

# BACCANEWS

DEZEMBRO | 2024

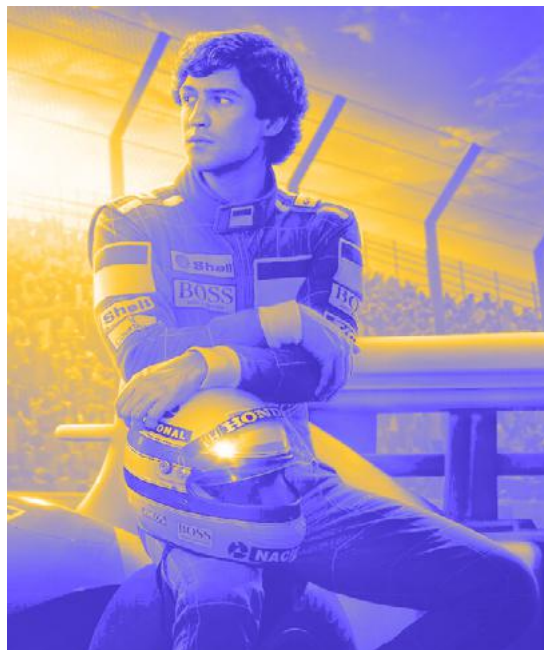
**ISAAC KARABTCHEVSKY**

completa 90 anos com  
legado sólido e ainda  
em construção



**Baccarelli**

# ÍNDICE



- 4 Fala, Maestro!**  
Os destaques do mês na visão do CEO Edison Venturelli
- 5 Coral Heliópolis emociona público dos CEUs**  
Pequenos cantores apresentaram repertório variado
- 6 OSH encerra série popular com Leo Maia**  
Concerto tem curadoria e participação do cantor Wilson Simoninha
- 7 Imagem do mês**
- 8 Isaac Karabtchevsky e seus 90 anos**  
Maestro reflete sobre sua trajetória e o seu legado
- 12 Jorge Takla no Baccarelli**  
Diretor e produtor de óperas visitou a obra do teatro acompanhado de Gabriel Chalita
- 12 Reunião de conselho em Heliópolis**  
Conselheiros visitam núcleo Heliópolis
- 13 Grupos de Câmara no Projeto Escola Aberta**  
Concertos levaram música e cultura para outros territórios da cidade
- 14 CEU Pinheirinho celebra Mês da Consciência Negra**  
Programação reúne público com diversas atividades
- 16 Semana Esperança Garcia agita CEU Freguesia do Ó**  
Homenageando patrona da unidade, evento promoveu diversas atividades
- 17 CEU Taipas integra comunidade com Farofa da Bia**  
Serviços de saúde, cinema e lazer marcam evento
- 18 Abdias Fest faz sucesso no CEU Arthur Alvim**  
Diversas atividades movimentaram a unidade em 2 semanas da festa
- 19 Dia de voluntariado jurídico**  
Funcionários da Zurich oferecem orientação a familiares de alunos
- 19 Novembro Azul nos CEUs**  
Campanha promove conscientização para público masculino
- 20 Virada Sustentável anima CEUs**  
Evento promove ações de conscientização ambiental para as comunidades
- 20 Bazar Baccarelli na Zurich**  
Ação reverteu todo o lucro para Heliópolis
- 22 Um dia para refletir sobre a beleza de cada um**  
Alunos e alunas aproveitam projeto Dove pela Autoestima
- 23 Qualificação em tecnologia é tema de reportagem**  
Equipe do *Bom Dia SP* visitou o CEU Freguesia do Ó
- 24 Camerata brilha na estreia da série *Senna***  
Em Interlagos, trilhas inesquecíveis deram o tom do evento
- 26 CEUs ganham novos grafites**  
Iniciativas aumentam levam mais arte e cultura para os territórios atendidos pelas unidades
- 26 Acessibilidade e inclusão nos CEUs**  
Baccarelli celebra parceira com Fundação Dorina Nowill para Cegos
- 28 #AconteceNosCEUs**  
Confira os destaques do último mês
- 31 Agenda de concertos**  
Fique por dentro das apresentações dos grupos artísticos do Baccarelli

# Fala, Maestro!

Neste mês de dezembro comemoramos os 90 anos do grande maestro Isaac Karabtchevsky, lenda viva da música brasileira e diretor artístico do núcleo Heliópolis do Baccarelli. Só podemos agradecer o maestro pela generosidade de topar esse desafio, iniciado em 2011 – desde então, o Baccarelli e a Orquestra Sinfônica Heliópolis se consolidaram como referências em educação musical e excelência artística. Se hoje o Baccarelli e seus grupos artísticos são celeiros de talentos, muito se deve ao trabalho espetacular e incansável do maestro Isaac. Com uma vitalidade e energia de fazer inveja, o maestro nos ensina – no dia a dia, nos ensaios, e em cada palavra amiga – o poder transformador da música. Viva o maestro Isaac Karabtchevsky!

E com a chegada do fim do ano, também nossos CEUs se agitam com diversos eventos sociais organizados pelas equipes. Entre novembro e início de dezembro, Taipas, Pinheirinho, Freguesia do Ó, Arthur Alvim, Tremembé e Vila Alpina realizaram programações especiais abertas para a comunidade, sempre valorizando os patronos das unidades e desenvolvendo atividades voltadas à conscientização racial e ambiental. Os CEUs são espaços de união e diálogo, e juntos podemos construir um futuro melhor para todos.

Falando em diálogo, em novembro tivemos bonitas amostras sobre como o trabalho do Baccarelli em suas diversas frentes está interligado, com apresentações dos grupos artísticos de Heliópolis em unidades dos CEUs e também nas EMEFs participantes do projeto Escola Aberta.

Levar arte e cultura para a periferia é um dos pilares que o norteiam o Baccarelli desde o início do ensino musical realizado em Heliópolis, e poder fazer isso em consonância com o trabalho realizado nos CEUs e no Escola Aberta é motivo de muito orgulho para todos nós.

E para finalizar, gostaria de ressaltar duas importantes recepções que realizamos em novembro aqui no núcleo Heliópolis, na sede do Baccarelli. No dia 9, recebemos nossos conselheiros, quando pudemos discutir o trabalho desenvolvido em 2024, e já planejar o futuro. E, claro, visitamos todos juntos as obras do Teatro Baccarelli. Foi lindo poder apresentar aos nossos conselhos essa obra que nos emociona no dia a dia.

E outra visita importante que recebemos foram dos amigos Gabriel Chalita e Jorge Takla, que conheceram de perto nossas aulas e as obras do Teatro Baccarelli. Foi um prazer receber os amigos nessa visita, e aproveito para anunciar que Gabriel Chalita agora faz parte do nosso conselho de desenvolvimento institucional. Seja bem-vindo, meu amigo!

