



REVISTA JÓVENES CREADORES DE LATINOAMÉRICA

Somos historia, somos creación. Pintamos el futuro latinoamericano.

Explosión Creativa en América Latina

EDITORA
YOBANA OROZCO
BENAVIDES

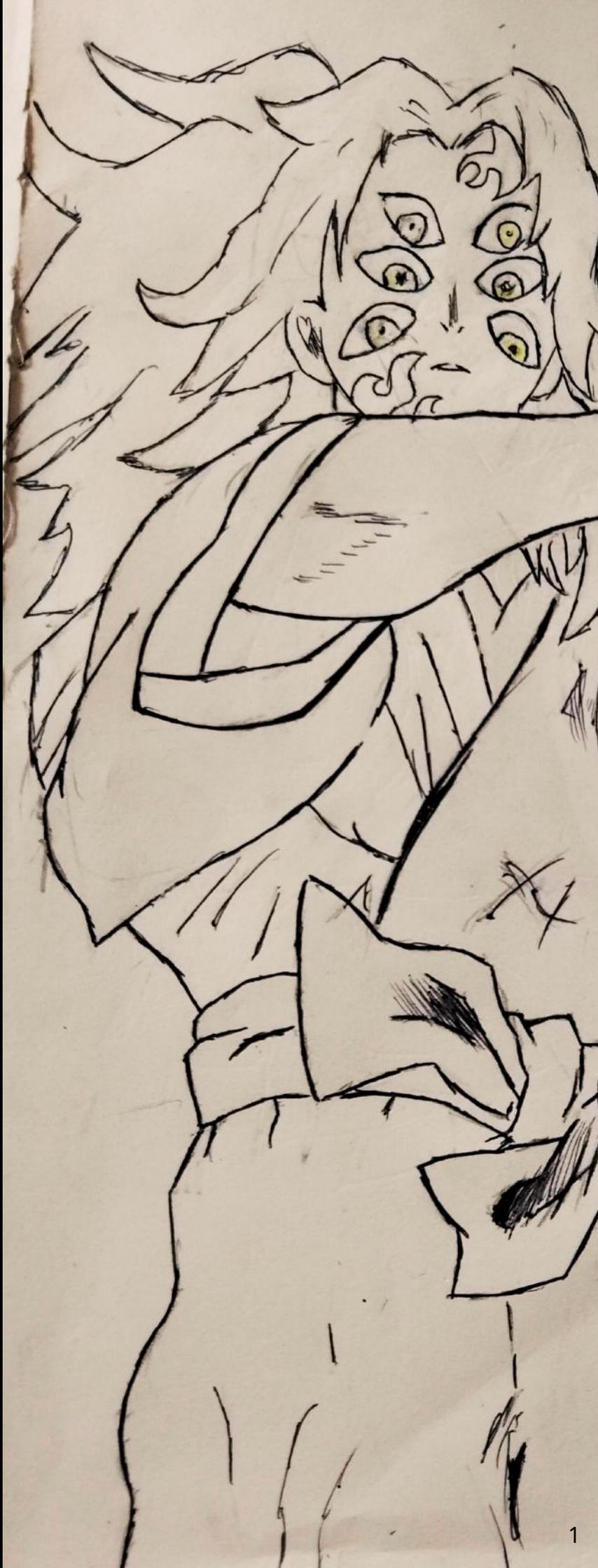
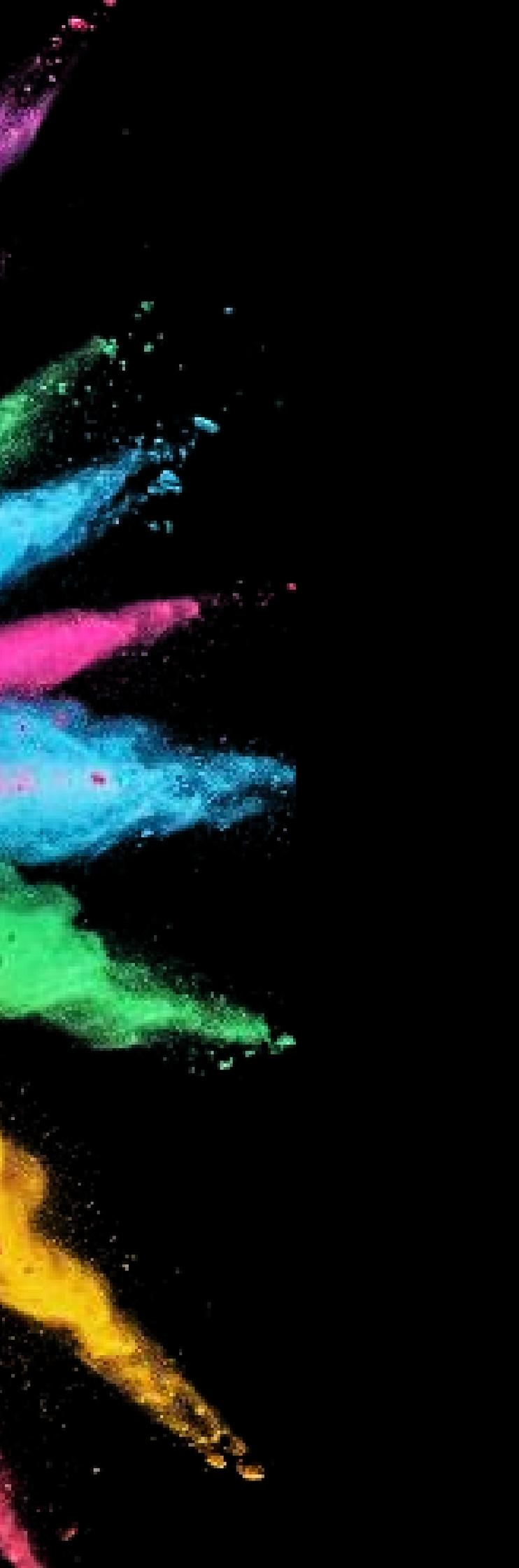
ISSN:
3115-0357

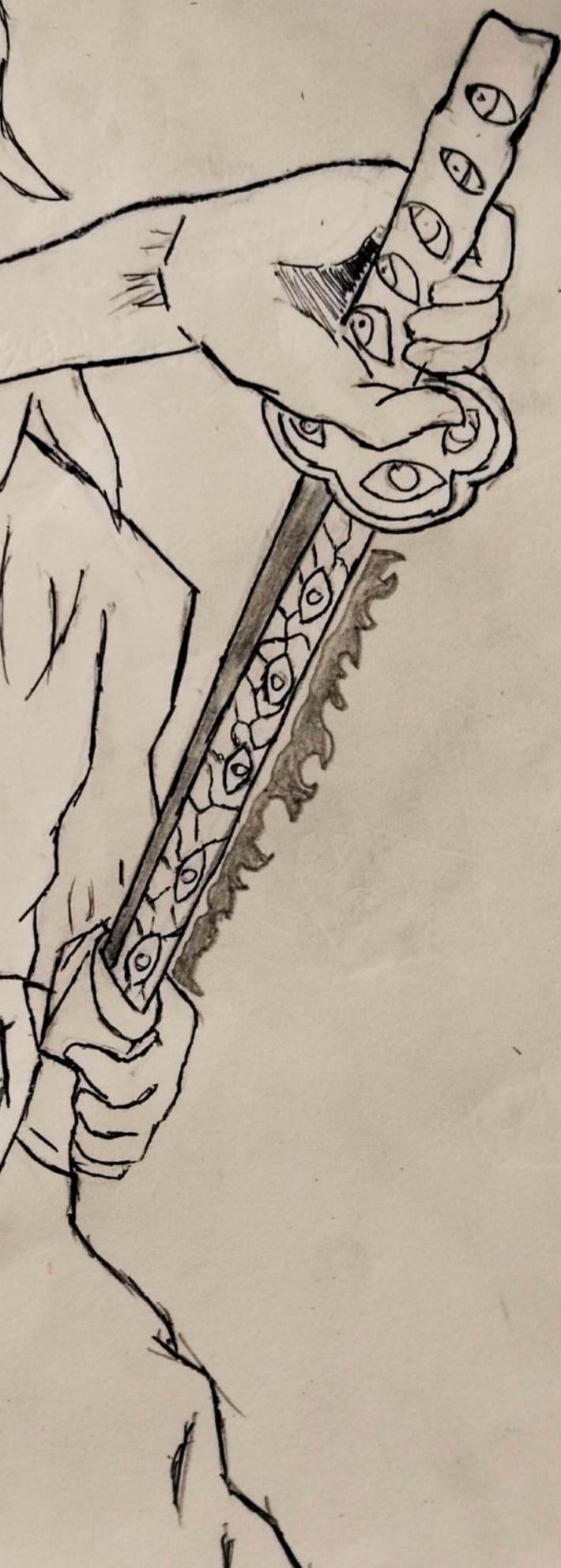
Vol. 1, N° 1
Octubre 2025

Colombia,
Cali- Valle del
Cauca



<https://explorandomuseosyartelatinoamericano.netlify.app>





Jóvenes Creadores de Latinoamérica

Vol. 1, N° 1 – Octubre 2025

Tema: Libre (Explosión Creativa en América Latina)

ISSN: 3115-0357

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17350927>

Fecha de publicación: Octubre de 2025

Lugar de publicación: Colombia, Cali- Valle del Cauca

Editora general:

Yobana Orozco Benavides

Entidad responsable:

Fundación Artes Multicap

Proyecto cultural y artístico sin ánimo de lucro

Jóvenes Artistas Participantes – Artes Plásticas y Visuales

1. María Camila Tuquerres Ruiz
2. Luciana Ortega López
3. David Rosero Orozco
4. Luis Eduardo Moreno
5. Ashly Muñoz
6. María Camila Higueta
7. Daniel Alexander Ortiz Orozco
8. Valeria Castillo Pinto

Artistas Participantes de Literatura

1. Valeria Ramírez Berrío

Artistas Participantes de Fotografía

1. Diego Andrés Montenegro Villar

Instituciones educativas aliadas:

1. Centro Educativo Sebastián De Belalcazar

Diseño y maquetación:

Fundación Artes Multicap

Fotografía e imágenes:

Propiedad de los artistas y colaboradores participantes

Derechos de autor:

© 2025 Fundación Artes Multicap y artistas colaboradores.

