

Minotti

INDOOR / OUTDOOR
COLLECTION

TABELLE TESSUTI E PELLI
FABRICS AND LEATHERS CHARTS

JULY 2024 ed.

INDOOR / TABELLA TESSUTI FABRICS CHART

TESSUTI FABRICS	ART BOOK FABRIC BOOK	COMPOSIZIONE % COMPOSITION %	RAPPORTO CM (TRAMA/ORDITO) REPEAT CM (WEFT/WARP)	LAVAGGIO CLEANING	CATEGORIA PREZZO PRICE CATEGORY	TEST MARTINDALE MARTINDALE TEST	TRATTAMENTI SU RICHIESTA TREATMENTS UPON REQUEST
ADACHI	ART 29	40% VI - 34% CO - 14% LI - 11% PC - 1% NY	-	SOFT DRY	H	40.000	TEFLON
AIDA	ART 27	81% VI - 17% LI - 2% NY	-	SOFT DRY	ALCANTARA	50.000	-
ALCANTARA (1, 2)	ALCANTARA	71% PL - 29% PU	-	30° WASH	ALCANTARA	150.000	-
BERRY	ART 26	70% VI - 30% LI	-	SOFT DRY	G	18.000	TEFLON
BLEND	ART 41	80% PL - 20%CO	-	SOFT DRY	G	80.000	-
BRIGHT	ART 32	59% VI - 20% LI - 12% PL - 7% CO - 2% PA	-	SOFT DRY	H	100.000	TEFLON
BRISÉ	ART 37	39% VI - 30% WO - 21% CO - 9% PC - 1% PA	-	SOFT DRY	H	30.000	TEFLON
CANVAS (3)	ART 34	41% VI - 20% LI - 20% CO - 10% PC - 9% PL	-	SOFT DRY	G	25.000	TEFLON
CHANTAL	ART 30	38% PC - 31% CO - 20% PL - 11% NY	-	SOFT DRY	H	40.000	-
CHECK (4)	ART 33	54% PC - 26% CO - 13% WO - 7% PL	-	SOFT DRY	ALCANTARA	40.000	TEFLON
COLLINS (5)	ART COLLINS - TRACES	36% CO - 29% PL - 25% PC - 10% WO	-	SOFT DRY	ALCANTARA	20.000	-
COLONY (6)	ART 39	38% VI - 18% LI - 16% CO - 16% PL - 6% WO - 6%PC	75 / 15	SOFT DRY	H	14.000	-
DANDY BIG	ART 38	32% PC - 27% CO - 26% VI - 10% LI - 5% PL	4,8 / 4,8	SOFT DRY	ALCANTARA	30.000	TEFLON
DANDY SMALL	ART 38	44% CO - 29% PC - 20% VI - 7% LI	1,8 / 1,8	SOFT DRY	ALCANTARA	30.000	TEFLON
DOUBLE	ART 33	54% PC - 26% CO - 13% WO - 7% PL	-	SOFT DRY	G	40.000	TEFLON
DOUGLAS	ART 26	55% VI - 28% LI - 12% CO - 5% PL	-	SOFT DRY	G	20.000	TEFLON
DROPS	ART 41	52% PC - 48% PL	-	SOFT DRY	H	35.000	-
DRY	ART 32	43% PC - 30% LI - 21% CO - 6% NY	-	SOFT DRY	G	30.000	TEFLON
FEEL	ART 41	31% PC - 19% VI - 19% WO - 18% CO - 13% PL	-	SOFT DRY	H	40.000	TEFLON
FISHER	ART 31	33% VI - 31% PC - 13% PL - 11% LI - 7% WO - 4% CO - 1% NY	-	SOFT DRY	G	40.000	TEFLON
FLAMING	ART 32	51% WO - 22% PC - 20% PL - 7% CO	-	SOFT DRY	G	70.000	TEFLON
GALAXY (7, 14)	ART 40	50% VI - 23% CO - 16% WO - 10% PL - 1% PA	-	SOFT DRY	H	50.000	-
GARY (1, 8, 9)	ART 39	100% TREVIRA CS	-	SOFT WASH 30°C	H	190.000	-
GARY HOSPITALITY (1, 8, 9)	HOSPITALITY	100% TREVIRA CS	-	SOFT WASH 30° C	H	190.000	-
