/a -
mor nun - ca me fa - lla - rá es fiel has - ta/el
fín. Oh Se - ñor mi a - mi - go siem - pre se -
rás.

89.

Sólo tú

Letra y musica por GRAHAM KENDRICK

With intensity ♩ = 80

Lo que yo sen - tí que va - lí - a más, lo que/el
Mi de - se - o es co - no - cer - te más, ser tu
Co - no - cer - te/a tí/y tu re - su - re cción, co - no -
mun - do/y sus pla - ce - res da co - mo
se - gui - dor y/a - sí ven - cer. Po - se -
cer - te y su - frir por tí. Ser -
pér - di - da son ya pa - ra mí, com - pa - ra - do con tu
er por fé tu gra - cia y ser jus - ti - fi - ca - do
co - mo tú en tu muer - te Se - ñor, y te - ner la vi - da
gran a - mor. Só - lo tu Cris - to, só - lo tu, mas
só - lo/en tí.
e - ter - nal.
gran - de na - da hay. E - res tú pa - ra mí go - zo
y fe - li - ci - dad, y te a - mo Dios.
1. & 2. 3. Te/a - mo Dios.

© Copyright 1993 Make Way Music, Ltd.
Admin. in North & South America by Integrity Music, Inc.
All rights reserved. International copyright secured. Used by permission.

HC7-T19

90. Espíritu de Dios

Letra y musica por BILLY FUNK

Bright rock ♩ = 138

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time, featuring a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked as 'Bright rock' with a quarter note equal to 138 beats per minute. The score consists of ten staves of music, each with corresponding lyrics in Spanish. Chord symbols are placed above the staff lines to indicate harmonic accompaniment. The lyrics are: 'Es - pí - ri - tu de Dios, gran de y fuer - te/el es - pí - ri - tu de Dios mi vic - to ria es. Es - pí - ri - tu de Dios, gran de y fuer - te, gran - de/y fuer te en mí. El que/es-tá/en mí es más gran de que el que/enel mun do/es-tá. Só - lo/en Él con fí o yo, en el po - der de Su a - mor, de Su/a - mor Es - pí - ri - tu de Dios, gran de y fuer - te/el es - pí - ri - tu de Dios mi vic - to ria es. Es -'.

Es - pí - ri - tu de Dios, gran de y fuer - te/el es -

pí - ri - tu de Dios mi vic - to ria es. Es -

pí - ri - tu de Dios, gran de y fuer - te,

gran - de/y fuer te en mí.

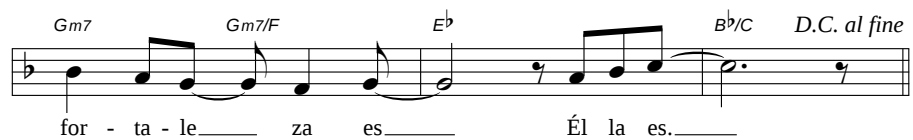
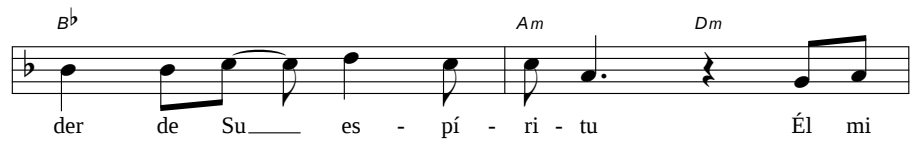
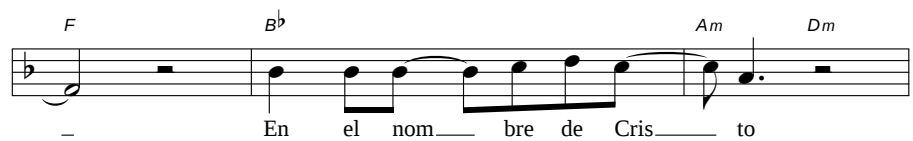
El que/es-tá/en mí es más gran de que el que/enel mun do/es-tá.

Só - lo/en Él con fí o yo, en el po -

der de Su a - mor, de Su/a - mor Es -

pí - ri - tu de Dios, gran de y fuer - te/el es -

pí - ri - tu de Dios mi vic - to ria es. Es -



91. Renueva la llama en mí

Letra y musica por RANDY BONIFIELD

Prayerfully ♩ = 64

Da - me oh Se - ñor el fue - go de tu/es -

pi - ri - tu pa - ra ver a - si el

don de tu a mor; Haz-me co mo tú bri -

llan - do en tu san - ti - dad re - nue - va hoy la

lla - ma en mí. Y ser

san - to por tu glo - ria y que

Cris - to vi - va en mí. Trans - for -

ma - do pa - ra ti Se - ñor re -

nue - va hoy la lla - ma en mí.

92. Voy a alabar al Señor

Letra y musica por ORGEL MASON

50's rock ♩ = 136

Voy, a/a-la - bar al Se-ñor su nom-bre/a-do__ ra__

ré Oh, __ voy, a/a-la - bar al Se - ñor

nun-ca me/a-ver-gon__ za-ré__ Y al dia-blo no le gus-ta

no me/im-por-ta voy a can-tar de Cris-to don-de sea que va__ ya__

Voy, Voy a/a-la-bar al Se__ ñor. 1. El 2. Mi

es la ro-ca/e-ter-na Su rei-no es sin fin, más
car-ga/es muy pe-sa-da mi vi-da lo/es tam-bién, mi

cer-ca que tu pa-dre, ma-dre/a-mi-go Él es-tá
Dios es siem-pre fiel me da/u-na nue-va can-ción



Él me pro-me-tió si vi-vo co-mo de-be ser trans-
En to-do pro-ble-ma mi Dio me/a-yu-da-rá, con-



for-ma-rá mi vi-da siem-pre pa-ra mi bien.
fí-o siem-pre/en Cris-to Su paz Él me da-rá.



ñor_____ Oh,_____



voy, voy a/a-la-bar al Se_____ ñor.

93. Santo, santo, santo (Nicaea)

Letra por REGINALD HEBER

Musica por JOHN B. DYKES

Reverently ♩ = 80

1. ¡San - to, san - to, san - to! Se - ñor op - ni - po -
 2. ¡San - to, san - to, san - to! en - nu - me - ro - so
 3. ¡San - to, san - to, san - to! por más que/es-tés ve -
 4. ¡San - to, san - to, san - to! la glo - ria de tu

ten - te, siem - pre/el la - bio mí - o lo -
 co - ro san - tos es - co - gi - dos te/a -
 la - do e/im - po - si - ble se - a tu
 nom - bre ve - mos en tus o - bras en

o - res te da - rá; San - to, san - to,
 do - ran sin ce - sar, Lle - nos de/a - le -
 glo - ria con - tem - plar, San - to, tú/e - res
 cie - lo, tier - ra/y mar. San - to, san - to,

san - to te/a - do - ro re - ve - ren - te,
 grí - a, y sus co - ro - nas de/o - ro
 so - lo, y na - da/hay a tu la - do
 san - to te/a - do - ra - rá to - do/hom - bre,

Dios en tres per - so - nas, ben - di - ta Tri - ni - dad.
 rin - den an - te/el tro - no y/el cris - ta - li - no mar.
 en po - der per - fec - to, pu - re - za/y ca - ri - dad.
 Dios en tres per - so - nas, ben - di - ta Tri - ni - dad.

94. Cordero de Dios

Letra y musica por TWILA PARIS

Simply $\text{♩} = 66$

1. Só - lo Je - sús, quen pu ro fué, pu - do ve -
 2. Fuis - te lle - va - do a la cruz ri - é - ron -
 3. En per - di - ción de - bí mo - rir, pe - ro tu

nir a dar - nos paz al ca - mi -
 se de ti/al mo - rir sa - cri - fi -
 san - gre me la - vó; tu/a - mor me

nar en su - cie - dad, a ser cor - de - ro del Se -
 ca - ron a mi Rey; ma - ta - ron al cor - de - ro de
 tra - jo ha - cia tí se - ré/un cor - de - ro del Se -

ñor Cor - de - ro de Dios oh - mi Je - sús oh cuan - to
 Dios
 ñor

te/a - mo mi Se - ñor Oh lá - va - me y só - lo/a -

sí se - ré/un cor - de - ro del Se - ñor

95.

Él es Dios

Letra y musica por MARK HOOD

Funk rock ♩ = 104

F C/E Dm7 Gm7 Am Gm/C Am B $\flat$ Dm Am/D
 Él es Dios ya le sien to; Él es - tá a -
 Gm Csus F C/E Dm7 Gm7 Am Gm/C
 quí; A - do - rad, dad - le glo ria;
 Am B $\flat$ Dm Am/D Gm7 F/A Gm/B $\flat$ B $\flat$ /C F
 Só - lo Él me - re - ce nues - tro loor
 C F/C
 ¿Tú le sien - tes? (!Ya le sien - to¡) ¿Tú le/es - cu - chas? (!Ya le/es - cu - cho¡)
 C F
 ¿Le co - no - ces? (!Le co - noz - co¡) ¿Es - tás cer - ca? (!Ya/es - toy cer - ca¡)
 B $\flat$ /C G/C Csus C
 !Le ex - al - tas¡ (!Le ex - al - to¡) !Da - le glo - ria¡ !Le doy glo - ria¡
 F C/E Dm7 Gm7 Am Gm/C Am B $\flat$ Dm Am/D
 Él es Dios ya le sien to Él es - tá a -
 Gm Csus F C/E Dm7 Gm7 Am Gm/C
 quí; A - do - rad dad - le glo ria.
 Am B $\flat$ Dm Am/D Gm7 F/A Gm/B $\flat$ B $\flat$ /C F (opt. ending last time)
 Só - lo Él me - re - ce nues - tro loor Só - lo Él,
 Am B $\flat$ Dm Am B $\flat$ Dm Am/D Gm7 F/A Gm/B $\flat$ B $\flat$ /C F
 só - lo Él, só - lo Él me - re ce nues - tro loor

96. Lleva la llama

Letra por ROBERT E. THOMPSON

Musica por WILLIAM HIMES

With energy ♩ = 112



1. Lle - va la lla ma del Dios cre - a - dor y
2. Lle - va la lla ma del Dios sal - va - do que/el
3. Lle - va la lla ma del Es - pí - ri - tu San to
4. Lle - va la lla ma/el fu - tu - ro te/es - pe ra



cuen - ta de su ma - jest - tad y/a - mor
mun - do per - di do lle - vó/a la cruz
dá - do - le/al mun do Su paz y/a - mor;
un fue - go nue vo a - e - llos da



Pro - cla - ma/a Dios y su plan pa - ra to dos,
El nos ha da do la vi - da e - ter na
yen - do don - de El nos gui - a - rá y
un nue - vo/a - mor, nue - va de - di - ca - ción y un



glo - rias del cie lo/es - pe - ran - do es - tan.
El nos en - se ña/a ga - nar en per - der.
don - de/hay pe - ca do Su gra - cia da - rá.
nue - vo de - se o de/a - mar al Se - ñor



Lle - va la lla ma a/un mun - do os - cu ro



lle - va la lla ma a/un mun do sin Él



Dí - les que Cris to/es - pe - ran - do es - tá y



di - les que hay es - pe - ran za en Él.

optional ending last time

C

Só - lo por Él, _____

F/C

Cris - to Je - sús _____

Cmaj7

Só - lo por Él, _____

F/C

Cris - to Je - sús _____

F/G

A - mén.

C

97. Grande es el nombre de Dios

Letra y musica por ANDY PARK

Reverently ♩ = 69

1. Mi re - fu - gio so - lo e - res tú
2. Yo te/a - do - ra - ré por siem - pre Dios

en tu som-bra/ha - bi - ta - ré Tu fi-de-li-dad es
lle-vas tú mis - car-gas dia-rias Tu-fi-de-li-dad es

mi es cu-do y de-se-o de cla-rar
mi co-ro-na y de-se-o de cla-rar

CORO

Gran-de es el nom - bre de Dios, Gran-de es el
nom - bre de Dios por to - da le/e -
ter - ni - dad te/a do - ra - ré gran - de
es el nom - bre de Dios.

© Copyright 1995 Mercy/Vineyard Publishing
All rights reserved. International copyright secured. Used by permission.

HC8-T17

98.

Sólo de Jesús

Letra por RICHARD SLATER (alt.)

Musica por DONNA PETERSON

Warm and expressive $\text{♩} = 72$

1. Cris - to ven-go a tu pies to - ma mi ne - ce - si -
 2. Ne - gro mi pa - sa - do es en tu/a - mor a - cép - ta
 3. Gran - de es mi va - ni - dad na - da lim - pio hay en

dad
me
mí;
Só - lo de Je - sús es la san - gre que me

pue de sal - var. Cris - to mi - ra mi do -
 Mi/o - ra - ción es - cu - cha
 Dios me/en - tre - go - so - lo/a

lor
Dios
ti
tu per dón con - cé - de - me
 só - lo/a - sí po - dré ve - nir
 de mi cul - pa lib - re soy;

Só - lo de Je - sús es la san - gre que me pue de sal -
 var. Na - da pue - do yo tra - er

só - lo por fé a - fe - rrán - do me/a tu
 cruz Se - ñor Je - sús Só - lo de Je - sús,
 es la san - gre que me pue de sal - var.

99. Brilla Jesús

Letra y musica por GRAHAM KENDRICK

Majestically ♩ = 126

1. Oh Se - ñor en el mun - do e - res lúz
 2. Oh, Se - ñor an - te tí es - ta - mos hoy
 3. Que po - da - mos siem - pre mi - rar tu faz

Bri - lla/en me - dio de den - sa/os - cu - ri - dad
 Tu pre - sen - cia es - tá sin du - da/a - quí
 Y ha - blar - le al mun - do de tu paz,

Que tu lúz nos a - lum - bre en nues - tro/an - dar
 Que tu lúz nos a - yu - de a ca - mi - nar
 De - mos - tran - do do - quie - ra tu gran a - mor

Que nos dé paz y ple - na li - ber - tad.
 Sin tro - pie - zo/a - pe - sar de la/os - cu - ri - dad.
 Re - fle - jan - do tu luz y bon - dad Se - ñor.

Bri - lla en mí, bri - lla en mí

Bri - lla Je - sús lle - na/el mun - do de

paz y glo - ria Con tu po - der lle - na

Chord progression and lyrics for a musical score in C minor.

Chords: Cm, Cm/B $\flat$, A $\flat$, Fsus4-3, B $\flat$, F/B $\flat$, B $\flat$, E $\flat$, Cm, B $\flat$ /D, Cm/E $\flat$, Fsus, F, Fsus, F, B $\flat$, F/B $\flat$, B $\flat$, E $\flat$, Cm/E $\flat$, B $\flat$, Cm, F, E $\flat$ /F, B $\flat$.

Lyrics:

nues - tro ser Cris - to Je - sús da - nos

más de tu fuer - za/y gra - cia Pa - ra po - der

re - fle - jar tu luz

100.

Salmo 139

Letra y musica por REBECCA ST. JAMES

Thoughtfully $\text{♩} = 88$

Se - ñor co - no - ces mi an - dar mi co - ra - zón tam -

bién no/hay na - da que yo pue - da/ha - cer pa -

ra/es - ca - par de ti Mis pen - sa - mien - tos

tu - yos son tris - te - za y do - lor cuan -

do do - lor y pe - na hay lo sa - bes mi Se -

ñor Con to - do es - to Tú

me/a - ma - rás por siem - pre Siem - pre con - fia - ré ja -

más me de - ja - rás Y Tú me das tu/a - mor

yo sin me - re - cer - lo Tú ya me co -

no - ces siem - pre me/a - ma - rás.

101. Te daré gracias

Letra y música: DAN WHITEMORE

Gospel $\text{♩} = 52$

Le da - ré gra - cias a Dios, Por su jus - ti - cia y a -

mor. Le da - ré glo - ria a Él, Dig - no

de ex - al - tar. Gran - de/es su/a - mor por

mi, pue - do con - fiar en Él, Le da - ré

gra - cias a Dios, a Je - su - cris - to.

Chords: F/G, C, G/B, Am, C/G, Gsus, G7, C, Em/B, Am7, CMaj7/G, D/F#, D, G, D7, G, F/G, C, G7/D, C/E, F, E7, Am, F#°7, C/G, Em/G, Am, Am7/G, Dm/F, G7, C.

© Copyright 1990 Lillenas Publishing Company.
All rights reserved. International copyright secured. Used by permission.

CA9-T11

102. Hazme puro aquí

Letra: SAMUEL H. HODGES y E. R. LATTA

Música: H. S. PERKINS

Relaxed gospel style ♩ = 66



1. Di - me co - mo pu - ro que - dar _____ an - te
2. Cris - to, ten de mi com - pa - sión, _____ de mi



Cris - to quien to - do lo ve;
cul - pa, ven hoy, lí - bra - me,



Di - me co - mo mi/al - ma sa - na _____ o/es - ca -
O - ye mi hu - mil - de/o - ra - ción, _____ con tu



par del pe - ca - do que o - dié.
luz, oh, Se - ñor, _____ guí - a - me.



¿Có - mo lo - gra - ré li - ber - tad, _____ de/es - te
¡Oh!, Je - sús, a - mor sin i - gual, _____ tu lim -



la - zo vil ² en que ² ca - í?, _____
pie - za no me/has de ne - gar; _____



¿Có - mo go - za - ré san - ti - dad _____ si/el pe -
Da - me tu po - der ce - les - tial _____ y po -



ca - do es due - ño de mí?
dré la vic - to - ria/al - can - zar.

CORO



Haz - me pu - ro/a - quí, haz - me pu - ro/a -



quí; lá - va-me, te rue - go, Se - ñor; _____ Tu



san - gre ver - tis - te por mí.

103.

En Jesucristo

Letra: FANNY CROSBY

Música: DONNA PETERSON

Sizzlin' Samba ♩ = 92
Cm

1. En___ Je - su Cris - to,___ fa - ro de
 2. En___ el pe - li - gro___ y/en___ el do -
 3. Cuan - do/en la lu - cha___ fal - ta va -



paz, Cuan - do/a - me - na - za___
 lor, A___ ca - da pa - so___
 lor, Y/el___ al - ma sien - te___
 G7 Cm



cruel___ tem - pes - tad,___ Ha - llan las
 su___ pro - tec - ción___ In - fun - de
 des - fa - lle - cer___ Cris - to nos



al - mas___ dul - ce so - laz,
 cal - ma,___ san - to vi - gor,
 col - ma___ de___ pu - ro/a - mor,



Gra - to con - sue - lo,___ se - gu - ri - dad.
 Nue - vos a - lien - tos___ al___ co - ra - zón.
 De___ ri - ca gra - cia,___ san - to po - der.

Chorus C



Glo - ria can - te___ mos al Re - den - tor___



___ Que por no - so___ tros

qui - so___ mo - rir,___ Y que la gra___

___ cia del Sal - va - dor___

Siem-pre di - ri___ ja Nue - nue___ stro vi - vir.

104. Dios es Espíritu

Letra: JOHN GOWANS

Música: JOHN LARSSON

Trad.3 estr: Omar Perez

Andante $\text{♩} = 72$



1. No/hay ley hu - ma - na que li - mi - te/a Dios,
2. No/hay cre - do/al - gu - no que li - mi - te/a Dios,
3. No/hay re - gla/al - gu - na que li - mi - te/a Dios,



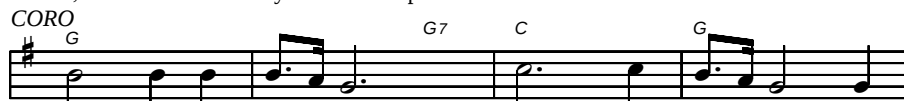
ni/es - tá su - je - ta/a nues - tra com - pren-sión.
nues - tra ra - zón trans - for - ma/en sin ra - zón.
nues - tras ca - de - nas no lo a - ta - rán.



Del u - ni - ver - so/es due - ño y Se - ñor y
El so - bre - pa - sa cual - quier - a/i - lu - sión y
El rí - e an - te nues - tra/obs - ti - na-ción, El



to - do dic - ta con su co - ra - zón.
co - mo/un pa - dre nos da ben - di - ción.
es, El fue y siem - pre El se - rá.



Dios es Es - pí - ri-tu, San - to/Es - pí - ri-tu, y



los que le a - do - ran, que/en Es - pí - ri-tu le/a - do - ren.



Dios es Es - pí - ri-tu, San - to/Es - pí - ri-tu, y



los que le a - do - ran, que le/a - do - ren en ver - dad.

105. ¡Maravilloso es!

Letra y música: CHARLES HUTCHINSON GABRIEL

Easy Shuffle  (♩ = 92)

D Am/G Gmaj7 Am7 G/B

1. Es - toy en pre - sen - cia de Cris - to el
 2. To - mó mis pe - ca - dos pa - sa - dos, Su
 3. U - ni - dos con Él en la glo - ria ve -

D G G/B C F#9b

buen Rey y Sal - va - dor. Su san - gre me ha la -
 hi - jo a - ho - ra soy; Lle - vó/al Cal - va - rio mi
 re - mos su san - ta faz, se - rá mi go - zo por

Bm7 Em7 Cm6/Eb G/D D7sus D7 G

va - do, mis cul - pas ya per - do - nó.
 cul - pa mu - rien - do en so - le - dad.
 siem - pre can - tar de su/a - mor por mi.

CORO *G Gaug G6 G7 Am/C Am*

¡Ma - ra - vi - llo - so es! ¡ma - ra - vi - llo - so es! mi can - ción siem -

Fmaj7 Cmaj7 D7sus D7 G G/F# Em7 G/D

pre se - rá; ¡Ma - ra - vi - llo - so es! ¡ma - ra - vi - llo - so es!

Am/C Am G/D C/D D7 G

es el a - mor de mi Se - ñor.

This arrangement © Copyright 2001 The Salvation Army, Des Plaines, IL.
 All rights reserved. International copyright secured. Used by permission.

CA9-T15

106. Padre

Letra y música: CHERI KEAGGY

With reflection ♩ = 124

C2 *Fmaj7* *F6*

Pa - dre,____ San - to Pa - dre,____

Dm7

¿te he di-cho que te____ a - mo hoy,____ que te ne - ce -

C/G *G* *F/A* *G/B* *C2*

si - to?____ Pa - dre,____ San - to

Fmaj7 *F6* *C/E* *Dm7*

Pa - dre,____ quie - ro de - cir - te con

G7sus *G7* *C* *G/B* *Am* *G* *F2*

el co - ra - zón.____ Te a - mo,____

G *C* *G/B* *Am* *F*

____ te/a - do - ro;____ Per - di - do es - ta - rí -

C/E *Gsus* *G* *C/E* *Fmaj7* *F6*

- a sin____ tu/a - mor.____ Pa - dre,____

F/G *C* *G/B* *Am* *⊕*

e - res____ mi Dios,____ e - res____ mi____ Dios,____ San - to

Fmaj7 F6 Gsus G 1. C
 Pa - dre, sé hoy mi Sal - va-dor.

F Gsus G 2. C Dm7 C/E
 Siem - pre me/a-cor -

F G C C/E F G
 - da - ré de tu fi - de - li - dad,

C G/B Am D7/F#
 - nun-ca te/ol-vi - da-ré, e - res mi Sal - va - dor.

Gsus G C G/B Am7 F/G
 Pa - dre, e - res mi Dios,

C G/B Am Fmaj7 F6
 - e - res mi Dios, San - to Pa - dre, sé hoy

Gsus G C G/B Am G D.S. al Coda
 mi Sal - va - dor. Te

Fmaj7 F6 Gsus G C
 Pa - dre sé hoy mi Sal - va - dor.

Am Dm7 Gsus G C
 San - to Pa - dre, sé hoy mi Sal - va-dor.

107. Esperamos en ti

Letra y música: KIM NOBLITT and CHRIS SPRINGER

With great warmth ♩ = 60

Es - pe - ra - mos en ti, y po -

der tu to - que sen - tir. Y ver tu

gra - cia y paz, tu li - ber - tad; Es - pe -

ra - mos en ti Se - ñor. Es - pe -

ra - mos en ti Se - ñor.

© Copyright 1995 PsalmSinger Music
All rights reserved. International copyright secured. Used by permission.

CA9-T17

108.

Tengo paz

Letra: HORATIO G. SPAFFORD

Música: PHILIP P. BLISS

With reverence ♩ = 72



1. A ve - ces en va - lle de
 2. Si vie - nen tor - men - tas, pro -
 3. Je - sús es mi/a - mi - go, con -



som - bras de - bo/an - dar, el mal ru - ge cual ven - da -
 ble - mas o pe - sar Sa - tán quie - re/ha - cer - me du -
 mi - go él i - rá, su/a - mor, mi am - pa - ro se -



val, más sé que Je - sús siem - pre me cui - da -
 dar. Mas sé que Je - sús; siem - pre me sos - ten -
 rá. No ten - go te - mor, me ro - de - a su/a -



rá y yo pue - do de - cir: ten - go paz. _____
 drá, y yo pue - do de - cir: ten - go paz. _____
 mor, y yo pue - do de - cir: ten - go paz. _____



Ten - go paz, _____ dul - ce paz, _____
 (Ten - go paz,) (dul - ce



_____ en mi al - ma Je - sús pu - so paz.

This arrangement © Copyright 2001 The Salvation Army, Des Plaines, IL.
 Used by permission.

CA9-T18

109. Adoración

Letra y música: RICHARD SMALLWOOD

Reverently ♩ = 56

Yo al - za - ré mis o - jos a los mon - tes,
sé que de Ti mi/a - yu - da ven - drá.
Tu paz me das en tor - men - ta/y do - lor.
E - res mi fuer - za, Se - ñor;
e - res mi vi - da, Se - ñor; al - zo mis
ma - nos en a - do - ra - ción. ción.
A - mén. A - mén.
A - mén, a - mén. A - mén.

E^b_m/G^b B^b_7/D E^b_m B^b
 mén, a mén. A B^b/A^b E^b_m/G^b B^b_7/D E^b_m

B^b A - A^b B^b/A^b E^b_m/G^b B^b_7/D E^b_m B^b
 mén. A - mén. mén, a mén.

110.

Está aquí

Letra y música: KIRK TALLEY

Prayerfully $\text{♩} = 80$

Es - tá/a - quí, a - le - lu - ya, Es - tá/a - quí, a -

mén, Es - tá/a - quí, San - to, San - to, O - tra vez te/a-la - ba -

ré. Es - tá/a - quí, Él te lla - ma, Te co -

no - ce/es-cu - cha - le. Es - tá/a - quí, tó - ca -

le, Nun - ca/el mis - mo se - rás.

Chords: F/G, G7, C, F/C, C, Dm7, C/E, F, C/E, C, G/B, Am, F, C/G, C, G7/D, C/E, F, G7sus, G, F/G, G7, C, F/C, C, Dm7, C/E, F, Gsus, G, C, G/B, Am, Fm6/A^b, C/G, F, C/G, Gsus, C.

© Copyright 1990 Kirk Talley Music. Admin. by Integrated Copyright Group, Inc.
All Rights Reserved. International Copyright Secured. Used by Permission.

CA9-T20

111. Anhela mi corazón

Letra y Música: TERRY BUTLER

Trad.: Omar Perez

Latin feel ♩ = 116

A - nhe - la mi co - ra - zón se - guir te/a ti.

A - nhe - la mi co - ra - zón cer - ca/es - tar de ti.

A - nhe - la mi co - ra - zón se - guir te

to - dos mis dí - as Se - ñor.

1. Por tus ca - mi - nos guí a - me
2. A - bre mis o - jos pa - ra ver las

y an - da - ré/en tu ver - dad.
co - sas que/hi - cis te Se - ñor.

Por tus ca - mi - nos guí a - me y haz - me
A - bre tam - bién mi co - ra - zón y haz - lo

con sa - gra do a ti. Oh, Oh, Woh.

112. El Alfarero

Letra y Música: DARLENE ZSCHECH

Trad.: Omar Perez

With conviction ♩ = 66

Be - llo Se - ñor, e - ter - no Pa dre,

se - gu - ro/es - toy, pues en tus ma nos mi vi - da/es - tá,

mol - dea - da/en tu per - fec - to plan.

Muy gen - til - men te me has lla - ma do,

con tu po - der me has gui - a do.

En - sé - ña - me a vi - vir só - lo/en tu vo - lun

tad. Quie - ro ser fiel a tu lla - ma do,



quie-ro sen-tir____ que dí - a/a dí____ a/es - tás____ jun-to/a mí.____



¡Es - ta/es mio____ ra____ ción!____

8/

CORO



Tó - ma-me, mol - dé - a - me, ú - sa - me,____



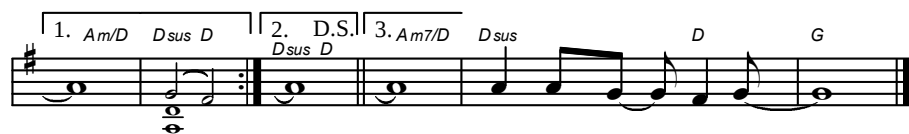
llé - na-me. Oh, Al - fa-re____ ro,____ trans - fór____ ma - me.____



____ Llá - ma-me, guí - a - me, ca - mi - na____ a mi



la - do.____ Oh, Al - fa-re____ ro,____ trans - fór____ ma - me.____



____ Dios, trans - fór____ ma - me.____

113. Tú eres digno de mi adoración

Letra y Música: DAVID RUIS

Trad.: Omar Perez

Medio funk ♩ = 100

(Yo te/a - do - ro,)
(Me/a - rro - di - llo,)

1. Yo te/a - do - ro, con
2. Me/a - rro - di - llo, —

(con to - do mi ser.)
(an - te el Rey.)

to - do mi ser. Yo te/a - la - bo,
an - te el Rey. Yo te sir - vo,

(Yo te/a - la - bo,)
(Yo te sir - vo,)

de co - ra - zón,
mi to - do te doy.

co - ra zón.)
to - do doy.)

(Yo te bus - co,)
(Yo e - le - vo,)

Yo te bus - co, y/a -
Yo e - le - vo, mis

(y/a - llí tu es - tás.)
(mis o - jos a ti.)

llí tu es - tás. Y
o - jos a ti. Y

(Y yo te si - go,)
(Y yo con - fí - o,)

yo te si - go, por
yo con - fí - o, so -

(por don - de vas.) _____
 (só - lo en ti.) _____
Am G/B C D

don - de _____ tu vas.
 la - men _____ te/en ti.

CORO

G D C

Yo te doy _____ mi a - la - ban _____ za, yo te doy _____ mi/a -

Am D7 G D

do - ra - ción. _____ Só - lo/a ti _____ de - se - o ex - al - tar.

C Am D7 G

Tú/e - res dig _____ no de mi/a - do _____ ra - ción. _____

114. ¡Oh, que amigo!

Letra: JOSEPH SCRIVEN

Música: HUGH ROWLAND PRITCHARD
(Hyfrydol)

Light swing (Jazz waltz) $\text{♩} = 42$

F Dm7 Gm7 C7

1 ¡Oh, qué/a - mi____ go nos es Cris____ to,
 2. ¿Es - tás dé____ bil y tur - ba____ do
 3. Je - su - cris____ to/es nues - tro/a - mi____ go

Am7 Dm7 Gm7 C7 F C sus

nues - tras pe - nas El____ su - frió!
 por cui - da - dos y____ te - mor?
 y la prue - ba nos____ mos - tró.

