

*E-zine*

2022



# *Tecnología*



## *O mundo distópico que se tornou real*

*Beatriz  
Augusto*

*Thabata  
Salmerón*

*Tiago  
Servilha*

**A  
D  
I  
S  
T  
O  
P  
I  
A**

**A DISTOPIA EM SI, APRESENTA-SE COMO UMA VERSÃO CAÓTICA DA NOSSA REALIDADE, NORMALMENTE POSTA EM RELAÇÃO EXTRAORDINÁRIA COM A TECNOLOGIA, EM CONDIÇÕES FUTURÍSTICAS OU ATÉ MESMO APOCALÍPTICAS.**



<https://www.spiritfanfiction.com/historia/cyberpunk-2088-uma-distopia-tecnologica-17673708>

**TAL CONCEITO, FOI UTILIZADO PELA PRIMEIRA VEZ NO SÉCULO XVIII, E COMEÇOU A TER PRESENÇA EM OBRAS LITERÁRIAS A PARTIR DO INÍCIO DO SÉCULO XIX. DESDE ENTÃO, VEM CRIANDO DÚVIDAS A CERCA DO QUE NOS ESPERA FUTURO A FRENTE.**



**É NESSE MOMENTO QUE COMEÇAMOS A QUESTIONAR O QUANTO ESSAS CIRCUNSTÂNCIAS SÃO REALMENTE SURREAIS, EXATAMENTE NO PONTO EM QUE NOS ENCONTRAMOS HOJE, EM FACE COM UMA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL QUE NOS SUPERA A CADA DIA.**

**Qual o limite dessas obras com a realidade?**

**A tecnologia serve para ser um problema ou uma solução?**

**Será que essa é a realidade que nos aguarda?**



# **Tecnologia...**

**NÃO HÁ QUEM NÃO PERCEBA AS IMPORTANTES MUDANÇAS QUE VEM ACONTECENDO NO MUNDO POR CAUSA DO RÁPIDO CRESCIMENTO TECNOLÓGICO.**

**TAL TECNOLOGIA ADENTROU E TRANSFORMOU PRATICAMENTE TODAS AS FORMAS E MANEIRAS QUE OS HOMENS REALIZAM SUAS TAREFAS E VIVEM COTIDIANAMENTE.**

**UM EXEMPLO DE TECNOLOGIA DESSES CENÁRIOS ANTERIORMENTE "DISTÓPICOS" SÃO AS CHAMADAS ASSISTENTES VIRTUAIS, CAPAZES DE FAZER A AUTOMAÇÃO DE CASAS E RESPONDER PERGUNTAS A PARTIR DO COMANDO DE VOZ.**



**O DISPOSITIVO "ALEXA" DA EMPRESA "AMAZON" É A ESCOLHA MAIS POPULAR DESSE TIPO DE PRODUTO, ESTANDO PRESENTE NA CASA DE DIVERSOS BRASILEIROS.**

<https://geektrooper.wordpress.com/2017/01/10/amazon-alexa-ouve-frase-de-apresentador-e-faz-pedido-em-massa-de-casa-de-bonecas/>

# **Problema ou solução ?**

**PORÉM, A DICOTOMIA ENTRE HUMANO E  
TECNOLOGIA É CADA VEZ MAIS ESTREITA, AINDA  
MAIS EM UM CENÁRIO PÓS-PANDÊMICO.**



<https://canaltech.com.br/mercado/a-assustadora-facetrax-de-zuckerberg-e-a-alienacao-dos-tempos-modernos-58465/>

**COM TODAS AS INOVAÇÕES QUE NOS APARECEM  
FREQUENTEMENTE, ACABAMOS IGNORANDO O LADO  
NEGATIVO DESSA IMERSÃO, UMA VEZ QUE ACABAMOS  
PERDENDO NOSSA **INDIVIDUALIDADE** E ATÉ NOSSA  
**HUMANIDADE**, PARA ASSIM ENTÃO SERMOS  
TRANSFORMADOS EM SIMPLES COMBINAÇÕES DE  
ALGORÍTMOS.**