GENTLEMAN	ART 39	47% VI - 20% LI - 16% CO - 15% PL - 2% PC	14 / 15,2	SOFT DRY	ALCANTARA	50.000	TEFLON
GINGER	ART 27	55% PC - 38% CO - 5% PL - 2% NY	-	SOFT DRY	G	45.000	TEFLON
GINZA	ART 28	60% VI - 20% LI - 8% CO - 7% PL - 3% PC - 2% NY	-	SOFT DRY	G	40.000	30° WASH OR TEFLON
GRACE (10)	ART 39	42% VI - 37% LI - 21% PL	-	SOFT DRY	H	50.000	TEFLON
HUNT (1, 11, 2, 12, 9)	ART HUNT	80% CO - 10% CMD - 10% PL	-	SOFT DRY	G	50.000	TEFLON (DI SERIE/STANDARD)
KABUKI (13, 1, 12)	ART KABUKI	70% WM - 30% VI	-	SOFT DRY	ALCANTARA	45.000	-
KERLIN (9)	ART 31	32% CO - 20% PL - 18% VI - 16% WO - 14% PC	-	SOFT DRY	H	20.000	-
KITA BIG (4)	ART KITA	49% PC - 24% WO - 20% PL - 7% CO	-	SOFT DRY	H	40.000	TEFLON
KITA CHEVRON (4)	ART KITA	49% PC - 24% WO - 20% PL - 7% CO	-	SOFT DRY	H	40.000	TEFLON
KITA MELANGE	ART KITA	49% PC - 24% WO - 20% PL - 7% CO	-	SOFT DRY	G	40.000	TEFLON
KITA SMALL (4)	ART KITA	49% PC - 24% WO - 20% PL - 7% CO	-	SOFT DRY	H	40.000	TEFLON
KOLLY (4)	ART KOLLY	100% PL	-	SOFT DRY	G	40.000	-
LANI	HOSPITALITY	80% WO - 20% PA	-	SOFT DRY	ALCANTARA	250.000	-
LARRY	ART 39	40% VI - 25% LI - 21% CO - 9% PL - 5%PC	-	SOFT DRY	G	37.000	TEFLON
LEOPOLD (4, 9)	ART 27	45% WO - 40% WM - 15% NY	-	SOFT DRY	H	45.000	-
LIONEL	ART 31	56% VI - 24% CO - 12% LI - 6% PC - 2% NY	-	SOFT DRY	H	40.000	TEFLON
LOOP	ART 32	44% PC - 38% PL - 13% JU - 5% VI	-	SOFT DRY	F	70.000	TEFLON
MARTIN	ART 38	44% CO - 29% PC - 20% VI - 7% LI	-	SOFT DRY	G	30.000	TEFLON
MAYER SMALL	ART MAYER	42% PC - 26% CO - 16% PL - 12% VI - 4% LI	-	SOFT DRY	G	35.000	-
MAYER MEDIUM	ART MAYER	42% PC - 26% CO - 16% PL - 12% VI - 4% LI	-	SOFT DRY	H	35.000	-
MAYER LARGE	ART MAYER	30% PC - 29% CO - 21% VI - 12% LI - 8% PL	-	SOFT DRY	H	35.000	-
MEDLEY (14)	ART 37	34% PC - 34% CO - 17% VI - 7% WO - 5% LI - 3% PA	-	SOFT DRY	H	30.000	TEFLON
MIRAGE (15)	ART 35	50% CO - 20% VI - 14% PC - 6% PL - 5% PA - 5% WO	- / 65	SOFT DRY	ALCANTARA	20.000	TEFLON
MOSAIC (4)	ART 34	32% PC - 25% PL - 18% WO - 13% CO - 8% VI - 4% LI	70 / 75	SOFT DRY	ALCANTARA	45.000	TEFLON
NAKANO	ART 28	41% PC - 23% CO - 22% WO - 10% NY - 4% PL	-	SOFT DRY	G	40.000	TEFLON
NATTE	ART 35	49% PC - 23% LI - 18% CO - 10% NY	-	SOFT DRY	G	40.000	TEFLON
OPERA	HOSPITALITY	94% WO - 6% PA	-	SOFT DRY	ALCANTARA	90.000	-
