

Saisonvorschau 2026/2027

Theater · Comedy · Konzerte · Kleinkunst · Plattdeutsch · Antoniuskonzerte



Saisonvorschau 2026/2027

Stadt Papenburg Die Bürgermeisterin

✉ Hauptkanal rechts 68/ 69
26871 Papenburg

☎ +49 (0) 4961 82-0
@ www.papenburg.de

🕒 **Öffnungs- / Sprechzeiten**
Mo. – Do. 9:00 – 12.00 Uhr
14.00 – 17.00 Uhr
Fr. 9.00 – 13.00 Uhr

👤 Herr Ahlers
Veranstaltungsmanagement/
Kulturelle Bildung
📍 Ölmühlenweg 7
26871 Papenburg
☎ +49 (0) 4961 82-5218

@ ansgar.ahlers@papenburg.de

➡ Mein Zeichen

⬅ Ihr Zeichen

Liebe Kulturfreundinnen, liebe Kulturfreunde,

es freut uns, dass so viele unserer Einladung gefolgt und zur öffentlichen Saisonpräsentation gekommen sind. Auf anschauliche Weise haben wir unser neues Saisonthema auf der Bühne inszeniert und „eine Mauer wurde durchbrochen“.

Seit Corona gab es bisher keine Zeit der Entspannung mehr. Von einer Krise schlittern wir in die nächste. In diesem anhaltenden Krisenmodus wächst eine neue Generation heran, die in gesellschaftlichen Zukunftsfragen zu wenig beteiligt wird – was auch in der aktuellen Trendstudie „Jugend in Deutschland 2026“ belegt wird. Die Zukunft entsteht nicht irgendwann – sie beginnt jetzt. Und sie beginnt mit jungen Menschen, die den Mut haben, Verantwortung zu übernehmen, Neues zu denken und die Welt zu verändern. Mit unserem neuen Saisonthema „**Be the Future**“ wollen wir mehr als nur das Thema aufgreifen; es soll ein Auftrag sein, eine junge Generation zu unterstützen und zu ermuntern. Denn wer heute die Jugend stärkt, gestaltet das Morgen.

Wir starten mit der Saison am 20. Juni mit 1.500 jugendlichen Gästen, die auf fünf Bühnen zum 12. Niedersächsischen Bläserntag in Papenburg musizieren. Weitere junge Musiktalente begeistern uns, darunter das Niedersächsische Jugendorchester, die Bigband Berenbostel, Cellissimi oder unsere jährlichen Nachwuchstalente von Classic vs. Pop, von denen immer wieder Talente in die Region zurückkehren. Dank unseres Partners Musikfest Bremen hören wir den Shootingstar Jan Liebermann an der Walcker-Orgel, und die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen spielt „Tschaikowsky pur“. Die Gezeitenkonzerte bringen Christian Ehring zurück nach Papenburg. Zum 200-jährigen Todestag von Beethoven präsentieren wir mit Emden an einem Wochenende alle fünf Klavierkonzerte „Beethoven pur – Von der Ems bis an die Küste“ in einem exklusiven CD-Release-Konzert; eine zum Jubiläumsjahr neu eingespielte Fassung von Matthias Kirschnereit mit dem Württembergischen Kammerorchester Heilbronn. Brass-Klänge erklingen von Matthias Höfs' Brass-Projekt „Von Bach bis Böhme“ in Kooperation mit dem Musikalischen Sommer in Ostfriesland. Das Marinemusikkorps Wilhelmshaven lädt uns auf eine musikalische Reise um die Welt ein.

Mit dem Theaterstück „Der Club der toten Dichter“ motivieren wir die junge Generation, aufzustehen und die Stimme zu erheben. Der bekannte Nachrichtensprecher Jan Hofer gewährt einen Einblick in 50 Jahre Medienwelt. Ebenfalls blicken wir auf das politische Bühnengeschehen mit Ex-Außenminister

Joschka Fischer und Gregor Gysi. Die Urgesteine Thomas Freitag, Matthias Richling und Christoph Sieber ermuntern uns, mit Humor in die Zukunft zu blicken, denn, wie Sieber sagt: „Die Lage ist zu ernst, um sie ernst zu nehmen.“

Das Stadtpark Open Air am ersten Septemberwochenende wurde mit Hannover Concerts und Papenburg Marketing ausgebaut – zu vier Tagen voller Highlights, u. a. mit Bausa, Blond, Enio, Heavy Saurus und der im letzten Jahr so erfolgreichen Comedy Night.

Für und mit der Jugend wollen wir neue Projektformate ausprobieren:

- „Slam the Song“: Ein neuer Singer-Songwriter-Contest für junge Musiktalente
- „Sommerkino“ im Freibad in den Sommerferien
- „Artists in Residence“: Jährlich wollen wir Talente aus anderen Ländern einladen, um ein Projekt mit Jugendlichen in Papenburg zu realisieren.

Weitere Details werden folgen.



Folgen Sie schon einem unserer vielen Social-Media-Kanäle: Instagram, Facebook, TikTok, YouTube, LinkedIn, WhatsApp etc. Für weitere Informationen oder falls Sie sich für unseren monatlichen Newsletter anmelden wollen, scannen Sie den QR-Code ←.

Immer zum 15. des Monats veröffentlichen wir eine neue Folge unseres eigenen Podcasts „Spoiler Alarm“. Jeden Monat stellen wir eine kommende Veranstaltung und die jeweilige Künstlerin oder den jeweiligen Künstler näher vor – mit spannenden Hintergrundinformationen und Einblicken. Einfach den QR-Code scannen →.



Die Kunden.card-Preise (Bronze, Silber, Gold) bleiben konstant, um so viele Kulturveranstaltungen – wie gewünscht – zum bestmöglichen Preis zu buchen. Für unsere „kulturellen Vielflieger“ und Unternehmen bieten wir erneut die übertragbare **platinum.card** an.

In der Programmübersicht im Programmheft gibt es noch vieles mehr zu entdecken und in der Saison an den unterschiedlichen Spielorten – Stadthalle, Theater, Antoniuskirche, Güterbahnhof, Stadtpark – live zu erleben.

Lassen Sie uns eine Brücke zur jungen Generation bauen und sie dabei unterstützen, die Zukunft mitgestalten zu können. Wir freuen uns sehr auf viele unterhaltsame und berührende Abende in unserer Saison „**BE THE FUTURE**“.

Mit herzlichen Grüßen
im Auftrag

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ansgar Ahlers'.

