

٢ مجلس الوزراء يفتح باب التقديم للوظائف القيادية في الحكومة



٢ الجكومي: الرئيس الإريتري تعهد بتدريب ٥٠ ألف شاب من أبناء الشمال



٣ إعلان نتيجة امتحانات الشهادة الابتدائية بنسبة تجاح ٧١,٣%



٤٠٠ ألف طالب وطالبة يجلسون لامتحانات الشهادة السودانية



١٣ قتيلاً بينهم أطفال بقصف للمليشيا في دارفور

كتاب فويس



الناجي صالح

أيتام (الدواويمين)

٢



عماد الدين الصادق

أصوات تُشبه ولا تُبدع:
أزمة التقليد
في الغناء السوداني

١٠



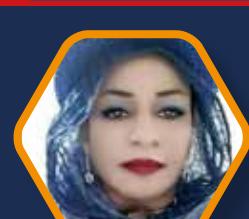
د. حيدر بشير غلام الله
دور الجامعات السودانية
في تعزيز التنمية
المستدامة

١١



حسن عبد الرضي
النشاط الثقافي والفنى
في المدارس.. غياب أفسح
المجال للابتداء

١١



هويда الماهي
لجنة صيانة الاستادات
عيني عليك باردة يا
السمحة يا الواردة

١٨

٥ الفاشر - (وكالات)
• قُتل ١٣ شخصاً، بينهم ٣ أطافل، أمس الجمعة في قصف نفذته قوات الدعم السريع على مدينة الفاشر المحاصرة في إقليم دارفور غربي السودان.
وقال مصدر طبقي لوكالة الصحافة الفرنسية إنّ أصيروا أيضاً جراء القصف مدفعي الذي نفذته مليشيا الدعم السريع على مدينة الفاشر. وجاء القصف بعد ساعات قصيرة من إعلان مجلس السيادة الانتقالي في السودان أن قائد الجيش عبد الفتاح البرهان وافق، خلال اجتماع هامفلي، مع الأئمين الأغانة في هجوم على هدنة إنسانية لمدة أسبوع في محلية الفاشر، دعماً لجهود الأمم المتحدة وتسهيل الوصول إلى الأغاثة لآلاف المواطنين المحاصرين.
وقال غوتيريش الجمعة إننا نجري اتصالات مع الجانبين لتحقيق هذا الهدف.
لكن مصدرها في قوات الدعم السريع صرّح لوكالة الصحافة الفرنسية بأنه «جحيم على الأرض» بالسبة لـ٢٥ ألف طفل على الأقل محاصرين في الفاشر ومحبوبيها.



تفاصيل خطة ترمب لتعويض إيران ببرنامج نووي سلمي بـ٣ مليارات دولار



أنقذوا غابات السودان

٢٤ فوز الدكتورة
أمانى الطاهر
برئاسة
اللجنة
الاستشارية
الدولية



هبوط اضطراري في القاهرة
.. وفاة قائد طائرة سعودية



٤ تفاصيل موافقة تشاد على إجراء
امتحانات الشهادة للأجيال السودانيين

٧ قراءة في ١٦٨ عاماً من تاريخ
السودان بنظرية المؤامرة



٢٠ شريف الفحيل يفجر ادعاءً مثيراً



١٥ ما تبقى من سلطة المثقف
السوداني في زمن الحرب (٢)

١٦ عذابات الذاكرة
- طبوعرافياً
- السردية
النسوية
في المثلث



١٦ قصائد بعين الكاميرا
.. تقرأها عين القلب!

غوتيريش: آمل أن يدرك الجانب مدّى أهمية تجنب الكارثة في الفasher

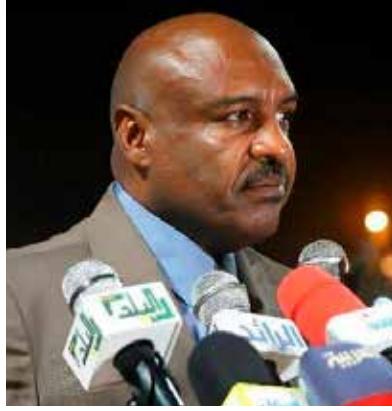


مجلس الوزراء يفتح باب التقديم للوظائف القيادية في الحكومة

أدنى في المجالات ذات الصلة.
المؤهل المهني يفضل من لديه مؤهل مهني في المجال.
● أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن فتح باب التقديم للوظائف القيادية في الحكومة، الخبرات العلمية : الاقل عن (١٠) سنوات بناء على خطاب السيد رئيس الوزراء بتاريخ ١٩ يونيو ٢٠٢٥، ووفاءً لتوجيهاته.

وعدد الإعلان متطلبات التقديم على التحول التالي:
أن يكون المقدم سوداني الجنسية.
عدم الإنتماء الحزبي.
اجادة اللغتين العربية والإنجليزية.
آخر موعد للتقديم الساعة الثانية من ظهر يوم الخميس ٢٦ يوليو ٢٠٢٥.
المؤهل الأكاديمي درجة الماجستير كحد أدنى في المجالات ذات ذات الصلة.
● المؤهل المهني يفضل من لديه مؤهل مهني في المجال المعني.
رسالة السيرة الذاتية المحدثة.
نسمة الجهة الحكومية والوظيفة المراد شغلها في موضوع البريد الإلكتروني.
يكون التقديم عبر الموقع الإلكتروني لمجلس الوزراء، عبر البريد الإلكتروني cabinet@sudan.gov.sd
آخر موعد للتقديم الساعة الثانية من ظهر يوم الخميس ٢٦ يوليو ٢٠٢٥.

الحكومي: الرئيس الإريتري تعهد بتدريب ٥٠ ألف شاب من أبناء الشمال



● قال رئيس كيان الشمال ورئيس مسار الشمال في اتفاق جوبا سلام السودان، محمد الجكمي، إن (السوداني)، إن الرئيس الإريتري أسياس أفورقي تعهد بتدريب ٥٠ ألف مقاتل من أبناء الإقليم الشمالي في ولتي الشمامية ونهر النيل تدريباً مكثفاً.

وأوضح الجكمي أن الهدف من تدريب مجموعات كبيرة من أبناء الإقليم هو حماية الشمال من أي مهددات، مشيراً إلى أن التدريب سيتم على دفعات متعددة.

وكشف الجكمي أنه سيقود وفداً من قيادات ولتي الشمامية ونهر النيل إلى أسمرة خلال الأيام القادمة لمناقشة تفاصيل ملف التدريب العسكري والعمل السياسي والاجتماعي المشترك.



جهاز المخابرات العامة يدفع بقافلة مساعدات إنسانية لولاية النيل الأبيض

● القرار وقال إن المليشيا كانت تخشى وتهاب الاستباتات معهم لمعرقتها باساليبهم القاتلة لذلك تامروا لحلها.
إنسانية لولاية النيل الأبيض العامة يشهد لجهاز المخابرات وأضاف أن العالم يشهد لجهاز المخابرات مواد غذائية تخص الأسرة وقاد والي النيل الأبيض الفريق ركن قبر الدين محمد دفضل العمالي لدى استسلامه القائلة أن جهاز المخابرات العامة أحد أعمدة الدولة الفاعلة في معركة الكرامة ويفاقع متصاره بشراسة عزفها قوافل المساعدات التي يقدم بها جهاز المخابرات البلاد وكيف إنها رسمت صورة ذهنية إيجابية في العامة تأتي من ضمن الأحسان بمسئوليته تجاه المجتمع.

وأكمل ضرورة تامين هدنة للتوزيع

المساعدات، وأن يتم الاتفاق عليها مسبقاً بهدف «إعداد عملية توصيل خصبة للمساعدات» في منطقة الفasher، وأعرب الأمين العام عن تفاؤله، قائلاً: «نلتقي رد إيجابياً من الجنرال البرهان، وأأمل أن يدرك الجانبان مدى أهمية تجنب الكارثة التي شهدناها في الفasher، وصباح الجمعة عقد مجلس الأمن الدولي جلسة ناشش فيها الوضع في السودان.

وحالاً حديث غوتيريش رد على سؤال

البرهان، قائد القوات المسلحة السودانية.

صباح أمس، ذكر فيه أنه أجرى مكالمة هاتفية

مع الأمين العام وآثره ووافق على اقتراح منه

بشأن وقف إطلاق نار لمدة أسبوع في الفasher.

ووصل الأمين العام أيضاً إلى اتفاق من

قد تحدث مع قوات الدعم السريع، وأوضحت

أنطونيو غوتيريش أن الاتصال بالجانبين

وذهب بالأساس إلى تحقيق هذه الهدنة، وذكر

الأمين العام بالحادثة التي تعرضت فيها قافلة

مساعدات كبيرة ثانية تابعة للويسيف وبرام

خطوط المواجهة، والهجمات المستمرة على

المدنيين والبنية التحتية المدنية، بما في ذلك

المستشفيات.

● أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن

فتح باب التقديم للوظائف القيادية في الحكومة، الخبرات العلمية : الاقل عن (١٠) سنوات

في المجال المعني.

● أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن

فتح باب التقديم للوظائف القيادية في الحكومة، الخبرات العلمية : الاقل عن (١٠) سنوات

في المجال المعني.

● أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن

فتح باب التقديم للوظائف القيادية في الحكومة، الخبرات العلمية : الاقل عن (١٠) سنوات

في المجال المعني.

● أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن

فتح باب التقديم للوظائف القيادية في الحكومة، الخبرات العلمية : الاقل عن (١٠) سنوات

في المجال المعني.

● أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن

فتح باب التقديم للوظائف القيادية في الحكومة، الخبرات العلمية : الاقل عن (١٠) سنوات

في المجال المعني.

● أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن

فتح باب التقديم للوظائف القيادية في الحكومة، الخبرات العلمية : الاقل عن (١٠) سنوات

في المجال المعني.

● أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن

فتح باب التقديم للوظائف القيادية في الحكومة، الخبرات العلمية : الاقل عن (١٠) سنوات

في المجال المعني.

● أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن

فتح باب التقديم للوظائف القيادية في الحكومة، الخبرات العلمية : الاقل عن (١٠) سنوات

في المجال المعني.

● أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن

فتح باب التقديم للوظائف القيادية في الحكومة، الخبرات العلمية : الاقل عن (١٠) سنوات

في المجال المعني.

● أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن

فتح باب التقديم للوظائف القيادية في الحكومة، الخبرات العلمية : الاقل عن (١٠) سنوات

في المجال المعني.

● أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن

فتح باب التقديم للوظائف القيادية في الحكومة، الخبرات العلمية : الاقل عن (١٠) سنوات

في المجال المعني.

● أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن

فتح باب التقديم للوظائف القيادية في الحكومة، الخبرات العلمية : الاقل عن (١٠) سنوات

في المجال المعني.

● أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن

فتح باب التقديم للوظائف القيادية في الحكومة، الخبرات العلمية : الاقل عن (١٠) سنوات

في المجال المعني.

● أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن

فتح باب التقديم للوظائف القيادية في الحكومة، الخبرات العلمية : الاقل عن (١٠) سنوات

في المجال المعني.

● أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن

فتح باب التقديم للوظائف القيادية في الحكومة، الخبرات العلمية : الاقل عن (١٠) سنوات

في المجال المعني.

● أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن

فتح باب التقديم للوظائف القيادية في الحكومة، الخبرات العلمية : الاقل عن (١٠) سنوات

في المجال المعني.

● أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن

فتح باب التقديم للوظائف القيادية في الحكومة، الخبرات العلمية : الاقل عن (١٠) سنوات

في المجال المعني.

● أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن

فتح باب التقديم للوظائف القيادية في الحكومة، الخبرات العلمية : الاقل عن (١٠) سنوات

في المجال المعني.

● أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن

فتح باب التقديم للوظائف القيادية في الحكومة، الخبرات العلمية : الاقل عن (١٠) سنوات

في المجال المعني.

● أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن

فتح باب التقديم للوظائف القيادية في الحكومة، الخبرات العلمية : الاقل عن (١٠) سنوات

في المجال المعني.

● أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن

فتح باب التقديم للوظائف القيادية في الحكومة، الخبرات العلمية : الاقل عن (١٠) سنوات

في المجال المعني.

● أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن

فتح باب التقديم للوظائف القيادية في الحكومة، الخبرات العلمية : الاقل عن (١٠) سنوات

في المجال المعني.

● أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن

فتح باب التقديم للوظائف القيادية في الحكومة، الخبرات العلمية : الاقل عن (١٠) سنوات

في المجال المعني.

● أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن

فتح باب التقديم للوظائف القيادية في الحكومة، الخبرات العلمية : الاقل عن (١٠) سنوات

في المجال المعني.

● أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن

فتح باب التقديم للوظائف القيادية في الحكومة، الخبرات العلمية : الاقل عن (١٠) سنوات

في المجال المعني.

● أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن

فتح باب التقديم للوظائف القيادية في الحكومة، الخبرات العلمية : الاقل عن (١٠) سنوات

في المجال المعني.

● أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن

فتح باب التقديم للوظائف القيادية في الحكومة، الخبرات العلمية : الاقل عن (١٠) سنوات

في المجال المعني.

● أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن

فتح باب التقديم للوظائف القيادية في الحكومة، الخبرات العلمية : الاقل عن (١٠) سنوات

في المجال المعني.

● أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن

فتح باب التقديم للوظائف القيادية في الحكومة، الخبرات العلمية : الاقل عن (١٠) سنوات

في المجال المعني.

● أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن

فتح باب التقديم للوظائف القيادية في الحكومة، الخبرات العلمية : الاقل عن (١٠) سنوات

في المجال المعني.

● أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن

فتح باب التقديم للوظائف القيادية في الحكومة، الخبرات العلمية : الاقل عن (١٠) سنوات

في المجال المعني.

● أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن

فتح باب التقديم للوظائف القيادية في الحكومة، الخبرات العلمية : الاقل عن (١٠) سنوات

في المجال المعني.

● أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن

فتح باب التقديم للوظائف القيادية في الحكومة، الخبرات العلمية : الاقل عن (١٠) سنوات

في المجال المعني.

● أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن

فتح باب التقديم للوظائف القيادية في الحكومة، الخبرات العلمية : الاقل عن (١٠) سنوات

في المجال المعني.

● أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن

فتح باب التقديم للوظائف القيادية في الحكومة، الخبرات العلمية : الاقل عن (١٠) سنوات

في المجال المعني.

● أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن

فتح باب التقديم للوظائف القيادية في الحكومة، الخبرات العلمية : الاقل عن (١٠) سنوات

في المجال المعني.

● أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن

فتح باب التقديم للوظائف القيادية في الحكومة، الخبرات العلمية : الاقل عن (١٠) سنوات

اكتمال ترتيبات قيام امتحانات الشهادة السودانية دفعة ٢٠٢٤ غداً الأحد



● أعلنت اللجنة العليا لامتحانات الشهادة السودانية، إكمال كافة الاستعدادات والترتيبات الفنية والإدارية اللازمة لقيام إمتحانات الشهادة السودانية المفعة المؤجلة، في موعدها المحدد الأحد ٢٩ يونيو ٢٠٢٥، وفق خطة شاملة تضمن انتظام سير الامتحانات في جميع مراكزها داخل السودان، إلى جانب المراكز المخصصة للطلاب السودانيين بالخارج. وقال وكيل وزارة التربية والتعليم دكتور أحمد خليلة في بيان صحفياليوم، أن الخطوة

**الشرطـة: جمعـنا ٨١٠ مركـبات
ونـاشـد أـصـحـابـها لـاستـلامـها**

-

استمرار تفويج النازحين من كسلا إلى الجزيرة وسنار

○ كسلا - محمد الفاراني

- دشّنت جمعية الهلال الأحمر السوداني بولاية كسلا، اليوم، برنامج العودة الطوعية ضمن أنشطة اللجنة العليا للطوارئ بالولاية، وذلك بتسبيير الفوج الأول من النازحين إلى ولايتي الجزيرة وستانار تحت شعار: (بأمان وكرامة إلى الديار)، انطلاقاً من مركز إيواء الكرامة (٢) غرب مطار كسلا.

وشمل الفوج سبع حافلات (بصات) وفارين، بحضور مدير مركز الكرامة (٢) للنازحين الأستاذ محجوب عيسى عبد القادر، ودكتورة ريان حيدر الهداب المدير التنفيذي لجمعية الهلال الأحمر السوداني فرع كسلا، إلى جانب عدد من العاملين بالجمعية وشركائها من المنظمات، والأجهزة التنفيذية، والقوات النظامية ذات الصلة ببرامج العودة الطوعية.

وأعرب عدد من النازحين العائدين عن

**أكثر من ٢٠٠ ألف طالب وطالبة يجلسون
لامتحانات الشهادة السودانية في الداخل والخارج**

● كما أعلنت اللجنة العليا لامتحانات الشهادة السودانية أن عدد الطلاب المسجلين للدفعة الموجلة للعام ٢٠٢٤ بلغ ٢٠٩,٢٧٣ طالباً وطالبة، موزعين على ٢٠٨٢ مركزاً داخل السودان و٢٠ مركزاً بالخارج، في خطوة تعتبر عن عزيمة الطلاب على مواصلة تعليمهم رغم ظروف الحرب والأزمات التي تعيش بالبلاد.