ORANGERIE	ART 33	39% VI - 30% WO - 24% CO - 6% PL - 1% PA	-	SOFT DRY	H	30.000	TEFLON
ORION (8)	ART 40	40% WV - 23% PL - 20% PC - 10% VI - 7% CO	-	SOFT DRY	G	40.000	-
PEPPER	ART 34	36% PC - 19% WO - 16% PL - 16% CO - 9% VI - 4% LI	-	SOFT DRY	G	45.000	TEFLON
RAMI	HOSPITALITY	80% WO - 20% RA	-	SOFT DRY	ALCANTARA	70.000	-
ROPPONGI	ART 29	52% PC - 43% CO - 5% PL	-	SOFT DRY	G	30.000	TEFLON
SAATCHI	ART 27	33% PC - 27% VI - 19% CO - 13% LI - 5% WO - 3% NY	-	SOFT DRY	G	32.000	TEFLON
SABLÉ	ART 36	34% VI - 33% PC - 17% WO - 8% PL - 4% LI - 4% CO	-	SOFT DRY	H	80.000	-
SAVANNA	HOSPITALITY	34% PL - 31% WV - 26% PC - 4% CO - 3% NY - 2% LI	-	SOFT DRY	ALCANTARA	45.000	-
SERA	HOSPITALITY	94% WO - 6% PA	-	SOFT DRY	ALCANTARA	122.000	-
SHADOW (3)	ART 34	59% PC - 25% PL - 16% CO RECYCLED	-	SOFT DRY	G	30.000	-
SHED	ART 33	53% VI - 20% CO - 13% PC - 12% PL - 2% WO	-	SOFT DRY	H	45.000	TEFLON
SHELBY	ART 38	53% WV - 47% PL	-	SOFT DRY	H	19.000	-
SHIBUYA	ART 36	58% VI - 19% LI - 14% CO - 7% PL - 2% PA	-	SOFT DRY	H	30.000	TEFLON
SILKY	ART 32	41% VI - 37% CO - 15% LI - 7% NY	-	SOFT DRY	G	50.000	-
SPACE	ART 26	58% VI - 25% LI - 9% CO - 4% PL - 3% PC - 1% NY	-	SOFT DRY	H	30.000	-
STANDARD	ART 30	73% LI - 27% CO	-	SOFT DRY	ALCANTARA	20.000	-
TEDDY (16)	ART TEDDY	81% PL - 19% CO	-	SOFT DRY	G	50.000	-
TENDER (16)	ART TENDER	65% PC - 35% PL	-	SOFT DRY	H	40.000	-
THOMAS	ART 31	43% PC - 32% PL - 17% CO - 5% VI - 3% LI	-	SOFT DRY	G	35.000	-
TIBET	ART 37	46% PC - 25% CO - 19% WO - 8% PL - 2% PA	-	SOFT DRY	G	40.000	TEFLON
TIBET PIXEL (17)	ART 37	49% CO - 19% WO - 18% PC - 9% PL - 4% NY - 1% PA	7,4 / 10,3	SOFT DRY	ALCANTARA	40.000	TEFLON
TIBET SQUARE (17)	ART 37	49% CO - 19% WO - 18% PC - 9% PL - 4% NY - 1% PA	- / 140	SOFT DRY	ALCANTARA	40.000	TEFLON
TIMOTHY (8, 18)	ART 30	62% PAN - 38% PL	-	30° WASH	H	25.000	-
TOKYO (4)	ART 29	53% VI - 23% CO - 18% LI - 5% PC - 1% NY	-	SOFT DRY	H	25.000	30° WASH OR TEFLON
TOSHIMA	ART 28	37% VI - 29% CO - 14% PC - 10% LI - 8% PL - 2% WO	-	SOFT DRY	G	25.000	-
TRACES (19)	ART COLLINS - TRACES	38% PC - 31% PL - 16% CO - 15% WO	-	SOFT DRY	ALCANTARA	25.000	-
TWILL LARGE (4)	ART 33	54% PC - 26% CO - 13% WO - 7% PL	-	SOFT DRY	ALCANTARA	40.000	TEFLON
TWILL SMALL (4)	ART 33	54% PC - 26% CO - 13% WO - 7% PL	-	SOFT DRY	ALCANTARA	40.000	TEFLON
ZEBRA (4)	ART 26	100% CO	-	SOFT DRY	ALCANTARA	10.000	-
