

# pietraviva

DESIGNED BY NATURE



# pietraviva

DESIGNED BY NATURE

Nella valle dell'Adda, in Lombardia, regione italiana conosciuta per i laghi e la bellezza dei paesaggi circostanti, si estrae in maniera esclusiva una varietà del cosiddetto Ceppo, utilizzato fin dall'epoca romana in diverse località della regione tra il XV e la metà del XIX secolo. La pietra d'origine si distingue per la presenza dei cosiddetti "ovuli", spesso di colorazioni a contrasto rispetto al tono di fondo, che contribuiscono a renderlo un materiale variegato e decorativo.

**Gardenia Orchidea** ha rielaborato la grafica di questa pietra in una palette di colori versatile e adatta a soddisfare le esigenze dell'architettura contemporanea.

Il richiamo alla storicità di questa pietra è dato soprattutto dall'esclusiva **tecnologia 3DTech**, in grado di ricreare la sensazione autentica dei pavimenti vissuti, con avvallamenti e porosità tipici della superficie lapidea esposta all'effetto di un prolungato calpestio.

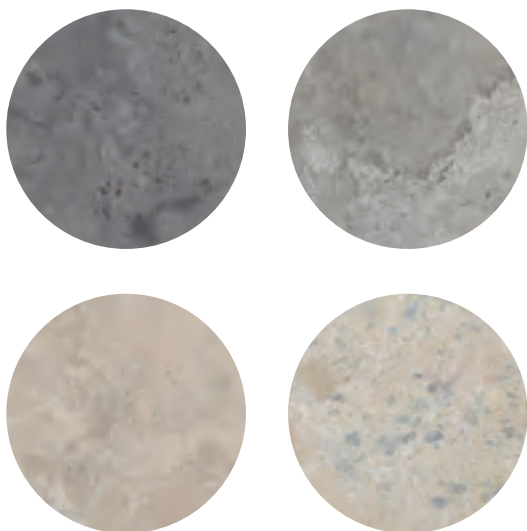
*The Adda river valley in Lombardy, an Italian region renowned for the beauty of its lakes and landscapes, is also the area of origin of so-called Ceppo stone, a material that has been used since Roman times and was especially popular between the 15th and mid-19th centuries. This heterogeneous and highly decorative stone stands out for the presence of pebble-like fragments in contrasting colours.*

***Gardenia Orchidea** has reimagined the graphics of this stone in a versatile colour palette capable of meeting the needs of contemporary architecture. The historical appeal of this stone stems above all from the use of exclusive **3DTech technology**, which recreates the authentic look of timeworn floors with depressions and porosity typical of a stone surface exposed to many years of footfall.*

# pietraviva

## 4 COLORI / COLOURS

Antracite . Grey . Beige . Ivory



## 3 FORMATI / SIZES

120x120 . 60x120 . 80x80







**SUPERFICI** / SURFACES

## 3D TECH

---

La nuova tecnologia 3D Tech consente di applicare differenti materie ceramiche, anche a spessore, in perfetta corrispondenza con la grafica sottostante, realizzata in digitale ad altissima definizione. Un processo produttivo rivoluzionario, che combina la matericità con l'estetica del prodotto, fino ad ottenere superfici dallo straordinario valore sensoriale.

*The new 3D Tech technology allows thick layers of various ceramic materials to be applied in perfect alignment with the underlying graphic designs, which are created digitally with extremely high definition. This revolutionary production process combines material and aesthetic effects to create surfaces with extraordinary sensorial appeal.*



**SUPERFICI** / SURFACES

## P.TECH

---

L'esclusiva tecnologia P.TECH migliora la resistenza allo scivolamento, pur mantenendo una piacevole sensazione al tatto. P.TECH è il risultato di un innovativo processo produttivo che coniuga la selezione delle materie prime con le fasi di pressatura, cottura e lavorazione a fine linea.

I prodotti P.TECH, pur raggiungendo i più elevati coefficienti di attrito, si puliscono facilmente, per questo possono essere utilizzati sia per le pavimentazioni interne, che nei progetti wellness e outdoor, anche in aree pubbliche o commerciali.