E vamos juntos – sociedade, amigos, parceiros e patrocinadores –, juntos por uma cidade mais igual e inclusiva.



**Edilson Venturéli**  
CEO

# Coral Heliópolis emociona público dos CEUs

Pequenos cantores apresentaram repertório variado e animado nas unidades Barro Branco e Freguesia do Ó

O Coral Heliópolis agitou duas unidades dos CEUs em novembro – sob a regência de Silmara Drezza, os grupos de Coral Infantojuvenil II e III se apresentaram no CEU Freguesia do Ó, já com a regente Claudia Cruz, o concerto aconteceu no CEU Barro Branco, com as turmas de Coral Juvenil II e III. Em ambas as ocasiões, os jovens cantores encantaram o público com muito talento e carisma.

Com performances nos dias 9 e 30 de novembro, os diferentes grupos do coral trouxeram à cena um repertório eclético que celebrou a diversidade musical brasileira e internacional, reafirmando seu compromisso com a excelência artística e a promoção da cultura como ferramenta de transformação social.

Entre os destaques da apresentação do CEU Barro Branco, o público vibrou ao som de *Canto das Três Raças*, de Mauro Duarte e Paulo César Pinheiro, que emocionou pela força de sua mensagem histórica e cultural. A interpretação de *Carcará*, de João do Vale, também trouxe aplausos calorosos, enquanto as canções *Maracajá*, de Alceu Valença, e *Caminho das Águas*, de Rodrigo Maranhão, trouxeram o lirismo da música brasileira regional para o palco.



Outro momento especial foi a interpretação de *Não Falamos do Bruno*, da trilha do filme *Encanto*, que conquistou crianças e adultos, além do grande hit *Born This Way*, de Lady Gaga, que entusiasmou o público presente.

A pluralidade do repertório também se fez presente na apresentação do CEU Freguesia do Ó, com sucessos internacionais como *Circle of Life*, de Elton John e Tim Rice, além de *Ubuntu*, de Kyle Pederson. Peças emblemáticas da música brasileira como *Andar com Fé*, de Gilberto Gil, e *O Amor É Elo*, de Emicida, completaram o programa, demonstrando a versatilidade técnica do Coral Heliópolis.

As apresentações do Coral Heliópolis na temporada 2024 celebraram a música como uma força de união e expressão artística. Já estamos ansiosos para celebrar juntos nos nossos próximos encontros musicais.



# Orquestra Sinfônica Heliópolis encerra série popular com Leo Maia

Concerto tem curadoria e participação do cantor Wilson Simoninha e é regido pelo maestro Edilson Ventureli

Com o tema Baile da Alegria, o último concerto da série Heliópolis e Simoninha Convidam transformou o Teatro B32 em um verdadeiro palco de celebração no dia 19 de novembro. Ao lado dos cantores Wilson Simoninha e Leo Maia, a Orquestra Sinfônica Heliópolis e o maestro Edilson Ventureli encerraram com brilho a série popular que faz parte da Temporada 2024.

A apresentação trouxe um repertório de clássicos que fizeram história na música nacional, enchendo o teatro de energia e emoção. Entre os destaques, sucessos imortalizados por Tim Maia, como *Sossego*, *Você*, *Do Leme ao Pontal*, *Gostava Tanto de Você*, *Primavera* e *Azul da Cor do Mar*, que uniram plateia e artistas em um coro vibrante.

Filho de Tim Maia, Leo Maia foi uma das grandes atrações da noite. Herdeiro do talento e da marcante presença de palco de seu pai, o cantor mostrou porque conquistou espaço na música brasileira. Wilson Simoninha, curador musical da série e figura presente em todas as apresentações populares da temporada, também brilhou no palco.

O espetáculo não se limitou às obras de Tim Maia. Sucessos como *País Tropical*, de Jorge Ben Jor, *Meu Limão* e *Velho Camarada*, de Augusto César também embalsamaram o público, reafirmando o compromisso da série em celebrar a diversidade da música brasileira.

A série *Heliópolis & Simoninha Convidam* foi idealizada para destacar o repertório popular e a versatilidade da Orquestra Sinfônica Heliópolis. Ao longo do ano, a orquestra encantou o público com interpretações de arranjos que atravessaram diferentes estilos, épocas e artistas. Com o *Baile da Alegria*, o projeto encerrou sua temporada em grande estilo, reafirmando o poder da música como elemento de conexão e celebração.



# Imagem do mês



Alunos da turma coletiva de violino da professora Julliana Cavalcanti visitam a obra do Teatro Baccarelli



# Isaac Karabtchevsky música como missão aos 90 anos

O maestro que transformou a música clássica no Brasil reflete sobre sua trajetória e o legado que ainda constrói

Prestes a completar 90 anos no dia 27 de dezembro de 2024, Isaac Karabtchevsky, diretor artístico do Baccarelli e maestro titular da Orquestra Sinfônica Heliópolis, celebra uma vida dedicada à música e à transformação social. Reconhecido como uma das figuras mais importantes da música clássica no Brasil, Karabtchevsky continua a liderar projetos que impactam não apenas o cenário cultural, mas a vida de milhares de pessoas.





## Uma trajetória de marcos históricos

Isaac Karabtchevsky começou sua carreira desbravando novos horizontes para a música clássica brasileira. Ainda jovem, foi chamado pelo presidente Juscelino Kubitschek para reger a *Missa de Coroação*, de Mozart, na inauguração de Brasília. "A emoção de ver nascer uma cidade ao som dessa obra marcou minha vida. Foi o despertar de uma vocação", relembra.

Mais tarde, tornou-se o primeiro brasileiro a dirigir três prestigiosas entidades musicais na Europa: a Orquestra Tonkünstler, em Viena; o Teatro La Fenice, em Veneza; e a Orchestre National des Pays de la Loire, na França. Essas experiências ampliaram sua visão sobre o poder da música. "Trabalhar na Europa me deu a dimensão do que eu poderia alcançar no Brasil", afirma.



No Brasil, além da sua relação de longa data com a Petrobras Sinfônica, Karabtchevsky se destaca por sua atuação no Baccarelli, onde lidera uma missão que une excelência musical e transformação social.





## A música como ponte para o futuro

Karabtchevsky enxerga a música como um canal de reeducação e inclusão social. Segundo ele, nas últimas décadas, o público brasileiro passou a se conectar mais profundamente com compositores como Beethoven, Stravinski e Villa-Lobos. Este último, aliás, ocupa um lugar especial na carreira do maestro. "Villa-Lobos confere ao Brasil a possibilidade de se comunicar musicalmente com o mundo. Ele é um dos maiores compositores da história", afirma.