Ansgar Ahlers
Kulturreferent der Stadt Papenburg


Bestellschein Saison 2026/2027


Name: _____


Adresse: _____

Ort: _____

- Ich möchte ____x  bestellen (buchbar ab sofort)
Alle Veranstaltungen inklusive zum Preis von 495,- €

- Ich möchte ____x  bestellen (online buchbar ab **sofort**)
- Bitte wählen Sie 10 Veranstaltungen auf der Rückseite zum Preis von 200,- €

- Ich möchte ____x  bestellen (online buchbar ab **11. Mai 2026, 10:00 Uhr**)
- Bitte wählen Sie 6 Veranstaltungen auf der Rückseite zum Preis von 132,- €

- Ich möchte ____x  bestellen (online buchbar ab **26. Mai 2026, 10:00 Uhr**)
- Bitte wählen Sie 4 Veranstaltungen auf der Rückseite zum Preis von 84,- €

- Ich habe ein B in meinem Schwerbehindertenausweis oder 70% und bekomme deshalb 50% Rabatt auf den Einzelkartenpreis.
- Auswahl auf der Rückseite

Einzelkarten ab **15. Juni 2026** im freien Verkauf. Reservierungen zum Teil schon vorher möglich. Für Kundenkarteninhaber*innen entfallen bei Sonderveranstaltungen ggf. anfallende Vorverkaufs-Gebühren.

Kundenkarten und Plätze können auch **online** unter www.papenburg-kultur.de gebucht werden. Einfach den QR-Code scannen und Karte auswählen.

- Ich möchte den E-Mail Newsletter von Papenburg Kultur bestellen.

E-Mail: _____

Folgende Zahlungsmöglichkeit möchte ich nutzen:

- Lastschrift Rechnung



Ort, Datum

Unterschrift

Datum	Uhrzeit	Ort	Veranstaltung	X
07.08.2026	19:30	Stadthalle	Golden Brass von Bach bis Böhme	
20.08.2026	19:30	Stadthalle	Tschaikowsky Pur - Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen	
25.08.2026	20:00	St. Antonius	Shootingstar an der Orgel - Jan Liebermann	
18.09.2026	19:30	Theater	Plattsatt Festival Op de Fründschop	
19.09.2026	19:30	Stadthalle	Der Große Gatsby - Das Musical	
26.09.2026	19:30	Theater	Fat Future Sounds – Big Band Berenbostel	
29.09.2026	19:30	Theater	MacBeth	
09.10.2026	20:00	Güterbahnhof	STANDUP4WHAT?!	
16.10.2026	19:30	Stadthalle	Niedersächsisches Jugendsinfonieorchester	
17.10.2026	20:00	Stadthalle	Joschka Fischer – Wer sind wir?	
04.11.2026	19:30	Stadthalle	Marinemusikkorps Wilhelmshaven	
14.11.2026	19:30	Stadthalle	Cellissimo - Nicklas Erpenbach	
20.11.2026	19:30	Theater	Marie Antoinette oder Kuchen für alle!	
21.11.2026	19:30	Theater	Acoustik Candlelight Concert	
29.11.2026	18:00	Stadthalle	Das Weihnachtsmusical - Die Zeitmaschine	
05.12.2026	19:30	Stadthalle	Der Club der toten Dichter	
10.12.2026	19:30	Stadthalle	Heimsuchung	
15.12.2026	19:30	Theater	O du fröhliche...	
17.12.2026	20:00	Stadthalle	Eure Mütter – Perlen vor die Säue	
19.12.2026	19:30	Stadthalle	Radio Glanzlichter - Weihnachtsshow!	
23.01.2027	19:30	Theater	FISCH FÖR VEER - EIN LETZTES MAHL	
11.02.2027	19:30	Theater	KI-Keine Identität - Mathias Richling	
14.02.2027	17:00	Stadthalle	Beethoven Pur - Von der Ems bis an die Küste	
21.02.2027	19:30	Theater	Susan Albers - Wohnzimmerkonzert	
28.02.2027	20:00	Stadthalle	Gregor Gysi - Was Politiker nicht sagen	
05.03.2027	20:00	Stadthalle	Weitermachen! - Christoph Sieber	
12.03.2027	19:30	Theater	Wer hat Angst vor Virginia Woolf	
18.03.2027	19:30	Stadthalle	Jan Hofer - Guten Abend, meine Damen und Herren!	
19.03.2027	19:30	Theater	KRIBBELN IN´N BUUK - DER HIMMEL VOLLER GEIGEN	
17.04.2027	20:00	Theater	Zaubergala Magische Nacht	
18.04.2027	17:00	St. Antonius	Future Sounds - Akkordeon Orgel & Flöte mit Firiell und Ilse	
23.04.2027	19:30	Stadthalle	Agatha Christie - Alibi (The Murder of Roger Ackroyd)	
24.04.2027	20:00	Theater	Rückzug über die Minen der Ebene - Thomas Freitag	
25.04.2027	19:30	Stadthalle	Hafenvarieté Mahoin	
21.05.2027	19:30	Theater	Rückspiel – Rita und Paul	
30.05.2027	17:00	St. Antonius	Joseph Haydn „ Die Schöpfung"	

Meine Wunschplätze:

Stadthalle: Reihe _____ Platz _____

Theater: Reihe _____ Platz _____

Besondere Wünsche an den Platz (z. B. Erhöhung, Mittelgang, Beinfreiheit)

Saisonvorschau 2026/2027

Theater · Comedy · Konzerte · Kleinkunst · Plattdeutsch · Antoniuskonzerte

Schauspiel

Große Bühnenmomente und starke Stoffe



SCHAUSPIEL

MacBeth

Dienstag, 29. September 2026 | 19:30 Uhr | Theater auf der Werft

Im Schottland des 11. Jahrhunderts gerät der gefeierte Feldherr Macbeth in einen Strudel aus Machtgier, Gewalt und Schuld. Drei Hexen prophezeien ihm die Königswürde, und gemeinsam mit seiner ehrgeizigen, skrupellosen Frau beschließt er, das Schicksal mit einem Mord zu beschleunigen. Doch der Weg zum Thron verlangt weitere Verbrechen, Intrigen und Verleumdungen. Als Macbeth schließlich König ist, findet er keinen Frieden: Von Angst, Misstrauen und den Bildern seiner Opfer verfolgt, zerfällt er zunehmend innerlich. Ein düsteres Drama über Ehrgeiz, Gewissen und den zerstörerischen Preis der Macht.



SCHAUSPIEL

Marie Antoinette oder Kuchen für alle!