*The unique P.TECH technology improves slip resistance while maintaining a pleasant tactile sensation. P.TECH is the result of an innovative production process that combines a meticulous selection of raw materials with the pressing, firing and end-of-line processing stages. Despite their high coefficient of friction, P.TECH products are easy to clean, making them ideal not only for use on indoor floors but also in wellness and outdoor spaces in public or commercial areas.*







# Living

**FLOOR**  
**ANTRACITE ANT. 3D \_ 60x120**



# Wellness

**FLOOR**  
**ANTRACITE NAT. \_ 120x120**







**FLOOR**  
ANTRACITE NAT. \_ 120x120

**WALL**  
ANTRACITE NAT. \_ 60x120  
JUST CODE MIELE \_ 20x120  
GIOIA CORTECCIA \_ 60x120



# Kitchen

**FLOOR**  
IVORY NAT. \_ 80x80

**WALL**  
LA MARMOTECA PATAGONIA EMERALD LUX \_ 120x280



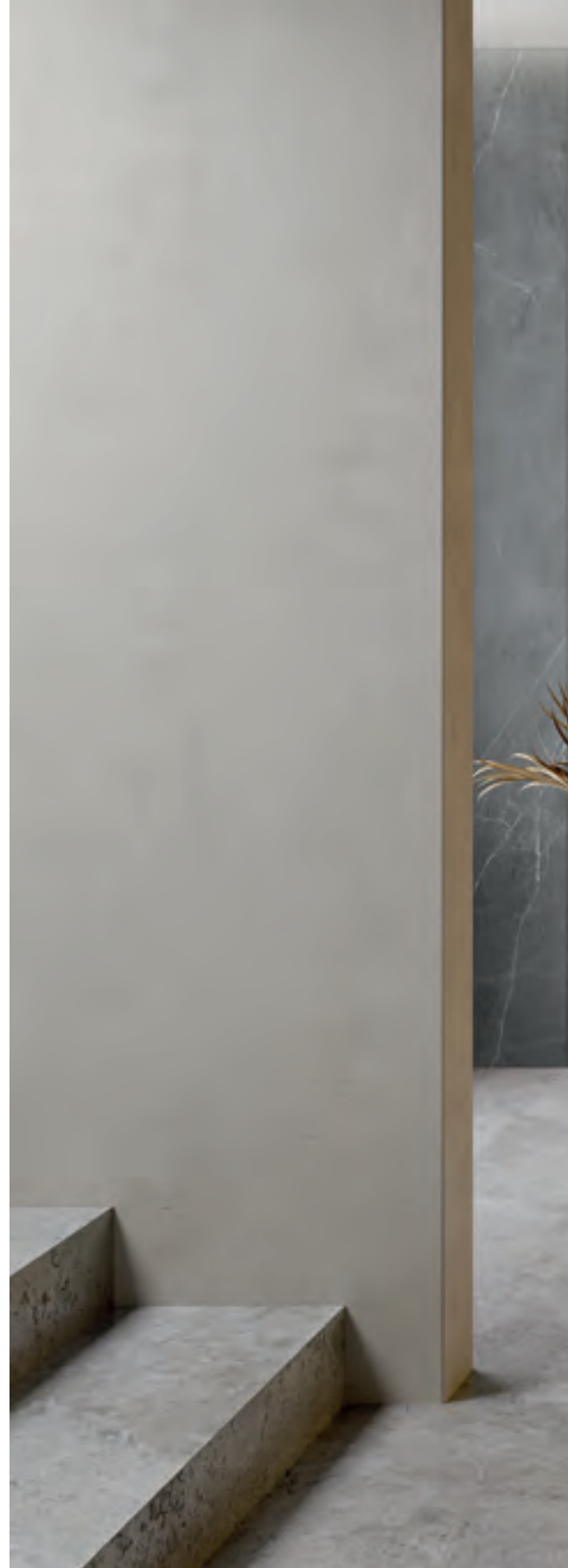
# Beauty corner

**FLOOR**

GREY ANT. 3D \_ 120x120

**WALL**

LA MARMOTECA GREYSTONE SOFT \_ 120x280









# Public

**FLOOR**  
**BEIGE NAT. \_ 80x80**





# Bathroom

**FLOOR**  
GREY NAT. \_ 60x120

**WALL**  
IVORY ANT. 3D \_ 60x120  
GIOIA CIELO \_ 60x120



# Ivory

**8,5 MM**

120x120  
60x120

**0012258** ANT. 3D  
**0011973** ANT. 3D

120x120  
60x120  
80x80

**0012910** NAT. RETT  
**0012914** NAT. RETT  
**0012264** NAT. RETT

# Grey

## 8,5 MM

120x120  
60x120

0012254 ANT. 3D  
0011118 ANT. 3D

120x120  
60x120  
80x80

0012908 NAT. RETT  
0012912 NAT. RETT  
0012262 NAT. RETT

## 20 MM

80x80

0012266 NAT. RETT R11

# Antracite

**8,5 MM**

120x120  
60x120

**0012257** ANT. 3D  
**0011119** ANT. 3D

120x120  
60x120  
80x80

**0012909** NAT. RETT  
**0012913** NAT. RETT  
**0012263** NAT. RETT



# Beige

## 8,5 MM

120x120 0012260 ANT. 3D  
60x120 0011974 ANT. 3D

120x120 0012911 NAT. RETT  
60x120 0012915 NAT. RETT  
80x80 0012265 NAT. RETT

## 20 MM

80x80 0012267 NAT. RETT R11

A modern outdoor furniture set is displayed in a minimalist setting. The set includes a wooden sofa with dark grey cushions and a white seat, two round wooden tables of different heights, and a large, textured tree trunk. The background is a light-colored wall, and the floor is a grey, textured material. The scene is lit with soft, natural light, creating a serene and contemporary atmosphere.

# Outdoor

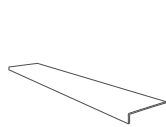
**FLOOR**  
GREY R11 20MM \_ 80x80

**WALL**  
LA GEOTECA LIMESTONE \_ 120x280



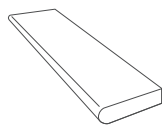
**FLOOR**  
**BEIGE R11 20MM\_ 80x80**

**PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS**



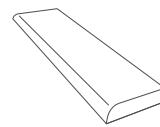
**ELEMENTO  
 AD "L"**  
 8x32x4

R11 20 MM



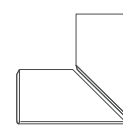
**GRADONE  
 BORDO ARROTONDATO**  
 80x40

R11 20 MM



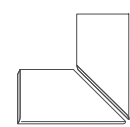
**GRADONE  
 BECCO CIVETTA**  
 80x40