وأكَّد وكيل وزارة التربية والتعليم، أحمد خليفة، في بيان صحفي يوم الخميس، أن هذا الإقبال الواسع يعكس إصرار شباب السودان على المضي في طريق



التربيـة بالخرطوم تعلن نـتيـجة إمـتـحانـات الشـهـادـة الـابـتدـائـيـة بـنـسـبـة نـجـاح ٧١,٣

أصبحت الولاية في الترتيب الثالث بعد نهر النيل والشمالية في إستقرار الدراسة. وأوضح إلى أن هذا الاستقرار ساهم في إنجاح امتحانات الشهادتين المتوسطة الابتدائية والإعلان المتوقع للشهادة المتوسطة خلال الأسبوع القادم وبداية امتحانات الشهاده الثانوية المؤجله ٢٠٢٤ يوم الأحد المقبل وأشار قریب الله للمؤشرات العامة للنتيجة والتي جاءت بدون حذف في مقرر الصيف السادس الابتدائي بتدریس المقرر كاملاً وان الطلاب أدوا الامتحانات بهدوء تام وإكمال المقرر في زمن معقول واننقل الطلاب من دائرة الإحباط إلى دائرة التفاؤل مشيراً إلى نتائج المحليات في الامتحانات والتي جاءت نسبها على النحو التالي الخرطوم نسبة ٦١٪، جبل أولياء ٥٪، أمبدى ٥٪، كوري ٣٪، امدرمان ٣٪، شرق النيل ٨٪، بحري ١٪.

وزاراة التربية والتعليم وشركاءها الذين ناجوا بواجبهم رغم ظروف الحرب . وأكد أنهم الولاية الأن هو استمرار مسيرة التعليم باستعادة العملية التعليمية والتربوية والتي تأتي تحت شعار التعليم لا ينتظر.

وحيـا صمود مواطنـي الولاية الذين حملـوا كـافة الـانتـهاـكـات أثـنـاءـ الـحـربـ وـمنـاشـدـتـهـمـ المـسـتـمـرـ بـفتحـ المـدـارـسـ .

مدير عام وزارة التربية والتعليم الدكتور قریب الله محمد أحمد حبا الذين ساهموا في إستقرار العملية التعليمية وهي تطبيق الحياة المدنية بدعم من والى الخرطوم وأعضاء حكومته والتنسيق المحكم والمشترك بين الولاية ووزارة التربية الاتحادية في قيام الامتحانات لشهادة الثانوية المؤجله ٢٠٢٣ لافتاً إلى أن الاستقرار الذي شهدته الولاية أسهم في معالجة التأخير في العام الدراسي حتى

○ الخرطوم - محمد المهدى

- أعلنت وزارة التربية والتكوين نتائج امتحانات شهادت الابتدائية المؤجلة من العام ٢٤ مدير عام وزارة التربية والتعليم قريب الله محمد أحمد أن نسب بلغت ٧١٪ وذلك في لقاء جمعية الوزارة ببحري بحضور والي الأستاذ أحmed عثمان حمزة كما حضره عدد من أعضاء حركة الخرطوم وقيادات التعليم وتلى والي الخرطوم العشرين حيث جاءت الطالبة منة الله إبراهيم الحليم في المركز الأول بمجموع من مدرسة أبوذر الكود من محلية وقفال الوالي يجب أن تستند من العام الهجري الجديد فقد دعا المعاناة إلى الانفراج النسبي

كهرباء الخرطوم: اكمال صيانة المحطات سيخفف القطوعات

- **الخرطوم - «فويس»**
 - قالت الإدارات الهندسية والفنية بشركات الكهرباء بالخرطوم، إنه وبعد اكمال أعمال الصيانة وإدخال محطات الكهرباء للخدمة - ولو جزئياً وتحصيل الخطوط سيخفف الأحمال وتقليل ساعات القطوعات بمحليات العاصمة المختلفة.
 - وتفقدت إلى الخرطوم، أحمد عثمان، أمس، عمليات تأهيل محطات الكهرباء والشبكات والخطوط الناقلة التي استهدفتها مليشيا وأنشى الوالي على الجهد المبذولة من العاملين في قطاع الكهرباء منذ بداية الحرب، لافتًا للدعم الذي وعد به رئيس مجلس السيادة للولاية في هذا القطاع لتوفير الاحتياجات الأساسية للكهرباء نسبة لأهميتها وارتباطها بكل الخدمات خاصة تشغيل محطات المياه التي يجري العمل في تأهيلها.



الترسية الخرطوم تحتضر، بطلاب «ذوي الاحتياجات الخاصة»



ومدير التعليم الأساسي وإدارة الشؤون التعليمية بمحليه كري على دعمهم الكبير لهذه الشريحة.

من جانبه، أكد الدكتور محمد حامد نوبي اهتمام الوزارة بطلاب وتلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة، لما لهذه الشريحة من أهمية في المجتمع، وأشار إلى أن هذه الشريحة تتمنى بقعة نفسية وفكيرية جعلتها تتحدى الحالات الخاصة، مشيداً بجهودهم وتقديهم الصعب ومواصلتهم التعليم.

وأثنى على جهود أسرهم في دعمهم لمواصلة التعليم، كما امتدح جهود المعلمين والمعلمات وإدارة التربية الخاصة وكل الشركاء في دعم مسيرة تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة على مستوى السودان وولاية الخرطوم.

○ الخ طوم - محمد المهدى

- احتفلت إدارة ذوي الاحتياجات الخاصة بوزارة التربية والتعليم بولاية الخرطوم الثلاثاء الماضي بنتائج طلاب الفصول الصغيرة من ذوي الاحتياجات الخاصة، وذلك بحضور مدير الإدارة العامة لتعليم الأساس الدكتور محمد حامد نو البشرين، و مدير الشؤون التعليمية بمحلية كرري الأستاذ عبد الرحمن الحسين.

وقد قدمت الدكتورة نجوى يوسف، مدير الإدارة، تهانينا القلبية للطلاب وأسرهم ومعلميهم على هذا الإنجاز الكبير.

كما ودعت طلاب الصف الثالث الثانوي، متمنية لهم التوفيق في امتحانات الشهادة. وفي هذا السياق، تقدمت بشكرها لوزير التربية والتعليم

تفاصيل موافقة تشااد على إجراء امتحانات شهادة الثانوية للاجئين السودانيين بأراضيها



طلاب السودان اللاجئون في تشااد يدرسون تحت الأشجار وفي الخيام.



وزير الخارجية التشارادي عبد الله صابر فضل (يمين) يلتقي القائم بالأعمال السوداني في تشااد.

بوسعنا، لكننا بحاجة ماسة إلى دعم إضافي من الشركاء لتوفير بيئة تحترم نضال هؤلاء الشباب في سبيل مستقبليهم.

من جانبه، قرر الطالب البالجي محمد عيسى (٢٠ عاماً) من مدينة الفاشر بولاية شمال دارفور بعد تدمير مدرسته، ويقول للجزيرة نت، «كنت أحلم أن أصبح مهندساً، الحرب أعادت كل شيء، لكن خبر إقامة الامتحانات أعاد الأمل. أراجع دروسى على دفاتر قديمة، وأعتمد على ملخصات بخط يدي».

وقول زميلته صفية عبد الله، التي فقدت والدها في الحرب: «أنا المعيلة الوحيدة لأسرتى في هذا المخيم، ومع ذلك أتسكع بحلمي، لا أريد أن أكون لاجئة فقط أريد أن أكمل دراستي وأن أكون شيئاً يوماً ما».

وفي جانب آخر لا يقل أهمية، يحضر عاملون في المجال الإنساني من غياب شبه تمام الدعم النفسي داخل التعليم بالمختارات، رغم أن الظروف المحيطة بالطلاب تجعل الحاجة إليه ملحة.

يقول مصطفى بره، وهو موظف منظمة إغاثة محلية، للجزيرة نت، إن غالبية الطلاب يعانون من أعراض ما بعد الصدمة، وهذا يظهر في تفاعلهما وفي مراجعتهم العام داخل المخيم، وأضاف «لم تقدم لهم أي برامج مهنية للدعم النفسي، في وقت تزداد فيه أعداد الوافدين الجدد من مناطق مثل الفاشر، ما يضاعف الضغط على الطلاب وعلى قدرة المعسكرات في الاستجابة».

على إعداد المراكز وتجهيذها.

وأضاف، أن بيئة الامتحانات في اللجوء تتطلب مهارات فنية دقيقة وخبرة ميدانية كبيرة، ولا يمكن تجاوز هذه المرحلة دون دعم حقيقي، وتتابع «ينبغى هيئة الظروف النفسية والتربوية للطلاب قبل التفكير فيما يعانون من آثار الحرب، الإدارية، فالطالب يعانون من آثار الحرب، وبصماته على استقرارهم النفسي».

وأكمل المعلم إسحاق أن الطلاب انثروا عزيمة لافتة وإصراراً غير عادي، وقال «نراهم يذكرون تحت الأشجار، وفي خيام بلا مقاعد أو إثارة، لكن الحلم بالنجاح هو ما يحفزهم كل صباح».

تحديات

في الميدان، لا يزال التحدي قائماً. فالطلاب الذين يستعنون بخوض امتحانات الشهادة الثانوية في معسكرات اللجوء شرق تشااد يفتقرن إلى الحد الأدنى من مقومات التعليم، لا توجد قصور دراسية ملائمة، ولا أدوات تعليمية كافية، وأحياناً تغيب الكوادر المؤهلة في تفاصيله.

تقول المعلمة سعاد إبراهيم، التي تعمل في مدرسة مؤقتة بمخيّم «رمسي» للجزيرة نت:

«الطلاب يذكرون في ظروف بالغة الصعوبة، بلا كهرباء أو تجهيزات، وبغضهم يعمرون في السوق نهاراً لمساعدة أسرته، ويأتى مسأله أحذور الحصص». وأضافت «بنجل ما

مدارس الصداقة السودانية بكل من مدن أبيشى ونجاشينا.

وأوضح أن الطلاب يعيشون ظروفاً قاسية، حتى حصلت على الضوء الآخر من السلطات التشادية مطلع يونيو/حزيران الجاري. بعضهم يراجع تحت خيام بلا إضاءة أو كراس، لكن عن عزيتهم فاقت الصعب، والأمل الذي يبعثه هذه الامتحانات فيما أكبر من أن تصفه ووفقاً لمسوّلين بوزارة التربية والتعليم الكلمات».

تعقيدات لو جستية

وكشف المسؤول مرسال، أن السلطات السودانية والتشادية تعملان على ترتيب نقل الطلاب من المعسكرات المختلفة إلى مراكز الامتحان، مشيراً إلى أن العملية ستتم بإشراف تربوي مشترك، مع اتخاذ إجراءات أمنية دقيقة لتأمين أوراق الامتحان وضمان نزاهة العملية بالكامل.

ورغم الترحيب الواسع الذي قوبلت به المواجهة الشديدة على استئناف امتحانات الشهادة الثانوية السودانية، إلا أن تربويين ومهتمين بالعملية التعليمية حذروا من تعقيدات لو جستية قد تواجه تنفيذ الاختبارات ميدانياً، لا سيما في ظل ضعف البنية التحتية في مناطق اللجوء.

وفي رأي الأستاذ محمد أمد إسحاق، المعلم بالتعليم الثانوي في ولاية شمال دارفور، فإن الجميع طوارئ منطقة الطينة الحدودية مع تشااد، للجزيرة نت، إن السلطات التشادية تشنّق على بين أقدام الجهات، مع ضرورة في السوق نهاراً لمساعدة أسرته، ويأتي معاشرات الأحياء في تقدير من أجل الإشراف في السياق ذاته، قال محمد أمد إسحاق، المعلم بالتعليم الثانوي في ولاية شمال دارفور، فإن الجميع أمام مهمة وطنية وإنسانية تتطلب ترشيد فعلية في تحديد مواقع مراكز الامتحانات الخاصة باللاجئين، وذلك في

مفاوضات - «فويس»

● أعلنت الحكومة التشادية، أمس الأول، موافقتها الرسمية على استئناف امتحانات الشهادة الثانوية السودانية المؤجلة للعام ٢٠٢٤ داخل أراضيها، على أن تبدأ في ٢٩ يونيو/حزيران الجاري وتستمر حتى ١٠ يوليو/تموز المقبل، وفقاً لما نقله موقع «فيفي إنفو» التشارادي ومصادر دبلوماسية سودانية مطلعة.

وأكمل وزير الخارجية التشارادي، عبد الله صابر فضل، في لقاء رسمي جمعه بالقائم بالأعمال السوداني في نجاشينا، أن بدأ «توافق على إجراء امتحانات» داعياً إلى تنسيق مباشر بوزارة التعليم العالي التشادية ومؤسسات الأداء المتعددة المختلفة، لتنفيذ القرار في الأجل المناسبة، فيما يراعي الظروف الإنسانية التي يمر بها الطلاب اللاجئون.

وكانت نجاشينا قد رفضت في ديسمبر/كانون الأول الماضي، إقامة امتحانات الشهادة للطلاب السودانيين داخل معسكرات اللجوء، الأمر الذي فجر موجة اشتاء واسعة وسط الطلاب وأولياء الأمور، في ظل غياب أي بدائل تعليمية متاحة.

تحرك واسع

مع تازم الأوضاع الأمنية وتوقف العملية التعليمية في معظم مناطق السودان، باتت الامتحانات الخاصة باللاجئين، وذلك في قضية طلاب هذه الشهادة محل مناشدة وتحرك



«أمل العودة» يتلاشى أمام السودانيين الظارين إلى ليبيا

● متابعات - «فويس» - مع إعلان «قوات الدعم السريع» السودانية سيطرتها على «المثلث الحدودي» بين مصر والسودان ولبيبا، وجذب الآلاف السودانيين الفارين إلى ليبيا، وتحدى في بلدية الكفرة، أنفسهم عالقين بين صعوبة العيش نتيجة ازدياد أعدادهم وقلة إمكاناتهم، وبين انسداد طريق العودة إلى بلادهم.

قدر العميد المكلف لبلدية الكفرة، مسعود عبد الله سليمان، عدد السودانيين الذين عادوا إلى وطنه عبر رحلتين، نظمهما جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية، التابع لحكومة أسماء حماد، بالتنسيق مع «الجيش الوطني»، خلال شهر مايو (أيار) الماضي.

ويجنو (حزيران الحالي)، ينحو ألف نازح، وتحذر سليمان له الشقيق الألوسي، عن «وجود أعداد أخرى من الفارين الموجودين بالذكر، كانت تستعد للانضمام إلى رحلات العودة الطوعية، التي توفرت بسبب التطورات الأخيرة، وهو ما كان سيخفف الأعباء عن بلديته، التي استقبلت الآلاف منهم منذ بدء الصراع في السودان».

ويوضح سليمان أن المثلث الحدودي للهجرة في مارس (آذار) الماضي، عاد نحو ٤٠ ألف سوداني إلى بلده خلال الشهرين ونصف شهر الماضيين، وتحدى إلى المناطق التي استعادها الجيش السوداني في وسط البلاد والعاصمة الخرطوم.

تراجع تدفقات السودانيين أشار سليمان إلى أن تدفقات السودانيين الفارين إلى ليبيا شهدت تراجعاً كبيراً في الفترات الأخيرة، لا سيما من منطقة

«المثلث الحدودي»، وقال بهذا الخصوص: «الأسف تواجد هؤلاء السودانيين منذ بدء الصراع في السودان كان يتم عبر مسارات التهريب في الصحراء، وبالتالي يصعب رصد أعدادهم وتوفيقها بدقة، لكن بشكل عام، فإن مسارات منطقة المثلث الحدودي تكاد تكون متوقفة حالياً».

وأوضح سليمان أن المهربيين «تمكنوا للأسف من تدشين مسارات بدلاً لإ يصل الفارين إلى الحدود الليبية، لكن بنسبة أقل..»، والآن لا يتجاوز عدد من يصل إلى البلدة نحو ٣٠٠ شخص يومياً، مقارنة بـ ٧٠٠ في فترات سابقة.

وقدر سليمان عدد النازحين الموجودين في بلديته ما بين ٦٠ و١٧ ألف نازح، أي ما يعادل نحو ثلاثة أضعاف عدد السكان الليبيين في المدينة، الذين يقدر عدد سكانها بنحو ٦٠ ألف نسمة.

