

1ST EDITION



COLLI ALBANI FILM FESTIVAL

GROTTAFERRATA

24-26
MARCH
2026



MADISON
CINEMAS

CINEMA ALFELLINI
VIALE IMMAGIO, 82
GROTTAFERRATA (RM)



PROGRAMMA

PROGRAM

INDICE / INDEX

- PP. 4-5 - PRESENTAZIONE E INTRODUZIONE AL FESTIVAL
- P. 6 - PATROCINIO ISTITUZIONALE / COMUNE DI GROTTAFERRATA
- P. 7 - PATROCINIO DELLA 426^a EDIZIONE DELLA FIERA NAZIONALE DI GROTTAFERRATA
- P. 8 - SEDE DEL FESTIVAL / CINEMA ALFELLINI
- P. 9 - DIREZIONE ARTISTICA
- P. 10 - GIURIA UFFICIALE DEL FESTIVAL
- P. 11 - PROGRAMMA GENERALE DEL FESTIVAL / SCHEMA RIASSUNTIVO DELLA PROGRAMMAZIONE
- P. 13 - PROGRAMMA. 24 MARZO / CORTOMETRAGGI DI FINZIONE, ANIMAZIONE E CORTI LOCALI
- P. 14 - PROGRAMMA. 24 MARZO / LUNGOMETRAGGI
- P. 15 - PROGRAMMA. 25 MARZO / PREMIO STUDENTI E CORTOMETRAGGI DI FINZIONE
- P. 16 - PROGRAMMA. 25 MARZO / DOCUMENTARI E LUNGOMETRAGGI
- P. 17 - PROGRAMMA. 25 MARZO / DOCUMENTARI E LUNGOMETRAGGI
- P. 18 - PROGRAMMA. 26 MARZO / CORTOMETRAGGI DI FINZIONE E LUNGOMETRAGGIO
- P. 19 - CERIMONIA DI PREMIAZIONE E CONCLUSIONE DEL FESTIVAL



COLLI ALBANI
FILM FESTIVAL

GROTTAFERRATA



CAFF
COLLI ALBANI
FILM FESTIVAL

COLLI ALBANI FILM FESTIVAL

Immerso nel cuore dei Colli Albani, noti anche come Castelli Romani, questo territorio straordinario ha fatto da scenario cinematografico per produzioni italiane e internazionali per oltre un secolo. Dalle primissime fasi del cinema, con *Inferno*, ampiamente considerato il primo lungometraggio italiano, fino a capolavori senza tempo come *Il Gattopardo* di Luchino Visconti, *Le notti di Cabiria* di Federico Fellini e *Il marchese del Grillo* di Mario Monicelli, questa terra ha dato vita a storie che continuano a plasmare intere generazioni.

I suoi colli vulcanici, le ville storiche e i paesaggi unici hanno inoltre fornito lo sfondo a film iconici con interpreti leggendari come Totò, così come a titoli più recenti come *All You Need Is Crime*, confermando il legame duraturo della zona con il cinema. È in questo contesto ispiratore che è nato il Colli Albani Film Festival, con l'obiettivo di celebrare un territorio profondamente radicato nella storia del cinema, valorizzando al contempo le narrazioni contemporanee. Il festival offre una piattaforma sia ai cineasti italiani sia a quelli internazionali per presentare le proprie opere, favorire lo scambio creativo e creare opportunità concrete di networking e sviluppo professionale nell'ambito cinematografico e audiovisivo.

Allo stesso tempo, il festival mira ad avvicinare il cinema alla comunità locale, invitando il pubblico a interagire attivamente con le opere selezionate tramite proiezioni e votazioni, trasformando l'esperienza cinematografica in un vero e proprio evento culturale condiviso.

WWW.COLLIALBANIFILMFESTIVAL.IT

COLLI ALBANI FILM FESTIVAL

Nestled in the heart of the Colli Albani, also known as the Castelli Romani, this extraordinary region has served as a cinematic backdrop for both Italian and international productions for over a century. From the very dawn of filmmaking with *Inferno*, widely considered the first Italian feature film, to timeless masterpieces such as *Il Gattopardo* by Luchino Visconti, *Le notti di Cabiria* by Federico Fellini, and *Il marchese del Grillo* by Mario Monicelli, this territory has brought to life stories that have shaped generations. Its volcanic hills, historic villas and unique landscapes have also provided the setting for iconic films starring legendary performers such as Totò, as well as more recent titles like *All You Need Is Crime*, reaffirming the area's enduring connection to cinema.

It is within this inspiring context that the Colli Albani Film Festival was created, with the aim of celebrating a territory deeply rooted in film history while embracing contemporary storytelling. The festival offers a platform for both Italian and international filmmakers to present their work, foster creative exchange, and create meaningful networking and professional opportunities within the film and audiovisual industries.

At the same time, the festival aims to bring cinema closer to the local community by inviting audiences to actively engage with the selected works through screenings and public voting, turning the cinematic experience into a truly shared cultural event.



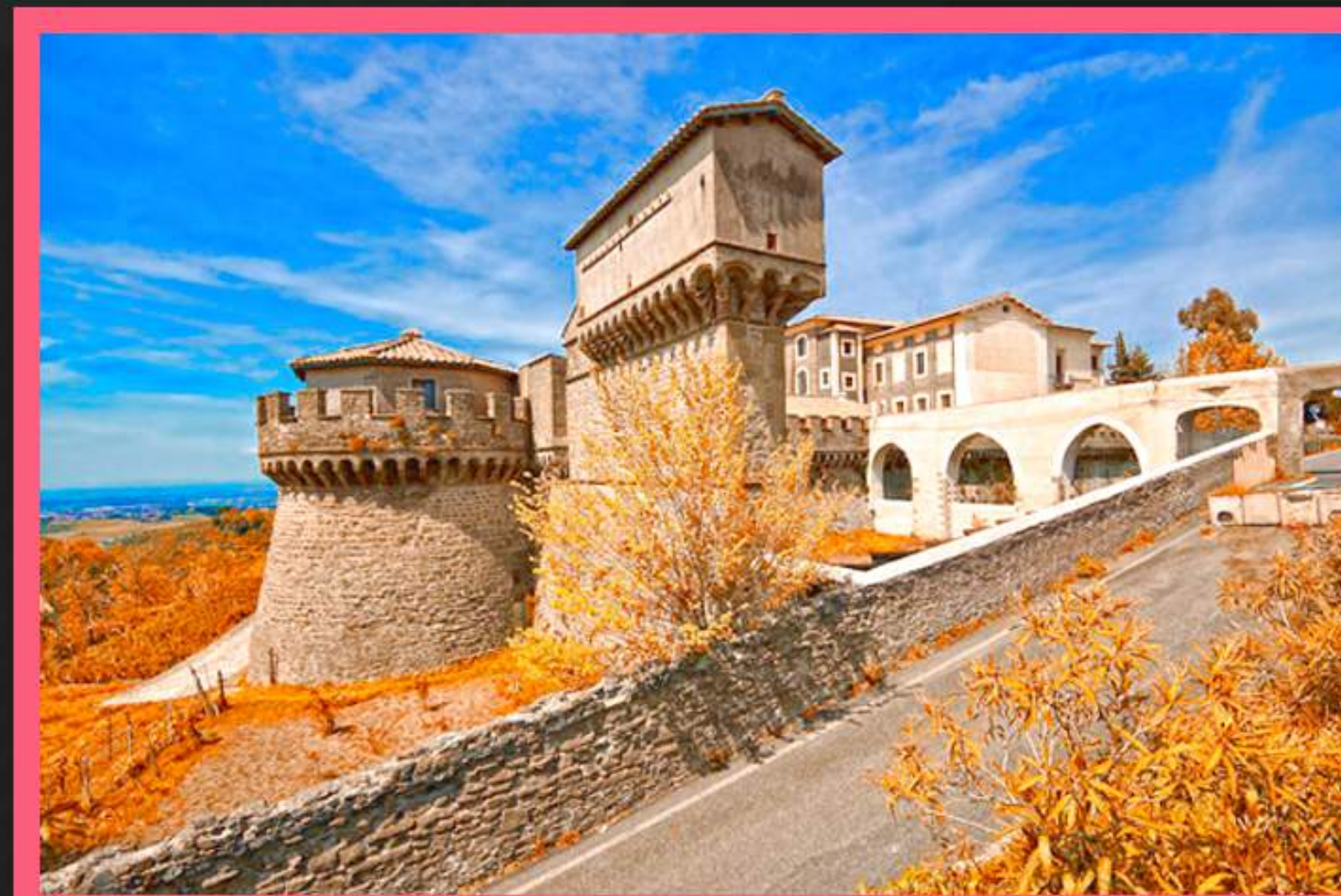
CAFF
COLLI ALBANI
FILM FESTIVAL

WWW.COLLIALBANIFILMFESTIVAL.IT

Con il patrocinio del Comune di Grottaferrata

Il Comune di Grottaferrata, situato nel suggestivo territorio dei Castelli Romani, è una città ricca di storia, cultura e tradizione. Con l'Abbazia di San Nilo come simbolo identitario e spirituale, Grottaferrata rappresenta un punto di riferimento culturale nell'area dei Colli Albani.

Da sempre impegnato nella valorizzazione del patrimonio artistico e nella promozione delle iniziative culturali, il Comune sostiene eventi che favoriscono la partecipazione, il dialogo e la crescita della comunità. Il patrocinio al Festival testimonia l'attenzione e il sostegno dell'Amministrazione verso progetti capaci di promuovere l'arte, la creatività e il territorio a livello nazionale e internazionale.



CITTÀ DI
GROTTAFERRATA



426° Edizione

FIERA
NAZIONALE DI
GROTTAFERRATA



Con il patrocinio della Fiera di Grottaferrata

La Fiera di Grottaferrata ha origini medievali ed è legata alle principali festività religiose dell'Abbazia di San Nilo, fondata nel 1004. Le celebrazioni dell'Annunciazione (25 marzo) e della Natività di Maria (8 settembre) attiravano pellegrini e mercanti, dando vita a mercati periodici dove si commerciavano soprattutto animali, carni salate, utensili agricoli e oggetti domestici.

Nel corso dei secoli la Fiera divenne anche un importante evento sociale e popolare, con spettacoli, artisti ambulanti e la partecipazione di nobili e autorità religiose. Documenti storici, come quelli di Pio II nel 1463, testimoniano la grande affluenza e talvolta problemi di ordine pubblico.

Fino al XVIII secolo predominò la Fiera di settembre, ma dall'Ottocento fu quella di marzo a diventare la più importante. Nel tempo la Fiera si è trasformata, adattandosi ai cambiamenti economici e sociali. Nel 1988 ha assunto la denominazione di Fiera Nazionale dell'Agricoltura, Commercio, Artigianato e Piccola Industria.

Dal 1996 si svolge in un'ampia area attrezzata di 14.000 mq. Un momento decisivo fu nel 1966, quando l'ENPI la scelse come sede per la promozione di macchine agricole innovative, ottenendo il riconoscimento ufficiale di Fiera Nazionale.

Oggi la Fiera di marzo rappresenta un evento centrale per l'economia e la tradizione locale, mentre quella di settembre sopravvive come rievocazione storica.



LOCATION:

Recentemente riaperto e completamente ristrutturato grazie all'impegno di Davide Fontana, in collaborazione con il Comune di Grottaferrata e con il supporto di Manuele Ilari e del circuito Madison.

La struttura ospiterà le introduzioni, le presentazioni e le sessioni di Q&A con il pubblico relative alle opere selezionate.

