



# Cores da Expressão



Um E-Zine Sobre  
Arte, Passado e Presente



# SUMÁRIO

	PÁGINAS
EDITORIAL.....	3
A ARTE PARA OS ARTISTAS.....	4
O QUE É ARTE PARA VOCÊ?.....	6
O QUE OS ARTISTAS SENTEM QUANDO CRIAM SUA ARTE...7	
PAPEL DA ARTE NA DITADURA MILITAR.....	9
O PASQUIM.....	10
OBRAS E ARTISTAS QUE CRITICAVAM A DITADURA.....	12
HISTÓRIA DA ARTE.....	13
UM PASSEIO PELO TEMPO E GLOBO.....	14
ARTE E OS LUGARES QUE OCUPA.....	16
EXPOSIÇÃO DE ARTE.....	19
BIBLIOGRAFIA E CRÉDITOS.....	23



# EDITORIAL

A arte, em sua infinita variedade de formas, é um reflexo da singularidade de cada indivíduo. Cada pincelada, nota musical, palavra escrita ou movimento coreografado é uma expressão única de emoções, pensamentos e perspectivas. Através dela, somos capazes de comunicar e compreender o que as palavras muitas vezes não podem transmitir.

Cada forma de expressão desempenha um papel crucial nas culturas de cada lugar do mundo. A música nos emociona, a literatura nos transporta para mundos imaginários, a dança nos conecta com nosso corpo e o teatro nos faz questionar a condição humana. A arte transcende barreiras linguísticas e acadêmicas, unindo-nos através das emoções compartilhadas e da busca pelo simples passando pelo complexo: a nossa mente e criatividade.

A arte consegue abranger diversas discussões. Este E-Zine não representa 1% da influência que a arte tem na nossa sociedade, afinal, ela é infinita. Ele representa os nossos maiores debates acerca da arte quando formamos o grupo. Durante a execução deste trabalho aprendemos muito além do que a arte pode ser, mas também o que ela pode estar deixando de ser com o sistema capitalista vigente. O nosso foco é ser uma forma de ajuda para que ela seja vista, afinal, mesmo em um período pós-ditatorial, no qual a cultura deixou de ser censurada, ela também não foi espalhada para que todos pudessem identificar o que é arte quando ela é vista.

Ao celebrarmos a diversidade da arte e sua capacidade de ser única para cada indivíduo, também reconhecemos sua importância vital em nossa sociedade. Ela não apenas nos proporciona prazer estético, mas também nos conecta com nossa humanidade compartilhada, permitindo-nos explorar e compreender as complexidades da existência de maneira profunda e significativa. Queremos passar isso para você, caro leitor, que está pincelando essas páginas. Como a arte tem impacto na sua vida?

## CRÉDITOS:

MARINA BARBIERI DE AGUILA

RAISSA DA CRUZ MOREIRA

MAYARA KELLY DE OLIVEIRA SOUZA

THEO RODRIGUES RIBEIRO

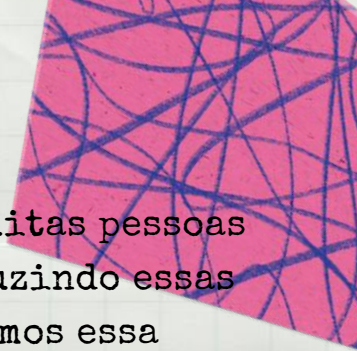
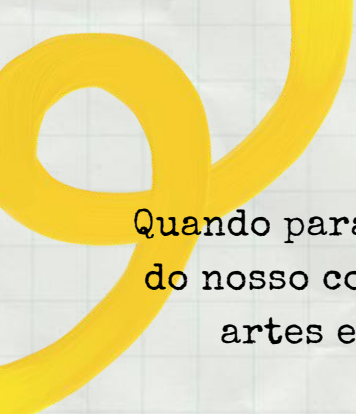
ESTUDANTES DO CURSO DE CIÊNCIAS SOCIAIS DA UFGAR

# A ARTE PARA OS ARTISTAS

A definição sobre o que é arte causou diversos questionamentos no decorrer da história e ainda nos dias atuais é possível encontrar discordâncias de pensamentos sobre o que é e o que não é arte, mas afinal qual é o pensamento dos artistas em relação às artes e os movimentos artísticos?