شكر على تعزية

آل حماد صالح

يتقدمون بالشكر لكل من واساهم في فقيد الأسرة



قصي حماد صالح

الذي انتقل إلى جوار ربه يوم الأحد ٢٢/٦/٢٠٢٥

ويخصوص بالشكر كل من شارك في تشييع الفقيد بمدينة دنقلا، ومن قدم واجب العزاء بمنزل الأسرة بالثورة الحارة، ٢١، ومن اتصل معزياً والأهل بستبة الذين تكبدوا مشاق السفر والجiran بالثورة الحارة، ٢١، وزملاء الفقيد بشركة عرجون للنقل وشركات النقل الأخرى، ونقابات عمال النقل والمواصلات في السودان، حيث كان الفقيد رئيساً لوحدة عمال وسائقي البصات السفرية بأمدرمان وعضو المكتب التنفيذي لعمال وسائقي البصات السفرية بولاية الخرطوم.

سائلين الله للفقيد الرحمة والمغفرة.



إذن الله وإنما يرجون

تزامناً مع الاحتفال بيوم الجاليات كارولينا الشمالية : فوز الدكتورة أمانى الطاهر برئاسة اللجنة الاستشارية الدولية للجاليات



الوظائف، وتعزيز نمو الأعمال التجارية لبناء مدينة يحتضن فيها التنوع. تأسست اللجنة في عام ٢٠٠٨، وهي تعمل على جعل غرينسبورو أكثر رحابة لجميع الجاليات. ويعتبر المجلس الاستشاري للجاليات هو الجهة المناسبة لنشاط الجاليات وربطها بمجلس المدينة.

وتتساقي السودانيين والعرب والأفارقة لمساندة المرشحة د. أمانى حتى تحقق الفوز الكبير.

كما شاركت الجاليات المختلفة في الاحتفال بيوم اللاجئين وقدموا فقرات تراثية عن بلدانهم وثقافاتهم المتنوعة وجدت الإشادة من الحاضرين.

بعد اعلان فوز المرشحين تقدمت د. أمانى بشكرها لكل من ساندها في الفوز والحصول على منصب رئيس المجلس الاستشاري الدولي للجاليات.

كما عبرت اللجنة التنفيذية لبيت السودان عن فخرها بالمشاركة في انتخاب الدكتورة أمانى.

- نواب الرئيس: ماريكروز هيرنانديز (المكسيك)، ليلى حسين زاده (الولايات المتحدة الأمريكية/إيران)
- السكرتير: زم تابيا (بيرو)
- العضو التنفيذي: شاهيراي أيماك (أفغانستان)
- أمانى باكير ستخلف رئيس المجلس الدولي المنتهية ولايته فانتا دورلي ويصبح ثالث كرسى على التوالى من دولة إفريقيا. تعمل محلية عاملة رائدة في صناعة سلامة الأغذية. ترأس باكير لجان استشارية وطنية وتعاون مع قادة الصناعة والحكومة لتشكيل السياسات. حاصلة على درجة الدكتوراه في العلوم التطبيقية والتكنولوجيا من جامعة ولاية السودانى غير البحري.
- وأكملت أمانى خلال ترشتها: «أريد ضمان سمعة شؤون المرأة والطفل في NC A&T وتشغل منصب سكرتيرة شؤون المرأة والطفل في البيت المجتمعات الدولية، وأركز على كسر الحاجز أمام المجتمعات الدولية من خلال التغلب على العقبات اللغوية، وتوسيع فرص الوصول إلى

قرينسبورو - مبارك محمد المبارك



فازت الدكتورة أمانى الطاهر برئاسة اللجنة الاستشارية الدولية (IAC) لمدينة قرينسبورو بكارولينا الشمالية في الانتخابات السادسة للمجموعة، التي جرت ٢٠ يونيو بالتزامن مع اليوم العالمي لللاجئين في هيستر بارك. وكان سكان المدينة قاموا باختيار خمسة قادة جدد يمثلون أعضاء فريق القيادة من خمسة بلدان مختلفة وسيعملون لمدة عامين.

منذ عام ٢٠١٥، اختارت مجتمعات المهاجرين واللاجئين في غرينسبورو قادة كل سنتين لتوجيه عمل المجلس الدولي. أعضاء فريق القيادة الجدد هم:

- الرئيس: أمانى باكير، دكتوراه (السودان)



شكراً لتقديمكم ودعمكم

ال الموجودة في المدينة لدعمهم وتصويبهم. والشكر والتقدير للجنة الحلة الانتخابية والاعلامية لوقتهم وجهودهم وأيمانهم بهذه التمثيل والتيبة لقيادة وقضوية بيت السودان وكارولينا اوربى والقيادات من مختلف الجاليات ومن المدينة الذين دعموا او شاركوا في الانتخابات. واطلاع الى مواصلة شكر خاص للجالية السودانية من رجال ونساء وشباب لوقفهم كل الجاليات لاظهار صوتكم ولبناء مستقبل أفضل

أمانى الطاهر

يشرفني انتخابي لرئاسة اللجنة الاستشارية الدولية لتمثيلكم وفدا نجاح لنا جميعاً، لكل تأهب ومتطلع كرس وفقه وجهده لأنجاح هذه الملحة الانتخابية شكر لتقديمكم في شخصي وانا سوف اضع كل جهدي لايصال صوتكم لمجلس المدينة والسعى لتسهيل مايقدم كل الجاليات شكر خاص للجالية السودانية من رجال ونساء وشباب لوقفهم كل الجاليات لاظهار صوتكم ولبناء هذه الانتخابات والشكر للجاليات العربية والأفريقية ومن كل الدول



ضمن صفقة محتملة مع طهران .. يدفعها الخليجيون

تفاصيل خطة ترمب لتعويض إيران بـ٣٠ مليار دولار



صابون مدينون منهم أطفال بعد الغارات على طهران (رويترز)

اوسع نطاقها وشنطها مع طهران، تتضمن كذلك تخفيض بعض الضربات العسكرية الأمريكية، التي طالت قاذفات رقاصات رئيسية الشهر الجاري.

وبلغت مقدمة في حسابات مصرية أجنبية، كحافز محتمل للمضي في الاتفاق.

وأكملت المتحدثة باسم البيت الأبيض كارولين ليفيت، أن الولايات المتحدة ماضية حالياً في «مسار بليوماسي» مع الأوروبي.

وفي أعقاب التصعيد، أطلقت إيران صواريخ وطائرات مسيرة استهدفت مواقع إسرائيلية وأخرى أمريكية، أبرزها تحقيق سلام طويل الأجل في الشرق الأوسط.

أعلن الرئيس الأميركي دونالد ترمب لاحقاً عن اتفاق لوقف إطلاق النار بين طهران وتل أبيب، معتبراً عن املاه في «فتح صفحة جديدة للسلام في المنطقة».

وشنط - سي إن إن

• كشفت شبكة CNN الأمريكية، مساء الخميس، أن الإدارة الأمريكية تدرس مقترناً يقضي باستبدال مشاة فوردو التالية الإيرانية بشروع نووي مدته جديد، تمهّل دول الخليج العربية، في إطار مبادرة دبلوماسية تهدف إلى تهدئة التوتر مع طهران.

ووفقاً لتقرير الشبكة نقلًا عن مصادر مطلع، فإن الخطبة المطروحة تتضمن تمويلاً يتراوح بين ٢٠ و٣٠ مليار دولار من حلفاء وشنطها في الخليج، لشناء برنامج نووي سلمي في إيران يخضع لمراقبة مشددة ويمضي بشكل قاطع عمليات التخصيب، مع اقتصراته على الاستخدامات المدنية للطاقة.

ويعود هذا المقترن جزءاً من صفقة استخاراتية حاسمة «بيان ما تبقى من

القاهرة - (وكالات)

• شهد مطار القاهرة الدولي، مساعي أسطر طائرات على خطوطها السعودية، كانت في طريقها من جدة إلى العاصمة البريطانية لندن، وذلت بعد تعرض مدير المقصورة لازمة قلبية مفاجأة أدت إلى وفاته أثناء الرحلة، بحسب وسائل إعلام مصرية.

وأوضحت المصادر أن

تقى استغاثة عاجلة من قائدة الطائرة، طالباً الأذن بالهبوط

نظراً لحالة طبية حرجة على متن

الطائرة، وعلى الفور تم تجهيز

مدرج الطوارئ وفرق الإسعاف،

وتمكن الطاقم من تنفيذ هبوط



سيف الدين الزهراني، مشيرة إلى أنه أمن في المطار المصري، وفي بيان رسمي نشرته الشركة الجوية السعودية عبر منصة إكس (تويتر سابق)، أكدت

لأسرة القيد، داعية له بالرحمة

وفاة مدير المقصورة محسن بن

الجوية، بعد انتقاله إلى مرض

الوفاة، وقدمت الشركة تعازيها

لشقيقه، وفوريًا تم نقل جثمان الزهراني إلى

سيف الدين موسى، وفوريًا تم نقله إلى

الجنة، حيث تمت الصلوة عليه في

مسجد سليمان بن عبد الله في شرق لندن

قتل طالباً بشكل شنيع في شرق لندن

السجن ٤ عاماً لـ«مهاجم السيف» في بريطانيا

• لندن - (وكالات)



حكم قاض بريطاني على رجل بالسجن ٤ عاماً على الأقل بتهمة قتل الطالب دانيال أنجورين خلال مذبحة استمرت ٢٠ دقيقة في شرق لندن، طفل ماركوس أردويني مونزو، ٣٣ عاماً، الطالب دانيال حتى الموت سيف ساموراي بعد دقائق من مغادرة المبني البالغ من العمر ١٤ عاماً منزله في منطقة هيني في شرق لندن في ٣٠ أبريل من العام الماضي، وفي جلسة نطق بالحكم متلفزة، حكم القاضي بيناثان على أردويني مونزو بالسجن مدى الحياة، بعد أن ثبتت تهمة القتل والاعتداء على ثلاثة أشخاص آخرين من العامة وضارب بيده.

أسوأ كابوس

وفي وقت سابق، أفاد أحد دانيال، ابنه، أنجورين، أن الطفل أردويني مونزو «الشبيه»، وصفه فقدان ابنه بأنه «أسوأ كابوس له».

وفي وقت سابق، استمعت المحكمة إلى كيف قتل أردويني مونزو فقطه الكلي «ويزارد» وسلكتها قبل احتجاز أردويني مونزو، حيث تم القتل في منطقة هيني.

كان صدم سيارته دوانو إبولي الذي فر هارباً

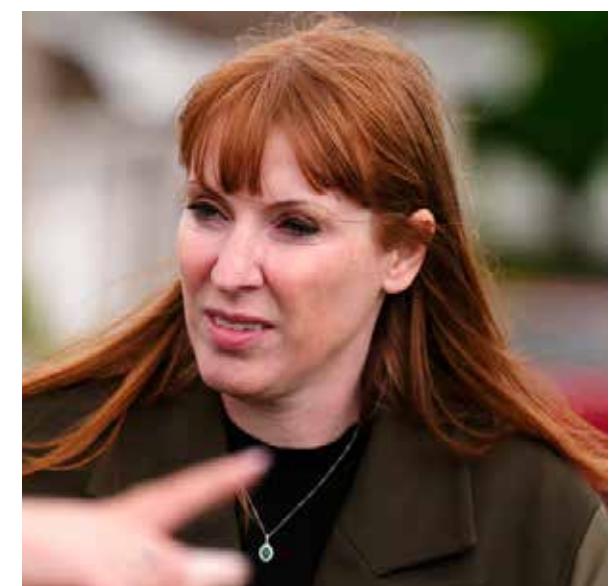
أرجوين، فأغلق أردويني مونزو «الشبيه»

وقد انفتحت على رجل بالسجن

أردويني مونزو فقطه الكلي «ويزارد» وسلكتها قبل

أن يندفع بعنف للقتل في منطقة هيني.

كان صدم سيارته دوانو إبولي الذي فر هارباً



بريتانيا وفرنسا تعزمان إعلان اتفاق «شخص يدخل وأخر يخرج» لكافحة الهجرة

موظفو راينريتمرون: احتجاجات ضد حظر العمل من المنزل وإغلاق المكاتب في قلب لندن

الملكية، والنبيابة الملكية، والدائرة القانونية الحكومية، ونهذف الحكومة من هذه الخطوة إلى توقيف ٤٠ مليون جنيه إسترليني سنوياً بحلول عام ٢٠٣٣.

من جهتها، أكدت وزارة الإسكان والمجتمعات المحلية لإنفاذها، وقال متحدث باسم الوزاراة:

«اتفقنا مع النقابات عدداً من المفترقات،

وتناقشت هذه التطورات ضمن خطة حكومية

واسعة لنقل نحو ١٢,٠٠٠ وظيفة من اللندن

إنهاء قيود الإيجار، وسنواصل المفاوضات على التفاوض، لا التعيين والإيجار». وتأتي هذه التطورات ضمن خطة حكومية

واسعة لنقل نحو ١٢,٠٠٠ وظيفة من اللندن

إنهاء قيود الإيجار، وسنواصل المفاوضات على

الاتفاق، الذي يضم حوالي ١٠٢ بيتى فرنساً الذي يضم الأمين العام

استقرار جميع الموظفين المتاثرين في أداء

مهامهم».

يبدو أن صاحب العمل، من خلال قراراته

مثل إخلاء المكاتب قبل نهاية عقود الإيجار

والعمل غير المدبر في إشارات الإضراب، يصر

على الرغم من ذلك، أثارت الخطوة انتقادات من

بعض السياسيين، حيث علق وزير الداخلية في

حكومة الفلز، كريس فيليب، بالقول: «ندفع لفرنسا

نصف مليار جنيه إسترليني مقابل أن تلوح للقوى

عند مغارتها كالبه، وهي المقابل تحصل على حلقة

مفتوحة من المهاجرين حيث لا يتغير العدد فعلياً».

وأضاف: «الفرنسيون يعيشون في إيقاف

القوى في البحر، ويشكلون في إعادتهم كما

تعمل بهم، ويبدأ من طلاقها بتطبيق صارم،

تقديم حكومة جزء العمال خطبة عبئية تحت شعار

«شخص يدخل، وأخر يخرج».

وتوزع في مناطق داخلية بعيداً عن السواحل

الشمالية حيث تنتطلق أغلب الرحلات غير الشرعية

على الرغم من ذلك، أثارت الخطوة انتقادات من

بعض السياسيين، حيث علق وزير الداخلية في

حكومة الفلز، كريس فيليب، بالقول: «ندفع لفرنسا

نصف مليار جنيه إسترليني مقابل أن تلوح للقوى

عند مغارتها كالبه، وهي المقابل تحصل على حلقة

مفتوحة من المهاجرين حيث لا يتغير العدد فعلياً».

وأضاف: «الفرنسيون يعيشون في إيقاف

القوى في البحر، ويشكلون في إعادتهم كما

تعمل بهم، ويبدأ من طلاقها بتطبيق صارم،

تقديم حكومة جزء العمال خطبة عبئية تحت شعار

«شخص يدخل، وأخر يخرج».

ويعتزم موظفو الخدمة المدنية العاملون

في وزارة نائب رئيس الوزراء أنجلا راين، بدء

احتجاجات ضد حظر العمل من المنزل

مما يجعل إجراءات إصلاحات حرب العمل،

على يوم الاثنين، اعتراضاً على إلغاء ترتيبات

داخل الأوساط الحكومية، مما يهدى

ووقف إجراءات معاينة

العمل عن بعد وإغلاق مكاتب حكومية في

العاصمة البريطانية.

وبحسب موقع «ستاندرد»

Standard يشمل الاحتجاج موظفين من

وزارة الإسكان والمجتمعات والخدمات المحلي

وهو يصرخ بينما يخرج أردويني مونزو من السيارة

وهادجه بسيف، ثم هاجم أردويني مونزو دانيال من

وأدين بالقتل في لقاء متلفز

على شاشة BBC، حيث أدين بقتل دانيال

عندما حاول الشرطي ياسمين ميشيم وينفذه

قتل دانيال، وسيف كانا آخر في شاخته.

ماركوس أردويني مونزو

وهو يصرخ بينما يخرج أردويني مونزو من السيارة

وهادجه بسيف، ثم هاجم أردويني مونزو دانيال من

وأدين بالقتل في لقاء متلفز

على شاشة BBC، حيث أدين بقتل دانيال

عندما حاول الشرطي ياسمين ميشيم وينفذه

قتل دانيال، وسيف كانا آخر في شاخته.

أسوأ كابوس

وفي وقت سابق، أفاد أحد دانيال، ابنه، أنجورين، أن الطفل أردويني مونزو «الشبيه»، وصفه فقدان ابنه بأنه «أسوأ كابوس له».

وفي وقت سابق، استمعت المحكمة إلى كيف قتل

أردويني مونزو فقطه الكلي «ويزارد» وسلكتها قبل

أن يندفع بعنف للقتل في منطقة هيني.

كان صدم سيارته دوانو إبولي الذي فر هارباً

أرجوين، فأغلق أردويني مونزو «الشبيه»

وقد انفتحت على رجل بالسجن

أردويني مونزو فقطه الكلي «ويزارد» وسلكتها قبل

أن يندفع بعنف للقتل في منطقة هيني.

كان صدم سيارته دوانو إبولي الذي فر هارباً

أرجوين، فأغلق أردويني مونزو «الشبيه»

وقد انفتحت على رجل بالسجن

أردويني مونزو فقطه الكلي «ويزارد» وسلكتها قبل

أن يندفع بعنف للقتل في منطقة هيني.