CINEMA ALFELLINI

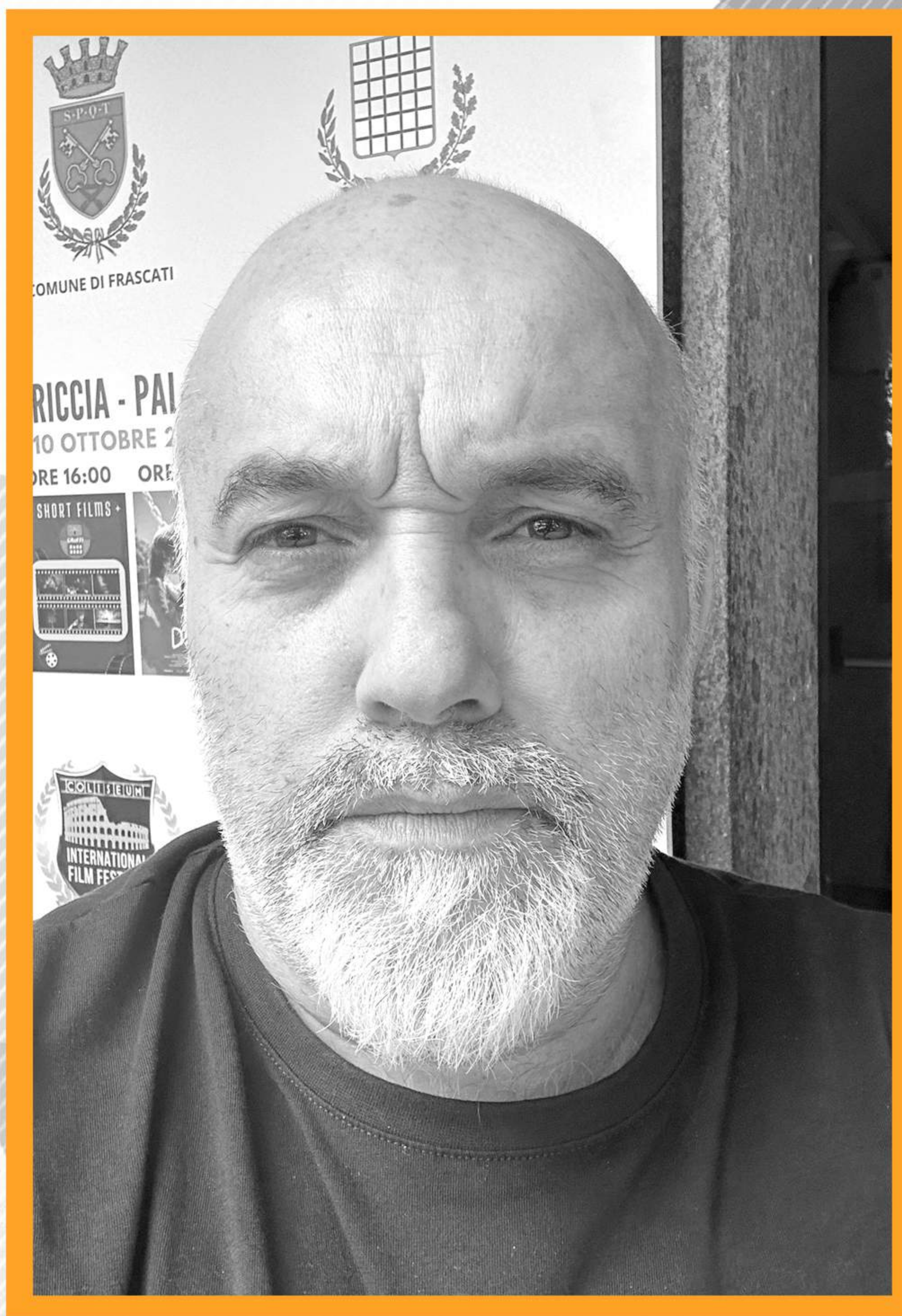
VIALE I MAGGIO, 82 GROTTAFERRATA (RM)



Madison Cinemas

★ CINEMA ★

Alfellini



**DAVIDE FONTANA
DIRETTORE ARTISTICO**

Davide Fontana è cultural manager e programmatore cinematografico, Direttore Artistico del Colli Albani Film Festival.

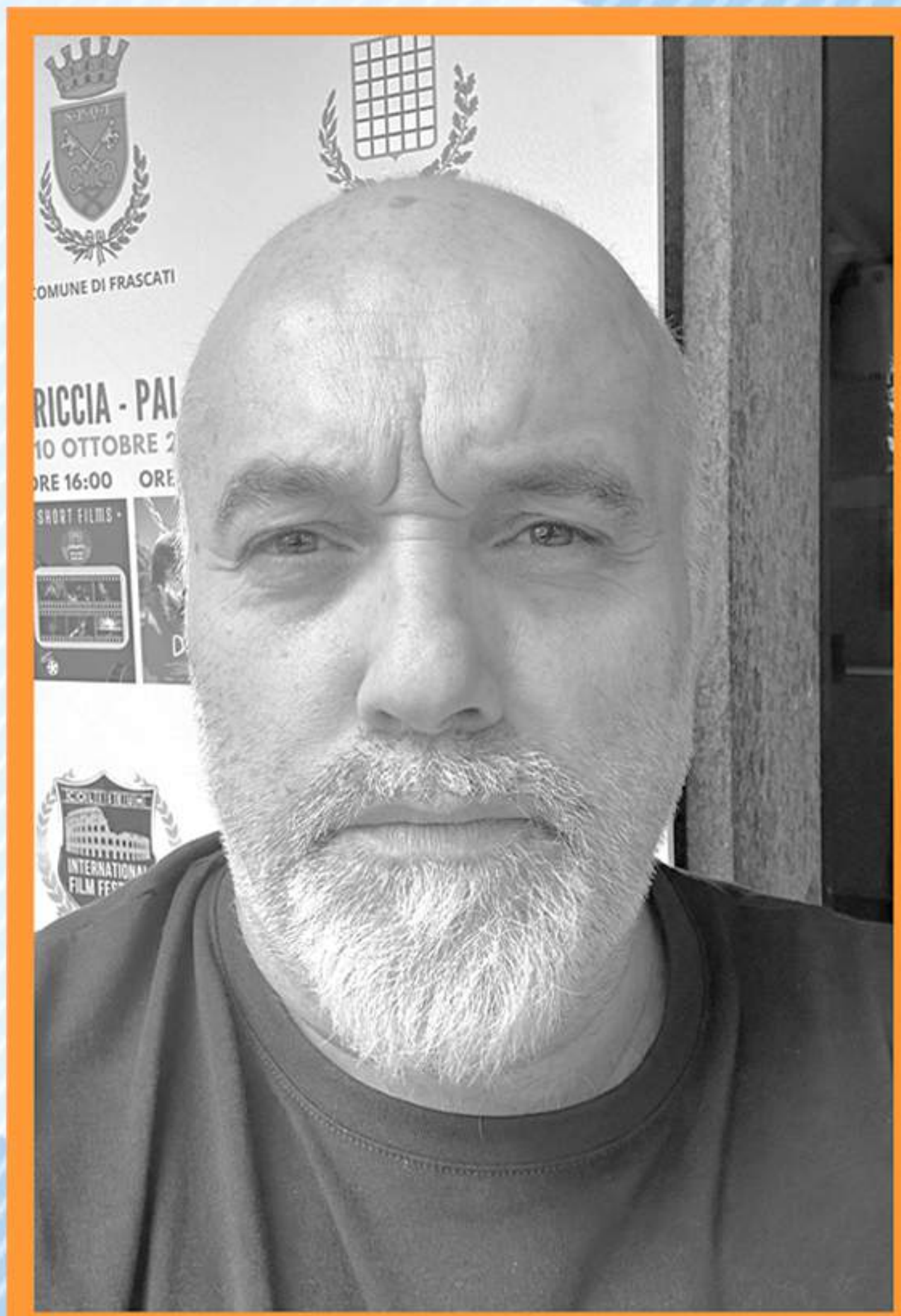
Da oltre trent'anni opera nella gestione e nella promozione di sale cinematografiche nel Lazio, contribuendo alla crescita e al rilancio di importanti realtà territoriali.

Amministratore unico di Augustus Dream s.a.s., dal 2023 è Innovation Manager per il Circuito Madison e coinvolto nella gestione del Cinema Comunale Al Fellini di Grottaferrata.

Gestisce arene estive e ha organizzato festival ed eventi di rilievo nazionale, tra cui il Saturno Film Festival e il Festival Lirico di Casamari con José Carreras.

Durante la pandemia ha aperto il primo CineDrive storico di Velletri.

Presidente e Portavoce UEci per Roma Capitale, promuove un'idea di cinema accessibile, inclusiva e profondamente radicata nel territorio, collaborando con numerosi protagonisti del panorama cinematografico italiano e internazionale.



DAVIDE FONTANA
ARTISTIC DIRECTOR
CINEMA EXHIBITOR



MERI DISHNICA
DIRECTOR AND SCREENWRITER



JORGE MORAIS
DIRECTOR, ANIMATOR
AND SCREENWRITER



MICHELE D'ANCA
DIRECTOR, ACTOR AND
SCREENWRITER



ALESSANDRO DE ROSA
COMPOSER



GABRIELE COSTA
PRODUCER



OFF SCREEN CINEMA

@OFF.SCREEN.CINEMA
ENRICO GIACCARI
FEDERICO UIOLA
LEONARDO MAMMUCARI
VALERIO VELOCCIA

JURY
GIURIA

24 Marzo, 2026

// Ore 14 -14.20 . ____Breve introduzione al festival. (20min.) //

SESSIONE 1 — Ore 14.30/16.30

Cortometraggi (1h30min) (durata 29 min.)

The last call ----- Karen G.Ruiz - 13,26 min. (USA)
True Artist . ----- Viktor Johansson - 12 min. (Sweden)
Mor i ----- Yakup Tekintangaç - 18 min.(Turkey)
Aura ----- Stefania Accettulli - 15 min.(ITA)
Fratelli ----- Sara Amodeo - 4,48 min.(ITA)
L' altezza degli occhi ----- Eugenia Martino - 6,49 min.(ITA)
Cocci ----- Agnese Fallongo - 20 min.(ITA)

SESSIONE 2 — Ore 17.00/ 20.10

Animazioni e local work (2h 10min.)

Animazioni

Dobrina ----- Hannes Rall - 5min.(Germany)
Novavita -- A. Cenovese & F.B.Sorrentino - 14,56 min.(ITA)
Yearn ----- Ben Smith - 4.38 min.(USA)
Scoilosis ----- Alice Orlandi - 2,41min.(ITA)
Little Hole ----- Giulia Tivelli - 6,21 min.(ITA)
Dark Globe ----- Donato Sansone - 4 min.(ITA)

(tot animazioni 37,36 min)

17.50/18.20 Introduzione Local work

— Ore 18.30/ 20.10 Local work

Scacco Matto ----- Valerio Ferrari - 10min.(ITA)
Un' estate come altre 100 ----- Nemea Frigato - 20min.(ITA)
Amist à ----- Donato Leoni - 15 min.(ITA)
Tempi Supplementari ----- Matteo Memè - 14 min.(ITA)
Settembre 1943, L'accordo nascosto - Daniele Tullio - 49,56min.(ITA)

(tot local work 1h50 min.)

SESSIONE 3 — Ore 20.45/22.30

Proiezione lungometraggio in concorso (1h34 min.)

Proiezione film in concorso lungometraggio con ospiti.

