

EDICIÓN DIGITAL

LA REVISTA

MADRES SOLTERAS

**MAMI PÉINAME
EL PELO
POR FAVOR**

DIOSA DEL OLIMPO

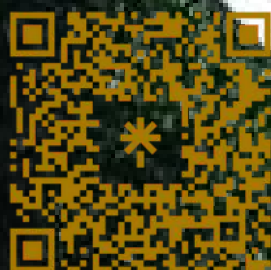
UNA EDICIÓN
DE MADRE

Mayo 2023



052023





BORICUA FUERA DE LA ISLA PODCAST

01:30

04:03



TABLA DE CONTENIDO



MAMÍ PÉINAME EL PELO, POR FAVOR

Cositas que luego de ser adulta, no dejan de ser especial.



ENTRETENIMIENTO

¿Qué está pasando en el cine, el streaming, las series y otras películas? Pantalla Pop lo trae todo.

DIÁSPORA | ENTRETENIMIENTO | MOTIVACIÓN

06 NOTA DE LA EDITORA

Mensaje de nuestra editora Nicole Alvelo, Boricua Fuera de la Isla.

14 PARA LAS MADRES

16 MADRES SOLTERAS

Yamaris, Una Utuadeña comparte un mensaje muy especial.

18 DE MADRE

Loli habla sobre por qué esta edición esta ¡De Madre...!

30 UN MENSAJE ESPECIAL DE PANTALLA POP

33 PUELTORRA EN FRANCIA

37 ME FALTAN PALABRAS



DIOSA DEL OLIMPO



emergingdigitalmediacolc@gmail.com



BORICUA FUERA DE LA ISLA





desde el corazón

Así como la primavera nos da las flores más hermosas del año, en mayo se celebran las mujeres que han tenido la oportunidad de ser madres y aquellas que la vida ha puesto en dicha posición sin querer.

Bendiciones para todas ustedes que día a día luchan ante cualquier adversidad por quienes trajeron al planeta. Y aquellas que representan una comunidad poderosa, amorosa, de bien y lucha.

Feliz día de las madres, este mes La Revista es para ustedes.

Nicole Alvelo, MAC
Boricua Fuera de la Isla
Emerging Digital Media Co



LUNES A SÁBADO
11:00 AM A 5:00 PM



JOYERÍA VIEJO SAN JUAN



2705 CLARK AVE.

CLEVELAND, OHIO 44109

(216) 961-1347

OLDSANJUANJEWELERS.COM



BORICUA
FUERA DE
LA ISLA
La Comunidad

El reflejo en el espejo me avisó que nunca había tenido las ojeras tan oscuras ni el cabello tan largo. Mientras mis dedos jugaban con mi pelo, recordé una vez cuando mi madre me dijo que me iba a cortar el pelo lo más corto posible porque ella no iba a pasar trabajo sacando piojos de mi melena. Recordé lo mucho que lloré cuando me vi por primera vez al espejo luego del evento. Lloré, porque según yo, parecía un nene y eso era lo más terrible que le podía pasar a una niña puertorriqueña de 5 años. Recordé también a mi madre consolándome y diciéndome que, con mi carita tan hermosa, era imposible que me confundieran con un nene.

Recordé los moñitos de colores que utilizaba mi madre para amarrar mi cabello, torciendo el rabito entre sus dedos. Cuando mami me peinaba, utilizaba un cepillo color marrón marca Avon tan duro que tenía el potencial de rajarme la cabeza si ella llegaba a peinarme con coraje.

Y así fue como, mirándome al espejo, invoqué a un ejército de objetos para recordar otros tiempos con mi pelo y con mi madre. Los paños de chiffon, con personajes de caricaturas de televisión, eran toda una moda para el cabello cuando estaba en escuela elemental; mami me había comprado uno con el personaje de Tweety. El gel 'Volumax' que definió mis rizos y mantuvo alejados a los piojos, fue un amigo; el chicle 'Bubbaloo de Fresa' que cayó en mi pelo, un enemigo. "Dicen que el chicle en el pelo sale con un hielo", llegó a decir mi madre.



DESDE HAWAII

Entre los objetos que llegaron a mi mente, estaban las diademas que tanto dolor de cabeza me provocaron, pero que utilicé porque sin mucho esfuerzo domaban mi pelo ensortijado. La diadema de plástico forrada con cinta amarilla y dorada, decorada por mí y mi madre, fue mi favorita.

Los lacitos en el pelo, que complementaban mi imagen de atleta femenina e inocente cuando jugaba voleibol en mi adolescencia, iban acompañados de la imagen de mi mamá en las gradas animándome en cada jugada. El lápiz número 2, que aguantaba mi pelo en una cebolla mientras estudiaba para un examen de universidad, ya está asociado a otra imagen de mi madre sirviéndome café para que pudiera seguir estudiando. Todos esos objetos tienen el poder de invocar tiempos más simples, cuando vivía en Puerto Rico con mi familia, con mami. Nunca voy a ver mi pelo sin pensar en ella.