Esta revista es una publicación artística, cultural y educativa, sin fines de lucro.

Puede compartirse libremente con fines educativos, investigativos y de divulgación cultural, siempre que se cite la fuente y se reconozca la autoría de los artistas participantes.

No está permitida su venta comercial ni la reproducción de las imágenes con fines de lucro.

Queda prohibido copiar, modificar o presentar las obras como propias. El respeto a los derechos de autor de cada creador es un principio fundamental de esta publicación.

Marco legal:

1. En Colombia, esta publicación se acoge a la Ley 23 de 1982 y la Ley 44 de 1993 sobre derechos de autor y conexos.
2. A nivel internacional, se ampara en el Convenio de Berna para la Protección de las Obras Literarias y Artísticas.

Contacto:

explorandomuseosyartelatino@gmail.com

artesmulticap2024@gmail.com

<https://explorandomuseosyartelatinoamericano.netlify.app>

TABLA DE Contenido

Editorial – Fundación Artes Multicap	pág. 6
Jóvenes Artistas Participantes – Artes Plásticas y Visuales	pág. 7
1. María Camila Tuquerres Ruiz – Cali, Colombia	pág. 9
Anime – Lápiz grafito sobre papel	
Corazones en Azul – Témpera sobre papel	
Atardecer – Témpera sobre papel	
2. Luciana Ortega López – Popayán, Colombia	pág. 13
Filia – Lápiz de grafito sobre papel	
Linda Sahumadora – Acrílico, acuarela y marcador sobre cartulina	
La música nos une – Acrílico, acuarela y marcador sobre cartulina	
3. David Rosero Orozco – Cali, Colombia	pág. 17
Cristiano Ronaldo – Al Nassr – Grafito y esfero	
Luis Díaz – Marcador y grafito	
Thanos 230 – Grafito y esfero	
4. Luis Eduardo Moreno – Bogotá/Cali, Colombia	pág. 21
Garou – One Punch Man – Lápiz grafito	
Kokushibo – Kimetsu no Yaiba – Lápiz sobre papel	
Rin vs Isagi – Blue Lock – Grafito sobre papel	
5. Ashly Muñoz – Cali, Colombia	pág. 25
Sirena encantada – Oleo sobre lienzo	
6. María Camila Higuera – Cali, Colombia	pág. 27
El alma de una joven – Grafito y lápices Faber-Castell	
Un lugar diferente – Grafito sobre papel	
Una forma sádica y enferma de amar – Acuarela	
7. Daniel Alexander Ortiz Orozco – Cali, Colombia	pág. 31
Sukuna – Acrílico sobre lienzo	
Zenitsu – Acrílico sobre lienzo	
Goku – Esfero negro sobre papel	
8. Valeria Castillo Pinto – Bogotá, Colombia	pág. 35
El eco del vacío – Lápices de colores y crayola sobre papel	
Candy Heat – Lápices de colores	
Fishy Love – Lápices de colores sobre papel	
Jóvenes Artistas Participantes de Literatura	pág. 39
1. Valeria Ramírez Berrío – Cali, Colombia	pág. 41
Poema: Bitácora de un bloqueo	
Jóvenes Artistas Participantes de Fotografía	pág. 45
1. Diego Andrés Montenegro Villar	pág. 47
Amanecer en Silencio – Fotografía digital sin edición, luz natural en exteriores	
Susurro de luz – Fotografía digital — enfoque selectivo (macro), luz natural	
Flor de un instante – Fotografía digital — iluminación directa (flash nocturno)	
Sopa de Letras	pág. 53
Agradecimientos	pág. 57

EDITORIAL

La Fundación Artes Multicap se complace en presentar la primera edición de la revista Jóvenes Creadores de Latinoamérica, un proyecto cultural y educativo que abre sus páginas a la voz y al talento de niñas, niños y jóvenes de toda nuestra región.

Este nuevo espacio nace del deseo de ofrecer a las generaciones más jóvenes un escenario donde puedan expresarse libremente a través del arte, la literatura, la fotografía y otras formas creativas. Creemos que cada obra, sin importar su formato o técnica, es un reflejo auténtico de la sensibilidad, la imaginación y la identidad de quienes están comenzando a descubrir el poder transformador del arte.

A diferencia de otras publicaciones de la Fundación, esta revista está pensada especialmente para acompañar la etapa más valiosa de la vida: la infancia y la adolescencia, donde la creatividad fluye con libertad y frescura. Aquí no buscamos artistas consagrados, sino reconocer y visibilizar a quienes están dando sus primeros pasos, brindándoles la oportunidad de sentirse parte de una comunidad creativa internacional.

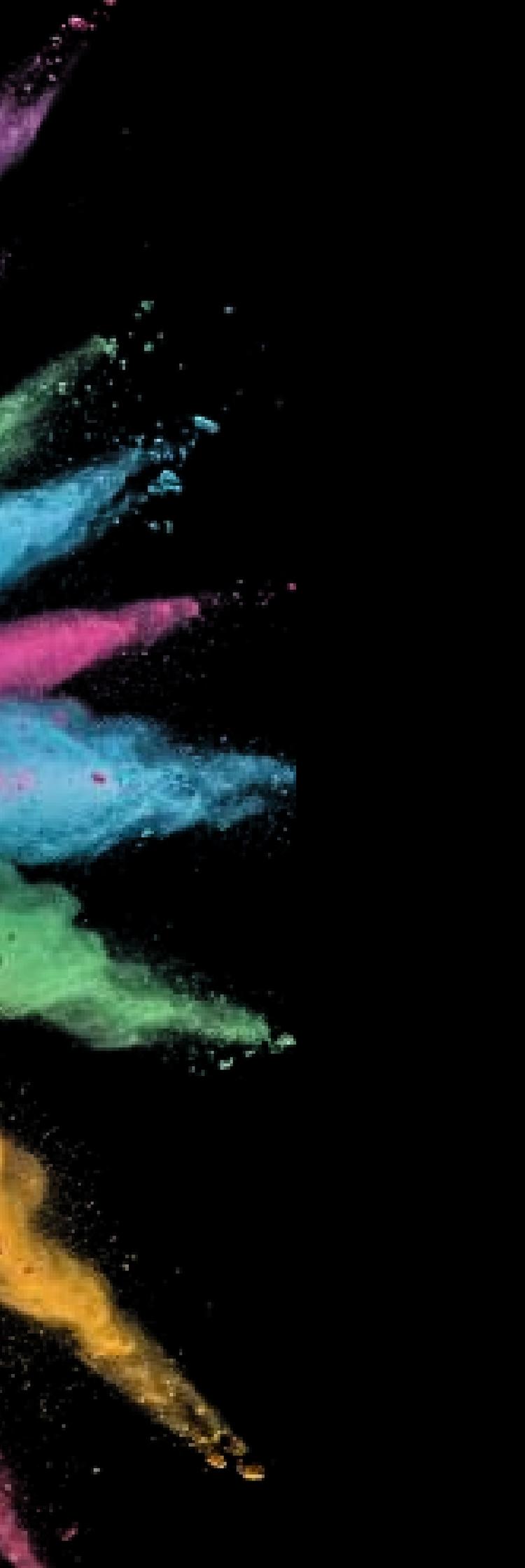
Esta primera convocatoria, de tema libre, es una invitación abierta a que cada participante comparta lo que lleva dentro: sus sueños, sus pasiones, sus historias. El resultado es una explosión creativa latinoamericana que refleja la diversidad cultural y emocional de nuestra niñez y juventud.

Desde la Fundación Artes Multicap reafirmamos nuestro compromiso de seguir construyendo espacios inclusivos, educativos y artísticos que fortalezcan la confianza, el autoestima y el talento de nuestros jóvenes creadores.

Con gratitud y entusiasmo, damos la bienvenida a esta **revista pionera**, que soñamos será el inicio de muchos otros encuentros creativos que cruzarán fronteras y unirán corazones..

Fundación Artes Multicap – Colombia







**JÓVENES ARTISTAS
PARTICIPANTES
EN:**

**ARTES PLÁSTICAS Y
VISUALES**



REVISTA JÓVENES CREADORES DE LATINOAMÉRICA

Somos historia, somos creación. Pintamos el futuro
latinoamericano.



MARÍA CAMILA TUQUERRES RUIZ

Tengo 11 años, estudio en grado sexto y me apasiona el arte. Me gusta pintar, dibujar y también disfruto correr.

Colombia, Cali

OBRAS PRESENTADAS



Título de la obra: Anime

Dimensiones: 21 cm x 27 cm

Técnica: Lápiz (grafito) sobre papel

Un dibujo en estilo anime chibi que resalta la ternura y la imaginación juvenil. Los grandes ojos expresivos y los detalles sencillos transmiten dulzura y creatividad, reflejando la pasión de la artista por el dibujo y el mundo del anime. se llama Ania de una serie