Succede in una notte --- Emiliano Canova - 1h 34 min.(ITA)

— Ore 20.00/22.00

Introduzione e proiezione fuori concorso con ospiti

Tre Infallibili regole ----- Marco Gianfreda - 1h38min.(ITA)

25 Marzo, 2026

SESSIONE 4 — Ore 10.30/12.30

Proiezioni per premio studenti (2h 05min)

Fratelli ----- Sara Amodeo - 4,48 min.(ITA)
L' altezza degli occhi ---- Eugenia Martino - 6,49 min.(ITA)
Cocci ----- Agnese Fallongo - 20 min.(ITA)
Domenica sera ----- Matteo Tortone - 16 min.(ITA)
L' Acquario ----- Gianluca Zonta - 14 min.(ITA)
Dark Globe ----- Donato Sansone - 4 min.(ITA)
Prova d' amore ----- Danis Nazzari - 09,59 min.(ITA)
Mercato Libero ----- Giuseppe Cacace - 13,30 min.(ITA)
Aura ----- Stefania Accettulli - 15 min.(ITA)
Ti amo anche quando vinci --- Giordano Toreti - 7,07 min.(ITA)
Tempi Supplementari ----- Matteo Memè - 14 min.(ITA)

SESSIONE 5 — Ore 14.15/16.20

Cortometraggi (1h27min)

Cortometraggi

Heavy Weight ----- Sea-Hoon-Jeon - 14,14 min.(Korea)
Sin Piel (No Skin) ----- Pedro Pérez - 15 min.(Spain)
Collage ----- Màrius Conrotto Díaz 9,56 min.(Spain)
Nicaragua y Uriarte --Tano Levi - 16,14 min.(Argentina)
Venus down to the wire --Vicent Hazard - 10,48 min.(France)
The Shell ----- Giuseppe de Lauri -11,55 min.(ITA)
papà ----- Nicholas Antonacci - 20 min.(ITA)

SESSIONE 6 — Ore 15.00 /16.20

Documentari (1h20min)

Gioja 22 ----- Stefano de Felici - 10min.(ITA)
Nado ----- Daniele Farina - 1h08min.(ITA)

— Ore 16.30/18.50

Introduzione e proiezione fuori concorso

Lo non sono nessuno-Geraldine Ottier - 2h02min.(ITA)

SESSIONE 7 — Ore 16.45/18.30

Documentari (1h40min)

Profondo Nero (Deep Black) ----- Roberto Pili - 36,51min.
Una risata ci salverà ----- Michelangelo Cregori - 1h00min.

SESSIONE 8 — Ore 19.20/21.30

Proiezione lungometraggio in concorso (1h37 min.)

Proiezione film in concorso lungometraggio con ospiti.

L' algoritmo della felicità - Brando Improta - 1h 34 min.(ITA)

26 Marzo, 2026

SESSIONE 9 — Ore 15.30/16.20

Cortometraggi (1h38min)

Thursday Special ----- Varun Tandon - 26,27 min.(India)
Domenica sera ----- Matteo Tortone - 16 min.(ITA)
Ostras (Oysters) - Jose Antonio Olivares - 11,07 min.(Spain)
L' Acquario ----- Gianluca Zonta - 14 min.(ITA)
Ti amo anche quando vinci ----- Giordano Toreti - 7,07 min.(ITA)
Prova d' amore ----- Danis Nazzari - 09,59 min.(ITA)
Mercato Libero ----- Giuseppe Cacace - 13,30 min.(ITA)

— Ore 17.45/19.45

Proiezione fuori concorso

Il Marchese del grillo- Mario Monicelli - 2h19m.(ITA)

— Ore 20.30/22.30

***** Premiazioni *****

*Miglior Cortometraggio di finzione
Miglior Cortometraggio d'animazione
Migliore colonna sonora originale
Miglior film locale
Miglior lungometraggio
Premio Scuole*

Premiazioni e rinfresco con possibilità di proiezioni cortometraggi fuori concorso dei giurati.



f @COLLI_ALBANI_FILM_FESTIVAL

WWW.COLLIALBANIFILMFESTIVAL.IT



SELEZIONE UFFICIALE
OFFICIAL SELECTION

1ST EDITION

**COLLI
ALBANI
FILM
FESTIVAL**

MARZO 24

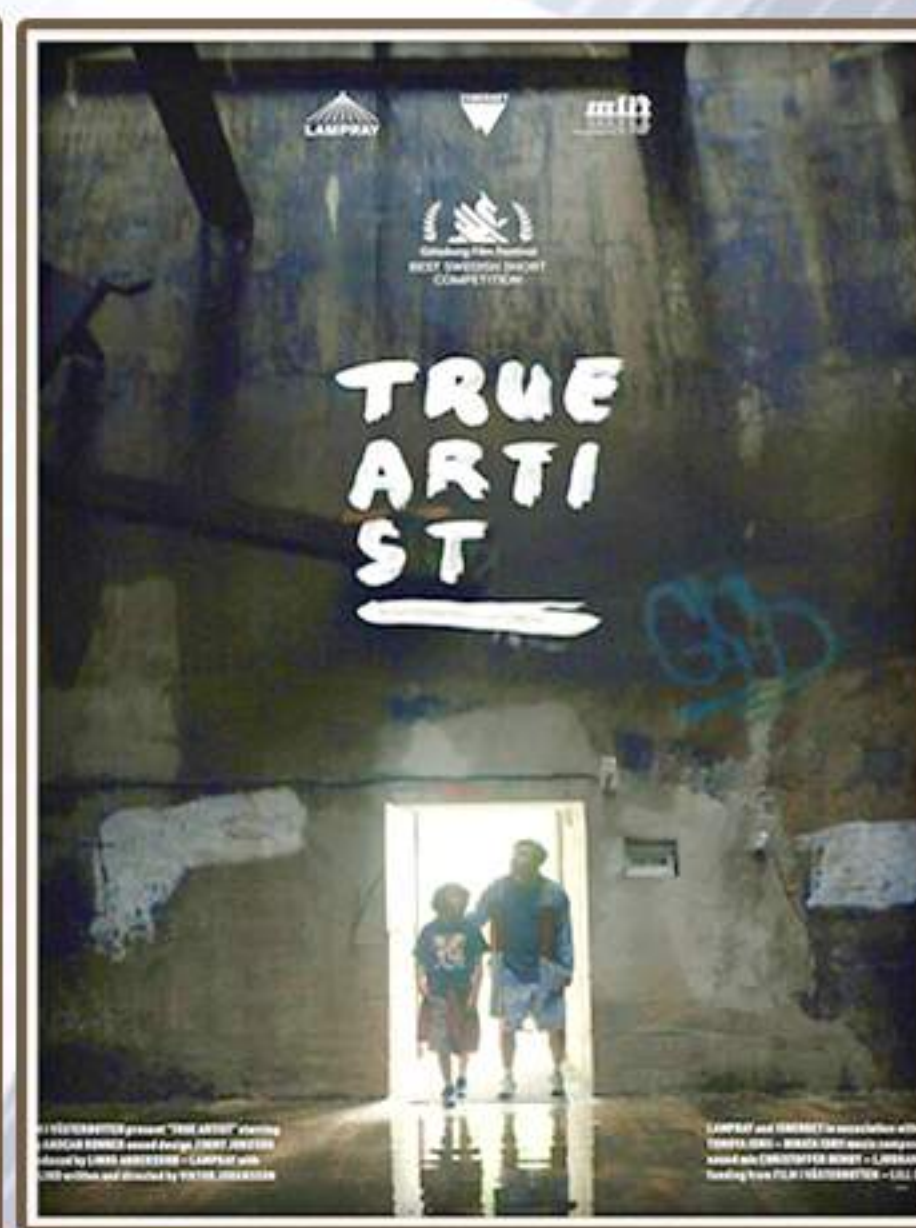
Ore 14 -14.20 Breve introduzione al festival. (20min.)

SESSIONE 1 – Ore 14.30/16.30

Cortometraggi (1h30min) (durata 29 min.)



The last call
Karen G.Ruiz
13,26 min. (USA)



True Artist
Viktor Johansson
12 min. (Sweden)



Mori
Yakup Tekintangaç
18 min.(Turkey)



Aura
Stefania Accettulli
15 min.(ITA)



Fratelli
Sara Amodeo
4,48 min.(ITA)



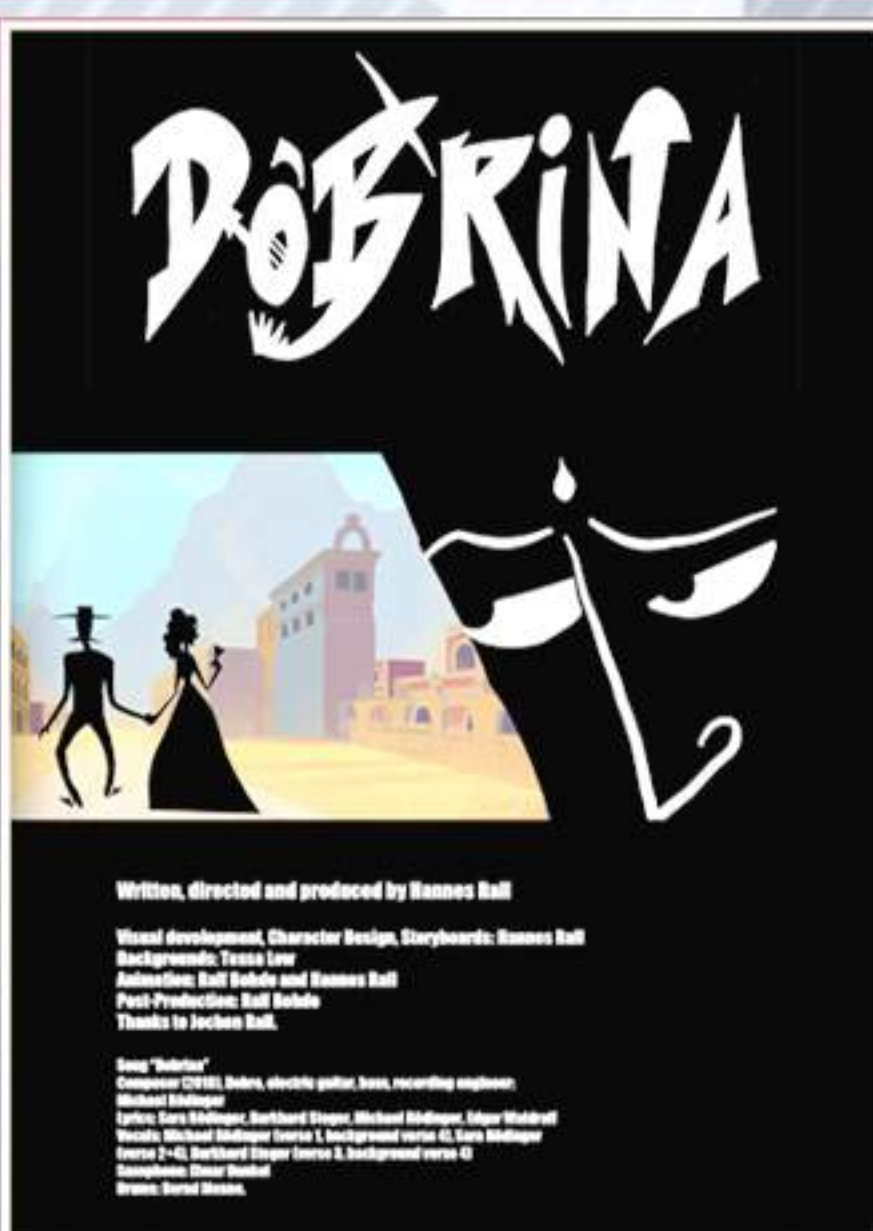
L'altezza degli occhi
Eugenia Martino
6,49 min.(ITA)



Cocci
Agnese Fallongo
20 min.(ITA)