Jorge Coli, professor formado em história da arte, afirma em seu livro “O que é Arte” que arte muda com o tempo e o contexto cultural e ela está diretamente ligada às emoções que o ser humano sente. A arte muda a relação que o indivíduo tem com o externo e o interno, portanto ela é singular e não é possível ter um significado definitivo para ela.



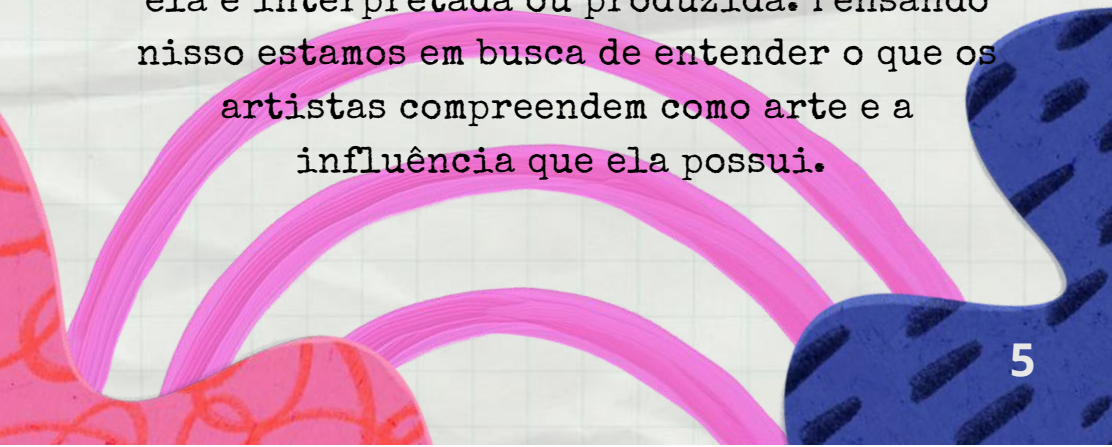


Quando paramos para pensar, muitas pessoas do nosso cotidiano estão produzindo essas artes e muitas vezes não temos essa percepção.

O nosso amigo que se expressa através de textos nas redes sociais, a colega de faculdade que borda, o tatuador da sua cidade, a sua prima que dança ou até mesmo o seu conhecido que toca algum instrumento.

## Tudo isso é arte!

Acreditamos que é impossível ter uma definição concreta sobre o que é arte, pois ela pode variar de acordo com as histórias e vivências de cada ser humano e a partir disso ela é interpretada ou produzida. Pensando nisso estamos em busca de entender o que os artistas compreendem como arte e a influência que ela possui.



# O que é arte para você?

"Arte é uma forma de expressão e alívio para sempre que há um acúmulo de sentimentos e sensações vindos do ambiente externo para o psicológico."

-L.G

"Arte para mim é tecer cada ponto com tempo de qualidade para criar, com leveza e criatividade."

-T.G

"Arte é uma forma de se expressar, usando palavras ou não. Para mim a arte não precisa ter a intenção de ser bonita, mas sim de fazer transparecer um sentimento, comunicar uma ideia ou de simplesmente simbolizar algo."

-J.H

"uma forma de linguagem que busca compreender de forma mais profunda da realidade"

-M.T

"Meu ganha pão e o alimento de minha alma"

-R.A



O que os  
artistas sentem  
quando criam  
sua arte.

"É através da arte que eu compreendo o que estou passando internamente, e é pela arte que eu consigo dissipar melhor todo um acúmulo de sentimentos internos. Sempre sinto um alívio ao produzir minha arte como se, no lugar de falar, eu estivesse desabafando através da minha própria música"

-L.G

"Criar minha arte é como um refúgio para mim, cria um sentimento de alívio e é como se todos meus problemas não existissem por alguns instantes.

Todo esse processo causa muita felicidade e realização pessoal."

