



FANZINE N°4

# TRINCHERA

ARTIVISTA

Opiniones, Cuentos,  
Poesías, Relatos,  
Insultos o lo que se  
nos cante

Tapa: G.R

DISPONIBLE CADA MES

También puedes leer online en [www.trincherartivista.com.ar](http://www.trincherartivista.com.ar)

**LA REVISTA ARTIVISTA DEL CONURBANO SUR**



Tapa: @gonzaloreiello\_ok)



Logo: @dario.g.oliva)



[www.trincherartivista.com.ar](http://www.trincherartivista.com.ar)



Yotube @YoCapocha

[@trincherartivista](https://www.instagram.com/trincherartivista)

"¿Querés ver el Fanzine en más lugares? ¡Estamos haciendo todo lo posible para llegar a más gente con nuestro formato impreso! ¿Querés ayudarnos? ¡Envíanos un poco de **amor** en forma de... "apoyo moral" a través de nuestro alias de Mercado

Pago! Así podremos imprimir más Fanzines y seguir compartiendo ideas, las tuyas, las nuestras sin costo excesivos para nadie. Cada gesto de amor será bienvenido y nos ayudará a crecer. MUCHAS GRACIAS!

mercado  
pago



**Alias: fanzine.trinchera**



# YO, MI PROPIO MULTIMEDIO

Suena un poco egocéntrico el "Yo" del comienzo, pero la verdad es una forma que tengo como para hablar de mí, me parece coherente. Pero la onda también es: Vos, Tu propio Multimedio. Hoy en día una persona con guita y poder puede ser dueño de un canal de televisión, de una radio, de un diario, hasta de una o red social y así monopolizar la informa que le interesa meter en la cabeza de la gente. Monopolizar para Manipular.

Si, ya sé, no descubro nada. Pero hay una alternativa. El "Hacélo vos mismo" es un movimiento que busca empoderar a las personas para crear sus propios medios y espacios culturales. No necesitas una gran inversión de guita para empezar. Con una idea, una pasión y una voluntad de cambiar las cosas, podemos crear algo nuevo y diferente. Y si no es nuevo o diferente al menos que sea "Nuestro".

Mi propio ejemplo es el **Fanzine Trinchera Artivista**. En lugar de depender de un diario tradicional, creamos nuestro propio espacio de expresión y crítica social.

En lugar de una radio comercial, produciremos podcasts o streamings que reflejaran nuestras voces y perspectivas.

En lugar de una televisión controlada por corporaciones, nos unimos al **canal de YouTube, "Yo Capocha"**, donde puedo compartir mis ideas y creatividad sin censura.

En lugar de cines y teatros comerciales, nos juntamos con **Casa Contrakultura** en Claypole y el **Centro Cultural Tita Merello** en Solano, espacios que promueven el arte y la cultura alternativa.

Pero también tenemos que aprender a usar el poderío de las redes sociales como herramientas para conocer y conectar con otros que comparten nuestros intereses y valores. Y... si la tengo que seguir flashando digo:

Sellos discográficos, para producir y distribuir nuestra música sin intermediarios.

Nuestras propias editoriales, para publicar nuestros libros y compartir nuestras historias, vivencias o locuras.

Nuestras propias producciones cinematográficas, para filmar nuestras historias, nuestras películas y nuestras series.

El teatro real, el del conurbano, donde la gente puede expresarse y conectarse de manera auténtica. El teatro social, teatro crudo

La clave es entender que no necesitamos permiso para crear. No necesitamos una gran inversión de guita para empezar. Con la tecnología a nuestro alcance y las ganas de no bancarnos que nos impongan ideas o culturas de intereses ajenos, podemos construir un multimedio alternativo que refleje nuestras verdaderas voces y perspectivas.