SESSIONE 2 — Ore 17.00/ 20.10

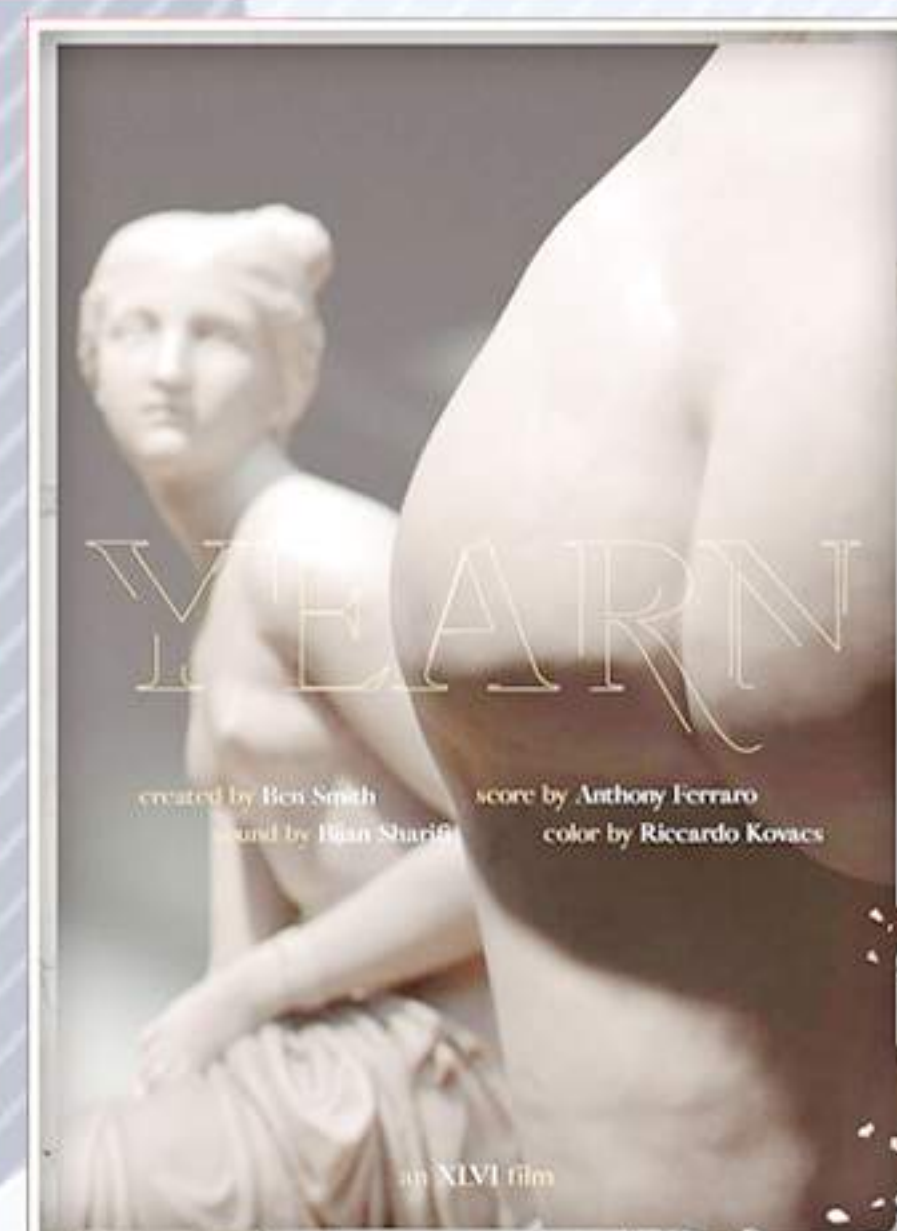
(tot animazioni 37,36 min)



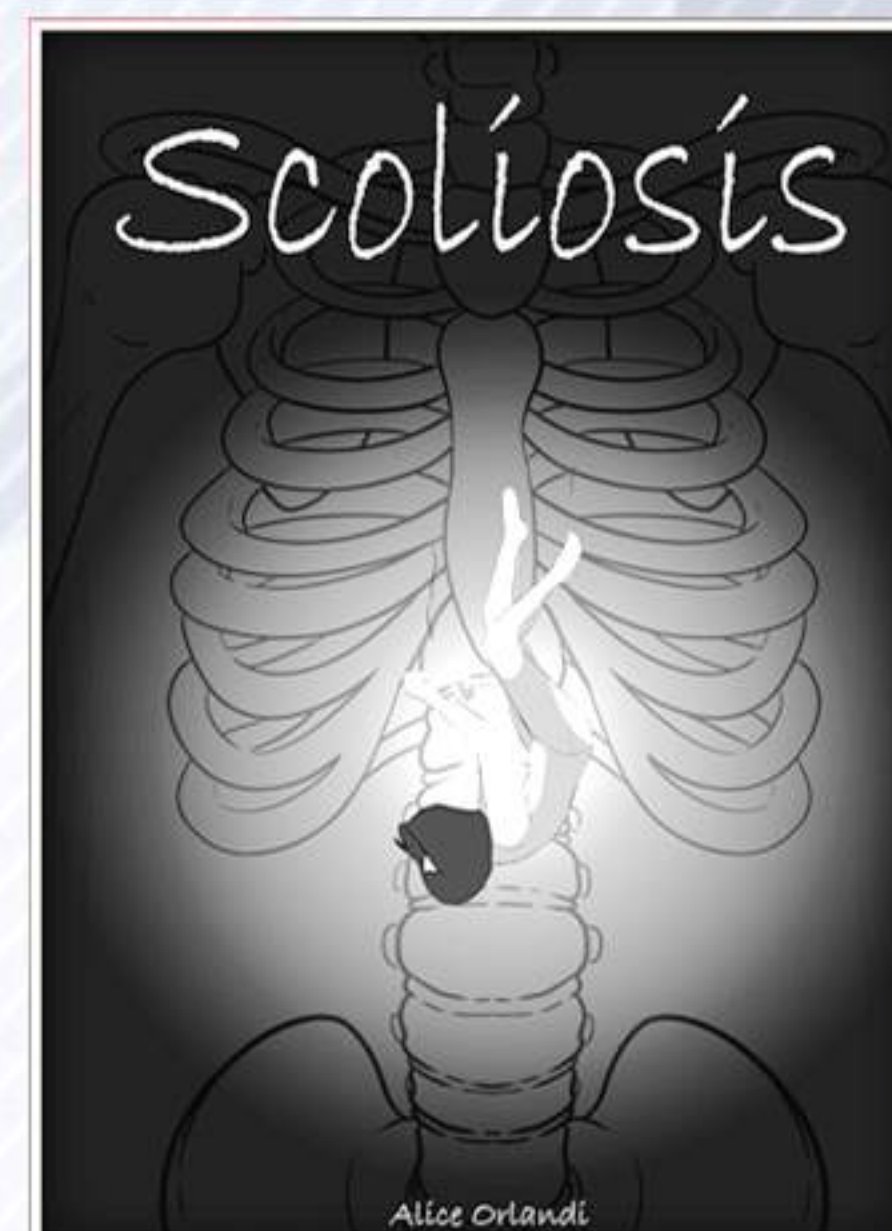
Dobrina
Hannes Rall
5min.(Germany)



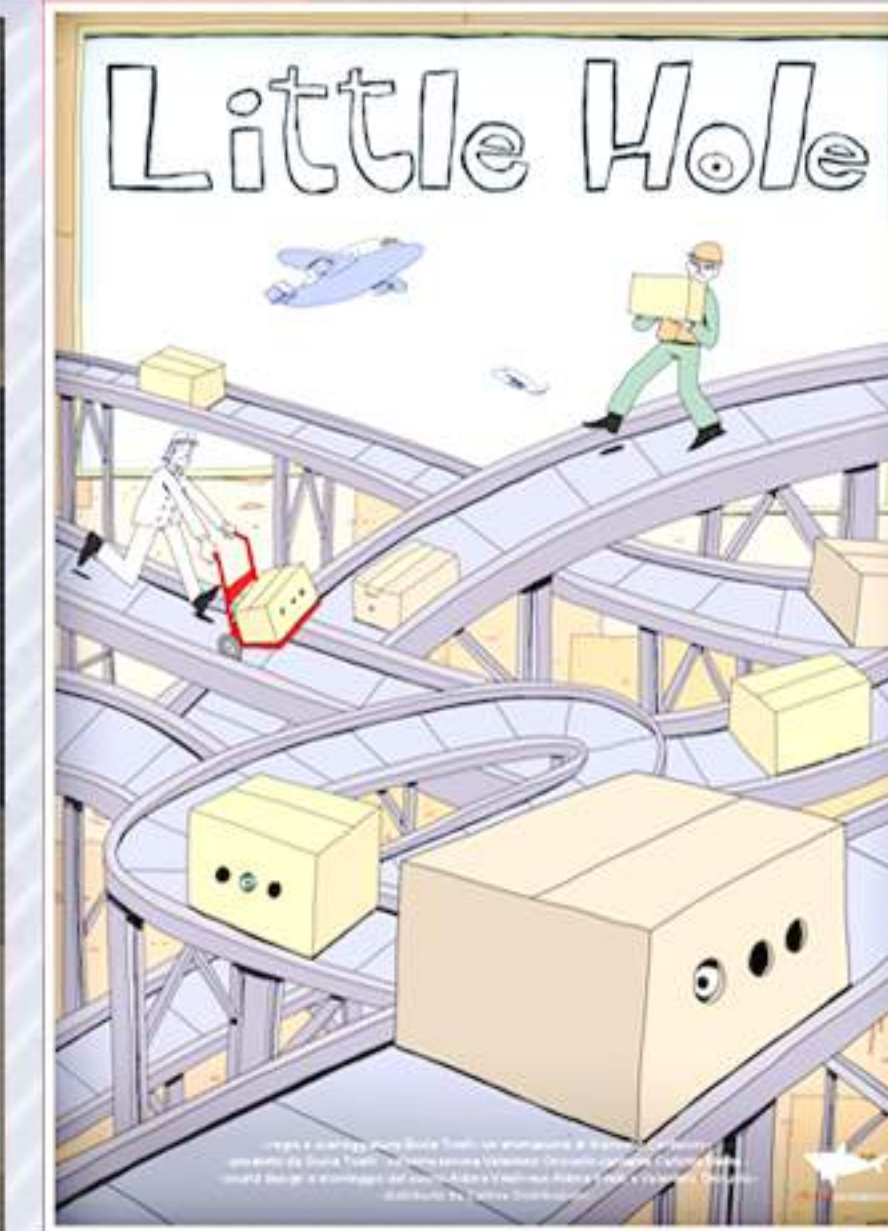
Novavita
A. Cenovese & F.B.Sorrentino
14,56 min.(ITA)



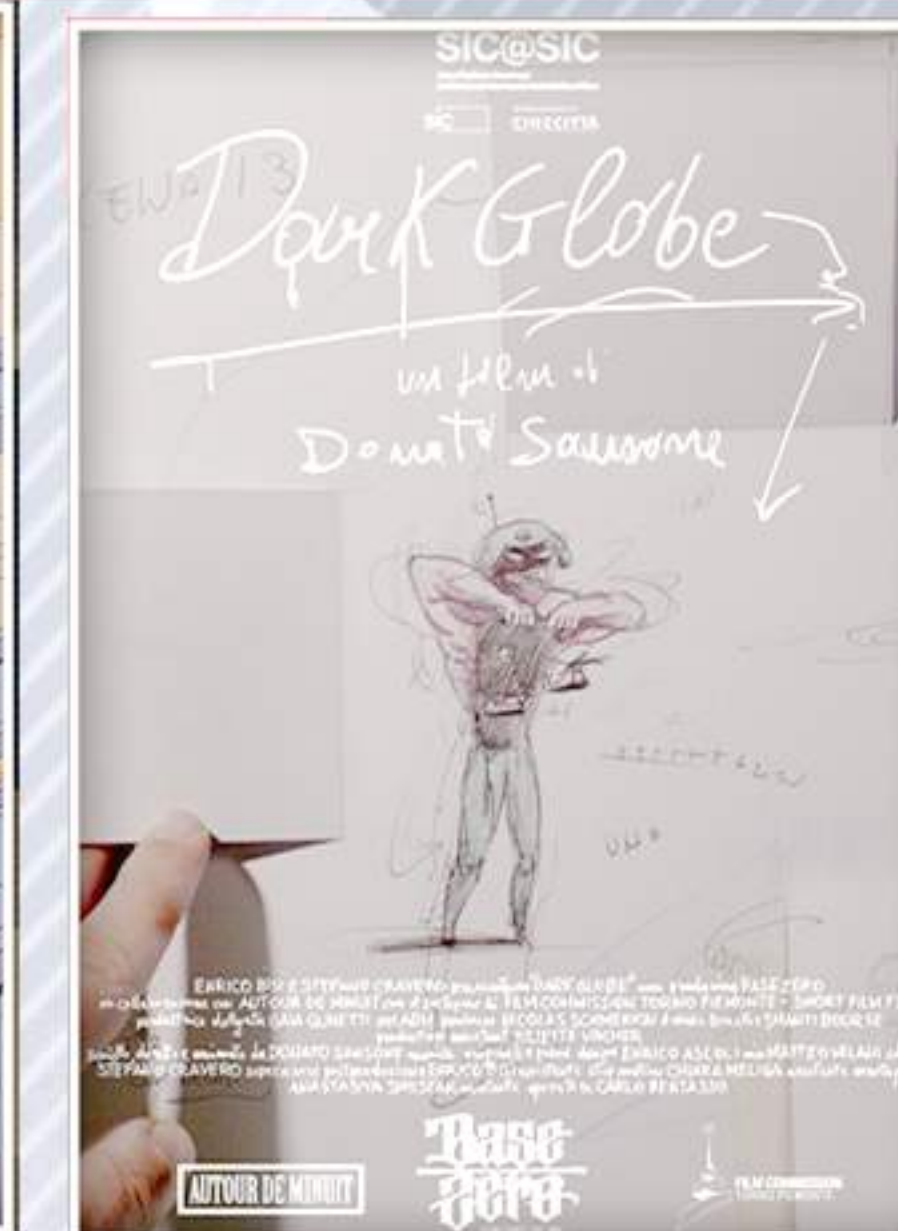
Yearn
Ben Smith
4.38 min.(USA)