R11 20 MM



**ANGOLARE BORDO  
 ARROTONDATO (KIT DX/SX)**  
 160x40

R11 20 MM



**ANGOLARE BORDO  
 BECCO CIVETTA (KIT DX/SX)**  
 160x40

R11 20 MM



GREY

0013217



BEIGE

0013218

0013219

0013220

0013221

0013222

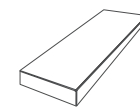
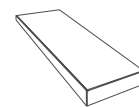
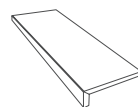
0013233










0013234

0013235

0013236

## PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS



|   |           | BATTISCOPA<br>5,5x80  | BATTISCOPA<br>5,5x120   | GRADONE<br>120x32x4   | GRADONE<br>ANGOLARE DX<br>120x32x4  | GRADONE<br>ANGOLARE DX<br>120x32x4  |
|---|-----------|---|---|---|---|---|
|   |           |  8 |  6 |  1 |  1 |  1 |
|  | IVORY     | 0012273   | 0012277   | 0012281   | 0012285   | 0012290   |
|  | GREY      | 0012271   | 0012275   | 0012279   | 0012283   | 0012287   |
|  | ANTRACITE | 0012272   | 0012276   | 0012280   | 0012284   | 0012289   |
|  | BEIGE     | 0012274   | 0012278   | 0012282   | 0012286   | 0012291   |

## IMBALLI / PACKING





| F.TO NOMINALE<br>NOMINAL SIZE | SPESSORE<br>THICKNESS | F.TO REALE<br>WORK SIZE<br>(mm) | IMBALLO<br>PACKING | PZ/SCAT.<br>PCS/BOX | MQ/SCAT.<br>SQM/BOX | KG/SCAT.<br>KG/BOX | SCAT./IMB.<br>BOX/PACKING | PZ TOTALI<br>PCS TOTAL | MQ TOTALI<br>SMQ TOTAL | KG IMBALLO<br>KG/PACKING | KG TOTALI<br>KG TOTAL |
|-------------------------------|-----------------------|---------------------------------|--------------------|---------------------|---------------------|--------------------|---------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------|-----------------------|
| 120x120                       | 8,5                   | 1194x1194                       | Pallet con sponde  | 2                   | 2,88                | 57,6               | 18                        | 36                     | 51,84                  | 40                       | 1.077                 |
| 60x120                        | 8,5                   | 596x1194                        | Pallet             | 2                   | 1,44                | 28,28              | 30                        | 60                     | 43,20                  | 40                       | 904                   |
| 80x80                         | 8,5                   | 798x798                         | Pallet             | 2                   | 1,28                | 25,60              | 48                        | 96                     | 61,44                  | 20                       | 1.249                 |
| 80x80 20MM                    | 20                    | 797,25x797,25                   | Pallet             | 1                   | 0,64                | 29,06              | 35                        | 35                     | 22,40                  | 20                       | 1.037                 |