F Dm7 Gm7 Gm7/C

¡Y nos di____ ce que lle - ve____ mos
 A Je - sús____ re - fu - gio/e - ter____ no,
 Pues pa - ra____ lle - var con - si____ go

Am7 D9+ D7(b9) G13 Gm/C F

to - do/a Dios en o____ ra - ción!
 di - le to - do/en o____ ra - ción.
 al cul - pa - ble, se/hu____ ma - nó.

Am7 D7(b9) Gm7 C7

¿Nos sen - ti____ mos a - go - bia____ dos
 ¿Te/a - ban - do____ nan tus a - mi____ gos?
 El cas - ti____ go de su pue____ blo

F Dm7 Gm7 C sus C7

y car - ga____ dos de/a____ flic - ción?
 Dí - se - lo____ en o____ ra - ción.
 en su muer____ te El____ su - frió.



Es____ to/es por____ que no____ lle - va____ mos
En____ sus bra____ zos a____ mo - ro____ sos
Cris____ to/es el____ a - mi____ go/e - ter____ no,



to - do/a Dios____ en o - ra - ción.
paz ten - drá____ tu co - ra - zón.
só - lo/en El____ con - fí - o yo.

115.

Cúbreme

Letra y Música: MICHAEL ROWLAND

Trad.: Omar Perez

Slow rock ♩ = 60

1. Ven - go an - te ti, de ro - di - llas mi Se - ñor;
 2. Qui - ta mi pe - car, a yú - da - me/a cam - biar.

a tus pies mis car gas de jo hoy.
 Ya no quie ro/ha cer lo que/es ta mal.

Con - tra/el e ne - mi
 Mi/al - ma quie re/el cam

- go ne - ce - si - to pro tec - ción;
 - bio, más mi cuer - po dé bil es;

Dios, o - ye mi/o - ra - ción.
 Dios, da - me tu po - der.

CORO

Cú - bre - me, cú - bre - me,
 Ex - tien de hoy tus bra zos ha cia mi.

Cú - bre - me, cú - bre - me,
 Cer - ca/oh, Dios de ti.

116. Cada movimiento que hago

Letra y Música: DAVID RUIS

Trad.: Omar Perez

Jubiloso ♩ = 108

F B♭2 C sus B♭2

Ca - da mo - vi - mien - to que/ha - go, lo/ha - go só - lo/en____ ti, Cris - to.

F B♭ C sus B♭/C C

Tu/e - res la ra - zón de mi/ex - is - tir.____

F B♭2 C sus B♭2

Ca - da pa - so que yo doy, lo doy só - lo en____ ti, Cris - to.

F B♭2 C sus B♭ F B♭ C B♭

Tu/e-res la ra-zón de mi/ex-is - tir. Woh!_____

F Gm Am7 B♭

Na na na na na na na, na na na na na na.

F Gm Am7 B♭

Na na na na na na na, na na na na na na.

F Gm Am7 B♭ F Gm

Tu mi - se - ri - cor - dia/y gra - cia, por do - quier es - tá.

Am B♭ F B♭/F C B♭/C

Es tu____ a - mor el que me/ha cau - ti - va - do;

F B♭ C B♭ F B♭2 F

e - se/a - mor, oh, Dios, ¿es pa - ra mí?_____

117. Cerca de ti estar

Letra y Música: KELLY CARPENTER

Trad.: Omar Perez

With feeling ♩ = 69

No me de_____ jes ir,_____

de tu la_____ do/oh, Dios._____ Mi to-do de_____ jo/an_____

_____ te ti,_____ pues tu me brin_____ das tu/a_____

_____ - mis - tad._____ Te a - nhe_____ lo/oh, Dios,_____

_____ sá - cia - me_____ de ti,_____

_____ pues na - die más_____ que tu,_____ Se - ñor,_____

_____ me das ca - ri_____ ño/y pro_____ tec - ción._____



Pa - dre/a - yú____ da - me,____ guí - a - me/ha____ cia ti.____



____ (Dios,____ guí - a-me/ha - cia ti.)____

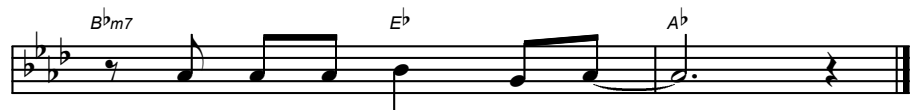
CORO



Tu/e - res____ mi/a - mor,____ mi gran____ ne - ce____



____ si____ dad. Tu/e - res____ mi/a - mor,____



cer - ca de mi/es - ta - rás.____

118. Oh Dios, socorro en el ayer

Letra: ISAAC WATTS/Coro: TOMMY WALKER
Trad. Letra: Adolfo Robledo/Trad. Coro: Omar Perez

Música: WILLIAM CROFT
Coro: TOMMY WALKER

Militant ♩ = 96



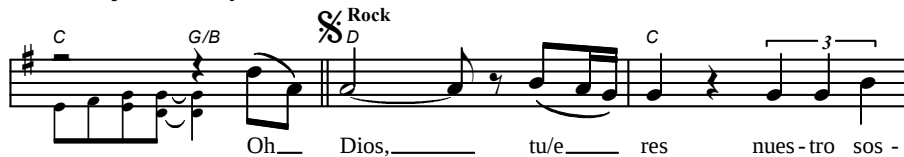
1. Oh Dios, so - co - rro/en el a - yer y/hoy
tes que to - da cre - a - ción hi -
3. En ti mil a - ños som - bras son, de
Dios, so - co - rro/en el a - yer y/hoy



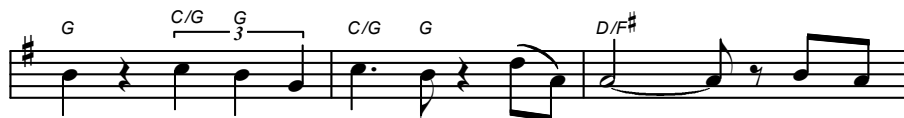
nues - tro de - fen - sor. Am - pá - ra - nos con
cie - ra/o - ír tu voz, Vi - ví - as tu en
un pa - sa - do/a - yer. Y/en ti se/en - cuen - tra
nues - tro de - fen - sor. Am - pá - ra - nos con



tu po - der y tu/e - ter - nal a - mor. 2. An -
per - fec - ción e - ter - na - men - te/oh Dios.
la ra - zón de cuan - to tie - ne ser. 4. Oh
tu po - der y tu/e - ter - nal a - mor.



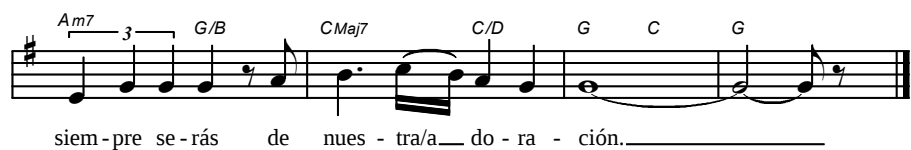
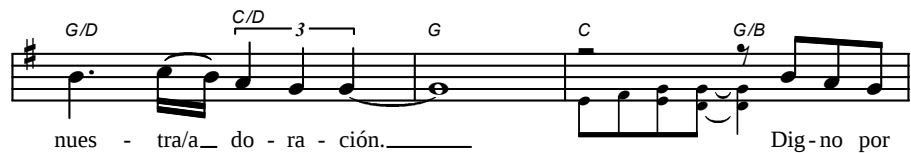
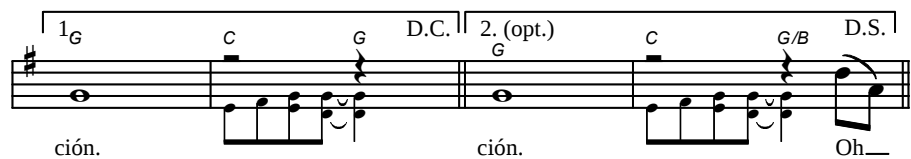
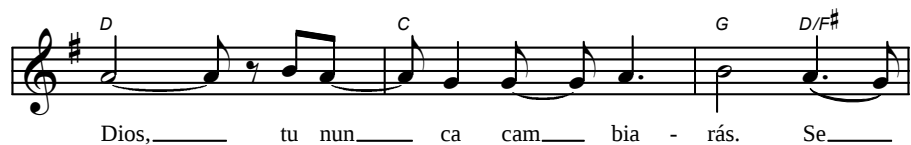
Oh Dios, tu/e res nues - tro sos -



tén, nues - tra/es - pe - ran - za. Oh Dios, nues - tro/es -



cu - do tu se - rás por ge - ne - ra - cio - nes. Oh



119. Te amo, oh Dios

Letra y Música: LAURIE KLEIN

Trad.: Omar Perez

Moderately ♩ = 84

Te a - mo/oh, Dios, al - zo/a ti mi voz.

Pa - ra/a - do - rar y go - zar - me/en

ti. Re - go - cí - ja - te, es

cu - cha mi Rey. Que se - a un dul - ce so -

nar pa - ra ti.

Chords: E^b, Fm7, Gm7, E^b/G, A^b Maj7, Fm7, E^b/G, Fm/A^b, F7/A, B^b sus, B^b, E^b, Fm7, Gm7, E^b/G, A^b Maj7, Fm7, E^b/G, B^b sus, B^b 7, E^b sus, E^b.

© Copyright 1978, 1980 House Of Mercy Music (Maranatha! Music) Admin. by The Copyright Company.
All rights reserved. International copyright secured. Used by permission.

CA10-T19

120. En el pesebre

Letra y Música: DAVE CLARK

Trad.: Omar Perez

Warmly ♩ = 88

E♭ *B♭m*

1. En el pe - se bre hay re - fu - gio tras el
 2. En el pe - se bre tu pa - sa - do/es per - do -
 3. En el pe - se bre ha - lla - rás la vi - da/e -

E♭7 *A♭6* *A♭Maj7* *B♭m*

via je. En el pe - se bre hay so - laz pa - ra/el can -
 na do. En el pe - se bre na - cen to - dos tus co -
 ter na. En el pe - se bre Dios y/el hom - bre/es - tán u -

E♭7 *A♭* *Fm7*

sa do. Pues Dios al mun - do/a - mó, que a Su
 mien zos. Pues ya la/os - cu - ri - dad no pue - de/a -
 ni dos. El a - nhe - lan - do/es - tá que/el pe - ca -

Gm7 *G7* *Cm* *Fm7*

Hi - jo nos en - vió pa - ra ha - llar Su
 tar tu lí - ber - tad. Hay es - pe - ran - za
 dor pue - da de - jar su

B♭7 *A♭/E♭* *A♭m/E♭* *E♭* 2. *Fm7*

luz, en el pe - se bre. gran ne - ce - si -
 hoy en el pe - se bre.

B♭7 *Gm7* *C9* *Fm7*

dad, su gran ne - ce - si - dad, su gran ne - ce - si -

B♭7 *A♭/E♭* *A♭m/E♭* *E♭*

dad, en el pe - se bre.

121. ¡Jubilosos te adoramos!

Letra: HENRY VAN DYKE

Música: BEETHOVEN

Allegro moderato ♩ = 138

Arr.: LEONARD BALLANTINE



1. Ju - bi - lo - sos te/a - do ra - mos
 2. Tie - rra/y cie - lo/es - tán go - zo - sos,
 3. Tú, que siem - pre nos per - do - nas,
 4. Oh, mor - ta - les, hoy can - te - mos



Dios de glo - ria/y Sal - va - dor; Nues - tras vi - das
 re - fle - jan - do/a - sí tu/a - mor; Án - ge - les y/es -
 da - nos hoy tu ben - di - ción; Tú, que to - do
 con el co - ro ce - les - tial; Co - mo/her - ma - nos



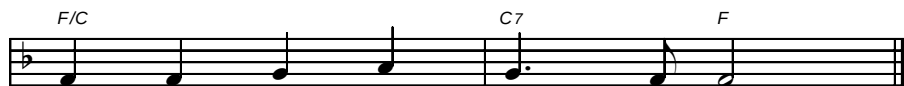
te/en - tre ga - mos co - mo se/a - bre/al sol la flor.
 tre - llas to - dos can - tan siem - pre tu lo or.
 pro - por cio - nas, da tu paz al co - ra - zón.
 ha - bi te - mos en a - mor san - to/y re - al.



A - hu - yen - ta nues - tros ma - les y tris te - zas,
 Mon - te, va - lle, rí - o y fuen - te, cam - po sel - va
 Pa - dre/y Cris - to nues - tro her ma - no, pa - ra siem - pre
 A - la - ban - do siem - pre va - mos en la vi - da/a



oh Je - sús; Da - nos bie - nes ce - les tia - les,
 y/an - cho mar, Nos re - cuer - dan que cons tan - te
 tu - yos son Los que/en to - do tra - to hu - ma - no
 con - quis - tar; Si go - zo - sos ca - mi na - mos



llé - na - nos de go - zo/y luz.
 te de - be - mos a - do - rar.
 bus - can tu/al - ta/a - pro - ba - ción.
 fá - cil nos se - rá triun - far.

122.

A tus pies

Letra y Música: CHRIS MACHEN and MIKE HARLAND

Trad.: Omar Perez

Gently ♩ = 68-70

C

1. Hay mo - men - tos en el via je si -
2. Si las nu - bes nos ro - de an, em -

Dm7

guien - do al Se - ñor, cuan - do
pe - za - rá/a llo - ver y los

C/E F F/A G/B

Dios nos i lu - mi na/al ca - mi - nar. Hay
vien - tos no ce - sa ran de so - plar, es a -

C

ve ces que sen - ti mos que
llí cuan - do cre - e mos que Dios

Dm7 C/E Am7

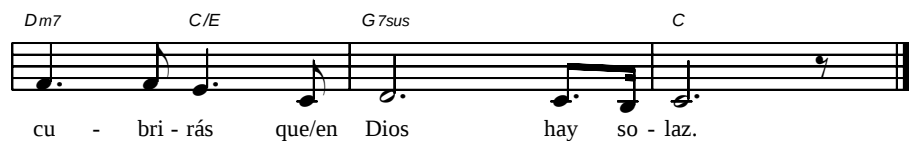
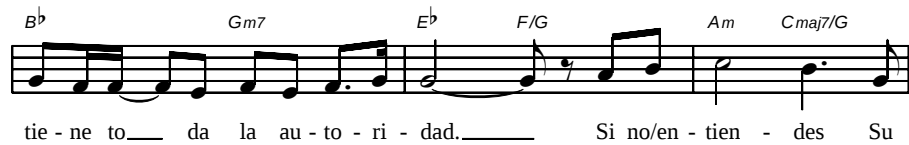
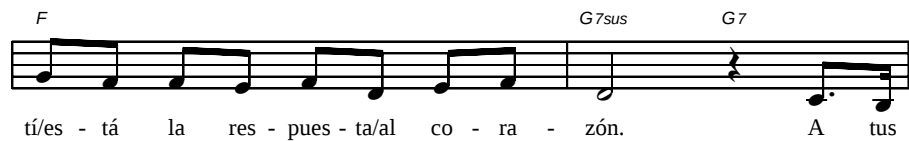
to - do/es - tá muy bien, mien - tras a - nhe - la - mos co no - cer le -
nos a - ban - do - nó, y su - fri - mos por lo que sen - ti - mos

Fm6/A♭ G7sus E/G# Am F Gsus G

más. Y si os - cu - ro - es el ca -
hoy. No ol - vi - de - mos que vi

Dm7 F/C B♭ E♭maj7 G7sus

mi - no/al - tran - si - tar, vuél - ve - te/a Él.
vi - mos por la fe pues - ta en Él.



123. ¡Brilla en mí!

Letra y Música: MICHAEL W. SMITH y DEBORAH SMITH

Trad.: Omar Perez

Gently $\text{♩} = 68$

1. Dios, que tu luz, luz de tu
 2. Dios, que tu paz, paz ce - les -
 3. Dios, que tu/a - mor, a mor sin

faz, hoy bri - lle/en mí. Dios, que tu
 tial, hoy mo - re/en mí. Dios, que tu
 fin, hoy flu - ya/en mí. Dios, que tu/a -

luz, luz de tu faz, hoy bri - lle/en mí.
 paz, paz ce - les - tial, hoy mo - re/en mí. Y
 mor, a mor sin fin, hoy flu - ya/en mí.

sal - vo se - ré, y vi - da ten - dré, Y/en-con-tra -

ré el ca-mi - no/a tí. Que tu luz, hoy bri - lle/en
 Que tu paz, hoy mo - re/en
 Que tu/a - mor, hoy flu - ya/en

1. & 2. 3.
 mí. mí. Que tu paz, hoy mo - re/en

mí. Que tu luz hoy bri - lle/en mí.

124. Ven, ahora es el tiempo de adorar

Letra y Música: BRIAN DOERKSON

Trad.: Omar Perez

Driving rock ♩ = 132

Ven, aho-ra/es el tiem po de/a do-
rar. Ven, aho-ra/es el tiem po de dar tu co-ra-
zón. Ven, tal co-mo/es-tás pa-ra/a do-
rar. Ven, tal co-mo/es-tás an-te tu
Dios. Ven.
To-da len-gua/un dí-a te con fe-sa-rá,
To-do hom-bre se pos-tra-rá.
Los gran-des te-so-ros son pa-ra/a que llos que
con-ti go/es-tán.

125. Me acerco a tí

Letra y Música: DARLENE ZSCHECH y REUBEN MORGAN

Trad.: Omar Perez

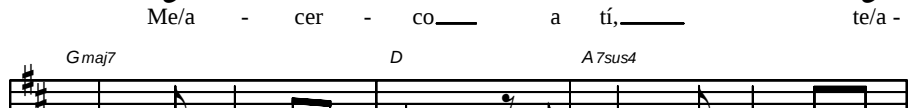
Thoughtfully ♩ = 82

A7sus4



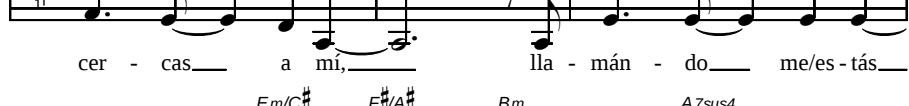
Me/a - cer - co a tí, te/a -

Gmaj7 D A7sus4



cer - cas a mi, lla - mán - do me/es - tás

Em/C# F#A# Bm A7sus4



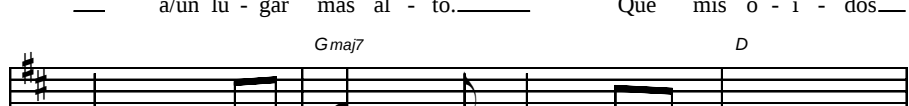
a/un lu - gar más al - to. Que mis o - í - dos

Gmaj7 D



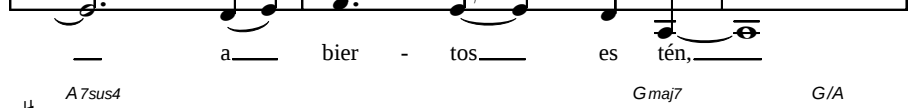
a bier - tos es tén,

A7sus4 Gmaj7 G/A



A la voz de tu lla - mar, Se - ñor,

G/B A/C# D D/F#



Pa - ra vi - vir y ser hoy, lo que fui

G Em7 Asus4 D/F# G A Bm



lla - ma do/a ser. Tu nom - bre, oh, Dios,

Em7 Asus4 A



yo in vo ca - ré, Y/a sí po - dré



musical score with lyrics and chords:

(dré) con sa - grar mi/en - te - ro ser

a tí. Tu nom - bre, oh, Dios,

yo in vo ca - ré. Me/a -

cer co a tí, te/a - cer - cas a mí.

Quie-ro/o-ir tu voz, há - bla - me. Me/a -

in vo ca - ré; Y/a sí po - dré in vo ca - ré.

Me/a - cer co a tí, te/a -

cer - cas a mí, Quie - ro/o - ir tu voz,

há - bla - me.

Chords: D, F#m7, G, Em7, G/A, D/F#, G, A, Bm, 1. Em7, G/A, A, D, D/F#, G, G/A, D, Gmaj7, 2. Em7, G/A, D.S., 3. Em7, G/A, D, D/F#, G, G/A, D, D/F#, G, G/A, D, D/F#, G, G/A, D.

126.

Mi deseo

En Memoria - Sherry Cox

Trad.: Omar Perez

Letra y Música: GERRY SHOULTS

Relaxed ♩ = 72

1. Mi — tiem - po, to - ma, oh, Dios; co - mo
 2. Mi ta - len - to, to - ma, oh, Dios; tú me/haz
 3. Mi te - so - ro, to - ma, oh, Dios; que lo

quie - ras, ú - sa - lo. Si/al-go/en mi hoy quie-re/a -
 he - cho lo que soy. Tu Es - pí - ri - tu me
 pue - da com-par - tir. Te a - la - ba ré - por

tar - me, ven, Se - ñor y lí - bra - me.
 un - ja, hoy me rin do - a tu plan.
 siem - pre, do me guí es, se - gui - ré.

CORO

Mi de - se - o/es a - gra - dar - te, mi/am - bi -
 ción, Dios, fir - me es. Haz de mi un sier - vo

ú - til; haz-me pu - ro/y con pa - sión. sión. Haz de
 mi un sier - vo ú - til; haz-me pu - ro/y con pa - sión.

127. ¡Oh, cuán profundo amor de Dios!

Letra y Música: STUART TOWNEND

Trad.: Omar Perez

Thoughtfully ♩ = 96



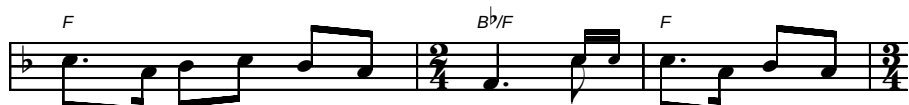
1. Oh, cuán pro-fun - do/a - mor de Dios, tan
2. Mi - rad al hom - bre/en e - sa cruz, car -
3. De na - da yo me glo - ria - ré, si -



vas to/y sin me - di - da, que a Su Hi - jo San - to
gan - do mi pe - ca - do; a - ver gon - za - do, me ha -
no en Je - su Cris - to, pues Él mu - rió/y re - su - ci -



dio, pa - ra que tu - vie - se vi - da. En
llé en - tre los que se bur - la - ban. Fue
tó, pa - ra dar me vi - da/e - ter - na. ¿Por -



so - le - dad y gran do - lor se sin tió a - ban - do
mi pe - ca - do/el que lle - vó a e - se hom - bre
qué re - com - pen - sa - do soy?, yo no lo pue - do



na - do; su frió her - ri - das por mi
has - ta/a - lí, y con - su - ma - do di - jo
ex - pli - car, pe - ro se de to - do co - ra -



mal, lle - van - do - me/a la glo - ria.
Él, im - par - tien - do me vi - da.
zón, que/Él ya pa - gó/el res - ca - te.

128. ¡Mi tributo!

Letra y Música: ANDRAÉ CROUCH

Trad.: Omar Perez

Rubato ♩ = 84

B^b Dm7/A Dm5^b/A^b

Gra____ cias te doy Dios, por las co____ sas que tu/ha -

G 7^b G7 Cm Cm(maj7)

ces por mí. Co - sas____ in me - re - ci - das, más es -

Cm7 Cm7(♭5) F7 B^b

tás____ mos - tran - do/a - mor por mí. Las vo ces____ de/un mi - llón de

Gm Gm/F Em7(♭5) E^bm(maj7)

án - ge - les____ no po - drán can - tar____ mi gra - ti - tud.____ To - do lo que

B^b G7 Fm6/C Cm B^b/F F7

soy y lo que pue - do ser,____ Lo de - bo to - do/a

B^b E^b/B^b F B^b Dm7 G7

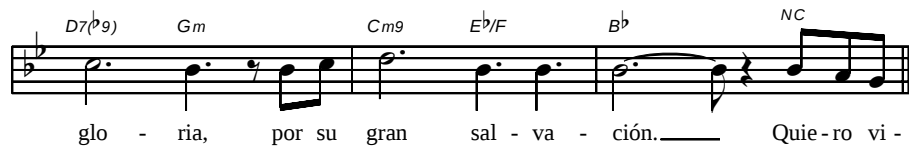
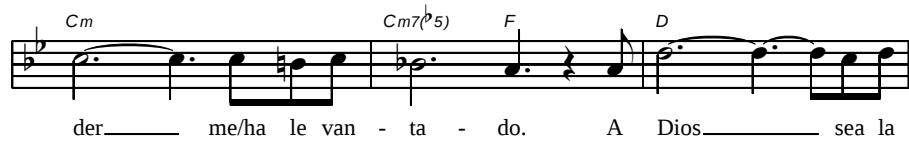
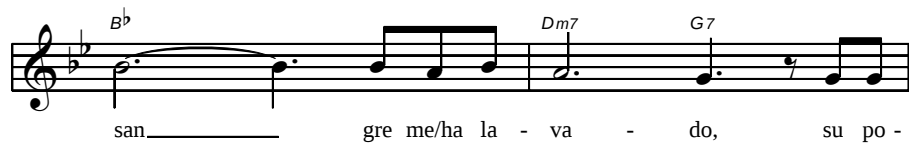
Tí.____ A Dios____ sea la glo - ria, a

Cm Cm7(♭5) F D

Dios____ sea la glo - ria, a Dios____ sea la

D7(♭9) Gm C9 Cm7 F

glo - ria, por su gran sal - va - ción.____ Su



129. Canta al Señor

Letra y Música: LAMONT HIEBERT

Trad.: Omar Perez

Joyfully ♩ = 120



1. Si yo cla____ mo/a tí, me res - pon____ de - rás;
2. Ven an - te/el____ Se - ñor, él es - tá____ a - quí;



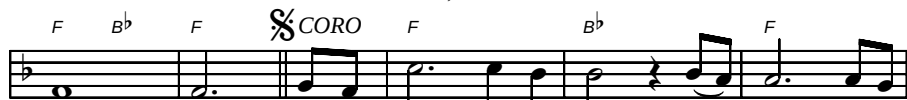
Si yo co____ rro/a tí, me re - ci____ bi - rás;
Da - le tu____ a - mor, él te a____ ma/a ti;



Si te hon____ ro/a tí, tú me hon____ ra - rás;
El te sa____ na - rá y te lim____ pia - rá,



Ven y/a - do____ ra hoy el nom bre____ de
Si de co____ ra - zón, le a - do____ ras



Dios.____ Y____ can - ta/al Se - ñor, tu____ fuer - za es
hoy.____



él; ¡Sí!,____ can - ta/al Se - ñor, tu____ fuer - za es



él.



él. él, es____ él.____

130. ¡Guíame, Señor!

Letra y Música: WAYNE y ELIZABETH GOODINE

Trad.: Omar Perez

Slowly, with feeling ♩ = 58

Guí - a - me, yo te se - gui_ ré. Guí - a -

me, yo i_ ré. Me/has lla - ma - do, yo res -

pon - de_ ré. Guí - a - me, yo i_ ré.

© Copyright 1994 New Spring Publishing
All rights reserved. International copyright secured. Used by permission.

CA11-T20

131. Días de Elías

Letra y música por: ROBIN MARK

Con reverencia $\text{♩} = 100$

G C/G

1. Dí - as son es - tos de/E lí - as, de -
2. Dí - as de/E ze - quiel tam - bién lle - gan, los

G G/D G

cla - ran pa - la - bra de Dios. Y
hue - sos se lle - nan de piel. Y

C

dí - as tam - bién de Moi - sés, tu - sier - vo, jus -
dí - as tam - bién de Da - vid, tu sier - vo, tu

G/D D G

ti - cia rei - nan - do/o tra vez. Y
pue - blo te/a - la - ba do - quier. -

Bm7 Em

aun - que li - bre - mos ba - ta - llas, ham -
Son dí - as de gran co - se - cha, los

C Am7 Am/D D

bru - na ca - ren - cia/y do - lor. Aún
cam - pos ya lis - tos es - tán. So -

G C

se/o - ye voz que/en el de - sier - to cla - ma: "Pre -
mos los o - bre - ros de tu vi - ña, de - cla -

G/D D G

pa - ra/el ca - mi - no/al Se - ñor."
ra - mos hoy tu ver dad.

CORO

He a - quí, Cris-to vie-ne ya, bri - llan-do co-mo/el sol, en el cie - lo lo-ve-rás. De-cla - ra hoy, el a-ño del Se-ñor, pues des-de Sión lle - gó la sal - va - ción. (2. Dí -)

No hay Dios co-mo Jeho - vá, no hay Dios co-mo Jeho - vá, no hay Dios co-mo Jeho - vá, no hay Dios co-mo Jeho - vá. No hay Dios co-mo Jeho - vá, no hay Dios co-mo Jeho - vá, no hay Dios co-mo Jeho - vá, no hay Dios co-mo Jeho - vá. No hay Dios co-mo Jeho - vá, no hay Dios co-mo Jeho - vá, no hay Dios co-mo Jeho - vá, no hay Dios co-mo Jeho - vá. No hay Dios co-mo Jeho - vá, no hay Dios co-mo Jeho - vá, no hay Dios co-mo Jeho - vá, no hay Dios co-mo Jeho - vá. No hay Dios co-mo Jeho - vá, no hay Dios co-mo Jeho - vá. (D. C.) Fine

132.

Tú eres mi Rey

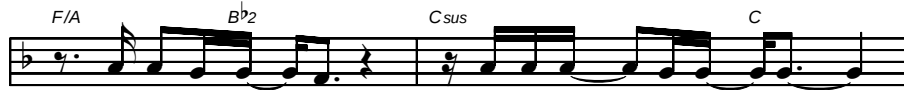
Letra y música por: BILLY JAMES FOOTE

Trad.: Omar Perez

Suave y relajado ♩ = 80



Soy per-do-na do por-que/Él fue a-ban do-na do.



Soy a-cep-ta do; Él fue con de-na do.



Hoy ten-go vi da/y paz. Su/Es pí-ri-tu es-tá/en mí por-que



Él mu-rió y re-su-ci-tó.



Su-bli-me/a-mor el de mi Rey,



pues Él mu-rió/en la cruz por mí.



Su-bli-me/a-mor, lo sien-to/en mí.



Me go-zo al hon-rar te/a Tí.

2. *Csus* *C* *B^b* *C*



Con mi___ ac - tuar Te hon___ ra - ré.



Tú e-res mi___ Rey, Tú e-res mi___ Rey. Cris-to,

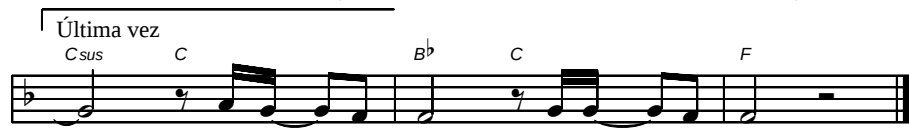
D.S. va a *CORO*



Tú e-res mi___ Rey. Cris-to, Tú e-res mi___ Rey.

Última vez

Csus *C* *B^b* *C* *F*



Con mi___ ac - tuar Te hon___ ra - ré.

133.

Sopla en mí

Letra y música por: LUCY FISHER

Trad.: Omar Perez

Fervientemente ♩ = 63



1. So - pla/en___ mí,___ Tu/a - lien to/oh,___ Dios;___
 2. Que tu___ voz,___ me ha - ble/oh___ Dios,___



ház - me___ li___ bre en___ Tu/a - mor.
 sua - ve___ men___ te/al co___ ra - zón. Que



So - pla/en___ mí,___ Tu/a - lien to/oh,___ Dios;___ Tu
 Tu Pa___ la___ bra me/ha - ble/oh,___ Dios;___ con



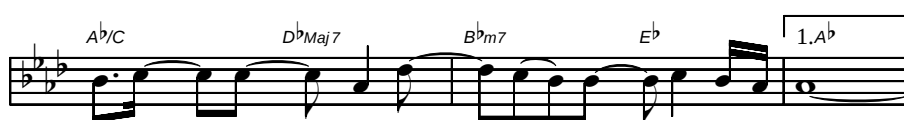
lla - ma/a___ ví___ va/en mí___ hoy.
 for - ta___ mi/al___ ma con___ a - mor.