Scoliosis
Alice Orlandi
2,41min.(ITA)



Little Hole
Giula Tivelli
6,21 min.(ITA)



Dark Globe
Donato Sansone
4 min.(ITA)

17.50/18.20 Introduzione Local work

– Ore 18.30/ 20.10

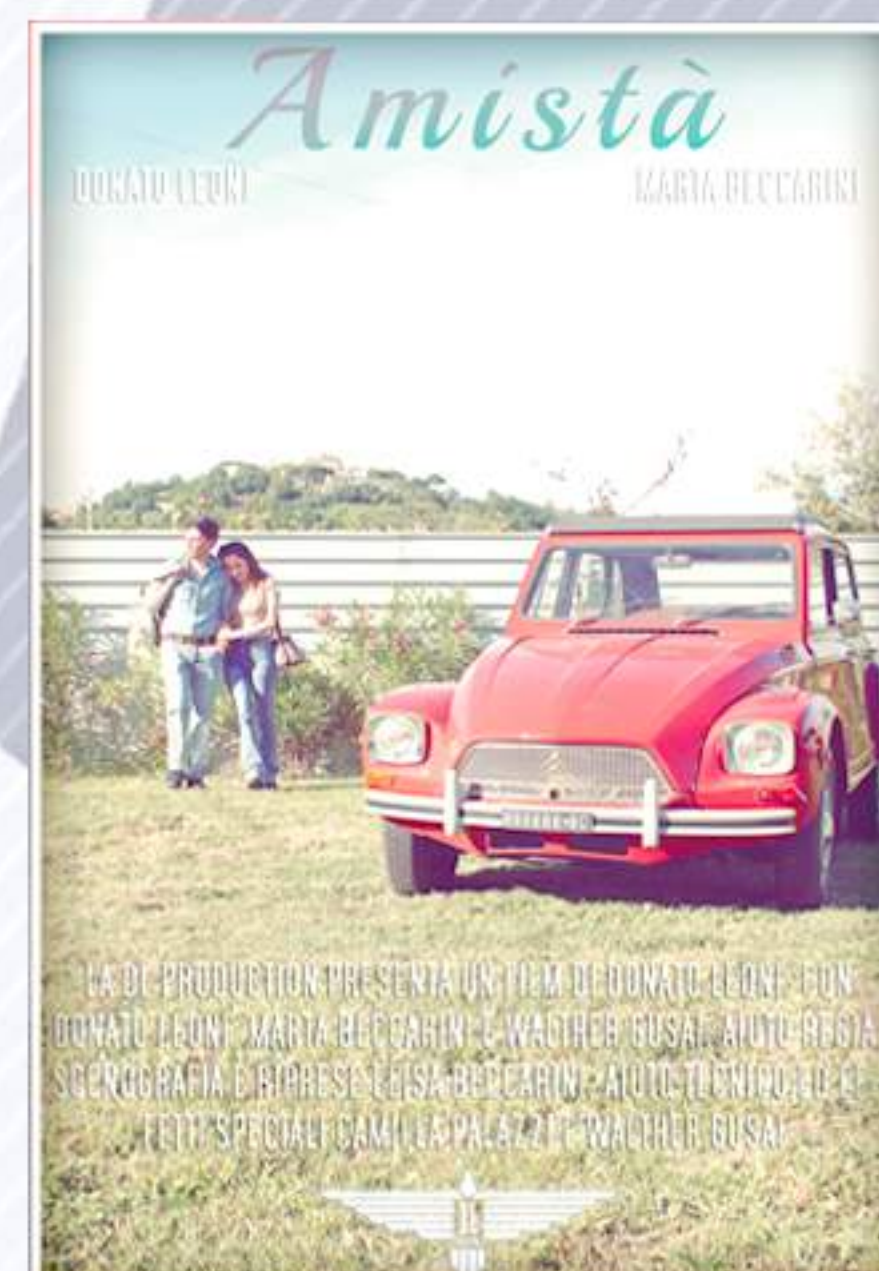
(tot local work 1h50 min.)



Scacco Matto
Valerio Ferrari
10min.(ITA)



Un'estate come altre 100
Nemea Frigato
20min.(ITA)



Amistà
Donato Leoni
15 min.(ITA)



Tempi Supplementari
Matteo Memè
14 min.(ITA)



Settembre 1943,
L'accordo nascosto
Daniele Tullio
49,56min.(ITA)

Animazioni e local work (2h 10min.)

Animazioni

Local work

MARZO 24

SESSIONE 3 — Ore 20.45/22.30

Proiezione lungometraggio in concorso (1h34 min.)

Proiezione film in concorso lungometraggio con ospiti.



SUCCEDE IN UNA NOTTE

1h 34 min.(ITA)

Regia: Emiliano Canova

Sceneggiatura: Jessica Beltramello, Emiliano Canova

Interpreti: Jeremy Besozzi, Cristina Bevilacqua, Irene Cannello

Sinossi

Una notte destinata a cambiare tutto. Tra fragilità personali e tensioni contemporanee, il film esplora il modo in cui la società digitale influenza relazioni, identità e percezione di sé.

— Ore 20.00/22.00

Introduzione e proiezione fuori concorso con ospiti.



TRE REGOLE INFALLIBILI

1h38min.(ITA)

Regia: Marco Gianfreda

Sceneggiatura: Marco Gianfreda

Interpreti: Emmanuele Aita, Guglielmo Aquaro, Cristiana Dell'Anna

Sinossi

Bruno, quattordicenne inesperto in amore, scopre che i suoi sentimenti sono ricambiati ma non sa come iniziare una relazione. Chiede aiuto al suo peggior nemico, ignaro del fragile legame che lo unisce a sua madre. Un racconto di formazione ironico e delicato sulle prime esperienze sentimentali e familiari.



CITTÀ DI
GROTTAFERRATA



MARZO 25

SESSIONE 4 – Ore 10.30/12.30

Proiezioni per premio studenti (2h 05min.)



Fratelli
Sara Amodeo
4,48 min.(ITA)



L'altezza degli occhi
Eugenia Martino
6,49 min.(ITA)



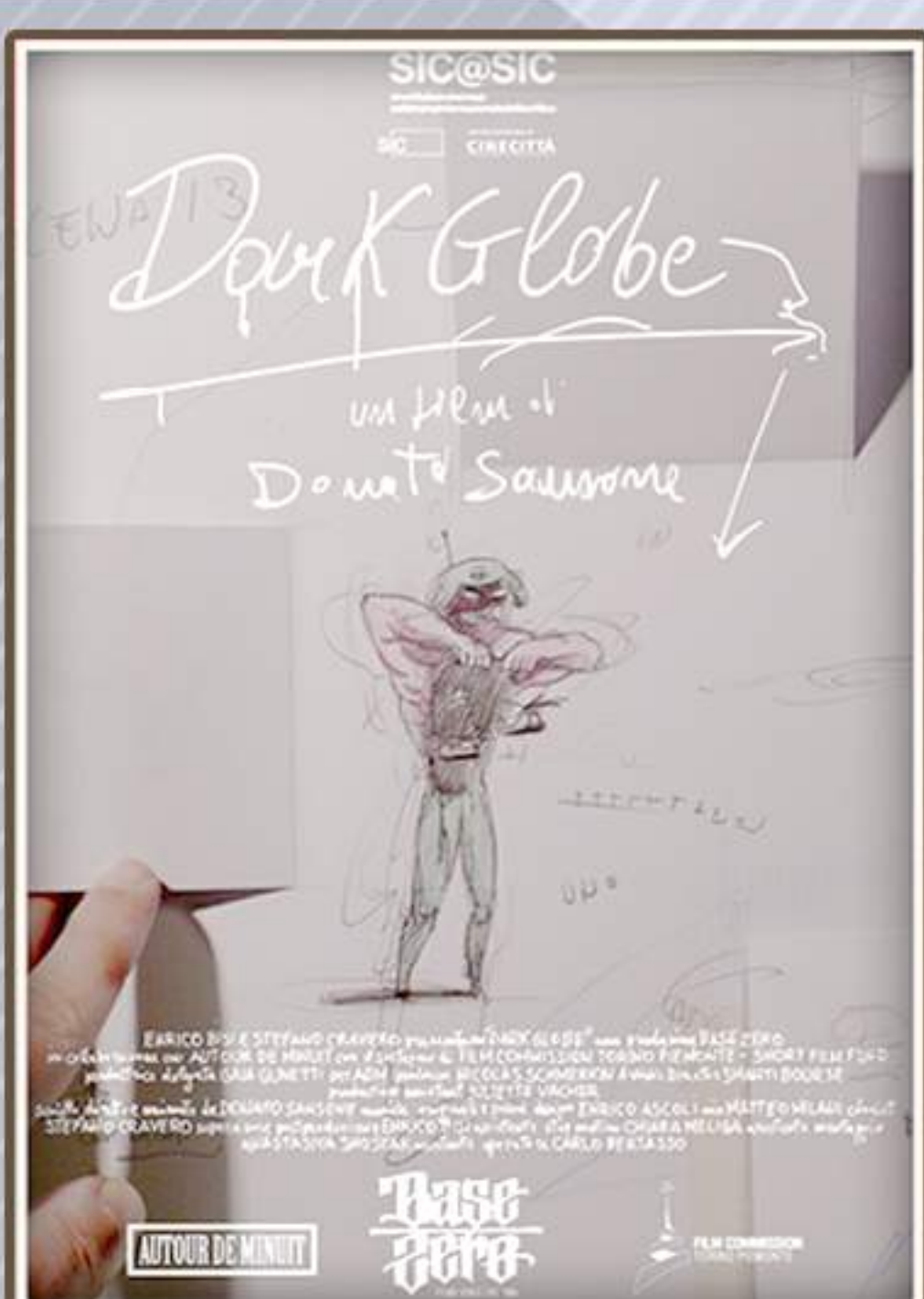
Cocci
Agnese Fallongo
20 min.(ITA)



Domenica sera
Matteo Tortone
16 min.(ITA)