Quando questionado sobre o futuro da música clássica, Karabtchevsky reconhece os desafios, mas também destaca o papel crucial da paz social para o florescimento cultural. "Sem estruturação social, não há espaço para o desenvolvimento profundo da música", ressalta.



## A missão do Baccarelli

Dirigir artisticamente o Baccarelli, no coração de Heliópolis, é uma das grandes realizações do maestro. "O Baccarelli não forma apenas músicos. Forma pessoas sensíveis, aptas a entender os mistérios do som", destaca. Para ele, o impacto da música vai além das notas, sendo um processo que transforma o ser humano e fortalece comunidades inteiras.

Karabtchevsky acredita que o Teatro Baccarelli, em construção dentro do Núcleo Heliópolis, será um divisor de águas e o mais significativo dos presentes e homenagens que marcarão seu aniversário de 90 anos. "Um teatro dentro de uma comunidade como Heliópolis é a prova de que podemos transformar a cultura e a sociedade", afirma. Ele vislumbra uma programação abrangente, que inclua óperas e concertos, mostrando que o talento e a sensibilidade podem florescer em qualquer lugar.



## Um olhar para o legado

Ao completar 90 anos, o maestro reflete sobre os momentos mais mágicos de sua trajetória e sobre o que ainda o inspira. "Chego aos 90 anos cômico da necessidade de pensar musicalmente e de extravasar todo o potencial que ainda guardo dentro de mim. Minha missão não terminou", diz.

Seu legado vai muito além das salas de concerto. Isaac Karabtchevsky é a personificação de como a música pode transformar vidas, aproximar mundos e criar um futuro mais harmônico. Aos 90 anos, ele segue conduzindo não apenas orquestras, mas sonhos.



# Jorge Takla no Baccarelli

Diretor e produtor de óperas e musicais veio a convite do nosso conselheiro Gabriel Chalita

No dia 2 de novembro, o Núcleo Heliópolis do Baccarelli recebeu o renomado diretor e produtor de óperas e musicais Jorge Takla para conhecer de perto o trabalho realizado pela instituição. Takla foi convidado pelo conselheiro de desenvolvimento Gabriel Chalita, que também acompanhou a visita.

Ambos assistiram a uma apresentação especial do Coral Jovem Heliópolis, preparada com muito carinho para a ocasião, e conferiram o andamento da obra do Teatro Baccarelli. Gabriel Chalita destacou: "Cada vez que visito o Baccarelli renovo minha crença no bom e no belo, na ética e na estética. A crença de que a arte eleva e ensina a dar as mãos".

Jorge Takla também compartilhou a sua experiência: "Visitei um oásis de cultura e de esperança, a obra do Teatro Baccarelli, em Heliópolis. Uma emoção indescritível. Uma luz no fim do túnel! Parabéns, Baccarelli, não vejo a hora desta casa estar cheia de música, dança, ópera e espectadores!"

O apoio e os relatos de Takla e Chalita reforçam o papel do Baccarelli de continuar espalhando a arte e a educação. Agradecemos a visita!



# Reunião de conselho em Heliópolis

acompanhar os resultados parciais do ano e visitar a obra do Teatro

O Baccarelli realizou no dia 9 de novembro uma reunião de conselho no núcleo Heliópolis, sede da instituição, para apresentar a evolução da obra do Teatro Baccarelli e conversar sobre assuntos e definições da alta gestão.

A ocasião também foi uma oportunidade para apresentar alguns resultados parciais deste ano, reforçando o impacto do trabalho em conjunto com os conselheiros, pessoas importantes para a história da instituição e que acreditam na missão do Baccarelli. Recebemos Alvaro Siviero, Antoninho Marmo Trevisan, Carlos Castro, Carlos Tramontina, Edson Ramos, Frank Siciliano, João Carlos Gioppato, José Pastore, Maria Cecilia Camara, Mario Adler, Marta Dourado, Peter Kaufmann, Priscilla Parodi, Renato Acciarto, Tammy Allersdorfer e William Bertagni, que fortalecem ainda mais a jornada e o compromisso com a construção de um mundo melhor.

O Baccarelli agradece a cada conselheiro que está nesse projeto e que acredita na potência da instituição para inspirar, educar e transformar.



# Grupos de Câmara se apresentam no Projeto Escola Aberta

Concertos levaram música e cultura para o público das escolas participantes



Nos dias 23 e 30 de novembro, seis escolas participantes do Projeto Escola Aberta foram palco de apresentações emocionantes dos Grupos de Câmara. Os eventos, repletos de música e interação, aproximou alunos, familiares e moradores da música clássica de forma descontraída e inspiradora.

Quem abriu as apresentações foi o Quinteto de Metais no dia 23, às 10h, na EMEF Marili Dias, levando alegria e energia com seus arranjos vibrantes. À tarde, foi a vez da EMEF Badra receber o grupo, que surpreendeu o público com a variedade e a potência dos sons dos metais, mostrando como esses instrumentos podem encantar e envolver qualquer plateia.

No mesmo dia, o Quarteto de Cordas brilhou na EMEF Profa. Wanny Salgado Rocha, também às 10h, trazendo ao público uma performance delicada e cheia de harmonia. Eles também se apresentaram na parte da tarde na EMEF 19 de Novembro, ecoando melodias inesquecíveis e criando momentos de conexão e emoção.

No sábado seguinte, dia 30, o Quarteto de Cordas esteve na EMEF Prof. Leão Machado, encantando a comunidade com uma apresentação que uniu melodias tradicionais e contemporâneas, mostrando como a música pode dialogar com diferentes gerações. No mesmo dia, às 15h, o Quinteto de Sopros fechou o mês com chave-de-ouro na EMEF Zilka Salaberry, em um concerto leve e criativo que encheu a escola de sons envolventes e momentos de celebração.

Esses encontros musicais reforçam a missão do Baccarelli de democratizar o acesso à cultura e promover a inclusão social por meio da arte. A instituição celebra os jovens talentos e agradece aos públicos das EMEFs que acolheram os grupos artísticos com tanto carinho.





## CEU Pinheirinho celebra Mês da Consciência Negra

### Programação reúne público do território com diversas atividades

Entre os dias 28 e 30 de novembro, o CEU Pinheirinho promoveu 3 dias de evento com atrações para moradores do território. Além de integrar a comunidade, a iniciativa levou conscientização com ações voltadas ao tema do Mês da Consciência Negra, prestando homenagem ao patrono da unidade, o advogado Luiz Gama.