Freitag, 20. November 2026 | 19:30 Uhr | Theater auf der Werft

Im Palast von Versailles warten Marie-Antoinette und König Ludwig XVI. seit 15 Jahren auf ihre Hinrichtung. Während in Paris die Revolution tobt, wird ihr Schicksal von einer überforderten Bürokratie aufgeschoben. Statt Entscheidungen gibt es Intrigen, Denunziationen und immer neue unangemeldete Gäste, die überall mitreden wollen. Auch der junge Napoleon mischt mit. Peter Jordans Komödie erzählt die Geschichte des einstigen Herrscherpaares als bissige Mischung aus Historiendrama, Slapstick und Screwball-Komödie, voller schwarzem Humor, überraschender Wendungen und satirischer Seitenhiebe bis in die Gegenwart.



SCHAUSPIEL

Der Club der toten Dichter

Samstag, 5. Dezember 2026 | 19:30 Uhr | Stadthalle

Tradition, Ehre, Disziplin, Exzellenz – das sind die vier Grundprinzipien, die seit jeher an der Welton Academy vermittelt werden. Doch mit dem Auftauchen des jungen Englischlehrers John Keating werden die starren Traditionen der Schüler des Jungeninternats plötzlich aufgebrochen. In seinem ungewöhnlichen Unterricht motiviert er die Schüler eine eigene Persönlichkeit zu entwickeln und den Glaubenssatz „Carpe Diem! Nutze den Tag!“ zu verinnerlichen. Als sein Schüler Neil vom geheimnisvollen „Club der toten Dichter“ erfährt, in dem Keating selbst einmal Mitglied war, beschließt er die Geheimgesellschaft wieder aufleben zu lassen.



SCHAUSPIEL

Jan Hofer – Guten Abend, meine Damen und Herren!

Donnerstag, 18. März 2027 | 19:30 Uhr | Stadthalle

Jan Hofer geht Anfang 2027 erstmals mit einem Bühnenprogramm auf große Deutschlandtournee. In „Guten Abend, meine Damen und Herren!“ blickt der langjährige Nachrichtenmoderator auf fünf Jahrzehnte Mediengeschichte zurück. Mit Humor, persönlichen Anekdoten und Videoclips führt er hinter die Kulissen des deutschen Fernsehens und erzählt von Wandel, Herausforderungen und prägenden Momenten seiner Karriere. Themen wie Digitalisierung, Künstliche Intelligenz im Journalismus und die wachsende Gefahr von Fake News stehen dabei ebenso im Fokus wie spannende Einblicke in den Nachrichtenalltag.

Saisonvorschau 2026/2027

Theater · Comedy · Konzerte · Kleinkunst · Plattdeutsch · Antoniuskonzerte



SCHAUSPIEL

Agatha Christie – Alibi (The Murder Of Roger Ackroyd)

Freitag, 23. April 2027 | 19:30 Uhr | Stadthalle

Eigentlich wollte Hercule Poirot in King's Abbot nur seinen Ruhestand genießen und sich der Kürbiszucht widmen. Doch als im Nachbarhaus Fernly Hall erst die wohlhabende Mrs. Ferrars stirbt und kurz darauf auch ihr Verlobter Roger Ackroyd tot aufgefunden wird, ist es mit der ländlichen Idylle vorbei. Was zunächst wie Selbstmord aussieht, entwickelt sich zu einem rätselhaften Mordfall voller Verdächtiger, Geheimnisse und falscher Spuren. Gemeinsam mit Dr. James Sheppard macht sich Poirot an die Ermittlungen – und versucht herauszufinden, ob der Täter im Haushalt, in der Familie oder ganz woanders zu finden ist.



SCHAUSPIEL

Heimsuchung

Donnerstag, 10. Dezember 2026 | 19:30 Uhr | Stadthalle

Ein Haus an einem märkischen See wird zum Protagonisten der Handlung. Fünfzehn Lebensgeschichten, die sich im und ums Haus herum abspielen, hinterließen darin auf ganz eigene Art und Weise Spuren der Erinnerung: Angefangen in den Zwanzigerjahren, über die Weimarer Republik, das Dritte Reich, den Zweiten Weltkrieg, die Nachkriegszeit, die DDR, die Wende bis in die Zeit der Wiedervereinigung entfalten sich die Schicksale der Bewohner*innen. Das Haus obliegt dem Wandel der Zeit, denn es verändert sich kontinuierlich nach den jeweiligen Wünschen seiner Besitzer*innen. Die einzige Konstante: der Gärtner, ein stiller Einzelgänger und Beobachter von Mensch und Natur...



SCHAUSPIEL

Wer hat Angst vor Virginia Woolf

Freitag, 12. März 2027 | 19:30 Uhr | Theater auf der Werft

Geschichtspräsident George und seine Frau Martha kehren zu später Stunde angetrunken von einer Party zurück. Martha eröffnet ihrem Mann, sie habe den neuen Biologieprofessor Nick und seine Frau Honey noch auf einen Drink eingeladen. Unter dem Eindruck, vor vollendete Tatsachen gestellt worden zu sein, fängt George einen Streit an. Als Nick und Honey eintreffen, ist die Stimmung bereits aufgeheizt und Martha beginnt, ihren Mann vor den Gästen zu demütigen. Nick, der zunächst beschwichtigen möchte, wird schnell selbst Opfer von Georges Attacken, und auch Honey wird Demütigungen ausgesetzt, als Martha ungeniert mit Nick flirtet und schließlich sogar mit ihm in der Küche verschwindet...

Saisonvorschau 2026/2027

Theater · Comedy · Konzerte · Kleinkunst · Plattdeutsch · Antoniuskonzerte

Comedy

Kabarett, Satire und beste Unterhaltung

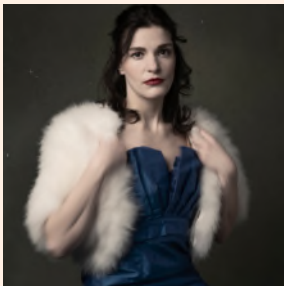


COMEDY

STANDUP4WHAT?!

Freitag, 09. Oktober 2026 | 20:00 Uhr | Güterbahnhof

Comedian Sertaç Mutlu begrüßt diesmal wieder drei Stand Up Kollegen der Extraklasse: Alicja Heldt - mit vollem Körpereinsatz und einer ordentlichen Portion Selbstironie erzählt sie vom Alltag zwischen polnischen Teigtaschen und Großstadt-Dating – offen, ehrlich und garantiert ohne Blatt vor dem Mund. Don Clarke – mit trockenem britischem Humor vom Feinsten, stolpert er über die deutsche Sprache oder erklärt, warum er eigentlich nichts macht, dass aber verdammt gut. Tobias Rentzsch – der lebende Beweis dafür, dass Schornsteinfeger Glück bringen, auch wenn seine eigenen Dating-Versuche meist im „WC-Fukuschima“ enden. Authentische Comedy mit der perfekten Prise Dreistigkeit.