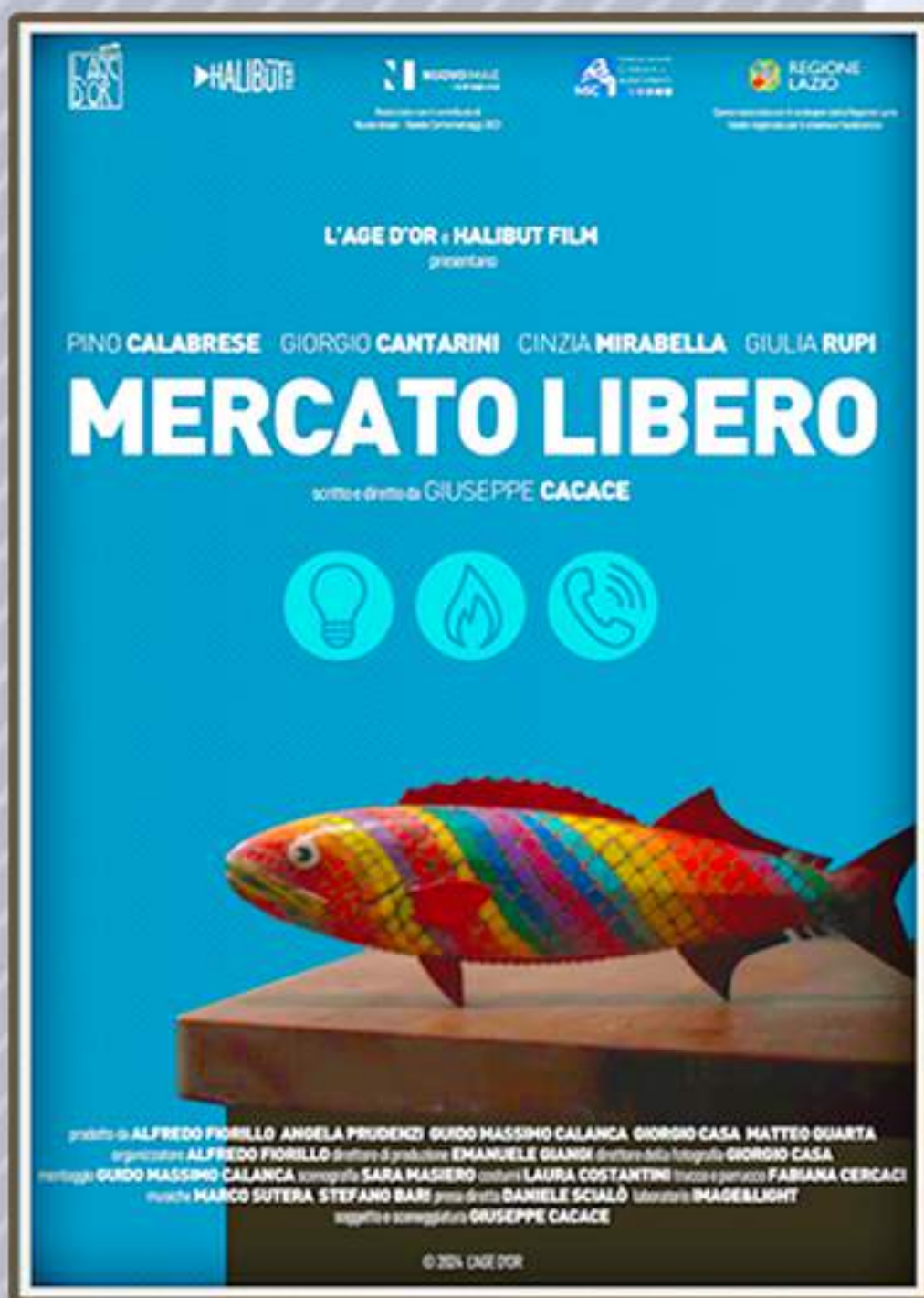
L'Acquario
Gianluca Zonta
14 min.(ITA)



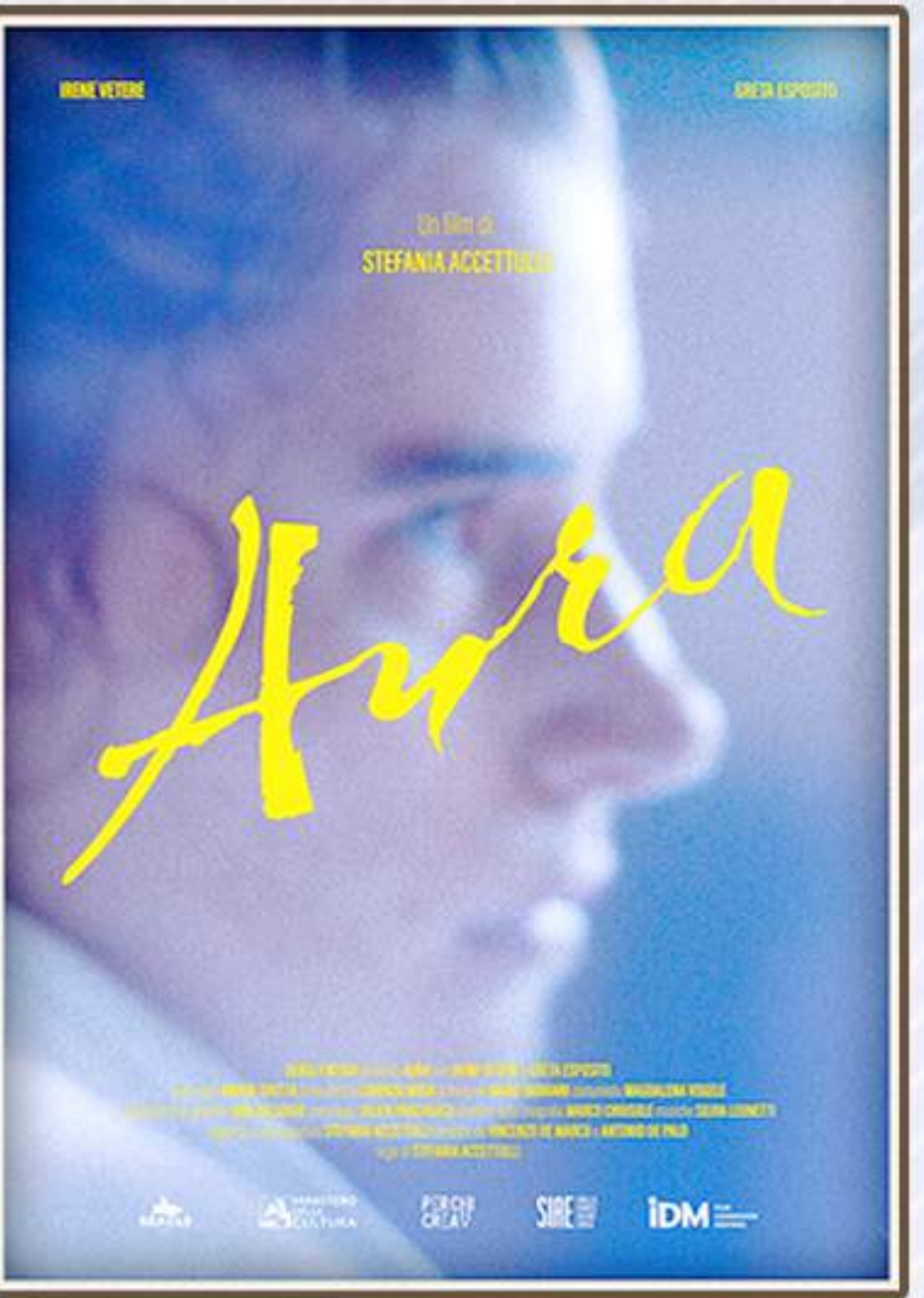
Dark Globe
Donato Sansone
4 min.(ITA)



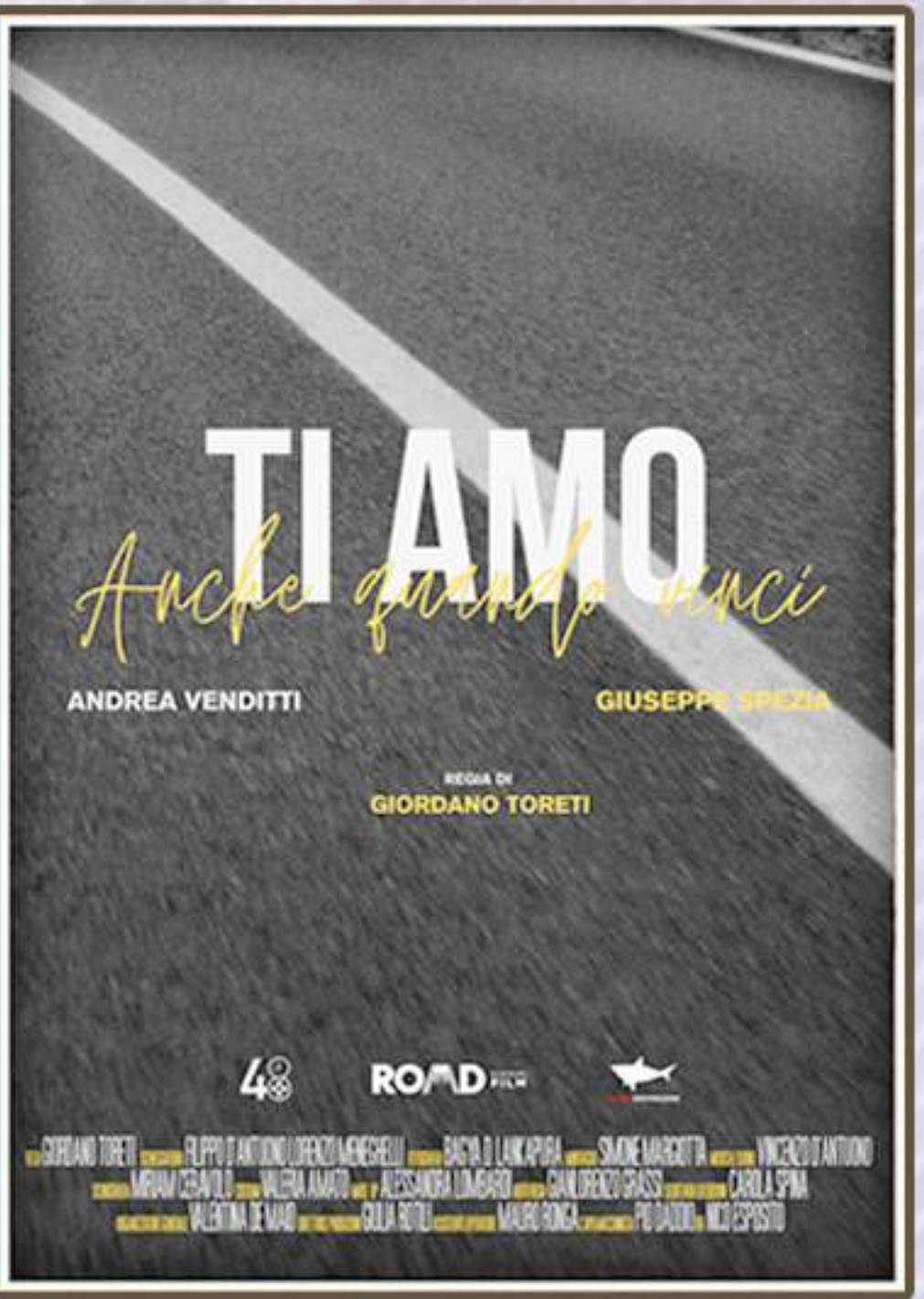
Prova d'amore
Danis Nazzari
9,59 min.(ITA)



Mercato Libero
Giuseppe Cacace
13,30 min.(ITA)



Aura
Stefania Accettulli
15 min.(ITA)



Ti amo anche quando vinci
Giordano Toreti
7,07 min.(ITA)



Tempi Supplementari
Matteo Memè
14 min.(ITA)

Cortometraggi

SESSIONE 5 – Ore 14.15/16.20

Cortometraggi (1h27min.)