-J.H

"Empolgada, sempre. Adoro tecer e poder ter a conclusão de uma peça única."

-T.G

"No momento presente"

-M.T

"Manifestando minhas emoções"

-A.P

"Pleno"

-R.A

# A arte e o público.

"Autenticidade, leveza, felicidade, criatividade." -T.G

"Algum sentimento ou percepção que eu tive sobre algo"

-M.T

"Cada pessoa interpreta a arte dos outros a partir das suas vivências, emoções etc... Eu foco em colocar o que sinto e o que expressa meus pensamentos e sentimentos. Não penso em passar algo para os outros. Não sou uma artista importante para me ocupar dessas questões"

-A.P

"Emoção e reflexão"

-R.A

"Muitas vezes minha arte não é direcionada ao público, mas sim para mim mesmo. Entretanto, na maioria das vezes que acabo expondo publicamente a minha arte, é como se fosse uma forma de levar ao público aquilo que sinto internamente."

-L.G

"Eu desejo impactar e tocar as pessoas de alguma forma, e que assistir minha arte deixe uma marca em cada um."

-J.H



# Entrevistados

Renato Andrade Vieira

Luiz Gustavo da Silva Barros /  
<https://youtube.com/@umquartoumviolao7565>

Tatiana Gomes - instagram:  
@croche.entre.nos

Júlia Helena Campos Mauro  
@juliamauroo

Matheus Troni @tronicreate

Ana Pose @a.\_pose

Papel da arte

**NA**

Ditadura Militar





No início de seu primeiro mandato, a ditadura deu a impressão de permitir ou ignorar a cultura de protesto, que incluía expressões como música, cinema, literatura e artes visuais. Essas formas de expressão eram criadas por artistas e intelectuais que, por meio de sua arte e criatividade, criticavam a censura e o regime, promoviam a rebeldia e denunciavam a supressão cultural.



No entanto, em um estágio seguinte, particularmente no turbulento ano de 1968, marcado como o início dos anos de chumbo da Ditadura Militar no Brasil, a censura se tornou mais rigorosa e grupos paramilitares de direita surgiram, ameaçando e atacando eventos culturais. Com a implementação do AI-5, houve uma redução significativa dessas manifestações culturais.



RECOMENDÁVEL PARA  
MAIORES DE 14 ANOS

# PASQUIM

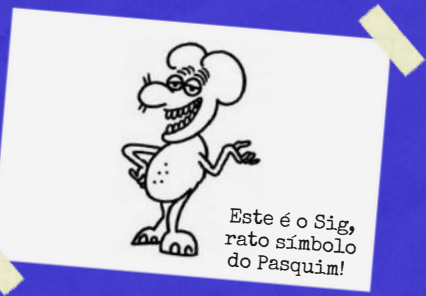
"O Pasquim" foi um jornal brasileiro conhecido por ser um dos principais veículos de imprensa alternativa e de oposição durante o período da ditadura militar e que surge como resposta ao Ato Institucional nº 5, de 13 de dezembro de 1968.

O jornal desempenhou um papel importante na resistência cultural e na divulgação de ideias contrárias ao regime autoritário, ao mesmo tempo proporciona entretenimento e reflexão crítica aos leitores, através de charges, entrevistas, crônicas, quadrinhos, notas, dicas, fotonovelas, reportagens e etc.

As charges desempenhavam um papel significativo durante a ditadura ao fornecer uma forma de crítica social e política de maneira visual e humorística, pois através delas, os artistas colaboravam em diversos fatores, como:

- Crítica Disfarçada;
- Desmascaramento do Poder;
- Conscientização Pública;
- Resistência Cultural;
- Leitura Crítica;
- Registro Histórico;
- União da População...

Seus fundadores e colaboradores incluíam jornalistas, escritores, artistas, humoristas e intelectuais renomados, como Millôr Fernandes, Jaguar, Ziraldo, Henfil, entre outros.



Este é o Sig,  
rato símbolo  
do Pasquim!

Confira todas as 1.072 edições de "O Pasquim" no QR CODE!