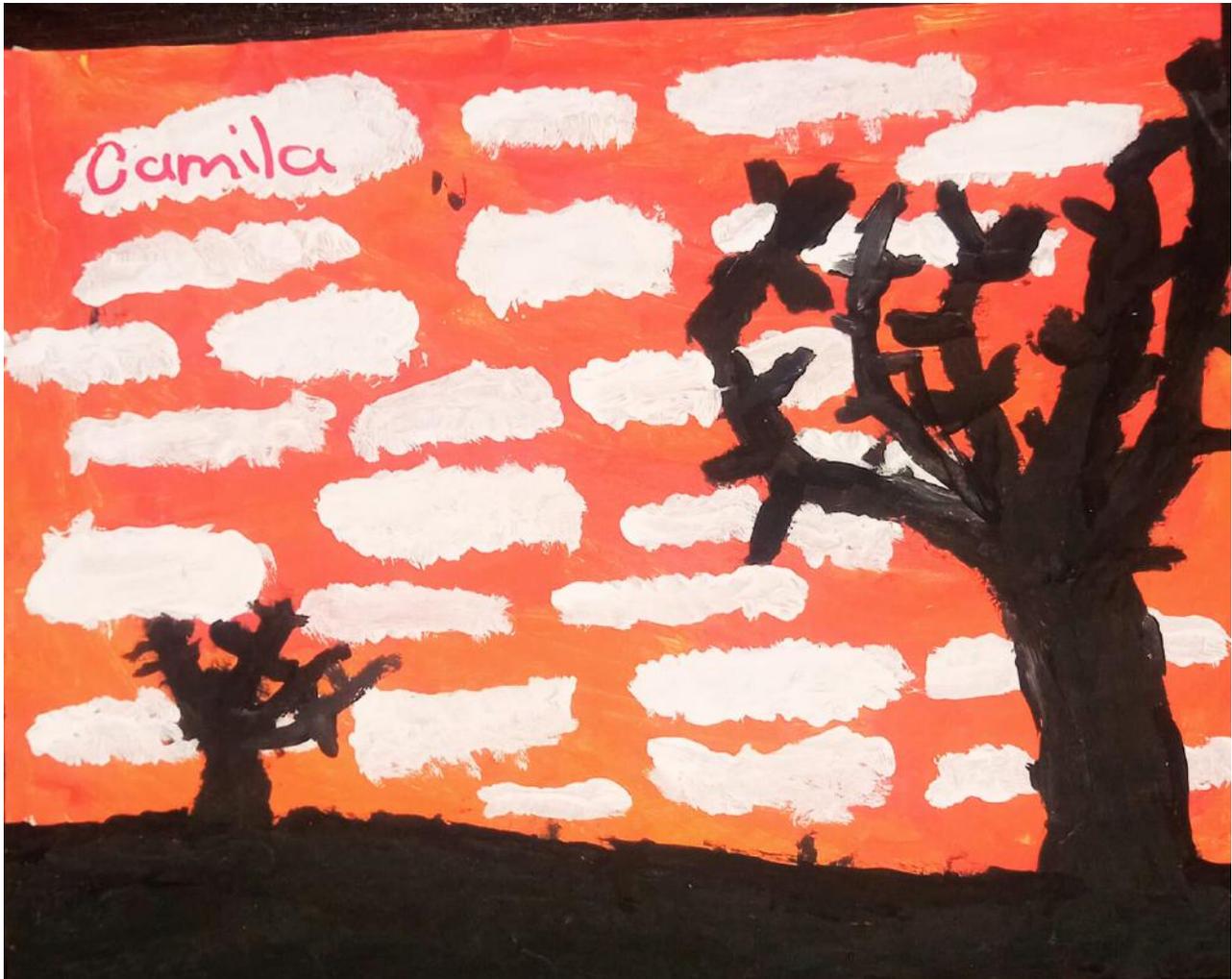


Título de la obra: Corazones en Azul

Dimensiones: 21 cm x 27 cm

Técnica: Témpera sobre papel

Una composición llena de energía y ternura, donde decenas de corazones negros se repiten sobre un fondo de azules y blancos, creando un ritmo visual alegre y vibrante. La obra refleja la espontaneidad y la libertad creativa de la artista, transmitiendo sentimientos de afecto y vitalidad.



Título de la obra: Atardecer
Dimensiones: 27 cm x 21 cm
Técnica: Témpera sobre papel

Un paisaje expresivo que captura la fuerza de un cielo rojizo al atardecer. Las siluetas oscuras de los árboles contrastan con las nubes blancas, creando una escena llena de dramatismo y belleza. La obra transmite calma, pero también la intensidad del momento en que el día se despide.



REVISTA JÓVENES CREADORES DE LATINOAMÉRICA

Somos historia, somos creación. Pintamos el futuro
latinoamericano.



LUCIANA ORTEGA LÓPEZ

Tengo 9 años, estudiante de quinto grado de primaria y apasionada por el arte. Desde los 5 años recibe clases de artes plásticas y pintura, destacándose por su creatividad y dominio de técnicas como el lápiz, la acuarela y el acrílico. Su tema favorito es la figura humana, y ha participado con éxito en diversos concursos de pintura infantil, donde su talento y sensibilidad artística han sido reconocidos.

Colombia, Popayán

OBRAS PRESENTADAS



Título de la obra: Fila

Técnica: Lápiz de grafito sobre papel

Dimensiones: 20 cm x 30 cm

La obra representa a Fila, un personaje de videojuego reconocido por su mirada curiosa. Mediante un detallado manejo de luces y sombras, se otorga volumen al cabello y al rostro, resaltando la expresión del personaje. El uso del trazo preciso permite marcar zonas de contraste y destacar los rasgos más importantes, aportando dinamismo y realismo al dibujo. refleja una artista disciplinada, observadora y expresiva, con un estilo que combina técnica y emoción.



Título de la obra: Linda Sahumadora

Técnica: Acrílico, acuarela y marcador sobre cartulina

Dimensiones: 50 cm x 70 cm

Esta obra fue presentada en el VIII Concurso Infantil de Pintura organizado por la Fundación Cultural Pedro Antonio Paz, como homenaje a los 75 años de tradición de las procesiones chiquitas que se celebran cada año en la ciudad de Popayán, Colombia. Representa a una niña vestida con el traje típico de sahumadora frente a la iglesia principal de la ciudad, símbolo de fe, cultura y tradición payanesa. La artista expresa su amor por las tradiciones de Popayán y el orgullo por su identidad cultural.



Título de la obra: La música nos une
Técnica: Acrílico, acuarela y marcador sobre cartulina
Dimensiones: 50 cm x 70 cm

Obra ganadora del IX Concurso Infantil de Pintura organizado por la Fundación Cultural Pedro Antonio Paz, utilizada como pieza publicitaria del XXIX Festival de Música Clásica realizado en Popayán, Colombia, en 2025. La pintura representa la armonía entre la música y el arte visual, mostrando cómo ambos lenguajes se entrelazan para transmitir emoción, creatividad y unión. La artista transmite la conexión profunda entre los sonidos y los colores, entre la sensibilidad del oído y la mirada. Cada trazo y tonalidad refleja la armonía que la música genera en el alma, evocando emociones que trascienden las palabras. La obra celebra la unión entre las artes como un lenguaje universal que invita a soñar, sentir y compartir, mostrando que la creatividad es un puente que une a las personas más allá de sus diferencias.



REVISTA JÓVENES CREADORES DE LATINOAMÉRICA

Somos historia, somos creación. Pintamos el futuro
latinoamericano.



**DAVID ROSERO
OROZCO**

Tengo 10 años me encanta el fútbol y me gusta
dibujar

Colombia, Cali

OBRAS PRESENTADAS



Título de la obra: Cristiano Ronaldo – Al Nassr

Técnica: Lápiz de grafito y esfero sobre papel

Dimensiones: 20 cm x 4,5 cm

Retrato de Cristiano Ronaldo, futbolista portugués y actual jugador del club Al Nassr. La obra combina grafito con detalles en esfero azul y amarillo, resaltando el escudo del equipo. A través de este dibujo, el artista refleja su admiración por uno de los grandes referentes del fútbol mundial.

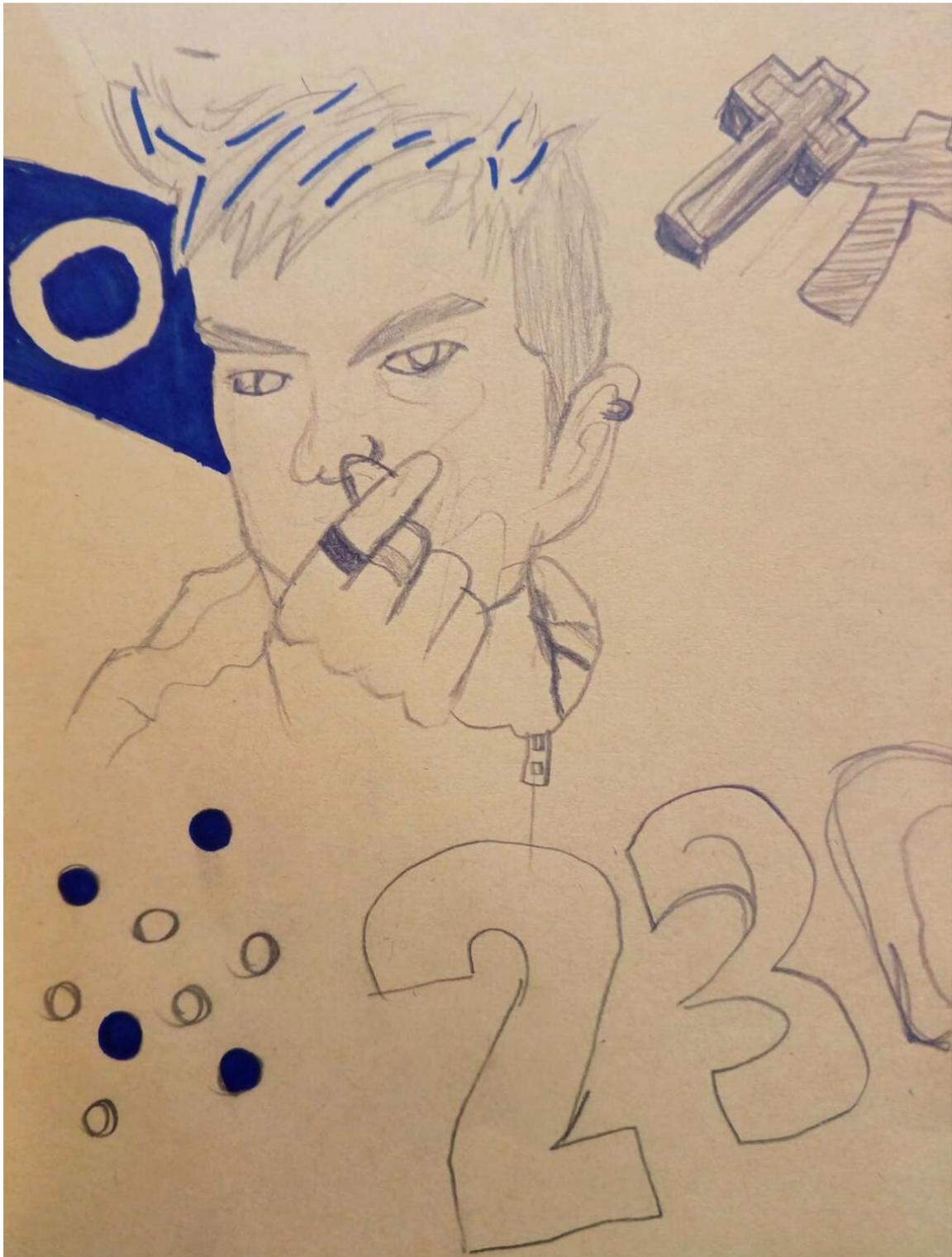


Título de la obra: Luis Díaz

Técnica: Pintura en marcador y lápiz de grafito sobre papel

Dimensiones: 20 cm x 4,5 cm

Dibujo inspirado en el futbolista Luis Díaz, destacado jugador colombiano. La obra combina grafito y marcador, resaltando los colores intensos del uniforme y el emblema del equipo. A través del uso del color rojo y los detalles en el escudo, el artista transmite fuerza, pasión y orgullo por el deporte.