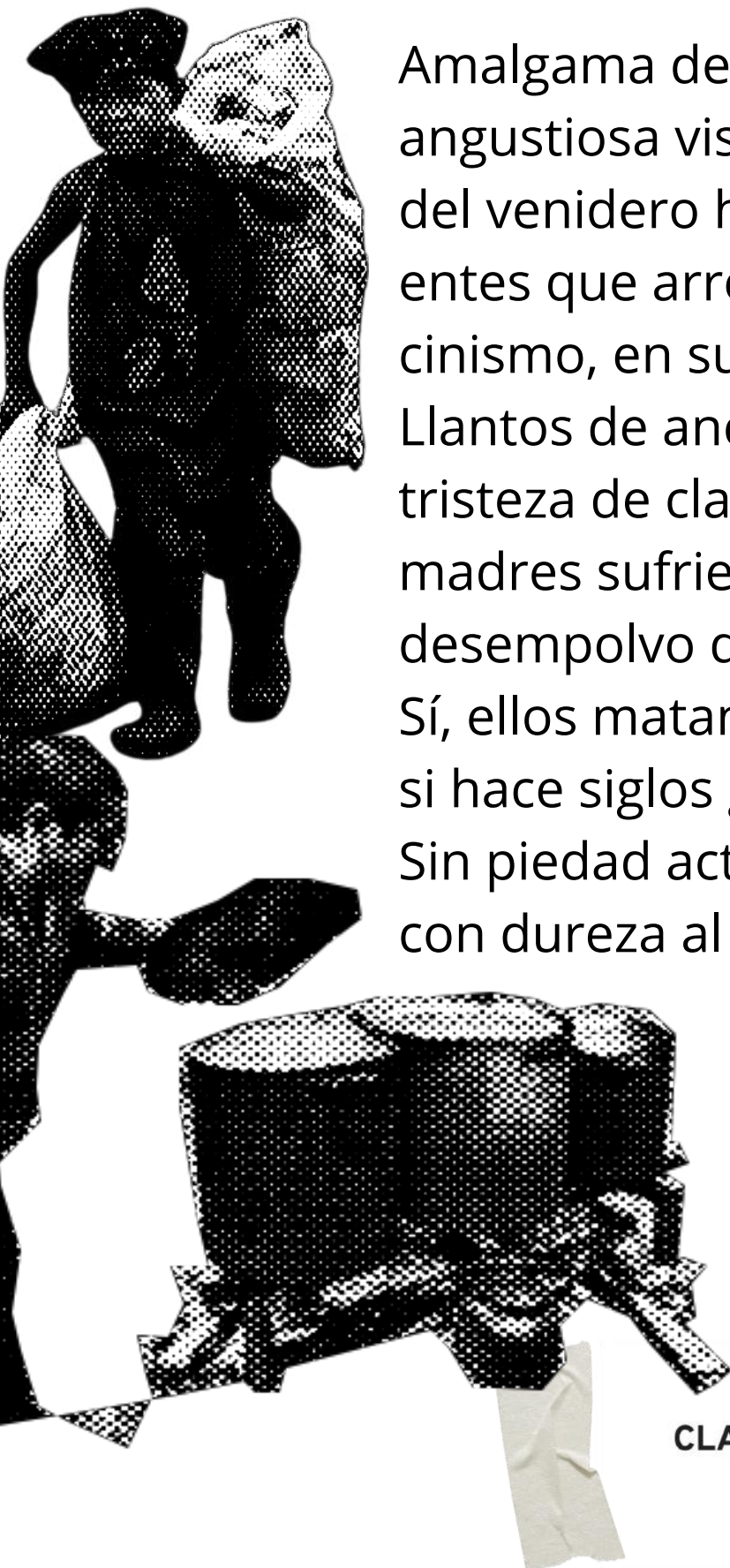
Y pongamosnos en contacto.  
Seamos muchos multimedios.



**CAPOCHA**  
MÚSICO



# CON DUREZA AL DURO SE COMBATE



Amalgama de sinsabores,  
angustiosa visión  
del venidero hambre,  
entes que arrebatan la esperanza  
cinismo, en sus rostros inmutables.  
Llantos de ancianos compungidos,  
tristeza de clase laburante  
madres sufriendo por sus hijos  
desempolvo de ollas populares.  
Sí, ellos matan, no solo con las armas  
si hace siglos generan la barbarie  
Sin piedad actuemos contra ellos,  
con dureza al duro se combate.