كان صدم سيارته دوانو إبولي الذي فر هارباً

أرجوين، فأغلق أردويني مونزو «الشبيه»

وقد انفتحت على رجل بالسجن

أردويني مونزو فقطه الكلي «ويزارد» وسلكتها قبل

أن يندفع بعنف للقتل في منطقة هيني.

كان صدم سيارته دوانو إبولي الذي فر هارباً

أرجوين، فأغلق أردويني مونزو «الشبيه»

وقد انفتحت على رجل بالسجن

أردويني مونزو فقطه الكلي «ويزارد» وسلكتها قبل

أن يندفع بعنف للقتل في منطقة هيني.

كان صدم سيارته دوانو إبولي الذي فر هارباً

موضوعات النهر والصحراء (١)

مساهمات الصناعي والسياسي. حيث كان ساحل سرت المتصدِّق سبيلاً مهماً للاتصالات والتجارة، مما جعله مركزاً اقتصادياً هاماً في العصور القديمة. كما كان ساحل سرت ممراً مهماً لنقل البضائع والأشخاص بين مصر وشمال إفريقيا.

الواقعة جنوب منطقة حلايب الحالية ويصب في النيل جنوب مدينة أسوان. (Wadi al-Allaqi, online) ويتوارد **الجزء الأكبر من وادي العلاقي في حدود السودان الحالية.** كما تم الكشف في وادي قبقيابا الرافد الغربي لوادي العلاقي مقابل وادي حلفا على بقايا بحيرات قديمة أو playas موقع Nasb Atiliya بالقرب من المحطة الصحراوية رقم 5 بين أبو حمد وحلفا، وهو موقع منخفض ربما كان بحيرة قديمة. (Bernard, p2) لكن نتعرف على تاريخ المناطق الصحراوية الحالية لأيد من التعرف على جغرافيتها القديمة. وهذه المناطق الجافة القاحلة حالياً كانت منذ الآلف الثامن قبل الميلاد تتمتع بمناخ رطب تكثر فيه الأمطار والأنهار الدائمة الجريان والأودية الموسمية والبحيرات العذبة. وقد وفر ذلك بيئة صالحة للحياة النباتية والحيوانية والبشرية. وبازدياد منذ الآلف الرابع قبل الميلاد بدأت تحركات السكان الكبرى التي كونت سكان وحضارة السودان القديمة (من كتاب مراجعات في تاريخ السودان 2 في مرحلة الإعداد) وستتعرف في المقال التالي على سكان تلك المناطق، ومدى مساهمتهم في تكوين سكان السودان القدامى ولغاتهم وتأسيس الثقافات المبكرة قبل الآلف الثالث قبل الميلاد.

Abstract وفي مجاري الأودية مثل وادي الملك ووادي المقدم، كما كانت بحيرة السودود تحيط بالجانب الشرقي لصحراء بيوضة. Malinson تمنع وادي الملك بموقع مهم لربطه بين منطقة انحساء النيل ومناطق شمال كردفان من جهة وربطه من جهة أخرى صحراء بيوضة ونهر النيل بالمناطق الواقعة شرقية. ويبلغ طول وادي الملك نحو 563 كيلو مترا، ويتراوح عرضه بين 10 - 30 مترا. (Soghayroun, p 25) وكان الوادي أحد روافد النيل المهمة في الفترة بين الألفين الخامس والثالث قبل الميلاد. (Nicoll, 568)

وقد كان وادي المقدم حتى الآلف الثالث قبل الميلاد نهر دائم الجريان. وربما كان الوادي مجرى قديم للنيل وأصبح في الأوقات اللاحقة قناة ثانوية، أصبح طين في بداية الآلف الثاني قبل الميلاد. ويعتقد أنه كانت هناك بحيرة في عصر الهولوسين المبكر جنوب منطقة الخرطوم يخرج منها نهر يتجه شمالاً وهو ما يعرف الآن بوادي المقدم، وقد تم العثور على الكثير من بقايا الأحياء المائية على طول مجرى الوادي، ولذلك يرى بعض الباحثين أن وادي المقدم كان قناة ربطت النيل الأبيض بالنيل. وتوضح أغلب الخرائط الجيولوجية الحديثة لوسط السودان أن وادي المقدم يتبع شريط من الرواسب الطينية تملأ حوض النيل الأبيض بالنيل في

Preliminary Report on
"Expedition" Kush Vol.

Bernard, The History of the People of Eastern Desert, Los Angeles California, 2012

Dinmeddin, Gerrit J. (2007) "Eastern Sudanic and the Wadi Howar and Wadi al Milk Diaspora" Sprache und Geschichte in Afrika, Vol.18:37 - 67

El Sheikh, Ahmed et al, "Geography and geophysics of West Nubian Paleolake and Northern Darfur Mega lake (WNP-LNDML) Implication for Ground Water Resources in Darfur," Journal of African

(Abstract) وفي مجرى الأودية مثل وادي الملك ووادي المقدم، كما كانت بحيرة السدود تحيط بالجانب الشرقي لصحراء بيوضة. Malinson تمنع وادي الملك بموقع مهم لربطه بين منطقة اخناء النيل ومناطق شمال كردفان من جهة وربطه من جهة أخرى صحراء بيوضة ونهر النيل بالمناطق الواقعة شرقية. ويبلغ طول وادي الملك نحو 563 كيلو متر، ويتراوح عرضه بين 10 - 30 متر. (Soghayroun, p 25) وكان الوادي أحد روافد النيل المهمة في الفترة بين الألفين الخامس والثالث قبل الميلاد. (Nicoll, 568)

وقد كان وادي المقدم حتى الآلف الثالث قبل الميلاد نهر دائم الجريان. وربما كان الوادي مجرى قديم للنيل وأصبح في الأوقات اللاحقة قناة ثانوية، أصبح طين في بداية الآلف الثاني قبل الميلاد. ويعتقد أنه كانت هذالك بحيرة في عصر الهولوسين المبكر جنوب منطقة الخرطوم يخرج منها نهر يتجه شمالاً وهو ما يعرف الآن بوايي المقدم. وقد تم العثور على الكثير من بقايا الأحياء المائية على طول مجرى الوادي، ولذلك يرى بعض الباحثين أن وادي المقدم كان قناة ربطت النيل الأبيض بالنيل. وتوضح أغلى الخرائط الجيولوجية الحديثة لوسط السودان أن وادي المقدم يتبع شريط من الرواسب الطينية تصل حوض النيل الأبيض بالنيل في منطقة الدبة. انظر الخريطة رقم 10. Malinson et al, p 309 – 319; Fuller (and Smith n 26)

النيل والبحر الأحمر

دی العلّافی
نطقة سهلة

البحر الأحمر والنيل، والمنطقة وادي العلاقي ووادي وبعض روافد العلاقي الذي في النيل في منطقة دكا (1) ميا بحيرة النوبة وقد وجبحيرات أو أماكن تجمعات مياه (Gatto, 2012, p 43)

إن الناسون سهل بفضل الموصوعات التي يساعد في تزويد المحتوى
بإرثنا الحضاري وتزودنا بالمعرفة التي تربطنا بذلك التراث الذي
يرجع إلى آلاف السنين السابقة للخمسة عشرة قرن الماضية.
وأول جوانب تلك المعرفة كما في عنوان هذا الموضوع «النهر
والصحراء» تمثل في التعرف على الأوضاع الجغرافية القديمة

وأطلق عليها الباحثون اسم بحيرة Northern Darfur mega lake (Pachur, p 227; Hoelzmann, et al., p 104; El Sheikh et. Al. p 82; Ghoneim, E. and el-Bas, p 5008) تنتهي ببحيرة شمال دارفور القديمة إلى بحيرات الهولوسين القديمة، وتمثل الجزء الشرقي لسلسلة البحيرات التي تبدأ من الصحراوية الشرقية جنوب خط عرض 20 شمالاً وتمتد غرباً حتى تاوديسي في مالي. ويقع حوض البحيرة بين خطى طول 27 درجة شرق وبين خطى عرض 20.30 و 17.30 El Sheikh et. (ai. P 83; Hoelzmann. P194) وقد اختلفت تقديرات مساحة البحيرة، وبلغ متوسط التقديرات نحو 29 ألف كيلو متر مربع، وبلغ تقدير حجم مياهها نحو 1700 كيلومتر ممكعب، وأقصى عمق للبحيرة وصل إلى 83 متراً (Hoelzmann, et al, p 206; el Sheikh et. al. p 83; pauchur, 227; Ghoneim and el-Baz, p 508 - 513) وفربت البحيرة الماء العذب لفترة استمرت بين الألفين الثامن والثاني قبل الميلاد. وإلى جانب مياه البحيرة

منطقة جنوب وادي هور
تمتعت كل المناطق الصحراوية
الحالية شمال كردفان ودارفور منذ
الألف الثامن قبل الميلاد بمناخ رطب.
وقد تميز الجزء الواقع جنوب وادي
هور بمناطق جبلية وأودية توفرت
فيها المياه منذ بداية عصر الاهولوسين
في الألف الثامن قبل الميلاد. Nicoll,
 p. 94
 2002, Keding.

كان هناك قدر كبير من الأمطار منذ
نحو ألف الثامن قبل الميلاد. ومر
وجود المياه في هذه الفترة بمراحل
أعنق أحواض أو غدران إلى سبخات
إلى مناطق حيث يتحصل على الماء
بحفر الآبار غير العميقية إلى مرحلة
الجفاف. وقد وفرت البحيرة بينما
جيدة عاشت فيها حيوانات متنوعة
وشجر، السافانا والحياة البشرية

واحة النطرون

يُلحِّنُ وَاحِدَةُ الْمُطْرَوْنَ فِي الرَّحْمَنِ
 الْجَنُوبِيُّ الْغَرْبِيُّ لِبَحِيرَةِ شَمَالِ
 دَارْفُورِ. وَقَدْ كَانَتْ بَحِيرَةُ الْمُطْرَوْنَ فِي
 الْأَصْلِ جَزءًا مِنْ بَحِيرَةِ شَمَالِ دَارْفُورِ
 الْكَبِيرِيِّ قَبْلَ تَقْلِصِ الْبَحِيرَةِ بِفَعْلِ
 الْجَفَافِ. تَمِيزَتْ وَاحِدَةُ وَوَادِيِ النَّطَرَوْنَ
 فِي عَصْرِ الْهَوْلُوسِينِ الْمُبَكِّرِ بِغَزَارةِ
 الْحَشَائِشِ. وَقَدْ زَارَ نِيُوبُولِدَ الْوَاحِدَةَ
 فِي شَتَاءِ عَامِ 1927 وَوَجَدَ بَهَا عَدْدًا مِنْ
 الْأَبَارِ (Newbold and Shaw, p 111) (67)

«يُخلص الشعوب لا يُملي لها ملوكها حضارياً مشتركاً لكنها أممًا متطرورة، وبعض الشعوب تملك إرثاً حضارياً مشتركاً لكنها عجزت عن تأسيس أمة متطرورة بسبب غياب الوعي بذلك الإرث» كثير منا ينحصر وعيه بتراثه الحضاري وترجع ذاكرته التاريخية للخمسة قرون الماضية لأسباب متعددة لا نود التخوض فيها. وأود

د. أحمد الياس حسين*
ahmed.elyas@gmail.com

المناخ القديم في المناطق الصحراوية الحالية

● نحن نعيش الآن في العصر المناخي المعروف باسم «الهلوسين» "Holocene" الذي بدأ نحو عشرة ألف سنة مضت. بدأ هذا المناخ رطباً وتخللته فترات من الجفاف والرطوبة، ثم بدأت فترة الجفاف التدريجية قبيل بداية حضارة وادي النيل في الألف الرابع قبل الميلاد، ولا نزال نعيش فترات مراحل هذا الحفاف.

المياد. (Pachur and Kropelin,) (Nicoll p 570)

منطقة لقية الكبرى

تقع منطقة لقية الكبرى غرب النيل على نحو 200 كيلومتر جنوب الحدود السودانية المصرية الحالية في المنطقة الواقعة بين سليمية الكبرى شمالاً وواحة النطرون ووادي هور جنوباً. ولقية في الأصل بحيرة قديمة ربما تكونت في المراحل المبكرة من تطور البحيرات في المنطقة الواقعة بين خطى عرض 16 و 22 درجة شمالاً في الألف التاسع قبل الميلاد (Manning, and Timpson, p 28) وت تكون لقية من منطقة واسعة تتضمن جرف ووادي لقية، وواحتي لقية أربعين ولقية عمران ووادي سهل وشاو (Lange, 2006, p 107) وتتميز هذه المنطقة بوفرة المياه في البحيرات والأودية مثل بحيرة لقية ووادي شاو الذي يقع على بعد 80 كم شمال غرب لقية وإلى جواره وادي سهل ووادي حريق الذي يقع على بعد 400 كم غرب النيل. (Lange, 2006)

Schuck 1989, p 422; Jesse, p 2007

وقد تأثرت المنطقة الواقعة بين البحر الأحمر والمحيط الأطلسي المعروفة الآن بالصحراء الكبرى بدرجة كبيرة بذلك التغيرات المناخية. كانت هذه المنطقة قبل بداية عصر الهلوسين منطقة جافة وصفهاً الباحثون بأنها كانت أكثر جفافاً مما هي عليه الان. (Faure, p 364) (123)

وصح بـ“واحة التحيلية” ستر فهو يُرى بين بحثي
المنطقة تعيش عصراً رطباً كثرت فيه
الأمطار والأنهار والبحيرات والغابات
والحشائش على طول المنطقة الواقعة
بين البحر الأحمر والمحيط الأطلسي.
والمنطقة التي تهمنا هنا هي
المنطقة الواقعة في حدود السودان
الحالية بين البحر الأحمر شرقاً
والحدود التشادية-اللببية غرباً.
فقد توفرت مياه الأمطار والأنهار
والبحيرات في هذه المنطقة. وظهر
إقليم السافانا المدارية وانتشرت
الحشائش إلى نحو 600 أو 800 كيلومتر
شمالي موقعها الحالي حتى بلغ
خط عرض 24 درجة شمالاً Neumann,
97 p وستتعرف فيما يلي بإيجاز على
الأوضاع المناحية القديمة في بعض
المناطق الصحراوية الحالية غرب
وشرق النيل وصحراء بيوضة.

نحو 450 متر من بحيرة النخلية بئر ماوها صافي وعذب سطحي على عمق 60 سم. وفي طرف الواحة الشمالي مجموعة من أشجار النخيل تعرف بالتمر القصار Newbold and Shaw, (p 71 ((p 117 – 119; Newbold, p 71 على بعد 36 كيلومتر شمال غرب بحيرة ميرجا (النخلية) تعرف باسم أوويو Oyo. وفي شرق البحيرة توجد بحية تعرف ببركة الحمراء تمتد من الشمال إلى الجنوب مساحتها نحو 252 كم². Hynes, p 194:

منطقة غرب النيل
واحة سليمية
تقع واحة سليمية غرب النيل داخل حدود السودان الحالية جنوب منطقة نبتا بلايا بين خط طول 29 درجة و 20 درجة و 10 ثواني و خط عرض 21 درجة و 22 ثانية و 19 ثانية، وتبعد نحو 327 كيلومتر غرب وادي حلفا. وقد تم العثور في هذه منطقة على آثار نهر قديم Palaeo-River وأثار بحيرة قديمة Palaeo-Lake يعود وجودهما

إلى الألف الثامن قبل الميلاد.) Pachur (572-and Kropelin, Nicoll p 571 فكانإقليم الحشائش يغطي منطقة الواحة.

بحيرة شمال دارفور القديمة تناول J. Pachur من القرن العشرين البحيرة تحت اسم بحيرة بطليموس Ptolemy وذكر أنها تعرف ببحيرة غرب النوبة Western Nubian Paleolake وهو الاسم الذي اشتهرت به على الخريطة وتتوفر المزيد من المعلومات في مستهل القرن الحادي والعشرين



أشتات أفكار

هجوم أمريكي خارج القانون

معاذ أحمد طه *

● فعلها المتغطرس تراب ونفّد وعيده بالهجوم على المفاعلات النووية الإيرانية «فوردو» و«بنطزر». وأصطفاهن «ضروريات قنابل نفاثتها طافرات الشيش العاملة (B2)». مدرّت منشآت المفاعلات بالكامل، ولا يُعرف صير ما يداهمها من اليورانيوم حتى الآن.

المجتمع الأمريكي قادر بعد اتهامها بسارخ لقانون الدولي وسيادة الدول وسلامة أراضيها.. بل حتى يعتبر مخالفًا للدستور الأمريكي نفسه.. إذ كان يتبعين على تراب آخر إذن المجهوم من الكونغرس أولًا، وذلك بسبب تصريحات السناتور بيني ساندرز وعضو مجلس النواب نانسي بيلوسى.

قرار اتخذه الجنوبيون ترابي بمفرد بعيدًا عن المؤسسة، وهو ما يُتوقع أن يجرّ عليه الريالات والمحن في مقابل الأيام من قبل الكونغرس الأمريكي بغير فيه: مجلس النواب والشيوخ.