# Obras e artistas que criticavam a ditadura



Apesar de Você – Chico Buarque



Mosca na Sopa – Raul Seixas



Pra não dizer que não falei das flores – Geraldo Vandré



Cálice – Chico Buarque e Milton Nascimento



O Bêbado e a Equilibrista – Elis Regina

Entre muitas outras obras!


CONFIRA ABAIXO UMA PLAYLIST INTEIRA DE MÚSICAS CONTRA A REPRESSÃO!



Ou clique no QR CODE







## História da Arte

Assim como o questionamento sobre a definição de arte não tem uma resposta e acaba sendo uma experiência individual de cada um, a história da arte não é única. A arte se manifestou durante o tempo e em diversas regiões do mundo de diferentes formas, portanto, como qualquer história, deve-se questionar todas as narrativas hegemônicas que visam unificar e intelectualizar essa parte tão essencial da dinâmica cultural que é presente em todas as localidades do mundo de diferentes formas. Dessa maneira, selecionamos alguns exemplos de diferentes manifestações de arte durante a história que podemos encontrar ao redor do globo.





La Sirene  
Eveland Lalanne, 1990

## AMÉRICA: A ARTE HAITIANA

As bandeiras de Vodou são utilizadas para a decoração dos templos e nas cerimônias religiosas. O Vodou é uma religião de natureza popular introduzida no Haiti pelos escravos originários do Golfo da Guiné

## ÁFRICA: A ARTE DA MAURITÂNIA

Fortemente localizadas no deserto na região de Guilemsi na Mauritânia, as artes rupestres, possivelmente pintadas entre 2.000 aC e 200 aC, podem ser encontradas em abrigos abertos e cumes ou pedras.



Figura humana pintada a cavalo.  
Guilemsi, Tadrart, Mauritânia

um passeio pelo tempo e globo.  
História da arte

## EUROPA: ARTE NA IRLANDA

Falecida recentemente, a irlandesa Sinéad era cantora, compositora e ativista política. Em 1994 lançou um álbum chamado "Universal Mother", no qual a música "Fire on Babylon" fez grande sucesso por falar de abuso sexual infantil



Sinéad O'Connor  
Universal Mother, 1994

## ÁSIA: A ARTE BUTANESA

Embora inusitado, o Butão tem como tradição e cultura a arte fálica por meio de esculturas e pinturas pelas cidades, que por muito tempo foi usado como ritual para afastar energias ruins e atrair prosperidade.



Templo Budista: "Santuário do Pênis" construído em 1499

## OCEANIA: A ARTE MAORI

Haka é o termo amplo pelo qual se identifica a dança tradicional dos neozelandeses. Os All Blacks (juntamente com várias outras equipes da Nova Zelândia) a incorporam em suas apresentações esportivas como um meio de exibir sua força. Essa equipe é aclamada como um modelo de integração cultural e racial, que promove a união entre neozelandeses de diversas origens, personificada na representação da haka



Haka por Maoris em 1900



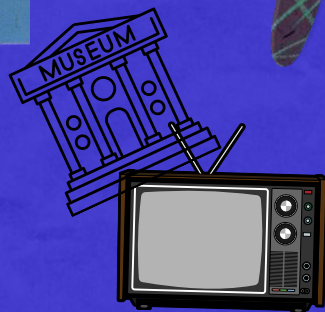
# Arte e os lugares que ocupa

A arte pode ser encontrada e percebida em outros lugares que não nos óbvios a partir do momento em que se trata de uma forma de comunicação por intermédio de expressões culturais e artísticas.



Para ter uma dimensão do que isso significa precisamos saber ou ter idéia de fontes de difusão dos tipos de arte que conhecemos atualmente.

Tanto espaços físicos como virtuais fazem a função de difundir a arte e tornar conhecida. Templos, galerias, salões e instituições como a escola carregam a finalidade de conservar/estudar as manifestações artísticas das culturas de diversas nações e povos. No meio virtual é possível notar o uso das redes sociais para divulgação dos trabalhos de cada artista, o que também abre espaço para a interação com o público de forma mais fácil, comentando e agregando seus pontos de vista e interpretações.