En - sé - ña___ me,___ li - bé - ra___ me.___



Pon la___ men___ te___ de Cris - to/en mí.___ A



Tu San___ tua___ rio llé___ va___ me. So - pla en mí.___



___ mí. So - pla en mí. ___

134. Aleluya (Tu Amor es Sublime)

Letra y música por: BRIAN DOERKSEN and BRENTON BROWN

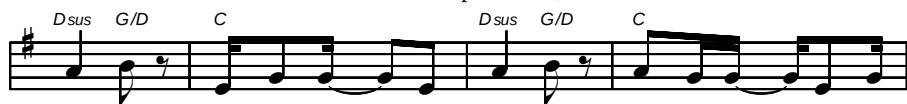
Trad.: Omar Perez

Con energico ♩ = 96



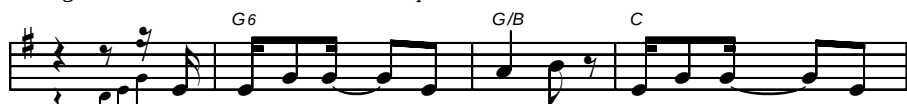
1. Tu/a-mor es su - bli - me, in - mu - ta - ble/y

2. Tu/a-mor me sor - pren - de, me lle - na - de



fir - me. Tu/a-mor es mi ro - ca, no se mo - ve - rá.

go - zo el sa - ber que cre - ce den - tro de mi ser.



Tu/a - mor es un mis - te - rio, no pue - do/en ten -

Y al - mi - rar te/oh, Cris - to, tu bon - dad me/im -



der - lo. Cuan-do/es - toy ro - dea-do, me lle - va/ha - cia Él.

par - tes, y/hoy quie - ro/ex - pre - sar - te to - do mi a - mor.



A - le - lu ya, A - le - lu ya,



A - le - lu ya, can - to por Tu/a - mor.



A - le - lu ya, A - le - lu ya,



A - le - lu ya, can - to por Tu/a - mor.

135. Abre los ojos de mi alma

Letra y música por: PAUL BALOCHE

Trad.: Omar Perez

Expectantemente $\text{♩} = 112$

F

A - bre los o____ jos de mi/al____ ma,

FMaj7 *B♭*

á - bre - los oh,____ mi Se - ñor,____ pues quie - ro ver - te,____

3 *Fsus* *F* *C7sus*

____ pues quie - ro ver - te.____

F

A - bre los o____ jos de mi/al____ ma,

FMaj7 *3*

á - bre - los oh,____ mi Se - ñor,____ pues quie - ro

B♭ *3* *Fsus* *F*

ver - te,____ pues quie - ro ver - te.____

C *Dm*

Glo - ri - fi - ca - do/en tu____ po - der,

B♭2 *C*

bri - llan - do/en la luz de tu glo____ ria.



Llé-na-nos de tu/a-mor, mien-tras can - ta - mos san to, san



to. San - to, san to, san to.



San - to, san to, san to. San - to, san to, san



to, yo quie - ro ver - te.

136. Nos rendimos

Letra y música por: LENNY LeBLANC

Trad.: Omar Perez

Con reverencia ♩ = 72

1. Prín - ci - pes y men - di____ gos,
 2. In - vier - no y ver - a____ no, los

hi - jos____ e hi____ jas
 rí - os y las mon - ta____ ñas Tu

an - te tu tro____ no/es - tán.____
 Nom - bre su - su____ rra - rán.____

Los que ga-nan y pier____ den, san-tos y pe-ca-do____ res un
 San-to y Te-me-ro____ so, a - mi-go del so-li-ta____ rio; por

dí - a ve - rán tu faz.____ Nos ren - di - mos hoy____
 siem-pre tu/a-mor se - rá.____

an-te/el gran po - der de Dios,____ y/hon-ra____

mos____ a Cris - to.____ Él es el a - mor,____

fiel, sin i-gual.____ Él es el a-mor____ de Dios.

2. E^b Cm A^b E^b/B^b

Dios. ¡Él es del mun - do la luz! ¡Se-

Cm A^b Gm B^b_{sus} B^b

ñor de la cruz! Nos ren -

E^b B^b_{sus} B^b E^b Cm

di - mos hoy an - te/el gran po - der de Dios,

Gm A^b E^b/G B^b7/D Cm

y/hon-ra mos a Cris - to. Él

A^b B^b A^b/C E^b/B^b

es el a - mor, fiel, sin i - gual. Él

A^b B^b_{sus} B^b E^b

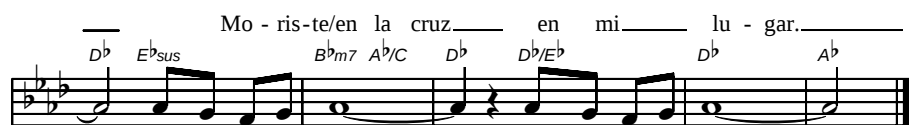
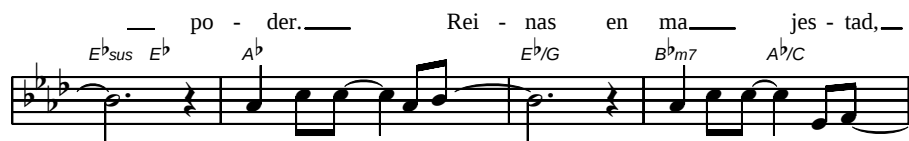
es el a - mor de Dios.

137. Digno eres Señor

Letra y música por: DARLENE ZSCHECH

Tiernamente ♩ = 80

Gra-cias por la cruz Se-ñor. Por pa-gar mi
 deu - da/a - llí. Mi pe-ca-do y do - lor tu/a -
 mor qui - tó, dan - do gra - cia/e ter - nal.
 Gra-cias por tu/a - mor Se-ñor. Por las ma-nos
 que he - rí. Pues tu rí - o
 me lim - pió, y sien - to/al fin Tu per -
CORO
 dón y sal - va-ción. Dig - no/e-res Se-ñor.
 En Tu tro - no/es-tás co - ro-na do con



— Dig-no/e-res Se - ñor. — Dig - no/e-res Se - ñor. —

138.

Tú eres mi todo

Letra y música por: DENNIS L. JERNIGAN

Trad.: Omar Perez

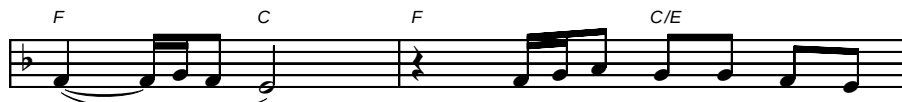
Gentilmente ♩ = 69



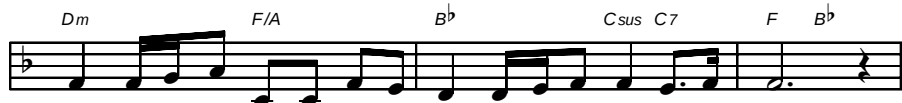
1. Tú/e- res mi fuer - za/y mi po -
 2. Dis - te tu vi - da/a - llá/en la



der, el gran te - so - ro que bus - qué. Tú/e-res mi to - do, oh,
 cruz, re - su - ci - tas - te mi Je - sús. Tú/e-res mi to - do, oh,



Dios. _____ Per - la de pre - cio sin i -
 Dios. _____ En se - que - dad o/en ten - ta -



gual, nun - ca tu/a - mor po - dré de - jar. Tú/e-res mi to - do, oh, Dios.
 ción, tu me sos - tien - nes mi Se - ñor. Tú/e-res mi to - do, oh, Dios.

CORO



Cris - to, Sal - va - dor. ¡Dig - no e - res tú! _____



Cris - to, Re - den - tor. ¡Dig - no e - res tú!

© Copyright 1991 Shepherd's Heart Music, Inc. (Admin. by Word Music Group, Inc.)
 All rights reserved. International copyright secured. Used by permission.

CA12-T18

139. Hay un mensaje

Letra por: JOHN GOWANS

Música por: JOHN LARSSON

Trad: Mary Salvany

Andante ♩ = 66

1. Hay un men - sa - je, que/es muy sen -
 2. Si/a Él a - cu - des, Él te per -
 3. Aun - que/has fa - lla - do y has pe -

ci - llo, hay un men - sa - je pa - ra
 do - na y tus pe - ca - dos bo - rra -
 ca - do. El sien - te gran a - mor por

tí, que Cris - to sal - va, es po - de -
 rá, a to - do/a - quel que a Él a -
 tí, Je - sús te/es - pe - ra, ven sin de -

ro - so, pa - ra sal - var - te/a - ho - ra, a - quí.
 cu - da con tier - no/a - mor lo o - i - rá.
 mo - ra, per - dón y paz - ten - drás a - sí.

CORO
 El Sal - va - dor es Je - sús, el Cris - to, y/Él o - i -
 rá nues - tro cla - mor, Él nos per - do - na y nos re -
 di - me, es el Se - ñor y Sal - va - dor.

140. Venid todos fieles

Letra atribuída a: JOHN FRANCIS WADE

Música por: JOHN FRANCIS WADE

Solemne ♩ = 76

1. Ve - nid to - dos fie - les, a Dios en - sal - zad, pa -
 2. El Rey de los re - yes la glo - ria de - jó y/hu
 3. Je - sús hoy na - ci - do, di - vi - no Se - ñor, e -

se - mos a ver en la/hu - mil - de Be - lén al
 mil - de/a la tie - rra Él vi - no/a na - cer, na -
 ter - nos lo - o - res can - tá - mos te/a ti, ja

tier - no Ni - ñi - to que Dios nos en - vió.
 ció en pe - se - bre, sin pom - pas na - ció.
 ti, oh, Je - sús, nues - tro cé - li - co Rey!

CORO

Ven - ga - mos a - do - re - mos, ven - ga - mos a - do - re - mos, ven -
 ga - mos a - do - re - mos al Rey de paz.

Última vez
 Ven - ga - mos a - do - re - mos al Rey de paz.

* Si utiliza el acompañamiento de los Coros Aleluya o la pista del CD, comienza con el Coro.

141. Loores dad a Cristo el Rey

Letra: EDWARDS PERRONET, alt

Música: OLIVER HOLDEN

Trad.: T.M. Westrup

Allegro energico ♩ = 104



1. Lo - o - res dad a Cris - to/el Rey, Su - pre - ma po - tes -
2. Vo - so - tros, hi - jos del gran Rey, o - ve - jas de la
3. Na - cio - nes to - das, es - cu - chad y/o - be - de - ced su
4. Dios quie - ra que con los que/es - tán del tro - no/en de - rre -



tad; De su di - vi - no/a - mor - la - ley, pos -
 grey; Lo - o - res dad a E - ma - nuel, y
 ley; De Cris - to ved su ma - jes - tad, y
 dor, Can - te - mos por la/e - ter - ni - dad a



tra - dos a - cep - tad. De su di - vi - no/a -
 pro - cla - mad - le - Rey. Lo - o - res dad a
 pro - cal - mad - le - Rey. De Cris - to ved su
 Cris - to/el Sal - va - dor. Can - te - mos por la/e -



mor la - ley, pos - tra - dos a - cep - tad.
 E - ma - nuel, y pro - cla - mad - le - Rey.
 ma - jes - tad, y pro - cla - mad - le - Rey.
 ter - ni - dad a Cris - to/el Sal - va - dor.

142.

Tuyo quiero ser

Letra: FRANCES RIDLEY HAVERGAL

Música: PAUL S. KELLNER

Trad.: Vicente Mendoza

Tiernamente ♩ = 86

C C#dim7 Dm7 Dm(b5) Gsus G7
 1. Que mi vi - da/en te - ra/es - té, Con - sa gra - da a
 4. Que mi tiem - po to - do/es - té Con - sa - gra - do a
 F/C C Am Am/G FMaj7 Dm G G7
 ti, Se - ñor; Que/a mis ma - nos pue - da guiar El im - pul - so
 tu lo - or, Que mi men - te/y su po - der Só - lo/a - nhe - len
 F/C C Am Am/G FMaj7 Dm6 E7
 de tu/a-mor. 2. Que mis pies tan só - lo/en pos De lo san - to
 dar - te/ho-nor. 5. To - ma; ¡oh! Dios, mi vo - lun - tad Y/haz-la tu - ya
 Am Dm7 Am E7
 pue - dan ir, Y que/a ti, Se - ñor, mi voz Se com - plaz-ca/en
 na - da más; To - ma, sí, mi co - ra-zón, Y tu tro - no/en
 Am G/B C C#dim7 Dm7 Dm(b5)
 ben - de - cir. 3. Que mis la - bios al ha - blar,
 el ten - drás. 6. To - ma tú mi/a - mor que hoy
 Gsus G7 F/C C Am Am/G
 Ha - blen só - lo de tu/a-mor, Que mis bie - nes
 A tus pies ven - go/a tra - er, ¡To - ma to - do
 FMaj7 Dm G G7 F/C C
 o - cul - tar No los pue - da/a ti, Se - ñor.
 lo que soy, To - do tu - yo quie - ro ser.

Last time

¡Quie - ro ser! ¡Quie - ro ser!

143.

Tú me amas

EFESIOS 3:14-21

Letra y Música: ERIC HIMES

Fluido $\text{♩} = 52$

Trad.: Omar Perez



1. Tu/a - mor me de - mues - tras en to do lo que/ha - ces, for -
 2. Mi fe cre - ce dí - a a dí - a/en tu gra - cia; mi
 3. Es - toy con - ven - ci - do que na - da po - drá se - pa -



mas - te/el de - sier - to, la sel - va y/el mar. Los
 vi - da es tu - ya pues mí - o/e - res tú. A -
 rar - me de tu in - fi - ni - to a - mor. O -



cie - los, mon - ta - ñas, la tie - rra y/o - cé - a - nos,
 ho - ra en - tien - do que/al ir de tu ma - no, es
 frez - co/a - la - ban - za y glo - ria/al Cor - de - ro, quien



tú los cre - as - te pa - ra mi pla - cer.
 mi sa - cri - fi - cio con - fiar en tu plan.
 rei - na por siem - pre, A - le - lu - ia.



¡Cuán an - cho es tu/a - mor! ¡Cuán lar - go



es tu/a - mor! ¡Cuán al - to es tu/a - mor! ¡Cuán pro



fun - do/es tu/a - mor, que me a - mas! ____

144. Jesús yo te amo

Letra: WILLIAM R. FEATHERSTONE

Música: ADONIRAM J. GORDON

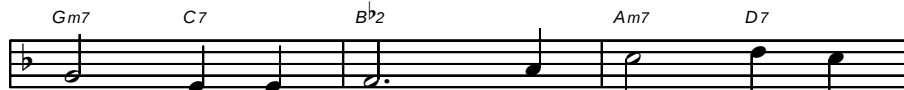
Con reverencia $\text{♩} = 100$



1. Je - sús yo te a - mo y tu - yo se -
2. Pri - me - ro me/a - mas - te y dis - te por
3. Te/a ma - ré mien - tras du - re mi vi - da a -
4. En be - llas man - sio - nes ce - les - tes, sin



ré, Por ti los pla - ce - res del
mi, De san - gre pre - cio - sa rau -
quí, Y te/a - la - ba - ré cuan - do
par, Tus glo - rias e - ter - nas ha -



mun - do de - jé, Pues tú me re -
dal car - me - sí, Con e - lla pa -
ven - gas por mí. Y si hoy mu -
bré de can - tar; Tu gra - cia ben -



di - mes, me das sal - va - ción, Bo -
gas - te mi gran trans - gre - sión, Bo -
rie - re no ten - dré te - mor, Bo -
di - ta se - rá mi can - ción, Bo -



rran - do mis cul - pas, me dis - te per - dón.
rran - do mis cul - pas, me dis - te per - dón.
rran - do mis cul - pas, me dis - te per - dón.
rran - do mis cul - pas, me dis - te per - dón.

145. Obedecer y confiar

Letra: JOHN HENRY SAMMIS (alt.)

Música: WILLIAM HIMES

Energetic rock ♩ = 120



1. Al an - dar con Je - sús en su
2. Cuan - do va - mos a - sí, ¡có - mo
3. Quien mi - ra - re/a Je - sús ni/u - na
4. Mas sus do - nes de/a - mor nun - ca/ha -



fúl - gi - da luz, en la sen - da su glo - ria se ve, —
bri - lla la luz en la sen - da/al an - dar con Je - sús! —
som - bra ve - rá, su pre - sen - cia le/i - lu - mi - na - rá; —
bréis de/al - can - zar si ren - di - dos no vais a su/al - tar, —



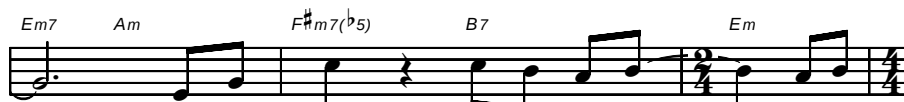
— Y su voz he de/o - ir, pues pro -
— Su pro - me - sa de/es - tar con los
— El te - mor y/el a - fán, la/an - sie -
— Pues su paz y su/a - mor só - lo



me - te vi - vir con a - quel que/o - be - dez - ca por fe. —
su - yos es fiel, si/o - be - de - cen y/es - pe - ran en Él.
dad y/el do - lor los di - si - pa/el a - man - te Se - ñor.
son pa - ra/a - quel que/a sus le - yes di - vi - nas es fiel.



Te - ne - mos que o - be - de - cer —



— y con - fiar só - lo/en Je - sús, — es la

Musical notation for the first line of a song in 4/4 time. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: re - gla mar - ca - da pa - ra an - dar, pa - ra/an -

Chords: Dm7, C/E, F, C/E

Musical notation for the second line of a song in 4/4 time. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: dar en la luz.

Chords: Dm7, F/G, C

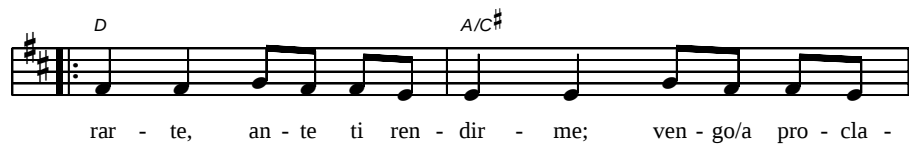
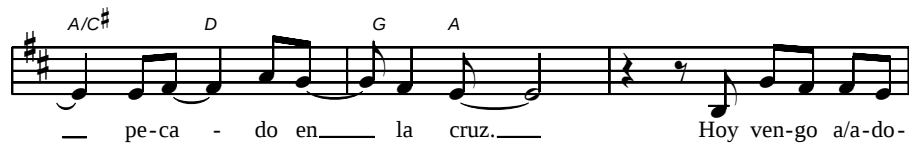
146. Vengo a adorarte

Letra y Música: TIM HUGHES

Trad.: Omar Perez

Simple $\text{♩} = 76$

1. Tu/e - res la luz que ba - jó a/és - te mun - do,
2. Rey de los si - glos, lo - a - do/en lo al - to,
por tu bon - dad pue - do ver. Tu her - mo - su - ra me/im - glo - ria del cie - lo/e - res tú. Hu - mil - de - men - te vi
pul - sa/a - do - rar - te; ten - go/es - pe - ran - za en tí.
nis - te/a la tie - rra, y to - do fue por a - mor.
Ven - go a/a - do - rar - te, an - te tí ren - dir - me; ven - go/a pro - cla - mar que/e - res mi Dios. Tú e - res a - mo - ro - so, só - lo tú/e - res dig - no; tú e - res her - mo - so pa - ra mí.
Nun - ca yo sa - bré cuán - to cos - tó, ver mi pe - ca - do en la cruz. Nun - ca yo



147. Tuyo es el reino

Letra y Música: LaMAR BOSCHMAN y TYRONE WILLIAMS

Trad.: Omar Perez

Con energía ♩ = 108

Tu - yo/es el rei - no. Tu - ya/es la

fue - za. Tu - ya/es la glo - ria por siem - pre y

siem - pre. Tu - yo/es el rei - no. Tu - ya/es la

fue - za. Tu - ya/es la glo - ria por siem - pre, A -

mén.

1. Las na - cio - nes de/es - te mun - do, son to -

2. Los rei - nos de/es - te mun - do, son to -

- das del Se - ñor. La tie - rra y los

- dos del Se - ñor. La tie - rra y el

que la/ha - bi - tan tam - bién. Las na -

fir - ma - men - to tam - bién. Los

cio - nes de/es - te mun - do, son to -

rei - nos de/es - te mun - do, son to -

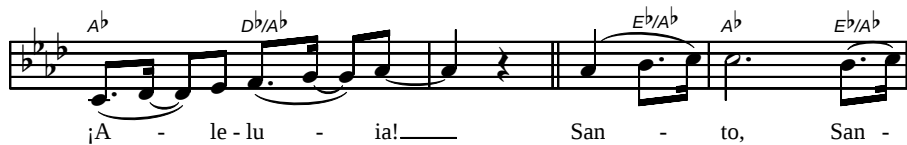
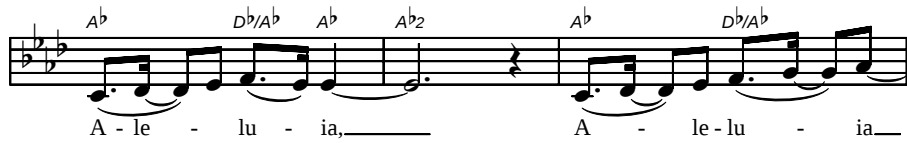


148.

Agnus Dei

APOCALIPSIS 5:12; 19:6; ISAÍAS 6:3

Letra y Música: MICHAEL W. SMITH

With awe and passion $\text{♩} = 72$ 

149. Tan sólo en Cristo

Letra y Música: KEITH GETTY y STUART TOWNEND

Trad.: Scott Hurula / Omar Perez

Con reflexión ♩ = 69

A^b/E^b E^b

1. Tan só - lo/en Cris - to/es - pe - ra -
 2. Su Hi - jo/a - quí se hu - ma -
 3. En u - na tum - ba/el Sal - va -
 4. Ya no/hay más cul - pa ni te -

Fm/E^b E^b A^b Fm/B^b E^b A^b/E^b

ré, Él es mi luz, es mi can - ción. Él es la
 nó, Co - mo/un be - bé vi - no/a na - cer. Su Don de/a -
 dor, Ya - ce/en com - ple - ta/os - cu - ri - dad. Glo - rio - so/el
 mor, Por Su po - der que mo - ra/en mí. Mis pa - sos

E^b Fm/E^b E^b A^b Fm/B^b

pie - dra an - gu - lar, Fir - me/es - ta - rá/en la tem - pes -
 mor Dios o - fre - ció, Más Su crea - ción lo re - cha -
 dí - a fue a - quel, Cuan - do/el Se - ñor re - su - ci -
 Él di - ri - gi - rá, Has - ta el fin me gui - a -

E^b A^b E^b/G B^b4 - 3 E^b/G

tad. Él es a - mor, pro - fun - da paz, no hay te -
 zó. Mu - rió mi Cris - to/en e - sa cruz, pa - gó el
 tó. La muer - te Él por fin ven - ció y la vic -
 rá. Nin - gún po - der de Sa - ta nás, de mí su

A^b E^b/G B^b4 - 3 A^b/B^b E^b

mor, des - can - so/en Él. Con - so - la - dor, mi to - do/es
 pre - cio por mi mal. Lle - vó/en sus hom - bros mi pe -
 to - ría/es del Se - ñor. Soy su - yo, pues ver - tió por
 ma - no/a - par - ta - rá. Pues has - ta que/él vuel - va/o - tra

B^b E^b A^b Fm/B^b E^b

Él; En el a - mor de Cris - to/es - toy.
 car; Vi - vo por - que/el Se - ñor mu - rió.
 mí, San - gre pre - cio - sa car - me - sí.
 vez, En Su po - der fir - me/es - ta - ré.

150. Jehová te bendiga

Letra y Música: IVOR BOSANKO

Moderato ♩ = 94

Jeho - vá te ben - di ga y te guar - de, Su

faz so-bre ti hoy res - plan - dez - ca. Que su

gra - cia Él te dé. _____ Jeho - vá te

lle - ve siem - pre de la ma - no, Y te dé

paz, y te dé paz, Y te dé

paz. A - mén, A - mén. _____

A - - - mén, A - mén. _____

151.

Feliz el día

Letra: ANONYMOUS

Música: SILESIAN FOLK SONG

Con reverencia ♩ = 100

1. Fe - liz el dí - a, fue/a - quel en
 2. Me dio su san - ta paz, su cé - li -
 3. Mis pa - sos gui - a - rá, ja - más me
 4. Her - mo - so Sal - va - dor, Dios de lo

que/en-con - tré a Cris - to, quien mu - rió por
 co so - laz, Je - sús, el que mu - rió por
 de - ja - rá Je - sús, el que mu - rió por
 crea - do Hi - jo de Hom - bre, Hi - jo de

mí; mis cul - pas per - do - nó, su san - gre
 mí; por e - so don-de/es - té, yo siem-pre
 mí; se - rá mi/a - mi - go fiel, mi/am - pa - ro
 Dios. A ti la glo - ria, a ti la

me la - vó, Je - sús, el que mu - rió por mí.
 can - ta - ré; Je - sús, el que mu - rió por mí.
 mi bro-quel Je - sús, el que mu - rió por mí.
 hon - ra, a - ho - ra/y por la/e - ter - ni - dad.

152. Queremos a Cristo proclamar

Letra y Música: DOUG HORLEY

Energico ♩ = 138

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time, featuring a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked 'Energico' with a quarter note equal to 138 beats per minute. The score consists of seven staves of music, each with a key signature change indicated by a letter (F, Dm, Bb, C, Dm, F, Bb) above the staff. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics are: 'Que - re - mos a Cris - to pro - cla - mar', 'co - mo/un es - tan - dar - te le - van - tar', 'Que to - da la gen - te pue - da ver', 'que/El es el ca - mi - no/al cie - lo. Que - re - mos a Cris - to pro - cla - mar', 'co - mo/un es - tan - dar - te le - van - tar', 'Que to - da la gen - te pue - da ver', and 'que/El es el ca - mi - no/al cie - lo'.

Que - re - mos a Cris - to pro - cla - mar__

co - mo/un es - tan - dar - te le - van - tar.__

Que to - da la gen - te pue - da ver__

que/El es el ca - mi - no/al cie - lo. Que - re - mos a Cris -

to pro - cla - mar__ co - mo/un es - tan - dar -

te le - van - tar.__ Que to - da la gen -

te pue - da ver__ que/El es el ca - mi - no/al cie - lo.

CORO



Que - re - mos ver, que - re - mos ver
Va - mos a ver, va - mos a ver



a Je - su - cris - to con___ po - der.___
a Je - su - cris - to con___ po - der.___



— Que - re - mos ver, que - re - mos ver
— Va - mos a ver, va - mos a ver



a Je - su - cris - to con___ po - der.___
a Je - su - cris - to con___ po - der.___



Pa - so/a pa - so ha - cia/al fren - te, po - co/a



po - co a___ ga - nar___ con la/o - ra - ción las for - ta - le -



zas, to - das caen to - das caen,___



— y caen,___ y caen,___ y caen.___

153. ¡Adelante todos a la lid!

Letra: ROBERT JOHNSON

Música: TRADITIONAL ENGLISH

Militante ♩ = 112



1. ¡Oh!, sol - da - dos de la cruz, sal - ga - mos a la
2. Las le - gio - nes de mal - dad de tre - tas mil se
3. Cuan - do/es - táis en ru - da lid y ce - dan vues - tras



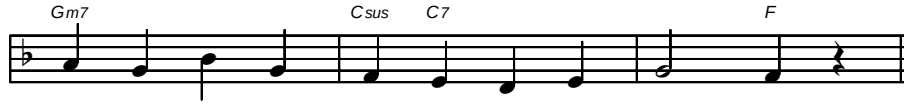
gue - rra, sin te - mor ren - did lo - or a
va - len pa - ra des - tru - ir el bien, pues
fuer - zas, si su - gie - re Sa - ta - nás que/es -



Cris - to Rey di - vi - no; no po - de - mos des - can - sar,
nues - tro mal de - se - an, ¡oh!, sol - da - dos, a - van - zad
táis por él ven - ci - dos, un es - fuer - zo más ha - ced,



mi - les pe - re - cien - do/es - tán, a - van - zad sin
con tra la i - ni - qui - dad, pe - ca - do - res
con Je - sús per - se - ve - rad, sed va - lien - tes



va - ci - lar y dad a Cris - to glo - ria.
res - ca - tad y dad a Cris - to glo - ria.
y pe - lead y dad a Cris - to glo - ria.



¡A - de - lan - te, to - dos a la lid, a la lid!



¡A - de - lan - te to - dos a la lid, a la - lid! Lu -

chad con gran de - nue - do, por ^{B^b}nues - tro Je - su - cris - to,

^{Csus}de Sa - tán ^Clas fuer - zas ^Fde - rro - tad.

^{C7}Glo - ria se - a/a nues - tro ^{Gm}Re - den - tor, ^{C7(b9)}a - la - ban - zas dad en

^Fsu ho - nor; ^{B^b}glo - ria, hon - ra y vic - to - ria

^{Csus}pa - - ra ^Cnues - tro ^FSal - va - dor.

154. Me das compasión

Letra: ALBERT ORSBORN

Música: WILLIAM HIMES

Lento ♩ = 72

1. El Hi - jo de Dios vi - no/al mun - do/a sal - var_____ las
 2. Je - sús hoy es - tá en - tre la mul - ti - tud,_____ y
 3. No pue - de/el mor - tal_____ de por sí te - ner paz,_____ ni/im -

al - mas que/el dia - blo/ex - tra - vió;_____ mo -
 se/o - ye su voz_____ sin ce - sar,_____ ha -
 par - te re - po - so/el sa - ber;_____ al

vi - do Je - sús_____ por di - vi - na pa - sión_____ a
 blán - do - le/al hom - bre de vi - da/y sa - lud,_____ de
 al - ma la men - te no pue - de sa - ciar_____ ni

mor sin i - gual_____ de - mos - tró._____ Mas
 pe - nas le quie - re li - brar._____ Mas,
 pue - de/el pe - ca - do ven - cer._____ ¡Oh!,

hay mu - chas al - mas que/ig - no - ran a - ún_____ que
 ¿có - mo/el hu - ma - no sa - ber - lo po - drá_____ si
 llé - na - me tú_____ de di - vi - na pa - sión,_____ que/an -

Cris - to por e - llas mu - rió,_____ y
 no/hay quien pre - di - que per - dón?,_____ y
 sí - e las al - mas sal - var,_____ ¡Oh!,



vi - ven su - mi - das en la/os - cu - ri - dad___ que/el
¿có - mo/el a - mor___ de Je - sús sen - ti - rán___ si
lle - na mi pe - cho de tu san - ti - dad___ y



mun - do so - bre/e - llas vol - có._____
él no nos da____ com - pa - sión._____
haz - me las al - mas a - mar._____



Si tú no me das com - pa - sión___ lle -



nán - do-me de tu pu-ro/a - mor, ja - más yo po-dré a las



al - mas a - mar cual tú las a - mas - te Se - ñor.