II

En mi más reciente viaje a Puerto Rico, tomé la decisión de cortarme el pelo en un 'pixie cut'. La noche antes de ir al salón de belleza, con mis 34 años, le dije a mi mamá nuevamente, "Mami, péiname el pelo por favor".





Pronto

Doña Paquetes



*En el día de las Madres algo diferente quiero expresar,
a cada una de las madres del mundo que han sostenido su hogar.*

*Comenzando por mi madre, que hasta dejaba de comer cuando no había más
para nuestras barrigas siempre llenar.*

*Pero hoy deseo detenerme y poder contemplar, la hermosura de una madre
que su hijo nació con una enfermedad y no lo abandonó, aunque perdiera todo
lo que había podido lograr, a esas madres que sus niños desde el cielo las
esperan, con ansias de abrazar y no menos importa creo que es la muestra de
amor más grande que una mujer estéril cobije bajo sus brazos a un niño que
no es de ella, pero le llama, Mamá.*

*A todas ellas les regalo mi admiración y mi oración con humildad, pero que
bueno que en este día las puedo felicitar y honrar.*

*No dejando lejos las madres de Jireh Boutique & Salon que todos los días salen
a trabajar para llevar comida a sus mesas con toda dignidad.*

*Las amo mucho y lo maravillosa que son todas me llena de orgullo que a mi
vida ustedes hayan venido a sus huellas dejar.*

*¡En este día de las madres no quiero lágrimas brotar al menos que no sean de
felicidad porque es el día más importante de HIJO que sabe apreciar el valor
de su Mamá!*

*¡Les leo luego mis amados lectores y feliz Día de las Madres a todas las
mujeres de este mundo!*

Con amor,

Amanda



**LIMBERS
BORICUAS**

Clarksville Tn
(931)218-8989

The logo is circular and features a background of the Puerto Rican flag (blue, white, and red stripes with a white star). In the center, there are two palm trees, a red ice cube, and two glasses of drinks (one yellow, one orange). Below the drinks are three social media icons: Instagram, WhatsApp, and Facebook. The text 'LIMBERS BORICUAS' is written in large, bold, yellow letters with a black outline. Below this, the address 'Clarksville Tn' and phone number '(931)218-8989' are written in white text on a red background.

Madres Solteras

Por: Yamaris Maldonado Pérez

Romantizar la maternidad solo ha causado una enajenación de lo que realmente es ser madre. Si bien es cierto que la maternidad ofrece momentos de regocijo incomparables, también presenta los mayores eventos de desolación, frustración y tristeza. Ser madre acompañada de una pareja, ser madre adoptiva, ser madre por imposición o por decisión no cambia ni minimiza la tarrea barracal que representa.



Durante mi crecimiento me rodearon madres solteras y madres solas. En el caso de las solteras, ninguna lo era por decisión propia. Las madres solas que me rodearon estaban casadas con personas que no tomaban ningún tipo de responsabilidad en la crianza de sus hijos. Mi visión de la maternidad siempre fue y sigue siendo la del trabajo más agotador y duro de este planeta.

Hoy en estas cortas palabras quiero destacar la ardua labor de aquellas madres solteras que viven en pobreza y a quienes le han robado su adolescencia. Tu trabajo será doblemente fuerte, pues no solo debes proveer y criar a tus hijos, sino que debes criarte a ti misma. Debes aprender a conocerte, debes desarrollarte sin recursos, sin dinero y muchas veces sin ayuda.

Quisiera también decirte que tú puedes y que lo lograrás. Cometerás errores y tendrás días de mucha tristeza, pero de todo ello aprenderás. Tu súper poder reside en el amor que fue creado en tu vientre o en tu alma.

A mí me crio una guerrera, madre soltera a la cual la vida le arrebató su adolescencia. Éramos cuatro niñas y una madre, sin recursos, sin dinero, pero nunca faltó la fe ni el amor. Desde niña mi madre nos llevaba con ella a recoger chinas (naranjas) las cuales vendía a otros agricultores para poder sustentarnos. Recolectábamos café y otros frutos que ella luego vendía. Nuestra ropa nueva siempre fue la que nos regalaban, comíamos plátanos amarillos y huevos fritos casi todos los días y fuimos felices. Nuestras aventuras y viajes nos los otorgó cada castillo de sábanas que hicimos en nuestra casita. Nuestra empatía hacia los demás nos las otorgó la pobreza, nuestra resiliencia, no las regaló cada huracán que nos llevó la casita y nuestro empuje nació del ejemplo de esa madre que siempre nos amó y luchó por nosotras.