Título de la obra: Thanos 230

Técnica: Lápiz de grafito y esfero sobre papel

Dimensiones: 20 cm x 4,5 cm

La obra presenta un retrato intervenido con números, símbolos y detalles en esfero azul que contrastan con el trazo en grafito. Esta composición espontánea y expresiva refleja la creatividad del joven artista, quien combina elementos gráficos y personales para transmitir identidad, estilo propio y una mirada fresca sobre el dibujo como medio de experimentación.



REVISTA JÓVENES CREADORES DE LATINOAMÉRICA

Somos historia, somos creación. Pintamos el futuro
latinoamericano.

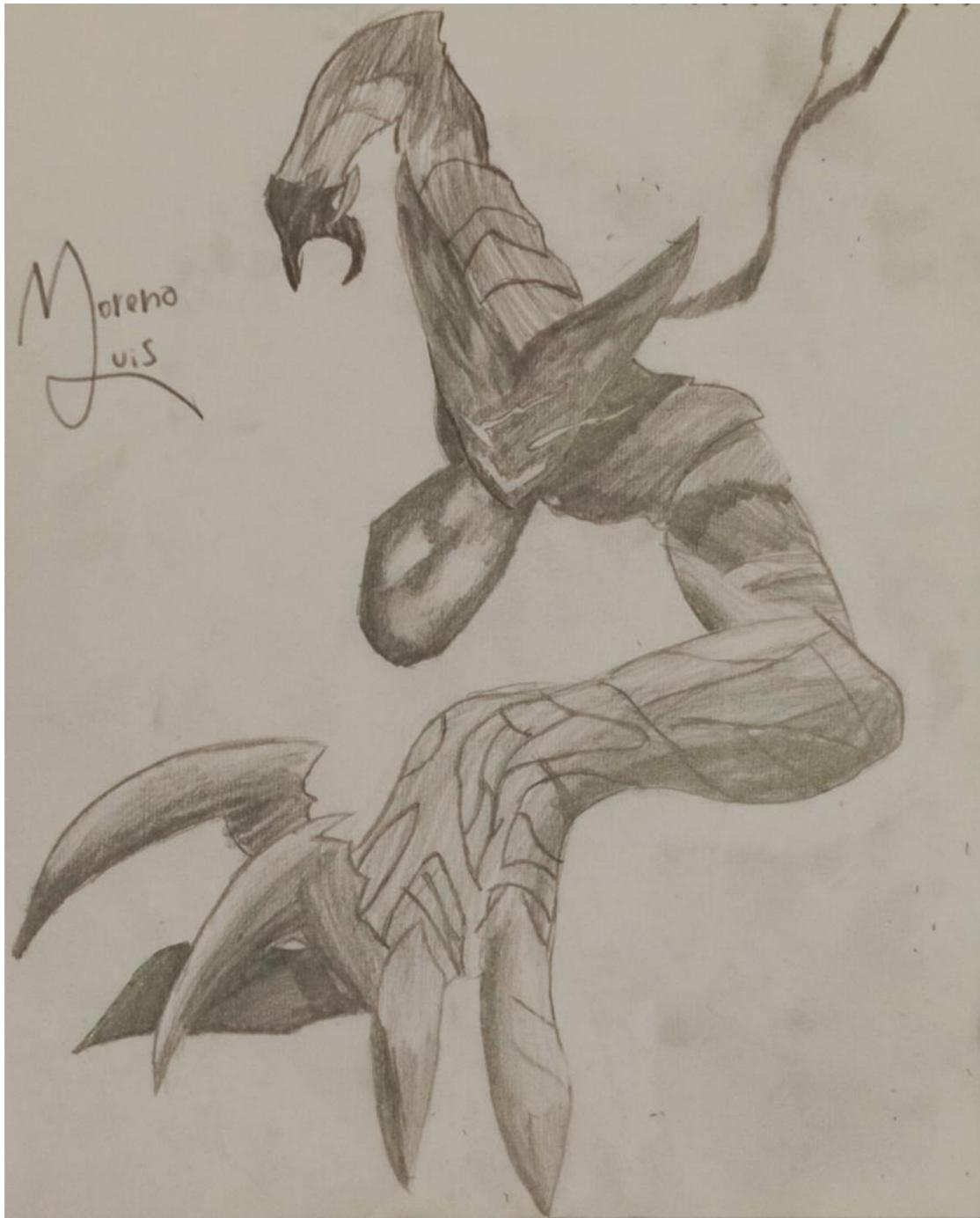


LUIS EDUARDO MORENO

Tengo 14 años. Soy de Bogotá, pero actualmente vivo en Cali, Colombia. Me gusta mucho el anime y disfruto dibujar.

Colombia, Cali

OBRAS PRESENTADAS



Título de la obra: Garou – One Punch Man

Dimensiones: 28 cm x 35 cm

Técnica: Lápiz de grafito sobre papel

Un dibujo inspirado en el personaje Garou del anime One Punch Man. La fuerza del trazo en grafito resalta las formas dinámicas, las sombras y los detalles de la armadura, transmitiendo poder y energía. La obra refleja la pasión del artista por el anime y el dibujo, fusionando dedicación y estilo propio.

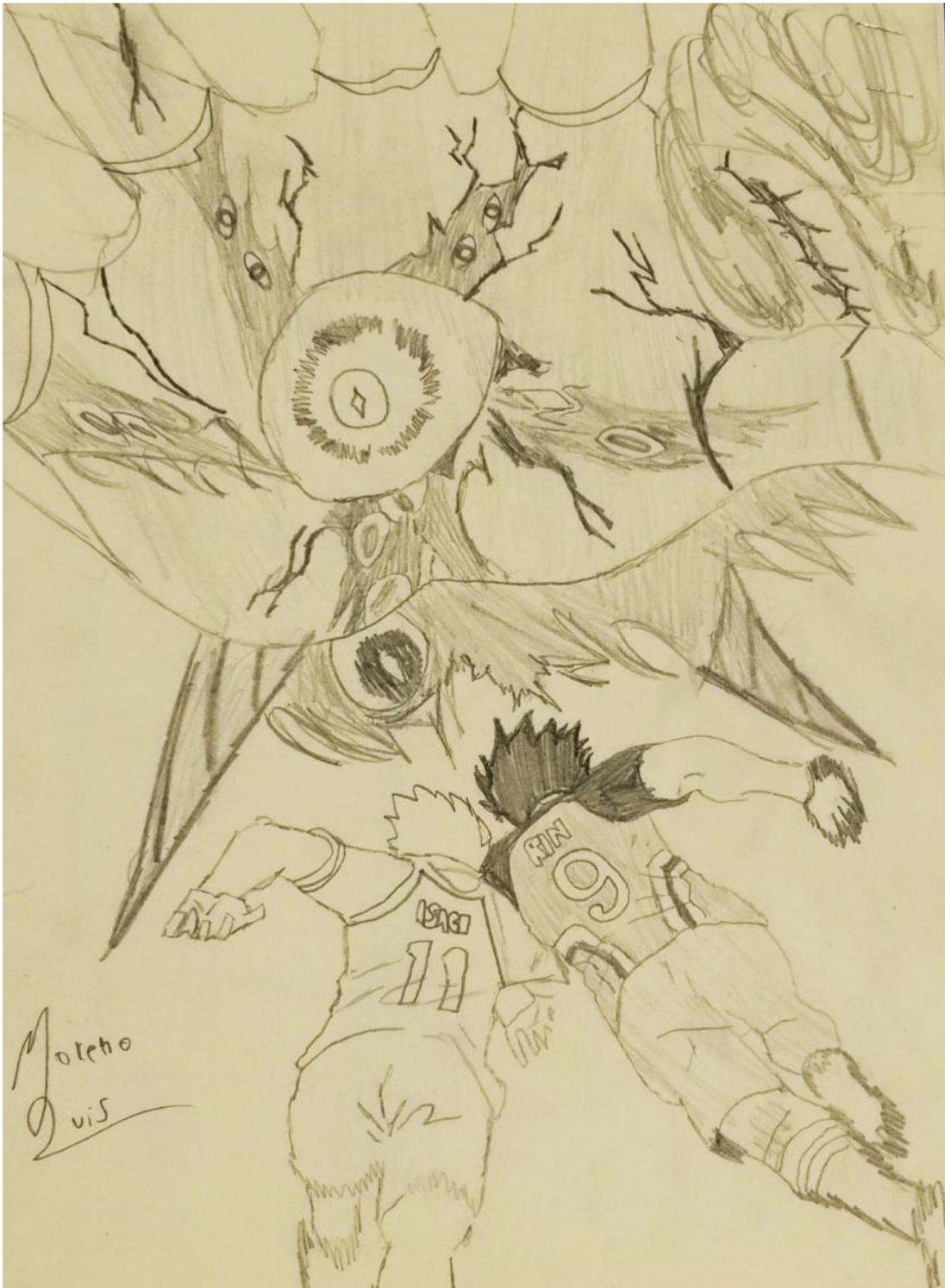


Título de la obra: Kokushibo – Kimetsu no Yaiba

Dimensiones: 25 cm x 29.5 cm

Técnica: Dibujo a lapicero sobre papel

La obra representa a Kokushibo, uno de los personajes más icónicos del anime Kimetsu no Yaiba. Con un estilo detallado y expresivo, el artista resalta la intensidad del personaje a través de trazos firmes en lapicero, destacando la fuerza de la mirada y los elementos característicos de su espada. Este trabajo refleja la pasión juvenil por el anime y el deseo de plasmar su energía en el dibujo.