CORIUM ECO-LEATHER	HOSPITALITY	64% PU - 20% PL - 16% CO	-	WATER + SOAP	ALCANTARA	-	-

OUTDOOR / TABELLA TESSUTI FABRICS CHART

TESSUTI FABRICS	ART BOOK FABRIC BOOK	COMPOSIZIONE % COMPOSITION %	RAPPORTO IN CM (TRAMA/ORDITO) REPEAT IN CM (WEFT/WARP)	LAVAGGIO CLEANING	CATEGORIA PREZZO PRICE CATEGORY	TEST MARTINDALE MARTINDALE TEST	TRATTAMENTI SU RICHIESTA TREATMENTS UPON REQUEST
BAHIA	ART LIFESCAPE 08	100% PP	-	WASH 30° C	H	40.000	-
BALI	ART LIFESCAPE 11	90% PP - 10% PL	-	WASH 30° C	H	30.000	-
BRASILIA	ART LIFESCAPE 06	100% PP	-	WASH 30° C	G	40.000	-
BUTTERFLY (20)	ART LIFESCAPE 10	95% PP - 5% PL	-	WASH 30° C	H	30.000	-
FORTALEZA	ART LIFESCAPE 07	100% PP	-	WASH 30° C	H	55.000	-
GIBLI	ART LIFESCAPE 09	95% PP - 5% PL	70 / 112	WASH 30° C	ALCANTARA	50.000	-
GIAVA	ART LIFESCAPE 11	90% PP - 10% PL	8 / 2	WASH 30° C	ALCANTARA	30.000	-
GRAD	ART LIFESCAPE 05	85% PP - 15% PL	-	WASH 30° C	G	20.000	-
GREGALE	ART LIFESCAPE 09	100% PP	-	WASH 30° C	G	50.000	-
GRENADA	ART LIFESCAPE 08	99% PP - 1% PL	-	WASH 30° C	G	100.000	-
GUADALUPA	LIFESCAPE 12	100% PP	-	WASH 30° C	H	40.000	-
KOMODO	ART LIFESCAPE 11	88% PP - 12% PL	35 / 41,8	WASH 30° C	G	30.000	-
LEAF	ART LIFESCAPE 08	77% PP - 23% PL	70 / 77	WASH 30° C	ALCANTARA	20.000	-
LEVANTE	ART LIFESCAPE 09	100% PP	-	WASH 30° C	G	40.000	-
LIMA (21)	ART LIFESCAPE 08	90% PP - 10% PL	- / 1,8	WASH 30° C	ALCANTARA	30.000	-
LOMBOK	ART LIFESCAPE 11	93% PP - 7% PL	-	WASH 30° C	G	50.000	-
LUKE (22)	ART LIFESCAPE 08	100% PP	-	WASH 30° C	-	10.000	-
MADEIRA	LIFESCAPE 12	91% PP - 9% PL	-	WASH 30° C	H	30.000	-
MAESTRALE	ART LIFESCAPE 09	100% PP	-	WASH 30° C	G	50.000	-
MARTINICA	LIFESCAPE 12	100% PP	-	WASH 30° C	G	40.000	-
MAYA	ART LIFESCAPE 05	65% PP - 35% PL	35 / 183	WASH 30° C	G	21.000	-
MOLOKAI	ART LIFESCAPE 05	55% PC - 45% PL	-	WASH 30° C	H	50.000	-
PONENTE	ART LIFESCAPE 09	100% PP	-	WASH 30° C	H	25.000	-
RIO	ART LIFESCAPE 08	87% PP - 13% PL	-	WASH 30° C	G	50.000	-
SALVADOR	ART LIFESCAPE 06	100% PP	-	WASH 30° C	G	45.000	-
SANTANA (23)	LIFESCAPE 12	91% PP - 9% PL	-	WASH 30° C	ALCANTARA	25.000	-
SANTIAGO	ART LIFESCAPE 08	91% PP - 9% PL	-	WASH 30° C	H	30.000	-
SANTOS	ART LIFESCAPE 07	82% PP - 18% PL	-	WASH 30° C	G	100.000	-

TABELLA PELLI LEATHERS CHART