155. Ama al Señor

Letra y Música: LINCOLN BREWSTER (San Marcos 12:30)

Trad.: Omar Perez

Con gozo $\text{♩} = 104$

G *D* *Em*

1. A - ma al Se - ñor con to - do tu
 2. Ser - vi - ré/al Se - ñor con to - do mi

G/B *C2*

— co - ra - zón, tu/al - ma, tu men - te, y con tus
 — co - ra - zón, mi/al - ma, mi men - te, y con mis

D *G* *D* *Em*

— fuer - zas. A - ma al Se - ñor con to - do tu
 — fuer - zas. Ser - vi - ré/al Se ñor con to - do mi

G/B *C2*

— co - ra - zón, tu/al - ma, tu men - te, y con tus
 — co - ra - zón, mi/al - ma, mi men - te, y con mis

D *G* *C2*

— fuer - zas. Con tu co - ra - zón,
 — fuer - zas. Con mi co - ra - zón,

D *Em7*

con tu al - ma, con tu men - te,
 con mi al - ma, con mi men - te,

D/F# *G* *D*

con tus fuer - zas. A - ma al Se - ñor
 con mis fuer - zas. Ser - vi - ré/al Se - ñor

Em *G/B*

— con to - do tu co - ra - zón, tu/al -
 — con to - do mi co - ra - zón, mi/al -



ma, tu___men - te,___ y con tus___ fuer - zas.____
ma, mi___men - te,___ y con mis___ fuer - zas.____



Te___ a - ma - ré. (Te___ a - ma -
Te___ ser - vi - ré. (Te___ ser - vi -



ré.) Te - a - la ba - ré. (Te a -
ré.) Con - fia - ré en___ tí,



la ba - ré.) Con - fia - ré.____



Con mi co - ra - zón,___ con mi___ al - ma,___

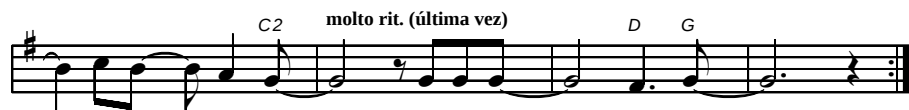


con mi___ men - te,___ con mis___ fuer - zas.____

(Cantar tres veces)



A - ma - ré/al___ Se - ñor___ con to - do mi___ co - ra - zón, mi/al -



ma, mi___men - te,___ y con mis___ fuer - zas.____

156.

Ven a mí

Letra y Música: TWILA PARIS

Trad.: Omar Perez

Con reverencia ♩ = 96



1. San - tí - si - mo Se - ñor.

San - tí - si - mo lu -

2. Hoy ven - go a tus pies,

pa - ra/a - do - rar - te/a



gar. E - ra/im - po - si - ble/a él lle - gar, has -

ti, en re - ve - ren - cia/y - u - ni - dad, an -



ta/a - cep - tar la cruz. Ya no/hay más so - le - dad,

he - lo/es - tar a - llí. O - fren - das de a - mor,



— pues en tu tro - no/es - tás lla -

— yo trai - go an - te ti, que



mán - do - nos a/en - trar al dul - ce/ho - gar.

te/in - vi - tan a/en - trar oh, - Rey de paz.



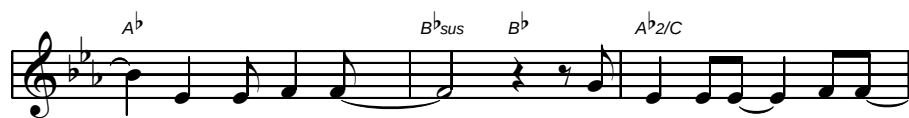
"Ven a mí, en - tra/en mi pre

Ven a mí, llé - na - me oh, =



cen - cia. Ven a mí, a - quí/es -

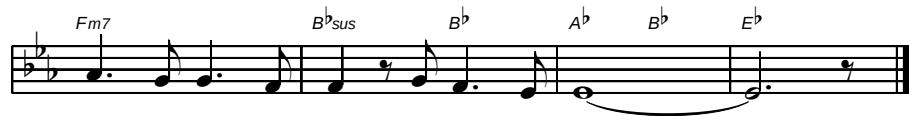
Pa - dre. Ven a mí, en ti



toy, te/es - pe - ro. _____ La puer - ta a _____ bri - ré, _____
con - fí - o, Dios. _____ Mi puer - ta a - bri - ré, _____



ten - drás vi - da/e - ter - nal. _____ Hoy
en - ti es - pe - ra - ré. _____ No



de - ja tu pe - sar, y ven a mí" _____
tar - des oh, Se - ñor, y ven a mí. _____

157. ¡Cuán grande es nuestro Dios!

Letra y Música: CHRIS TOMLIN, ED CASH and JESSE REEVES

Trad.: Omar Perez

Sentido rítmico suave ♩ = 76



1. El es - plen - dor del Rey, ves -
2. Por la/e - ter - ni - dad,



ti - do/en ma - jes - tad. A - lé - gren-se en él,
él go - ber - na - rá. Prin - ci - pio y el Fin,



a - lé - gren-se en él. De luz
Prin - ci - pio y el Fin. Él es



cu - bier - to/es - tá, la/os -
la Tri - ni - dad, Pa -



cu - ri - dad se va, pues tiem - bla/an-te su voz,
dre/Hi - jo/Es - pí - ri - tu. Cor - de - ro y Le - ón,



pues tiem - bla/an-te su voz.
Cor - de - ro y Le - ón.



¡Cuán gran - de es Dios! Can - ta hoy: ¡Cuán



gran - de es Dios!_____ Y lo ve - rán:_____ ¡Cuán



gran - de es_____ nues - tro Dios!_____



¡Nom - bre sin_____ i - gual,_____



dig - no de/a - la - bar!_____ Di



ré: ¡Cuán gran - de es_____ nues-tro Dios!_____



Cuán gran - de es Dios!_____ Can - ta hoy:_____ ¡Cuán



gran - de es Dios!_____ Y lo ve - rán:_____ ¡Cuán



gran - de es_____ nues - tro Dios!_____

158. Bendito es tu Nombre

Letra y Música: MATT REDMAN AND BETH REDMAN

Trad.: Omar Perez

Con reverencia ♩ = 120



1. Ben - di - to/e - res tú, _____ en la
2. Ben - di - to/e - res tú, _____ cuan-do/el



tie - rra _____ de ple - ni - tud, _____ don-de/a - bun - dan - tes rí -
sol bri - lle so - bre mí, _____ cuan - do ve - a/un _____ mun-do _____



os hay, _____ Ben - di - to/e - res tú. _____
me - jor, _____ Ben - di - to/e - res tú. _____



Ben - di-to/e - res tú, _____ cuan - do en el _____ de-sier -
Ben - di-to/e - res tú, _____ aun-que/el ca - mi - no du -



to/es - té, _____ y ca - mi - ne/en _____ la so -
ro es, _____ y/en mi/o - fren - da _____ ha - lla _____



le - dad, _____ Ben - di - to/e - res tú. _____
do - lor, _____ Ben - di - to/e - res tú. _____



Por to-das tus ben - di - cio - nes te/a - la - ba - ré.



Y/aun-que to - do/os - cu - ro se - a, a - ún di - ré:

© Copyright © Copyright 2002 Thankyou Music (Admin. by EMI Christian Music Publishing)
All rights reserved. International copyright secured. Used by permission.

CA14-T18

CORO

Ben-di-to/es tu Nom - bre oh, Dios. Tu Nom-bre oh,

Dios. Ben-di-to/es tu Nom - bre oh, Dios.

Ben-di-to/y glo - rio - so/es tu nom - bre. Ben-di-to/es tu

Nom - bre oh, Dios. Tu Nom-bre oh, Dios.

Ben-di-to/es tu Nom - bre oh, Dios. Ben-di-to/y glo -

rio - so/es tu nom - bre. Tu

das y qui - tas Tu das y qui -

tas. A - ún mi co - ra - zón, Dios,

te ben - de - ci - rá. Tu rá.

1. *D.C. (Verso)* Fine *B $\flat$* Continuación *E $\flat$*

2. *D.S. al Fine (Coro)* *E $\flat$*

159. Espíritu del trino Dios

Letra y Música: PAUL ARMSTRONG

Lento ♩ = 90

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time, marked 'Lento' with a tempo of 90 beats per minute. The key signature has two flats (Bb and Eb). The score consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words spanning across bar lines. Chord symbols are placed above the staff at various points: Bb, Eb/Bb, Bb/D, Eb, Eb/F, Bb, Gm, Gm/F, C/E, C7, F, F/Eb, Bb/D, Eb, C, C/E, F, F/Eb, D, D/F#, Gm, Cm, Bb/F, F, Bb.

Es - pí - ri - tu del tri - no Dios, ven___ so - bre mí. Es -

pí - ri - tu del tri - no Dios, ven___ so - bre mí.

Llé - na - me, llé - na - me. Es -

pí - ri - tu del Dios, ven___ so - bre mí.

© Copyright 1984 Restoration Music, Ltd.
All rights reserved. Used by permission.

CA14-T19

160.

Me rindo a Ti

Letra y Música: PHIL LAEGER

Trad: David Acosta

Lento ♩ = 82

Yo te rin - do mi vi - da Se - ñor,___

yo te rin - do mi/ho - nor___ por tu glo - ria. ___

Los de-se - os de mi___ co - ra - zón___

y mis sue - ños tam - bién,___ a tus pla - nes, oh Cris -

to. ___ Te a - gra - dez - co por___ mos - trar -

me/el gran___ va - cí - o que/ha - bía/en mí. ___

___ Yo te rin - do mi ser,___ yo te rin - do mi to -

do/a Ti___ Se - ñor. ___

161. Mil voces para celebrar

Letra: CHARLES WESLEY

Música: S. L. ARMITAGE

Allegro $\text{♩} = 104$

Trad: Federico J. Pagura



1. Mil vo - ces pa - ra ce - le -
2. Mi buen Se - ñor, Ma - es - tro y
3. El dul - ce nom - bre de Je -
4. Des - tru - ye el po - der del_____



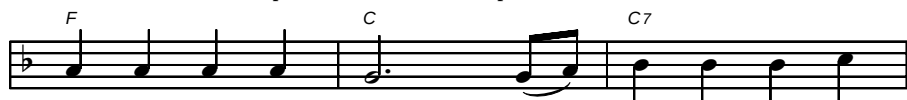
brar a mi_____ Li - ber - ta - dor, Las
Dios, que pue - da pro - cla - mar, Tu
sús nos li - bra del_____ te - mor; En
mal y brin - da li - ber - tad; Al



glo - rias de_____ su ma - jes - tad, Las
gra - to nom - bre y_____ su/ho - nor, Tu
las_____ tris - te - zas tra - e luz, En
más_____ im - pu - ro pue - de dar, Al



glo - rias de_____ su ma - jes - tad, Los
gra - to nom - bre y_____ su/ho - nor, En
las_____ tris - te - zas tra - e luz, Per -
más_____ im - pu - ro pue - de dar, Pu -



triun - fos de su/a - mor, Los_____ triun - fos de su/a -
cie - lo, tie - rra/y mar, En_____ cie - lo, tie - rra/y
dón al pe - ca - dor, Per - dón al pe - ca -
re - za/y san - ti - dad, Pu - re - za/y san - ti -



mor, Los tri - un - fos de su/a - mor.
mar, En cie - lo, tie - rra/y mar.
dor, Per - dón_____ al pe - ca - dor.
dad, Pu - re - za/y san - ti - dad.

162. El poder de la cruz

Letra y Música: KEITH GETTY y STUART TOWNEND

Trad.: Omar Perez

Fluido, libremente ♩ = 128



1. Ve - o/al sol sa - lir; es un dí - a/hos -
2. Ve - o/el gran do - lor que/en tu ros - tro/es -
3. Al os - cu - re - cer la tie - rra tem -
4. Ve - o/es - cri - to mi nom - bre/en tu su -



til: Cris - to/al Cal - va - rio va mo -
 tá Por el gran pe - so del pe -
 bló, pues su Ha - ce - dor mo - rí - a
 frir, y li - ber - tad ob - tu - ve/al



rir. El juz - ga - do fue, tor - tu - ra - do
 car. O - bras de mal - dad, co - ro - nan - do/es -
 ya. "¡Con - su - ma - do es!" ex - cla - mó/el gran
 fin. Ten - go vi - da hoy, pues la con - quis -



y lue - go cla - va - do/en la cruz.
 tán Tu/en - san - gren - ta - da faz.
 Rey; ya vic - to - rio - so es!
 tú ab - ne - ga - do/a - mor.

CORO



El po - der de la cruz: Cris - to/a - llí



se/hu - ma - nó, y mi cul - - - pa car -

E E7 Am Dm7 Em F6 F/G C D.C.

gó. Per - dón ob - tu - ve en la cruz.

ÚLTIMO CORO

C/E F G/F Em Am F

El po - der de la cruz: Cris - to/a - llí.

G/F C F G/F

pa - de - ció. Por a - mor él mú-

E E7 Am Dm7 Em F6 F/G C

rió. Per - dón ob - tu - ve en la cruz.

163. Como una ofrenda

Letra y Música: DWIGHT LILES

Trad.: Omar Perez

Larghetto sostenuto ♩ = 60

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked 'Larghetto sostenuto' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, along with triplets. Chord symbols are placed above the staff: F/G, C, Dm7, C/E, F, C/E, Dm7, F/G, C, Dm7, C/E, F, C/E, Dm7, F/G, G/F, Em, Asus, A, Dm7, G7, E7, Am, Dm7, C/E, Bb/C, Dm, F/G, C, Dm7, C/E, F, C/E, Dm, G7, C. The lyrics are written below the staff, with some words underlined. The lyrics are: 'Al - zo mis ma - nos, al - zo mi voz, al - zo mi vi - da Se - ñor co - mo / u - na / o - fren - da. U - sa mis ma - nos, u - sa mi voz, u - sa mi vi - da Se - ñor co - mo / u - na / o - fren - da. To - do lo que ten - go y soy, to - do lo que es - pe - ro ser, te lo en - tre - go / a Tí. Al - zo mis ma - nos, al - zo mi voz, al - zo mi vi - da Se - ñor co - mo / u - na / o - fren - da. Co - mo / u - na / o - fren - da.'

Al - zo mis ma - nos, al - zo mi voz, al - zo mi

vi - da Se - ñor co - mo / u - na / o - fren - da. U - sa mis

ma - nos, u - sa mi voz, u - sa mi vi - da Se - ñor co - mo / u - na / o -

fren - da. To - do lo que ten - go y soy,

to - do lo que es - pe - ro ser, te lo en - tre - go / a Tí.

Al - zo mis ma - nos, al - zo mi voz, al - zo mi

vi - da Se - ñor co - mo / u - na / o - fren - da. Co - mo / u - na / o - fren - da.

164. Ante el trono celestial

Letra y Música: CHARITIE LESS BANCROFT y VIKKI COOK

Trad.: Omar Perez

Celtic feel ♩ = 70
A7sus D G/D D



1. An - te tu tro - no ce - les - tial, ten - go/un per -
2. Si soy ten - ta - do por Sa - tán, y quie - re/ha -
3. Mi - rad al Cor - de - ro de Dios, el que sin

Bm F#m G



fec - to de - fen - sor, cu - yo nom - bre es A -
cer - me clau - di - car, mi - ro/ha - cia/a - rri - ba y/a - llí/es -
man - cha/y jus - to es, el in - mu - ta - ble gran Yo

Bm G D



mor, quien vi - ve/y rue - ga por mi bien. Mi nom - bre
tá A - quel que - mi mal - dad bo - rró. Fue por su
Soy, el Rey de glo - ria, gra - cia/y paz. Si/él es por

G D/F# G Em



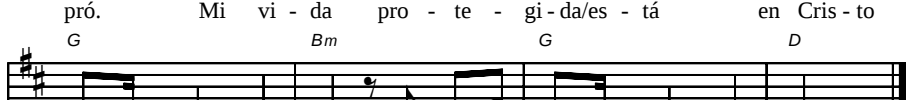
gra - ba - do es - tá, en sus ma - nos y co - ra -
muer - te en la cruz, que mi/al - ma go - za li - ber -
mí no mo - ri - ré, pues mi/al - ma Su san - gre com -

Bm G A Bm



zón. Yo sé que pue - do ir a él, y na - die
tad, pues Dios el Jus - to me da - rá per - dón si
pró. Mi vi - da pro - te - gi - da/es - tá en Cris - to

G Bm G D



lo po - drá/im - pe - dir, y na - die lo po - drá/im - pe - dir.
só - lo mi - ro/a él, per - dón si só lo mi - ro/a él.
mi buen Sal - va - dor, en Cris - to mi buen Sal - va - dor.

165. ¡No cedáis, nunca!

Letra: RICHARD SLATER

Música: ERIC HIMES

Con energía ♩ = 126

F



1. En la lu - cha, ¿os sen - tís can - sa - dos? ____ ¿En - con -
 2. Fie - les sed, se - guid a Je - su - cris - to, ____ A su -
 3. Id a Cris - to si/es - táis o - pri - mi - do, ____ Re - cor -

C7



tráis que to - do es pe - sa - do? ____ ¿Mués - tran -
 frir du - re - zas siem - pre lis - tos, ____ De las
 dad, por él sois re - di - mi - dos; ____ Cuan - do

F *F7* *Bb* *Gm7*



se los cie - los muy nu - bla - dos? ____ ¡No ce -
 ar - mas de la fe pro - vis - tos, ____ ¡No ce -
 sois del mun - do/a - bo - rre - ci - dos, ____ ¡No ce -

C7sus *C7* *F*



dáis, nun - ca! A - par - tad el mie - do/y sed va -
 dáis, nun - ca! Sed go - zo - sos, no guar - déis tris -
 dáis, nun - ca! Fuer - tes sed, lu - chad cual es - par -

C7



lien - tes, ____ Man - te - ned la fe y sed cons -
 te - zas, ____ So - por - tad las prue - bas con fir -
 ta - nos, ____ No te - máis per - der fa - vor hu -

F *F7*

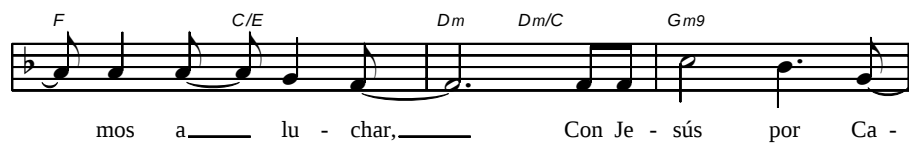
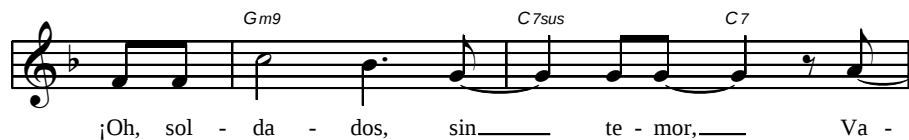


tan - tes, ____ Con Je - sús se - réis siem - pre triun -
 me - za, ____ Y si/al - gu - no a tem - blar em -
 ma - no, ____ Si ven - ci - do veis al - gún her -

Bb *Gm7* *C7sus* *C7* *F*



fan - tes, ____ ¡No ce - dáis, nun - ca!
 pie - za, ____ ¡No ce - dáis, nun - ca!
 ma - no, ____ ¡No ce - dáis, nun - ca!



166.

A tus pies

Letra y Música: CHRIS TOMLIN

Trad.: Omar Perez

Adorando ♩ = 70

He - me/a - quí, pos - tra - do/es toy a los pies

de Cris - to. Re - ci - bi - ré

gra - cia/y a - mor, a los pies de Cris -

- to. Y can - to san to, san - to, san -

- to, can - to san - to, san - to san -

- to, can - to san - to, san - to, san -

- to e - res Tú.

167. En su mano estoy

Letra: STANLEY E. DITMER

Música: PHIL LAEGER

Con reverencia ♩ = 100

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and common time. It consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words spanning across bar lines. Chord symbols are placed above the staff at various points: D, Bm7, G2, A7sus4, A, G, Bm7, A/C#, D, D/F#, G, D/F#, Em7, Asus4, and D. The piece ends with a double bar line on the seventh staff.

En ma - nos del____ Se - ñor____ es - toy,____

____ Con fian - do siem - pre/en él____

Ha - llo____ so - laz.____ Sin mie -

do ni/an - sie - dad____ con - tem - plo/el por - ve - nir,____

____ Con - fí - o/en él,____ En él,____

____ y vi - vo/en paz.____

© Copyright 2003 Phil Laeger
Used by permission.

HC15-T17

168.

Una ofrenda

Letra y Música: PAUL BALOCHE

Trad.: Omar Perez

Libremente ♩ = 68

El sol no se com - pa - ra/a la glo - ria de tu/a - mor.

Som - bra no hay en tu pre - sen - cia.

Nin - gún mor - tal po - drí - a/es - tar

an - te tu/al - tar, an - te/el San - tí - si - mo del

cie - lo, Si - no/hu - bie - ra si - do por tu

san - gre re - den - to - ra. Ven - go/a tí.

Trai - go/u - na/o - fren - da de/a - la - ban - za a mi

Rey. Tan só - lo tú me - re - ces mi a - do - ra -

Chord progression and lyrics for a musical score in E-flat major (three flats).

Staff 1 (Treble Clef):

- Chords: *Cm*, *E^b/B^b*, *A^b*, *E^b/G*
- Lyrics: ción. Je - sús, re - ci - be to - da glo - ria y ho -

Staff 2 (Bass Clef):

- Chords: *F/A*, *A^bMaj7*, *B^bsus*, *E^b*
- Lyrics: nor. Oh, Dios, hoy trai - go u - na/o - fren - da/a tí.

169.

Aleluya

Letra y Música: DARLENE ZSCHECH

Trad: Omar Perez

Gentilmente ♩ = 100

Es - tá/a - quí. El Sal - va - dor na - ció, A -
 quel ni - ñi - to Dios, ro - dea - do/en a la - ban -
 zas. Es - tá/a - quí. El pro - me - ti - do Rey su
 glo - ria re - ve - ló Y hoy vi - ve/en nues - tro ser.
 Se - a la paz
 a los que le a - men. El Sal - va - dor na - ció
 y/hay go - zo/en los cie - los. ¡Glo - ria a Dios!
 O - fren - das le tra - e - mos,

Sheet music for a song in G major, featuring a vocal melody and a guitar accompaniment. The music is divided into five systems, each with a vocal line and a guitar line. The lyrics are in Spanish and English.

System 1:

Vocal: *Bm* Con los án - ge - les *D/F#* can - ta - mos *D* A - le - *1. D/A Asus*

Guitar: *A* *C* *Gsus* *G* *2. D/A Asus*

System 2:

Vocal: lu - ya. Es - ta/a - A - le -

Guitar: *A* *C* *G* *G/B* *Bb* *F* *F/A*

System 3:

Vocal: lu - ya. A - le - lu - ya, A - le - lu - ya.

Guitar: *C* *G* *G/B* *Bb* *F*

System 4:

Vocal: A - le - lu - ya, A - le - lu - ya.

Guitar: *C* *G* *G/B* *Bb* *F* *C*

System 5:

Vocal: A - le - lu - ya, A - le - lu - ya.

Guitar: *C* *G* *G/B* *Bb* *F* *C*

170. Nadie como Tú

Letra y Música: LENNY LeBLANC

Trad.: Omar Perez

Con reverencia ♩ = 69

Na - die co - mo Tú

ha to-ca - do/a - sí mi co - ra - zón.

Por la/e-ter - ni-dad po - drí - a bus - car, más no/hay

na - die co - mo Tú. Tu

gra - cia flu - ye cual rí - o/a - quí y

por tu ma - no sa - no fui.

En mi su - frir me con - sue - las pues no/hay

na - die co - mo Tú.

D.C. al FINE

171. Cantad, cantad loor

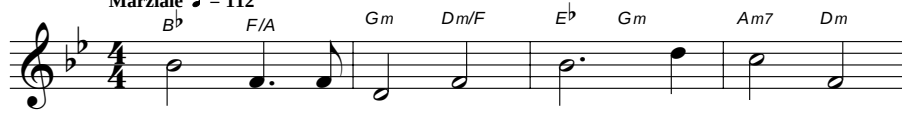
Letra: JAMES MONTGOMERY

(Falcon Street)

Música: ISAAC SMITH

Trad. 2º Estrofa: Omar Perez

Marziale ♩ = 112



1. Can - tad, can - tad lo - or a nues - tro
2. Oh, lla - ma di - vi - nal des - cien - de
3. Al mun - do pro - cla - mad las nue - vas
4. Lo - ad, lo - ad a Dios, sus pre - ces



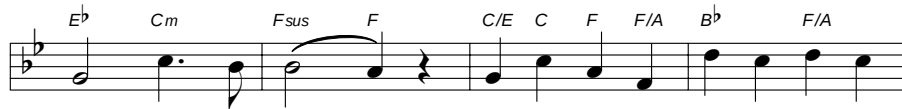
Pa - dre Dios, a Cris - to, nues - tro
hoy a - quí, ven - to - ca - nos, ins -
del per - dón, y sin can - sa - ros
hoy can - tad, can - tad, con co - ra -



Sal - va - dor, con co - ra - zón y
pí - ra - nos, y/e - lé - va - nos a
a nun - ciad que/en Cris - to hay sal - va -
zón y voz su san - to Nom - bre/hon -



voz. Glo - ria/al Se - ñor, ¡A - le - lu - ya!
Ti.
ción.
rad.



Glo - ria/al Se - ñor, ¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya,



A - le - lu - ya, A - le - lu - ya! Glo - ria/al Se - ñor.

172. Heme aquí, Dios

Letra y Música: DAN SCHUTTE

Trad.: Omar Perez

Majestuoso ♩ = 96

G C/G D/F# G C/G



1. Yo,/el Se - ñor del cie - lo/y mar, a mi pue - blo/o-
 2. Yo,/el Se - ñor del vien - to, sus do - lo - res
 3. Yo,/el Se - ñor del fue - go, de los po - bres

Am7 D G Em C



í cla - mar. Al que/ha - bi - te en pe - car
 ya lle - vé. Por a - mar - los yo llo - ré.
 cui - da - ré. Les pre - pa - ra - ré/un fes - tín.

Am7 C/G D/F# G C/G D/F#



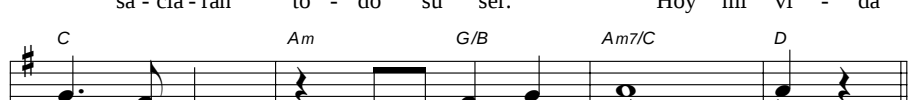
lo sal - va - ré. Con la luz de/es - tre - llas mil,
 Rehu - sá - ron - me. Les da - ré un co - ra - zón,
 Los sal - va - ré. De buen pan les pro - vee - ré,

G C/G Am7 D G Em7



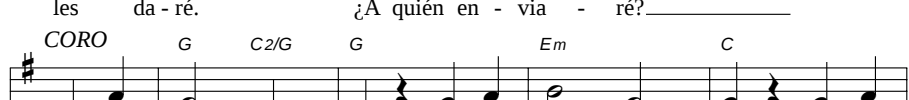
tus ti - nie - blas ha - ré/hu - ir. ¿Quién les lle - va -
 so - la - men - te pa - ra/a - mar. Mi pa - la - bra
 sa - cia - rán to - do su ser. Hoy mi vi - da

C Am G/B Am7/C D



rá mi luz? ¿A quién en - via - ré? _____
 les di - ré. ¿A quién en - via - ré? _____
 les da - ré. ¿A quién en - via - ré? _____

CORO G C2/G G Em C



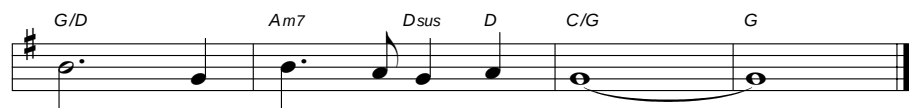
He-me/a - quí, Dios. _____ ¿Se - ré yo, Dios? _____ He/es-cu -



cha - do tu lla - ma - do. A tu



pue - blo yo i - ré, Dios, y los



lle - va - ré/en mi co - ra - zón.

173. En este momento de quietud

Letra: JOHN GOWANS

Música: IVOR BOSANKO

Trad.: Omar Perez

Andante ♩ = 72

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 72 beats per minute. The score includes various chords indicated above the notes: C, F/C, G/C, CMaj7, FMaj7/C, C, F/C, G/C, CMaj7, C7, F, C/E, Dm, Dm/C, G/B, G, C, F/C, G/C, CMaj7, C7, F, E, Am, C7/G, F, Dm, G7, F/G, G7, C. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span multiple notes. The lyrics are: 'En es - te mo - men - to de quie - tud y paz, sé que Tú co - no - ces to - do so - bre mí. En es - te mo - men - to can - to/en li - ber - tad. En es - te mo - men - to, en es - te mo - men - to, haz - me/i - gual a Ti.'

En es - te mo - men - to de quie - tud y

paz, sé que Tú co - no - ces to - do so - bre

mí. En es - te mo - men - to can - to/en li - ber -

tad. En es - te mo - men - to, en es - te mo -

men - to, haz - me/i - gual a Ti.

174. Alcanzar en amor

Letra: HOWARD DAVIES

Música: KIM GARREFFA

Trad.: Omar Perez

Andante con moto ♩ = 96

C G/C F/C Fm/C

1. ¡Dios!, que yo pue - da/al - can - zar al que su - fre;
 2. ¡Dios!, que yo pue - da/al - can - zar al que so - lo/es - tá,
 3. ¡Dios!, que yo pue - da/al - can - zar al que llo - ra;

C G/B F/A F/G G7 F

ú - sa - me pa - ra sa - nar y/a - len - tar.
 brin - dán - do - le u - na bue - na/a - mis - tad. Oh, ven con Tu/es -
 en - sé - ña - me/a com - par - tir su do - lor.

C/E E^b B^b/D B^bm/D^b A^b

pí - ri - tu! ¡Ven, con Tu/Es - pí - ri - tu! Di - rí - ge - me pa - ra/al - can -

Fm7 Gm7 A^bmaj7 B^b Gm7 A^bmaj7 B^b C

zar en a - mor, a o - tros hoy.

175. El corazón de la adoración

Letra y Música: MATT REDMAN

Trad.: Omar Perez

Con reverencia ♩ = 70

D2 *A2*

1. Si la mú - si - ca _____ de - ja de so - nar, _____
 2. Rey y/e - te - no Dios, _____ na - die/ex - pre - sa - rá _____

Em7 *A7sus* *A* *D2*

_____ ven - go an - te ti; _____ só - lo a/o - fre - cer _____
 _____ cuan - to va - les tú, _____ aun - que dé - bil soy, _____

A2 *Em7*

_____ al - go de va - lor _____ a tu co - ra - zón. _____
 _____ po - bre/y pe - ca - dor _____ soy tu hi - jo/oh, Dios. _____

A7sus *A* *Em7* *D/F#* *A7sus*

_____ Trae - ré más que/u - na can - ción, _____ por - que u - na can - ción, _____

Em7 *D/F#* *Asus* *A*

no/es lo que pi - des de mí. _____

Em7 *D/F#* *Asus*

Tú ex - a - mi - nas y ves _____ lo que/hay den - tro de mí; _____

Em7 *D/F#* *Asus* *A*

Tú mi - ras mi co - ra - zón. _____

CORO *D2* *A2/C#*

Vuel - vo/al co - ra - zón de la/a - do - ra - ción, _____ pues se

© Copyright 1999 Thankyou Music (Admin. by EMI Christian Music Publishing)
 All rights reserved. International copyright secured. Used by permission.