Título de la obra: Rin vs Isagi – Blue Lock

Dimensiones: 25 cm x 29.5 cm

Técnica: Lápiz de grafito sobre papel

La obra retrata un momento intenso inspirado en el manga y anime Blue Lock. Con trazos firmes en grafito, el artista capta la rivalidad y energía de los personajes Rin e Isagi, transmitiendo dinamismo y movimiento en plena acción deportiva. El dibujo refleja tanto la pasión por el fútbol como la influencia del anime en su proceso creativo.



REVISTA JÓVENES CREADORES DE LATINOAMÉRICA

Somos historia, somos creación. Pintamos el futuro
latinoamericano.



ASHLY MUÑOZ

Tengo 14 años, vivo en cali, me apasiona el Arte y ver cómo mis emociones las puedo plasmar en un lienzo.

Colombia, Cali

OBRA PRESENTADA



Título de la obra: Sirena encantada

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 16 cm x 14 cm

La obra muestra a una sirena contemplando el atardecer frente al mar. Los colores intensos y contrastantes del cielo, junto con el reflejo del sol en el agua, transmiten un ambiente mágico y lleno de fantasía, resaltando la conexión entre la naturaleza y el mundo imaginario.



REVISTA JÓVENES CREADORES DE LATINOAMÉRICA

Somos historia, somos creación. Pintamos el futuro
latinoamericano.



MARÍA CAMILA HIGUITA

Tengo 14 años, Me dedico a realizar ilustraciones tanto de forma tradicional como digital, creando mis propios personajes y trabajando también sobre mis favoritos. Mi pasión por el arte es irremplazable; creo firmemente que el talento no se nace, sino que se construye con práctica y dedicación. Para mí, el arte es una forma de expresar emociones a través de mis personajes, no para otros, sino para mí misma. Si quieres ser artista, nunca dejes de practicar: ama lo que haces y todo florecerá.

Colombia, Cali

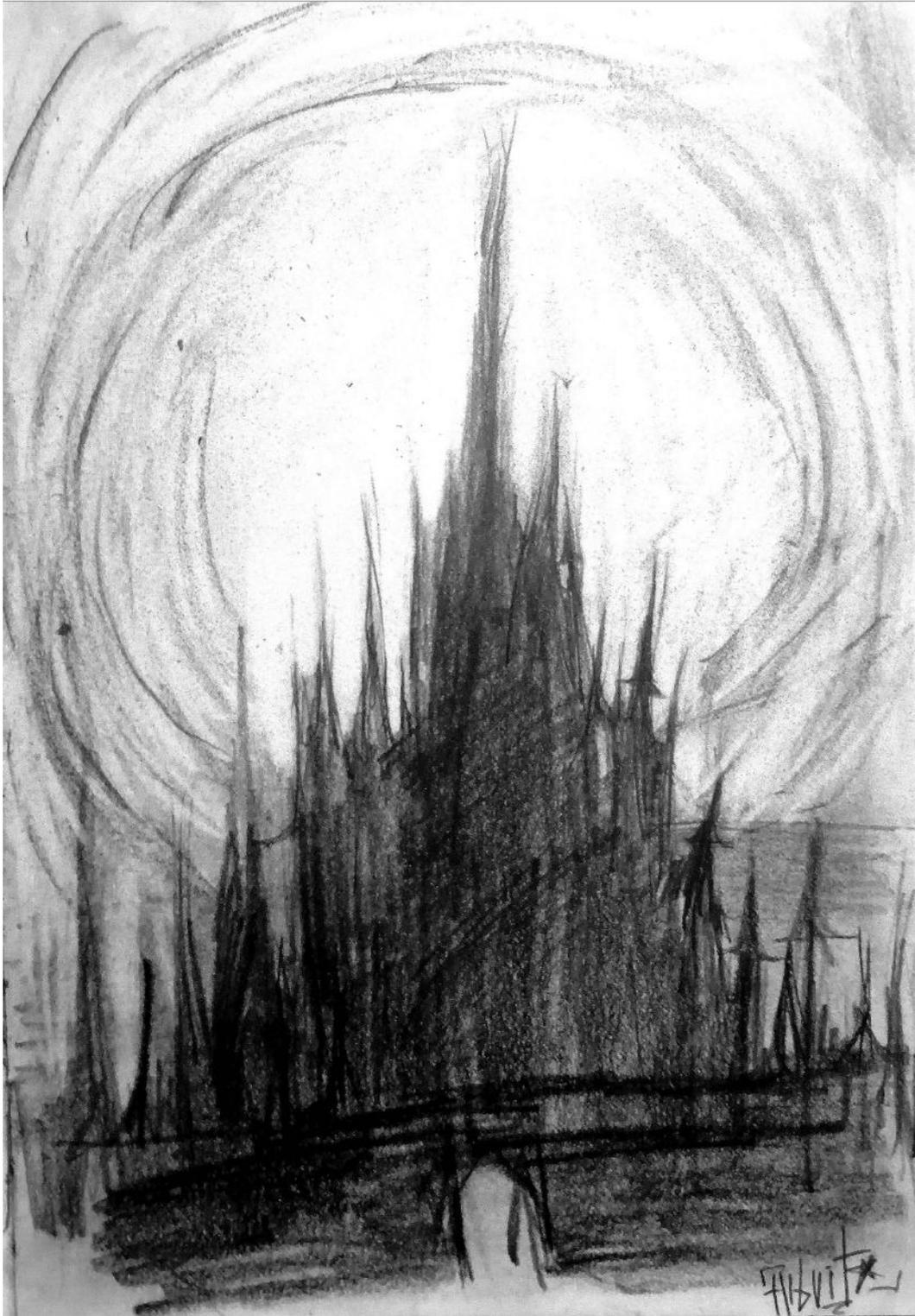
OBRAS PRESENTADAS



Título de la obra: El alma de una joven

Técnica: Grafito y lápices Faber-Castell

Esta obra es una interpretación de una página del manga My Hero Academia, un anime japonés de héroes. El personaje representado es Toga Himiko, una joven que, al tomar la sangre de sus víctimas, puede copiar su apariencia. Esta obra es una de mis favoritas debido a la dedicación y al excelente acabado en los detalles, mostrando tanto la personalidad del personaje como mi pasión por el arte.



Título de la obra: Un lugar diferente

Técnica: Grafito sobre papel, uso de borrador para efectos de luz y sombra.

La obra *Un lugar diferente* representa un castillo oscuro que emerge en medio de un entorno misterioso. A través del uso del grafito y el contraste entre luces y sombras, el autor crea una sensación de profundidad y perspectiva.

El dibujo transmite la emoción de sentirse en un lugar distinto, ajeno o desconocido, evocando ese sentimiento que a veces acompaña al ser humano cuando percibe que no encaja o que está en el sitio equivocado.

Más que un paisaje, esta obra refleja una emoción: la búsqueda de pertenencia y la reflexión sobre el propio lugar en el mundo.



Título de la obra: Una forma sádica y enferma de amar.

Técnica: Acuarela y color a mano, con uso de perspectiva aérea y acabado expresivo.

La obra Una forma sádica y enferma de amar presenta a Ryoko Kat, un personaje original del manga en desarrollo del artista. A través del uso de acuarelas y colores intensos, se logra un contraste entre lo oscuro y lo emocional, reflejando la complejidad psicológica del personaje.

El trazo libre y el acabado “sucio pero llamativo” acentúan la tensión y el dramatismo de la escena, transmitiendo una mezcla de pasión, caos y desequilibrio emocional.

Más allá de la apariencia, la obra explora el tema del amor desde una perspectiva diferente, mostrando cómo los sentimientos pueden transformarse en fuerzas intensas y contradictorias.



REVISTA JÓVENES CREADORES DE LATINOAMÉRICA

Somos historia, somos creación, Pintamos el futuro
latinoamericano.



DANIEL ALEXANDER ORTIZ OROZCO

Tengo 15 años y me gusta mucho dibujar,
jugar videojuegos, dormir y comer.