PELLE LEATHER	ART BOOK LEATHER BOOK	TIPOLOGIA DI PELLE LEATHER TYPOLOGY	CATEGORIA PREZZO PRICE CATEGORY	VERSIONE KIT DA RICHIEDERE KIT VERSION TO REQUEST
ASPEN	ASPEN LEATHER	PIENO FIORE / FULL GRAIN	PELLE NATURE / NATURE LEATHER	SEMI-ANILINA / SEMI-ANILINE
BOSTON	BOSTON LEATHER	PIENO FIORE / FULL GRAIN	PELLE NATURE / NATURE LEATHER	SEMI-ANILINA / SEMI-ANILINE
CERVO LEATHER	CERVO LEATHER	PIENO FIORE / FULL GRAIN	PELLE NATURE / NATURE LEATHER	SEMI-ANILINA / SEMI-ANILINE
COCCODRILLO	SPECIAL LEATHER	PELLE STAMPATA / LEATHER WITH PRINT	PELLE STAMPATA COCCODRILLO / PRINTED COCCODRILLO LEATHER	-
LODGE	LODGE LEATHER	NABUK / NUBUCK	PELLE NATURE / NATURE LEATHER	NABUK / NUBUCK
NABUK	NABUK LEATHER	NABUK / NUBUCK	PELLE NATURE / NATURE LEATHER	NABUK / NUBUCK
NAPPA	PELLE LEATHER	NAPPA / NAPA	PELLE EXTRA / EXTRA LEATHER	PELLE / LEATHER
NATURE	PELLE LEATHER	PIENO FIORE / FULL GRAIN	PELLE NATURE / NATURE LEATHER	SEMI-ANILINA / SEMI-ANILINE
PIENO FIORE	PELLE LEATHER	PIENO FIORE / FULL GRAIN	PELLE / LEATHER	PELLE / LEATHER
PONY LOOK	SPECIAL LEATHER	PELLI BOVINE CON PELO / LEATHER WITH PONY HAIR	PELLE PONY LOOK / PONY LOOK LEATHER	-
PONY LOOK	SPECIAL LEATHER	PELLI BOVINE CON PELO / LEATHER WITH PONY HAIR	PELLE ZEBRA LOOK, PONY CENERE / ZEBRA LOOK, PONY CENERE LEATHER	-
SAFARI	SPECIAL LEATHER	NABUK / NUBUCK	PELLE NATURE / NATURE LEATHER	NABUK / NUBUCK
NUVOILA	HOSPITALITY	PIENO FIORE / FULL GRAIN	PELLE NATURE / NATURE LEATHER	SEMI-ANILINA / SEMI-ANILINE
CUOIO / SADDLE-HIDE	SPECIAL LEATHER	PIENO FIORE / FULL GRAIN	-	-

LEGENDA

CMD:	MODAL
CO:	COTONE / COTTON
CO RECYCLED:	COTONE RICICLATO / RECYCLED COTTON
JU:	JUTA / JUTE
LI:	LINO / LINEN
NY:	NYLON
PA:	POLIAMMIDE / POLYAMIDE
PAN:	POLIACRILICO / POLYACRYLIC
PC:	ACRILICO / ACRYLIC
PL:	POLIESTERE / POLYESTER
PP:	POLIPROPILENE / POLYPROPYLENE
PU:	POLIURETANO / POLYURETHANE
RA:	RAMIA / RAMIE
VI:	VISCOSA / VISCOSE
WO:	LANA / WOOL
WM:	LANA MOHAIR / MOHAIR WOOL
WV:	LANA VERGINE / VIRGIN WOOL
30° WASH:	FODERA TRATTATA, LAVABILE AD ACQUA A 30°C / COVER TREATED, WASHABLE WITH WATER AT 30°C (86°F)
SOFT 30° WASH:	FODERA TRATTATA, LAVABILE AD ACQUA A 30°C, NON CENTRIFUGARE / COVER TREATED, WASHABLE WITH WATER AT 30°C (86°F), DON'T TUMBLE
SOFT DRY:	LAVAGGIO A SECCO SOFT
WATER + SOAP:	ACQUA E DETERGENTE NEUTRO

- 1 Tessuto non disponibile per il prodotto **Belt**.