I dati relativi a imballaggi e pesi possono subire delle variazioni / Informations and details related to packaging and weight are subject to change

## GRES PORCELLANATO PRESSATO A SECCO / DRY-PRESSED CERAMIC TILES, FINE PORCELAINE STONEWERE

SUPERFICIE ANTIQUE 3DTECH: CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 (ISO 13006) ALLEGATO G-Gruppo Bla GL  
 ANTIQUE 3DTECH SURFACE: CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 (ISO 13006) ANNEX G-Group Bla GL

**8,5 mm:** 120x120 (48"x48") ANT. 3D TECH | 60x120 (24"x48") ANT. 3D TECH

| PROPRIETÀ FISICO - CHIMICHE<br>PHYSICAL - CHEMICAL PROPERTIES                                      | NORMA<br>NORM          | VALORE PRESCRITTO DALLE NORME<br>VALUE PRESCRIBED FROM THE NORMS   | VALORE<br>GARDENIA ORCHIDEA (1)<br>VALUE<br>GARDENIA ORCHIDEA (1) |
|--|------------------------|--|---|
| Lungh. e largh. dimensione media di ogni piastrella<br>Length and width of the average-sizes tiles | UNI EN ISO 10545/2     | ± 0,5%   | Conforme<br>According   |
| Spessore<br>Thickness  | UNI EN ISO 10545/2     | ± 5%   | Conforme<br>According   |
| Rettilinearità spigoli<br>Warpages of edges  | UNI EN ISO 10545/2     | ± 0,5%   | Conforme<br>According   |
| Ortogonalità<br>Wedging  | UNI EN ISO 10545/2     | ± 0,6%   | Conforme<br>According   |
| Planarità<br>Flatness  | UNI EN ISO 10545/2     | + 0,5%   | Conforme<br>According   |
| Assorbimento d'acqua<br>Water absorption   | UNI EN ISO 10545/3     | E ≤ 0,5%   | Conforme<br>According   |
| Resistenza alla flessione<br>Bending strength  | UNI EN ISO 10545/4     | ≥ 35 N/MM <sup>2</sup>   | 8,5 MM: ≥45 N/MM <sup>2</sup>                                     |
| Forza di rottura<br>Breaking strength  | UNI EN ISO 10545/4     | < 7,5 MM: ≥ 700 N<br>≥7,5 MM: ≥1300 N  | Conforme<br>According   |
| Resistenza all'abrasione superficiale per piastrelle smaltate<br>Breaking strength                 | UNI EN ISO 10545/7     | In funzione della destinazione d'uso<br>According to the destination of final use  | Conforme<br>According   |
| Resistenza agli sbalzi termici<br>Thermal shock resistance   | UNI EN ISO 10545/9     | RICHIESTA<br>REQUIRED  | Resiste<br>Resists  |
| Resistenza al gelo<br>Frost resistance   | UNI EN ISO 10545/12    | RICHIESTA<br>REQUIRED  | Ingelivo<br>Frost proof   |
| Resistenza all'attacco chimico<br>Chemical resistance  | UNI EN ISO 10545/13    | MIN GB   | Resiste<br>Resists  |
| Resistenza alle macchie<br>Resistance to staining  | UNI EN ISO 10545/14    | GL ≥ MINIMO CLASSE 3   | Resiste<br>Resists  |
| Resistenza allo scivolamento<br>Slip resistance  | B.C.R.A. C.A.          | μ 0,19 scivolosità pericolosa / dangerously slippery<br>0,20 < μ < 0,39 Scivolosità Eccessiva / Excessively Slippery<br>0,40 < μ < 0,74 attrito soddisfacente / satisfactory grip<br>μ 0,75 attrito eccellente / excellent grip  | > 0,40 (NAT.)   |
|  | B.C.R.A. G.B.          |  |   |
|  | ASTM C 1028 (S.C.O.F.) | Slip resistant (> 0,60)  | > 0,60 (NAT.)   |
|  | DIN 51130              | In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro<br>Basing on the environment or the working area  | R10 (NAT.)  |
|  | DIN 51097              | -  | A+B (NAT.)  |
|  | ANSI A 137-1:2012      | > 0,42   | >0,42 (NAT.)  |
| Variazione cromatica<br>Shade variation  | V2                     |  <b>V1</b><br> <b>V2</b><br> <b>V3</b><br> <b>V4</b> |   |

## GRES PORCELLANATO PRESSATO A SECCO / DRY-PRESSED CERAMIC TILES, FINE PORCELAINE STONEWERE

SUPERFICIE R11: CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 (ISO 13006) ALLEGATO G-Gruppo Bla GL  
R11 SURFACE: CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 (ISO 13006) ANNEX G-Group Bla GL