Colombia , Cali

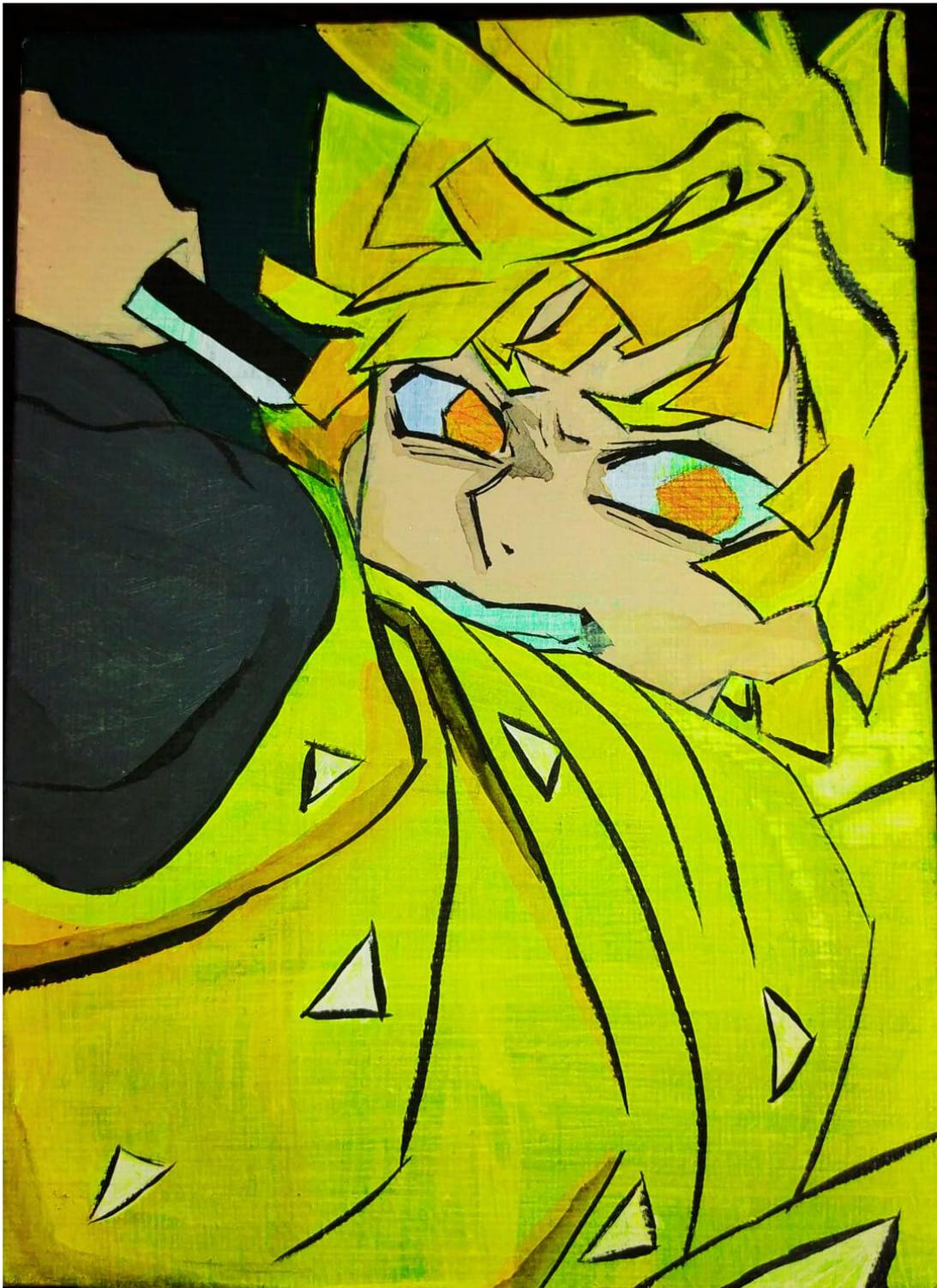
OBRAS PRESENTADAS



Título de la obra: Sukuna
Técnica: Acrílico sobre lienzo en tela
Dimensiones: 8.3 X 5.5 cm

La obra Sukuna representa al personaje del anime Jujutsu Kaisen, capturado desde una perspectiva extrema que resalta su fuerza y poder característicos. El fondo en tonos rojos intensos y la expresión desafiante del personaje transmiten energía, dinamismo y movimiento.

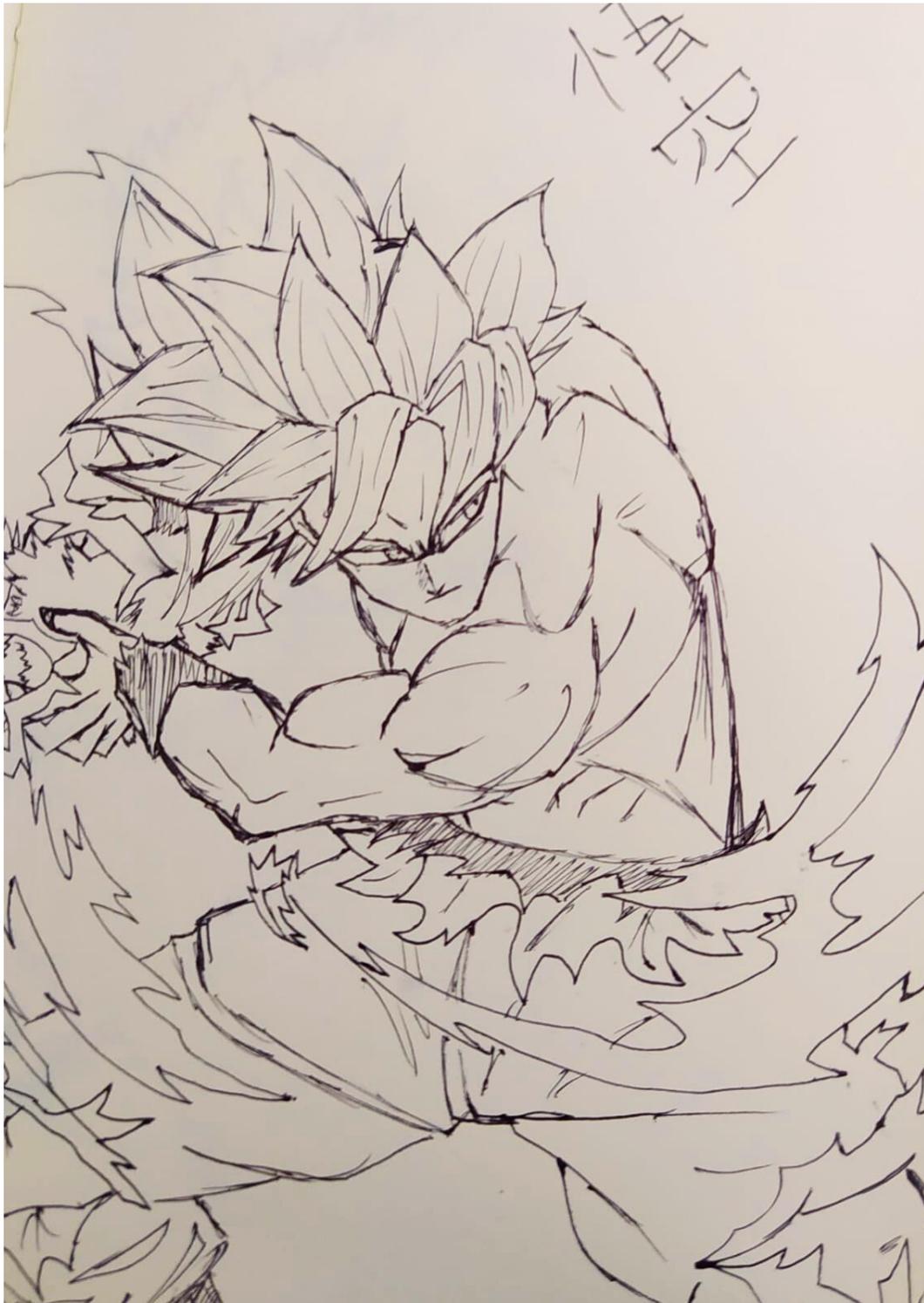
El artista combina trazos firmes y una paleta contrastante para resaltar el dramatismo y la intensidad emocional de la escena, reflejando su pasión por el dibujo, la animación y el universo del manga.



Título de la obra: Zenitsu
Técnica: Acrílico sobre lienzo en tela
Dimensiones: 8.3 x 5.5 cm

La obra representa al personaje Zenitsu Agatsuma, del anime Kimetsu no Yaiba (Demon Slayer), en una de sus expresiones más intensas. A través del color amarillo brillante y los contrastes con tonos oscuros, el artista logra transmitir la energía eléctrica, el miedo y la valentía que caracterizan al personaje.

El uso de líneas marcadas y perspectiva dinámica resalta la fuerza del momento, mientras que el manejo del color aporta vitalidad y emoción. Esta pintura refleja la pasión del joven artista por el anime y su habilidad para capturar emociones intensas mediante el arte.



Título de la obra: Goku

Técnica: Dibujo a mano con esfero negro sobre papel

Dimensiones: 20 cm x 4,5 cm

La obra representa a Goku, uno de los personajes más icónicos del anime Dragon Ball Z, en plena acción. A través del trazo firme y el uso del esfero negro, el artista logra capturar la fuerza, determinación y energía que caracterizan al personaje.

El dibujo resalta la potencia del movimiento y la intensidad del momento, utilizando líneas dinámicas y un estilo inspirado en el manga japonés. Esta creación demuestra la admiración del joven artista por los héroes del anime y su habilidad para expresar poder y emoción únicamente con el uso del blanco y negro.



REVISTA JÓVENES CREADORES DE LATINOAMÉRICA

Somos historia, somos creación, Pintamos el futuro
latinoamericano.



VALERIA CASTILLO PINTO

Tengo 15 años, desde muy pequeña he dibujado, aunque no es lo único que hago, me gusta experimentar con todo tipo de arte, ya sea escritura, audiovisual, etc, como tal aún no he encontrado un mensaje que pueda transmitir, pero se que amo demasiado el arte de la forma que sea.

Colombia, Bogotá

OBRAS PRESENTADAS



Título de la obra: El eco del vacío

Técnica: Lápices de colores y crayola sobre papel

Dimensiones: 20 cm x 28 cm

La obra representa un momento de reflexión personal, donde los colores y las formas muestran emociones profundas y sinceras. A través de un estilo delicado y expresivo, la artista busca transmitir cómo, a veces, los pensamientos y sentimientos pueden envolvernos, pero también ayudarnos a conocernos mejor. Su manejo del color y la textura crea una atmósfera cálida y sensible, que invita a mirar hacia adentro y valorar la importancia de nuestras emociones.



Título de la obra: Candy Heat

Técnica: Lápices de colores

Dimensiones: 20 cm x 28 cm

Candy Heat es una ilustración inspirada en la estética de las décadas de los 50 y 60, con un estilo que evoca las portadas vintage de revistas femeninas. La artista combina tonos suaves y contrastes vibrantes para crear una figura femenina de gran presencia y actitud, utilizando una paleta cálida que transmite energía y confianza.

A través del color y la expresión, logra dar vida a una imagen llena de estilo y personalidad, donde lo emocional se mezcla con lo estético, reflejando su interés por explorar la identidad y la feminidad desde el arte.



Título de la obra: Fishy Love

Técnica: Lápices de colores sobre papel

Dimensiones: 20 cm x 28 cm

En Fishy Love, la artista representa una conexión profunda entre dos almas que comparten un mismo lazo emocional, más allá de las diferencias o las circunstancias.

A través de colores suaves, trazos expresivos y detalles simbólicos como los gorros de pez y el fondo lleno de corazones y estrellas, logra transmitir ternura, complicidad y afecto.

Su estilo refleja sensibilidad y equilibrio entre lo visual y lo emocional, explorando cómo el arte puede capturar la esencia del amor joven y genuino.