*Fabric not available for the **Belt** product.*
- 2 Tessuto non disponibile per i prodotti **Sendai, Lawson e Mattia**.
*Fabric not available for the **Sendai, Lawson and Mattia** products.*
- 3 La formazione di eventuali striature, riflessi ed effetti sfumati del colore durante l'utilizzo, sono caratteristiche intrinseche della fibra di acrilico con cui è realizzato il tessuto.
Any colour streaking, tinges and shaded effects that may form during use are intrinsic characteristics of the acrylic fibre used in the fabric.
- 4 Tessuto non disponibile per il prodotto **Roger e Roger Bed**.
*Fabric not available for the **Roger and Roger Bed** product.*
- 5 Il tessuto **Collins** è impiegato **esclusivamente** per il confezionamento dei **cuscini optional a saponetta** delle nuove e precedenti collezioni. Viene confezionato impiegando i canoni tradizionali di tappezzeria classica, ovvero rispettando il verso verticale del tessuto.
*The **Collins** fabric is used **exclusively** for the upholstery of the **optional knife edge cushions** of the new and previous collections. It is made in line with the traditional canons of classic upholstery, i.e. by respecting the vertical direction of the fabric.*
- 6 Il tessuto **Colony** è impiegato **esclusivamente** per il confezionamento dei **cuscini optional** delle nuove e precedenti collezioni. Viene confezionato impiegando i canoni tradizionali di tappezzeria classica, ovvero rispettando il verso verticale del tessuto.
*The **Colony** fabric is **used exclusively** for the upholstery of the **optional cushions** of the new and previous collections. It is made in line with the traditional canons of classic upholstery, i.e. by respecting the vertical direction of the fabric.*
- 7 Il tessuto **Galaxy** è disponibile su tutti i prodotti imbottiti in collezione utilizzando i canoni tradizionali di tappezzeria classica, ovvero **rispettando il verso verticale del tessuto**. Viene confezionato impiegando cuciture doppie, dove previsto. È un tessuto caratterizzato da una trama fantasia intrecciata. Tale particolarità consente di ottenere variazioni sempre uniche mantenendo comunque le caratteristiche generali del tessuto. Eventuali lievi differenze di sfumatura non devono essere considerate come imperfezioni ma qualità intrinseche del prodotto. **Le fodere realizzate in questo tessuto potrebbero presentare delle cuciture supplementari sullo schienale e sul sedile.**
*The **Galaxy** fabric, available on all the upholstered products in the collection, is made using the traditional canons of classic upholstery, i.e. **respecting the vertical direction of the fabric**. It is manufactured using, where applicable, double stitching. Woven fabric, patterned in the weft. This special feature makes it possible to obtain consistently unique variations while maintaining the general characteristics of the fabric. Any slight differences in shades are inherent to the fabric and are considered an asset, not an imperfection. **Upholstery made in this fabric could have additional stitching along the backrest and on the seat.***
- 8 Tessuto disponibile utilizzando i canoni tradizionali di tappezzeria classica, ovvero rispettando il **VERSO VERTICALE DEL TESSUTO**. Viene confezionato impiegando cuciture semplici, oppure dove previsto, cuciture doppie.
*The fabric is made using the traditional canons of classic upholstery, i.e. respecting the **VERTICAL DIRECTION OF THE FABRIC**. It is manufactured using single stitching or, where applicable, double stitching.*
- 9 Con questo tessuto **non è possibile realizzare la base dei prodotti: Dylan, Dylan Small e Dylan Low**. È possibile rivestire cuscini, cuscini sedile e schienale.
*With this fabric it is **not possible** to make the base of the following products: **Dylan, Dylan Small and Dylan Low**. It is possible to cover cushions, seat and backrest cushions.*
- 10 Il tessuto **Grace** è composto da lino, una fibra naturale di derivazione vegetale composta per il 70% da cellulosa. **Le fibre possono contenere eventuali impurità che non costituiscono un difetto del materiale ma una caratteristica intrinseca della fibra stessa, accentuando in questo modo il proprio aspetto naturale.** Il lino è una fibra ecologica, naturale, la cui coltivazione non sfrutta l'irrigazione artificiale ed è inoltre riciclabile e biodegradabile al 100%.