CLAUDIO "GALLO" BARBER  
ESCRITOR - ARTESANO



# NO CREO QUE NUNCA LA HEMOS PASADO TAN MAL

En las primeras horas de la mañana el 59 no suele tener muchos pasajeros. Aquel día no eran más de diez personas que viajaban sentadas. El chofer escuchaba Pappo's Blues a un volumen un tanto elevado. En algún punto de su recorrido, entre Palermo y Recoleta, subió un muchacho. Instantes después algún pasajero preguntó si algún tenía saldo suficiente en la SUBE para sacarle un boleto. Un pasajero del fondo se levantó con la intención de darle su tarjeta. No queda claro que pasó a partir de ese momento porque el pasajero solidario se quedó parado un rato mientras parecía surgir una discusión entre el chofer y el pasajero sin SUBE (o sin saldo) que un minuto después le regresó su tarjeta al pasajero solidario para que volviera a sentarse en el fondo del bondi.

Varios de los pasajeros venían durmiendo o escuchando música en sus celulares. Pero luego de un par de minutos en los que el colectivo no se movió algunos de los pasajeros fueron testigos de una bizarra escena.

El chofer se había levantado y comenzó a forcejear con el pasajero que pretendía viajar sin pagar, el cuál se aferró a uno de los caños del transporte público y así resistía los empujones del chofer. Éste era delgado y no tuvo la fuerza suficiente para lograr su propósito de hacer descender al pasajero rebelde.

Mientras Pappo cantaba:

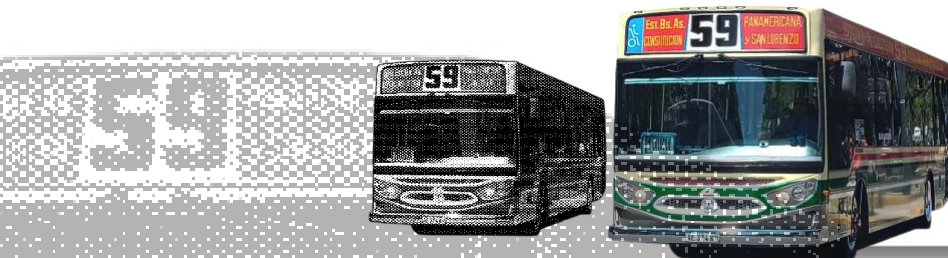
***"¿A donde esta la libertad? No dejo nunca de pensar.  
Quizá la tenga en algún lugar , que tendremos que alcanzar.  
¡No Creo que nunca la hemos pasado tan mal!"***

el chofer esgrimía un supuesto derecho: "¡Tengo la libertad de elegir quién viaja en mi colectivo!" mientras que el pasajero vociferaba: "¡y yo tengo la libertad de viajar sin pagar por tan pocas cuadras!"

Los pasajeros, sentados, observaban atónitos. Un policía cruzó la calle al ver lo que ocurría desde la vereda del frente y al subir al colectivo repartió golpes de cachiporra a diestra y siniestra mientras gritaba: "¡Viva la libertad, carajo!"

Los dos hombres enfrentados tuvieron un punto de coincidencia cuando respondieron a la vez: "¡Viva!"

El policía siguió en su esquina. El chofer hizo andar el colectivo y a las pocas cuadras el otro sujeto se bajó por la puerta de adelante no sin antes dirigirse a los pocos pasajeros presentes: ¡Ustedes deben ser todos kukas!



**CARLOS DIAZ**  
ESCRITOR







# EL LOCO DE WALL STREET

A menudo nos topamos con imágenes. Imágenes que son portadoras de historias, constructoras de sentido. Me pregunto ¿Cuál será la imagen de este tiempo?

Las personas somos selectivas. Elegimos que escuchar, que ver, que consumir... ¿elegimos?

Nuestro actual presidente habló de venta de niños y de órganos, de libertad para morir de hambre y de destrucción del estado. Pero dijo "casta". Dijo casta y cual canto de sirenas endulzo los oídos de quienes eligieron escucharlo.