أظن أن إيران لم تكن بالغة بالهجمات الأمريكية، فقد كان متوقًّا للجميع وبسبت تهديدات ترابي الواضحة والصريحة.. ولذلك فإن الحديث عن أن إيران قد تلقت ضربات الإيرانية المخصب قبل يومين إلى مكان آخر أمن يبدو صحيحاً ومنطقياً.. وإنما أي إيران ليست بهذا الغباء أن تترك حصاد سنين يتبع هباءً متناثراً.. كما أن عدم وجود شرط تبرير اشتباكات فوقية في الجو حتى إن قان ذلك يدعم فرضية نقل إيران للبيرونيوم المخصب إلى مكان آخر خارج المقطق والمعدل يقللون إن إيران تملّك حق الرد.. من باب العين بالعين والسن بالسن والبادي أظلم.. ولكن كيف ومتى يكن الرد الإيراني؟ الله أعلم.. ولكن أغلب الطن سويّة إلى القاعدة الأمريكية في دول الخليج الفارسية.. وقد مدت إلى قتل مضيق هرمز وباب المندب بالتنسيق مع حليفها الحوثي في اليمن.. هذا بخلاف التصعيد بصواريخ جديدة ضد الدين الإسرائيلي.

إن صدّقت رواية أن إيران قد سحب البيرونيوم إلى مكان أمن قبل الهجوم، فإن سرقة كثيرة ستتصبّب أمريكا وسانترال.. وفيقى دمار المنشآت يمكن تعريضه وبينه منشآت جديدة أكثر أماناً وحداثة وارد في الإمكان.

يمكن لإيران أن تكون أكثر ذكاءً وتستفيد من هذا المجهوم في أي معارضات قادمة مع وكالة الطاقة الذرية بأن تتفىء امتلاك قنبلة نووية.. بحسب أنها كانت ستتفرّج أو يتسرّب إشعاع نووي من المفاعلات المدمّرة.

على عكس ما توقع البعض أن الصين وروسيا ستدخلان الحرب إلى جانب إيران إذا دخلت أمريكا.. ولكن يبدى أنهاً عرفتنا أن الخربة محدودة وأنها غير مؤثرة طالما أن إيران سبب البيرونيوم.. وربما تقدّيرات أكثر حكمة وعقلانية.. وهي أن دعوهما مباشرة يعني تحول الحرب إلى حرب عالمية لا يتيقّن ولا تدرك.

أما باكستان، الجارة النوويّة للأقرب إلى إيران.. وعنهما ستردّ (إكنا) يوم أكل الشور الأبيض.. أما الدول العربية والإسلامية فهو لكن، يمكّن كفّاءة السبيل للأساس الشبيه.. ولكن كفّاءة أن تكتفي بهذا التصرّف، وأخيراً، تنتهي من تكتيفها بهذا التصرّف.. فإذا كان العذر المزبور حتى لا تتقدّم الداره حرر وتجهز المنطة إلى ما لا يحمد عقباه.. لأن إيران، وحتى إن لم تنتصر فإنها تختبر وإن طالت الحرب سنين عدداً.. فهي تملّك مخزوناً جيداً ومتقدّماً من السلاح والعتاد مع النفس الطويل.. كما كانت في حربها مع جارتها العراق.. فهل تملّك إسرائيل مثلاً؟!

* كاتب صحيقي



غبار في المطبخ.. الليله شغلته ليك التلاجه دولاب !!

بومها على الشوك والوشة، ثم مضت السنوات بالانقضاض عن البيئة المحيطة بسبب اختلاف العادات أو اللغة أو نمط العيش.

وأتو الله سبحانه بالنصر والفتح عن عده، ودخل الناس في دينه (عز وجل) أفالجاً، وولات الغربية حينها ولكنها آنذاك نص حديث رسول الله عليه وسلم: (إذا الإسلام غرباً رسّعه غرباً).

اضطربوا ماً، أما ماً يمكن ذلك الأضطراب في نفس الغريب أو في بيته المحيطة.. فلكل الغريب كما بدأ طفولي للغراء، وفي رواية أخرى قيل:

في هذه الحال لازمة من لوازم الاختلاف بين يا رسول الله من الغرب: قال: (الذين يصلحون الغريب، فين اللطف الآخر)، (صلاحون).

جموع الناس، وقد صاغها أحد الفاسقة الغربيين ما أفسد الناس في سنته (ستين)، وفيما لاحظ: (هم)

في مقوله: (من غير الطبيعي أن يعيش الإنسان النزاع من القبائل)، وفيما لاحظ آخر: (هم)

الطبيعي في زعن غير طبيعي، ومن غير الطبيعي أن يعيش الإنسان غير الطبيعي في زعن طبيعي.. وكان جراً، الغريب، في هذه الغرفة عظيمًا على

قدر شدّتها ومشقة الصبر فيها، إذ دعوا بالغرفة زمانه، والأخيرة أشدّ أنواع الغرفة، وتلخص كل

الحقيقة، فلوكى ذكر معناته في حديث آخر باتهام شجرة في الجنة يسير الراكب في ليله مائة عام..

مختلفة (غربة اجتماعية.. وغيرها)، وفيما لاحظ أن يعيش الإنسان غير الطبيعي في زعن طبيعي..

هي التي اصبات السابقات الأولى في مطلع فجر ندماً وذكرها، فيفي الارتفاع، وعلى الرغم

بفارق وطه، وضمّعهما بين الإنسان إلى أهل

الجرم في آخر الزمان، فالإسلام كان غربياً على حد فجر من أنها أيس وادى إلا انى لا اجد لها صبراً.

* كاتب صحيقي

يتحول الغاء إلى أيام متمثلاً أو سيندرل به

الخدن ويسفل في الحمد السايب في تحقيق مكاسب، فلنك إفراح خطير لمعني الفن نفسه.

الأخر أن هذا التقليد، مع تكراره، لا يعد إحياءه، فأخذناه يغدوه أياً لهم

يتضمن الأصوات والمرارات، وكمائهم يعودون تتمثل الماضي بدل أن يستعملوا مستقبلهم

الفنون.. وهذا ينبع عن ميوله التي يغدوه أياً لهم

فقاءً، بل مصدر مخلٍّ سامي.. فلما يقتفي في

هؤلاء يسوّون غسلةً يغدوه أياً لهم

حيديه من أولئك الكبار، ويغدوه أياً لهم

الفن في جوهره تجربة متفردة، لا يمكن اختراعه في مهارة في محاكاة تقنية، أو استئصاله

صوتٍ، فالجهاز لا يبحث عن صوتٍ يشبه صوت راحلاته، يغدوه أياً لهم

صدىٍ لصوت داخليٍّ، لا يقتدياً صوتاً آخر..

* كاتب صحيقي

ويسود كهرباء وشبكات اتصال وغيرها في أماكن

الإنتاج: مما يحسن من جودة الحياة، ويساهم في استقرار المجتمعات وتقويتها ورفاهيتها.

٤/ وجود المصانع أيضاً يمنع أو يحد من استغلال التجار للمتحجّن ويعيّبهم باسعارة زهيدة خاصة في فترات الموسم.

٦/ ويرفع العائد المادي للمزارعين.

٨/ يقلل من تكلفة الترحيل، لأن تكلفة ترحيل المواد الخام أكبر بكثير من تكلفة المواد المصعة.

٩/ يمكن تحسين إنتاج الماء والمواد الخام، وذلك بـ

١٠/ صناعة الماء (زيادة الفول السوداني).

١١/ صناعة الجلو.

١٢/ مسالخ اللحوم

وغيرها من الصناعات التي يمكن أن تزيد الدخل.

٣/ وتساهم في الإنتاج، إذ إن إنشاء كليات جامعة أو مراكز بحثية

حيث تتوفر المواد الخام بمقدار كبيرة في الريف، ولكن لا يزيد الدخل.

٤/ ومن الصناعات التي يمكن قيامها في الريف

السوداني عامة والريف الجنوبي كوفياني خاصة:

٥/ صناعة الزيوت، خاصة زيت السمسم، وزيت

الفول السوداني.

ويسود كهرباء وشبكات اتصال وغيرها في أماكن

الإنتاج: مما يحسن من جودة الحياة، ويساهم في استقرار المجتمعات وتقويتها ورفاهيتها.

٦/ تطبيق الطرق العلمية في الانتاج.

٧/ التدريب والتعلم الإلكتروني المستمر

٨/ عدم القدرة الذكى (Smart Pharmacy).

يمكن للذكاء الاصطناعي مساعدة الصيادلة على إدارة المخزون وتوقع احتياجات الأدوية، بناءً على اهتمامات الصيادلة وبياناتهم، يمكن تقديم خدمات صحية أساسية في المناطق الريفية والصحراوية، تجربة هذه المستفيضات المنتجة من فوجة الخدمات الطبية، وتقليل الحاجة لبناء مستشفيات ثانية في كل قرية.

٩/ تطبيق الاتصال الإلكتروني المعاصر.

يمكن للذكاء الاصطناعي مساعدة الصيادلة على إدارة المخزون وتوقع احتياجات الأدوية، بناءً على اهتمامات الصيادلة وبياناتهم، يمكن تقديم خدمات صحية أساسية في المناطق الريفية والصحراوية، تجربة هذه المستفيضات المنتجة من فوجة الخدمات الطبية، وتقليل الحاجة لبناء مستشفيات ثانية في كل قرية.

١٠/ تطبيق الاتصال الإلكتروني المعاصر.

يمكن للذكاء الاصطناعي مساعدة الصيادلة على إدارة المخزون وتوقع احتياجات الأدوية، بناءً على اهتمامات الصيادلة وبياناتهم، يمكن تقديم خدمات صحية أساسية في المناطق الريفية والصحراوية، تجربة هذه المستفيضات المنتجة من فوجة الخدمات الطبية، وتقليل الحاجة لبناء مستشفيات ثانية في كل قرية.

١١/ تطبيق الاتصال الإلكتروني المعاصر.

يمكن للذكاء الاصطناعي مساعدة الصيادلة على إدارة المخزون وتوقع احتياجات الأدوية، بناءً على اهتمامات الصيادلة وبياناتهم، يمكن تقديم خدمات صحية أساسية في المناطق الريفية والصحراوية، تجربة هذه المستفيضات المنتجة من فوجة الخدمات الطبية، وتقليل الحاجة لبناء مستشفيات ثانية في كل قرية.

١٢/ تطبيق الاتصال الإلكتروني المعاصر.

يمكن للذكاء الاصطناعي مساعدة الصيادلة على إدارة المخزون وتوقع احتياجات الأدوية، بناءً على اهتمامات الصيادلة وبياناتهم، يمكن تقديم خدمات صحية أساسية في المناطق الريفية والصحراوية، تجربة هذه المستفيضات المنتجة من فوجة الخدمات الطبية، وتقليل الحاجة لبناء مستشفيات ثانية في كل قرية.

١٣/ تطبيق الاتصال الإلكتروني المعاصر.

يمكن للذكاء الاصطناعي مساعدة الصيادلة على إدارة المخزون وتوقع احتياجات الأدوية، بناءً على اهتمامات الصيادلة وبياناتهم، يمكن تقديم خدمات صحية أساسية في المناطق الريفية والصحراوية، تجربة هذه المستفيضات المنتجة من فوجة الخدمات الطبية، وتقليل الحاجة لبناء مستشفيات ثانية في كل قرية.

١٤/ تطبيق الاتصال الإلكتروني المعاصر.

يمكن للذكاء الاصطناعي مساعدة الصيادلة على إدارة المخزون وتوقع احتياجات الأدوية، بناءً على اهتمامات الصيادلة وبياناتهم، يمكن تقديم خدمات صحية أساسية في المناطق الريفية والصحراوية، تجربة هذه المستفيضات المنتجة من فوجة الخدمات الطبية، وتقليل الحاجة لبناء مستشفيات ثانية في كل قرية.

١٥/ تطبيق الاتصال الإلكتروني المعاصر.

يمكن للذكاء الاصطناعي مساعدة الصيادلة على إدارة المخزون وتوقع احتياجات الأدوية، بناءً على اهتمامات الصيادلة وبياناتهم، يمكن تقديم خدمات صحية أساسية في المناطق الريفية والصحراوية، تجربة هذه المستفيضات المنتجة من فوجة الخدمات الطبية، وتقليل الحاجة لبناء مستشفيات ثانية في كل قرية.

١٦/ تطبيق الاتصال الإلكتروني المعاصر.

يمكن للذكاء الاصطناعي مساعدة الصيادلة على إدارة المخزون وتوقع احتياجات الأدوية، بناءً على اهتمامات الصيادلة وبياناتهم، يمكن تقديم خدمات صحية أساسية في المناطق الريفية والصحراوية، تجربة هذه المستفيضات المنتجة من فوجة الخدمات الطبية، وتقليل الحاجة لبناء مستشفيات ثانية في كل قرية.

١٧/ تطبيق الاتصال الإلكتروني المعاصر.

يمكن للذكاء الاصطناعي مساعدة الصيادلة على إدارة المخزون وتوقع احتياجات الأدوية، بناءً على اهتمامات الصيادلة وبياناتهم، يمكن تقديم خدمات صحية أساسية في المناطق الريفية والصحراوية، تجربة هذه المستفيضات المنتجة من فوجة الخدمات الطبية، وتقليل الحاجة لبناء مستشفيات ثانية في كل قرية.

١٨/ تطبيق الاتصال الإلكتروني المعاصر.

يمكن للذكاء الاصطناعي مساعدة الصيادلة على إدارة المخزون وتوقع احتياجات الأدوية، بناءً على اهتمامات الصيادلة وبياناتهم، يمكن تقديم خدمات صحية أساسية في المناطق الريفية والصحراوية، تجربة هذه المستفيضات المنتجة من فوجة الخدمات الطبية، وتقليل الحاجة لبناء مستشفيات ثانية في كل قرية.

١٩/ تطبيق الاتصال الإلكتروني المعاصر.

يمكن للذكاء الاصطناعي مساعدة الصيادلة على إدارة المخزون وتوقع احتياجات الأدوية، بناءً على اهتمامات الصيادلة وبياناتهم، يمكن تقديم خدمات صحية أساسية في المناطق الريفية والصحراوية، تجربة هذه المستفيضات المنتجة من فوجة الخدمات الطبية، وتقليل الحاجة لبناء مستشفيات ثانية في كل قرية.

٢٠/ تطبيق الاتصال الإلكتروني المعاصر.

يمكن للذكاء الاصطناعي مساعدة الصيادلة على إدارة المخزون وتوقع احتياجات الأدوية، بناءً على اهتمامات الصيادلة وبياناتهم، يمكن تقديم خدمات صحية أساسية في المناطق الريفية والصحراوية، تجربة هذه المستفيضات المنتجة من فوجة الخدمات الطبية، وتقليل الحاجة لبناء مستشفيات ثانية في كل قرية.

٢١/ تطبيق الاتصال الإلكتروني المعاصر.

يمكن للذكاء الاصطناعي مساعدة الصيادلة على إدارة المخزون وتوقع احتياجات الأدوية، بناءً على اهتمامات الصيادلة وبياناتهم، يمكن تقديم خدمات صحية أساسية في المناطق الريفية والصحراوية، تجربة هذه المستفيضات المنتجة من فوجة الخدمات الطبية، وتقليل الحاجة لبناء مستشفيات ثانية في كل قرية.

٢٢/ تطبيق الاتصال الإلكتروني المعاصر.

يمكن للذكاء الاصطناعي مساعدة الصيادلة على إدارة المخزون وتوقع احتياجات الأدوية، بناءً على اهتمامات الصيادلة وبياناتهم، يمكن تقديم خدمات صحية أساسية في المناطق الريفية والصحراوية، تجربة هذه المستفيضات المنتجة من فوجة الخدمات الطبية، وتقليل الحاجة لبناء مستشفيات ثانية في كل قرية.

٢٣/ تطبيق الاتصال الإلكتروني المعاصر.

يمكن للذكاء الاصطناعي مساعدة الصيادلة على إدارة المخزون وتوقع احتياجات الأدوية، بناءً على اهتمامات الصيادلة وبياناتهم، يمكن تقديم خدمات صحية أساسية في المناطق الريفية والصحراوية، تجربة هذه المستفيضات المنتجة من فوجة الخدمات الطبية، وتقليل الحاجة لبناء مستشفيات ثانية في كل قرية.

٢٤/ تطبيق الاتصال الإلكتروني المعاصر.

يمكن للذكاء الاصطناعي مساعدة الصيادلة على إدارة المخزون وتوقع احتياجات الأدوية، بناءً على اهتمامات الصيادلة وبياناتهم، يمكن تقديم خدمات صحية أساسية في المناطق الريفية والصحراوية، تجربة هذه المستفيضات المنتجة من فوجة الخدمات الطبية، وتقليل الحاجة لبناء مستشفيات ثانية في كل قرية.

٢٥/ تطبيق الاتصال الإلكتروني المعاصر.