Al igual que mi madre, tú también lograrás echar hacia adelante a los tuyos. Mi mamá nos otorgó lo que realmente se necesita en la vida para sobrevivir: amor, valores, disciplina y fe. No olvides nunca otorgar lo mismo a los tuyos. Nunca te rindas, busca ayuda si la necesitas, no pierdas la fe, sé la mejor versión de ti cada día y ya verás como el tiempo te recompensará. Si hoy no tienes a nadie que te abraze quiero enviarte un abrazo desde la distancia. Hoy te celebro a ti y a todas las madres del planeta.

Y a ti mami, gracias por cada esfuerzo sobrehumano que hiciste y haces por nosotras. Te amo.

Tu piojito,

Yamaris

#unautuadeña



Este posiblemente es de los artículos más fáciles y complicado al mismo tiempo, sin duda es uno bien personal y probablemente algo controversial para algunos. Cuando nuestra directora de la revista sugirió el tema de las madres para esta edición de mayo, pensé que sería “pan comido” y el pan terminó por comerme a mí. Por un lado, es facilísimo hablarles de mami, mi hermana y algunas otras figuras maternas influyentes en mi vida, pero, por otro lado, al hacer el brain storming previo a redactar el artículo, no podía dejar fuera el punto de inflexión de las mujeres que conscientemente decidimos no ser madres y el valor de otras tantas que, a pesar de no haber procreado hijos, entregan su amor y servicio a la crianza y cuidado de algún niño o mascota. A través del tiempo he sido influenciada por grandes figuras maternas, como lo son: mi mamá, mi hermana, mis tías, mis primas, algunas amigas y otras personas que se suman en el camino. Indudablemente cada una en su estilo es única e invaluable. A todas y con mi más profundo amor y agradecimiento les deseo plenitud, amor, entendimiento, salud y larga vida. Merecen no un día, sino una vida entera de reconocimiento por su valentía, convicción y entrega a las labores de gestar, criar y aportar al proceso evolutivo de esos seres que hoy les llaman mamá. ¡Bravas, gracias!

Mí vínculo con la maternidad es intenso desde mi nacimiento, nació el mismo día y en el mismo hospital en el que murió mi abuela materna, abuelita Lolín. De ella heredé mi nombre y un poco el instinto protector que tienen las mamás. Por muchos años y sin entenderlo bien, me sentía hasta cierto punto responsable de mi mamá y de mi hermana menor. Era más bien un sentimiento instintivo de protección; como si hubiera habido un pase de batón -responsabilidad- entre mi abuela y yo ese día. Energéticamente hablando estoy segurísima de que fue un proceso clave en la vida de ambas, incluso tiene que haberlo sido igualmente para mi mamá. Experimentar tan de cerca el ciclo de la vida te da una perspectiva bien interesante de la vida a muy temprana edad. Con los años entendí que no me correspondía esa responsabilidad sobre ellas y que cada cual cumple con un propósito distinto en este plano terrenal. Habiendo entendido eso, dejé de “necesitar” a mami desde el apego y comencé a valorar su presencia desde la consciencia, el amor y el desapego. A ella le debo y le agradezco infinitamente la vida, el amor, las enseñanzas, el apoyo a cada uno de mis inventos/proyectos y las incontables experiencias que podido vivir por estos cuarenta años.

Mami en esencia es una mamá poco común, no la describen muy bien las parodias de la clásica madre latina, cantaletera que zumba la chancleta a la menor provocación. Tampoco es la estaca del drama, ni graduada de Televisa, de hecho, casi nunca veía novelas (quizás por eso no aprendió a imitarlas), Miña, como le decimos de cariño mi hermana y yo, es más bien una madre relajada, experta en el arte de la psicología inversa, indudablemente sabia, cariñosa, presente, consciente y excelente administradora. Mami, sin duda es la mejor figura materna que mi hermana y yo hemos podido tener. Es la calma al alboroto energético que somos papi y yo, es también el balance a la estructura de mi hermana y es sin duda el amor puro encarnado en la figura de abuela para mis sobrinas. Como mujer trabajadora, tuvo una gran aliada en quien nos cuidó por muchos años y a quien llamamos mami Yoly, otro gran ejemplo de madre no es únicamente quien procrea. Mi hermana, que siendo la menor la menor de las dos, pudiera fácilmente pasar como la mayor y es que como buena virgo, esa sí que es la estaca donde se amarra la cordura. Ella es analítica, firme, brillante y organizada. La mitad que si no tuviera aun la andaría buscando. Mi calma, mi apoyo, mi lugar feliz, mi espacio seguro... mi gran ejemplo y orgullo. Como si no me hubiera dado lo suficiente, me regaló la dicha de experimentar uno de los amores más puros e inimaginables, ser tití la de Olivia. Ella, que con su esencia única llegó a iluminar nuestras vidas y a mostrarnos a todos una manera nueva de ser y hacer las cosas. No hay duda de que, para los cuatro gatos de casa, la vida es antes y después de Oli. Ver a mi hermana desenvolverse y evolucionar a través de su maternidad es impresionante. No porque dudara de sus capacidades, sino más bien porque las ha potencializado. Su estilo amoroso y consciente de crianza se extiende no solo a Oli, es fuente de luz y unidad para toda su familia. A este corillo debo sumar a mis tías que siempre han estado presente y lo están hoy día para la generación de sobrinos-nietos, como ellas les llaman. Definitivamente comprendí cuanto aman, el día en que me convertí en una, son el mejor ejemplo de lo que es y hace una tía. Mis primas que igualmente son grandes ejemplos, cada una con su estilo de crianza y viviendo la maternidad como mejor entienden, ajustado a sus personalidades, sus familias y sus estilos de vida. ¡Todas son unas duras!