COMEDY

Marie Antoinette oder Kuchen für alle!

Freitag, 20. November 2026 | 19:30 Uhr | Theater auf der Werft

Im Palast von Versailles warten Marie-Antoinette und König Ludwig XVI. seit 15 Jahren auf ihre Hinrichtung. Während in Paris die Revolution tobt, wird ihr Schicksal von einer überforderten Bürokratie aufgeschoben. Statt Entscheidungen gibt es Intrigen, Denunziationen und immer neue unangemeldete Gäste, die überall mitreden wollen. Auch der junge Napoleon mischt mit. Peter Jordans Komödie erzählt die Geschichte des einstigen Herrscherpaares als bissige Mischung aus Historiendrama, Slapstick und Screwball Komödie, voller schwarzem Humor, überraschender Wendungen und satirischer Seitenhiebe bis in die Gegenwart



COMEDY

Eure Mütter – Perlen vor die Säue – Das Best of zum Jubiläum

Donnerstag, 17.12.2026 | 20:00 Uhr | Stadthalle

Mit „Perlen vor die Säue“ präsentieren die drei Herren mit den schwarzen Hosen die ultimative Comedy-Show. 25 Jahre in Vorbereitung, jetzt endlich auf der Bühne: Das BEST OF von EURE MÜTTER! Schon seit der Jahrtausendwende haut das legendäre Trio eine Show nach der anderen raus. Vollkommen irre, wie viele unvergessliche Songs und Sketche das Comedy-Dream-Team Andi Kraus, Don Svezia und Matze Weinmann dabei in zweieinhalb Dekaden auf die Bühne gebracht hat. Schon immer steht ihre langjährige Freundschaft als unsichtbare Superkraft hinter jeder Pointe. Nach mehreren tausend Auftritten im In- und Ausland vor vielen zigtausend Zuschauern und über 70 Millionen Klicks auf YouTube stopfen sie die absoluten Highlights ihres bisherigen Schaffens nun in dieses BEST OF.

Saisonvorschau 2026/2027

Theater · Comedy · Konzerte · Kleinkunst · Plattdeutsch · Antoniuskonzerte



COMEDY

KI-Keine Identität - Mathias Richling

Donnerstag, 11. Februar 2027 | 19:30 Uhr | Theater

ACHTUNG SPOILER! Das ist ein KI generierter Presstext In seinem neuen Soloprogramm „KI – Keine Identität“ nimmt Mathias Richling die Widersprüche unserer digitalisierten Gegenwart ins Visier. Mit scharfem Witz, Tempo und großer Beobachtungsgabe fragt er, warum uns künstliche Intelligenz fasziniert und zugleich verunsichert. Zwischen Chatbots, Datenschutzpanik, Avataren, Filterwelten und Tech-Gläubigkeit zeigt Richling, dass die größten Abgründe oft nicht in den Maschinen, sondern im Menschen liegen. Ein pointierter Kabarettabend über digitale Doppelmoral, künstliche Gefühle und die Frage, wie viel echte Identität in einer virtuellen Welt noch bleibt. (Ende des KI-Textes)



COMEDY

Weitermachen! - Christoph Sieber

Freitag, 05. März 2027 | 20:00 Uhr | Stadthalle

Christoph Sieber ist mit seinem neuen Programm „Weitermachen“ zurück auf Tour – und setzt dem täglichen Irrsinn Humor, Haltung und Hoffnung entgegen. In seinem aktuellen politischen Kabarett widmet er sich gesellschaftlichen Widersprüchen, dem, was uns verbindet, und dem, was uns trennt. Mit scharfem Blick, viel Wortwitz sowie einer Mischung aus Satire, Gesang, Tanz und skurrilen Figuren greift Sieber Themen wie Politik, Fußball und Alltag auf. Auch bekannte Charaktere wie Bäcker Häberle und Charity-Dieter sind wieder dabei. Ein kluger, unterhaltsamer Abend für alle, die lachen wollen, ohne den Ernst der Zeit auszublenden.



COMEDY

Rückzug über die Minen der Ebene - Thomas Freitag

Samstag, 24. April 2027 | 20:00 Uhr | Theater

Thomas Freitag setzt mit seinem neuen Programm einen Schlusspunkt – und blickt mit Wut, Witz und großem schauspielerischem Können auf eine Gegenwart, in der frühere Zukunftsträume zu Albträumen geworden sind. Auf seinem „Rückzug über die Minen der Ebene“ nimmt er das Publikum mit in eine bissige, kluge und zugleich heitere Auseinandersetzung mit menschlicher Hybris, digitalem Fortschritt und gesellschaftlichem Irrsinn. Legendäre Parodien, scharfe Beobachtungen und pointierte Kritik machen diesen Abend zu einer letzten großen Begegnung mit einem außergewöhnlichen Verwandlungskünstler wie Thomas Freitag.

Saisonvorschau 2026/2027

Theater · Comedy · Konzerte · Kleinkunst · Plattdeutsch · Antoniuskonzerte

Mixed

Musical, Show, Talk und besondere Abende



MIXED

Der Große Gatsby - Das Musical

Samstag, 19. September 2026 | 19:30 Uhr | Stadthalle

Wer ist Jay Gatsby wirklich? Millionär, Verführer, Träumer? „Der große Gatsby“ (1925) von F. Scott Fitzgerald ist ein Porträt der „Roaring Twenties“ auf Long Island. Der mysteriöse Millionär Jay Gatsby veranstaltet rauschende Partys, nur um seine Jugendliebe Daisy zurückzugewinnen, die jedoch mit dem reichen Tom verheiratet ist. Ein folgenschwerer Unfall, mischt die Karten schließlich neu... „Der große Gatsby – Das Musical“ - eine Show über Liebe, Täuschung und den Rausch des amerikanischen Traums.



MIXED

Joschka Fischer „Wer sind wir? - Deutschland auf der Suche nach Identität“

Samstag, 17. Oktober 2026 | 20:00 Uhr | Stadthalle

Deutschland steht angesichts globaler Machtverschiebungen und geopolitischer Erschütterungen am Ende des ersten Viertels des 21. Jahrhunderts vor einer historischen Zäsur. Als postnationale, militärisch zurückhaltende Industrienation muss das Land angesichts des US-Rückzugs und neuer Bedrohungen über Verteidigungsetats, Wehrpflicht und europäische atomare Abschreckung neu entscheiden, auch wie andere Nationen wieder Vertrauen zu Europa bekommen. Ex-Außenminister Joschka Fischer zeigt, wie Deutschland heute internationalem Vertrauen gerecht werden und sich gleichzeitig den militärischen, technologischen sowie politischen Bedrohungen mutig stellen muss.