<https://outraspalavras.net/outrasmidias/naomi-corporacoes-tentam-acelerar-distopia-tech/>

# ***Homem x Máquina***

**APESAR DA CLARA FACILITAÇÃO QUE A TECNOLOGIA PROPORCIONOU, SACRIFICAMOS NOSSA PRIVACIDADE PARA QUE ISSO OCORRA.**

**NOSSOS DADOS FICAM EXPOSTOS EM UMA GRANDE REDE DE INFORMAÇÕES, QUE ACABAM POR INFLUENCIAR ALGORÍTMOS QUE SUGEREM O QUE DEVEMOS FAZER, POR ONDE DEVEMOS NAVEGAR E ATÉ O QUE DEVEMOS COMPRAR.**

**ESSA É A CHAMDA FALSA SENSAÇÃO DE PRIVACIDADE E LIBERDADE QUE A TECNOLOGIA NOS DÁ.**

# ***A Relação com o mundo atual***

## **ERA DA CONEXÃO (ANOS 2000)**

- **INTERNET TEM FINS COMERCIAIS, APARECIMENTOS DOS PORTAIS.**

## **ERA DA CONECTIVIDADE (PÓS 2010)**

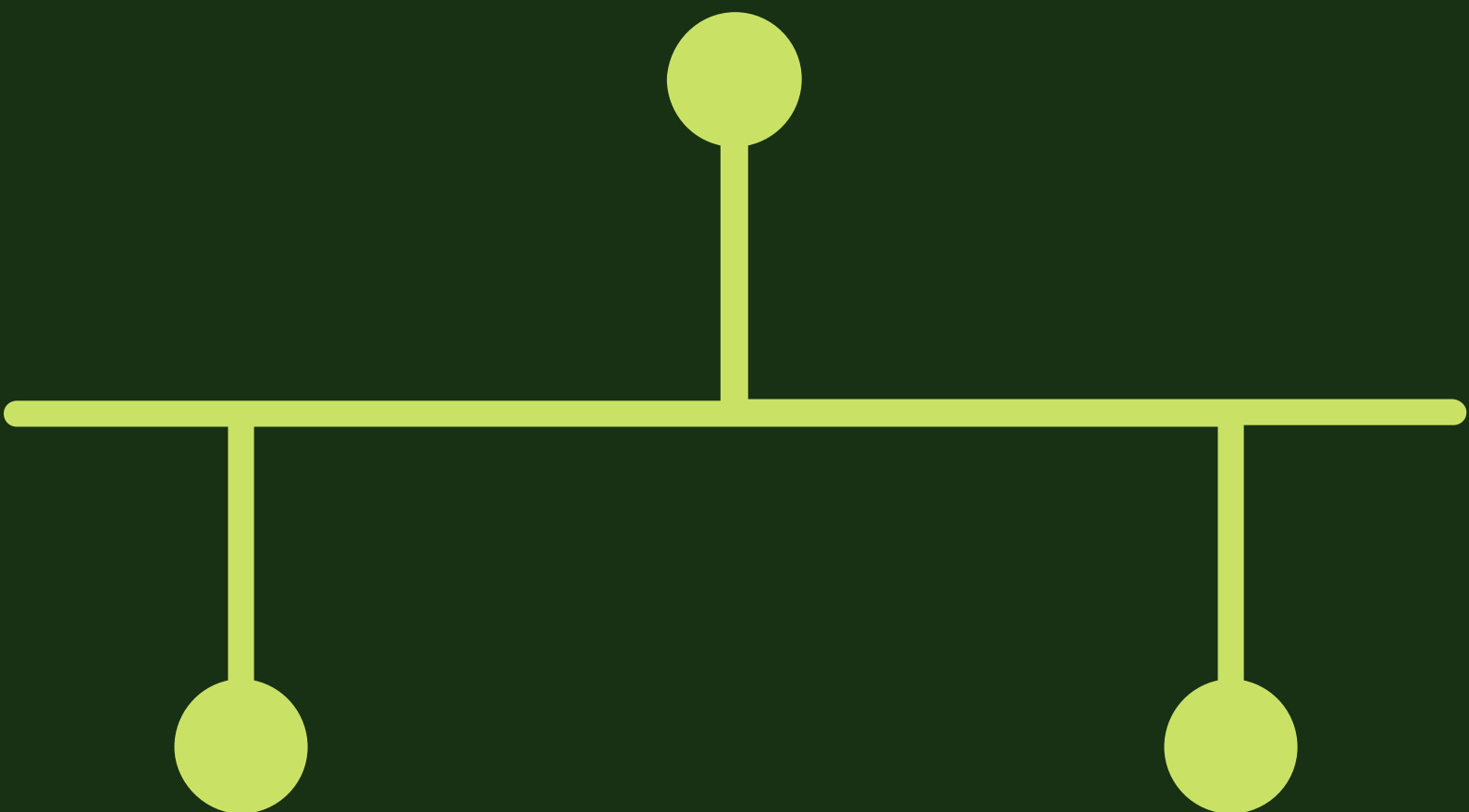
- **APARECIMENTOS DOS APARELHOS COM CÂMERA E MICROFONE.**

## **ERA DOS ALGORITMO PREDITIVOS (HOJE)**

- **OS ALGORITMOS NOS INFLUENCIAM A TOMAR DECISÕES.**



**ERA DA CONECTIVIDADE  
(PÓS 2010)**



**ERA DA CONEXÃO  
(ANOS 2000)**

**ERA DOS ALGORITMO  
PREDITIVOS (HOJE)**

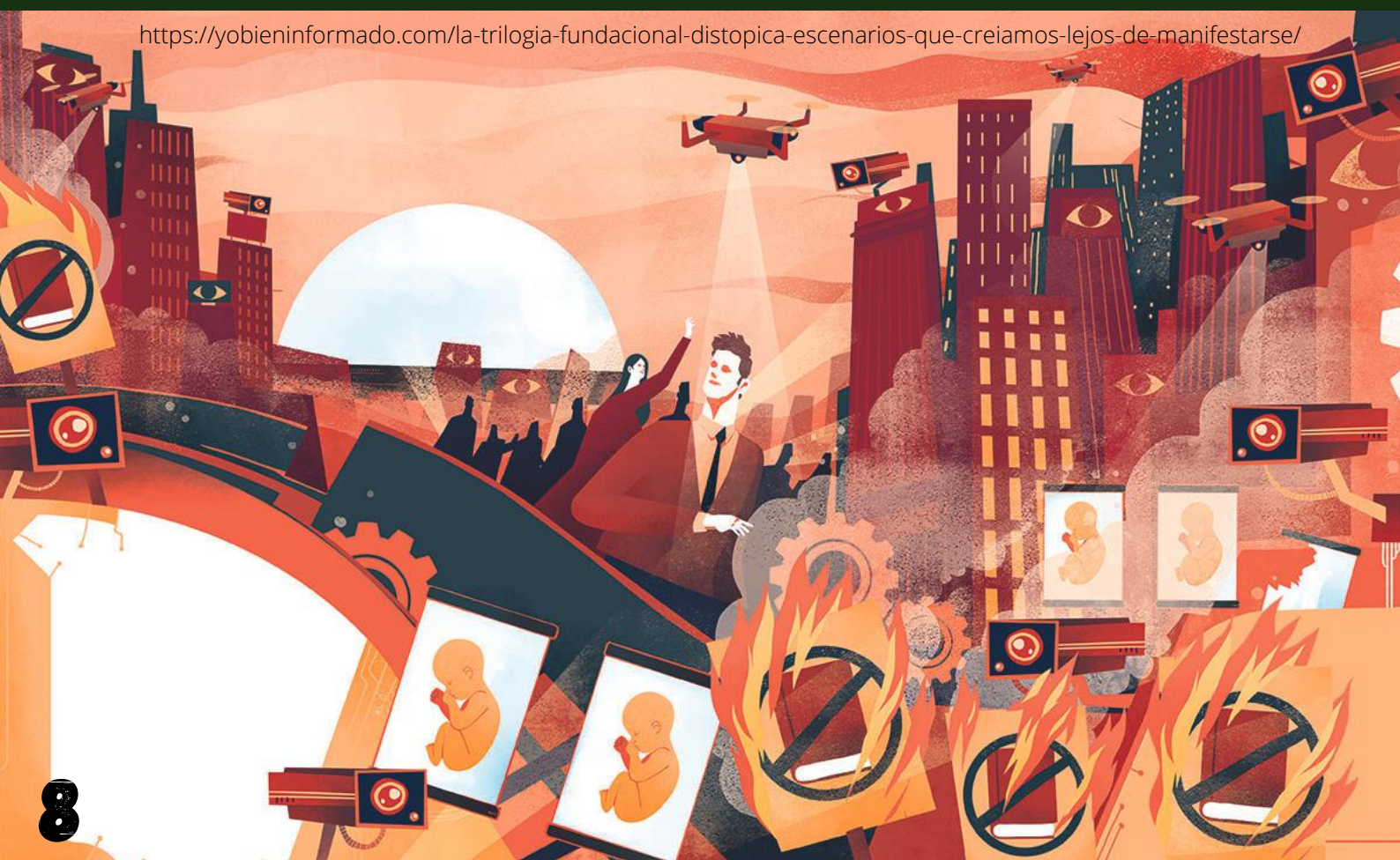


**AINDA QUE NÃO ESTEJAMOS EM UMA REALIDADE TOTALMENTE DISTÓPICA, ESTAMOS MUITO MAIS À MERCÊ DA TECNOLOGIA DO QUE ACREDITAMOS, E, ALÉM DE CONECTADOS, NOS ENROSCAMOS EM UMA REDE PERIGOSA E EM MAIORIA DESCONHECIDA.**

**TODAS ESSAS QUESTÕES ERAM APENAS PARTE DE ENTRETENIMENTO, COMO EM UMA LEITURA DE 1984 DE GEORGE ORWELL, OU EM UM EPISÓDIO DE BLACK MIRROR E ATÉ EM FILMES FUTURÍSTICOS COMO ANON E ETC. HOJE, É SIMPLEMENTE TUDO AO NOSSO REDOR.**

# ***Homem x Máquina***

<https://yobieninformado.com/la-trilogia-fundacional-distopica-escenarios-que-criamos-lejos-de-manifestarse/>



# ***Limite entre Online e Offline***

**HOJE, NOSSOS CELULARES ESTÃO NOS NOSSOS BOLSOS, E QUALQUER LUGAR PODE VIRAR ESCRITÓRIO OU SALA DE AULA, AINDA MAIS DEPOIS DA PANDEMIA DE COVID-19 QUE FEZ ESSES AMBIENTES SE MISTURAREM AINDA MAIS. SENDO ASSIM, NÃO HÁ MAIS COMO FALAR “TCHAU” PARA UMA CONVERSA INICIADA, POIS OS LIMITES ENTRE ONLINE E OFFLINE DESAPARECERAM.**