Uno de los grandes valores que reconozco y admiro de este matriarcado es el respeto a la individualidad y la consciencia social. Criarse en una familia numerosa donde la figura femenina y maternal es bien marcada, pudiera generar cierta presión para quienes decidimos no ser madres. De acuerdo con la narrativa social, aun en el 2023, la mujer se consagra como tal al ejercer la maternidad y es juzgada y penalizada si decide optar, por lo contrario. Agradaciadamente y en total consciencia de que soy afortunada, respetada y valorada, la decisión de no ser madre nunca me ha restado valor, ni me he sentido juzgada por la familia ni amistades. Me consta, que comparto el sentir de otras mujeres de la familia que igualmente ha optado por lo mismo. Todas hemos dejado fluir el instinto maternal de diversas maneras, con los sobrinos, como educadoras, con los hijos de amistades, con mascotas... en fin, que no es falta de instinto o valor, sino todo lo contrario. Es una elección consciente. A las mujeres que deseándolo y por razones ajenas a su voluntad no pueden procrear, les abrazo fuerte. nunca olviden, la mujer no se convierte en madre cuando procrea y da a luz, la mujer se convierte en madre cuando tiene la capacidad de amar como una.

Por las madres que fueron, que están y las que serán... ¡Gracias!

-Loli Rosario Stgo





Scream 6 (2023)

Esta secuela dentro de la saga de @screammovies continúa luego de los eventos de la pasada película que estrenó el año pasado.

Ahora la historia se desarrolla en la ciudad de New York.

En general, creo que es una buena secuela dentro de la franquicia. Es más gráfica, sangrienta y se salió del 'comfort zone', donde la mayoría de las películas se desarrollaba en el pueblo Woodsboro o en pueblos pequeños.

Hay caras familiares de las pasadas películas, 'Ghostface', se ha convertido en el nuevo icono del horror actual en el género del 'slasher'.

Pero lo que distingue a este personaje es la voz de 'Ghostface', en las llamadas, que ha sido interpretada por el actor Roger Jackson.

Como de costumbre Scream, es una película dentro de una película y aprovecha para parodiarse y también critica a las franquicias en el cine.

Ya fue confirmada una séptima película. Habrá que ver cuál será la historia.

Hay una escena post crédito.



The Last of Us (2023-)

Esta serie de @hbomax está basada en los videojuegos de @playstation y @naughty_dog_inc @thelastofus

Esta primera temporada se enfoca en la historia del primer juego. Son dos videojuegos y un tercero está en camino.

El género de los 'zombies', estuvo presente por mucho tiempo en series, películas y videojuegos.

Esta historia tiene una narrativa de supervivencia entre Joe Miller (@pascalispunk) le encargan llevar a una joven adolescente llamada Ellie Williams (@bellaramsey) que promete tener la cura.

La pandemia fue causada por un hongo que ha mutado, afecta a los humanos (hay diferentes tipos) y afectó a nivel global.

Jugué ambos videojuegos y creo que es una de las mejores adaptaciones hechas de videojuegos por el hecho de que trajeron elementos del juego y a la misma vez expandieron, desarrollaron a personajes y no se quedaron en el 'comfort zone'.

Claro, los creadores del videojuego estuvieron en el proyecto y la mayoría de los actores que interpretaron a los personajes en los juegos tuvieron una participación.

No tengo ninguna queja de la serie, es excelente en narrativa, el elenco, el departamento de maquillaje, diseño de producción, en fin todo.

Pero lo que hace que la serie sea todo lo que mencioné es el hecho de que supieron manejar el contenido de los juegos y traer cosas nuevas.

Es decir, el contenido fue dirigido para los que jugaron los videojuegos, los que no han jugado o simplemente no juegan.

Solo queda ver cuándo estrenará la segunda temporada que se enfocará en el segundo juego.

También confirmaron futuras temporadas.

SERIE



You (2018-2024)

Esta segunda parte de la cuarta temporada de la serie de @netflix @you es directa, me explico.

La primera parte estrenó el pasado mes de febrero y la segunda parte con el restante de los episodios y el fin de temporada fue ahora en marzo.