Heavy Weight
Sea-Hoon-Jeon
14,14 min.(Korea)



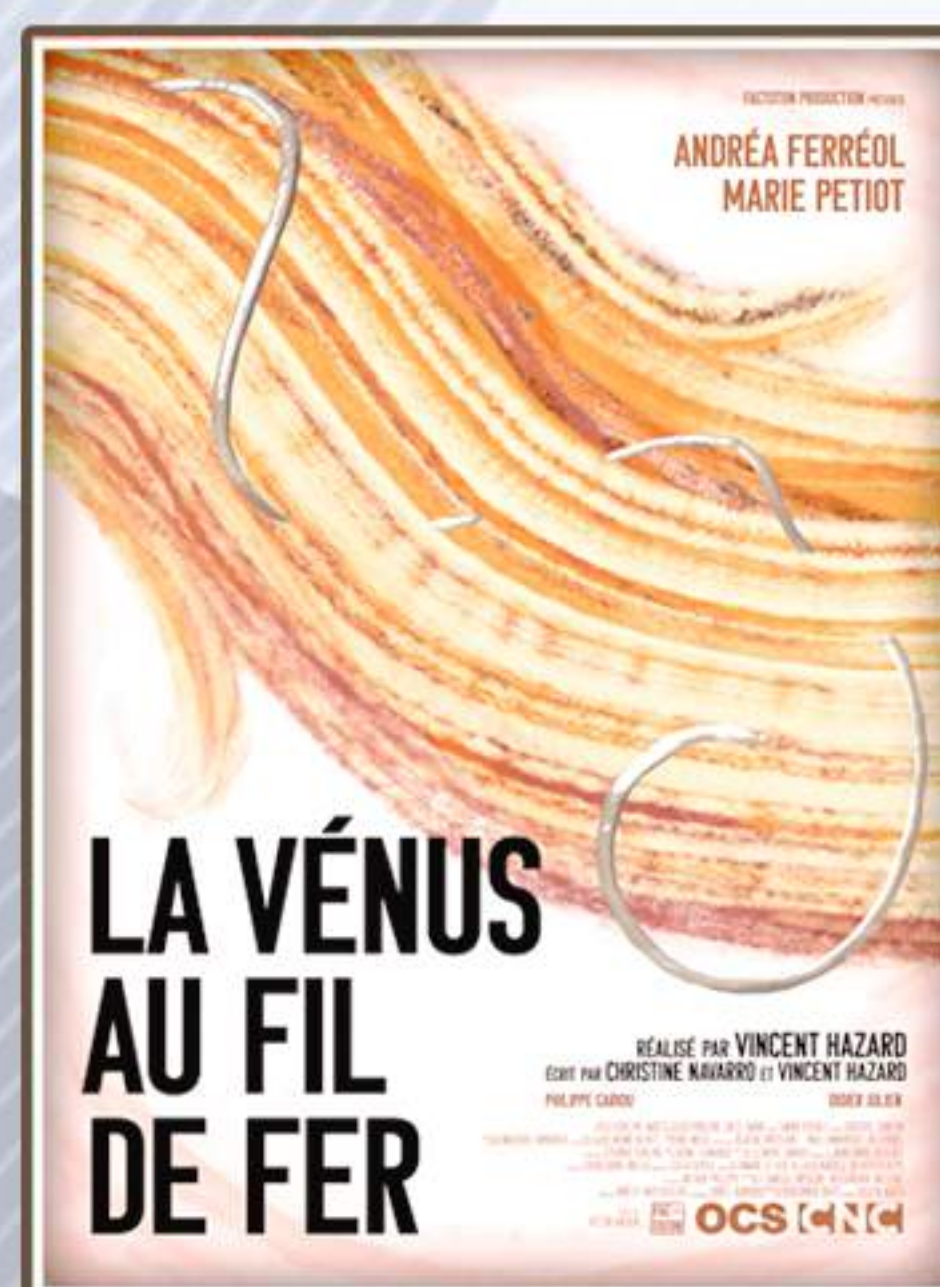
Sin Piel (No Skin)
Pedro Pérez
15 min.(Spain)



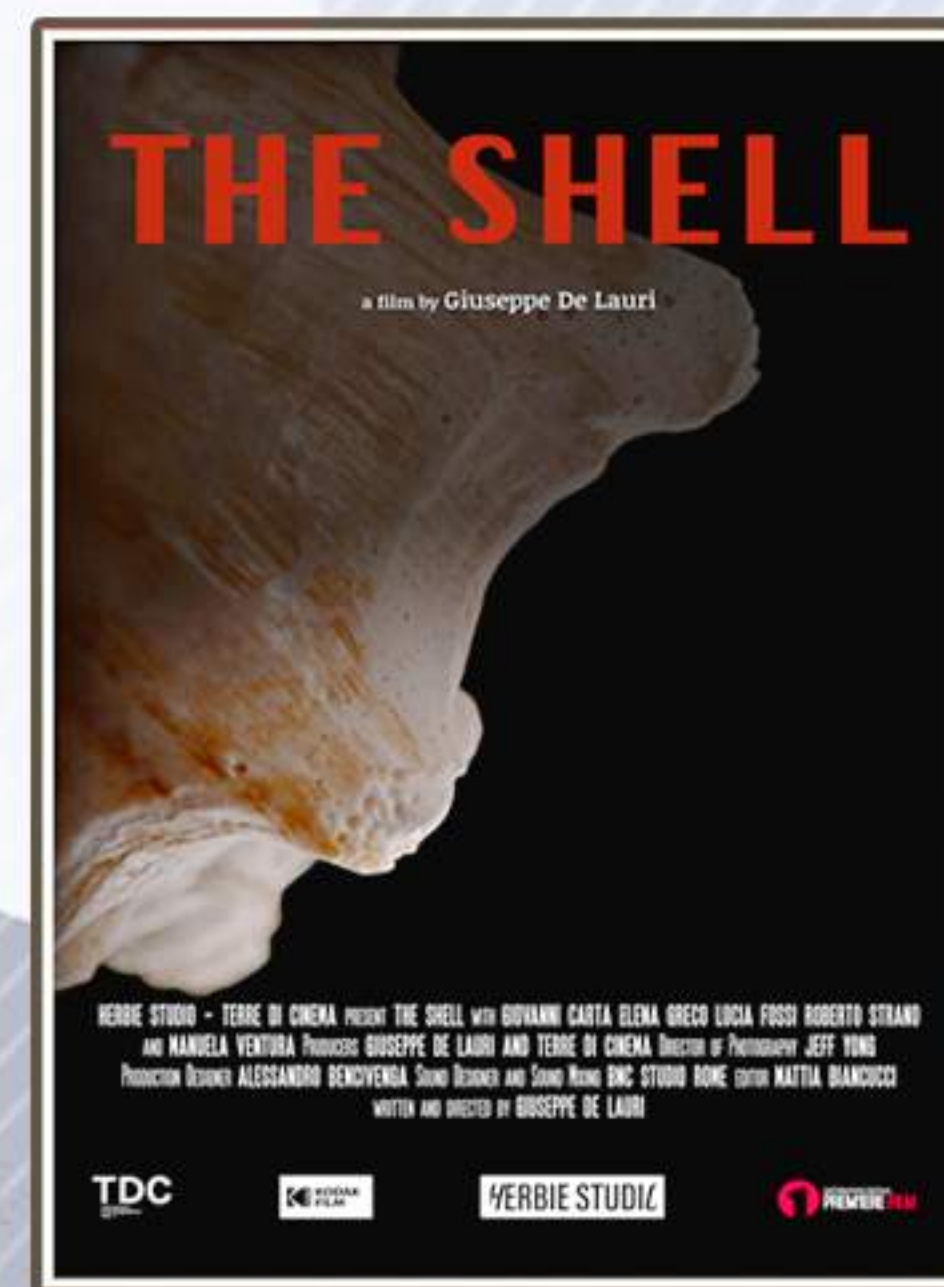
Collage
Màrius Conrotto
9,56 min.(Spain)



Nicaragua y Uriarte
Tano Levi
16,14 min.(ARG)



Venus down to the wire
Vicent Hazard
10,48 min.(France)



The Shell
Giuseppe de Lauri
11,55 min.(ITA)



papà
Nicholas Antonacci
20 min.(ITA)

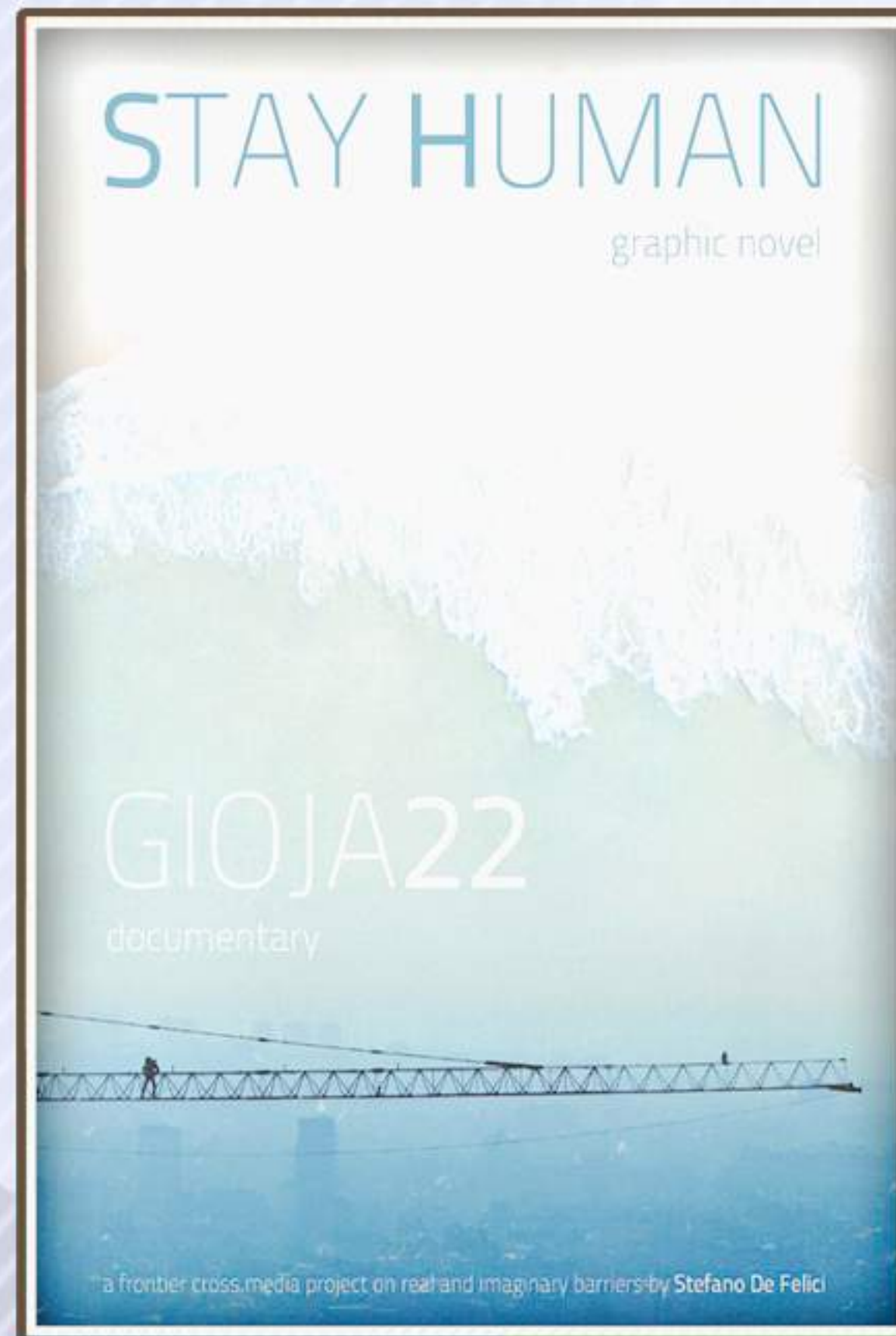
f @COLLI_ALBANI_FILM_FESTIVAL

WWW.COLLIALBANIFILMFESTIVAL.IT

MARZO 25

SESSIONE 6 — Ore 15.00 /16.20

Documentari (1h20min.)



Gioja 22
Stefano de Felici
10min.(ITA)



Nado
Daniele Farina
1h08min.(ITA)

— Ore 16.30/18.50 *Introduzione e proiezione lungometraggio fuori concorso.*



IO NON SONO NESSUNO

Regia: Geraldine Ottier

Sceneggiatura: Geraldine Ottier

Interpreti: Erica Zambelli, Martina Carletti, Graziano Scarabicchi

Sinossi

Il film racconta la storia vera di Mariasilvia Spolato, prima donna in Italia a dichiararsi pubblicamente lesbica l' 8 marzo 1972.