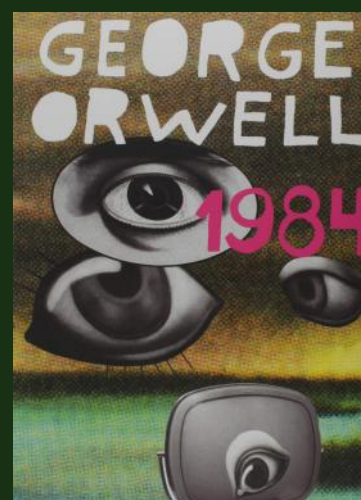


**TODAS ESSAS QUESTÕES ERAM APENAS PARTE DE ENTRETENIMENTO, COMO EM UMA LEITURA DE 1984 DE GEORGE ORWELL, OU EM UM EPISÓDIO DE BLACK MIRROR E ATÉ EM FILMES FUTURÍSTICOS COMO ANON E ETC. HOJE, É SIMPLEMENTE TUDO AO NOSSO REDOR.**



<https://itpeers.com/2020/11/05/black-mirror-a-ficcao-ja-e-realidade/>

**BLACK MIRROR TRATA DA NOSSA RELAÇÃO COM A TECNOLOGIA, DAS PERVERSAS REGRAS DO CAPITALISMO, DO PODER E DA SOCIEDADE DO ESPETÁCULO, E AS POSSÍVEIS CONSEQUÊNCIAS SOBRE AS RELAÇÕES HUMANAS.**



<https://www.amazon.com.br/1984-George-Orwell/dp/8535914846>

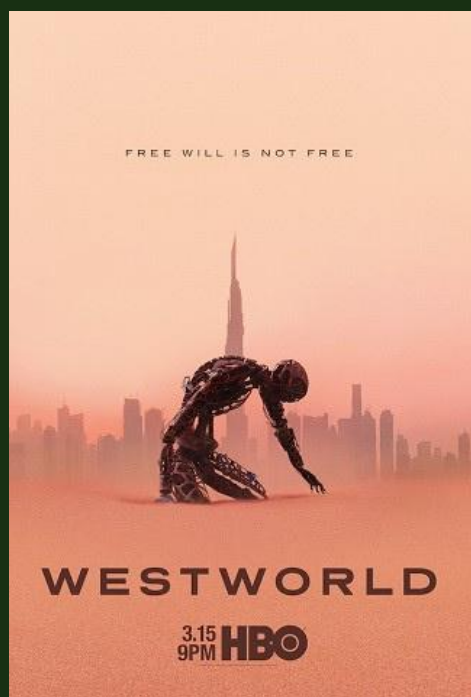
**1984, A OBRA DE GEORGE ORWELL, INSPIROU A CRIAÇÃO DO FAMOSO REALITY SHOW BIG BROTHER, SENDO UMA DAS OBRAS DISTÓPICAS QUE MAIS INSPIROU AUTORES DO GÊNERO.**



# E-zine

# R e c o m e n d a ç õ e s

- **WESTWORLD (SÉRIE)**
- **YEARS AND YEARS (SÉRIE)**
- **3% (SÉRIE)**
- **BLACK MIRROR (SÉRIE)**
- **O PREÇO DO AMANHÃ (FILME)**
- **MATRIX (FILME)**
- **FAHRENHEIT 451 (LIVRO E FILME)**



<https://engenhariadocinema.com.br/2020/05/12/critica-westworld-3a-temporada/>



[https://pt.wikipedia.org/wiki/3%25\\_\(1.%C2%A\\_A\\_temporada\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/3%25_(1.%C2%A_A_temporada))