*The **Grace** fabric is made from linen, a natural fibre of plant origin consisting of 70% cellulose. **The fibres may contain impurities that are not a defect in the material but an intrinsic characteristic of the fibre itself, accentuating its natural appearance.** Linen is a natural, ecological fibre cultivated without artificial irrigation and it is also 100% recyclable and biodegradable.*
- 11 Tessuto disponibile per **Roger e Roger Bed solo con supplemento al prezzo di listino** (cuscini optional, bracciolo amovibile e poggiatesta esclusi): **+10%** Roger e Roger Bed completamente in tessuto, **+7%** Roger Bed giroletto in pelle Aspen, testata in tessuto.
*Fabric available for **Roger and Roger Bed only with a surcharge to be applied to the price list** (optional cushions, removable armrest and headrest excluded): **+10%** Roger and Roger Bed completely in fabric, **+7%** Roger Bed with bed frame in Aspen leather, headboard in fabric.*
- 12 Tessuto non disponibile per il prodotto **Shelley**.
*Fabric not available for the **Shelley** product.*
- 13 Il tessuto **Kabuki NON** è disponibile per i sistemi di seduta componibili e per i letti in generale. È disponibile solo per cuscini, poltrone e sedute singole utilizzando i canoni tradizionali di tappezzeria classica, ovvero rispettando il **VERSO VERTICALE DEL TESSUTO**. Viene confezionato impiegando cuciture semplici. **Gli ordini potranno essere confermati solo dopo verifica tecnica da parte del nostro Ufficio Commerciale.** Data la particolarità della lavorazione, Minotti S.p.A. si riserva di applicare un **supplemento ai prezzi indicati nel listino prezzi**.
***Kabuki** fabric is **NOT** available for modular seating systems and beds in general. It is available only for cushions, armchairs and single seat options, following the traditional rules of classic upholstery, i.e. respecting the **VERTICAL DIRECTION OF THE FABRIC**. Each piece is tailored using simple stitching. **Orders can only be confirmed once a technical check has been performed by our Sales Department.** Given the peculiarity of the manufacturing, Minotti S.p.A. reserves the right to apply a **supplement to the prices indicated in the price list**.*
- 14 Tessuto caratterizzato da una trama fantasia intrecciata. Tale particolarità consente di ottenere variazioni sempre uniche mantenendo comunque le caratteristiche generali del tessuto. Eventuali lievi differenze di sfumatura non devono essere considerate come imperfezioni ma qualità intrinseche del prodotto. **Le fodere realizzate in questo tessuto potrebbero presentare delle cuciture supplementari sullo schienale e sul sedile.**
*Woven fabric, patterned in the weft. This special feature makes it possible to obtain consistently unique variations while maintaining the general characteristics of the fabric. Any slight differences in shades are inherent to the fabric and are considered an asset, not an imperfection. **Upholstery made in this fabric could have additional stitching along the backrest and on the seat.***
- 15 Il tessuto **Mirage** può essere impiegato **esclusivamente** per il confezionamento dei **cuscini decorativi Mirage e Double**.
*The fabric **Mirage** can be used exclusively for the covering of the **decorative cushions Mirage and Double**.*
- 16 Tessuto in acrilico e poliestere. **La formazione di eventuali striature, riflessi ed effetti sfumati del colore durante l'utilizzo, sono caratteristiche intrinseche della fibra di acrilico con cui è realizzato il tessuto.** Per non rovinarne le fibre è pertanto **sconsigliata la stiratura**, anche a basse temperature, sia sul dritto che sul rovescio.
*Fabric made from acrylic and polyester. **Any colour streaking, tinges and shaded effects that may form during use are intrinsic characteristics of the acrylic fibre used in the fabric.** To avoid damaging the fibers, **ironing is strongly discouraged**, even if using a low temperature setting or ironing on the wrong side of the fabric.*
- 17 I tessuti **Tibet Pixel e Tibet Square NON** sono disponibili per i sistemi di seduta componibili e per i letti in generale. Sono disponibili solo per cuscini, poltrone e sedute singole utilizzando i canoni tradizionali di tappezzeria classica, ovvero rispettando il **RAPPORTO TRAMA/ORDITO DEL TESSUTO**. Gli ordini potranno essere confermati solo dopo verifica tecnica da parte del nostro Ufficio Commerciale. Data la particolarità della lavorazione, Minotti S.p.A. si riserva di applicare un **supplemento ai prezzi indicati nel listino prezzi**.