Mi papá solía decir al final de cada debate político, eligen al verdugo y después se quejan de cómo les corta la cabeza. Este tiempo se define un poco en esa expresión que puede no ser de mucho agrado.

¿Que quisimos escuchar? ¿Que elegimos creer?

La casta siempre fue el otro. Los que gobiernan crearon su tiempo histórico, se alinearon detrás de un individuo con serias dificultades psicológicas.

Gritó, insultó, maltrató y difamó...pero dijo casta.

El próximo número de este fanzine nos reunirá cumpliendo ya el primer año de gestión. Diciembre, mes relevante si los hay en nuestro país. Cuantos nuevos pobres traerá, cuanto tiempo de ocio destinado a más horas laborales para intentar alcanzar un fin de mes cada vez más lejano. ¿Cuánto tiempo llevará reconstruir todo el daño causado? ¿Cuánto daño habrán dejado al finalizar su mandato?

Algo hay que reconocerle al actual presidente. Su genuino deseo de destrucción no se detiene ante los caídos en el camino. Si no hay respuestas sólidas para las medidas que se continuaran aplicando, si elegimos seguir creyendo que "lo peor ya paso" o que los números se estabilizaron sin reparar en la realidad que nos cachetea cada día, perderemos de vista lo fundamental de las conquistas colectivas.



**BARBARA BASCUAS**  
DOCENTE







Taller de Lutheria

### Taller de construcción de instrumentos

Guitarras Españolas//Acústicas//Eléctricas//Charangos//Cuatro Venezolano//Ukelele//Cajón Peruano//Flamenco//Calibración

Cursos prácticos e intensivos con el objetivo que puedas construir el instrumento elegido desde cero. Tenemos todas las herramientas, solo faltas vos

surtallerdelutheria@gmail.com

whatsapp: 1165059923

## PLANTAS DAMI



1144640367



@plantasdami



Plantas Dami

## ELECTRICISTA DOMICILIARIO MATRICULADO

Zona Sur: Claypole//Solano//Varela

JORGE SALINAS



1125855647

## SERVICIO TÉCNICO EMITEC



Reparamos todas las marcas  
Trabajamos con repuestos originales o genéricos  
Garantía por escrito



emitecservice

Compra-Venta  
y acondicionamiento de Lavarropas



11-3176-6593



WWW.JAVIMBASTYLE.COM.AR

Productos Personalizados



-REMERAS-BUZOS-TAZAS-GORRAS

-PUAS DE GUITARRA-OJOTAS Y MAS

- Mas de 1000 Diseños Exclusivos!

- Merchandising Para Tu Negocio o Banda Musical!

- Conjuntos de Egresados - Equipos de Futbol - Banderas

- Diseñamos tu Logo Sin Cargo!



@JAVIMBASTYLE



15-34786431

## Centro Cultural Tita Merello

TALLERES Y SEMINARIOS

Ciclos de Poesías y Chamuyos

Patio Cervecero

viernes y sábados desde las 21hs

Buffet: pizzas, hamburguesas, papas fritas

Cerveza artesanal

iShow en vivo!



Centro Cultural Tita Merello



@ccttamerello



Calle 838 n°2184 casi esq 893 San Francisco Solano



Info: 11-2455-9849

RESERVA TU ESPACIO EN

**SALAS ECLIPSE**

TE OFRECEMOS SALAS DE ENSAYO TOTALMENTE EQUIPADAS

WIFI / Aire Acondicionado / Bar

Alquiler de Instrumentos

ABIERTO TODOS LOS DIAS

HORARIO: 12:00 a 00:00hs



1138066224



@salaseclipse



Eclipse Salas

Calle 848 N°221 esq. Av. Gral Belgrano - Quilmes Oeste



El under está vivo

Videos nuevos todos los viernes 20:00hs

YouTube

**EL UNDER ESTÁ VIVO**

Todas las bandas y la movida Under.



**SUSCRIBITE**



@ELUNDERESTAVIVO



**ESTUDIO INTEGRAL CRISTIAN SANCHEZ**

Asegurá en las mejores compañías  
Mejoramos cualquier presupuesto.