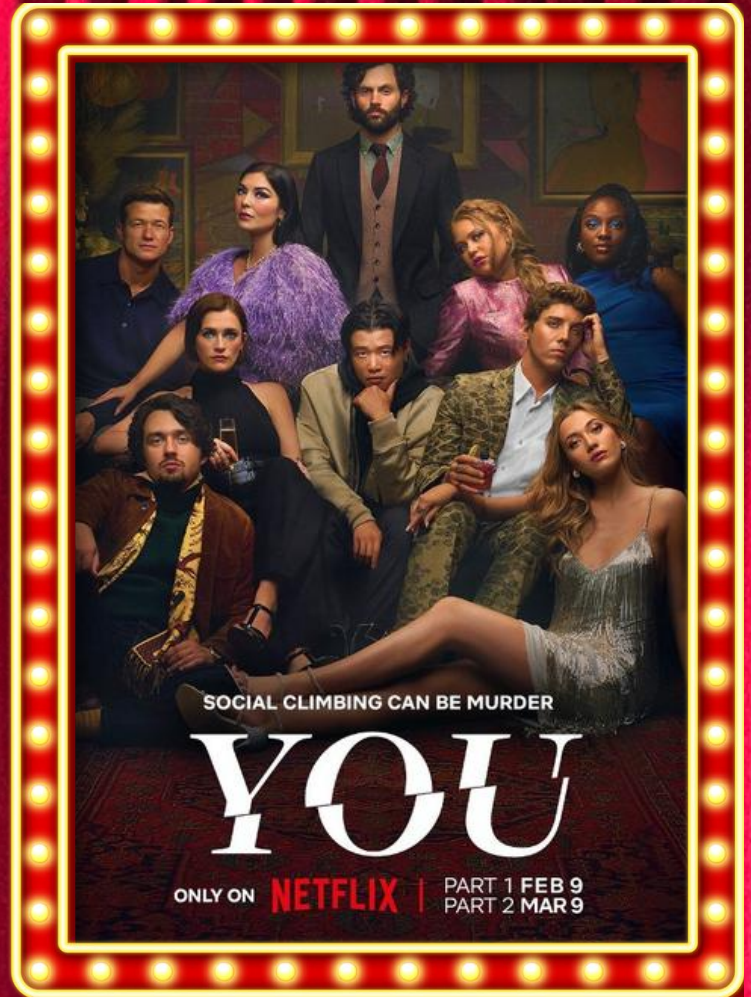
Al ser 5 episodios, en total fueron 10, éstos últimos episodios son difíciles de soltar por el hecho de que cada uno revela detalles y escala más en la locura de la historia de Joe.

Se puede hacer un 'binge to watch' como en la primera parte. El último episodio te confirma que una quinta temporada vendrá.

Como recientemente mencionó el actor @pennbadgley que interpreta a Joe Golberg, quiere culminar la serie en una quinta temporada.

De mi parte, estoy de acuerdo y creo que es lo mejor que pueden hacer, ya que se contó todo sobre este personaje.

Netflix, confirmó la quinta y última temporada estrenará durante el 2024.



Shazam! Fury of the Gods (2023)

Esta es la primera película de @dcofficial de este año. Luego de tener cambios de fechas (la pandemia también afectó) finalmente estrenó la secuela de Shazam!

Considero que es una buena secuela, es madura y hace crecer al personaje de Billy Baxter (@asherangel) mejor conocido como Shazam! (@zacharylevi)

En general, la película cumple con ser entretenida, es emotiva, aporta a lo que sucederá más adelante en el DCU y sobre todo la historia toma riesgos que sin eso hubiera sido más de lo mismo y hace que sea una buena secuela.

Ahora queda ver cuál será el rol de Shazam! El DCU ha tenido una reestructuración en los proyectos que están en desarrollo y los que están por estrenar.

Hay dos escenas post crédito que no deben de perderse.



Carnival Row (2019-2023)

Esta serie de @primevideo @carnivalrow tenía mucho potencial para tener varias temporadas, pero solamente llegó a dos.

La historia se desarrolla en la época victoriana mezclada con el género de magia y fantasía.

El detective Rycroft Philostrate (@orlandobloom) investiga una serie de asesinatos en la ciudad que está dividida entre los humanos y el 'row', donde conviven criaturas mitológicas como: hadas, faunos, centauros, lobos entre otros.

Es decir, los humanos viven a parte del 'row'.

La hada Vignette Stonemoss (@caradelevingne) se cruza con Rycroft y ambos son vigilados por esta sociedad que prohíbe cualquier tipo de relación entre humanos y éstos seres.

Aunque la serie es de fantasía la premisa principal es política y habla de las divisiones sociales.

Originalmente iba a ser solamente una temporada y fue renovada para una segunda y última.

Creo que esta serie tenía potencial por la narrativa, los personajes, el mundo que tiene, las actuaciones, el departamento de vestuario y maquillaje (es excelente).

En cuanto a este fin de temporada creo que tuvo un buen cierre pero a la misma vez deja en el aire si se verá otra historia dentro de este universo.