**Curiosidade:**  
passaram-se mais de dois séculos desde a criação do primeiro museu de arte contemporânea.

**Jornalismo cultural:**  
uma das áreas mais importantes do jornalismo, responsável por divulgar arte e cultura para a sociedade. Faz-se necessário aqui que esteja atento à diversidade cultural. Esse tipo de jornalismo exerce um papel importante na preservação da memória histórica no momento em que registra as manifestações culturais de uma época.



### **Arte nas ruas:**

essa arte não depende de tempo, espaço, movimento cultura e muito menos de reconhecimento para acontecer, somente da rua. E é desse modo que ela existe, em lugares inesperados, nos lixões, debaixo de pontes, nas paredes desgastadas ou em lugares abandonados. Essa expressão artística que hoje é uma das mais conhecidas e que tanto nos cerca surgiu nos Estados Unidos, na década de 70.

### **Arte indígena brasileira:**

É composta por tudo que é produzido pelas etnias indígena e representa a cultura e tradição desses povos. É válido ressaltar também que a concepção de "o que é arte?" Para esses povos tem um significado diferente, o que ela carrega em sua essência é diferente do que a nossa arte carrega como sociedade ocidental.

# Exposição de arte



Crédito da imagem: Julia Mauro



Crédito da imagem: Renato Andrade



# Exposição de arte



Crédito da imagem: Renato Andrade



Crédito da imagem: Matheus Troni Menezes



Crédito da imagem: Tatiana Gomes



# Exposição de arte



Crédito da imagem: Renato Andrade



Crédito da imagem: Tatiana Gomes



Crédito da imagem: Renato Andrade



# Exposição de arte



Crédito da imagem: @a.\_pose



Crédito da imagem: Renato Andrade

<https://youtube.com/@umquartoumviolao7565>



# BIBLIOGRAFIA

- CATALOGO HAITI. **Haiti Vida e Arte**. Disponível em: <https://reflexotextoefoto.files.wordpress.com/2016/03/catalogohaiti.pdf>. Acesso em: 3 ago. 2023.
- EL PAÍS. **Conheça o significado do 'haka', a dança tribal maori que virou símbolo dos All Blacks**. Disponível em: [https://brasil.elpais.com/brasil/2017/10/19/cultura/1508405168\\_363160.html#:~:text=O%20Ka%20Mate%2C%20o%20haka,pelo%20chefe%20maori%20Te%20Rauparaha](https://brasil.elpais.com/brasil/2017/10/19/cultura/1508405168_363160.html#:~:text=O%20Ka%20Mate%2C%20o%20haka,pelo%20chefe%20maori%20Te%20Rauparaha). Acesso em: 7 ago. 2023.
- HYPENESS. **O Pasquim: jornal de humor que desafiou a ditadura ganha exposição em SP ao completar 50 anos**. Disponível em: <https://www.hypeness.com.br/2019/12/o-pasquim-a-incrivel-historia-do-jornal-de-humor-que-desafiou-a-ditadura-e-ganha-exposicao-em-sp-ao-completar-50-anos/>. Acesso em: 8 ago. 2023.
- REVISTA BULA. **Todas as 1.072 edições de O PASQUIM online e com acesso livre**. Disponível em: <https://www.revistabula.com/62437-todas-as-1-072-edicoes-de-o-pasquim-online-e-com-acesso-livre/>. Acesso em: 8 ago. 2023.
- THE BRITISH MUSEUM. **Guilemsi, Mauritania**. Disponível em: <https://africanrockart.britishmuseum.org/country/mauritania/guilemsi/>. Acesso em: 4 ago. 2023.
- YOUTUBE. **O que é arte? - Canal Holofote 64**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=7PFoY9KW0XY&t=68s>. Acesso em: 9 ago. 2023.

## CRÉDITOS:

MARINA BARBIERI DE AGUILA

RAISSA DA CRUZ MOREIRA

MAYARA KELLY DE OLIVEIRA SOUZA

THEO RODRIGUES RIBEIRO

ESTUDANTES DO CURSO DE CIÊNCIAS SOCIAIS DA UFESGAR