Um dos destaques da programação foi o festival de ju-jitsu infantil, reunindo familiares e amigos em uma manhã de muita competitividade e diversão. Foi comum presenciar familiares dividindo o mesmo tatame, como o caso das irmãs Sarah e Sophia Rodriguez, que praticam a modalidade no CEU há 9 meses.

“A experiência tem sido muito legal, como o campeonato de hoje. Tem gente que treinou todos os dias para ganhar do oponente e tem gente que veio para brincar também. Tem várias coisas legais, como o muay thai que a gente também pratica”, comenta Sarah, que contou com a presença da mãe na plateia e com o apoio do professor Marcio Batista Neves.





“O ju-jitsu é voltado para a questão de inclusão social e defesa pessoal, ensinando disciplina, humildade e respeito dentro e fora do tatame. A inclusão é primordial para mim e para esse projeto”, afirma Marcio.



A programação também contou com exposições temáticas, exibições audiovisuais, aulas e oficinas abertas, além de um baile especial para o público da terceira idade e apresentação da bateria dos Unidos do Guaraú, que animou e contagiou todo o CEU. E uma das grandes surpresas foi a visita da atleta Ludmila Silva, medalhista olímpica com a seleção brasileira de futebol em Paris em 2024. Com origens na região, a atleta esbanjou simpatia ao tirar fotos e atender o público presente na festa.

“Nós vimos a importância do evento social, e fez muito sentido para a comunidade ser no Mês da Consciência Negra, por conta do nosso patrono Luiz Gama, importante abolicionista. Nessa região a maioria da população é negra, e dos colaboradores também, então tentamos fazer a maior parte das atividades dentro desse contexto”, analisa Ariane de Souza Veiga, gerente do CEU Pinheirinho.

A iniciativa contempla ações de entendimento sobre a consciência negra, uma pauta tão importante e relevante na sociedade e principalmente nos territórios periféricos onde os CEUs são localizados. Todos os CEUs sob gestão do Baccarelli, em parceria com a Secretaria Municipal de Educação, prestam homenagem à cultura negra brasileira, sendo batizados com nomes de grandes personalidades brasileiras, e é com muito orgulho que a instituição faz questão de valorizar e incentivar iniciativas como esta.

# Semana Esperança Garcia agita CEU Freguesia do Ó

**Programação ofereceu atividades de cultura, esporte e lazer**

Os frequentadores do CEU Freguesia do Ó aproveitaram uma semana recheada de atividades durante evento que prestou homenagem à patrona da unidade, Esperança Garcia, considerada a primeira advogada do Brasil. Diversas aulas e oficinas temáticas foram abertas ao público entre os dias 20 a 30 de novembro, além de rodas de conversa, apresentações culturais e brincadeiras para o público infantil. A adesão de pessoas de diversas faixas etárias contribuiu com a empolgação e diversidade na festa.

Na biblioteca, os visitantes puderam participar de sarau em homenagem a Esperança Garcia, além da exposição fixa sobre sua história. A programação cultural e esportiva ainda contou com *workshops* de dança, batizado de capoeira, confecção de máscaras, apresentações teatrais com alunos do CEU, aulas abertas de karatê e funcional, incluindo oficina de dança com ritmos das décadas de 1980 e 1990.



A festa ainda teve direito a brinquedos infláveis e vivência de funcional adaptada com jogos temáticos para a criançada. O encerramento contou com a apresentação do Coral Heliópolis. Formado pelos coros infantojuvenis e sob regência de Silmara Drezza, os pequenos encantaram o público com performances de canções como *Cirandeiro*, *Andar com Fé*, *Amazônia*, *O Show Tem que Continuar*, entre outros.

A iniciativa integra a comunidade, sendo uma oportunidade de criar e reforçar os vínculos entre os frequentadores e funcionários do CEU, prestando homenagem a Esperança Garcia. Sua história é marcada pela redação de uma carta-denúncia sobre maus tratos aplicados em 1770, sendo considerado o primeiro habeas corpus do Brasil. Com atividades voltadas para celebrar a memória de Esperança Garcia, o público da região não apenas aproveita modalidades recreativas, mas conhece um pouco mais da história de um dos ícones da luta contra a escravidão no país.



# CEU Taipas integra a comunidade com a Farofa da Bia

## Serviços de saúde, cinema e lazer marcam realização do evento

Com uma extensa programação temática, o Dia Nacional da Consciência Negra foi celebrado no CEU Taipas durante todo o dia 20 de novembro com a Farofa da Bia, evento que prestou homenagem à professora Maria Beatriz Nascimento e levou uma grande programação à unidade. Além da exposição Negritude, que abordou a história da cultura negra, outro destaque foi o Cortejo da Bia, que circulou por toda a unidade contagiando o público com música, dança e alegria.

Na ocasião, os presentes ainda tiveram acesso a orientações de saúde preventiva durante ação realizada por alunos de enfermagem da Faculdade de Educação Paulista (FAEP), que ainda realizaram medição de diabetes e aferição de pressão. Já a doação de calçados reuniu o público na biblioteca, em uma iniciativa que demonstrou o poder transformador da solidariedade e da inclusão.



O evento também ofereceu oficina de turbantes e aulas abertas de karatê, tai chi chuan, hidroginástica, jiu-jitsu e samba rock, além de apresentações musicais para todos os gostos, com DJ, rap, forró e samba. E é claro que a criançada não ficou de fora da festa: brinquedos infláveis, sala de games, pipoca e algodão doce fizeram a alegria dos pequenos.

As sessões de cinema do Circuito Spcine contaram com uma exibição especial do documentário A Música da Natureza, com a presença da instrumentista Léa Freire.

Grande sucesso de público, a Farofa da Bia ajudou a integrar a comunidade e prestar homenagem à grande historiadora e ativista brasileira, Maria Beatriz Nascimento, patrona do CEU Taipas. A festa celebrou sua memória e seu impacto educacional na luta contra o racismo, tornando-a uma das expoentes do movimento conhecido atualmente como feminismo negro.



# Abdias Fest faz sucesso no CEU Arthur Alvim

**Festivais esportivos, apresentações, palestras e diversas outras atividades movimentaram unidade**



O Dia Nacional da Consciência Negra foi o pontapé inicial para uma comemoração extensa e variada no CEU Arthur Alvim, que promoveu, entre 20 de novembro e 7 de dezembro uma série de atividades culturais, educativas e esportivas. A iniciativa reforça e valoriza a identidade negra com abordagens de temas relacionados à igualdade racial.

As ações contemplaram reflexões sobre questões sociais e raciais, sempre de forma didática e com muito lazer. No período, alunos e alunas de turmas específicas tiveram a oportunidade de levar convidados para participarem da celebração, promovendo uma integração ainda maior na comunidade.