HC16-T15

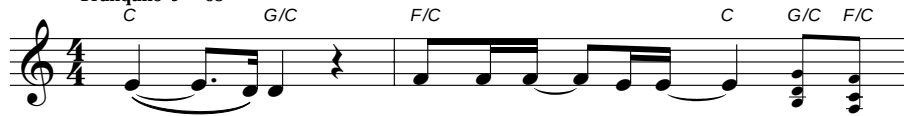


176. Santo es el Señor

Letra y Música: REGI STONE y DAVID M. EDWARDS

Trad.: Omar Perez

Tranquilo ♩ = 68



1. San - to, san - to/es el Se - ñor.
2. San - to, san - to/es el Se - ñor.



Dig - no de a - do - ra - ción.
Hoy Su Nom - bre/a - la - ba - ré.



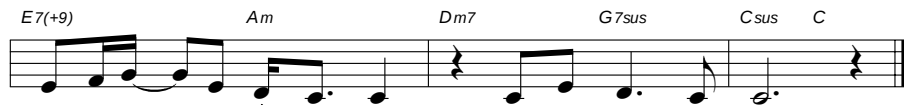
Rey de paz, el san - to Ni - ño es. San-to/es el Se -
Don de Dios, el san - to Ni - ño es. San-to/es el Se -



ñor. Án - ge - les can - tan: "¡Glo - ria/a Dios!" La tie - rra
ñor.



gri - ta: "¡A - le - lu - ya!" Can - te - mos a/u - na voz al



Prín - ci - pe de paz, san - to/es el Se - ñor.

177. Dios reina en mí

Letra y Música: BRENTON BROWN

Trad.: Omar Perez

Steady ♩ = 100

C G G7sus F2 G

1. So - bre tie - rra/y____ mar____ Tú____ rei - na - rás,
2. Que/a tra - vés de____ mi____ pen - sar o/ha - blar,

C G G7sus F2 G

en mon - ta - ñas____ y/en____ ca - da/a - no - che - cer.
pue - da re - fle - jar____ Tu her - mo - su - ra/oh,____ Dios.

Am7 G G7sus F2 G G7sus

Pe - ro hoy Se - ñor____ mi a - nhe - lo____ es____
Por - que tu va - les____ más____ que al - go te - rre - nal.

Am7 F G C G

____ que rei - nes o - tra vez____ en mí. Dios, rei - na/en____ mí____
____ ¿Rei - na - rás en mí o - tra vez?

F G G7sus C G G7sus

____ con gran po - der.____ So - bre lo que____ soy____

F G G7sus Am7 G G7sus F G G7sus

____ y es-pe - ro - ser. Tú/e-res mi____ Dios,____ te se - gui - ré.____

Am7 F G G7sus C

____ ¿Rei - na - rás en mí o - tra vez?____

178. Habla oh, Dios

Letra y Música: KEITH GETTY y STUART TOWNEND

Trad.: Omar Perez

Suave y en oración ♩ = 66

1. Ha - bla/oh, Dios, mien - tras voy a ti pa - ra
 2. Dios en - sé - ña - me/a ser - te fiel, re - ve -
 3. Ha - bla/oh, Dios, y a - yú - da - me a/a - cep -

re - ci - bir tu Pa - la - bra fiel.
 ren - cia y hu - mil - dad te - ner.
 tar tus pla - nes con de - vo - ción.

Pón en mí tu ver - dad Se - ñor; en tu
 Prue - ba/oh, Dios, mi pen - sar y/ac - tuar an - te
 Tu ver - dad nun - ca cam - bia - rá y per -

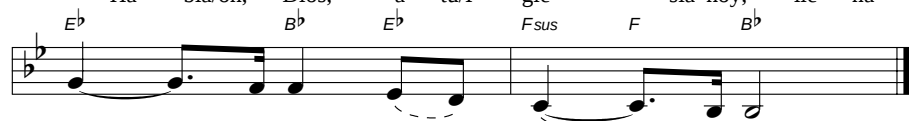
se - me - jan - za mol - dé a - me. Pa - ra
 tu ra - dian - te pu - re za. Haz que
 du - ra - rá por la/e - ter ni - dad. Y por

que tu luz to - dos pue - dan ver, en mis
 pue - da ver - te/a - tra - vés de tu ma - jes -
 gra - cia ob - ten - dré sal - va - ción, y por

ac - tos y/o - bras de fé y/a - mor.
 tuo - so/a - mor y au - to - ri - dad.
 fe ca - mi - na - ré jun - to/a ti.



Ha - bla/oh, Dios, cum - ple hoy _____ en mí tus pro -
Tu ver - dad pre - va - le - ce - rá, so - bre
Ha - bla/oh, Dios, a tu/I - gle - sia hoy, llé - na -



pó - si - tos por tu glo - ria.
to - da in cre - du - li - dad.
la _____ Se - ñor de tu glo - ria.

179. ¡Ven a Cristo!

Letra y Música: CHRIS RICE

Trad.: Omar Perez

Expresivamente $\text{♩} = 66$

C *Dm7* *C/E* *G* *Am7* *G/B*

1. — Dé - bil y he - ri - do, per - di - do pe - ca - dor, pa -
 2. Tu car - ga fue lle - va - da y le - jos que - da - rá, con
 3. Y co - mo/un tier - no ni - ño, no te - mas en ga - tear, re -
 4. A ve - ces el ca - mi - no es so - li - ta - rio/y cruel, y
 5. Y si de/a mor re - bo - sas y to - do va muy bien, y/el
 6. Con tu/úl - ti - mo a - lien - to, di al mun - do/a - diós, y

Dm7 *C/E* *F* *G7sus* *G* *F/G*

san - do/al la - do tu - yo/es - tá/el a - mor. ¡Ven a
 san - gre ha la - va - do tu mal - dad. ¡Y can - ta/a
 cuer - da que a ve - ces ca - e - rás. ¡Y ca - e/en
 si/a tu la - do to - do/os - cu - ro es. ¡Ven llo - ra/a
 go - zo/en ti no pue - des con - te - ner. ¡Dan - za/a
 lue - go ve en paz con tu Se - ñor, ¡Y vue - la/a

C *F* *C/G* *G7sus* *C*

Cris-to,___ ven a Cris-to,___ ven a Cris-to/y vi - vi - rás!___
 Cris-to,___ can - ta/a Cris-to,___ can - ta/a Cris-to/y vi - vi - rás!___
 Cris-to,___ ca - e/en Cris-to,___ ca - e/en Cris-to/y vi - vi - rás!___
 Cris-to,___ llo - ra/a Cris-to,___ llo - ra/a Cris-to/y vi - vi - rás!___
 Cris-to,___ dan - za/a Cris-to,___ dan - za/a Cris-to/y vi - vi - rás!___
 Cris-to,___ vue - la/a Cris-to,___ vue - la/a Cris-to/y vi - vi - rás!___

180. Una noche estrellada

Letra y Música: JOY WEBB

Trad.: Omar Perez

Moderato $\text{♩} = 60$
N. C.

1. Fue en u - na no - che _____ es - tre -
2. Cuan-do los pas - to - res _____ vie - ron

lla - da, _____ cuan - do to - do des - can - sa - ba/en
al be - bé _____ se pos - tra - ron en a - do - ra -

paz. _____ Lue-go/en un es - ta - blo, _____ en pe -
ción. _____ Y/o - tra vez cre - ye _____ ron _____ pues la

se - bre, _____ un Ni-ño na - ció, Rey del mun - do/es
Luz lle-gó, _____ El Ni-ño na - ció, Rey del mun - do/es

Él. Los án - ge - les can - ta - ron, _____
Él.

_____ cam-pa-nas re - so - na - ron, _____ el Ni-ño na - ció,

1. _____ 2. _____
Rey del mun-do/es Él. _____ Los án-ge-les can - Él. _____

181. Firmes y adelante

Letra: SABINE BARING-GOULD

Música: ARTHUR S. SULLIVAN

Con reverencia ♩ = 100



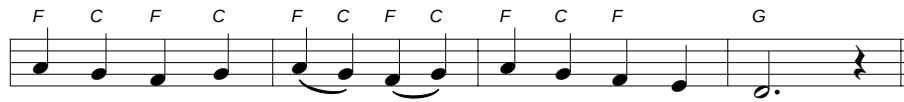
1. Fir - mes y/a de - la - te, hues - tes de la fe,
2. Al sa - gra - do nom - bre del gran A - da - lid,
3. Mué - ve - se po - ten - te la/I - gle - sia de Dios,
4. Tro - nos y co - ro - nas pue - den pe - re - cer,



sin te - mor al - gu - no que Je - sús nos ve.
tiem - bla/el e - ne - mi - go y/hu - ye de la lid.
de los ya glo - rio - sos va - mos hoy en pos.
de Je - sús la/I - gle - sia siem - pre/ha - brá de ser.

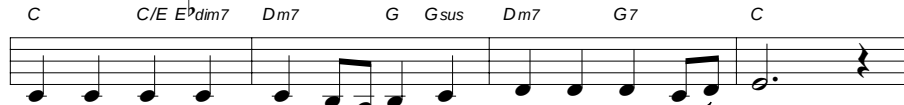


Je - fe so - be - ra - no, Cris - to/al fren - te va
Nues - tra/es la vic - to - ria, dad a Dios lo - or,
So - mos só - lo/un cuer - po y/u - no/es el Se - ñor,
Na - da/en con - tra su - ya pre - va - le - ce - rá,

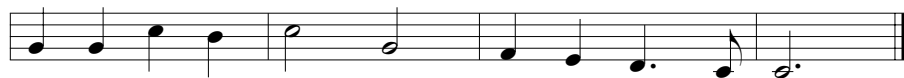


y la re - gia/en - se - ña tre - mo - lan - do/es - tá.
y/ói - ga - lo/el a - ver - no, lle - no de pa - vor.
u - na la/es - pe - ran - za y/u - no nues - tro/a - mor.
por - que la pro - me - sa nun - ca fal - ta - rá.

CHORUS



Fir - mes y/a - de - lan - te hues - tes de la fe,
Dm7 C/E A7 Dm Dm7/G C



sin te - mor al - gu - no que Je - sús nos ve.

182. Él conoce mi nombre

Letra y Música: TOMMY WALKER

Trad.: Omar Perez

Broadly ♩ = 76

1. Yo ten - go/un Ha - ce - dor; _____

for - mó _____ mi ser. _____ An - tes _____ de la

cre - a - ción, _____ mi vi - da/es - ta - ba/en Él. _____

CORO

Él co - no - ce bien, _____ mi nom - bre y _____

_____ pen - sar. _____ Mis lá - gri - mas _____

_____ Él ve _____ y/es - cu - cha mi _____ cla - mor. _____

2. Yo ten - go/un Pa - dre, _____

per - te - nez - co/a Él. _____ Por don - de va -

- ya, con - mi - go Él i - rá.

CORO

Él co-no - ce bien, mi nom - bre y

pen - sar. Mis lá - gri - mas

Él ve y/es - cu - cha mi cla - mor;

y/es - cu - cha mi cla - mor.

183. Mi vida está en ti

Letra y Música: DANIEL GARDNER

Trad.: Omar Perez

Movido ♩ = 160

En ti, mi vi - da/es - tá en ti, mi fuer -

za/es - tá en ti, mi/es - pe - ran - za es -

tá, es - tá en ti. En ti, mi vi -

da/es - tá en ti, mi fuer - za/es - tá en

To Coda 2nd time

ti, mi/es - pe - ran - za es - tá, es - tá en

ti. Con mi vi - da te a - la - ba - ré,

con mi fuer - za te a - la - ba - ré;

Con to - do mi ser, mi fuer - za tam -

Am Am/G F Am7/E Dsus D.C. al Coda
D

bién. Mi es - pe - ran - za es - tá/en ti. _____

⊕ Coda
D

C/D G

ti, en ti. _____

184. ¡Oh!, mira al Redentor

Letra: RICHARD JUKES

Música: NATHAN HIMES

Trad. 2º Estrofa: Omar Perez

Con sentimiento $\text{♩} = 63$



1. ¡Oh!, mi - ra, mi - ra al Re - den - tor,
2. ¡Oh!, mi - ra sus bra - zos de a - mor,
3. Cru - ci - fi - ca - do le pue - des ver,
4. La mag - na o - bra ya con - su - mó,
5. Do - quie - ra va - ya le/a - do - ra - ré,



en la cruz, en la cruz; a - go - ni - zan - do____
 en la cruz, en la cruz; sus ma - nos san - gran por
 en la cruz, en la cruz; in - men - so fue su____
 en la cruz, en la cruz; y la vic - to - ria____
 en la cruz, en la cruz; y/e - ter - na men - te me



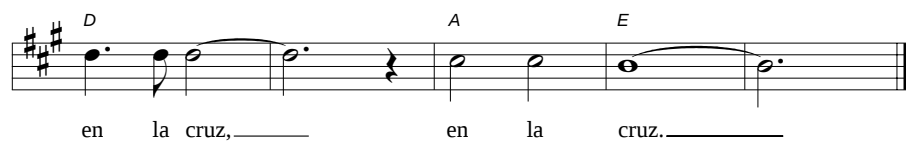
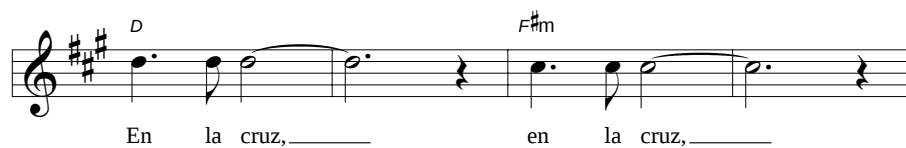
en do - lor, en la cruz. ¡Oh!, pe - ca - dor, lla -
 com - pa - sión, en la cruz. El sol o - cul - ta su
 pa - de - cer, en la cruz. La/a - mar - ga co - pa____
 con - quis - tó, en la cruz. Sus o - jos lle - nos de
 glo - ria - ré, en la cruz. Mi te - ma siem - pre/ha -



man - do/es - tá, ven, pues, a Él, te____
 res - plan - dor; el cie - lo ya - ce/en os -
 Él be - bió, tus cul - pas to - das____
 com - pa - sión, al cie - lo mi - ran en
 brá de ser, y/al mun - do/en - te - ro/a -



sal - va - rá; con gran a - mor su vi - da da,
 cu - ri - dad, mien - tras Je - sús lu - chan - do/es - tá,
 las car - gó, por ti su san - gre de - rra - mó,
 o - ra - ción y mue - re dan - do ben - di - ción,
 nun - cia - ré de mi Je - sús el gran po - der,



185. Tú no me dejarás

Letra y Música: MATT REDMAN y BETH REDMAN

Trad.: Omar Perez

Con fuerza ♩ = 76

1. Sé que/al ca - mi - nar por el va - lle don - de
 2. Ve - o u - na luz que se/a - cer - ca pa - ra

pe - li - gros hay, _____ tu/a - mor di - si - pa - rá mi te - mor. _____
 los que/en Él creen; _____ glo - rio - sa luz sin com - pa - ra - ción. _____

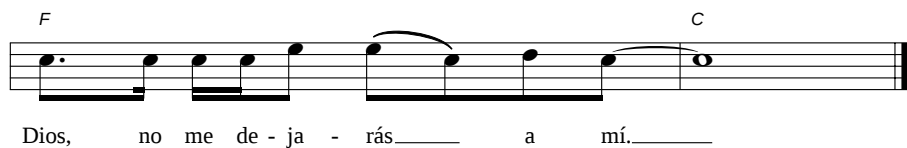
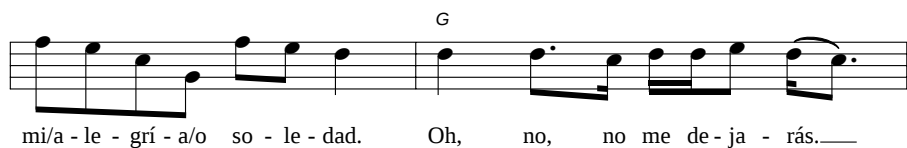
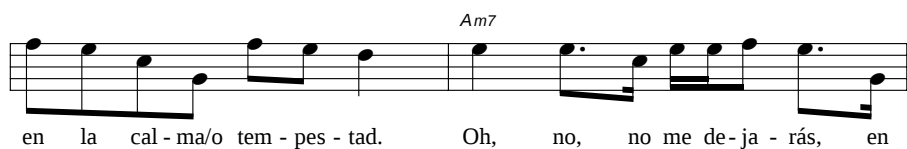
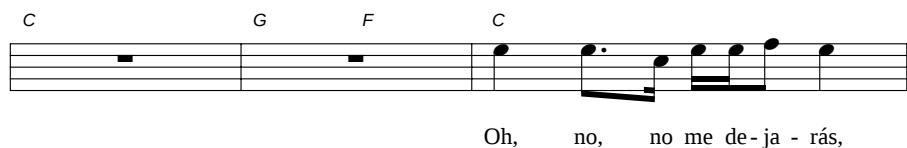
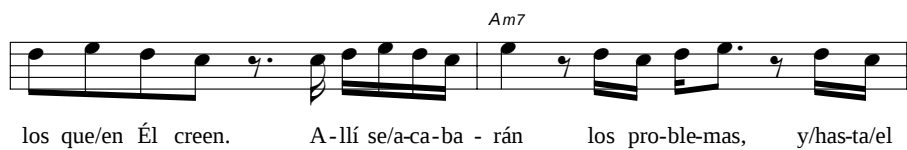
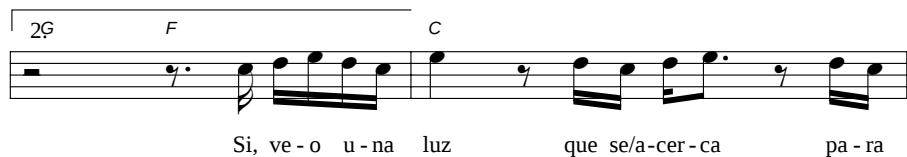
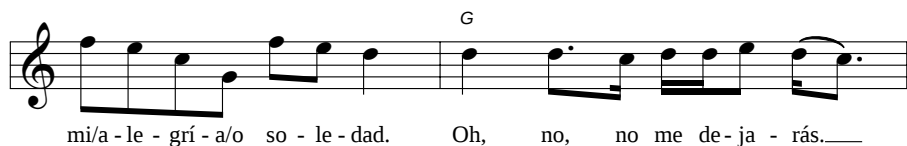
— Y si/a - tra - pa - do/es - toy en el me - dio de/u - na
 — A - llí se/a - ca - ba - rán los pro - ble - mas, y/has - ta/el

gran tem - pes - tad, _____ a - llí Tú/es - tás; no vol - ve - ré/a - trás. _____
 dí - a fi - nal, _____ a - quí fiel - men - te te/es - pe - ra - ré. _____

— Y mal nin - gu - no te - me - ré, pues con - mi - go/es - tá mi
 — C

Dios. Y si mi Dios con - mi - go/es - tá: ¿De quién te - me -
 - ré? ¿De quién te - me - ré? Oh, no, no me de - ja - rás,

en la cal - ma/o tem - pes - tad. Oh, no, no me de - ja - rás, en



186. Cuando pienso en tu santidad

Letra y Música: WAYNE PERRIN y CATHY PERRIN

Trad.: Omar Perez

Con reverencia ♩ = 100

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 100 beats per minute. The melody is in the treble clef. The lyrics are in Spanish. The chords are indicated above the staff.

Chords: FMaj7/G, C2, F, F/G, C, CMaj7/E, F, F/G, C2/E, Em7, C/E, F, F/G, G, FMaj7/G, C2, F, F/G, C, CMaj7/E, F, F/G, C2/E, Em7, C/E, F, F/G, Em/G, F/G, Gsus, G, FMaj7, G/F, Em7, Am, Dm, Dm7/G, G, CMaj7, Dm7.

Lyrics:

Cuan - do pien - so en tu san - ti - dad, y te
ve - o en tu ma - jes - tad. Cuan - do to - do/al - re - de - dor es som -
bra fren - te a tu luz. Cuan - do
tu co - ra - zón lo - gro/al - can - zar y mi
vo - lun - tad se rin - de a ti. Cuan - do
to - do/al - re - de - dor es som - bra fren - te a tu luz.
Te/a - do - ro/a ti. te/a - do - ro/a ti.
Tu/e - res la ra - zón de mi/a - do - ra - ción.

Em7 C Dm7 Em7 FMaj7 G/F 3 Em7

Te/a - do - ro/a ti, te/a - do - ro/a ti.

Am Dm 3 Dm7/G G C

Tu/e - res la - razón de mi/a - do - ra - ción.

187.

Cristo Mesías

Letra y Música: CHRIS TOMLIN, DANIEL CARSON, ED CASH y JESSE REEVES

Trad.: Omar Perez

En adoración ♩ = 86

1. Cris-to/el Se - ñor mi mal car - gó, pa -

ra/a - sí/ob - te - ner Su rec - ti - tud; Él

se hu - mi - lló, y la cruz lle - vó.

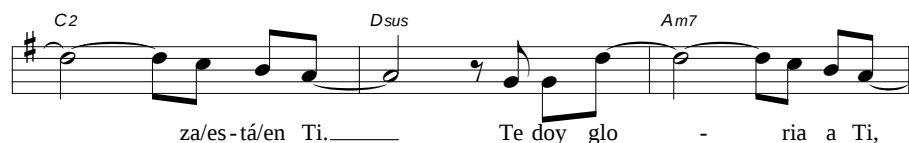
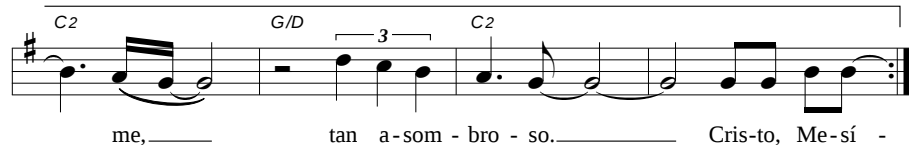
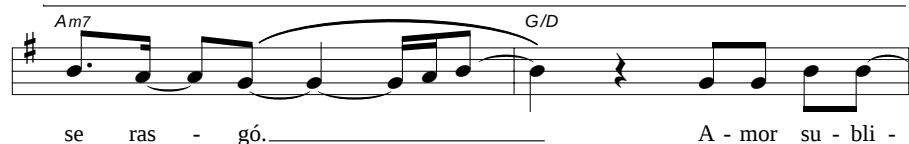
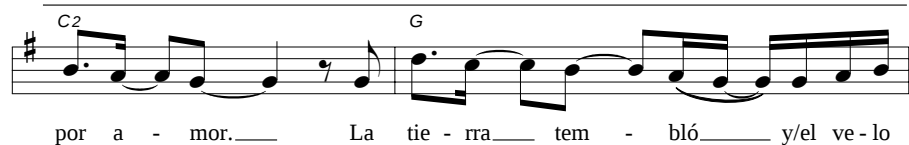
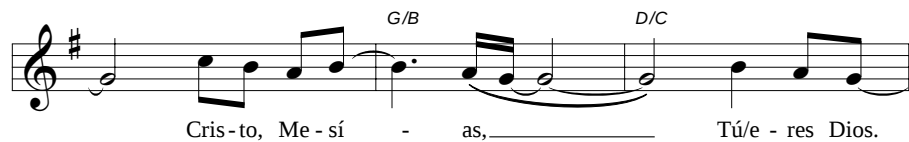
A - mor su - bli - me, tan a - som - bro - so.

Cris - to, Me - sí - as, Nom - bre glo - rio -

so. Re - den - tor san - to,

E - ma - nu - el. Res - ca - te del cie -

lo pa - ra los per - di - dos.



188.

¡Sálvanos!

Letra y Música: ERIC HIMES

Trad.: Omar Perez

Con entusiasmo ♩ = 160

1. En Tu en - tra - da e - res trin - fan -
 2. Nos ven con pe - nas, sin es - pe - ran -

te. Ten - de - mos ra - mas a tus pies.
 za, más Tú nos ves en li - ber - tad.

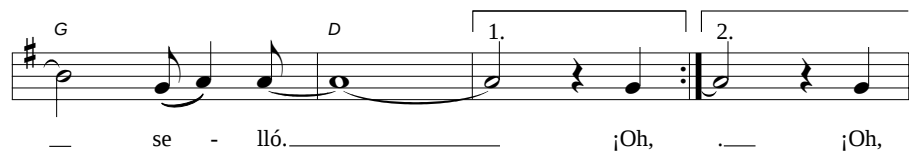
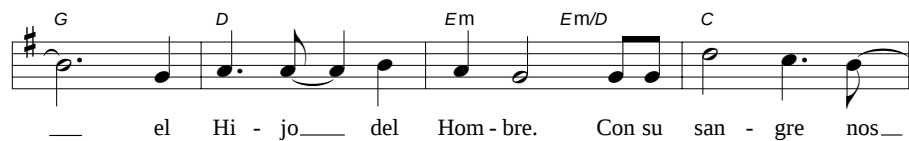
A - cla - men to - dos, gri - ten "Ho - sa - - -
 Tú nos ben - di - ces en ca - da prue - - -

na," pues a - quí vie - ne - nues - tro Rey! _____
 ba. En - tras triun - fan - te, en Ma - jes - tad! _____

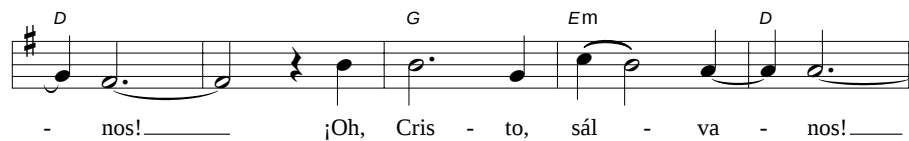
CORO

¡Oh, Cris - to sál - va - nos! _____ ¡Oh, Cris - to,
 sál - va - nos! _____ ¡Oh, Cris - to sál - va -
 - nos! _____ ¡Oh, Cris - to, sál - va - nos! _____

1. _____ 2. **PUENTE** C G
 _____ El prin - ci - pa - - do



ULTIMO CORO



189. Fuente de la vida eterna

Letra: ROBERT ROBINSON

MELODÍA TRADICIONAL AMERICANA

Trad.: T. M. Westrup

Andante ♩ = 72

1. Fuen - te de la - vi - da/e - ter - na y de
 2. De los cán - ti - cos ce - les - tes te qui -
 3. To - ma nues - tros co - ra - zo - nes, llé - na -

to - da ben - di - ción; en - sal - zar tu gra - cia
 sié - ra - mos can - tar; en - to - na - dos por las
 los de Tu ver - dad; de Tu/Es - pí - ri - tu los

tier - na, de - be ca - da co - ra - zón. Tu pie -
 hues - tes, que lo - gras - te res - ca - tar. Al - mas
 do - nes, y de to - da san - ti - dad. Guí - a -

dad i - na - go - ta - ble, a - bun -
 que/a bus - car vi - nis - te, por - que
 nos en o - be - dien - cia, hu - mil -

dan - te/en per - do - nar, ú - ni - co Ser a - do -
 les tu - vis - te/a - mor, de/e - llas te com - pa - de -
 dad, a - mor y fe; nos am - pa - re tu cle -

ra - ble, glo - ria/a ti de - be - mos dar.
 cis - te, con tier - ní - si - mo fa - vor.
 men - cia; Sal - va - dor, pro - pi - cio sé.

190. Poderoso es nuestro Dios

Letra y Música: DESCONOCIDO

Trad.: Omar Perez

Allegro ♩ = 112

¡Po-de-ro - so/es nues-tro Dios! ¡Po-de-ro - so/es nues-tro

Dios! Án-ge-les se pos - tran, cie-lo/y tie-rra le/a - do - ran.

¡Po - de - ro - so/es nues - tro Dios!

*This arrangement © Copyright 2009 The Salvation Army USA Central Territory
10 West Algonquin Road, Des Plaines, IL 60016
Used by permission.*

HC17-T20

191.

Sé tu mi visión

Himno Tradicional Irlandés

Melodía Tradicional Irlandesa

Trad.: F. J. Pagura

Con reverencia ♩ = 100



1. Oh Dios, de mi al - ma, sé_____ tú mi vi - sión,
 2. Sé mi es - cu - do, mi/es - pa - da/en la lid,
 3. Ri - que - zas_____ va - nas no/an - he - lo, Se - ñor,



na - da te/a - par - te de mi co - ra - zón.
 mi/ú - ni - ca glo - ria, mi di - cha sin fin;
 ni/el va - no/ha - la - go de la/a - du - la - ción;



No - che_____ y_____ dí - a pien - so yo/en ti,_____
 del al - ma/am - pa - ro, mi to - rre - ón;_____
 tú/e - res_____ mi/he - ren - cia, tú mi por - ción,_____



y tu pre - sen - cia es_____ luz pa - ra mí.
 a las al - tu - ras con - dú - ce - me, Dios.
 Rey de los cie - los, te - so - ro me - jor.

*This arrangement © Copyright 2010 The Salvation Army, 10 West Algonquin Road, Des Plaines, IL 60016
 Used by permission.*

192. Alguien oró por mí

Letra: CLAIRE CLONINGER

Música: ROBERT STERLING

Gentilmente ♩ = 108

Trad.: Omar Perez

C *CMaj7*

1. Cuan - do/es - ta - ba que - bra - do, sin
2. Cuan - do sin _____ es - pe - ran - za, ven -

Dm7 *F/G*

po - der o - rar, _____ y no _____ en - con - tra -
ci - do es - té, _____ y ha - ya per - di -

G *C* *F/G* *C*

ba a - mor, _____ Al - guien me vio _____
do mi fe. _____ Al - guien ve - rá _____

Em *Dm7* *Fm/D*

_____ y _____ me cui - dó; _____
_____ mi _____ gran do - lor _____

G7sus *G* *C* *F/G* *F/A* *G/B*

al - guien o - ró _____ por mí. _____
y _____ o - ra - rá _____ por mí. _____

C *Em7*

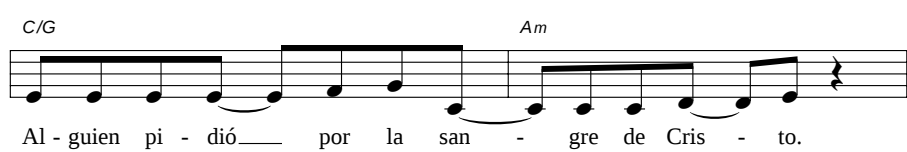
Al - guien fue/al tro - no de Dios, _____ el Pa - dre,

Dm7 *F/G*

al - guien mi nom - bre/e - le - vó, _____ lle - ván - do - me _____ an - te

G *C* *Gm7/C* *C*

Su pre - sen - cia, di - cien - do to - do por mí. _____



193. Himno del Soldado

Letra y Música: PHIL LAEGER and MARTY MIKLES

Trad.: Omar Perez

Declamando ♩ = 80

C F/C C



1. Pa - dre de/es - te/E - jér - ci - to, de nues - tros sol -
 2. Que nues - tro/u - ni - for - me se - a/un buen e -
 3. Res - pi - ra y ha - bla a/es - tos hues - sos

Dm/C C F/C C Dm/G G



da - dos, con tu glo - ria llé - na - nos.
 jem - plo, en ver - dad y san - ti - dad.
 se - cos, men - tes in - sen - si - bles hoy.