Un gesto di straordinario coraggio che cambia radicalmente la sua vita: la perdita del lavoro, l' emarginazione sociale e l' isolamento personale. La sua vicenda diventa simbolo di libert à , dignit à e lotta per i diritti LGBTQ+, lasciando un segno profondo nella storia civile italiana.

MARZO 25

SESSIONE 7 – Ore 16.45/18.30

Documentari (1h40min)



Profondo Nero
(Deep Black)
Roberto Pili
36,51 min. (ITA)



Una risata ci salverà
Michelangelo Gregori
1h00min.
(ITA)

SESSIONE 8 – Ore 19.20/21.30 **Proiezione lungometraggio in concorso (1h37 min.)**



L'ALGORITMO DELLA FELICITÀ
1h 34 min. (ITA)

Regia: Brando Improta

Sceneggiatura: Brando Improta

Interpreti: Katia D' Ambrosio, Brando Improta, Alessandra De Rosario

Sinossi

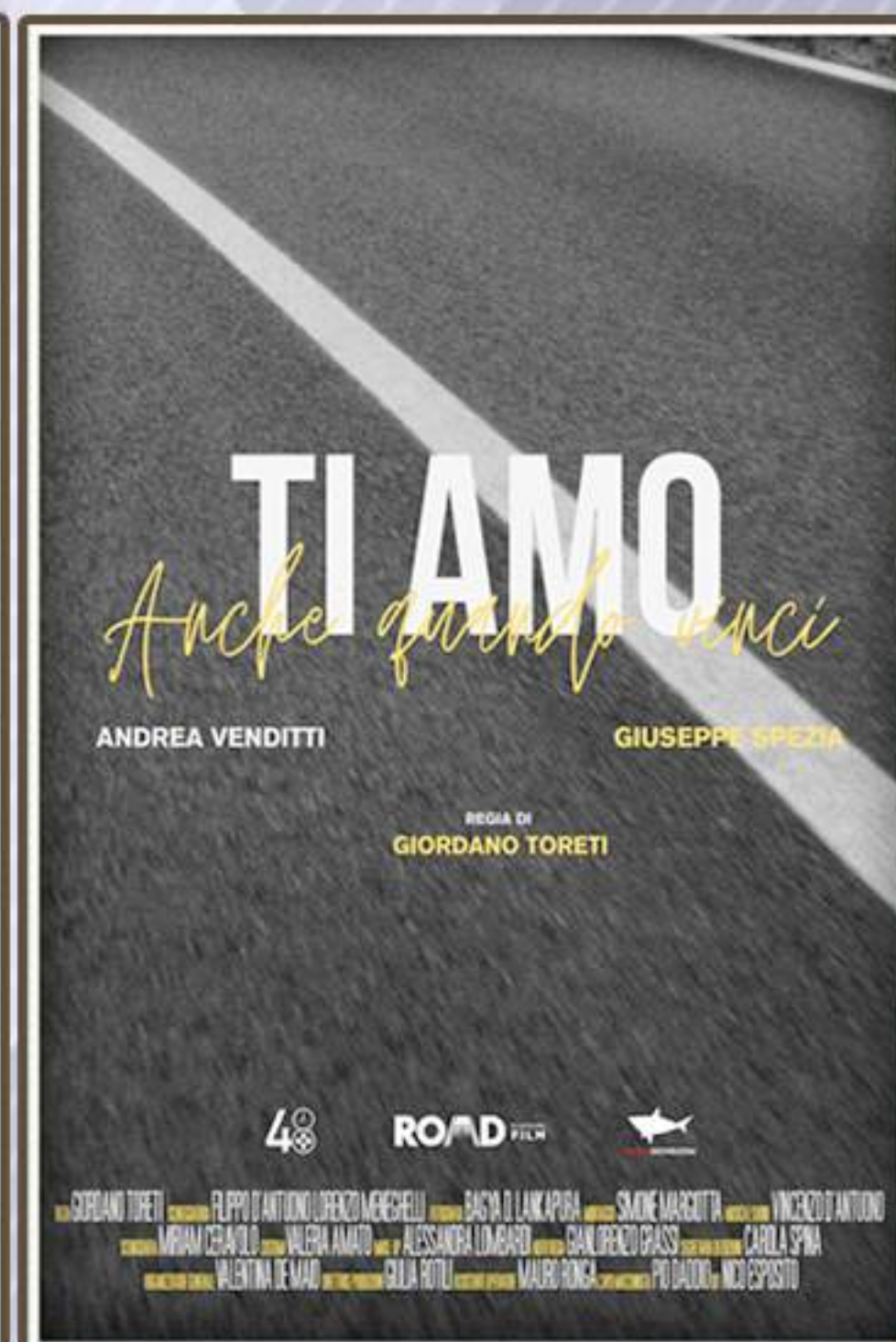
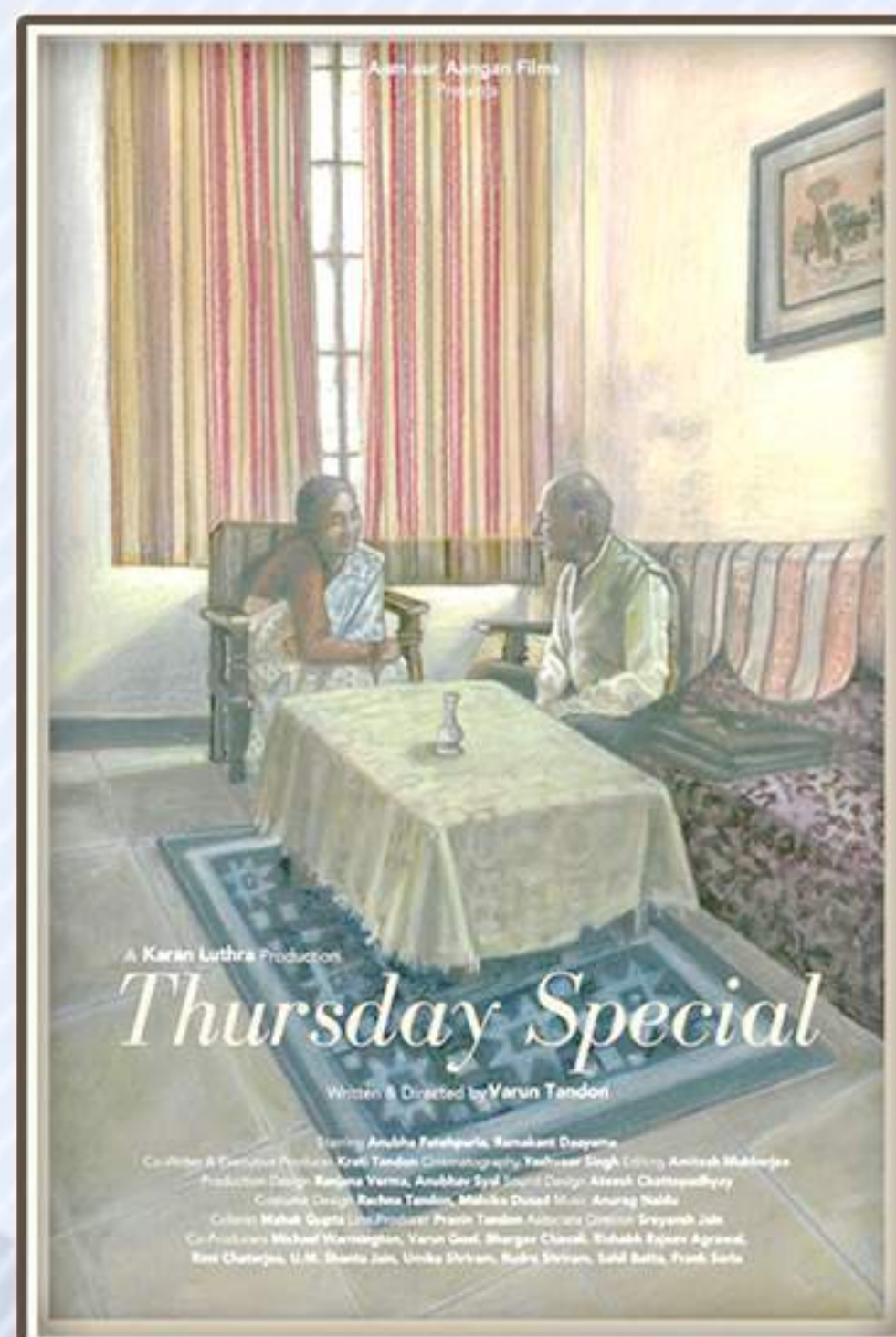
Durante la prima edizione di un festival di cinema indipendente, un gruppo di personaggi si ritrova a intrecciare destini, ambizioni e fragilità.

Tra competizione, sogni e relazioni inaspettate, il film racconta con leggerezza e sensibilità il desiderio universale di riconoscimento e felicità.

MARZO 26

SESSIONE 9 – Ore 15.30/16.20

Cortometraggi (1h38min.)



Thursday Special	Domenica Sera	Ostras (Oysters)	L'Acquario	Ti amo	Prova d'amore	Mercato Libero
Varun Tandon	Matteo Tortone	Jose Antonio Olivares	Gianluca Zonta	Giordano Toreti	Danis Nazzari	Giuseppe Cacace
26,27 min.(India)	16 min.(ITA)	11,07 min.(Spain)	14 min.(ITA)	7,07 min.(ITA)	09,59 min.(ITA)	13,30 min.(ITA)

— Ore 17.45/19.45 Proiezione lungometraggio *Proiezione fuori concorso.*



IL MARCHESE DEL GRILLO

2h19m.(ITA)

Regia: Mario Monicelli

Sceneggiatura: Bernardino Zapponi, Leonardo Benvenuti, Piero De Bernardi

Interpreti: Alberto Sordi, Paolo Stoppa, Caroline Berg

Sinossi

Onofrio del Grillo è un aristocratico romano che vive senza lavorare, dedicando le sue giornate a scherzi e beffe ai danni di familiari, amici e perfino di Papa Pio VII. Ispirato a una figura storica, il film racconta come, dopo una notte di eccessi, il marchese incontra un carbonaro identico a lui. Decide così di scambiare l'identità, dando vita a una serie di equivoci e situazioni grottesche che mettono in crisi il suo mondo fatto di privilegi e arroganza.

“Alcune scene interne sono state girate nella storica Villa Grazioli di Grottaferrata.”

MARZO 26

— Ore 20.30/22.30

Premiazioni

- *Miglior Cortometraggio di finzione*
- *Miglior Cortometraggio d'animazione*
- *Migliore colonna sonora originale*
- *Miglior film locale*
- *Miglior lungometraggio*
- *Premio Scuole*

Grazie per essere parte di questa storia.

Con questo programma tra le mani si chiude la prima edizione del nostro festival. Ci è che resta non sono soltanto le immagini sullo schermo, ma l'emozione condivisa, quel respiro collettivo che ci ha uniti nel buio della sala.

Il nostro ringraziamento più sincero va ai registi che hanno riposto in noi la loro fiducia, donandoci il loro sguardo, le loro storie e il coraggio della loro visione creativa. Grazie a tutte le troupe e ai professionisti che, con dedizione e passione, hanno reso possibile la magia del cinema. E soprattutto grazie a voi, il nostro pubblico. La vostra presenza, il vostro silenzio attento e i vostri applausi sinceri sono stati il vero cuore di questo festival. Senza di voi, questo incontro non avrebbe significato.

Il cinema nasce quando qualcuno sceglie di raccontare una storia; prende davvero vita quando qualcuno sceglie di ascoltarla.

Grazie per averci accompagnato, per aver creduto nel cinema e per essere stati parte di questa esperienza, che senza di voi non sarebbe stata possibile.

Vi aspettiamo alla prossima edizione.

Colli Albani Film Festival Team



CITTÀ DI
GROTTAFERRATA



1ST EDITION
CAFF
COLLI ALBANI
FILM FESTIVAL
GROTTAFERRATA



CITTÀ DI
GROTTAFERRATA

426° Edizione



Madison Cinemas

★ CINEMA ★



PIANO 8 PRODUZIONI