Durante o evento, foram realizadas palestras sobre racismo, políticas públicas para a população negra e a valorização das culturas afrobrasileiras. Além das atividades educativas, o Abdias Fest também contou com festivais esportivos, que reuniram atletas e praticantes de diversas modalidades, incentivando a inclusão social por meio do esporte. O evento também incluiu ações sociais de grande impacto, como corte de cabelo solidário, beneficiando pessoas da comunidade com serviços gratuitos e contribuindo para promover o bem-estar e autoestima dos participantes.

A cultura negra foi uma das grandes protagonistas do festival, com exposições, mostras culturais e apresentações de dança, música e teatro, incluindo apresentações com alunos do próprio CEU. As manifestações artísticas celebraram a rica diversidade da herança afro-brasileira, destacando as contribuições das populações negras para a formação da sociedade brasileira. A roda de capoeira foi um dos destaques, representando não apenas uma luta corporal, mas também uma expressão cultural que une música, dança e história.

Com sua programação extensa e diversificada, o evento contribuiu para o fortalecimento da identidade negra e o engajamento da comunidade em ações que promovem a inclusão, o respeito e a igualdade racial. Viva Abdias do Nascimento, viva o Abdias Fest!



# Um dia de voluntariado jurídico

**Funcionários da Zurich, patrocinadora prata do Baccarelli, oferecem orientação jurídica a familiares de alunos**

Em mais uma ação voluntária de sucesso no Baccarelli, a Zurich realizou, no dia 22 de novembro, oficinas de assistência jurídica para familiares dos alunos do núcleo Heliópolis. A empresa, que é patrocinadora prata do Baccarelli, enviou 10 funcionários de sua área jurídica para ministrar palestras e aconselhar as famílias.

Os voluntários se dividiram entre as áreas de direito trabalhista, familiar, civil e criminal para esclarecer dúvidas sobre diversos temas jurídicos. No total, foram atendidos 30 familiares, que receberam orientações para encaminhar suas questões da melhor forma possível.

A ação foi muito proveitosa para os participantes, e reforçou o compromisso da instituição em apoiá-los nos diversos âmbitos de suas vidas além da educação e da cultura. O Baccarelli agradece aos voluntários e à Zurich por esse trabalho inspirador.



# Novembro Azul nos CEUs

**Conselheiros se reuniram para acompanhar os resultados parciais do ano e visitar a obra do Teatro**

Voltada à prevenção e ao diagnóstico precoce do câncer de próstata, a campanha do Novembro Azul contou com a adesão de diversos equipamentos públicos, incluindo os CEUs sob gestão do Baccarelli em parceria com a Secretaria Municipal de Educação. Ao longo de todo o mês, as unidades promoveram ações de integração e conscientização sobre o tema.

Nos CEUs Parque Novo Mundo, Pinheirinho e Carrão, diversas aulas foram abertas ao público, com leituras sobre cuidados com a saúde física e mental. Já nos CEU São Pedro, Freguesia do Ó, Tremembé e Arthur Alvim, as orientações foram realizadas durante as aulas regulares da grade fixa de programação. Com presença de médicos e enfermeiros da UBS Cidade Nova, o CEU São Miguel recebeu uma palestra informativa para alunos e frequentadores da unidade.

No Brasil, o câncer de próstata é o segundo que mais atinge os homens, representando cerca de 29% dos casos de câncer, segundo dados do Instituto Nacional de Câncer (INCA). A prevenção e o cuidado médico são fundamentais para a manutenção da saúde e do bem-estar da população, e as ações do Novembro Azul, como as realizadas nos CEUs, são fundamentais para acabar com o preconceito e salvar vidas.



# Virada Sustentável anima público nos CEUs

**Evento promove ações de sustentabilidade e conscientização ambiental**

Os CEUs sob gestão do Baccarelli receberam diversas atividades alinhadas à Virada Sustentável, mobilização de impacto social que acontece em todo o país. Com foco nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) propostos pela ONU, a iniciativa promove a reflexão e o aprendizado sobre práticas que impulsionam a mudança no mundo e na sociedade. Para a gerente de cultura dos CEUs, Mariana Apolinário, a prática reforça o compromisso educacional em territórios periféricos.



“No evento, temos a oportunidade de alinhar nossas atividades com a sustentabilidade, um objetivo que é essencial para nossa existência, enquanto humanidade. Nosso objetivo está voltado para a viabilização de projetos relevantes nos territórios nos quais estamos inseridos”, afirma Mariana, complementado que “esse projeto reflete o que pode ser feito para uma prática cada vez mais sustentável e para uma educação emancipadora.”

As unidades contaram com diversas atividades, como oficinas, aulas temáticas, exposições e confecção de itens com materiais recicláveis, palestras, rodas de conversa, moda sustentável,



minicurso de Libras e até atividades de horta coletiva e de plantio. “O Floresça CEU teve uma adesão e participação muito boa de idosos e também de adolescentes”, conta Santo Monteiro, gerente do CEU Tremembé. “Esse tipo de evento estimula o diálogo com ações de impacto positivo a longo prazo, tanto para crianças quanto reeducação de adultos”.

Com estímulos a preservação da natureza e da saúde, o CEU Taipas abordou atividades com foco em reciclagem e saúde, como o painel alimentar guiado pela UBS Taipas, que orientou a população sobre quantidade de açúcar em alimentos ultraprocessados.



“Essa atividade teve muito engajamento do público, assim como a amarelinha de reciclagem, despertando nas crianças a conscientização sobre coleta seletiva”, afirma Thamires Araujo, coordenadora assistente de cultura da unidade. “A Virada Sustentável é uma oportunidade de democratização à informação por meio de conhecimentos simples, mas que nem sempre são de fácil acesso”, complementa.

A adesão da Virada Sustentável nos CEUs sob gestão do Baccarelli reforça o compromisso da instituição de ampliar o acesso educacional em regiões periféricas, provando que somente a inclusão e educação podem transformar a sociedade.

## Bazar Baccarelli na Zurich

**Ação resultou de um esforço conjunto e reverteu todo o lucro para Heliópolis**



Na semana de 19 de novembro, foi realizada uma edição especial do Bazar Baccarelli. Dessa vez, o evento durou quatro dias e aconteceu na sede da Zurich, patrocinadora prata do Baccarelli, com o DeZengaveta – um bazar beneficente interno para os colaboradores da empresa.

Durante os quatro dias de evento foram disponibilizadas roupas, sapatos e acessórios novos e seminovos, cuidadosamente arrecadados tanto pelo Baccarelli quanto pelos próprios colaboradores da Zurich. Este esforço conjunto resultou na venda de 500 peças, cujo lucro total será integralmente revertido para as atividades que são realizadas em Heliópolis pelo Baccarelli.