**8,5 mm:** 120x120 (48"x48") ANT. 3D TECH | 60x120 (24"x48") ANT. 3D TECH / **20 mm:** 80x80 (32"x32") R11

| PROPRIETÀ FISICO - CHIMICHE<br>PHYSICAL - CHEMICAL PROPERTIES                                      | NORMA<br>NORM             | VALORE PRESCRITTO DALLE NORME<br>VALUE PRESCRIBED FROM THE NORMS  | VALORE<br>GARDENIA ORCHIDEA (1)<br>VALUE<br>GARDENIA ORCHIDEA (1) |
|--|---------------------------|---|---|
| Lungh. e largh. dimensione media di ogni piastrella<br>Length and width of the average-sizes tiles | UNI EN ISO 10545/2        | ± 0,5%  | Conforme<br>According   |
| Spessore<br>Thickness  | UNI EN ISO 10545/2        | ± 5%  | Conforme<br>According   |
| Rettilinearità spigoli<br>Warpages of edges  | UNI EN ISO 10545/2        | ± 0,5%  | Conforme<br>According   |
| Ortogonalità<br>Wedging  | UNI EN ISO 10545/2        | ± 0,6%  | Conforme<br>According   |
| Planarità<br>Flatness  | UNI EN ISO 10545/2        | + 0,5%  | Conforme<br>According   |
| Assorbimento d'acqua<br>Water absorption   | UNI EN ISO 10545/3        | $E \leq 0,5\%$  | Conforme<br>According   |
| Resistenza alla flessione<br>Bending strength  | UNI EN ISO 10545/4        | $\geq 35 \text{ N/MM}^2$  | 8,5 MM: $\geq 45 \text{ N/MM}^2$                                  |
| Forza di rottura<br>Breaking strength  | UNI EN ISO 10545/4        | < 7,5 MM: $\geq 700 \text{ N}$<br>$\geq 7,5 \text{ MM: } \geq 1300 \text{ N}$   | Conforme<br>According   |
| Resistenza all'abrasione superficiale per piastrelle smaltate<br>Breaking strength                 | UNI EN ISO 10545/7        | < 175 MM <sup>3</sup>   | Conforme<br>According   |
| Resistenza agli sbalzi termici<br>Thermal shock resistance   | UNI EN ISO 10545/9        | RICHIESTA<br>REQUIRED   | Resiste<br>Resists  |
| Resistenza al gelo<br>Frost resistance   | UNI EN ISO 10545/12       | RICHIESTA<br>REQUIRED   | Ingelivo<br>Frost proof   |
| Resistenza all'attacco chimico<br>Chemical resistance  | UNI EN ISO 10545/13       | MIN GB  | Conforme<br>According   |
| Resistenza alle macchie<br>Resistance to staining  | UNI EN ISO 10545/14       | Test method available   | Conforme<br>According   |
| Resistenza allo scivolamento<br>Slip resistance  | B.C.R.A. C.A.             | $\mu$ 0,19 scivolosità pericolosa / dangerously slippery<br>$0,20 < \mu < 0,39$ Scivolosità Eccessiva / Excessively Slippery<br>$0,40 < \mu < 0,74$ attrito soddisfacente / satisfactory grip<br>$\mu$ 0,75 attrito eccellente / excellent grip | > 0,40 (NAT.)   |
|  | B.C.R.A. G.B.             |   |   |
|  | ASTM C 1028<br>(S.C.O.F.) | Slip resistant (> 0,60)   | > 0,60 dry<br>> 0,60 wet  |
|  | DIN EN 1616 B             | In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro<br>Basing on the environment or the working area   | R10 (NAT.) - R11 (R11)  |
|  | DIN EN 1616 A             | -   | B (NAT.) - C (R11)  |
|  | ANSI A 137-1:2012         | > 0,42  | >0,42   |
|  | BS 7976-2:2002            | > 36  | +36 wet   |
| Variazione cromatica<br>Shade variation  | V2                        |   |   |

Gardenia Orchidea si riserva di apportare, qualora lo ritenesse opportuno, eventuali modifiche di natura tecnica o formale ai dati riportati in questo strumento. I colori sono puramente indicativi.

Gardenia Orchidea reserves the right, when it deems necessary, to make technical and formal changes to the data included herein. The colours are purely illustrative.

MKTG 2304



Via Canaletto, 27  
41042 Spezzano di Fiorano MO (Italy)  
T +39 0536 849611

[www.gardenia.it](http://www.gardenia.it) - [info@gardenia.it](mailto:info@gardenia.it)