MIXED

Jan Hofer - Guten Abend, meine Damen und Herren!

Donnerstag, 18. März 2027 | 19:30 Uhr | Stadthalle

Jan Hofer geht Anfang 2027 erstmals mit einem Bühnenprogramm auf große Deutschlandtournee. In „Guten Abend, meine Damen und Herren!“ blickt der langjährige Nachrichtenmoderator auf fünf Jahrzehnte Mediengeschichte zurück. Mit Humor, persönlichen Anekdoten und Videoclips führt er hinter die Kulissen des deutschen Fernsehens und erzählt von Wandel, Herausforderungen und prägenden Momenten seiner Karriere. Themen wie Digitalisierung, Künstliche Intelligenz im Journalismus und die wachsende Gefahr von Fake News stehen dabei ebenso im Fokus wie spannende Einblicke in den Nachrichtenalltag.



MIXED

Das Weihnachtsmusical - Die Zeitmaschine

Sonntag, 29. November 2026 | 18:00 Uhr | Stadthalle

An Heiligabend 1938 beschließt der junge Wissenschaftler George Taylor mit einer spektakulären Erfindung, der Zeitmaschine, in die Zukunft zu reisen. In Abständen von 10 Jahren besucht er immer wieder an Heiligabend seine älter werdende Heimat und trifft dabei auf erstaunliche Entwicklungen. Wie die Zeitreise George und die Welt verändert.... Ein beeindruckendes, weihnachtliches Musical der Stage Akademie mit über 60 Darstellerinnen und Darstellern, den schönsten Weihnachtsklassikern, temporeichen Songs und atemberaubenden Choreografien.

Saisonvorschau 2026/2027

Theater · Comedy · Konzerte · Kleinkunst · Plattdeutsch · Antoniuskonzerte



MIXED

Radio Glanzlichter – Weihnachtsshow

Samstag, 19. Dezember 2026 | 19:30 Uhr | Stadthalle

„Radio Glanzlichter“ ist eine Weihnachtsshow voller Musik, Überraschungen und festlicher Atmosphäre. Die fiktive Radiostation bringt live auf der Bühne ganz unterschiedliche Musikwünsche zusammen – von klassischen Weihnachtsliedern über Pop und Schlager bis hin zu bekannten Soundtracks. Lustige Situationen, skurrile Anrufe und abwechslungsreiche Genres sorgen für ein unterhaltsames Programm. Mit Band, Solistinnen und Solisten sowie Chorsänger*innen entsteht eine stimmungsvolle Mischung aus Emotion, Humor und Weihnachtszauber. Ein mitreißender Abend, der bekannte Melodien neu zum Leuchten bringt und das Publikum festlich einstimmt.



MIXED

Hafenvarieté Mahoin

Sonntag, 25. April 2027 | 19:30 Uhr | Stadthalle

Das Hamburger Hafenvarieté lädt zu einer mitreißenden Reise voller Musik, Artistik und Hafenromantik ein. Zwischen den St. Pauli Landungsbrücken und den Häfen der Welt verbindet die wilde Bordkapelle musikalische Vielfalt mit spektakulären Darbietungen für Jung und Alt. Steuermann Johnny führt mit viel Witz und Seemannsgarn durch den Abend, während Luftakrobatik, Jonglage und Äquilibristik die Atmosphäre des Hafens lebendig werden lassen. Mal poetisch, mal temperamentvoll, mal augenzwinkernd – am Ende bebt das Deck, und das Publikum ist eingeladen mitzusingen, mitzutanz und den Abend mit allen Sinnen zu genießen.



MIXED

Gregor Gysi - Was Politiker nicht sagen

Sonntag, 28. Februar 2027 | 20:00 Uhr | Stadthalle

Gregor Gysi gibt einen anekdotenreichen Einblick in die Mechanismen des Politikbetriebs und zeigt, wie politische Kommunikation tatsächlich funktioniert. Er erklärt, warum Reden in der Politik Chancen und Risiken zugleich birgt, wie komplexe Themen für Bürgerinnen und Bürger verständlich gemacht werden und weshalb dabei nicht selten verkürzt, übersetzt oder bewusst zugespitzt wird. Zudem spricht er über Debatten im Bundestag, Redezeitbegrenzungen, die Logik von Talkshows und die Unterschiede zu Printmedien. Ein aufschlussreicher Abend über Sprache, Wirkung und Strategien in der heutigen Politik.

Saisonvorschau 2026/2027

Theater · Comedy · Konzerte · Kleinkunst · Plattdeutsch · Antoniuskonzerte

Konzerte

Klassik, Orchester und musikalische Höhepunkte



KONZERTE

Golden Brass" von Bach bis Böhme

Freitag, 7. August 2026 | 19:30 Uhr | Stadthalle

Das Matthias Höfs Brass Project widmet sich einem Programm zwischen Frühbarock und Spätromantik. Neben John Bastons Concerto Nr. 2 D-Dur erklingen Bearbeitungen von Johann Sebastian Bach und Bartolomeo de Selma e Salaverde sowie Oskar Böhmes Blechbläsersextett es-Moll op. 30, das einzige Originalwerk des Abends. Im Zentrum stehen stilistische Vielfalt, klangliche Differenzierung und die besondere Farbigkeit des Blechbläsersextetts.

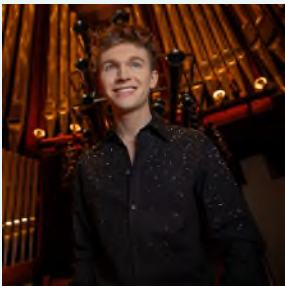


KONZERTE

Tschaikowsky Pur - Die Dt. Kammerphilharmonie Bremen

Donnerstag, 20. August 2026 | 19:30 Uhr | Stadthalle

Mit Tschaikowsky pur setzen Jérémie Rhorer und die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen ihren seit 2019 gepflegten Tschaikowsky-Zyklus fort. Auf dem Programm stehen die Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64 und die Suite aus Schwanensee op. 20a. Die Fünfte vereint kantable Melodik mit dunkler Dramatik; die Ballettsuite bündelt zentrale Nummern des Bühnenwerks in konzertanter Form. Rhorer gilt als profunder Kenner des Repertoires.