ARTISTAS DE LITERATURA



ANBUITA

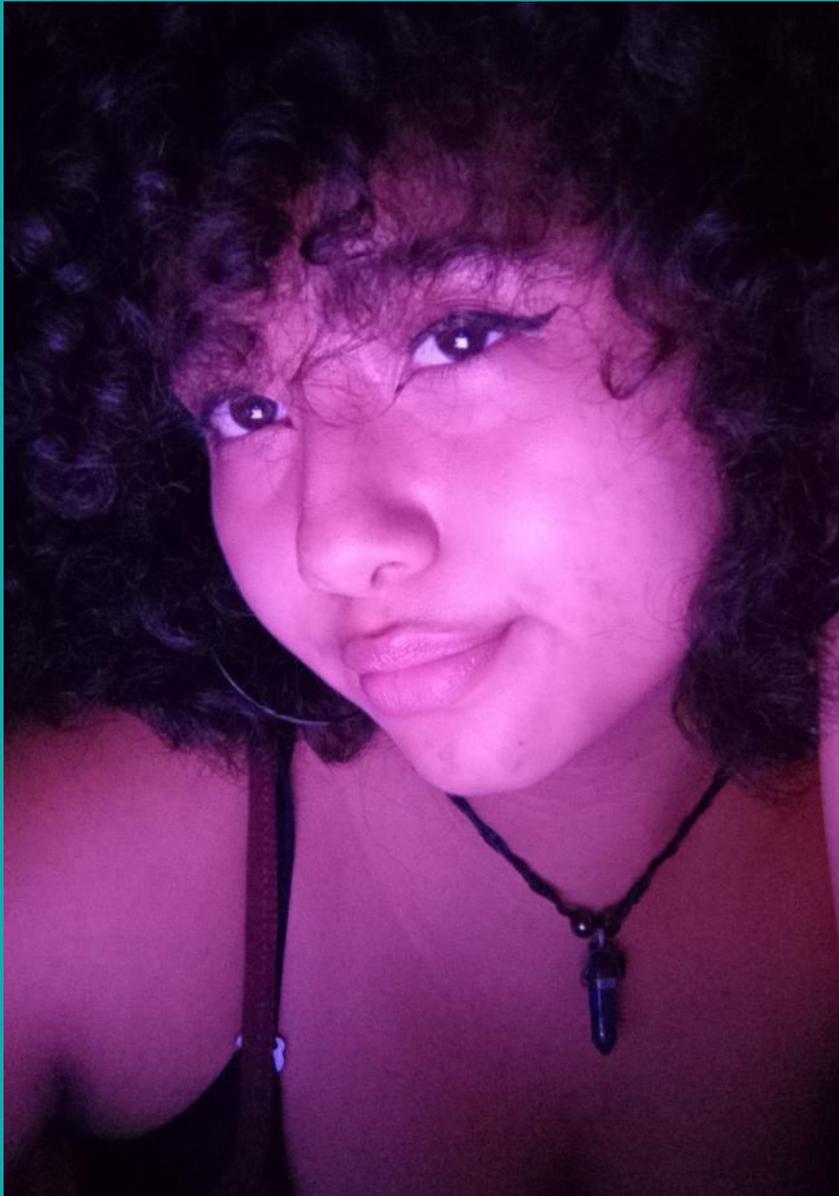
I'LL
BET ON
SPINNER-KUN
AND DO WHAT
WE NEED TO DO!





REVISTA JÓVENES CREADORES DE LATINOAMÉRICA

Somos historia, somos creación. Pintamos el futuro
latinoamericano.



**VALERIA
RAMÍREZ BERRÍO**

Colombia, Cali

Me llamo Valeria Ramírez Berrío, nací el 3 de enero del 2012 y actualmente tengo 13 años. Crecí con mi hermano mayor y mi madre, junto a mi familia materna. Desde pequeña me gustó mucho el deporte: primero practiqué ballet (aunque este pueda considerarse también un arte), después fútbol, patinaje, y quise intentar con natación, pero no me gustó.

Siempre vi a mi hermano dibujar, y de ahí nació mi interés por el dibujo. Aunque ahora solo lo practico como un pasatiempo, todavía me gusta mucho, al igual que leer. Leí mi primer libro completo a los 6 o 7 años, y fue *Mírame que te estoy mirando*, de Johnny Alexander Rodríguez Ardila (Cuentos para enamorar). Por su escritura y la manera en que estaba desarrollado, empezó a gustarme la lectura, y de ahí también saqué el gusto por la poesía.

Desde muy pequeña empecé a escribir; era mi manera de desahogarme, de expresar lo que sentía o incluso, cuando estaba aburrida, de entretenerme. Ya desde los 7 años hacía libros y cuentos, y hasta el día de hoy todavía los sigo haciendo.

OBRA PRESENTADA POEMA

Título de la obra: Bitácora de un bloqueo

De poeta a poeta
Escribo un verso pensando
e imaginando lo no imaginado,
lo vivido e irreal del cuento.

Solo digo lo que pienso
y escribo mis recuerdos,
guardados como USB
en la computadora que me controla.

Entre pensamientos y recuerdos
volteo y digo que ya no más.
Mi cabeza no responde,
mis manos se mueven solas.

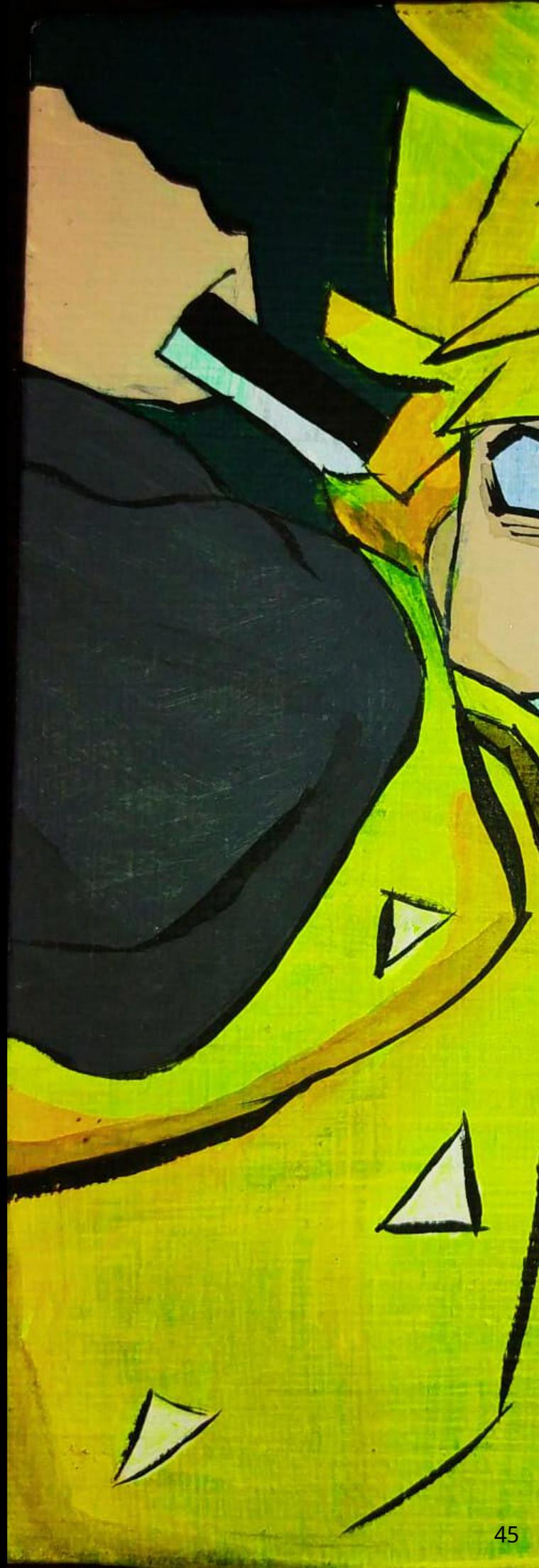
Dicto lo que hago,
mas no lo activo.
Bloquea y se acabó:
un relato de mi cabeza

sin ningún motivo.
Solo escribo y escribo,
escritos sin sentido.

Descripción de la obra:

Lo hice con base en mis sentimientos en ese momento, como un bloqueo donde solo escribes lo que vas sintiendo, pero poco a poco va perdiendo ese sentido. Mostrar cómo poco a poco te hundes más en recuerdos y pensamientos del pasado, donde solo piensas y piensas, sin llegar a ningún lado,, encerrándote cada vez más en tu propia cabeza y en ese mundo que puede ser mágico o sombrío.

ARTISTAS DE FOTOGRAFÍA







REVISTA JÓVENES CREADORES DE LATINOAMÉRICA

Somos historia, somos creación, Pintamos el futuro
latinoamericano.



**DIEGO ANDRÉS
MONTENEGRO
VILLAR**

Colombia, Valledupar

Mi nombre es Diego Andrés Montenegro Villar, nací el 6 de noviembre de 2008 en Valledupar, Cesar, y actualmente vivo en la misma ciudad. Desde hace un tiempo descubrí que me gusta capturar momentos sencillos que transmiten paz y emoción, porque creo que en las cosas pequeñas también hay belleza.

Las fotografías que he tomado como las de las flores y el amanecer, nacen de mi gusto por detener el tiempo en una imagen. Cada vez que algo me llama la atención, simplemente tomo mi celular y hago clic. No busco la foto perfecta, sino conservar un recuerdo verdadero, de esos que transmiten lo que uno siente en el momento.

Mi estilo es sencillo, libre y casual, porque no planeo mucho mis fotos; dejo que las cosas fluyan y que la luz, los colores o el instante hablen por sí mismos. En mis imágenes intento reflejar tranquilidad, emociones y una belleza simple, esa que se encuentra en lo cotidiano.

Tomar fotos para mí es una manera de guardar momentos que no quiero olvidar, y aunque algunas imágenes se pierdan con el tiempo, los recuerdos que capturan siempre permanecen en mi corazón.

OBRAS PRESENTADAS



Título de la obra: Amanecer en Silencio

Técnica: Fotografía digital sin edición, capturada con luz natural en exteriores

Dimensiones: 1080 x 1920 px (formato digital)

Esta imagen que envié captura un amanecer sereno sobre un parqueadero de un centro comercial vacío, donde el cielo dorado se mezcla con suaves nubes iluminadas por la primera luz del día. Las sombras largas y los reflejos sobre el pavimento húmedo evocan una sensación de calma y contemplación. Las siluetas de las palmas y postes eléctricos enmarcan la escena, resaltando el contraste entre la naturaleza y el entorno urbano. Amanecer en Silencio transmite paz, esperanza y el inicio de un nuevo día en medio del silencio cotidiano.