***Tibet Pixel and Tibet Square** fabrics are **NOT** available for modular seating systems and beds in general. They are available only for cushions, armchairs and single seat options, following the traditional rules of classic upholstery, i.e. respecting the **REPEATING PRINT (WEFT/WARP)**. **Orders can only be confirmed once a technical check has been performed by our Sales Department.** Given the peculiarity of the manufacturing, Minotti S.p.A. reserves the right to apply a **supplement to the prices indicated in the price list**.*
- 18 Il tessuto **Timothy** è un tessuto di ciniglia in poliestere e perciò viene lavorato e confezionato utilizzando i canoni tradizionali della tappezzeria classica, ovvero rispettando il **VERSO VERTICALE DEL TESSUTO**.
***Timothy** fabric is a polyester chenille fabric and therefore it is realized and manufactured using the traditional classic upholstery standards, i.e. respecting the **VERTICAL DIRECTION OF THE FABRIC**.*
- 19 Il tessuto **Traces** è disponibile solo per i cuscini. **NON è disponibile** per i sistemi di seduta componibili e per i letti in generale. **Gli ordini di poltrone, ad esclusione della poltrona Trio, e gli ordini di sedute singole potranno essere confermati solo dopo verifica tecnica da parte del nostro Ufficio Commerciale** il quale si riserva di applicare, data la particolarità della lavorazione, un **supplemento del +10% ai prezzi indicati nel listino prezzi**. La confezione di poltrone e sedute singole sarà mediante i canoni tradizionali di tappezzeria classica, ovvero rispettando il verso verticale del tessuto ed impiegando eventuali cuciture doppie.
*The **TRACES** fabric is only available for cushions. It is **NOT** available for modular seating systems and for beds in general. **Orders for armchairs, with the exception of the Trio armchair, and orders for individual seats can only be confirmed after a technical check has been carried out by our Sales Department**, which reserves the right to apply a **+10% surcharge to the prices indicated in the price list**, due to the special nature of the workmanship. Armchairs and single seats will be covered in line with the traditional styles of classic upholstery, and so respecting the vertical direction of the textile and using double stitching if necessary.*
- 20 Le fodere realizzate in tessuto **Butterfly** potrebbero presentare delle cuciture supplementari sullo schienale e sul sedile.
Upholstery made in Butterfly fabric could have additional stitching along the backrest and on the seat.
- 21 Il tessuto **Lima** è un tessuto in polipropilene e poliestere con una trama ben definita, e perciò viene lavorato e confezionato utilizzando i canoni tradizionali della tappezzeria classica, ovvero rispettando il verso verticale del tessuto. In alcuni casi potrebbe presentarsi la necessità d'inserimento di cuciture aggiuntive.
*The fabric **Lima** is composed of polypropylene and polyester with a well-defined weft, and is therefore used according to the traditional fashion of classic upholstery, namely following the vertical line of the fabric. In some cases extra seams may be required.*
- 22 Il tessuto **Luke** è disponibile **esclusivamente** per i pouf Sunray Luke.
*The **Luke** fabric is available exclusively for the Sunray Luke ottomans.*
- 23 Il tessuto **Santana** è impiegato **esclusivamente** per il confezionamento dei **cuscini optional OUTDOOR** a saponetta, dalla **dimensione massima di 60x60 cm alla dimensione minima di 40x40 cm**. L'abbinamento dei **sei colori** con i relativi **motivi grafici** è strettamente vincolato come illustrato nella scheda presente nell'art book Lifescape 12.
*The **Santana** fabric is used **exclusively** for making **optional OUTDOOR knife edge cushions**, **maximum dimension 60x60 cm and minimum dimension 40x40 cm**. **The six colours must be matched with the relative graphic patterns as shown in the technical sheet in the Lifescape 12 fabric book.***