C F/C C Dm/C C



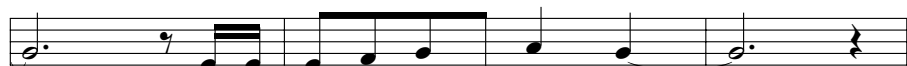
Si la/in - di - fe - ren - cia, cre - ce/en es - te mun - do,
 A - que - llos que ha - blen, se - an va - le - ro - sos,
 Haz que nues tros sue - ños, por la fe sean nue - vos,

F/C C Gsus G C F/C C



lu - cha - re - mos con a - mor. Que/el car - gar las cru - ces
 sir - vien - do con rec - ti - tud. An - cia - nos que sue - ñen,
 al ser - vir - te con a - mor. Hoy con - quis - ta - re - mos,

Am C/G F C/E Dm7 G



— sir - van pa - ra nues - tra gue - rra;
 — jó - ve - nes que vean vi - sio - nes;
 — nor - te, sur, es - te y/o - es - te,

C G/B Am C/G F



que nos a - tre - va - mos más por ti,
 que nos a - fe - rré - mos más a ti,
 a - de - lan - te to - dos a lu - char,

Chord progression: Dm C/E F Dm/G C

que nos a - tre - va - mos____ más por ti.
que nos a - fe - rré - mos____ más a ti.
a - de - lan - te to - dos____ a lu - char.

194. Cada pueblo bajo el cielo

Letra y Música: LEONARD BALLANTINE

Trad.: Omar Perez

Librement ♩ = 68

Ca - da pue - blo ba - jo/el cie - lo,
 Ca - da/i - dio - ma que/es ha - bla - do,
 ca - da tri - bu y co - lor, To - do crea-do/a tu i -
 len-guas de to - do lu - gar. Ca - da u - na re - fle -
 ma - gen, por tu san - ta vo - lun - tad,
 jan - do la/her - mo - su - ra de tu plan,
 por tu san - ta vo - lun - tad.
 la/her - mo - su - ra de tu plan.
 Ca - da ni - ño, ca - da ra - za, ca - da ser hu - ma -
 Ca - da pue - blo ba - jo/el cie - lo, ca - da tri - bu y co -
 no, To - dos e - llos son tus hi - jos,
 lor, To - do crea - do/a tu i - ma - gen,
 se - me-jan - tes a tu faz, se - me-jan - tes a tu faz.
 por tu san - ta vo - lun - tad, por tu san - ta vo - lun - tad.

CORO

F C7sus/G F/A Bbm Eb/G Ab Db/F

Nos hi - cis - te u - no/en tí, Dios, dán-do -

Gm(b5) C7 Fm F/A Bbm Eb/G Ab Db/F

nos un gran va - lor. Tú nos lla - mas - te tus hi - jos en tu

Gb Db Eb Fsus F Ab2 Eb

Rei - no te - rre - nal.

195. Escucha nuestro clamor

Música y Letra: REUBEN MORGAN

Con fuerza $\text{♩} = 132$



1. Lle-nas nues - tro/ho-gar de dan - za,
2. Tu luz ven - ce las ti-nie - blas



de tu go - zo la ciu-dad,
al an-dar an-te la cruz,

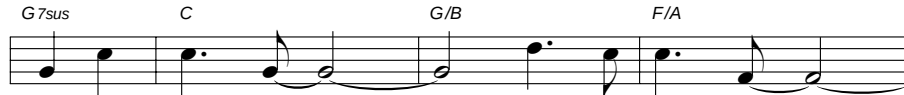


La/in-jus-ti - cia tú que-bran - tas,
Lle - na tu glo-ria/a la tie - rra,

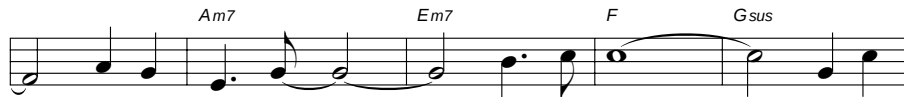


a - sí se/hu-mi - lla tu/he - re - dad.
co - mo/el mar en ple - ni - tud.

CORO



De los mon - tes a los va - lles,



ya se/es - cu - cha el cla - mor. De los



cie - los a los pue - blos, ya te



can - tan con a - mor.

PUENTE



¡A - le - lu - ya! _____ ¡A - le - lu - ya! _____



_____ ¡A - le - lu - ya! _____ ¡A - le - lu - ya! _____

CORO



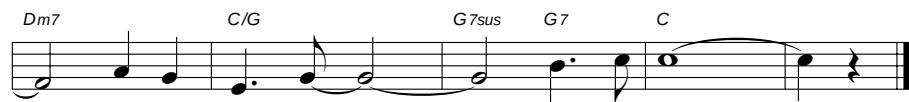
De los mon - tes _____ a los va - lles, _____



_____ ya se/es - cu - cha _____ el cla - mor. _____



_____ De los cie - los _____ a los pue - blos, _____



_____ ya te can - tan _____ con a - mor. _____

196. Que mi vida entera esté/ Tuyo soy

Letra: FRANCES RIDLEY HAVERGAL
Coro: MICHAEL NEALE

Música: LOUIS J. F. HEROLD
Coro: MICHAEL NEALE
Trad. Coro: Omar Perez

Ritmo relajado ♩ = 84

1. Que mi vi - da en - te - ra/es - té con - sa - gra - da/a -
3. Que mi tiem - po - to - do/es - té con - sa - gra - do/a -

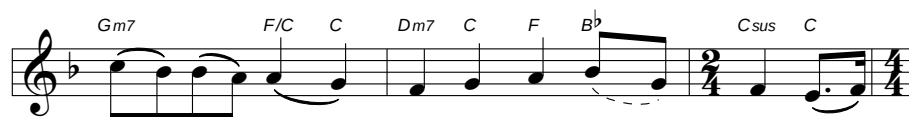
ti, Se - ñor; Que/a mis ma - nos - pue - da guiar -
tu lo - or, Que mi men - te y su po - der -

el im - pul - so de - tu/a - mor; - el im - pul - so -
só - lo/a - nhe - len dar - te/ho - nor; - só - lo/an - he - len -

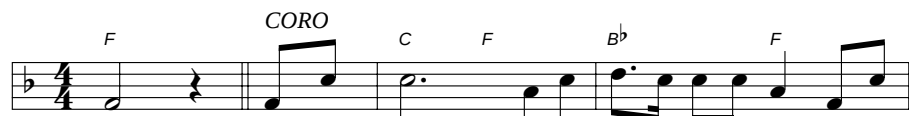
de tu/a - mor. 2. Que mis pies - tan -
dar - te/ho - nor. 4. To - ma,/¡oh!, Dios, mi -

só - lo/en pos de lo san - to - pue - dan - ir,
vo - lun - tad y/haz - la tu - ya - na - da - más;

Y que/a ti, Se - ñor, mi voz - se com - plaz - ca/en
To - ma, sí, mi - co - ra - zón, - y tu tro - no/en



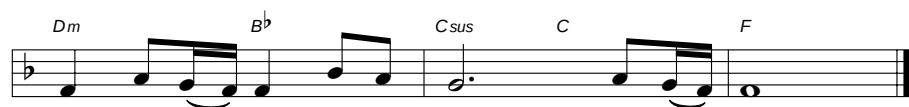
ben - de - cir; se com - plaz - ca en ben - de -
él ten - drás, y tu tro - no/en él ten -



cir. Tu - yo soy, a - par - ta - do pa - ra ti; Tu - yo
drás.



soy, sá - cia - me con tu ver - dad; Tó - ma -



me y por tí vi - vi - ré; Tu - yo soy.

197. Castillo fuerte

Letra y Música: MARTIN LUTHER, traducido al Inglés: FREDERICK HENRY HEDGE

Coro y Puente: PHIL LAEGER

Trad. Coro: Omar Perez

Rock constante ♩ = 112

Chorus

1. Cas - ti - llo fuer - te/es nues - tro Dios, de -
 2. Nues - tro va - lor___ es na - da/a - quí, con
 3. Y si de - mo - nios mil___ es - tán pron -
 4. E - sa pa - la - bra del___ Se - ñor que/el

Verse 1

fen - sa/y buen es - cu - do; con su po - der___ nos
 él to - do/es se - gu - ro; mas con no - so - tros
 tos a de - vo - rar - nos, no te - me - re - mos,
 mun - do no/a - pe - te - ce, por el Es - pí - ri -

Verse 2

li - bra - rá en to - do tran - ce/a - gu - do. Con
 lu - cha - rá de Dios el Es - co - gi - do. Es
 por - que Dios sa - brá co - mo/am - pa - rar - nos. Que
 tu___ de Dios muy fir - me per - ma - ne - ce. Nos

Verse 3

fu - ria/y con a - fán a - có - sa - nos Sa - tán, por
 nues - tro Rey Je - sús, el que ven - ció/en la cruz, Se -
 mues - tre su vi - gor Sa - tán, y su fu - ror; da -
 pue - den des - po - jar de bie - nes, nom - bre,/ho - gar, el

Verse 4

ar - mas de - ja ver as - tu - cia/y gran___ po - der. ¡Cual
 ñor y Sal - va - dor; y sien - do/él só - lo Dios, él
 ñar - nos no po - drá; pues con - de - na - do/es ya por
 cuer - po des - tru - ir, mas siem - pre/ha de/ex - is - tir de

1.
 C

él no/hay en la tie - rra!
 triun - fa/en la ba - ta -
 la Pa - la - bra San - ta.
 Dios el rei - no/e - ter -

2.
 C

Fine

lla.
 no.
 Si tu no/hu - bie - ras Se - ñor

Gsus

G

F/A

muer-to/y san - gra - do/en la cruz por mi mal.

G/B

Dm7

C/E

¿Qué es - pe - ran - za ha - brí - a hoy pa -

F2

Am

Dm7

F/G

C

ra mí, un po - bre/y vil pe - ca - dor?

G7sus

C

Am

Y si Dios es con no - so - tros, ¿quién con-tra no - so - tros?

FMaj7

Dm7

1.
F/G

2. *D.C. al Fine*
F/G

¿Quién me/en-fren - ta - rí - a, si/a mi la - do/es - tás? tás?

198. En tu nombre

Letra y Música: RANDY VADER

Trad.: Omar Perez

Andante con moto ♩ = 72



1. En tu nom - bre es - ta - mos hoy reu - ni - dos
2. En tu nom - bre soy re - di - mi - do por tu
3. En tu nom - bre sal - dre - mos hoy al mun - do



pa - ra/a - do - rar, A nues - tro Dios y Sal - va -
gra - cia Se - ñor. He si - do lim - pio de mi
a pro - cla - mar, Que en Je - sús en - con - tra -



dor, en u - ni - dad y/en a - mor. Al - za - mos nues - tras ma - nos
mal, to - mas - te tu mi lu - gar; Y mi pe - ca - do él lle -
rán lo que el mun - do no da. Sal - ga - mos sin te - ner te -



hoy en a - la - ban - za/a ti Se - ñor, Pues en - con -
vó, nun - ca más se - ré i - gual. Pues en - con -
mor, Dios con no - so - tros es - ta - rá. Y/e - llos ve -



tra - mos que/hay so - laz en tu nom - bre. _____
tré que hay so - laz en tu nom - bre. _____
rán que hay so - laz en tu nom - bre. _____

© Copyright 1990 PraiseGathering Music
All rights reserved. Used by permission.

199. En tu presencia

Letra y Música: JACHIN MULLEN

Trad.: Omar Perez

Gentilmente ♩ = 63

C7sus F Gm7 F/A 3

A - qui es - toy, _____ fren - te/a - tí, _____ en tu pre -

B♭ B♭/C F

sen - cia/a - som-bra - do/y _____ cam - bia - do. _____ Y/al mi -

Gm Gm/F C/E 3

rar tus o - jos pue - do ver, un po - co

F C/E Dm D/C 3

de lo que _____ yo siem - pre/es - pe - ra - ba ser. Cám-bia - me

Gm7 3 B♭/C C7 F

hoy, cám-bia - me en tu pre - sen - cia. _____

© Copyright 1995 Maranatha! Music (admin. by Music Services, Nashville, TN)
All rights reserved. Used by permission.

200. En todo lugar

Letra: SALMO 139:5 y Música: HANS-LENNART RAASK

Trad.: Omar Perez

Con creciente fuerza ♩ = 72

En to - do - lu - gar, tú/es-tás Se - ñor; me pro -

te - ges con tu po - der. En to - do lu - gar, tú/es-tás Se -

ñor; me pro - te - ges con tu po - der.

© Copyright Förlaget Filadelfia/Libris Media AB, Sweden.
All rights reserved. Used by permission.

201.

Canción de Sofonías

Letra por WILLIAM HIMES y música: Anonymous

Trad.: Omar Perez

Alegre ♩ = 104 E^b

A^b

B^b

E^b



1. Mi Pa - dre/es - tá can - tan-do/u - na can - ción que
2. Al es - cu - char Su voz me da so - laz, pues
3. En to - do tiem - po/Él can - ta jun - to/a mí, sin
4. Y cuan - do Él me lla - me a Su/ho-gar, al

B^b7



tra - e a mi ser li - be - ra - ción; Su
can - ta/un son de gra - cia y per - dón. Su/Es -
im - por - tar lo que pue-da pa - sar; vic -
cie - lo, a Su rei - no e - ter - nal, jun -

CORO

E^b

Cm

A^bMaj7

B^b

E^b

B^b7

E^b

Cm



can - to/es-tá/en mi co - ra - zón. Yo ten - go/u-na can -
pí - ri - tu re - cla - mo/en mí.
to - ria siem-pre/Él me da - rá.
to/a los san - tos can - ta - ré:

B^b7

Cm

$Fm7$

B^b7

E^b

A^b

B^b7



ción y can - ta - ré un him-no a mi Rey, pues de - ci - dí mi

E^b

$Fm7$

$Gm7$

A^b



voz hoy le - van - tar. Me go - za - ré, Su nom - bre siem-pre/a - la - ba -

$Am7(b5)$

E^b/B^b

B^b7

E^b



ré, Su nom - bre siem-pre/a - la - ba - ré.

202.

Levántate Iglesia

Letra y música por KEITH GETTY y STUART TOWNEND

Trad.: Omar Perez

Maestoso ♩ = 66



1. Le - ván - ta - te	I - gle - sia del	Se - ñor	y es -
2. Lla - ma - do soy	a/a - mar y	a lu - char,	por los
3. Ven a la cruz	a ver al Gran	A - mor,	co - mo
4. Es - pí - ri - tu,	Tu fuer - za	pon en mí,	da - me



cu - cha Su lla - ma - do.	El dé - bil hoy,	di - ga que
que es - tán cau - ti - vos.	Yo lu - cha - ré	con fe y
su - fre por el mun - do.	Pe - ro/al fi - nal,	el e - ne -
gra - cia/en ca - da prue - ba.	Yo co - rre - ré	has - ta/el pre -



fuer - te es,	en la fuer - za	que/Él le/ha da -
gran va - lor,	con Su/es - pa - da/y	fiel es - cu -
mi - go/es - tá	ba - jo Sus pies	y/a - plas - ta -
mio ga - nar,	por ha - ber si - do/un	buen sier -



do.	Con la ver - dad	y con la fe,	al e - ne -
do.	Y/al en - fren - tar	pro - ble - mas mil,	vic - to - ria
do.	La pie - dra ya	qui - ta - da fue,	Cris - to/ha ven -
vo.	Los san - tos me	po - drán con - tar	los triun - fos



mi - go ven - ce - ré.	Ba - ta - lla - ré	y en Su/a -
siem - pre ten - go/en	y Cris - to/a - sí	el pre - mio
ci - do con po - der.	Su gran a - mor	con - ti - nua -
de Su gra - cia, más	an - sio - so/es - toy	por a - quel

COROS ALELUYA



mor po - dré, res - ca - tar a los per - di - dos. _____
 ob - ten - drá por ha - ber su - fri - do tan - to. _____
 rá/has - ta que ca - da o - jo lle - gue/a ver - le. _____
 dí - a/en que con__ Cris - to/es - té en glo - ria. _____

203.

Necesitan de Cristo

Letra por JOHN GOWANS y música por JOHN LARSSON

Trad.: Franciso E. Miraval

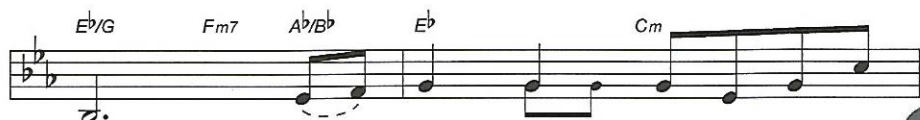
Andante con molto espress. ♩ = 52



1. La _____ gen - te que su - fre en el
 2. Gen - te mo - ri - bun - da en un
 3. U - na pros - ti - ti - ta y un
 4. Gen - te e - xi - lia - da le - jos



mun - do hoy, ne - ce - si - ta de tí y de
 hos - pi - tal, ne - ce - si - ta de tí y de
 cri - mi - nal, ne - ce - si - tan de tí y de
 de su/ho - gar, ne - ce - si - ta de tí y de



mí. Los _____ ni - ños que llo - ran sin con -
 mí. Los cris - tia - nos nun - ca de - ben
 mí. Y la gen - te que no pue - des
 mí. Y a - quel que to - ma pa - ra



so - la - ción, ne - ce - si - tan de Cris - to Je -
 des - can - sar, ne - ce - si - tan de Cris - to Je -
 ni mi - rar, ne - ce - si - ta de Cris - to Je -
 ol - vi - dar, ne - ce - si - ta de Cris - to Je -



sús. Se - gui - rán su - frien - do/en de - ses -
 sús. La gen - te que no tie - ne con
 sús. El a - pos - ta - dor que sue - ña
 sús. Y la gen - te/a - te - a que per -

COROS ALELUYA

E^b/G *Gm7* *C7* *Fm7* *B^b7*



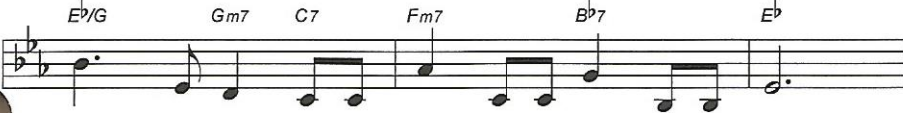
pe - ra - ción, se - gui - rán llo - ran - do sin con -
 quien ha - blar, gen - te/a - ban - do - na - da, gen - te/en
 con ga - nar y a - quel ni - ñi - to que/a - pren -
 dió su paz, ne - ce - si - ta/a Dios más no lo

E^b *E^b7* *A^b* *Fm*



so - la - ción, e - llos ne - ce - si - tan nues - tra
 so - le - dad, gen - te de - rro - ta - da ya sin
 dió/a ro - bar, y la jo - ven ma - dre que quie -
 va/a bus - car. Si no/ha - ce - mos al - go e - llos

E^b/G *Gm7* *C7* *Fm7* *B^b7* *E^b*



a - ten - ción. Ne - ce - si - tan de Cris - to Je - sús.
 vo - lun - tad. Ne - ce - si - tan de Cris - to Je - sús.
 re/a - bor - tar. Ne - ce - si - tan de Cris - to Je - sús.
 mo - ri - rán. Ne - ce - si - tan de Cris - to Je - sús.

(Solo al final)

C7 *Fm7* *B^b7* *E^b*



Ne - ce - si - tan de Cris - to Je - sús.

204.

¡Qué gran mañana!

Letra y música por KEITH GETTY y STUART TOWNEND

Trad.: Omar Perez

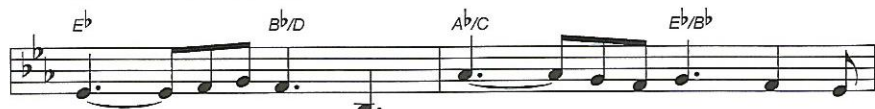
Victoriosamente ♩. = 92



1. ¡Qué gran ma-ña - na, glo - rio - sa es! Be - llo
 2. Llo - ra Ma - rí - a con gran do - lor, ¿dón - de
 3. U - no es con el Pa - dre/e - ter - nal a tra -



a - ma - ne - cer en Je - ru - sa - lén.
 lo han lle - va - do?, ¡Él no/es - ta/a - quí!
 vés del Es - pí - ri - tu San - to.



Tum - ba va - cí - a, lle - na de luz, án - ge -
 Mien - tras se i - ba, o - ye/u - na voz, es el
 Ho - nor y glo - ria y ben - di - ción al que



les a - nun - cian - do que: Él vi - vo/es - tá.
 Cris - to/el Ma - es - tro quien vi - ve ya.
 rei - na/en po - der y au - to - ri - dad.



El plan de sal - va - ción fue pa -
 La voz que per - du - ra, que nos
 Cris - to/ha ven - ci - do ya, so - mos



ga - do/en a - mor y con gran do - lor, cum - pli - do/en
 ha - bla de vi - da/y nos tra - e paz, so - na - rá/has -
 re - su - ci - ta - dos jun - to a Él, y rei - na -

COROS ALELUYA



Cris - to el Hom - bre y Dios: "¡Cris-to ya re - su - ci - tó!"
ta que/Él vuel - va/o-tra vez: "¡Cris-to ya re - su - ci - tó!"
re - mos por la/e - ter - ni - dad: "¡Cris-to ya re - su - cit - tó!"

205.

Aún más cerca

Letra y música por GERON DAVIS

Trad.: Omar Perez

Con calor $\text{♩} = 60$

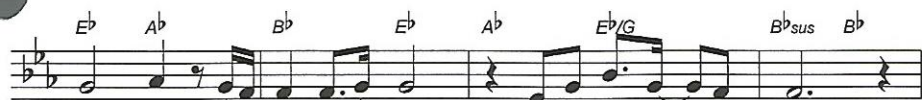
Cer - ca de Ti, Dios, en Tu vo - lun - tad.
 Cer - ca de Ti, Dios,
 quie-ro/a-ún es - tar. Cer - ca de Ti, Dios,
 en Tu vo - lun - tad. Cer - ca de
 Ti, Dios, quie-ro/a-ún es - tar.
 En la som - bra de Tu ma - no/oh, Dios, yo an-he-lo/ha - bi-
 tar. Se - a he - cha/en mí Tu vo - lun - tad.
 A Tu la - do/a-trá - e - me. A-llí/es don-de

Chords: E^b , A^b , B^b , E^b , A^b , E^b/G , B^b_{sus} , B^b , $Cm7$, $Fm7$, B^b/D , $Cm7$, A^b , B^b_{sus} , E^b , E^b , A^b , B^b , E^b , A^b , E^b/G , B^b_{sus} , B^b , $Cm7$, $Fm7$, B^b/D , $Cm7$, A^b , B^b_{sus} , E^b , E^b , A^b , B^b , E^b , B^b_{sus} , B^b , E^b , A^b , B^b , E^b , A^b , E^b/G , B^b_{sus} , B^b , E^b/G

COROS ALELUYA



quie-ro/es-tar, más cer - ca Dios, de Ti.



Cer - ca de Ti, Dios, en Tu vo-lun - tad.



Cer - ca de Ti, Dios, quie-ro/a-ún es - tar.

(Solo al final)



Quie-ro/a - ún es - tar.

COROS ALELUYA

Eterno Dios

Trad.: Gabriel Vázquez-Sarmiento

Rock moderado ♩ = 112

Rock Moderno 12

B $\flat$ B $\flat$ sus B $\flat$ B $\flat$ sus

Fuer-zas ten-dré si es-pe-ro/en el Se-ñor, si es pe-

B $\flat$ B $\flat$ sus B $\flat$

ro/en el Se-ñor, si es-pe-ro/en el Se-ñor.

B $\flat$ B $\flat$ sus B $\flat$ B $\flat$ sus

Fuer-zas ten-dré si es-pe-ro/en el Se-ñor, si es-pe-

B $\flat$ B $\flat$ sus B $\flat$ B $\flat$ /D E $\flat$ B $\flat$ /D E $\flat$

ro/en el Se-ñor, si es-pe-ro/en el Se-ñor. Mi Dios, rei-nas

F Gm F B $\flat$ /D E $\flat$ B $\flat$ /D E $\flat$ F Gm

— por siem-pre. E-res mi Gran Li-ber-

F B $\flat$ E $\flat$

ta-dor. Tú e-res el E-ter-no Dios,

Gm

— E-ter-no/y Gran-de Dios, no des-fa-lle-ces,

E $\flat$ F/E $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ E $\flat$

ni te can-sas. Del dé-bil e-res de-fen-sor,

COROS ALELUYA

— del po - bre pro - tec - tor. — Cual á -

gui - la — Tú me le - van - tas. —

The musical score is written in G minor (one flat) and 4/4 time. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, with a Gm chord indicated above the final measure. The second staff continues the melody for the second line of lyrics, with Eb, F/Eb, and Eb chords indicated above the measures. The piece concludes with a double bar line.

207.

Sólo la Gracia

Letra y música por SCOTT WESLEY BROWN y JEFF NELSON

Trad.: Omar Perez

Adagio con calore ♩ = 72



1. Si pro - me - sas pue - do/ha-cer, Si ca - mi - no
2. Si/al-mas quie - ro al - can - zar, Si mi/an - he - lo/es



por la fe, Si/al-go bue-no pue-do/ha-cer, Es por Su gra - cia/en
en - se - ñar, Si com-par - to de Su paz, Es por Su gra - cia/en



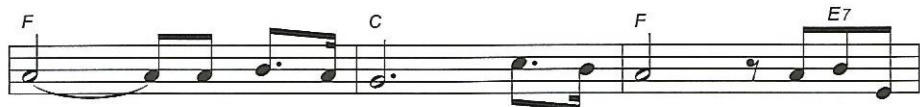
mí. Si mon - ta - ñas su - bi - ré, Si/es - pe - ran - za/im -
mí. Si/al ha - blar Su/a - mor mos-tré, Si/u - na lá - gri -



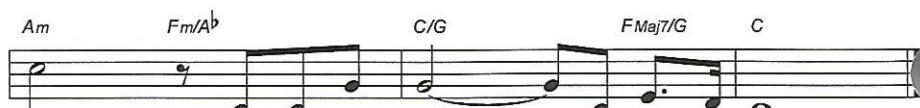
par - ti - ré, Si/hu - bo ben - di - ción a - yer, Es por Su gra - cia/en
ma se - qué, Si/hay do - lor, a - la - ba - ré, Y/es por Su gra - cia/en



mí. Gra - cia hay _____ que/Él su - pli - rá, Fuer - za
mí.



hay _____ que/Él pro - vee - rá; Cris - to/en mí, Ro-ca/e-ter -



nal; Só - lo/en Su Gra - cia yo i - ré.

208.

Dios fiel

Letra y música por CHRIS BOWATER

Trad.: Omar Perez

Como una oración ♩ = 80

Dios _____ fiel, _____ Dios _____ fiel, _____

_____ jus - to y/e - fi - caz, te/a-do - ro/a Ti. _____

_____ Sha-lom mi paz, _____ mi gran Li - ber - ta -

dor, te/ex-al - to/a Ti, Dios _____ fiel. _____

209. Venid oh, pueblos del gran Rey

Letra y música por KEITH & KRISTYN GETTY y STUART TOWNEND

Trad.: Omar Perez

Jubiloso ♩ = 120



1. Ve - nid oh, pue - blos del gran Rey, que le/a -
 2. Ve - nid los que fe - li - ces son, y los
 3. Ve - nid, ve - nid ca - da na - ción, to - dos



la - ban con fer - vor. Ve - nid y en - to -
 que/en tris - te - zas van. Ve - nid los vic - to -
 los que ten - gan fe. Ve - nid dis - pues - tos



nad can - ción a la gra - cia del Se - ñor. De las
 rio - sos y los que en la lu - cha/es - tán. Pues Su/e -
 a go - zar de Su gra - cia/y Su bon - dad. Por do -



som - bras de la tie - rra, vues-tros o - jos le - van -
 ter - no/a-mor no cam - bia - rá, Su bon - dad no ce - sa -
 quier se/es - cu - cha a Su grey pro - cla - mar la gran ver -



tad, a/A - quel que a Su rei - no, hoy nos in -
 rá, nos se - gui - rá has - ta/el fi - nal con Su
 dad que nues - tro: "Dios es to - do/en to - do" y



vi - ta a en - trar. ¡Go - zaos! ¡Go - zaos! ¡Oh,
 ben - di - ción y paz.
 siem - pre lo se - rá.

COROS ALELUYA

The image shows a musical score for a chorus. It consists of two staves. The first staff is in treble clef and contains the lyrics "pue - blos hoy go - zaos! ¡En Él, I -". Above the staff are the chords G, F, C/E, and G. The second staff is in bass clef and contains the lyrics "gle - - - sia del Se - ñor, go - zaos!". Above the staff are the chords Am, Dm, G, and C. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes or measures.

G F C/E G

pue - blos hoy go - zaos! ¡En Él, I -

Am Dm G C

gle - - - sia del Se - ñor, go - zaos!

210.

Gracias, Dios

Letra y música por SETH & BESSIE SYKES y PHIL LAEGER

Trad.: George P. Simmonds

Puente: Omar Perez

Firme, rock pesado ♩ = 88

F *B♭* *F*

Gra - cias Dios, _____ por Tu sal - va - ción.

Dm7 *G7* *C* *A7/C#*

Gra - cias, Dios, _____ por Tu ben - di - ción.

Dm7 *F7sus* *F7* *B♭* *Em7(b5)* *A7*

Gra - cias, Dios, _____ por dar - me/a Je - sús

Dm7 *Gm* *F/C* *C7* *F*

la vi - da/e - ter - na, per - dón _____ y luz.

Fm7 *Fm/B♭* *Fm7* *Fm/B♭*

Gra-cias por los bue - nos y du-ros mo-men - tos,

Fm7 *Fm/B♭* *E♭m7* *E♭m7/A♭*

por-que/en la no-che/os-cu - ra tu me re-ga-las vi - da.

Fm7 *Fm/B♭* *Fm7* *Fm/B♭*

Gra-cias por los bue - nos y du-ros mo-men - tos,

COROS ALELUYA

Fm7

Fm/B $\flat$

E $\flat$ m7

E $\flat$ m7/A $\flat$



por-que/en la no-che/os-cu - ra

tu me re-ga-las vi - da.

F

B $\flat$

F

Dm7



Gra-cias, Dios, por Tu sal-va-ción.

Gra-cias, Dios, por

G7

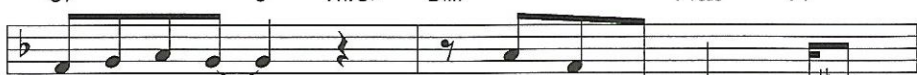
C

A7/C $\sharp$

Dm7

F7sus

F7



Tu ben - di - ción.

Gra - cias, Dios, por

B $\flat$

Em7($\flat$ 5) A7

Dm7

Gm

F/C

C7

F



dar-me/a Je-sús

la vi-da/e-ter-na, per-dón y luz.