A colaboração e o engajamento dos colaboradores da Zurich foram fundamentais para o sucesso do bazar, e o Baccarelli agradece a iniciativa e a parceria.

# Um dia para refletir sobre a beleza de cada um

**Alunos e alunas do Baccarelli aproveitam dia repleto de atividades do projeto *Dove pela Autoestima*, que busca despertar um olhar mais empático sobre si mesmo**

Em novembro, o Baccarelli se transformou em um espaço de aprendizado e acolhimento ao receber o *Dove Day*, uma iniciativa especial dedicada a discutir temas cruciais como aceitação corporal, autoestima e diversidade. O evento, que envolveu crianças e adolescentes, foi marcado por atividades dinâmicas e diálogos que deixaram uma marca positiva na formação pessoal dos participantes.

Organizado como parte do projeto *Dove pela Autoestima*, uma campanha global que visa capacitar jovens a enfrentarem os desafios da autoconfiança em um mundo dominado por padrões estéticos muitas vezes inalcançáveis, o evento trouxe um olhar sensível e educativo sobre questões que afetam profundamente as novas gerações. A programação incluiu oficinas, rodas de conversa e atividades interativas que incentivaram reflexões sobre a relação com o próprio corpo, a importância da autocompaixão e o impacto das redes sociais na percepção de si mesmo.

Esse tipo de ação é fundamental, especialmente na adolescência, um período em que as pressões sociais e os ideais de beleza podem abalar a autoconfiança. Durante o evento, jovens tiveram a oportunidade de compartilhar suas histórias, aprender sobre a valorização das diferenças e receber ferramentas práticas para reconhecer e neutralizar influências externas prejudiciais.

Os resultados foram palpáveis. Muitos participantes relataram que a experiência os ajudou a enxergar seu próprio valor de maneira mais positiva, lembrando que cada um é único e especial a sua própria maneira.

O *Dove Day* reforça o papel transformador de projetos educativos que abordam não apenas a aparência, mas também o bem-estar emocional e a construção de relações saudáveis consigo mesmo e com os outros. Ao cultivar uma visão mais inclusiva sobre beleza e singularidade, iniciativas como essa contribuem para uma sociedade mais empática e confiante.

Com ações como essa, o Baccarelli e a Dove mostram que é possível promover mudanças significativas desde cedo, preparando crianças e adolescentes para enfrentar o futuro com mais segurança e autoestima. Afinal, a verdadeira beleza está em ser quem se é, e isso merece ser celebrado.



# Qualificação em tecnologia é tema de reportagem

Equipe do *Bom Dia SP* visitou o CEU Freguesia do Ó para conhecer o AvançaTech

No início do mês, o AvançaTech, programa multissetorial da Prefeitura de São Paulo, disponível em 4 CEUs sob gestão do Baccarelli, foi tema de reportagem ao vivo do *Bom Dia São Paulo*. A equipe da TV Globo visitou o telecentro do CEU Freguesia do Ó para conhecer a iniciativa que leva qualificação profissional na área de tecnologia para moradores do território.

O secretário adjunto da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico e Trabalho (SMDET), Armando Junior, concedeu entrevista explicando todas as funcionalidades do programa e os benefícios oferecidos para a população. Com objetivo de fortalecer o setor de tecnologia na cidade, os cursos são inteiramente gratuitos e podem ser realizados à distância, no modelo EAD, e também presencialmente.

A iniciativa qualifica profissionais da periferia para ingresso no mercado de tecnologia, oferecendo opções de empreendedorismo no setor, recursos de *back-end* e *front-end*, desenvolvimento de games, letramento digital, programas de escritório e realidade virtual. Para se inscrever basta ter no mínimo 16 anos e ter ensino fundamental completo.

Desenvolvido pela SMDET, com participação da Fundação Paulistana em sua execução, além de coordenação e metodologia do Instituto Tecnológico Inovação, o programa também está disponível nos CEUs Carrão, Parque Novo Mundo e Pinheirinho. A iniciativa promove a inclusão digital e qualificação gratuita para moradores de regiões periféricas, contribuindo com a formação profissional e impulsionando o mercado de tecnologia na cidade.





## Música, legado e emoção: Camerata do Baccarelli brilha na estreia da série *Senna*

No Autódromo de Interlagos, trilhas inesquecíveis deram o tom à estreia da nova série da Netflix sobre *Ayrton Senna*

No final de semana de 29 de novembro a 1º de dezembro o Autódromo de Interlagos se transformou em um grande cinema a céu aberto para celebrar a estreia da série *Senna*, produção da Netflix patrocinada pelo Guaraná Antártica. Mais do que assistir aos dois primeiros episódios no formato drive-in, o público foi presenteado com uma experiência que uniu música, emoção e ainda homenageou a memória do ídolo Ayrton Senna.



A Camerata de Cordas do Baccarelli foi a responsável por abrir cada exibição com uma apresentação emocionante, marcando o evento com duas trilhas icônicas: o hit *Forever Young*, da banda Alphaville, e o inesquecível *Tema da Vitória*, que acompanhou as maiores conquistas do piloto e ecoa até hoje como símbolo de superação e triunfo.





A ação reforça a parceria do Baccarelli com grandes iniciativas culturais, mostrando como a música transcende palcos e conecta histórias. Nossa Camerata de Cordas, composta por jovens músicos dedicados, demonstrou mais uma vez o impacto que a educação musical pode ter na formação de talentos e no fortalecimento do legado artístico do Brasil.

Para o Baccarelli, participar de uma celebração tão especial vai além da música. É sobre honrar a trajetória de um brasileiro que conquistou o mundo com talento, determinação e paixão, valores que também inspiram o trabalho diário do instituto. Assim como Senna acreditava na força do Brasil, o Baccarelli acredita no poder transformador da arte e da cultura para abrir novos caminhos e construir histórias de sucesso.

O público que compareceu ao evento no Autódromo foi transportado para momentos de pura emoção, em que o som das cordas reverberava no coração de cada espectador, criando uma conexão única entre música e memória. O Autódromo de Interlagos, cenário de tantas vitórias de Senna, se tornou palco de mais um momento inesquecível.





## CEUs ganham novos grafites

### Iniciativas aumentam a quantidade de murais artísticos nas unidades

De todos os 12 CEUs sob gestão do Baccarelli, em parceria com a Secretaria Municipal de Educação, 9 unidades contam com grafites personalizados em suas dependências, contribuindo com o sentimento de pertencimento dos moradores. Os CEUs Parque Novo Mundo e Pinheirinho já contavam com pinturas realizadas anteriormente – pelos artistas Ogbá, Ladis e grupo Gentilização no primeiro e por Fernando Berg e Thiago Icone K no segundo – e agora passam a estampar mais uma obra de arte.