The Super Mario Bros. Movie (2023)

Luego de casi 30 años de la primera adaptación de la película 'live action', basada en la franquicia de videojuegos de @nintendoamerica @illuminationent @supermariomovie Mario, regresa al cine.

Esta versión es completamente animada le saca provecho al contenido de los videojuegos y las referencias de este icónico juego.

La animación es muy buena y sumamente detallada, la narrativa sabe manejar y sacarle provecho al contenido y concepto del universo de Mario, la historia no se siente forzada (considerando todas las referencias que tiene) y cumple con entretener.

Definitivamente el actor Jack Black, se vive el personaje Bowser, que es el villano de esta franquicia.

Si son fanáticos y seguidores de Mario, van a poder identificar los detalles y las referencias de los videojuegos. Y si no lo son, comoquiera van a entender la historia.

Considero que esta versión animada de Mario, tiene mucho potencial y estoy seguro que se verá más del universo de Mario Bros.

Hay dos escenas post crédito, una a mitad de créditos y otra al final que no se quieren perder.



Shadow and Bone (2021-)

Esta segunda temporada de la serie de @netflix está basada en la trilogía de las novelas de @Ibardugo @shadowandbone

El año pasado leí la segunda novela titulada: Siege and Storm. Pero para mi sorpresa también adaptaron la tercera novela titulada: Ruin and Rising.

Pensé que esta temporada se concentraría en la segunda novela y prepararían lo demás para culminarla con la tercera temporada. A penas estoy empezando la tercera novela.

Fuera de eso, creo que fue una buena temporada donde hay nuevos personajes, es entretenida, se puede hacer un 'binge to watch, hay más acción y expanden la mitología y la magia que este mundo que presenta.

No sé si fue una buena idea mezclar ambas novelas porque ahora quedaría una tercera temporada. Y sin añadirle que hay rumores que una serie 'spin-off', esta en camino.

Hay que ver cuál será la historia para la tercera temporada.



Triangle of Sadness (2022)

Esta película narra la historia de una pareja de dos jóvenes 'influencers' y modelos son invitados para un viaje en crucero de lujo para personas adineradas.

Una tormenta los azota y la perspectiva del viaje cambia por completo.

A la misma vez es una crítica social y una sátira en específico a la clase alta, el rol de los 'influencers', en la sociedad, la política, la industria de la moda y el modelaje entre otros temas.

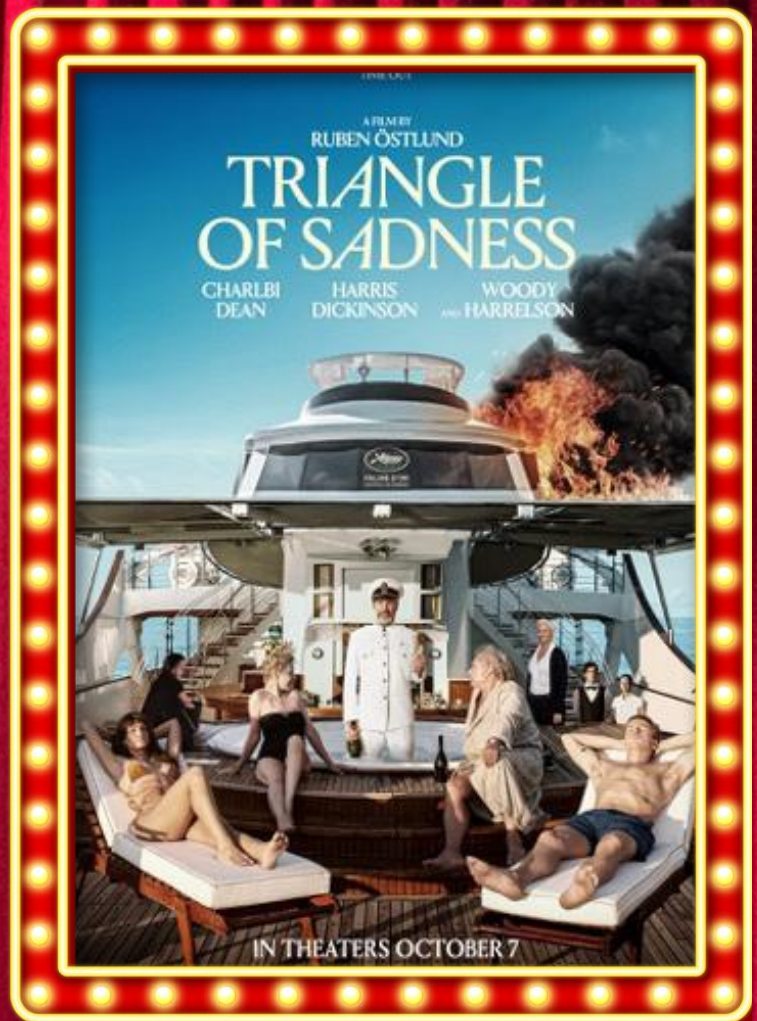
La narrativa se encarga de presentar y exponer éstos temas en un tono crítico pero parodeado y de una manera incómoda para provocar discusión en el público.