211. Las gracias dad a Dios

Letra: MARTIN RINKART (trad. CATHERINE WINKWORTH) y música: JOHANN CRUGER

Con energía ♩ = 120



1. Las gra - cias dad a Dios Por to - das sus bon -
 2. Re - fu - gio/ha-brás de ser Y nues - tro com - pa -
 3. A - lá - ben - te, Se - ñor, Los pue - blos y na -



da - des, Por - ten - tos rea - li - zó, En to - das las e -
 ñe - ro, Y se - as pa - ra nos En to - do tú pri -
 cio - nes, Y pós - tren - se/a tus pienes Con - tri - tos co - ra -



da - des. Cui - dó - nos con a - mor, Su bra - zo nos gui -
 me - ro; A - lúm - bre - nos tu luz Y haz - nos ca - mi -
 zo - nes. E - ter - no/y san - to Rey, A - cép - ta - nos a -



ó, De ben - di - cio - nes mil Su gra - cia nos col - mó.
 nar Por sen - das de vir - tud, Y li - bres de pe - car.
 quí, Por - que/es nues - tra/in - ten - ción Ser - vir - te só - lo/a tí.

212.

Enséñame a danzar

Letra y música: GRAHAM KENDRICK y STEVE THOMPSON

Trad.: Omar Perez

Latin feel ♩ = 132



1. En - sé - ña - me a dan - zar en tu rit -
2. En - sé - ña - me a ser com - pa - si -



mo. En-sé-ña-me a mo-ver-me/en tu/Es-pi - ri-tu. En-sé-ña-me,
vo. En-sé-ña-me a con-fiar en tu pro-me - sa. En-sé-ña-me

Cuarta vez a Coda



a/an - dar en tu pre - sen - cia. En - sé - ña - me
a/es - pe - rar tu re - gre - so. En - sé - ña - me

1. 2. & 3.



a dan - zar pa - ra ti.
a dan - zar pa - ra ti.



1. Tú creas - te to - do Se - ñor, le dis - te rit - mo/a mi ser;
2. Que al mo - ver - me Se - ñor, te pue - da hoy o - fren - dar



En ti hay go-zo/i-ne - fa - ble. Y co-mo/un ni-ño/an-te ti,
un co-ra-zón o - be - dien - te. Que pue - da mi to - do dar



yo dan - za - ré sin ce - sar; Tú/e-res por quien yo
y/a - sí ver go - zo/en tu faz; To - do mi ser te dé

COROS ALELUYA

D.C. al Coda



dan - - - zo,
glo - - - ria,

dan - - zo.
glo - - ria.

⊕ *Coda*



a dan-zar pa - ra ti._____

En - sé - ña - me

a dan-zar pa - ra ti.



En - sé - ña - me

a dan - zar pa - ra ti. _____

213. En presencia de Jehová

Letra y Música: BECKY DAVIS y GERON DAVIS

Fluyendo, pausado ♩ = 88

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 88 beats per minute. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff: C, Dm7, C/E, and Em7. The second staff continues the melody with lyrics 'Po - de - ro - so Dios, Prin - ci - pe de Paz,' and chords A7, Dm7, G7sus, G7, and C. The third staff has lyrics 'La/a - flic - ción se va, Co - ra - zo - nes son sa - na - dos' and chords F#m7b9/G, G7sus, C/E, F#m7b9, and C/G. The fourth staff concludes with lyrics 'En Pre - sen - cia de el Rey.' and chords A7, Dm7, G7sus, G7, and C.

En pre - sen - cia de Jeho - vá,

Po - de - ro - so Dios, Prin - ci - pe de Paz,

La/a - flic - ción se va, Co - ra - zo - nes son sa - na - dos

En Pre - sen - cia de el Rey.

© Copyright 1983, 1985 Meadowgreen Music Company/Songchannel Music (Admin. by EMI Christian Music Publishing)
All rights reserved. Used by permission.

214.

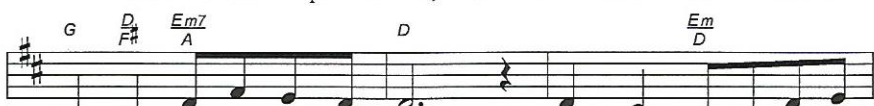
Santo Espíritu

Letra y Música: KEITH GETTY y STUART TOWNEND

En oración ♩ = 84



1. San - to/Es - pí - ri - tu res - pi - ra hoy nue - va
2. San - to/Es - pí - ti - ru, ven mo - ra/en mí; que tu
3. San - to/Es - pí - ri - tu, en la crea - ción dis - te



vi - da den - tro de mi ser. Ven con la pre - sen - cia
go - zo se ve - a/en mi/ac - tuar. Cu - bre con tu/a - mor mi
vi - da/a lo que Dios for - mó. Mues - tra tu po - der de -



del Se - ñor y re - nue - va hoy mi co - ra - zón.
gran mal - dad, cam - bia mi/ac - ti - tud y mi pen - sar.
nue - vo/a - qui; que tu/i - gle - sia/an - sí - e más de ti.



Haz que tu Pa - la - bra vi - va/en mí. Da - me fe por lo que
Que yo pue - da tu bon - dad brin - dar, dar tu paz a to - dos
Que se/e - le - ve nues - tra o - ra - ción co - mo/o - lor fra - gan - te/an -



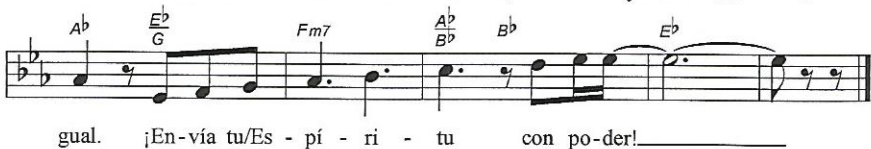
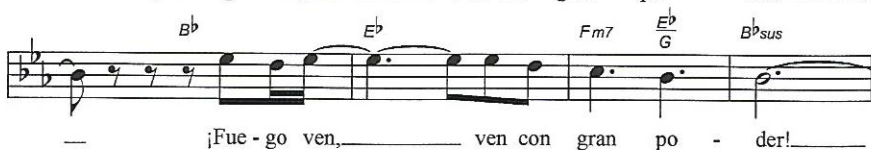
no ve - ré y pa - sión por tu pu - re - za/oh, Dios; San - to/Es -
en mi/an - dar. Por tu gra - cia cam - bia mi/am - bi - ción; mués - tra -
te tu/al - tar. Que su faz que tra - e u - ni - dad, se - a



pí - ri - tu res - pi - ra/en mí.
me a Cris - to en mi/o - brar.
vis - ta por el mun - do hoy.

COROS ALELUYA

CORO



216.

Por fe

Letra y música: KEITH & KRISTYN GETTY y STUART TOWNEND

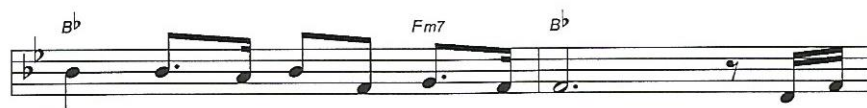
Trad.: Omar Perez

Tranquilo, militante ♩ = 76



1. Por fe ve - mos la ma - no de Dios
2. Por fe nues - tros pa - dres vi - vie - ron
3. Por fe los pro - fe - tas vie - ron que
4. Por fe la/i - gle - sia lla - ma - da fue
5. Por fe mon - ta - ñas se mo - ve - rán

A la
Es - pe -
El Me -
A bus -
Y su



luz de la/her - mo - sa cre - a - ción,
ran - do la pro - me - sa de Dios,
sí - as ven - dri - a o - tra vez,
car al per - di - do/en su po - der,
Pa - la - bra pre - va - le - ce - rá,

En las
De/u - na
Pa - ra
Al cau -
Pues sa -



vi - das que prue - ban fi - de - li - dad,
gran ciu - dad que/Él mis - mo cons - tru - yó,
dar - nos li - ber - tad y sal - va - ción;
ti - vo li - be - rar y pre - di - car
be - mos que to - do/es po - si - ble/en Él



Qui - nes ca - mi - nan por la fe.
Lu - gar de paz y rec - ti -
Re - su - ci tar tri - un - fan - te/a - quí.
Las bue - nas nue - vas por do -
Pa - ra - los que le in - vo - can

tud.
quier.
hoy.

COROS ALELUIA

CORO



217.

En este santuario

Letra y Música: GRAEME PRESS

Trad.: Omar Perez

Fluido ♩ = 92

G **G sus** **C** **Esus** **E#** **G#**

1. En es - te san - tua-rio ha - llo paz. _____
 2. En es - te san - tua-rio ha - llo fe. _____

Am **Am** **D#** **C2** **D2** **Bsus** **B#** **C** **Ebdim7**
G **F#** **E** **F#**

En es - te san - tua-rio ha - llo paz. _____ Al ver
 En es - te san - tua-rio ha - llo fe. _____ Al ver

Dm7 **G7** **CMaj7**

la ten-sión del mun-do, De - rro - ta/y con - fu -
 lo fá - laz del mun-do, Que to - do/in-jus - to

F79 **G** **CM** **C** **D7** **G**
D **D** **D**

sión, Es en es - te san - tua-rio don-de/ha-llo paz. _____
 es, Es en es - te san - tua-rio don-de/ha-llo fe. _____

G **GMaj7** **CMaj7** **Am7**

Ven-go con la/es - pe - ran-za de/ha - llar - le/a Él a - quí.

Am7 **C** **D** **C** **G** **D7**
G **G** **G**

Ven-go con la/es - pe - ran-za de Su gra - cia re - ci - bir. Pen -

CMaj7 **F79** **G** **CM**

san - do/el pre - cio que/Él pa - gó Al dar Su vi-da por mí, Ven -

COROS ALELUYA



218.

Tú eres fiel

Letra y música: ISRAEL HOUGHTON

Movido ♩ = 132

C *Am7*

Se ñor, e - res fiel y__ tu mi - se - ri - cor - dia__ e -

C/G *E/G* *F* *G* *C*

ter - na;__ Se - ñor, e - res fiel y__ tu

Am7 *C/G* *E/G* *F* *G*

mi - se - ri - cor - dia__ e - ter - na__

F *G/F*

Gen - te__ de to - da__ len - gua/y na - ción, De

A^b *B^b/A^b* **CORO** *F^{Maj7}* *C* *Gm7*

ge - ne - ra - ción a ge - ne - ra - ción. Te/a - do - ra - mos hoy,__

B^b *F* *C* *Gm7*

A - le - lu - ya, A - le - lu - ya. Te/a - do - ra - mos hoy,

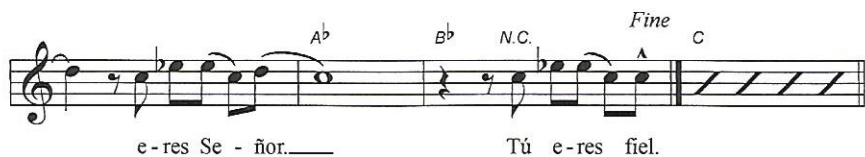
A^b *B^b* *F^{Maj7}* *C* *Gm7*

e - res Se__ ñor.__ Te/a - do - ra - mos hoy,

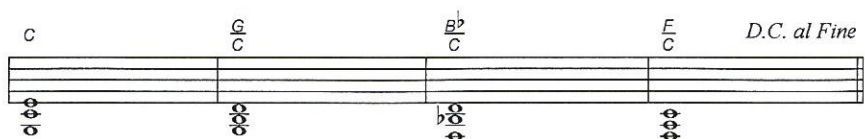
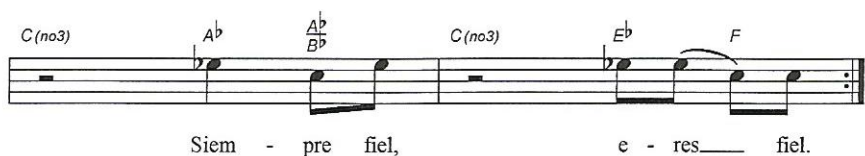
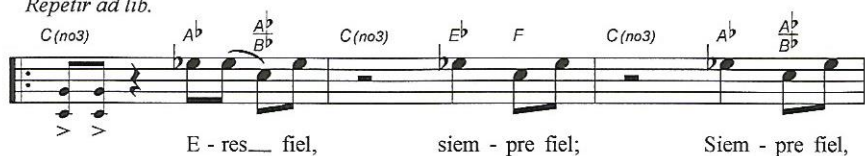
B^b *F* *C* *Gm7*

A - le - lu - ya, A - le - lu - ya. Te/a - do - ra - mos hoy,

COROS ALELUYA



Repetir ad lib.



219. Rey de reyes, Majestad

Letra y música: JARROD COOPER

Trad.: Omar Perez

Majestuoso ♩ = 72

1. Rey de re - yes, Ma - jes - tad, Dios del
2. Cie - lo/y tie - rra pre - ces dan, Por su/a -

cie - lo que vi - ve/en mí. A - mi - go tier - no/y Sal - va -
mor y fi - de - li - dad. Quien a las al - mas re - di -

dor, Tú/e - res el prin - ci - pio y/el fin. An - te
mió Y/a su tro - no me a - cer - có, A - la -

CORO

ti me rin - do. Se - ñor. Su Ma - jes - tad, quie - ro/en - tre -
ban - zas le can - ta - ré.

gar To - do mi ser an - te tu/al - tar. Ro - pa re -

al no me - re - cí; Yo sir - vo a Su Ma - jes -

1. tad. 2. Yo sir - vo a su Ma - jes - tad.

220.

Encarnado

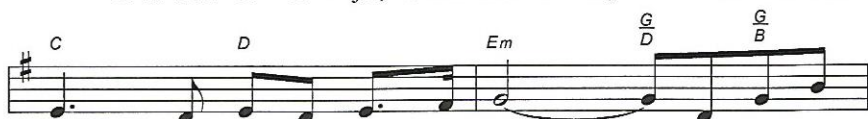
Letra: STEPHEN PEARSON y música: JOSHUA TURNER

Trad.: Omar Perez

Con adoración ♩ = 72



1. Ya no/es-tá le - jos, dis-tan - te, fu - gaz, Un Rey del
2. Ya no/es-tá le - jos, vi - no con per - dón, La luz del
3. Ya no/es-tá le - jos, to - do nue - vo es, Se/a - cer - ca/el



Cie - lo, que/en lo al - to/es - tá. Nues - tro Se -
Cie - lo bri - lla en su faz. Un ni - ño/hu -
Cie - lo a tra - vés de Él. Dios en - car -



ñor cual ni - ño des - cen - dió, y/al ver - le/a -
ma - no/en - vuel - to en a - mor. Pro - me - sa/es
na - do, te can - ta - mos hoy, Te a - do -



lí, vi - mos la faz de Dios.
Él: del mun - do/el Sal - va - dor.
ra - mos, Cris - to nues - tro Rey.

© Copyright 2011 SP&S, a division of Salvation Army Trading Company Limited
Administered by Song solutions CopyCare, 14 Horsted Square, Uckfield, East Sussex, TN22 1QG, UK.
All rights reserved. Used by permission.

221.

Load al gran Rey

Letra: CHARLES WESLEY y música: WILLIAM CROFT

Con energía ♩ = 126-132



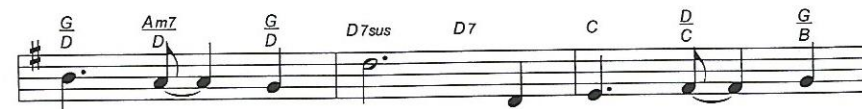
1. Lo - ad al gran Rey, su glo - ria/en - sal -
 2. ¡Oh, Dios!, tu bon - dad ¿qué len - gua di -
 3. El dé - bil mor - tal, a - lien - to fu -
 4. ¡Tre - men - do po - der!, ¡sin lí - mi - te/a -



zad, Su/a - mor a su grey con gra - cia can -
 rá? ¡Oh!, ¿quién tu ver - dad ja - más son - dea -
 gaz, Cons - tan - te am - pa - ro/en ti ha - lla -
 mor! Di - vi - no Se - ñor, te da - mos lo -



tad, Es nues - tro es - cu - do, ba -
 rá? Con su - ma/a - bun - dan - cia tus
 rá; Tu/a - mor y mer - ce - des no
 or; ¡Cuán ma - ra - vi - llo - sa tu



luar - te y bien El Om - ni - po -
 ma - nos pro - veen Y/es fiel tu pro -
 pue - den fal - tar Y/al rei - no de
 gran cre - a - ción!, Mas, ¡oh, qué/a - som -



ten - te, por si - glos, a - mén.
 me - sa a los que/en ti creen.
 glo - ria le has de lle - var.
 bro - sa es tu re - den - ción!

222. La creación canta al Señor

Letra y música: KEITH & KRISTYN GETTY y STUART TOWNEND

Majestuosament $\text{♩} = 80$



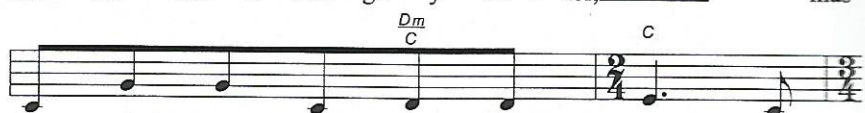
1. La cre - a - ción can - ta/al Se - ñor; Él
 2. La cre - a - ción su ros - tro vio; el
 3. La cre - a - ción a - nhe - la ver rei -



con Su voz des - pier - ta/al sol pa - ra/el dí - a/a - lum -
 Ú - ni - co que/e - ter - no es, Su plan nos re - ve -
 nar a Cris - to con po - der. Las gue - rras tra - e -



brar, y por la tar - de des - can - sar. Sus
 ló de re - con - ci - lia - ción con Dios. Hu -
 rán sa - bor a - mar - go y do - lor, más



hue - llas en la nie - ve/es - tán; Su/a -
 bo/un se - gun - do/A - dán a - quí, quien
 cuan - do to - do/Él cam - bie/a - quí, el



lien - to gi - ra/en de - rre - dor; Al a - ve/ha - ce vo -
 ca - mi - nó en san - ti - dad; Su muer - te nos li -
 cie - lo/y tie - rra can - ta - rán, con des - lum - bran - te



lar; da vi - da/al que re - cién na - ció.
 bró, nos dio la vi - da e - ter - nal.
 voz: ¡La glo - ria de nues - tro buen Dios!

COROS ALELUYA

CORO

¡A - le - lu - ya! ¡Que can - te to - da la crea -

ción: "A - le - lu - ya!" Lle-na/el mun - do de/a-la -

ban - zas, cuen-ta las pro - e - zas del Crea - dor.

223.

La gloria sea a Él

Letra: DUSTIN KENSURUE y música: Tradicional Escocés

Trad.: Omar Perez

Casi Celta ♩ = 96



1. Nin-gún le - ga - do que - da - rá, ni/es-fuer - zo du - ra -
 2. Su vo - lun - tad sea he - cha/a - quí co - mo/en los cie - los
 3. Yo sé muy bien que/el gran Yo Soy, el ver - da - de - ro/y



rá, A me - nos que la ca - sa e - di - fi - que el Se -
 es. A - quel que/es nues - tro dia - rio pan, a - la - be - mos sin ce -
 fiel, El que/in - mo - la - do fue/en la cruz, con - ti - nú - a/o - bran - do



ñor. ¿Por qué/el ma - ña - na te preo - cu - pa?, ¿qué/es la vi - da/al
 sar. Que/el a - gua - vi - va sa - tis - fa - ga al que tie - ne
 hoy. El con no - so - tros es - ta - rá y nues - tra luz se -



fin? No/es más que nie - bla que se/i - rá, la glo - ria se - a/a Él.
 sed, Pro - ve - a su paz y bon - dad, la glo - ria se - a/a Él.
 rá, Se - re - mos por siem - pre su grey, la glo - ria se - a/a Él.

CORO



¡La glo - ria se - a/a Cris - to/el Rey! ¡La glo - ria se - a/a Él! ¡Go -



ber - na - rá con gran po - der! ¡La glo - ria se - a/a Él!

224.

A tu nombre oh, Dios

Letra y música: LYNN DeSHAZO y GARY SADLER

Trad.: Omar Perez

Fluyendo $\text{♩} = 92$
C



1. So-mos un mo-men - to, tú/e-res por siem - pre,
2. Es - ta - mos he - ri - dos, mas tú nos sa - nas,



de las e - da - des, tú e - res Dios;____
Cris - to, po-ten - te,____ nos sal - va - rás;____



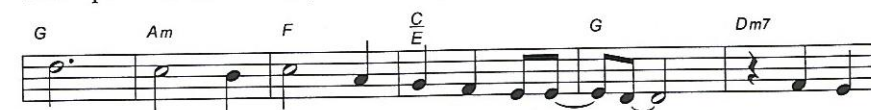
So - mos un so - plo, tú/e-res e-ter - no,____ Des-de los cie-
Tú/e-res el can - to,____ te can-ta-re - mos, A - rro-di-lla-



los rei-nas Se - ñor.____ San - to, san - to
dos an - te tú/al - tar.____



Dios po - de-ro - so,____ dig - no/es el Cor - de - ro de



Dios; A - la - ban - zas, ho - nor y glo - ria, a tu



nom-bre/oh, Dios,____ a tu nom-bre/oh, Dios.____

225.

Hosanna (Ele vamos)

Letra y música: PAUL BALOCHE y BRENTON BROWN

Trad.: Omar Perez

Tranquilo ♩ = 112

1. E - le va - mos nues - tros o - jos a ti,
 2. Co - ra - zo - nes re - gre - san - do a ti,

tan só - lo/a ti.____
 tan-só - lo/a ti.____

Es - pe - ra - mos y cla - ma - mos a ti,
 Vi - das ro - tas res - tau - ra - das por ti,

tan só - lo/a ti.____
 só-lo por ti.____ Cuan-do te ve -

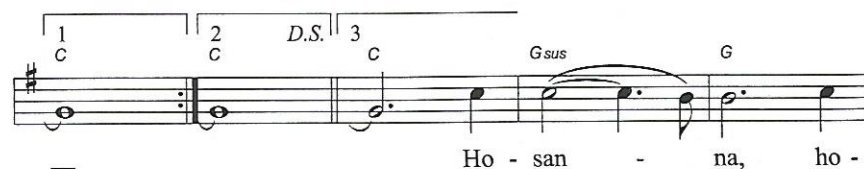
mos ha - lla-mos fuer - zas pa - ra se - guir.____

En tu pre-sen - cia nues-tros mie - dos no/ex-is - ten más,

no/ex-is - ten más.____ Ho - san - na, ho -

san - na,____ tú/e-res el Dios____ quien sal - va,

COROS ALELUYA



226.

Te adoro a ti

Letra y Música: DARREN SHAW

Trad.: Omar Perez

Con adoración ♩ = 68



1. Te/a-do - ro/a ti, _____ Hi-jo de Dios, _____ quien en la
2. Te se - gui - ré, _____ Hi-jo de Dios, _____ ha - cia/el ca -



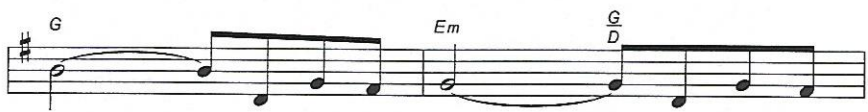
cruz por mí mu - rió, _____ Pa-ra que pue - da li - bre
mi - no de la cruz, _____ Lu-gar en don - de/en-con-tra -



ser de to - da _____ mi mal - dad. Tus he -
ré tu gra - cia _____ y mi fe. Y mien-tras



ri - das son mi sa - ni-dad y/hoy tu - yo soy Se-
lle - go al Cal - va - rio y/al ver - te mi Se-



ñor. _____ Sa - bes mi nom - bre/y mis ca -
ñor, _____ Sa - bré mi nom - bre/y mis ca -



mi - nos, Guar-dián de mi ser. _____
mi - nos, Guar-dián de mi ser. _____

227.

Por tu misión

Letra: BRINDLEY BOON (alt.) y música: PAUL FLEEMAN

Trad.: Omar Perez

Allegro enérgico ♩ = 104

1. Me/has lla - ma - do des - de le - jos pa - ra pro - cla -
 2. Suel - ta la pa - sión la - ten - te que dor - mi - da/es -

mar tu/a-mor; Me/has fi - ja - do/un rum - bo nue - vo,
 tá en mí; Dios re - cre - a/u - na pro - fun - da

lis - to/es-toy pa - ra mos - trar Que/hay mi-sión hoy en mi vi - da,
 e/in-que-tan-te com - pa - sión. Mi mi-sión aún son las al - mas,

que/hay sen - ti - do en mi/ha-blar. Sal - va - dor, que/es -
 los per - di - dos, mi a - mor. Es - to de - be

te men-sa - je pue - dan to - dos es - cu - char._____
 ser por siem - pre la/am - bi-ción de mi vi - vir._____

CORO

Haz - me san - to, haz - me tu - yo por tu glo - ria/y

tu mi - sión. San - ti - fi - ca/es - te mo - men - to,

llé - na - me con tu a - mor._____

228.

Quieto

Letra y música: REUBEN MORGAN

Trad.: Omar Perez

Moderato ♩ = 76



1. Es - cón - de - me ba-jo tus a - las.
2. Des - can - so/ha - llé só-lo/en Je - sús.



Cú - bre - me con tus ma - nos de po - der.
En quie - tud su po - der co - no - ce - ré.



Aun-que se le - van - te/y ru - ja/el mar, Vo-la-ré so -



bre la tem - pes-tad. Pa-dre/en la tor - men - ta/e-res Se-ñor.



— Quieto/es-ta - ré pues sé que/e - res Dios. —

229. Toda alabanza sea al Señor

Letra: MARTIN LUTHER, adaptado por ED NALLE y música: "O WALY, WALY" Trad.: Omar Perez

Fluido ♩ = 66

1. To - da/a - la - ban - za al Se - ñor, que/en for - ma
 2. Los cie - los ven que/el ni - ño Dios, en bra - zos
 3. Ni - ño Je - sús, nues - tro buen Dios, en ti/hay des -
 4. Te/a - cer - cas al a - no - che - cer cam - bian - do
 5. Por to - do lo que/hi - cis - te tú, ga - nas - te

de/hom - bre des - cen - dió; quien por mi
 de su ma - dre es - tá, y/al es - cu -
 can - so, paz y luz. Tu na - ci -
 nues - tra no - che en luz, pa - ra/a - lum -
 to - do nues - tro/a - mor; e - ter - no

mal vi - no/a na - cer, en un pe -
 char su/in - fan - te voz, los án - ge -
 mien - to hu - mi - de fue, ca - mi - no/al
 brar al mun - do hoy, cual co - mo/es -
 loor te da - mos hoy, por tu bon -

se - - - bre por mi bien.
 les se pos - tra - rán.
 cie - - - lo pre - pa - ró.
 tre - - - llas re - lu - cir.
 dad y com - pa - sión.

230.

Ha llegado el gozo hoy

Letra y música: STUART TOWNEND y KEITH GETTY

Trad.: Omar Perez

Moderato $\text{♩} = 60$ (in two)



1. Ha lle - ga - do/el go - zo hoy,
2. Se es - cu - cha el so - nar,
3. Los pas - to - res al lle - gar,
4. Hi - jo de/hom - bre/Hi - jo de Dios,



go - zo tan an - sia - do: Él nos tra - jo
de/án - ge - les can - tan - do; Mien - tras el po -
an - te Él se pos - tran; Sus re - ga - los
tú nos res - ca - tas - te, Dis - te re - con -



sal - va - ción, es - pe - ran - za/y vi - da.
ten - te Rey duer - me/en un es - ta - blo.
con - ta - rán la fu - tu - ra/his - to - ria.
ci - lia - ción en - tre Dios y/el hom - bre.



No fue con fan - fa - rrias mil, ni/ac - tos me - mo -
El que/al cie - lo co - ro - nó de/her - mo - sas es -
O - ro/un Rey nos na - ce - rá; In - cien - so, Dios
¡Oh, qué/a mi - go/y Sal - va - dor!, ¡oh, qué gran mis -



ra - bles, Si - no que/el Hi - jo de Dios,
tre - llas, Con su ma - dre Él es - tá,
siem - pre/es - tá; Mi - rra, Su muer - te se - rá
te - rriol! E - ra/el ni - ño de Be - lén,

COROS ALELUYA

repetir para todos los versos

na - ció de Ma - rí - a.
in - de - fen - so/y dé - bil.
el ca - mi - no/al cie - lo.
hoy es Rey de re - yes.

Glo ri - a,

in ex - cel - sis De - o. Glo

ri - a, in ex - cel - sis

De - o. Fine

En los cam - pos se/ha/es-cu-cha-do la can-ción an - ge - li-cal,

la mon-ta - ña/ha re - pli-ca-do el men-sa - je ce - les-tial.

231. Guíame, ¡oh!, Padre eterno

Letra por WILLIAM WILLIAMS and música por JOHN HUGHES

Audaz y estable ♩ = 104

1. Guí - a - me, ¡oh!, Pa - dre e - ter - no,
 2. Prue - bas, du - das y te - mo - res
 3. Dios cle - men - te, san - to y pu - ro,

pe - re - gri - no soy a - quí; Hay es - pi - nas
 me per - si - guen sin ce - sar, Mas, en mis vi -
 mi ben - di - to re - den - tor, Mués - tra - me lo

en la sen - da que me lle - va
 ci - si - tu - des, quie - ro siem - pre/en
 que tú quie - res de mi vi - da,

ha - cia/a ti; Ten mi ma - no,
 ti con - fiar; Pa - dre, da - me,
 buen Se - ñor, Y/o - be - dien - te,

ten mi ma - no, da - do soy a tro - pe - zar,
 Pa - dre da - me, fuer - zas pa - ra a - van - zar,
 y/o - be - dien - te, cum - pli - ré tu vo - lun - tad,

da - do soy a tro - pe - zar.
 fuer - zas pa - ra a - van - zar.
 cum - pli - ré tu vo - lun - tad.

© Copyright 2015 The Salvation Army USA Central Territory,
 10 W. Algonquin Rd., Des Plaines, IL 60016.
 All rights reserved. Used by permission.

HC22-T11

232.

Anciano de días

Letra y música por GARY SADLER y JAMIE HARVILL

Estable $\text{♩} = 88$

Ben - di-ción y glo - ria, po - der y hon - ra

al An-cia - no de dí - as se rá; To - da na-ción,

y la crea-ción an - te Él se pos - tra - rá.

CORO

To - da len - gua con - fe - sa - rá, de - cla - ra - rá tu glo - ria,

To - da ro - di - lla se do - bla - rá, a - do - ran - do;

Tu nom-bre/ex - al - ta - do se - rá, y tu

Rei - no, An-cia-no de dí - as, no pa - sa - rá.

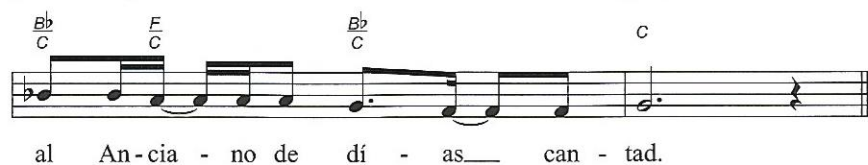
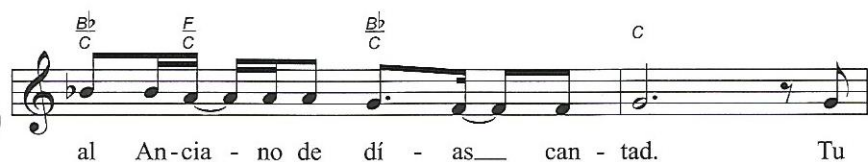
PUENTE

So - bre la tie - rra tu rei-na-rás,

© Copyright 1992 Integrity's Hosanna! Music (Admin. by Capitol CMG Publishing (IMI))
All rights reserved. Used by permission.

HC22-T12

COROS ALELUYA



233.