No CEU Parque Novo Mundo a pintura foi realizada pelo artista Negritoo, responsável por ilustrações urbanas em diversos pontos de São Paulo, incluindo os CEUs Vila Alpina e Barro Branco. Foram 14 dias para concluir a pintura em 237m<sup>2</sup> de uma das paredes internas da unidade, prestando homenagem a Tereza de Benguela, líder do Quilombo do Piolho por 20 anos.

Símbolo de liderança da mulher negra e da resistência dos povos escravizados no Brasil, Tereza foi homenageada em 2014 com a criação do Dia Nacional de Tereza de Benguela e da Mulher Negra, sendo uma referência de luta para todas as mulheres negras do Brasil contra a discriminação. E após o sucesso da pintura em homenagem para a mascote Naná, o CEU Pinheirinho recebeu um novo grafite, desta vez localizado bem na entrada da unidade. Foram 7 dias de trabalho realizado em conjunto pelos artistas Pirata e Sow para a entrega da obra, intitulada informalmente pelos frequentadores de “Menino Azul”. Ambos os projetos nos dois CEUs foram realizados com recursos financeiros do Projeto MAR – Museu de Arte de Rua, da Secretaria Municipal de Cultura - SP.



Além das atividades diárias de esporte, lazer e cultura, os CEUs compõem a rotina dos seus frequentadores e se encaixam culturalmente nos territórios em que estão inseridos. As iniciativas qualificam ainda mais o aspecto visual dos CEUs, contribuindo ainda com a integração entre a comunidade e o espaço público, reforçando a identidade dos bairros e de seus moradores.

## Acessibilidade e inclusão nos CEUs

### Baccarelli celebra a nova parceria com a Fundação Dorina Nowill para Cegos

Integrantes das equipes de biblioteca dos CEUs sob gestão do Baccarelli participaram de treinamento oferecido pela Fundação Dorina Nowill para Cegos nos dias 13 e 14 de novembro, com orientações para atendimento de pessoas com deficiência visual. A parceria com uma entidade que é referência no atendimento e na prestação de serviços para deficientes visuais reforça o compromisso do Baccarelli de tornar os CEUs cada vez mais inclusivos e acessíveis para toda a população.

Inicialmente, todas as 12 unidades receberam 7 livros produzidos em braille e impressos com letras em tamanho maior, tornando-os acessíveis também para pessoas com baixa visão. Esta iniciativa reflete um passo importante para a garantia da inclusão educacional e cultural de todos, integrando valores de acessibilidade e respeito à diversidade.



# #AconteceNosCEUs

O Festival de Vôlei masculino e feminino realizado no **CEU Arthur Alvim – Abdias do Nascimento** reuniu equipes da própria unidade e do **CEU Carrão - Carolina Maria de Jesus**, que conquistou o segundo lugar na competição. Com muita torcida do público, o torneio premiou os participantes com troféus e medalhas comemorativas.



Em evento realizado pela DRE Penha, o **CEU Arthur Alvim** também foi palco do Festival de Ginástica e Dança, evento que envolveu capoeira, jazz e muito mais. O evento foi um grande sucesso, reunindo expressiva quantidade público, prestigiando todas as apresentações dos alunos do CEU.



As alunas de ginástica rítmica do **CEU Freguesia do Ó – Esperança Garcia** também deram um show, conquistando o primeiro lugar na modalidade do InterCEUs, iniciativa que reúne todos os CEUs da cidade de São Paulo. As pequenas ginastas encantaram o público presente e mereceram a conquista, alcançando o lugar mais alto do pódio.



E também no **CEU Freguesia do Ó**, a aula de culinária do programa Cozinha Escola contou com a presença de Kauê Tibães, influencer de gastronomia e culinária. Com muita irreverência, talento e bom humor, Kauê colocou a mão na massa junto com os alunos e alunas da oficina de Comida de Boteco.



Em homenagem ao Mês da Consciência Negra, a biblioteca do **CEU Parque do Carmo – Almirante Negro** contou com uma exposição especial. Os visitantes puderam se encantar com o mapa de tecido criado pela artista Lisbeth Ananse, representando a cultura e ancestralidade africanas. Exposto por tempo limitado, a obra despertou o interesse de frequentadores que quiseram ver de pertinho essa arte incrível.



E os alunos de capoeira do **CEU Parque do Carmo** também tiveram um momento muito especial com a formatura da turma. Com muita música, cultura e dança durante a entrega dos diplomas, a cerimônia ainda contou com presença dos amigos e dos familiares dos participantes.



Na biblioteca do **CEU Tremembé – Maria Firmina dos Reis** a equipe preparou uma exposição apresentando renomados psicanalistas, abordando um pouco sobre o que é psicanálise. A atividade contou com visita guiada para quem tivesse mais interesse, com orientações, explicações e muito aprendizado.



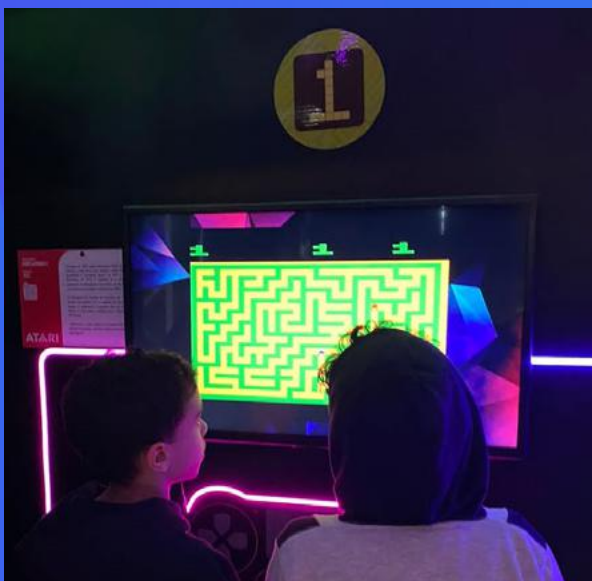
Em um evento com muita cultura, o teatro do **CEU Barro Branco – Enedina Alves Marques** foi palco do Sarau – Grito Poético, com os artistas convidados como Tsukoimi, MC Tonelli, Praty Peh, Soarezz, Rennan, Lixs Souza e Cafú da Viola. O evento reuniu público de todas as idades, incluindo espaço aberto para quem os munícipes compartilhem sua arte durante o sarau.