## Referências:

### Links:

- Cyberpunk 2088: uma Distopia Tecnológica. Spirit Fanfics, 2019. Disponível em : <https://www.spiritfanfiction.com/historia/cyberpunk-2088-uma-distopia-tecnologica-17673708>
- A linguagem molda a maneira como você pensa, assim como o software que você usa molda a maneira como você trabalha. Marketing Directo, 2018. Disponível em : <https://www.marketingdirecto.com/punto-de-vista/la-columna/lenguaje-moldea-tu-forma-pensar-como-software-usas-moldea-tu-forma-trabajar>
- Criador do twitter diz que as redes sociais estão idiotizando as pessoas. Socialista Morena, 2017. Disponível em : <https://www.socialistamorena.com.br/criador-do-twitter-diz-que-as-redes-sociais-estao-idiotizando-as-pessoas/>
- "Amazon Alexa" ouve frase de apresentador, e faz pedido em massa de casa de bonecas. GeekTrooper, 2017. Disponível em: <https://geektrooper.wordpress.com/2017/01/10/amazon-alexa-ouve-frase-de-apresentador-e-faz-pedido-em-massa-de-casa-de-bonecas>
- A assustadora "FaceTrix" de Zuckerberg e a alienação dos tempos modernos. Canaltech, 2016. Disponível em : <https://canaltech.com.br/mercado/a-assustadora-facetrix-de-zuckerberg-e-a-alienacao-dos-tempos-modernos-58465/>
- Naomi: Corporações tentam acelerar distopia *tech*. Outras mídias, 2020. Disponível em : <https://outraspalavras.net/outrasmidias/naomi-corporacoes-tentam-acelerar-distopia-tech/>
- The Artist's Dilemma: Refuse the Addiction of Social Media or Fail at Self-Promotion?. TAG ARCHIVES: ARTS AND SOCIAL MEDIA, 2018. Disponível em : <https://hiddenriverarts.wordpress.com/tag/arts-and-social-media/>
- Negative Effects of Social Media: How Social Media is Bad For You?. Medium, 2020. Disponível em : <https://medium.com/@HassanShahidKhan/negative-effects-of-social-media-how-social-media-is-bad-for-you-53a3fb66bf19>
- La trilogía fundacional distópica: escenarios que creíamos lejos de manifestarse. Bien Informado, 2021. Disponível em : <https://yobieninformado.com/la-trilogia-fundacional-distopica-escenarios-que-creiamos-lejos-de-manifestarse/>
- Dependência tecnológica: como a pandemia agravou esse quadro. Auditeste,2020. Disponível em : <https://auditeste.com.br/dependencia-tecnologica-o-quanto-somos-dependentes/>
- Dos pés à cabeça, os problemas de saúde que a tecnologia pode causar. BBC News Brasil, 2018. Disponível em : <https://www.bbc.com/portuguese/geral-46559922>
- Black Mirror: A ficção já é realidade!. Itpeers, 2020. Disponível em: <https://itpeers.com/2020/11/05/black-mirror-a-ficcao-ja-e-realidade/>
- <https://www.amazon.com.br/1984-George-Orwell/dp/8535914846>.
- CRÍTICA – WESTWORLD (3ª TEMPORADA). Engenharia do cinema,2020. Disponível em : <https://engenhariadocinema.com.br/2020/05/12/critica-westworld-3a-temporada/>
- [https://pt.wikipedia.org/wiki/3%25\\_\(1.%C2%AA\\_temporada\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/3%25_(1.%C2%AA_temporada)).

**Referências:****Artigos:**

- IJÚNIOR, Alexandre Augusto de Souza Lima et al. TECNOLOGIA E TRANSTORNOS PSICOLÓGICOS: UMA ANÁLISE DO EPISÓDIO " TODA SUA HISTÓRIA", DA SÉRIE BLACK MIRROR. Pretextos-Revista da Graduação em Psicologia da PUC Minas, v. 4, n. 7, p. 538-557, 2019.
- SANTAELLA, Lucia; GABRIEL, Martha. Por que Black Mirror dá muito o que pensar?. Revista Diálogo Educacional, v. 19, n. 62, p. 932-947, 2019.
- HILÁRIO, Leomir Cardoso. Teoria crítica e literatura: a distopia como ferramenta de análise radical da modernidade. Anuário de literatura: Publicação do Curso de Pós-Graduação em Letras, Literatura Brasileira e Teoria Literária, v. 18, n. 2, p. 201-215, 2013.