Desde las actuaciones, la narrativa y los personajes están bien ejecutados y sobretodo la forma que se manejan los temas.

Estaba nominada en tres categorías en los premios Oscar's, pero no ganó en ninguna.

Es de esas películas que tiene varios 'layers' y al verla una segunda vez o más de una ocasión uno puede ver otros detalles.

Se encuentra disponible en la plataforma de @hulu



Es difícil poder describir con palabras cuando uno piensa en la figura de una madre.

A veces no es suficiente un detalle o un regalo físico para poder traducir o decirle:
Gracias.

Un abrazo, valorar los sacrificios, su sabiduría, los consejos, el apoyo, el decir Te amo, son detalles que valen más que mil palabras.

También el hecho de agradecer su presencia en nuestras vidas. Son esos pequeños detalles que pueden parecer simples, pero significan mucho y tienen peso en sus vidas.

Solo puedo decir que le agradezco por todo lo que soy hoy día.

Gracias por existir.







noztalgiks

desde Puerto Rico



Mami,

normalmente, este espacio era para redactar un escrito sobre ti pero yo he decidido utilizarlo para escribir una carta para ti.

Sé que todavía soy una novata en esto de la maternidad cuando me comparo contigo. Yo solo tengo casi once años en este “trabajo” y sigo aprendiendo a como dividirme en dos. Tú llevas más de 40 brindado tres versiones de ti misma de manera gratuita, sacrificada y sobre todo con un amor infinito que hoy en día sigues expandiendo a tus seis nietos.



Pueltorra en Francia

Me gustaría en esta carta, mami, decirte que te amo hasta el infinito y más allá y que eres la mejor madre del mundo pero ambas sabemos que eso ya lo sabes y mi intención en este espacio decirte cosas que todavía, de mi parte, no sepas.

Primeramente deseo decirte que lo siento.

Lamento y te pido disculpas por mis actitudes rebeldes de adolescente cuando no sabía hacia dónde sacar mi coraje y te utilicé para ello.

Lamento y te pido disculpas por los dolores de cabeza que te ocasioné cuando mis actos te hacían dudar de las posibles consecuencias.

Lamento y te pido disculpas por mis actitudes tajantes cuando, sin que sea tu culpa, siento mi maternidad amenazada por la tuya.

Lamento y te pido disculpas por mi personalidad que, a veces, te es incomprensible y te lastime. Que mis respuestas, a veces, no sean las que esperas. Estoy consciente del dolor que esto puede causarte. Estoy trabajando en ello. Estoy trabajando en mí.



Y también lamento y te pido disculpas por haberme ido tan lejos de ustedes, mami...

Ahora mami, déjame agradecerte.

Gracias mami, por los “NO”, los regaños y los sermones durante mi infancia y adolescencia. Hoy entiendo tu posición mientras que en aquellos tiempos solo entendía mi coraje.

Gracias mami, por nunca haberme evitado lecciones. Me diste espacio para equivocarme y cuando lo hice nunca me dijiste: “Te lo dije”.

Gracias mami, por ser la mejor abuela para Valentina y Eléanor. Ellas te sienten cerca y eres, aunque estés a miles de kilómetros, una abuela más que presente en sus vidas. Sigo aprendiendo que la alcahuetería es parte esencial de ser abuela. Tenme paciencia.

Gracias mami, por darme una versión exclusiva de ti. No importa si fui tu experimento al iniciarte conmigo en la maternidad. Ya no importa lo que pudo haber sido si... Todo lo que hiciste fue lo mejor que pudiste y mi personalidad hoy, mis reacciones, todo lo que soy es una mezcla de muchos factores en mi vida. Pero te aseguro, de verdad, que lo mejor de mí y lo que le doy a mis hijas con tanto amor día a día, te lo debo a ti.

Y por último pero definitivamente no menos importante, gracias mami por nunca haberme cortado las alas aún y cuando (tal vez) un rincón de tu corazón deseaba con muchas ganas de que me quedara cerca de ti. Siempre me has dado viento, mami. Siempre has sido impulso aún y cuando he visto tus lágrimas de tristeza correr despacio por tus mejillas al momento de separarnos.

Mi propia maternidad me ha hecho entender lo fuerte, dedicada, decidida, valiente y la extraordinaria mujer que eres para habernos dado, a cada uno de nosotros (tus hijos Angel César *QEPD, Angel y yo), la madre que siempre hemos necesitado.

Espero mami, con todo mi corazón, que aún en nuestras imperfecciones nunca dudes que lo mejor de nosotros, te lo debemos a ti.

Te amo,

Ilay



***THE PHOENIX
EMPOWERED***

***THE PHOENIX
EMPOWERED***

La creatividad es la
inteligencia divirtiéndose.