Ainda no teatro do **CEU Barro Branco**, a Cia Treme Terra apresentou o espetáculo Florestas de Odé, inspirada nas tradições da cultura yorubá difundidas no Brasil, passando por diversas facetas de Oxóssi, o orixá da caça, interligando seus arquétipos com questões contemporâneas da sociedade. Uma apresentação com muita cultura e aprendizado para todos que estavam presentes.



Com muita diversão e nostalgia, o **CEU Arthur Alvim** recebeu o Cine Geek, uma exposição interativa de consoles desde o início da indústria de videogames. Incluindo jogos antigos e de gerações modernas, a atividade encantou crianças e adultos, que puderam jogar e assistir sessões de curtas metragens



O Festival Projeto Arte e Cultura, realizado no **CEU Parque Novo Mundo – Leônidas da Silva**, reuniu jovens atendidos pelo programa de Medida Socioeducativa em Meio Aberto (MSE). A ação teve como objetivo desenvolver as habilidades e os interesses de cada pessoa de acordo com suas vivências, oficinas artísticas, batalhas de rima e performances autorais.



E diversas ações educativas marcaram o Dia D de Combate à Dengue no **CEU Parque Novo Mundo**. Organizada pela Secretaria Municipal de Saúde, a iniciativa orientou à população sobre métodos preventivos à proliferação do aedes aegypti por meio de orientações médicas e sociais, exposições, oficinas e brincadeiras temáticas. A campanha reforça a importância da atenção coletiva da comunidade no combate ao mosquito da dengue.



**7 DEZ**  
SÁB 20H



**Orquestra  
Juvenil  
Heliópolis**

Paulo Galvão  
maestro

SESC GUARULHOS

**12 DEZ**  
QUI 20H

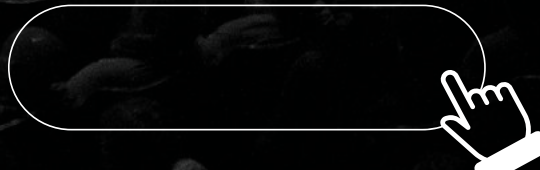
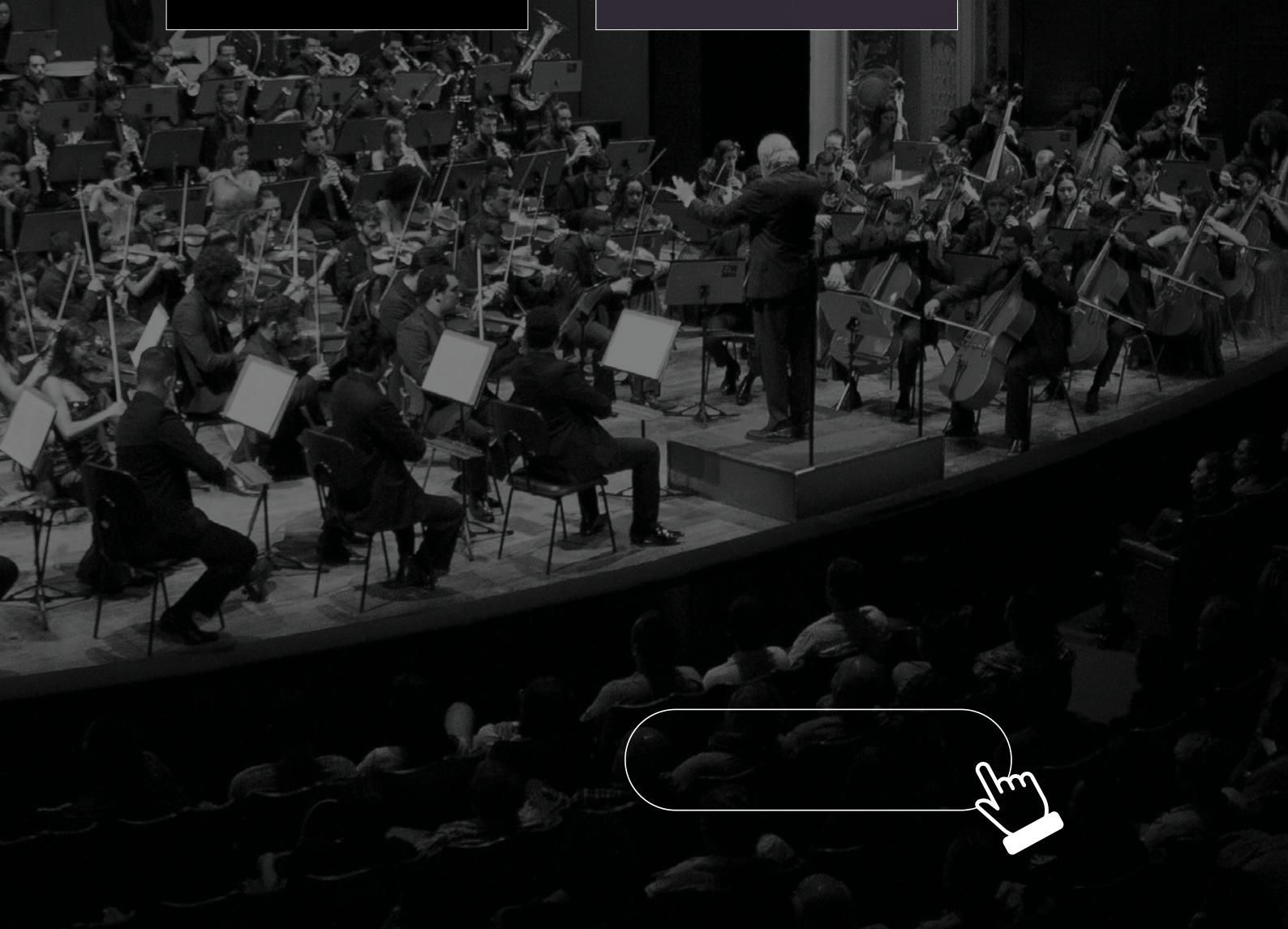


**Orquestra  
Sinfônica  
Heliópolis**

Isaac Karabtchevsky  
maestro

TEATRO B32

**AGENDA**





## TRANSFORME SEU IMPOSTO DE RENDA EM UM ATO DE AMOR

**Destine até 6% do seu IR para  
os projetos do Baccarelli e ajude a:**

Construir o Teatro Baccarelli, a primeira sala  
de concertos em uma favela no mundo.

Manter nossas iniciativas educacionais  
e culturais que transformam vidas.





## Patrocínio Master



## Patrocínio Ouro



## Patrocínio Prata



## Patrocínio Bronze



## Apoio

## Apoio Institucional



## Realização