يمكن للذكاء الاصطناعي مساعدة الصيادلة على إدارة المخزون وتوقع احتياجات الأدوية، بناءً على اهتمامات الصيادلة وبياناتهم، يمكن تقديم خدمات صحية أساسية في المناطق الريفية والصحراوية، تجربة هذه المستفيضات المنتجة من فوجة الخدمات الطبية، وتقليل الحاجة لبناء مستشفيات ثانية في كل قرية.

٢٦/ تطبيق الاتصال الإلكتروني المعاصر.

يمكن للذكاء الاصطناعي مساعدة الصيادلة على إدارة المخزون وتوقع احتياجات الأدوية، بناءً على اهتمامات الصيادلة وبياناتهم، يمكن تقديم خدمات صحية أساسية في المناطق الريفية والصحراوية، تجربة هذه المستفيضات المنتجة من فوجة الخدمات الطبية، وتقليل الحاجة لبناء مستشفيات ثانية في كل قرية.

٢٧/ تطبيق الاتصال الإلكتروني المعاصر.

يمكن للذكاء الاصطناعي مساعدة الصيادلة على إدارة المخزون وتوقع احتياجات الأدوية، بناءً على اهتمامات الصيادلة وبياناتهم، يمكن تقديم خدمات صحية أساسية في المناطق الريفية والصح

حكاية وطن أخضر

غابات السودان رئتنا البيئية وثروتنا الخضراء



تحدر عن حركة السودان الأخضر

أنقذوا غابات السودان

إعداد: م. معتصم تاج السر

فالأشجار ليست مجرد خشب، إنها الحياة التي نحيا بها، وهي الدرع الذي يحمي قراناً ومدننا من التردد الصحراوي والجفاف. الخراب الأخضر لا يبني بعد وقوعه... فلنمنع وقوعه الآن. حفظ الله السودان وأرضه وشعبه، ووقفنا جميعاً لليقى بمسوؤليتنا الأخلاقية والوطنية. والله من وراء القصد.

حركة السودان الأخضر

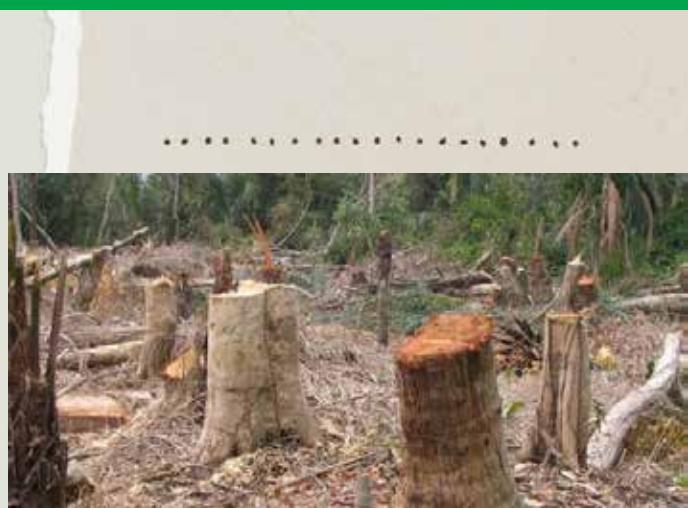
مخيف، حتى باتت غابات السودان رئتنا البيئية وثروتنا الخضراء تواجه خطر الفناء. تناشد الضمير الوطني، ونخاطب المؤسسات البيئية والعدلية والتوفيقية، و مجالس الحكم المحلي والمجتمع المدني، ونسندهم الهمم الشعبية، بأن يعلو صوتنا سوية:

- من أجل وقف التزييف الأخضر.
- من أجل الحفاظ على التوازن البيئي.
- من أجل حماية التربية والمياه والمناخ من الانهيار.
- من أجل مستقبل أجيالنا.

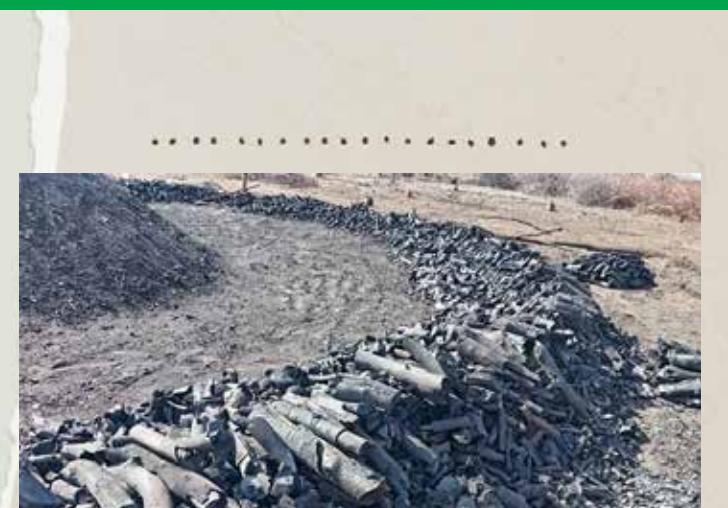
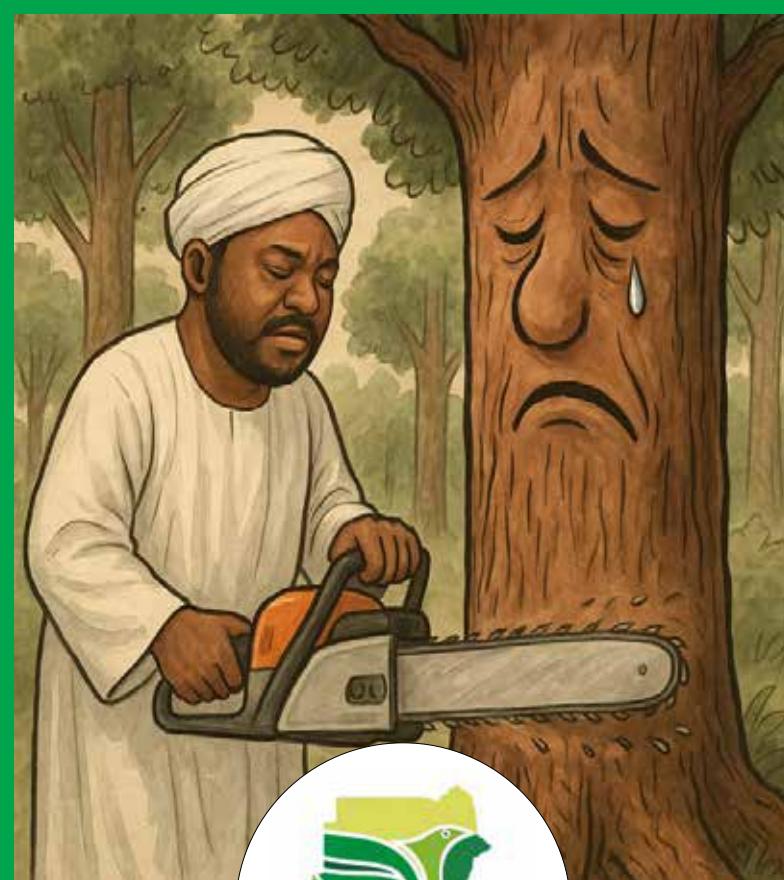
نداء عاجل من حركة السودان الأخضر

● تتقدم حركة السودان الأخضر بنداء عاجل وهام إلى كافة المسؤولين والمحليين، وإلى كل غيره على أرض السودان من أبناء وبنات هذا الشعب الكريم: أنقذوا غابات السودان...!

لقد أصبح القطع الجائر للأشجار كارثة تتفاقم يوماً بعد يوم، حتى غدت غاباتنا في مهبّ الفقد والاندثار. وفي ظل الحرب التي طالت البلاد، وما تلاها من فراغ رقابي وتدھور مؤسسي، تصاعدت هذا العبث بشكل



كل شجرة تقطع بلا
وعي تقربنا خطوة من
الجفاف والمجاعة.
الغابة ليست ترفاً بل
ضمانة بقاء.



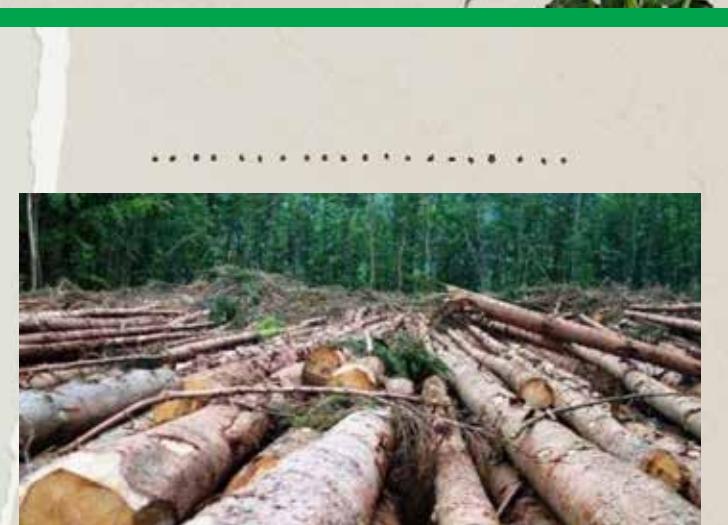
حرائق في شجرة واحدة
يُشعّل حرائق في قلب
الكون.
غابات السودان جزء من
رئة العالم.



من يحمل الفأس اليوم
سيحمل الندم غداً.
قطع الغابات الآن يعني
التصحر غداً.



الشجرة التي سقطت بلا
صوت كانت تصرخ من
الداخل.
القطع الجائر هو اغتيال
صامت للطبيعة.



الشجرة تحبس المطر
في جذورها حين تسقط
يسقط الغيم معها.
القطع الجائر هو بداية
العطش.



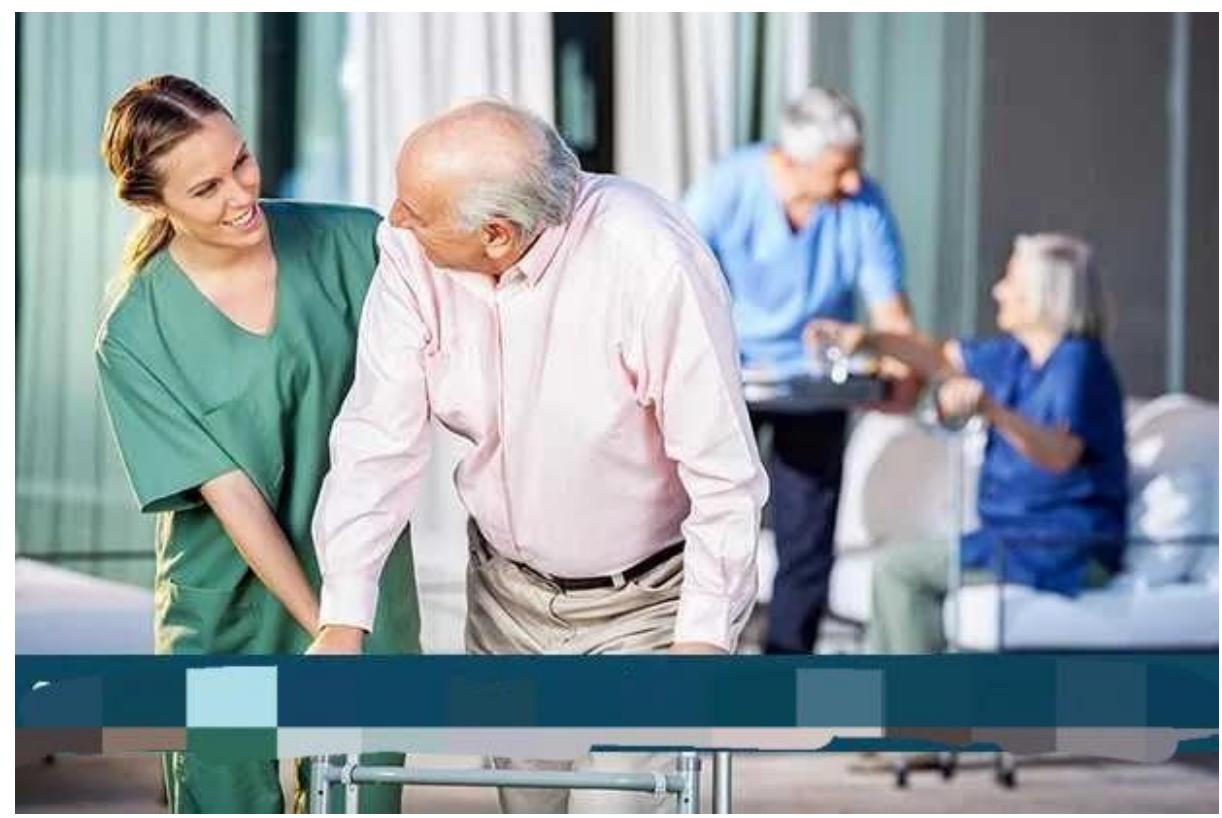
العدالة المناخية تبدأ
من شجرة تترك لتنمو.
أوقفوا هذا العبث
فالأرض لا تنسى.



ليست الغابة من بدأت
الحرب فلماذا نحاسبها
بالاحتطاب.؟



الحرب لم تقتل البشر
فقط...! بل أشعلت النار
في جذور الحياة.
غاباتنا كانت أولى
ضحايا الرصاص.



كيف نحميهم ونشجعهم على المشي؟

الوقوع المتكرر عند كبار السن .. دليل مبسط لكل أسرة



مع تقدم العمر، يضعف جسم كبار السن تدريجياً: فتضمر العضلات، ويضعف البصر، ويقل التوازن. وإذا سقط أحدهم، حتى لو كانت السقطة بسيطة، فقد تسبب مشكلات خطيرة مثل الكسور أو خوفاً مستمراً من الحركة. في هذا الدليل، سنشرح لك بطريقة مبسطة: أسباب السقوط عند كبار السن وكيفية الوقاية من السقوط والإجراءات الواجب اتخاذها بعد السقوط. وأخيراً ملخصاً تعموياً يمكن تعليقه في المنزل.

ثبت مقابض في الحمام،
على الصعيد الصحي:
شجعهم على المشي يومياً.
قدم لهم أغذية غنية بالكالسيوم.
افحص نظرهم وسمعهم بانتظام.
راجع أدويةهم مع الطبيب.
في التعامل معهم:
لا ترفع صوتك إذا سقط
استمع إليه وامتحنه فرصة للتعبيّن.
لا تهمسه، وأشاركه في القرارات.
لا تدعه يجلس طوال اليوم فالحركة
ضرورية.
تدبر كل مسّ عزيز علينا.
بخطوات بسيطة، تمنع عنه السقوط
المؤدي!
الخلاصة
السقوط ليس أمراً بسيطاً، لكن يمكن
تجنبه بخطوات سهلة: منزل آمن، تغذية
سليمة، متابعة صحية، وقيل كل شيء، حب
واهتمام من الأسرة.
لانحتاج إلى الغنى لحماية كبارنا، بل
إلى الوعي والإرادة.
في المنزل:
أزل السجاد الزلق.
أبق الإضاءة ليلاً.
رتب الأثاث وأبعد الأسلاك.

تم إعداد المقال بالتعاون مع جمعية
الرعاية الأولية للأطباء، السودانيين البريطانيين
عرض هذا الجانب المهم جداً لأجيادنا كبار
السن.



فوائد العلاج الطبيعي لـ كبار السن



متواتراً فيمشي بحذر مفرط

أمثلة من الواقع

الحاجة حسن (٧٨ عاماً): كانت تتوضأ قبل الفجر، فانزلت على الأرض الرطبة مما أدى إلى كسر ساقها وبقيت دون حركة لمدة ثلاثة أشهر.

الحاج رشيد (٨٣ عاماً): كان يتناول أدوية متعددة، شعر بالدوخة وسقط مراراً، وتبين أن السبب هو أحد أدوية

الحاجة فاطمة: بسبب خوفها من السقوط، قاتل حركتها مما أضعف عضلاتها أكثر، فأصبحت تسقط بالفعل بعد فترة.

كيف نحميهم من السقوط؟

في المنزل:

أزل السجاد غير الثابت.
ثبت مقابض مساعدة في الحمام أو

بجوار السرير.
وفر إضاءة ليلية قرب الممرات.

تأكد من خلو الأرض من أي عوائق
(مثل الأسلاك أو الصناديق أو الكراسي الصغيرة).

ضعف البصر أو السمع: مما يعيق انتباهم إلى الواقع أو الأصوات

على الصعيد الصحي:
شجعهم على الحركة يومياً، حتى لو

داخل المنزل.

قدم لهم أغذية غنية بالكالسيوم
وفيتامين (د) (مثل الحليب والزبادي
والبيض والسمسم).

اجعلهم يتعرضون لأشعة الشمس لمدة



إعداد : دكتور عصام صالح

لماذا يسقط كبار السن كثيراً؟

ضعف العضلات: مع قلة الحركة،
تضفت عضلات الساقين فلا تعود قادرة
على تحمل الجسم.

الأمراض المزمنة: مثل السكري أو
ارتفاع الضغط، والتي قد تسبب دوخة
مفاجئة.

ضعف البصر أو السمع: مما يعيق
انتباهم إلى الواقع أو الأصوات

التحذيرية.

تحدد الأدوية: بعض الأدوية تسبب
النعاس أو الدوامة.