Asesoramiento jurídico  
Gestión ante siniestros



1157152618



sanchezprovee@gmail.com

## ALBAÑIL

Construcciones - Reparaciones  
Colocación de membranas - Cerámicos  
Zona Sur: Claypole//Solano//Varela

**GERMAN CARDOZO**



1165471498

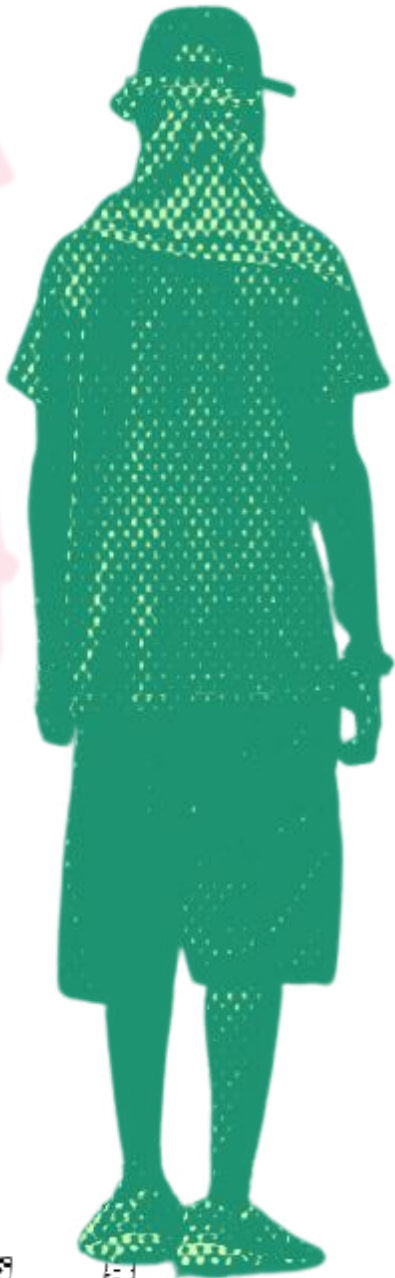


1136148286

PUBLICACIÓN



# SOY ESE 45% QUE NO ENTREGO EL PAIS

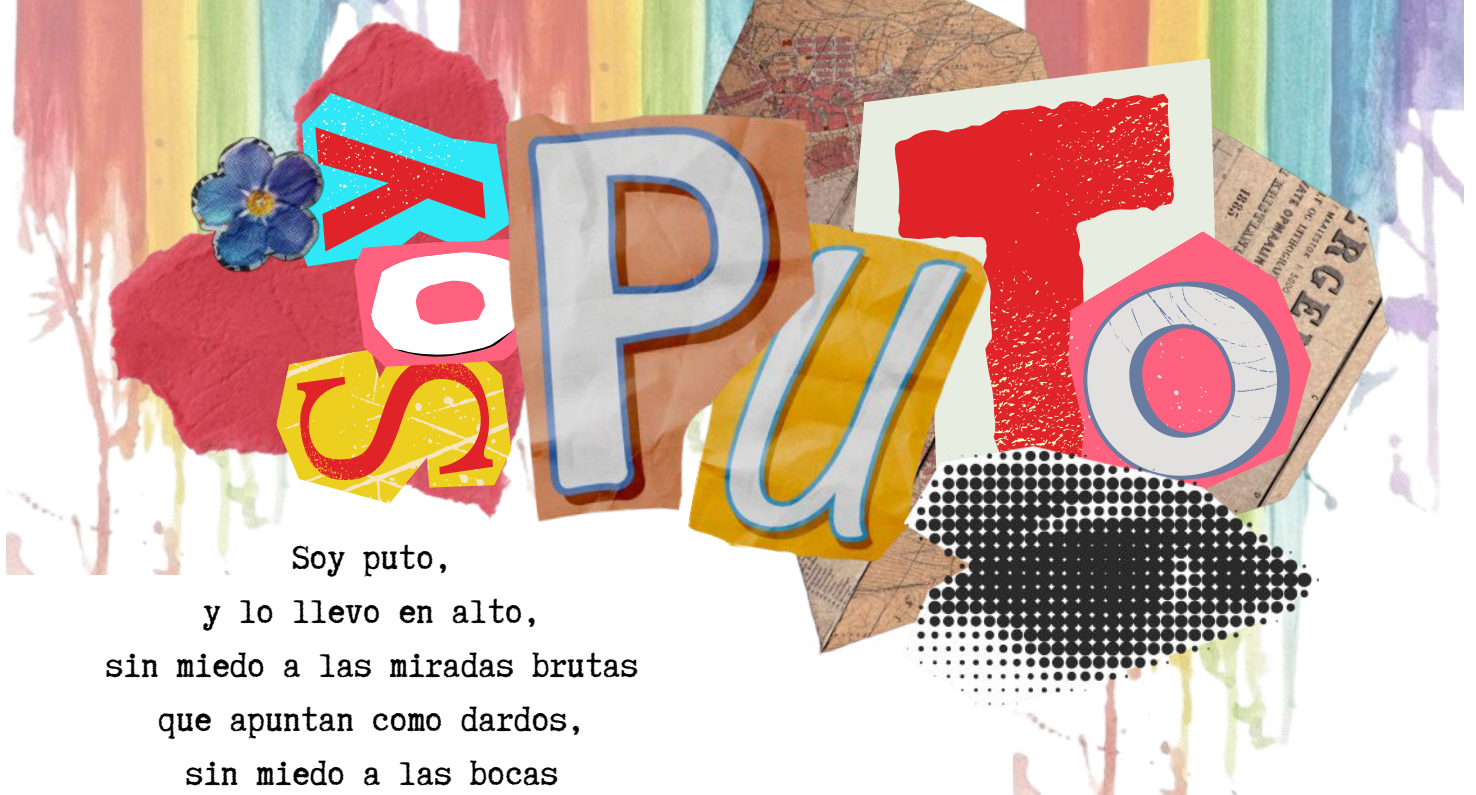


En el tren las caras coinciden  
Preocupacion, angustia y el miedo  
Por no saber si en el laburo te van a dejar  
entrar o van a bajar la persiana.  
Si pensas , bala o carcel!  
Si reclamas por lo que te arrebataron  
Bala o carcel!  
Si tus ideales gritan fuerte  
Bala o carcel  
Si te quejas porque el azucar esta 1400  
Bala o carcel!  
Si lees algo que te moviliza el alma  
Carcel o bala!  
Si vas vestido de "pibe chorro"  
Carcel o bala.!  
Voy a tener que enconder mis libros?  
Voy a tener que morderme los labios  
Para que la yuta no me rompa la cabeza?.  
Otra vez la misma triste historia  
Nos pisan los sueños  
Nos arrancan el plato de comida  
Nos obligan a hacernos cargo  
De cosas que no nos merecemos  
Sino  
Carcel o bala.!!!

**WALTER**  
POETA - ESCRITOR







Soy puto,  