KONZERTE

Shootingstar an der Orgel - Jan Liebermann

Dienstag, 25. August 2026 | 20:00 Uhr | St. Antonius

Jan Liebermann veröffentlicht Videos und Konzertmitschnitte regelmäßig in den sozialen Medien und präsentiert darin Orgelwerke von verschiedenen Komponisten. Mehrere Millionen Aufrufe zeigen, wie der junge, preisgekrönte Organist das imposante Instrument weltweit in die verdiente moderne Zeit rückt. In der Papenburger St. Antonius Kirche treffen „der junge Weltstar an der Orgel“ auf die „Königin der Musikinstrumente“.



KONZERTE

Niedersächsisches Jugendsinfonieorchester

Freitag 16. Oktober 2026 | 19:30 Uhr | Forum Alte Werft

Wieder wird das Niedersächsische Jugendsinfonieorchester seine hohe musikalische Qualität in Papenburg unter Beweis stellen. Unter der Leitung von Operndirigent Stephan Zillas, präsentieren 75 junge Talente ein emotionales Programm zwischen Dramatik und Leichtigkeit. Auf dem Programm stehen die Werke „Totenfeier“ und „Rückert-Lieder“ (gesungen von der österreichischen Mezzosopranistin Katrin Wundsam) von Gustav Mahler und die 6. Sinfonie von Antonín Dvořák.

Saisonvorschau 2026/2027

Theater · Comedy · Konzerte · Kleinkunst · Plattdeutsch · Antoniuskonzerte



KONZERTE

Eine musikalische Reise um die Welt – Marinemusikkorps Wilhelmshaven

Mittwoch, 4. November 2026 | 19:30 Uhr | Stadthalle, Forum Alte Werft

Mit diesem Konzertprogramm nimmt das Marinemusikkorps Wilhelmshaven das Publikum mit auf eine musikalische Weltreise aus der Sicht eines Seefahrers. Von festlicher Konzertouvertüre über maritime Märsche bis hin zu Filmmusik, Swing und Folklore entfaltet sich ein abwechslungsreicher Abend voller fremder Klänge, Rhythmen und Stimmungen. Werke wie „The Seafarer“ und „Mit vollen Segeln“ treffen auf asiatische und mexikanische Klangwelten, Highlights aus „Drachenzähmen leicht gemacht“, den Swing Glenn Millers und die Energie von „Riverdance“. Ein mitreißendes Konzerterlebnis voller Fernweh, Aufbruch und musikalischer Vielfalt.



KONZERTE

Cellissimo – Nicklas Erpenbach

Samstag, 14. November 2026 | 19:30 Uhr | Stadthalle, Forum Alte Werft

Acht Celli, verschiedene Nationen, eine Vision: Klassik trifft auf moderne Klangästhetik, Pop auf meisterhafte Kompositionskunst. Euch erwartet eine musikalische Achterbahnfahrt – von stürmischen Klangkaskaden auf 32 Saiten bis zu berührende, stille Momente und das mit den Stücken von Wolfgang Amadeus Mozart, Ennio Morricone, Astor Piazzolla, Nirvana, Max Richter, Hans Zimmer, Franz Schubert, Myroslaw Skoryk und Sergei Wassiljewitsch Rachmaninoff gespielt. Einzigartig, intensiv und emotional!



KONZERTE

Beethoven Pur - Von der Ems bis an die Küste

Sonntag, 14. Februar 2027 | 17:00 Uhr | Stadthalle, Forum Alte Werft

Der Pianist Matthias Kirschnereit ist dem Württembergischen Kammerorchester Heilbronn bereits seit Jahren eng verbunden. Das erste gemeinsame Konzert im Januar 2019 im Münchner Herkulesaal beschreibt er heute als „Liebe auf den ersten Blick“ – so war schnell klar, dass dies der Beginn einer musikalischen Freundschaft sein wird. Seitdem gab es zahlreiche Konzerte und eine gemeinsame Einspielung der Klavierkonzerte von Joseph Haydn, die sogleich in den Charts landete und hervorragende Kritiken einbrachte. Anfang 2027 wird die gemeinsame Neueinspielung sämtlicher Klavierkonzerte von Ludwig van Beethoven erscheinen, im Februar 2027 werden Kirschnereit und das WKO diese Werke in Papenburg und Emden erklingen lassen.



KONZERTE

Joseph Haydn „Die Schöpfung“

Sonntag, 30. Mai 2027 | 17:00 Uhr | St. Antonius Kirche

Der St. Antonius Chor unter der Leitung von Ralf Stiewe und die Musikschule des Emslandes unter der Leitung von Martin Nieswandt präsentieren Joseph Haydns berühmtes Oratorium „Die Schöpfung“. Das Meisterwerk der Wiener Klassik erzählt in eindrucksvollen Bildern von der Erschaffung der Welt, von Chaos und Licht über Pflanzen und Tiere bis hin zu Adam und Eva. Mit seiner farbenreichen Klangsprache, festlichen Atmosphäre und großen Ausdruckskraft zählt das Werk zu den Höhepunkten der geistlichen Musik. Ein bewegendes Konzerterlebnis voller Schönheit, Energie und Zuversicht.

Saisonvorschau 2026/2027

Theater · Comedy · Konzerte · Kleinkunst · Plattdeutsch · Antoniuskonzerte

Jazz und Kleinkunst

Jazz, Magie, Kabarett und intime Formate



JAZZ UND KLEINKUNST

Fat Future Sounds – Preisträgerkonzert mit der Big Band Berenbostel

Samstag, 26. September 2026 | 19:30 Uhr | Theater

Dieser jungen Band gehört die Zukunft: Die Big Band Berenbostel kehrt mit ihrem fetten Sound zurück nach Papenburg, wo sie 2024 den Landesentscheid gewannen und auch auf Bundesebene den Titel nach Niedersachsen holten - und das bereits zum 5. Mal. Mehr als 30 Jahre Erfahrung, mehr als 30 Konzerte im Jahr, mehr als 80.000 begeisterte Zuschauer – bei jedem Auftritt erlebt man ansteckende Spielfreude, hohen musikalischen Anspruch und umwerfende Musik!



JAZZ UND KLEINKUNST

Susan Albers - Wohnzimmerkonzert

Sonntag, 21. Februar 2027 | 19:30 Uhr | Theater

Unter dem Titel „Wenn der Winter leiser wird“ lädt Sängerin und Pianistin Susan Albers zu einem stimmungsvollen Frühlingkonzert in die Alte Werft nach Papenburg ein. In intimer Atmosphäre präsentiert sie ihr Programm in reduzierten, akustischen Arrangements – nahbar, pur und voller Gefühl. Begleitet von Piano, Gitarre und dezenten Percussion-Elementen entstehen bewegende musikalische Momente zwischen Nostalgie, Wärme und Aufbruch. Neben eigenen Songs erklingen auch bekannte Titel aus Film, Musical und Pop. Ein berührender Abend für alle, die Musik gern ganz unmittelbar und handgemacht erleben möchten.