بيئة المنزل غير الآمنة: مثل الأرض
الرطبة، أو السجاد غير الثابت، أو الإضاءة
الخافتة.

الخوف من السقوط يجعل الشخص

يتجنب المخاطر.

الحاجة حسن (٧٨ عاماً): كانت تتوضأ قبل الفجر، فانزلت على الأرض الرطبة مما أدى إلى كسر ساقها وبقيت دون حركة لمدة ثلاثة أشهر.

الحاج رشيد (٨٣ عاماً): كان يتناول

أدوية متعددة، شعر بالدوخة وسقط مراراً، وتبين أن السبب هو أحد أدوية

الحاجة فاطمة: بسبب خوفها من السقوط، قاتل حركتها مما أضعف عضلاتها أكثر، فأصبحت تسقط بالفعل بعد فترة.

كيف نحميهم من السقوط؟

في المنزل:

أزل السجاد غير الثابت.
ثبت مقابض مساعدة في الحمام أو

بجوار السرير.
وفر إضاءة ليلية قرب الممرات.

تأكد من خلو الأرض من أي عوائق

(مثل الأسلاك أو الصناديق أو الكراسي الصغيرة).

ضعف البصر أو السمع: مما يعيق انتباهم إلى الواقع أو الأصوات

التحذيرية.

تحدد الأدوية: بعض الأدوية تسبب

النعاس أو الدوامة.

بيئة المنزل غير الآمنة: مثل الأرض

الرطبة، أو السجاد غير الثابت، أو الإضاءة

الخافتة.

الخوف من السقوط يجعل الشخص

يتجنب المخاطر.

الحاجة حسن (٧٨ عاماً): كانت تتوضأ قبل الفجر، فانزلت على الأرض الرطبة مما أدى إلى كسر ساقها وبقيت دون حركة لمدة ثلاثة أشهر.

الحاج رشيد (٨٣ عاماً): كان يتناول

أدوية متعددة، شعر بالدوخة وسقط مراراً، وتبين أن السبب هو أحد أدوية

الحاجة فاطمة: بسبب خوفها من السقوط، قاتل حركتها مما أضعف عضلاتها أكثر، فأصبحت تسقط بالفعل بعد فترة.

كيف نحميهم من السقوط؟

في المنزل:

أزل السجاد غير الثابت.
ثبت مقابض مساعدة في الحمام أو

بجوار السرير.
وفر إضاءة ليلية قرب الممرات.

تأكد من خلو الأرض من أي عوائق

(مثل الأسلاك أو الصناديق أو الكراسي الصغيرة).

ضعف البصر أو السمع: مما يعيق انتباهم إلى الواقع أو الأصوات

التحذيرية.

تحدد الأدوية: بعض الأدوية تسبب

النعاس أو الدوامة.

بيئة المنزل غير الآمنة: مثل الأرض

الرطبة، أو السجاد غير الثابت، أو الإضاءة

الخافتة.

الخوف من السقوط يجعل الشخص

يتجنب المخاطر.

الحاجة حسن (٧٨ عاماً): كانت تتوضأ قبل الفجر، فانزلت على الأرض الرطبة مما أدى إلى كسر ساقها وبقيت دون حركة لمدة ثلاثة أشهر.

الحاج رشيد (٨٣ عاماً): كان يتناول

أدوية متعددة، شعر بالدوخة وسقط مراراً، وتبين أن السبب هو أحد أدوية

الحاجة فاطمة: بسبب خوفها من السقوط، قاتل حركتها مما أضعف عضلاتها أكثر، فأصبحت تسقط بالفعل بعد فترة.

كيف نحميهم من السقوط؟

في المنزل:

أزل السجاد غير الثابت.
ثبت مقابض مساعدة في الحمام أو

بجوار السرير.
وفر إضاءة ليلية قرب الممرات.

تأكد من خلو الأرض من أي عوائق

(مثل الأسلاك أو الصناديق أو الكراسي الصغيرة).

ضعف البصر أو السمع: مما يعيق انتباهم إلى الواقع أو الأصوات

التحذيرية.

تحدد الأدوية: بعض الأدوية تسبب

النعاس أو الدوامة.

بيئة المنزل غير الآمنة: مثل الأرض

الرطبة، أو السجاد غير الثابت، أو الإضاءة

الخافتة.

الخوف من السقوط يجعل الشخص

يتجنب المخاطر.

الحاجة حسن (٧٨ عاماً): كانت تتوضأ قبل الفجر، فانزلت على الأرض الرطبة مما أدى إلى كسر ساقها وبقيت دون حركة لمدة ثلاثة أشهر.

الحاج رشيد (٨٣ عاماً): كان يتناول

أدوية متعددة، شعر بالدوخة وسقط مراراً، وتبين أن السبب هو أحد أدوية

الحاجة فاطمة: بسبب خوفها من السقوط، قاتل حركتها مما أضعف عضلاتها أكثر، فأصبحت تسقط بالفعل بعد فترة.

كيف نحميهم من السقوط؟

في المنزل:

أزل السجاد غير الثابت.
ثبت مقابض مساعدة في الحمام أو

بجوار السرير.
وفر إضاءة ليلية قرب الممرات.

تأكد من خلو الأرض من أي عوائق

(مثل الأسلاك أو الصناديق أو الكراسي الصغيرة).

ضعف البصر أو السمع: مما يعيق انتباهم إلى الواقع أو الأصوات

التحذيرية.

تحدد الأدوية: بعض الأدوية تسبب

النعاس أو الدوامة.

بيئة المنزل غير الآمنة: مثل الأرض

الرطبة، أو السجاد غير الثابت، أو الإضاءة

الخافتة.

الخوف من السقوط يجعل الشخص

يتجنب المخاطر.

الحاجة حسن (٧٨ عاماً): كانت تتوضأ قبل الفجر، فانزلت على الأرض الرطبة مما أدى إلى كسر ساقها وبقيت دون حركة لمدة ثلاثة أشهر.

الحاج رشيد (٨٣ عاماً): كان يتناول

أدوية متعددة، شعر بالدوخة وسقط مراراً، وتبين أن السبب هو أحد أدوية

الحاجة فاطمة: بسبب خوفها من السقوط، قاتل حركتها مما أضعف عضلاتها أكثر، فأصبحت تسقط بالفعل بعد فترة.

كيف نحميهم من السقوط؟

في المنزل:

أزل السجاد غير الثابت.
ثبت مقابض مساعدة في الحمام أو

بجوار السرير.
وفر إضاءة ليلية قرب الممرات.

تأكد من خلو الأرض من أي عوائق

(مثل الأسلاك أو الصناديق أو الكراسي الصغيرة).

ضعف البصر أو السمع: مما يعيق انتباهم إلى الواقع أو الأصوات

التحذيرية.

تحدد الأدوية: بعض الأدوية تسبب

النعاس أو الدوامة.

بيئة المنزل غير الآمنة: مثل الأرض

الرطبة، أو السجاد غير الثابت، أو الإضاءة

الخافتة.



أسلوب التنشئة له أثره

التربية الخاطئة تدفع إلى جرائم خطيرة

كما تظهر نتائج البحوث أن هناك مجموعة من المهارات التي يسهم الوالدان في تعليمها لأولادهما تحدد مستوى نجاح الطفل أو فشله في مرحلة الرشد. وتقع هذه المهارات في ثلاثة مجالات: المجال الاجتماعي، والمجال المعرفي واللغوي، والمجال السلوكي.

الوالدين، ويكلان أمر التربية إلى جهة خارجية.

أساليب التربية الأسرية

تتراوح أساليب التربية الأسرية - كما يذكر بعض الباحثين - بين ثلاثة أساليب:

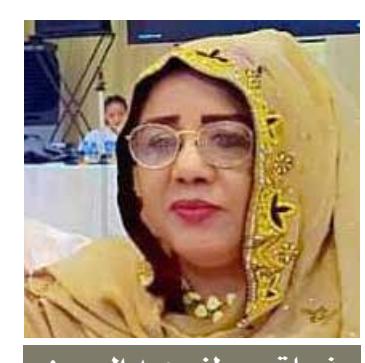
* أسلوب الحررص المبالغ فيه، الذي يقف فيه الوالدان بكل دقة وراء تصرفات أفراد الأسرة، متعمقين بذلك ببسيل من الإرشادات والتوجيهات والوان من العتاب والعقاب، بغية النشأة التي يتتصورون أنها خير نشأة، وربما اصطحبوا تربية الوالدين لهم، ونخصوا أمامهم إما لهم التي يبتغون وصولاً وليدهما إليها.

* وأسلوب التناول الثاني غير مبال بالدور، وربما ظن أن عوامل السن التي يصيّر إليها المتربي كافية في اختفاء السلبيات وحصول الإيجابيات. وقد يكون هذا النوع من الأساليب استثنائيّة دائمة عند المربى، وربما سلكه بعد يأس انتراه إثر محاولات لم يكتب لها النجاح.

* والأسلوب الثالث منزج من الحدب والحررص على المتربي؛ مع قسوة أحياناً وإهانة أحياناً، وذلك ناشئ من فقد الآلة المناسبة التي يرجو المربى أن يصل بها إلى مبتغاها.

أهمية التتحقق الذاتي

إذا كانت هذه المقترنات عامة تقوم باكتشافها أجهزة مساعدة خارج الأسرة؛ فذلك لا يعني عن مبادرة الأسرة إلى جملة من الأساليب، منها:



نعمات مصطفى عبد الرحمن

المجال الاجتماعي

● تتضمن مظاهر النمو السوسي في المجال الاجتماعي ما يلى:
التفاعل الناجح مع الآخرين والتعاون معهم، وغياب السلوك العدواني في العلاقة مع الآخرين، ووجود علاقات صداقة بين الطفل واقرائه، وفهم مشاعر الآخرين والتعاطف معهم، واستخدام أسلوب حل المشكلات عند مواجهة تلك المشكلات.

تقديم التموج الحي في تلك المجالات الثلاثة يجب أن تقوم الأسرة بواجبها في التنشئة الإسلامية، من خلال تقديم نموذج حي في هذه المجالات، فالوالدان يتصرفان مع الآخرين بطريقة تعاونية، كما يقدمان نموذجاً حيًّا للتفكير المنطقي البعيد عن الغلو والانفصال؛ باستخدام أساليب حل المشكلات في فهم أفكار الآخرين وتوسيع الأفكار إليهم.

كما يكون الوالدان مثالاً حيًّا في ضبط الرغبات، والضبط الذاتي، والتحكم بالأنفعالات وتأجيل الإشباع لل حاجات والمشتريات، وتعزيز السلوك الصحيح لدى البناء في المجالات الثلاثة، والإشادة به والكافحة عليه، وإيجاد القناعة لدى الأطفال بأساليب

التقويم براعم هذه الأسرة، وقد لا يدرك الوالدان كثيراً من خطأتها إلا بعد فوات الأولان.

التنمية على محاكاة ما كان يعامله التربية على محاكاة ما كان يعدها فاكثراً الناس يعتمد في أساليبه التربية على محاكاة ما كان يعامله به والداء، أو ما يسمعه من أقاربها وأصدقائه، أو ما يشاهده من بعض المؤسسات المجتمعية الأخرى.

وعلى هذا؛ فهو يخوض معركة ليس معه سلاحها، ويكون ضحية هذا

التنمية الصحيحة، ورفع مستوى اهتمامه التṇقافي في معرفتها ومعرفة فوائدها. المتربي بها في السلوك اليومي. وتدريب الناشئة على المهارات الازمة في المجالات الثلاثة من خلال دورات متخصصة، أو مراقبة سلوكه دائمة ويزع الصواب وتدل على الخطأ برق.

وإذا كانت التقاقة في هذا المجال ضعيفة؛ فاضعف منها الإحساس بال الحاجة إلى تكوين هذه المهارات، فضلاً عن البحث عن تحصيل هذه المهارة، والانخراط في برنامج منتظم والوالدان هما المثل الحي أساس الأبناء في ظهور السلوكيات الدالة



النُّبُضُ الْإِبْدَاعِيُّ

إشراف - محمد نجيب محمد علي

عذابات الذكرة - طبوجرافيا - السردية النسوية في المنفى



من البلكونة

— 1 —

وبعوته تعالى هجرنا االblkورة و(sinddنا) اام
التلفاز والريموت بـأيدينا ننتقل به من فضائية الى الأخرى
تحربوا لدقة خبر يفتقد المعقولة والمنطق او ياتي على غير
توقعه . ظل هذا حالنا منذ ارتكاب اسرائيل اكبر حماقاتها
بتوجيه هجماتها على إيران وقادتها وعلمائها
ظننا منها بـأن نصف العلم والعلماء يكفل لها الامان
الذى تفتقده منذ انشائهما . وقد اتـاح لنا الخروج من النـت
مفارقة الهاتف المحمول وبـتنا نتجول كما نشاء بين القنوات
بدلا عن اتفاق الوقت بين الفيس والواتس وبـالـها من تجربة
حقيقة الشـراء زمن بلا محمول ولا اـسافير ولا تغريـبات
ولا مـدخلـات ولا مشـاحـنـات ، فقط التـلفـاز وفضـائيـاتـ التي
يـحـفـظـ كلـ منـهاـ بـزـخـ لاـ يـتوـفـ لـغـيرـها .. وـإـنـ اـجـتـعـتـ كـلـهاـ
عـلـىـ نـقـلـ الـخـبـرـ الصـحـيـحـ فـإـنـ صـيـاغـةـ كـلـ مـنـهـاـ لـلـخـبـرـ تـجـعـلـ
تـحدـدـ لـأـيـ مـنـهـاـ تـمـيلـ فـيـ بـحـثـ كـمـصـادـرـ الـمـوـثـقـ بـهـ .
عـدـنـ أـسـدـقـاءـ الـفـضـائـيـاتـ : الـجـيـرـيـزـ وـالـجـيـرـيـزـ وـالـعـرـبـيـةـ
وـالـحـدـثـ وـالـمـشـهـدـ وـالـعـالـمـ وـلـكـ مـنـهاـ سـمـتـهـ الـخـاصـ وـتـلـكـ
الـمـتـمـيـزـ باـخـرـ اـجـهـاـ وـبـرـامـجـهاـ قـنـاطـ ((ـالـبـيـادـينـ)) وـأـحـيـاـنـ الـ
CNN . نـفـشـىـ اـيـ مـنـهـاـ وـنـجـدـ الـخـبـرـفـهـرـ لـلـأـخـرـيـ بـحـثـاـ
عـنـ تـكـيـدـ اوـ نـفـيـ . وـبـعـدـاـ عـنـ التـحلـيـلـاتـ السـيـاسـيـةـ لـلـحـرـبـ
وـتـدـاعـيـاتـهاـ كانـ لـلـقطـاتـ وـالـمـشـاهـدـ التيـ تـنـتـ رـدـودـ الـ فعلـ
وـأـشـارـ الـمعـارـ علىـ الـأـفـرـادـ دـورـ كـبـيرـاـ فـيـ تـوـجـيـهـ اـهـتمـاماـ
وـإـثـارـ الـوعـيـ بـمـاـ يـدـورـ .
وـعـنـدـماـ شـاهـدـ الشـابـةـ الـتـيـ تـهـقـيـقـ بـأـنـفعـالـ ظـنـنـ

لأول وهلة ان الصورة أمامي من صنع الذكاء، الاصطناعي حتى تبيّنت الحقيقة من عودة سحر إمامي المدينة باذاعة إيران لاكمال عملها رغم القصف الذي شهدها وهي تهتف الله أكبر.. هذا المشهد صار ترند في الإسافير واحتل موقعاً رائداً في منصات الأخبار ونقل للعالم أجمع صمود المواطن/ المواطن العادي في المراقبة المدنية العالمية.

مشهد اخر لزوجين كهلين من اليهود في الأرضي المحتلة فاجتازهما خربات الصواريخ الإيرانية وما لحق بشفتيهما وكان الزوج يتسائل بلهٖ : ماذَا فعلنا لهم ليفعلاونا بنا هـا ؟ حينها عرفت ان هذه الحرب قد نقلت لكل الاسرائيليين حقيقة ما كان يحدث في كل حروبهم السابقة وفي غزة وفي جنين وغيرها على مر السنوات. الحرب ان لم تدرك انت او بيتك ستدرك إنساناً مثلك وتدمير بيته.

أحد البرامج كان يبيّث تصريحاً للمواطن اسرائيلي يؤكد فيه ان ما يحدث في غزة بكل وحشته وقتل الأطفال وغيره يظل مخفياً عن المواطن الإسرائيلي العادي او يصله بطريقة مختلفة بما تفرضه وسائل إعلامه من تعنيف وتمويه للحقائق ولكنك بات مكتشوفاً أمام الرأي العام العالمي لذلك بدأنا نتفق ساندته..