y lo llevo en alto,  
sin miedo a las miradas brutas  
que apuntan como dardos,  
sin miedo a las bocas  
que se llenan de veneno,  
de etiquetas ajenas y juicios prestados.

Soy puto,  
y en cada letra de esa palabra  
hay una historia que se libera,  
una vida vivida sin frenos,  
sin el permiso de nadie.  
Soy el eco de muchos,  
de los que alguna vez callaron,  
de los que perdieron su amor  
o su propia vida.

Soy puto, sos puto, seremos putos  
y en ese grito,  
en esa verdad sin sombras,  
soy yo y también soy  
Federico García Lorca,  
Carlos Jauregui,  
Virginia Woolf  
Y María Elena Walsh.

Soy puto,  
y camino sin disfraz,  
un paso firme sobre la duda del otro,  
una risa amplia en la cara de su espanto.  
Soy piel, deseo y leche.  
soy un hombre hecho de fuego,  
de abrazos y besos que no tienen excusa  
ni piden permiso.

En un mes de noviembre de 1967 nació el primer grupo de diversidad sexual del país y de América Latina: Nuestro Mundo. Este colectivo invitaba a la liberación homosexual y, en los años 70 se transformó justamente en el Frente de Liberación Homosexual (FLH). Su manifiesto político era "Sexo y Revolución" y sus principales referentes, Néstor Perlongher y Manuel Puig.