Título de la obra: Susurro de luz
Técnica: Fotografía digital /enfoco selectivo (macro)
Dimensiones: 1024 x 768 píxeles

La imagen captura la delicadeza de una flor de hibisco blanco con un centro rojo intenso, símbolo de pureza y vitalidad. La luz natural ilumina suavemente los pétalos, destacando su textura y profundidad. El contraste entre la flor y el fondo verde transmite una sensación de calma y armonía con la naturaleza.

Esta foto fue tomada en el pueblo donde fui a pasar mis vacaciones con mi mamá y mis hermanos. Cuando vi la flor, me pareció tan bonita que dije: “voy a tomarle una foto”, y este fue el resultado. Me gustó mucho cómo quedó, porque refleja un momento especial y tranquilo de mis vacaciones.



Título de la obra: Flor de un instante

Técnica: Fotografía digital / iluminación directa (flash nocturno)

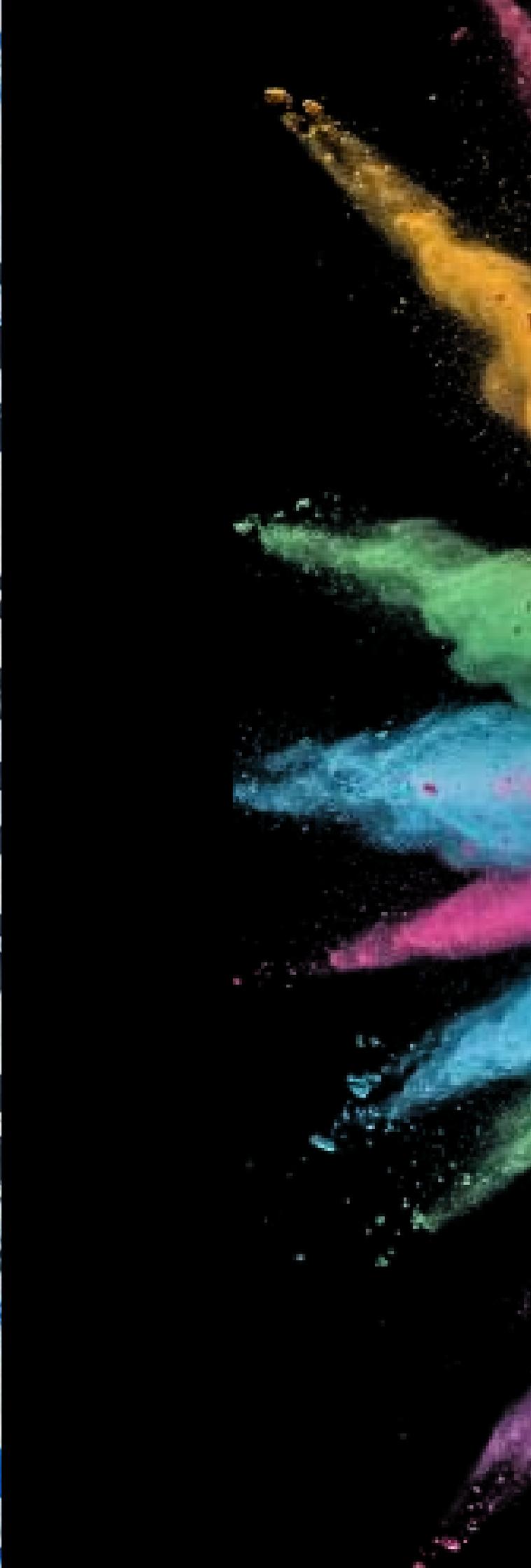
Dimensiones: 950 x 768 píxeles

La imagen muestra una delicada flor blanca en medio de hojas verdes brillantes, símbolo de pureza, amistad y nostalgia. La luz del flash resalta la suavidad de los pétalos, mientras el fondo oscuro genera un efecto elegante y profundo.

Esta foto la tomé cuando fui a visitar a una amiga muy querida. Ella tiene un hermoso jardín, y entre tantas flores, esta me llamó mucho la atención. Lastimosamente, la foto original con mejor calidad se me perdió, pero encontré esta versión en mi Instagram. Aunque no se aprecie tan bien como la original, sigue siendo una imagen muy especial para mí, porque me recuerda ese momento bonito y la belleza simple de la naturaleza.

SOPA DE LETRAS





ALEGRÍA
ARTE
COLOMBIA
CREATIVIDAD
CULTURA
EMOCIÓN
ESPERANZA
EXPRESIÓN

N	E	I	M	A	G	I
L	A	T	I	N	O	A
E	T	M	J	U	V	E
E	M	A	U	H	V	X
M	J	W	L	L	Y	R
O	I	H	A	E	T	G
C	A	R	Y	P	N	I
I	R	R	W	J	Z	T
Ó	X	B	T	Z	N	B
N	T	A	L	E	G	R
Q	J	J	Ó	V	E	N
M	G	I	N	S	P	I
F	U	N	D	A	C	I
O	N	R	T	E	R	C

N	A	C	I	Ó	N	K
M	É	R	I	C	A	C
N	T	U	D	E	F	R
Z	Q	G	D	S	E	E
L	L	V	C	P	X	A
B	O	R	U	E	P	T
U	V	C	L	R	R	I
C	P	T	T	A	E	V
O	A	L	U	N	S	I
Í	A	P	R	Z	I	D
E	S	P	A	A	Ó	A
R	A	C	I	Ó	N	D
Ó	N	A	L	M	B	X
O	L	O	M	B	I	A

FUNDACIÓN
 IMAGINACIÓN
 INSPIRACIÓN
 JUVENTUD
 JÓVENES
 LATINOAMÉRICA
 MULTICAP
 TALENTO

AGRADECIMIENTOS





Agradecimientos Especiales

La Fundación Artes Multicap agradece profundamente a todas las personas e instituciones que hicieron posible la primera edición de la Revista Jóvenes Creadores de Latinoamérica, un espacio pionero que visibiliza el talento, la creatividad y la sensibilidad de la juventud latinoamericana.

A los Jóvenes Artistas

Por compartir no solo sus obras, sino también su visión, emociones y dedicación, contribuyendo con su arte a un mosaico cultural que cruza fronteras y refleja la riqueza de nuestra región.

Artes Plásticas y Visuales (Dibujo y Pintura)

- María Camila Tuquerres Ruiz
- Luciana Ortega López
- David Rosero Orozco
- Luis Eduardo Moreno
- Ashly Jacqueline Muñoz López
- María Camila Higueta Victoria
- Daniel Alexander Ortiz Orozco
- Valeria Castillo Pinto

Literatura (Poema)

- Valeria Ramírez Berrío

Fotografía

- Diego Andrés Montenegro Villar

A los Padres y Familias

Por su compromiso, acompañamiento y apoyo constante, fomentando la confianza y el desarrollo artístico de sus hijos, y permitiendo que participaran en este proyecto educativo, cultural y artístico.

Padres y representantes:

- Luz Marina Bonilla Moreno
- Lisbeth Patricia Ruiz
- Diego Germán Rosero Montoya
- Luis Eduardo Moreno Bustos
- Alexandra Jacqueline López López
- Luz Mery Victoria
- Diana Jimena López Mesa
- Yuri Andrea Pinto
- Dayner Miguel Montenegro Fuentes

Al Centro Educativo Sebastián de Belalcázar



Por su apertura y colaboración al permitir que la revista llegara a sus estudiantes, apoyando la formación integral, la creatividad la expresión artística, y fortaleciendo un espacio educativo donde el talento joven puede florecer.











REVISTA JÓVENES CREADORES DE LATINOAMÉRICA

Somos historia, somos creación. Pintamos el futuro latinoamericano.

Fundación Artes Multicap

La Fundación Artes Multicap, con sede en Cali – Colombia, es una organización cultural y educativa sin ánimo de lucro dedicada a promover el arte y la cultura a nivel nacional e internacional.

Nuestra misión es impulsar procesos creativos incluyentes, apoyar a artistas emergentes y consolidados, y fortalecer la memoria e identidad latinoamericana a través de diversas expresiones artísticas: pintura, literatura, teatro, danza, artesanías, nuevas tecnologías y pedagogías innovadoras.

La revista Explorando Arte y Cultura de Latinoamérica es una iniciativa de la Fundación, concebida como un espacio colaborativo y educativo que reúne voces artísticas de diferentes países. Con ella buscamos difundir el talento creativo, rescatar la memoria de nuestros pueblos y consolidar el arte como herramienta de transformación social y resistencia cultural.

🎨 Talleres de la Fundación

La Fundación ofrece talleres presenciales en Cali y talleres virtuales (nacionales e internacionales), tanto gratuitos como de bajo costo, para todas las edades.

- Artísticos gratuitos (virtuales): dibujo, pintura, teatro, literatura y danza.
- Técnicos (virtuales con costo): programación web, robótica, inglés, diseño gráfico (Photopea), Canva e inteligencia artificial.
- Clases personalizadas: flexibles y adaptadas a las necesidades de cada estudiante, presenciales o virtuales.

Horarios presenciales (Cali):

- Lunes a viernes: 4:00 p.m. – 7:00 p.m.
- Sábados: 9:00 a.m. – 12:00 m.

Virtuales: sesiones en vivo, materiales digitales y acompañamiento personalizado.

📍 Contacto

📍 Fundación Artes Multicap – Cali, Valle del Cauca, Colombia

✉️ artesmunicap2024@gmail.com

📱 WhatsApp (solo mensajes): 311 355 5949

🌐 fundacion-artes-multicap.netlify.app

Desde la Fundación Artes Multicap, reafirmamos nuestro compromiso de seguir creando espacios internacionales de aprendizaje y expresión artística, donde los jóvenes puedan compartir su talento, inspirar a otros y proyectar su creatividad más allá de fronteras.



REVISTA JÓVENES CREADORES DE LATINOAMÉRICA

Somos historia, somos creación. Pintamos el futuro latinoamericano.



Jóvenes Creadores de Latinoamérica

Vol. 1, Nº 1 – Octubre 2025

Tema: Libre (Explosión Creativa en América Latina)

ISSN: 3115-0357

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17350927>

Fecha de publicación: Octubre de 2025

Lugar de publicación: Colombia, Cali- Valle del Cauca