JAZZ UND KLEINKUNST

KI-Keine Identität - Mathias Richling

Donnerstag, 11. Februar 2027 | 19:30 Uhr | Theater

ACHTUNG SPOILER! Das ist ein KI generierter Presstext In seinem neuen Soloprogramm „KI – Keine Identität“ nimmt Mathias Richling die Widersprüche unserer digitalisierten Gegenwart ins Visier. Mit scharfem Witz, Tempo und großer Beobachtungsgabe fragt er, warum uns künstliche Intelligenz fasziniert und zugleich verunsichert. Zwischen Chatbots, Datenschutzpanik, Avataren, Filterwelten und Tech-Gläubigkeit zeigt Richling, dass die größten Abgründe oft nicht in den Maschinen, sondern im Menschen liegen. Ein pointierter Kabarettabend über digitale Doppelmoral, künstliche Gefühle und die Frage, wie viel echte Identität in einer virtuellen Welt noch bleibt. (Ende des KI-Textes)



JAZZ UND KLEINKUNST

Weitermachen! - Christoph Sieber

Freitag, 05. März 2027 | 20:00 Uhr | Stadthalle

Christoph Sieber ist mit seinem neuen Programm „Weitermachen“ zurück auf Tour – und setzt dem täglichen Irrsinn Humor, Haltung und Hoffnung entgegen. In seinem aktuellen politischen Kabarett widmet er sich gesellschaftlichen Widersprüchen, dem, was uns verbindet, und dem, was uns trennt. Mit scharfem Blick, viel Wortwitz sowie einer Mischung aus Satire, Gesang, Tanz und skurrilen Figuren greift Sieber Themen wie Politik, Fußball und Alltag auf. Auch bekannte Charaktere wie Bäcker Häberle und Charity-Dieter sind wieder dabei. Ein kluger, unterhaltsamer Abend für alle, die lachen wollen, ohne den Ernst der Zeit auszublenden.

Saisonvorschau 2026/2027

Theater · Comedy · Konzerte · Kleinkunst · Plattdeutsch · Antoniuskonzerte



JAZZ UND KLEINKUNST

Rückzug über die Minen der Ebene - Thomas Freitag

Samstag, 24. April 2027 | 20:00 Uhr | Theater

Thomas Freitag setzt mit seinem neuen Programm einen Schlusspunkt – und blickt mit Wut, Witz und großem schauspielerischem Können auf eine Gegenwart, in der frühere Zukunftsträume zu Albträumen geworden sind. Auf seinem „Rückzug über die Minen der Ebene“ nimmt er das Publikum mit in eine bissige, kluge und zugleich heitere Auseinandersetzung mit menschlicher Hybris, digitalem Fortschritt und gesellschaftlichem Irrsinn. Legendäre Parodien, scharfe Beobachtungen und pointierte Kritik machen diesen Abend zu einer letzten großen Begegnung mit einem außergewöhnlichen Verwandlungskünstler wie Thomas Freitag.



JAZZ UND KLEINKUNST

Radio Glanzlichter – Weihnachtsshow

Samstag, 19. Dezember 2026 | 19:30 Uhr | Stadthalle

„Radio Glanzlichter“ ist eine Weihnachtsshow voller Musik, Überraschungen und festlicher Atmosphäre. Die fiktive Radiostation bringt live auf der Bühne ganz unterschiedliche Musikwünsche zusammen – von klassischen Weihnachtsliedern über Pop und Schlager bis hin zu bekannten Soundtracks. Lustige Situationen, skurrile Anrufe und abwechslungsreiche Genres sorgen für ein unterhaltsames Programm. Mit Band, Solistinnen und Solisten sowie Chorsänger*innen entsteht eine stimmungsvolle Mischung aus Emotion, Humor und Weihnachtszauber. Ein mitreißender Abend, der bekannte Melodien neu zum Leuchten bringt und das Publikum festlich einstimmt.



JAZZ UND KLEINKUNST

Zaubergala Magische Nacht

Samstag 17.04.2027 | 20:00 Uhr | Theater auf der Werft

Timothy Trust & Diamond entführen ihr Publikum in eine faszinierende Welt der Illusionen, Magie und Comedy. Das erfahrene Zauberduo verbindet Großillusionen, Kartentricks, Gedankenlesen, Bauchreden und publikumsnahe Zauberkunst zu einer mitreißenden Show voller Überraschungen. Wenn Menschen verschwinden, Gedanken gelesen und scheinbar Unmögliches Wirklichkeit wird, bleibt vor allem eines: Staunen. Die mehrfach ausgezeichneten Künstler – Deutsche Meister der Zauberkunst und Vizeweltmeister in Mental Magic – begeistern seit Jahren auf großen Varietébühnen mit einem Programm, das Können, Witz und Spannung vereint.



JAZZ UND KLEINKUNST

Acoustic Candlelight Concert – Heartstrings Acoustic Duo

Samstag 21. November 2026 | 19:30 Uhr | Theater auf der Werft

Ein charmanter Theatersaal, romantisches Kerzenlicht und gefühlvolle Akustiksongs, die einen wirklich berühren. Das ist es, was das Acoustic Candlelight Concert von Ramona Kocks und Tobias Zieziula so besonders macht. Unter dem Namen „Heart Strings“ verbindet das Akustik-Duo Stimme, Gitarre und Gefühl zu berührenden Interpretationen bekannter Songs. Von Elvis über Abba und Queen bis hin zu Coldplay erklingen beliebte Melodien in ganz neuen Arrangements. Ein Abend voller Atmosphäre, der unter die Haut geht.

Saisonvorschau 2026/2027

Theater · Comedy · Konzerte · Kleinkunst · Plattdeutsch · Antoniuskonzerte

Plattdeutsch

Plattdeutsches Theater, Revue und Humor



PLATTDEUTSCH

Plattsatt Festival Op de Fründschop

Freitag, 18. September 2026 | 19:30 Uhr | Theater

Annie Heger & Yared Dibaba feiern an diesem Abend ihre Freundschaft und lesen aus ihrem "Freundschaftsbuch für Große". Sie singen und schnacken auf Platt und Hoch darüber, was passiert, wenn Freundschaften erwachsen werden, warum sie gut fürs Immunsystem sind, uns manchmal den letzten Nerv rauben und warum wir ohne sie aufgeschmissen wären. Op de Fründschop! PlattSatt ist ein Festival der Emsländische Landschaft. Es wird durch die VGH und mit Mitteln der Regionalen Kulturförderung des Landes Niedersachsen gefördert.