**MAXIMILIANO CABRERA**  
ARTISTA, PROFE DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA



SE  
D  
I  
P  
O  
T  
E  
N  
T  
E  
S  
O  
R  
E  
N  
D  
I  
M  
O  
S  
C  
O  
M  
O  
A  
M  
E  
N  
A  
Z  
A

NOS RENDIMOS COMO AMENAZA  
NOS COMEMOS EL VERSO VERDE  
DE LA ZANAHORIA YANKI.

"MOSTRO" QUE NOS DEVORA  
DESDE AFUERA HACIA ADE  
TRO: TAN EN SILENCIO  
TAN AGARRANDONOS  
DE LA CARA (SABES QUE SON  
AMIGAS) LOS CHUPASANGRE  
DE LATINOAMERICA.

NOS VAMOS  
A RENDIR  
COMO  
AMENAZA

NUNCA  
MÁS

HOY SENTI QUE  
ESTA BOMBA  
EXPLOTABA



XIME AGUIRRE  
ARTISTA UNDER





# Rio Cabernet Sauvignon

No quiero más, ya la violencia no.  
No quiero más, no quiero el desamor.  
No quiero más, la muerte nunca más.  
No quiero más, solo quiero Ganja y Rocanrol...  
Soñé pa' los niños un mundo mejor.  
Soñé un río Cabernet sauvignon  
Soñé que el aire se podía respirar.  
Soñé que el odio ya no existía más.  
Soñé también que todos teníamos algún sueñito  
y que en tus sueños siempre me aparecía yo.  
Soñé mis plantas soñé a los pequeños jugando felices.  
Soñé cosas tan bellas pero me dí cuenta q no,  
al despertar me dí cuenta que no que solo lo soñé...  
No quiero más, ya la violencia no.  
No quiero más, no quiero el desamor.  
No quiero más, la muerte nunca más.  
No quiero más, solo quiero Ganja y Rocanrol...



**ESCORPIÓN CRIOLLO**  
AUTODIDACTA ESCRITOR Y MÚSICO





ESPACIO CONTRAKULTURA



@CONTRAKULTURA

## CASA CONTRAKULTURA

NOMEOLVIDES 6120 - SOLANO

**01**  
VIE

### • FIESTA MEXICANA

- CAPITAN DEL ESPACIO Y SU CUMBIA INTERGALACTICA (MEXICO)
- MR. PAPPERS
- LA JUANDO GROUP
- IGUALDAD DE CONDICIONES
- CANO LP FT. ROXANA LENCINA

**02**  
SAB

### • FESTIVAL HARD ROCK

- OSICA LAS KARRAS
- SIEMPRE AL DIEZ
- TERRANOS
- BRUTOS MECANICOS
- KULA VEDANA

**08**  
VIE

### • FESTIVAL DE BANDAS

- FLORES NEGRAS
- FURIOSOS PUNK
- LA PUERKESA
- FIERRO VIEJO

**09**  
SAB

### • METAL HARDCORE FEST

- MAÑACO
- ALIKALEITOR
- ACIDO ARGENTO
- ARCA
- IDEOLOGIA ANCESTRAL
- PLANARIA
- NUESTRA INTERNA DECISION
- DARI BLACK

**16**  
SAB

### • FIESTA SKA, REGGAE, PUNK

- STAYA STAYA
- LOS PEORES
- CURLY CURLEY BANDA
- PLANTA AUJENA
- 20 MURCIÉLAGOS

**23**  
SAB

### • FESTY PUNK, METAL

- FLORES DE TUMBAS
- CMBAL H
- Y MAS

**30**  
SAB

### • ENCUENTRO DE AMIGOS FEST

- CURLY CURLEY BAND
- PECADORES SIN LÍMITE
- CARACOL DOOM

Noviembre

También puedes leer online en [www.trincherartivista.com.ar](http://www.trincherartivista.com.ar)

LA REVISTA ARTIVISTA DEL CONURBANO SUR