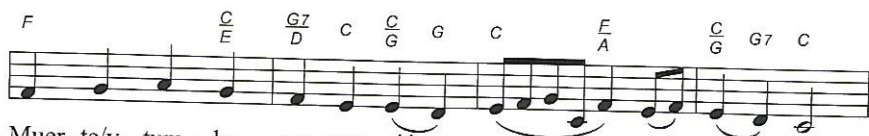
El Señor Resucitó

Letra por CHARLES WESLEY y música: LYRA DAVIDICA

Majestuoso ♩ = 100



1. El Se - ñor re - su - ci - tó, —
2. El que/al pol - vo se/hu - mi - lló, —
3. Quien a - sí su vi - da dio, ¡A - le - lu - ya!
4. Cris - to, nues - tro Sal - va - dor,



Muer - te/y tum - ba ya ven - ció, —
 Ven - ce - dor se le - van - tó, —
 Quien a - sí nos re - di - mió, ¡A - le - lu - ya!
 De la muer - te ven - ce - dor, —



Con su fuer - za/y su vir - tud,
 Y/a su/e - ter - na ma - jes - tad,
 Es la víc - ti - ma pas - cual, ¡A - le - lu - ya!
 En ti he - mos de/es - pe - rar,



Cau - ti - vó la/es - cla - vi - tud, —
 Can - ta - rá la cris - tian - dad,
 Que re - me - dia nues - tro mal, ¡A - le - lu - ya!
 Can - ta - re - mos sin ce - sar, —

234.

Confío yo en Cristo

Letra y música por KEITH y KRISTYN GETTY

Trad.: en Estrella de Belen

Gentilmente ♩ = 72

1. Con - fi - o yo en Cris - to, que
 2. Me - cu - bre tu jus - ti - cia de
 3. Ve - nir a ti me/in - vi - tas a

en la cruz mu - rió; Y por su muer - te,
 ple - na per - fec - ción; Tú e - res mi de -
 dis - fru - tar Se - ñor, De - li - cias in - fi -

lis - - - to, voy a la glo - ria
 li - - - cia, mi/e - ter - na sal - va -
 ni - - - tas y ce - les - tial a -

yo. Con san - gre tan va - lio - sa mis
 ción. Je - sús, en ti des - can - so, re -
 mor. Es - pe - ro yo mi - rar - te, o -

cul - pas la va él, La de - rra - mó co -
 po - so tú me das; Con cal - ma yo a -
 ír tu dul - ce voz; Es - pe - ro co - no -

pio - sa El san - to E - ma - nuel.
 van - zo Al cie - lo, don - de/es - tás.
 cer - te, ¡Mi Sal - va - dor y Dios!

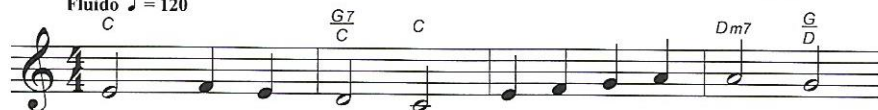
235.

Hay una fuente

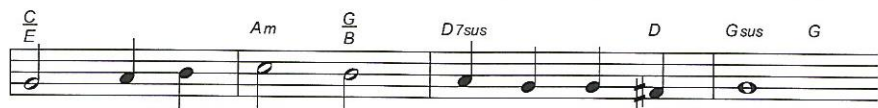
Letra y música por OLIVER COOKE

Trad.: Omar Perez (Sólo las estrofas)

Fluido ♩ = 120



1. ¿Es - tás can - sa - do? ¿Es-tás a - go - bia - do,
2. ¿Si - gues du - dan - do del po - der que pue - de
3. ¡Her - mo - so Cris - to, Sal - va - dor di - vi - no!



car - ga - do, tris - te y sin pro - tec - ción?
 Cam - biar tu ser, lim - piar tu co - ra - zón?
 ¡A - mi - go/y guí - a pa - ra/el pe - ca - dor!



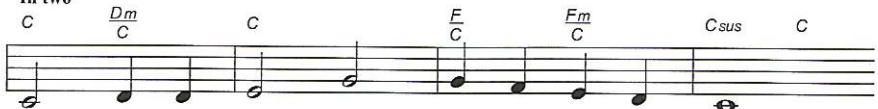
¿E - res es - cla - vo? ¿Quie-res hoy ser li - bre?
 ¿Es - tás an - sian - do u - na vi - da ple - na?
 Na - die/ha con - fia - do/en ti i - nú - til - men - te,



Ven pues con - mi - go/ha-lla - rás re - fu - gio/en Dios.
 Ven hoy a Cris - to,/ob-ten - drás su sal - va - ción.
 Ni le/has ne - ga - do a na - die tu a - mor.

CORO

In two



Hay u - na fuen - te de di - vi - no/a - mor,



Don - de per - dón en - cuen-tra/el pe - ca - dor.

COROS ALELUYA

Es la pre - cio - sa fuen - te car - me - sí De la

san - gre que Je - sús en la cruz ver - tió por mí.

Chords: C7, F, C/G, E/G, C/G, Dm7/G, G7, C/E, F, G, Am7, Dm7, G7, C.

236.

Señor, te necesito

Letra y música por JESSE REEVES, KRISTIAN STANFILL, MATT MAHER,
CHRISTY NOCKELS y DANIEL CARSON

Trad.: Omar Perez

Pensativamente ♩ = 76 E^b

1. Ven-go/a ti mi Se-ñor, pues en
ca - do, gra-cia das. Don-de hay

ti ha-llo so-laz. Sin ti Se-ñor, des-he-cho/es-
gra - cia tú es-tás. Don-de tú/es - tás, hay li - ber -

toy. Só-lo tú me gui - a - rás.
tad. San-ti - dad es Cris-to/en mí.

CORO

Oh, Se-ñor, te ne-ce - si - to; a ca-da mo-men - to. Mi

de - fen-sor, mi re - den-tor. Dios, te ne-ce-si -

to. 2. Don-de/hay pe - to. En - sé-ña-me/a-gra-dar-te

Dios, al ve - nir la ten - ta - ción.

COROS ALELUYA

Y cuan-do cai-go, yo cae-ré en tí.

Mi/es-pe - ran - za e - res tú. Y cuan-do

cai - go, yo cae - ré en tí.

Mi/es-pe - ran - za e - res tú.

CORO

Oh, Se-ñor, te ne-ce - si - to; a ca-da mo - men - to. Mi

de - fen-sor, mi re - den-tor. Dios, te ne-ce-si - to.

237.

Mi Roca

Letra por JONAS MYRIN, REUBEN MORGAN, ERIC LILJERO y EDWARD MOTE
y música por JONAS MYRIN, REUBEN MORGAN, ERIC LILJERO y WILLIAM BRADBURY

Con fervor ♩ = 88

Trad.: Tony Romero



1. Mi es-pe-ran-za/es-tá/en Je-sús;
2. Cuan-do no pue-do ver su faz,
3. Un dí-a él re-gre-sa-rá;

En su jus-ti-cia
Sé que su gra-cia/es
En su pre-sen-cia



y/en la cruz.
siem-pre/i-gual.
voy a/es-tar.

De na-die mas de-pen-de-ré,
A la tor-men-ta ven-ce-ré,
Sin man-cha an-te él ven-dré,



Só-lo/en su nom-bre con-fia-ré.
Mi an-cia fir-me/es-tá en él.
Jus-ti-fi-ca-do por la fe.

CORO



En Je-sús, fuer-te soy. Só-lo él mi Ro-ca es.



— So-bre la tem-pes-tad él es Rey.

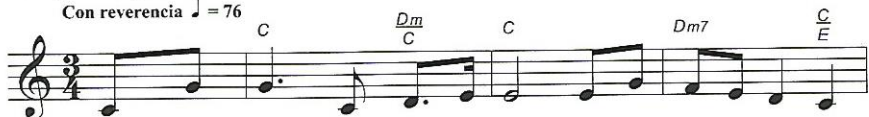
238.

Oh gran Dios

Letra y música por BOB KAUFMAN

Trad.: Omar Perez

Con reverencia ♩ = 76



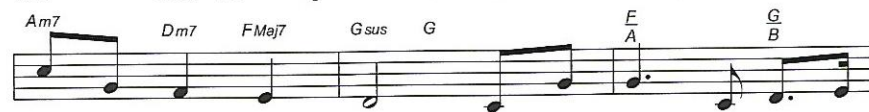
1. Oh gran Dios Al - tí - si-mo, mo-ra en mi co - ra -
 2. Cie-go/es - ta - ba/en mi pe-car, no/es-cu - cha-ba ya tu
 3. Aho-ra/a - yú - da-me/a vi-vir, de tu gra-cia de - pen -



zón. Tó - ma - lo y rei-na/en él; ven-ce to-da re - be -
 voz. Ig - no - ra - ba de tu/a - mor y del go-zo ce - les -
 der. Guar-da hoy mi co - ra - zón, del ma - lig-no lí - bra -



lón. No per - mi - tas que mi mal se re -
 tial. Hoy ha - llé la vi - da/en ti, tu Pa -
 me. Tú/e-res dig - no de/a - la - bar, la ra -



sis - ta/a tu bon - dad. Me/has com - pra - do con tu/a -
 la - bra/en mí o - bró. Y/a tra - vés de tu ver -
 zón de mi/ex - is - tir. Oh gran Dios Al - tí - si -



mor, haz - me tu - yo oh, Se - ñor.
 dad, me dis - te/es - pe - ran - za/y paz.
 mo, glo - ri - fi - ca - te en mí.

239.

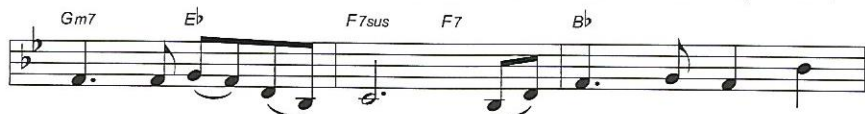
Fuente/Doxología

Letra por WILLIAM COWPER y THOMAS LEIGHTON y música: Tradicional Americano

Fluido ♩ = 76



1. Hay u - na fuen - te car - me - sí que
2. En el Cal - va - rio él ex - pió mi__
3. Des - pués que yo su gran a - mor en__
4. Por e - sa muer - te en la cruz, en__



mi Je - sús a - brió, Mu - rien - do en la
ne - gra cul - pa__ ya, Y__ por la muer - te
sus he - ri - das vi, En__ él con - fié con
glo - ria ce - les - tial, Dis - fru - ta - ré con

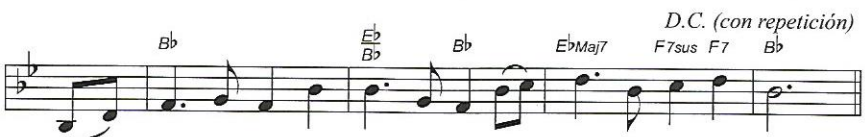


cruz por mí, do__ lim - pio que - do yo.
que su - frió la__ glo - ria me da - rá.
gran fer - vor, pues él mu - rió por mí.
mi Je - sús la__ di - cha pe - re - nal.

CORO



Yo__ cre - o sí, yo cre - o sí, Je - sús mu - rió por mí;



So - bre la cruz ver - ti - da fue su san - gre car - me - sí.

COROS ALELUYA

ULTIMA VEZ

¡A— Dios dad loor!, ¡A Dios dad— loor!, Je -

sús, Je - sús, me— li - ber - to.

240.

Aquí en el establo

Letra por MARK HOSKINS y música por PHILIP WILBY

Trad.: Omar Perez

Moderato ♩ = 92

C E/C C

1. A - quí/en el es - ta - blo al ca - er la no - che,
2. So - bre/el es - ta - blo bri - llan las es - tre - llas,
3. Ni - ño del es - ta - blo e - res bien - ve - ni - do,
4. Ven al es - ta - blo y/a - do - ra al Ni - ño,

Dm Em E/G C7 F G/F

A - quí/en el es - ta - blo en gran so - le - dad, A - quí/en el es -
So - bre/el es - ta - blo el cie - lo can - tó, So - bre/el es -
Ni - ño del es - ta - blo te da - mos lo - or, Ni - ño del es -
Ven al es - ta - blo y bri - lla/en su luz, Ven al es -

Em7 Am7 Dm7 G7 Am F C/E

ta - blo re - po - sa un ni - ño, A - quí/en el es - ta - blo na -
ta - blo un co - ro ce - les - te Re - ci - be/al Me - sí - as con
ta - blo, an - sia - mos te - ner - te, Ni - ño del es - ta - blo, vi -
ta - blo, ce - le - bra a Cris - to, Nues - tro Sal - va - dor, nues - tro

E/G G7 C CORO F G/F Em7

ció/el Sal - va - dor, A - la - ba - do
glo - rio - sa voz,
ve/en nues - tro ser.
go - zo/y pla - cer.

Dm7 G7 Am F G/F Em7 Am7 E/A Bb

se - a/el Ni - ño, Nues - tra/es - pe - ran - za, Rey y Se - ñor.

COROS ALELUYA

Musical score for a chorus. The melody is written on a single staff in treble clef. The lyrics are in Spanish. The score consists of two lines of music. The first line contains the lyrics 'Al A - mor que es e - ter - no, Hoy le can-' and the second line contains 'ta - mos en a - do - ra - ción.' The music features various chords and melodic lines.

Chords: F, $\frac{G}{F}$, Em7, A7, Dm, Am, F, $\frac{C}{E}$, Dm7, $\frac{F}{G}$, C.

Lyrics: Al A - mor que es e - ter - no, Hoy le can-
ta - mos en a - do - ra - ción.

241.

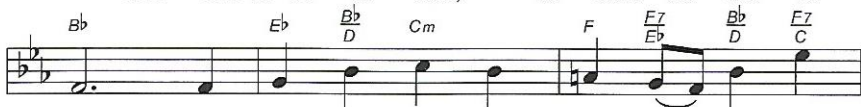
A Cristo coronad

Letra por MATTHEW BRIDGES y GODFREY THRING (vs. 2) y música por GEORGE J. ELVEY

Moderato $\text{♩} = 96$



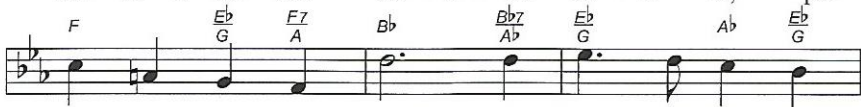
- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1. A Cris-to co - ro - nad, | Cor - de - ro in - mor - |
| 2. A Cris-to co - ro - nad, | la muer - te ya ven - |
| 3. A Cris-to co - ro - nad, | él es el Rey de |
| 4. A Cris-to co - ro - nad, | es nues - tro Sal - va - |



tal; Can - tad lo - or al	Re - den - tor, su
ció, Con gran po - der la	de - rro - tó, des -
paz, Las lu - chas to - das	ce - sa - rán, rin -
dor; Nos re - di - mió y	per - do - nó, nos



nom-bre en - sal - zad.	Por - que/él mu - rió/en la cruz, las
pués res - su - ci - tó.	Él dio su ben - di - ción el
dió - se Sa - ta - nás.	El Rey de re - yes hoy do -
dio la li - ber - tad.	Lo - a - do se - a él, por



al - mas por sal - var;	A los per - di - dos
dí - a que/as - cen - dió	Y an - te/el Pa - dre
mi - na por do - quier,	Nin - gu - na fuer - za
su in - men - so/a - mor,	A - la - ben to - dos



en mal - dad la vi - da pu - do dar.	
Dios o - fre - ce su in - ter - ce - sión.	
con - tra él po - drá pre - va - le - cer.	
al Se - ñor, ce - le - bren su bon - dad.	

*This arrangement © 2016 The Salvation Army USA Central Territory,
5550 Prairie Stone Parkway, Hoffman Estates, IL 60192
All rights reserved. Used by permission.*

CA23-T11

242.

En tu presencia

Letra y música por WILLIAM HIMES

Trad.: OMAR PEREZ

Fervientemente $\text{♩} = 76$



Al es - tar en tu pre - sen - cia, Me/a-rro - di - llo/en hu-mil -



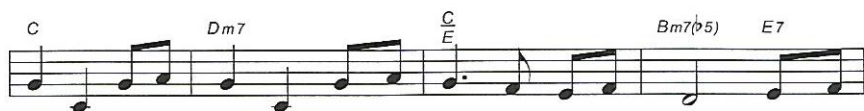
dad, Per-do - na-do por tu gra-cia, Tu es - pí - ri - tu me das. Con mi



vi - da en tus ma-nos, ya no te - mo/el por-ve - nir. Da-me



fuer - za/en ca-da me - ta que me lla - mes a cum - plir. Al es -



tar en tu pre - sen - cia, Me/a-rro - di - llo/en hu-mil - dad, Me/has lla -



ma - do cla-ra - men - te A cum - plir tu vo-lun - tad.

243. Más gracia Dios da (Blacklands)

Letra por ANNIE JOHNSON FLINT y música por RAY STEADMAN-ALLEN

Allegro ♩ = 112



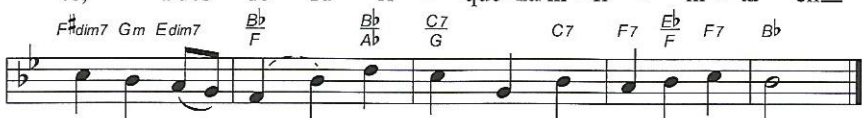
1. Más — gra - cia Dios da cuan - do/au - men - tan las
 2. Mis — po - bres re - cur - sos po - drán a - go -
 3. Su/a - mor no ter - mi - na, su — gra - cia es



car - gas, Im - par - te más fue - za/al cre - cer la la -
 tar - se Y — pa - ra/el ca - mi - no las fuer - zas fal -
 sin fin, Su/e - ter - na po - ten - cia sin lí - mi - te



bor, A — gran - des an - gus - tias a - ña - de con -
 tar, Más cuan - do mi/ex - i - guo cau - dal ya se/a -
 es, Pues de su ri - que - za/in - fi - ni - ta en —



sue - lo, A — múl - ti - ples prue - bas, su paz y va - lor.
 ca - ba, A - pe - nas mi Dios ha/em - pe - za - do a dar.
 Cris - to, Él — dio, — él da, y da - ra o - tra vez.

244.

Mi Dios

Letra y música por MATT REDMAN, JONAS MYRIN, CHRIS TOMLIN y JESSE REEVES

Con movimiento ♩ = 104

A - gua en vi - no cam - bió, _____

vis-ta/a los cie - gos Él dio; _____ No/ex-is - te na - die _____

_____ co - mo Tu.

Bri-llas en la/os-cu-ri-dad, _____ vi - da nue - va nos das;

_____ No/ex-is - te na - die _____ co - mo Tu.

CORO
Em

Mi Dios es gran - de, Mi Dios es fuer - te;

Es el más al - to que cual - quier o - tro. Él es quien sa - na,

es po - de - ro - so mi Dios! Mi Dios!

© 2010 Said And Done Music/SHOUT! Music Publishing/sixsteps Music/
Thankyou Music/Vamos Publishing/worshipitogether.com songs
All rights reserved. Used by permission.

CA23-T14

COROS ALELUYA

2 *Dsus* *Esus* **PUENTE** *Em*

Dios! ¿Si Dios es por no - so - tros

C *G*

quién po - drá de - te - ner-nos? ¿Si Dios es por no - so - tros

D7sus *Esus* *Em*

quién nos po - drá ven - cer? — ¿Si Dios es por no - so - tros

C *G*

quién po - drá de - te - ner-nos? ¿Si Dios es por no - so - tros

D7sus *Em* *C*

quién nos po - drá ven - cer? —

G/B *D7sus* *Em*

¿Quién nos po - drá ven - cer? —

C *G/B* *Dsus* *Fine*

CORO *Em* *C*

Mi Dios es gran - de, Mi Dios es fuer - te,

G *Dsus* *G/D* *Em*

Es el más al - to que cual - quier o - tro. Él es quien sa - na,

C *G* *Dsus* *D.S. al Fine*

es po - de - ro - so mi Dios! Mi Dios!

245.

Ya lo sabes tu

Letra por WILMA CATHERWOOD and música por DAVID CATHERWOOD

Trad.: OMAR PEREZ

Moderato ♩ = 76

1. Tu sa - bes qué voy a de - cir A - ún sin
 2. Tu sa - bes qué voy a de - cir, A - ún sin

e - le - var mi voz. Mi pen - sar, mi/ac - tuar y
 e - le - var mi voz. Mi pen - sar, mi/ac - tuar y

mi sen - tir, To - do ya lo sa - bes tu. Si me/e -
 mi sen - tir, To - do ya lo sa - bes tu. Si en

le - vo/en las a - las del al - ba, O des -
 la/os - cu - ri - dad me es - con - do, A ún a -

cien - do al fon - do del mar. Des - de/el es - te/al o - es - te, del
 lli pue - des ver - me, Se - ñor. Des - de/el es - te/al o - es - te, del

prin - ci - pio/al fin, Siem - pre/es - tás pa - ra mí.
 prin - ci - pio/al fin, Siem - pre/es - tás pa - ra mí.

This arrangement © 2016 The Salvation Army USA Central Territory,
 5550 Prairie Stone Parkway, Hoffman Estates, IL 60192
 All rights reserved. Used by permission.

CA23-T15

COROS ALELUYA

CORO

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb). The tempo and style are indicated by the word 'CORO' at the beginning. The lyrics are written below the staff, with some words followed by a line indicating a long note or a breath mark. The guitar chords are written above the staff, often with a slash indicating a change or a specific voicing.

O - yes to - do mi ha - blar; _____ Mi - ras to - do

mi ac - tuar; _____ Sa - bes to - do mi pen - sar; _____

_____ y yo sé que siem - pre/es - tás _____ pa - ra mí.

Chords: Fm7/Bb, Eb, Fm7, Eb/G, Ab, Gm/Bb, Ab/C, Bb/D, Eb7, Ab, Abm, Eb/Bb, Bb7sus, Bb7, Eb.

246. 10,000 Razones (Que bendiga mi ser)

Letra y música por JONAS MYRIN y MATT REDMAN

Tempo ♩ = 72

CORO

Que ben - di - ga mi ser, al _____ Se-ñor;

su nom-bre san - to es. _____ Can-ta - ré con fer-vor

To Coda 2nd time ⊕

al Se - ñor; Tu nom-bre a - do - ra - ré. _____

1. El sol sa - lió, es un nue - vo dí - a,

es tiem - po de al - zar _____ la voz. _____ Pro -

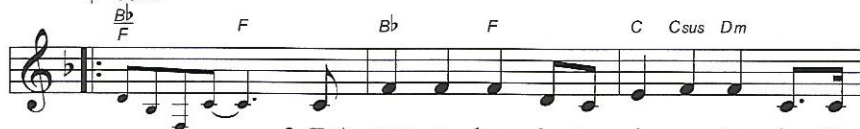
ble-mas ven - drán, más yo se-gui-ré/a-de-lan - te, _____

D.C. al Coda

quie-ro can-tar has-ta/el a - no-che - cer.

COROS ALELUIA

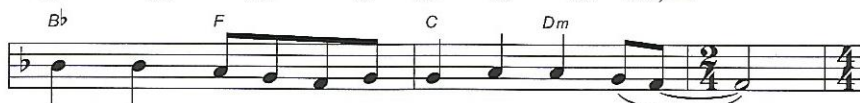
Coda



2. Tu/a-mor a - bun-da, tu i - ra tar-da. Tu
3. Y/al ter - mi - nar to-das mis ba - ta - llas, Al



nom - bre/es gran - de/y tier - no/es tu ser. Por
fin de mi vi - da te - rre - nal;



tus bon - da-des, se - gui - ré can - tan - do;
Con mi al - ma can - ta - ré por siem - pre;



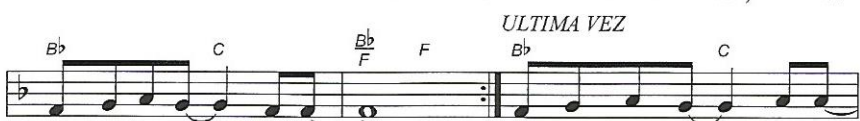
Diez mil ra-zo-nes pa - ra a - la - bar.
Por diez mil a-ños, por la/e - ter-ni - dad.



Que ben - di - ga mi ser, al Se-ñor; su nom-bre san - to es.



Can-ta - ré con fer-vor al Se - ñor; Tu



nom-bre a do - ra ré. Tu nom-bre/a do - ra ré.



Dios, tu nom-bre a do - ra ré.

247. Descansa alma mía

Letra y música por KEITH GETTY, KRISTYN GETTY y STUART TOWNEND Trad.: OMAR PEREZ

Suavemente, con movimiento ♩ = 100



- | | | | | |
|--------|---|--------------|---------|----------------|
| 1. Des | - | can-sa/al-ma | mí - a; | no te - |
| 2. Des | - | can-sa/al-ma | mí - a, | no se - as |
| 3. Des | - | can-sa/al-ma | mí - a, | no/ol-vi - des |



mas	aun-que	los	vien-tos	ru - jan	fuer - te.
tú	por	la/os-cu	- ri - dad	con - mo - vi -	da.
de	la	gran	ver - dad	que te/en - se - ña -	ron.



Dios	con - ti - go/es -	tá;	ya	no/hay	te -
Él	tu	guía	se - rá,	te/am -	pa - ra -
Hoy	es -	pe - ra/en	él,	y/al	fin
				ve -	



mor	a	la	tris - te - za/í -	nes - pe - ra -	da.
rá	cuan -	do	ven - gan	las	ten - ta - cio - nes.
rás	que	la/es -	pe - ran - za/au -	men - ta - rá	en
				ti.	

CORO



Dios, tú/e-res mi Dios, yo con-fia-ré/en tí aun-que/es-té tur-

COROS ALELUYA

ba - do. Dios, — re-nue-va/en mí un rec-to/es-

pí - ri - tu y/a-sí ten - dré des - can - so/en ti.

The musical score is written in D major (two sharps) and 4/4 time. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, with guitar chords D, Esus E, F#m, E/G#, A, and A/C# indicated above the notes. The second staff contains the melody for the second line of lyrics, with guitar chords Bm, F#m, D, E/G#, and A indicated above the notes. The lyrics are in Spanish and represent a variation of the 'Hallelujah' chorus.

248. Sublime gracia (De mi maldad me rescató)

Letra y música por JOHN NEWTON, CHRIS TOMLIN y LOUIE GIGLIO

Andante meditativo ♩ = 60

E♭ *A♭* *E♭* *E♭*

1. Su - bli - me gra - cia del Se - ñor que/un
 2. Su gra - cia me qui - tó/el te - mor, mis
 3. En los pe - li - gros y/a - flic - ción que
 4. Y cuan - do lle - gue al fi - nal de

B♭ *E♭* *Cm*

dí - a me/al - can - zó, Per - di - do es - ta ba/y
 du - das ahu - yen - tó, Pre - cio - sa gra - cia
 yo/he te - ni - do/a - quí, Su gra - cia siem - pre
 mi vi - da te - rre - nal, En el ho - gar dis -

A♭ *E♭* *B♭* *E♭*

me/en - con - tró, fui cie - go y me sa - nó.
 que mi ser en - te - ro trans - for - mó.
 me bas - tó y vi - vo en paz a - sí.
 fru - ta - ré su gra - cia e - ter - nal.

CORO *E♭* *A♭* *Fm7* *E♭* *Cm7*

De mi mal - dad me li - ber - tó. Mi Sal - va -

Fm7 *E♭* *A♭* *B♭sus* *B♭* *E♭* *A♭* *Fm7*

dor me res - ca - tó. Y co - mo/el mar flu - ye Su/a -

E♭ *Cm* *Fm7* *B♭7sus* *B♭* *E♭*

mor, su - bli - me gra - cia y a - mor.

249.

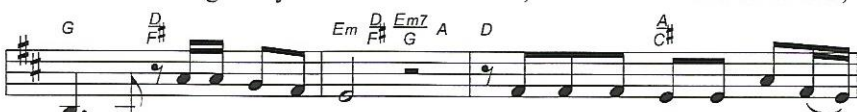
Junto al corazón

Letra y música por CLELAND McAFEE y LEN BALLANTINE

Moderadamente lento ♩ = 68



- | | |
|--|------------------------------|
| 1. Lu - gar hay don - de des - can - sar, _____ | Jun - to / al co - ra - zón, |
| 2. Lu - gar hay de con - sue - lo / y luz, _____ | Jun - to / al co - ra - zón, |
| 3. Lu - gar hay de / e - ter - nal so - laz, _____ | Jun - to / al co - ra - zón, |



co - ra - zón de Dios;	Do na - da pue - de mo - les -
co - ra - zón de Dios;	Do nos jun - ta - mos con Je -
co - ra - zón de Dios;	Do Cris - to / o - tor - ga go - zo / y



tar,	Jun - to / al co - ra - zón,	jun - to / al co - ra - zón de Dios.
sús,	Jun - to / al co - ra - zón,	jun - to / al co - ra - zón de Dios.
paz,	Jun - to / al co - ra - zón,	jun - to / al co - ra - zón de Dios.



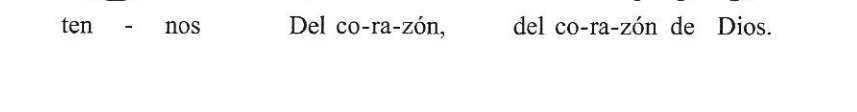
Je - sús del cie - lo / en - via - - do



Del co - ra - zón de Dios, _____ ¡Oh siem - pre cer - ca



ten - nos Del co - ra - zón, del co - ra - zón de Dios.



This arrangement © 2016 The Salvation Army USA Central Territory,
5550 Prairie Stone Parkway, Hoffman Estates, IL 60192
All rights reserved. Used by permission.

CA23-T19

250. Escucha el llamado del Reino

Letra y música por KEITH GETTY, KRISTYN GETTY y STUART TOWNEND Trad.: OMAR PEREZ

En un estilo relajado $\text{♩} = 76$

F *Bb*/*F*

1. Es - cu - cha/el lla - ma - do del____
 2. Es - cu - cha/el lla - ma - do del____
 3. Es - cu - cha/el lla - ma - do del____

F *C* *A#*/*C#*

Rei - no de Dios; Que tu can - to se/e - le - ve co-mo/o -
 Rei - no de Dios, Pa - ra ser hi - jos de la luz y/hu -
 Rei - no de Dios, Pa - ra ir a bus - car a los per -

Dm *C7sus* *F* *Bb*

fren-da/an-te/el Se - ñor, Quien por mi - se - ri - cor - dia vi - no
 mil - des en Cris - to. Ca - mi - nar en jus - ti - cia/a-man-do
 di - dos en el mal, Y brin - dar - les la paz y el per -

A7 *Dm* *Gm7* *E*/*C* *Gm*/*C* *F*

a re - di - mir, A los que con - fia - ron en su/a - mor.
 su rec - ti - tud; Que su vi - da bri - lle hoy en mí.
 dón en Je - sús, Y/a - sí to - dos con - fia - rán en él.

CORO *F* *Bb* *F*

Rey del cie - lo, tu lla - ma - do/a-cep - ta - ré. Se - gui -

C *Gm7* *E*/*C* *F*

ré, Dios, dan-do/al mun-do tu paz. Con tu fuer-za, sal-va-

Bb *F* *Gm7* *E*/*A* *Bb* *E*/*C* *Gm*/*C* *F*

ción por-cla - ma - ré en el nom - bre de Je - sús.

© 2006 Thankyou Music
 All rights reserved. Used by permission.

CA23-T20