PLATTDEUTSCH

O du fröhliche...

Dienstag, 15. Dezember 2026 | 19:30 Uhr | Theater

Mit ihrer turbulenten Weihnachtsrevue bringt Sandra Keck erneut sprudelnde Energie, Humor und jede Menge Musik auf die Bühne. Im Schweriner Dom soll erstmals eine niederdeutsche Weihnachtsgala stattfinden – doch die Proben verlaufen alles andere als besinnlich. Eine ehrgeizige Chorleiterin, ein herrlich schräger Chor und allerlei zwischenmenschliche Verwicklungen sorgen für vorweihnachtliches Chaos. Zwischen Ohrwürmern, Witz und einer guten Prise Kitsch entsteht ein ebenso charmant-verrückter wie mitreißender Abend, bei dem Mitsingen ausdrücklich erwünscht ist. Eine unterhaltsame Revue voller Weihnachtsstimmung und plattdeutschem Flair.



PLATTDEUTSCH

FISCH FÖR VEER - EIN LETZTES MAHL

Samstag, 23. Januar 2027 | 19:30 Uhr | Theater

Sein halbes Leben ist Diener Rudolf den wohlhabenden Schwestern Char-lotte, Cäcilie und Clementine treusorgend ergeben – sowohl im Haushalt als auch in amourösen Angelegenheiten. Doch Rudolf hat genug von der jahre-langen Plackerei und bittet die Damen um vorzeitige Auszahlung des ihm versprochenen Erbes, um endlich seine langersehnte Weltreise anzutreten. Aber die drei Schwestern denken gar nicht daran, ihr Vermögen mit ihm zu teilen. Und so beginnt ein köstlich-böses Spiel um Macht, Kontrolle – und ums Überleben. Fisch för veer ist eine der erfolgreichsten Kriminalkomödien der letzten Jahrzehnte und hat auch 40 Jahre nach ihrer Entstehung nichts an Tempo, Sprachwitz und Komik verloren.



PLATTDEUTSCH

KRIBBELN IN'N BUUK - DER HIMMEL VOLLER GEIGEN

Freitag, 19. März 2027 | 19:30 Uhr | Theater

Den einschlägigen Dating-Portalen im Internet ist nicht zu trauen. Deshalb treffen sich sechs gereifte Singles zum Speeddating. Alle mit einer Vergangenheit, ausgeprägten Marotten, hohen Ansprüchen – und mit großer Hoffnung auf die Zukunft. Aber wie geht das eigentlich nochmal, flirten? Wie eröffnet man möglichst originell das Gespräch? Was sollte man tun und was besser lassen, um sein Gegenüber für sich einzunehmen? Zum Glück moderiert den Abend ein jungdynamisches Duo, das den Teilnehmenden mit professionellen Tipps und Tricks auf die Sprünge hilft. Doch Flirt-Coaching hin oder her: Wie gut kann so ein erstes Date gelingen, bei all der Aufregung, und wenn nach fünf Minuten schon die Glocke läutet?

Saisonvorschau 2026/2027

Theater · Comedy · Konzerte · Kleinkunst · Plattdeutsch · Antoniuskonzerte

Antoniuskonzerte

Konzerte in besonderer Kirchenatmosphäre



ANTONIUSKONZERTE

Shootingstar an der Orgel - Jan Liebermann

Dienstag, 25. August 2026 | 20:00 Uhr | St. Antonius

Jan Liebermann veröffentlicht Videos und Konzertmitschnitte regelmäßig in den sozialen Medien und präsentiert darin Orgelwerke von verschiedenen Komponisten. Mehrere Millionen Aufrufe zeigen, wie der junge, preisgekrönte Organist das imposante Instrument weltweit in die verdiente moderne Zeit rückt. In der Papenburger St. Antonius Kirche treffen „der junge Weltstar an der Orgel“ auf die „Königin der Musikinstrumente“.



ANTONIUSKONZERTE

Future Sounds - Akkordeon Orgel & Flöte mit Firiël und Ilse

Sonntag, 18. April 2027 | 17:00 Uhr | St. Antonius Kirche

„Future Sounds“ mit Firiël & Ilse verbindet Akkordeon, Querflöte und die Walcker-Orgel in der St.-Antonius-Kirche zu einem besonderen Konzerterlebnis. Die beiden klassisch ausgebildeten Musikerinnen bewegen sich mühelos zwischen Klassik, Weltmusik und Improvisation. Ihr Programm reicht von Bach, Hermosa und Piazzolla bis zu traditionellen Melodien aus Rumänien, Polen und Griechenland. Die Walcker-Orgel, auch als „Königin der Orgeln“ bekannt, verleiht dem Abend zusätzliche Klangfülle und Tiefe. So entsteht ein farbenreicher, lebendiger Abend voller musikalischer Entdeckungen.



ANTONIUSKONZERTE

Joseph Haydn „Die Schöpfung“

Sonntag, 30. Mai 2027 | 17:00 Uhr | St. Antonius Kirche

Der St. Antonius Chor unter der Leitung von Ralf Stiewe und die Musikschule des Emslandes unter der Leitung von Martin Nieswandt präsentieren Joseph Haydns berühmtes Oratorium „Die Schöpfung“. Das Meisterwerk der Wiener Klassik erzählt in eindrucksvollen Bildern von der Erschaffung der Welt, von Chaos und Licht über Pflanzen und Tiere bis hin zu Adam und Eva. Mit seiner farbenreichen Klangsprache, festlichen Atmosphäre und großen Ausdruckskraft zählt das Werk zu den Höhepunkten der geistlichen Musik. Ein bewegendes Konzerterlebnis voller Schönheit, Energie und Zuversicht.



Regionale Gruppe

Rita & Paul - Rückspiel

Freitag, 21. Mai 2027 | 19:30 Uhr | Theater

Das Papenburger Duo Rita & Paul präsentieren Kleinkunst mit Tiefgang und einem Augenzwinkern. Bei ihrem handgemachten Liedern steht nicht der schnelle Ohrwurm, sondern die Geschichte im Vordergrund. Von privat bis politisch, von herzerreißend schön bis bissig-satirisch – das Duo serviert Lieder direkt aus dem Leben, mal mit sanften Tönen, mal mit spitzer Zunge..