ALBERT EINSTEIN

*¿Creativo? Este espacio podría ser tuyo.
Escríbenos a:*

emergingdigitalmediacollc@gmail.com

¡Saludos mi gente! ¿Cuántas como yo, tanto que decirles y no saber por dónde comenzar? Ante tanta “modernidad” y donde cambian el “estatus quo” del significado maternidad a conveniencia por “likes” yo Wanda me quedo con la versión de crianza de mi madre. Me falta vida para decirle lo sumamente orgullosa y agradecida de Dios porque tu seas mi madre, ¡Mami me faltan palabras! Recuerdo mi niñez en el Bronx allá en los años '70 cuando trabajabas en la fábrica de la Maybelline y sin quejas alguna llegabas para realizar las tareas del hogar mas consentirnos con la cena sin importar los “no me gusta eso”, las idas a nuestras escuelas durante el invierno antes de irte a trabajar, tantos sacrificios y no recuerdo haberte escuchado quejarte o por lo menos frente a nosotros, gracias, madre mía.



Luego nos mudamos a Puerto Rico y luego de trabajar por un tiempo renunciaste a tus aspiraciones para ejercer tu maternidad 24/7/365 y nuevamente no hay palabras para agradecerte. Te adoro tanto por lo que lograste en nosotros, te venero por lo que luchaste por nosotros, te admiro porque nos diste TODO de ti, gracias por no criticarnos, gracias por regañarnos, gracias por darnos los consejos “no pedidos” y sobre todo por estar ahí presente y dejarnos ser.

Ustedes no imaginan las veces que he escrito y borrado palabras, oraciones, párrafos, etc. porque me es difícil para mí el tratar de describir mi amor, respeto y admiración hacia mi madre la señora Amalia Castro. Me he acostumbrado tanto a su presencia que me aterra perderla porque cada minuto de su presencia en este mundo es una bendición para mí. Trato de ser en este mundo el mejor ser humano posible para homenajearla como ella se merece y que logró hacer de mí. Mami me hace sentir siempre como la persona más especial del mundo independientemente de mis errores. Ella me ha enseñado a no ser conforme y que siempre siga luchando por mis creencias sin importar la edad y dentro del

Agradezco tanto tu labor de madre hacia mí que nunca terminó cuando llegó tu primera nieta Zoé al contrario fue tanto tu apoyo y entrega que estoy en deuda contigo por el maravilloso ser que me ayudaste a enseñar. Tantas palabras de apoyo, tantas noches de compañía, tantas palabras de aliento y también celebraciones que nunca a estas alturas y a la distancia me has dejado sola.
marco del respeto.

Quiero aparte de darte las infinitas gracias también pedirte perdón si en algún momento te lastimé, fui egoísta, por mis arrebatos, ser obstinada porque sinceramente no me daba cuenta de que te estaba lastimando, nunca fuiste merecedora de ello, antes, ahora ni nunca. No me alcanza la vida para decirte lo orgullosa que estoy de usted, que admiro su valentía en la vida, que eres mi guía, consejera y más importante aún mi madre, gracias por seguir protegiéndome y por aún tenerme paciencia.

Mami quiero que sepas que estoy aquí para ayudarte a caminar si te sientes cansada, jamás me molestará si me repites las cosas, no me importa si en algún momento tengo que bañarte, vestirte, peinarte, etc. jamás pero jamás me pesará. Solamente ten presente que deseo que estés en mi vida para siempre, te amo hasta la eternidad y ¡Feliz Día de las Madres!

Tu hija,
Wanda Rivera Castro
IG: [wandarivera0325](https://www.instagram.com/wandarivera0325)





A veces me pregunto, ¿de cuántas cosas fuiste capaz por amor? Desde que nací me disté todo y más.

Podría decir que jamás superaré las expectativas, pues hoy día me pregunto ¿cómo lo hiciste? ¿De dónde salieron las energías para volar sin alas?

Esa eres tú, ma'. Una diosa del Olimpo. Que me enseñó a creer en mí sin parar y a lograr todo lo que pueda sonar.

Esa, eres tu mamá, el mejor de los ejemplos de lucha, éxito y admiración.

Nadie sabrá por lo que pasaste, ni yo tampoco podré imaginarlo. Pero aquí estoy fruto de tu lucha y satisfacción, de cada éxito que celebraremos juntas.

Eres tú, un gran ejemplo de humildad, amor y entrega.

Feliz día de las Madres, eres mi mayor inspiración.



¿Metiste la pata?
¿Pasaste una vergüenza?
Escríbenos tu historia.
Puede estar en este espacio en los
próximos meses.

BORICUAFUERADELAISLA@GMAIL.COM



"Emerge a lo visible"

Emerging Digital Media Co, establecido en New York 2022



Auspiciador Oficial de La Revista

EDICIÓN DIGITAL

LA REVISTA

Agradecemos a todos los colaboradores de este proyecto.
05/2023