وذلك الضابط بالمعاش طرح سؤالاً مهما لا يتوقع ان يطرحه محارب قديم في الجيش الإسرائيلي: لماذا نحارب؟ ما هو هدفنا من هذه الحرب بالذات؟ مثل هذه المواقف والأسئلة تجعلك تحس بأن الوعي الثاني بين الجنرالات ومراسكي القرار هو سبب الأزمة الأخيرة وغيرها من أزمات وإن ادرك المواطن لن يبيّن رهن التقييد وان المعارك القادمة كما يبيّن ستور هنـاك داخل البلد التي تطلق المسيرات والطائرات والصواريخ وتتصنـع داخل حدودها جدران عالية ستنهار بلا شـوك في زمن تكنولوجيا اعلامية ليس لها حدود. وأنه مسألة وقت فقط قبل ان يتـأكـد للجميع أن الحرب او العدوان وان منـحك بـضع كـيلـومـترـات فهو لن يـمنـحك الأـمن والأـمان. السلام فقط كـيفـيل بذلك والسلام سمح.

دیکشنری

لم يكن لهم وجود؟ ليس هناك ذاكرة للسود، وتأريخهم، فكيف يمكن مناجاة الصمت مع جراحات الاستعمار بعيداً عن ذاكرة المغتدين، والمنفيات حتى من الذاكرة المدورة في هذا المتحف الأنثيق المشدد الحراسة؟ متحف يضخ بذاكرة الماضي، ويرسم ذاكرة المستقبل في غياب المنفيين، والمنفيات من عوالم ما وراء البحار، عدا صورة يتيمة لشاب سوري يحاول أن يلتقط (سيلفي) مع المستشارية الألمانية أنجيلا ميركل، وعلى وجهه ارتسمت ذاكرة ياسمين، زيدون، حبيبة، شام.

ذاكرة الانتقاء، هي ذاكرة مثقوبة؛ لا تصنع عدالة، بل تعمق الظلم، وتكرّس القهر من يملك ابن مفاتيح الذاكرة، فيبقى ما يشاء منها، ويمهل ما يشاء؟

يريد من ذاكرة، ويتعتم على ما سواه؟ من له السلطة لتنسج النساء حول ذاكرة المنفيات، والمنفيين، ويجعل من الذاكرة فضياءً لمن يملك رأس المال؟ ماذما عنن سحق أسماؤهم تحت ركام التاريخ؟ من يكتبهم، ويكتبهن؟

ولأجل كل ذلك، سعيت في مشاريع متعددة للكتابية الإبداعية. أن يكون لنا، نحن النساء، ذاكرة جماعية؛

نكتب بها ماضينا، ونشهد بها حاضرنا ونؤسس معاً ذاكرة للمستقبل، ذاكرة مستنودة بالمساواة، وناهضة بالعدالة، ومشترعة نحو تضامن إنساني، عالمي.

يختالج في النفس، تلك الاختلاجات التي تواجهها، نحن النساء، المهاجرات، المنفيات، وتجسد بذلك رحلة مقدمة بين حضور، والغياب، بين النساء، والتذكر. في هذا الإطار، يطرح مفهوم الطبوغرافيا السردية كادة منهجة لرصد، وتفسير رزيم الأشكال السردية النسوية التي تنبع من تجرب المعنفي، تعكس هذه الطبوغرافيا، التي تعني حرفيًا رسم الخرائط، الخريطة المعنوية التي تنسجها النساء عبر برباراتهن، مما يسمح بهن بأعمق لتقاطعات ذاكرة، والهوية، والجند.

كتابة الذاكرة تعكس وجوه متعددة تستكشف هذه الطبوغرافيا، والتحديات التي تواجهها النساء في صياغة ذاكرتهن، تحويلها إلى سردية تمكنهن من كتابة ذاكرة المستقبل، ذاكرة جماعية تكتبهن معاً، ليس للتاريخ، بل إعادة كتابة التاريخ. قد نملك ذات السلطات السياسية هنا، وهذا الذي تتحكم في تدوين الذاكرة، وكيف؟ أين من كل ذلك؟

في ٢٦-٢٧ ابريل من العام ٢٠١٣ شاركتُ في مشروع ورشة عمل في (متحف التهجير، الطرد، والمصالحة) ببرلين بعنوان:

Relating Silences from Colonial Wounds

(مناجاة الصمت مع جراحات استعمار).

ذاكرة الجراحات التي دونت ليكون مستقبل ذاكرة، ولكن هل يمكن ذلك، المهاجرين/ات الأوائل الذين بنوا المانيا

ويسبح باسم الطين..	غم السجن الأكبر بين ثيابي..
يمشي.. ينسى أغنية في البيت	علبي حُر في التسليان
ويقبل في الشارع زوجته..	وذكري مسؤولة
يسبح في ماء خيال الشعراء،	سانام الليلة موفر النهر
ويكتب للعشاق رسائلهم،	لسابح فوق سريري..
للشهداء وصاياهم..	علمي عصفوري..
يرتاح كما قال الشاعر أحياناً	ما غرد وطن في الموكب
بين الدمع وبين العين..	لا غنى به ورقصت له
لا يعرف أسماء الأشياء	تمادي تتمادي
ولد ينسى أبداً أن يتداخل بين	تن أصبح ريشي درويشي
الأسرار الكبرى..	وسمائي اتسعت بالأسواق
يعرف كيف يغتني العاشق للوردة،	إسفيري.
وكيف الأصحاب تنادوا	ما كان الحزن
كي يرفع وجه شهيد يرفع وجه	سوأ أحد الأفذاذ السودانيين..
الكون.	صاحب يمسى

الشوارع المرتبطة بالوجودان، وبالذاكرة.
وحتى لا تضيّع الذاكرة في دهاليز
سياسة المحو، كتبت الكتابة للذاكرة، ذاكرة
الماضي، الحاضر والمستقبل. الذاكرة
الجماعية لنساء لاجئات، مهاجرات، حملن
اشواقهن، وجراحاتهن، وأحالمهن التي
تضهرت في البحث عن حالة آمان، هل هناك
أعظم من ذاكرة الآمان مقابل ذاكرة الغروب،
والنزوح، والفرق في الأبيض المتوسط أو
في الصحراء الكبرى المحروسة بحرس
أوربي منعاً للهجرة تحت أي ظرف كان؟
من يكتب هذه الذاكرة إن لم تكن النساء
ذات أنفسهن؟ من مشى مثنا على الجمر،
على الصفيح الساخن؟
مندي المنسيّة في الذاكرة، أشرعت
فضاءاتها عبر مشاريع كتابة الذاكرة، بدءاً
من ذاكرة الجنود، والنزوح، واللجوء،
والعودة إلى البيوت نبض ذاكرة النساء،
ذاكرة الماء، ذاكرة جداتنا، جداتنا اللاتي
لم يكتبن ذاكرتهن، وهاهن الحفيدات اللاتي
صرن أمهات، وبعضهن جدات يكتبن عن
الجدات، (جداتنا ثراء الذاكرة)... ماذا بعد؟
ذاكرة نسوية، جماعية تتحدى سوابي
المحو، تمسك بيدي، مستلهمات مشروع
مندي المنسيّة التي صارت لأنّ ذاكرة
المستقبل.
تشكل الذاكرة فضاءً نابضاً في السرد
النسوي، لا سيما في سياق المدقى، حيث
تحتول من ذاكرة للمعاناة إلى تجربة
إنسانية خلاقة. إن عذابات الذاكرة لا تقتصر
على استدعاء الماضي بل تمتد لتشمل

● د. إشراقة مصطفى حامد

في التصالح مع عذابات ذاكرتي الخاصة، الخاصة التي لا تنفصل عن الذكرة العامة، عن ذاكرة نساء منسياً في تواريختنا، في حكاياتنا، في أغانياتنا، أهازينا، وأهاجي الطفولة.

كنت أشتاق في طفولتي لأهاجي مثل التي حاكها لي العم الكبير خميس عن أم حيطان/ عن جبال النوبة، لا أذكر تفاصيلها الآن ولكن ذاكرة الجبال التي كانت ترف في قلبه حمامات سلام، ضلت في ذاكريتي، تنبع رغم اجترارات ذاكرة الأكلم. الأهاجي التي شحنت خيالي الصغير بالرماد، بجمرات مناسبة صدحت بمسيرة الوعي، وأسئلة العصف الذهني.

حين قال لي ذات يوم: (أنت فيك من مندي) لم أكن أعرفها، وياذاكرة البلاد المغيبة!.. كنت أظن إنها إحدى الأساطير العزبة التي

قصیده جدیده



میں سے ہیں

سأناُم اللّيلَة في الْبَيْت ..
في حُضن الدّاكِرَة الأولى،
وِحْصِن الزَّوْجَةِ والورَدةِ فـ
قلب حديقتنا كالعادَة..
وسأرْجِبُ، مزهَّواً، في حونَ
البيت حصانَ الأَوْلَادِ وألْعَـ
حربِ نجومِ الرَّمْلِ مع شُـ
أَحلَامِي بِالْماءِ،

الشاعر السوداني يوسف الحبّوب

قصائد بعين الكاميرا.. تقرأها عين القلب

سوق أربيل، بـ«الحب» أسلوبه،
وأمنحك من تلقى المكالمات الهاتفية/
والرسائل الصوتية/ ولحافات الأسرة
وما قد يحدث... من قهقهات/ فرط
التدبر، / وعجائب الدعاية/ سرًا، في
الخفاء البين، / أو العلن المتناه... (!!))
سرعان ما سيرينا كل شيء من حولنا
في حالة ارتباك :

النيل والذخيل والبرتقال وشاشة
الكومبيوتر، وشاشة الهاتف الجوال،
وسيرتبك أكثر غير هذا كله. إنه
سيرينا ارتباك : خادمة المنزل،
وصوت المغني ومحباه «الذي كان
أنيقاً»، ويرتتك الطريق السريع،
والضجة والموسيقى، وأغطية
محاري الرصيف، وقهقهات السكارى،
والقصائد البعيدة التي في الذهن،
والخلايا النائمة، وخلافات الأزواج،
وبيوت الإفراح، والصديق الذي «كان
بالأمس يلوح لك بسرّ محبته، لينت
صديقك الآخر»، وسترتتك الكتب،
والعطير المفضل.....، وبائعات الشاي
وصانعات الأرض، وجهود شبان
الحي/ في توزيع حارل/ للسلطة
والثروة والماء والوجه الحسن (!!))
ليعلن عبر عدسته كمن يُخاطب
مشاهديه من شاشة تلفاز أو سينما
غير مرئية، بأسلوب منفلت لشخص
مجنون أو يكاد : قائلاً ضد الحنين/
و ضد توائر الذكريات/ أنا ضد
الديقين/ ضد صير القابلات/ وقلق
الأمهات، ضد ما يحاكي ظلمة الليل،
وتوهج نهارات الغياب/ ضد فولاذ
الغفلة/ واستمرارات الآلين/ ضد
السماء اللاماتئية...، ليتنهى من
هذا كله إلى : أبشركم/ فعم/ أنا ضد
الحنين.../ يسقط الحنين (!!))

لقد طالما عرفتُ الصديق الشاعر
يوسف الحبوب شاعرًا مختارًا، أمسك
بيد قصيدة النثر وطاف بها مثل طفلة
وترك لها حرية الطواف به حيثما
تشاء، وهذا أدخلته في عالم السينما
من باب الشعاء المبدعين.



د. عبد المطلب محمود

○ تراه أنيقاً هادئاً لا تكاد تستمع
صوته إن حدثك، لكنه في نصوصه
الشعرية التي أحسن «ارتكابها» ثثراً،
فعد من جيل التسعينيات بين شعراء
قصيدة النثر في السودان، مثلاً
 جاء في (انتلوجيا قصيدة النثر
في السودان)، يدفع بما في أعماله من
عيث، حد الطيش المجنون أحياناً،
لترك للشعر وحده «ارتكاب» ما يشاء
يبيصر ما في العمق الجوانبي، يهدى،
يتدفع صارخاً أو ساخراً، من دون أن
يتكلّف مصانعة العبارات أو نحتها،
فكان يعتمِّد نصف بيت الحواجري
الكبير: «فللها حُرَّة تأني بما تُردُّ!»
فبعد مجموعتين فقط أصدرهما
(محاولة للتسلق ظل الوردة/ ٢٠١٦)
(وفراغة تلوح في ظهيره يوم بطيء/ ٢٠٢٤)، أصدر أخيراً ثالثته (نصوص
بصرية ٣٥ ملم) عن دار صفافرة
للنشر في القاهرة قبل أسبوعين وإن
سألته عن قلة إصداراته لأخبرك
بساطة: «أنا شاعر مُقلٌ، لأن الكتابة
ترعنيني، تأخذني من ياقة قبيسي، لا
أتتحل الحروف، خاصة حرف أ، إن هذا
الحرف بالذات، يخرج لي لسانه،» لذا
تأخر يوسف منذ عرقته في تسعينيات
القرن الفائت، حتى منتصف العقد
الثاني من هذا القرن، متوجساً قبل أن
يُصدر مجموعته الأولى التي سرعان

النبر الأبداعي

إشراف - محمد نجيب محمد علي

تأملات في تجليات السودانية عند بروفيسير عبدالله الطيب (٢-١)

بسرعة لمعرفة إذا ما اشار كاتبه للبروفيسير عبدالله الطيب وهو أول من اختبر هذه الفرضية وأشار إليها بدءاً لإيجازه، وسجلت رسالة صوتية لاستاذة احسان ذكرت فيها «إن هذا المقال مهم ولم اطلع عليه من قبل، ووسائل هل أتيت به بالفرضية التي قالها البروفيسير عبدالله الطيب وهو شخص عجيب وأول من طرح هذه الفرضية وبخبرة اكاديمية حول إذا ما كانت القائلات العربية قد اتفقت من خارج السودان، وأن صحة ذلك كيف تنسى في علامات النبوغ والمستقبل الراهن فرفض ذلك واصرحت على استمراره في التعليم، وهي إشارة لدور النساء القوي في الشمال والغرب والجنوب لغافتها من الأم لا تشتمل اللغة العربية، بينما القائلات في العروبة لغتها العربية ولغة الأم هي اللغة العربية، واستنتج أن إنسان الوسط قد استغرب ولم ياتي من الخارج والمداخل وهو سؤال ذكي وفناحي، ولبروفيسور عبدالله الطيب اهتمامات كثيرة عن الصحافة والدين وافتخاره بكتابه «إذاعة ادرومان» بخطابه الدرامي والأعائلي والدين وتأثير السودان بمعناه العربي في الهجرة وأصول بعض الصحافة وهو للبروفيسير عبدالله الطيب وبصراحة القرفي الشهير المتغير الشيش صديق أحد حمدون، وقد سالت أمي فاطمة عالم في ذلك الزمان وبعد مرور سنوات عن محبتها لبروفيسير عبدالله الطيب، وفيه سعد عثمان مدمن قد استند في مقاله إلى حديث البروفيسير عبدالله الطيب مع مراجع أخرى، وقد كان رد الاستاذة احسان في رساله صوتية «هذا المقال اعجبني كثيراً وعلّم نبروفيسير عبدالله الطيب في رمضان كان دراسات القرآن في ندوة عربية ولهذه القصة يجيء التوكين علينا لأنها تخرج الناس من الانقسامات ومن المآزق الحالي، واعتقد بأن الدكتور عبدالله الطيب لانه أكاديمي وليس له علاقة بالسياسة قد قدم المهم وهو يكتبه قدم الكثير للمعرفة والعلم ويجب الواتصلة في هذا الاتجاه لحل ازمة السودان المستعصية».

ان هذه الفرضية التي كان زادها البروفيسير عبدالله الطيب وتناولها اخرين ومن ضمنهم الدكتور سعد عثمان مدنى حول الأصول الكوشية والمرورية لقبائل وسط السودان وشمال النيل، قصيدة ذات ملحة عميقية بالنسبة للبناء الوطني والصالحة بين سودانيين وسودانيات وفتح آفاق جديدة للبناء الوطني، ولنا عودة أخرى في تأملات في تجليات السودانية عند بروفيسير عبدالله الطيب.

وقبل قراءتي للمقال قمت باستعراضه

من وقت لآخر اتبادل مع الاستاذة

احسان الدجال بعض المقالات التي تتناول

قضايا فكرية وسياسية، ومؤخراً أرسلت

لها مقالاً هاماً كتبته الدكتور سعد عثمان

مدني بعنوان «أصول القبائل السودانية

وفتح آفاق جديدة للبناء الوطني، ولنا عودة

أخرى في تأملات في تجليات السودانية

عند بروفيسير عبدالله الطيب.

منها

يختصرها ملوك الغرب

ويمكنها

ويختصرها

البيه

ويختصرها



قائمة الفريقين

رياضية فريدة، مزجت بين
كوميديا العفوية، مما جعل
ن في رسم لوحات كروية لا
تل إلأب إلى بطل في مشهد
سمة الهزلية!

● انطلق الفريق البرتقالي بتشكيله هجومية برتقانية قادها المهاجم الصاروخى «الملا» بجانب كل من «يوسف» و«محمد الطيب» و«حربقة»، «هولى» و«إبراهيم»، الذين شكلوا خطأ جويعيا مدمرا.

بينما اعتمد الفريق الأخضر على خطة مرنة سمعت بين الهجوم المنظم والمرونة الدفاعية، حيث يرث كل من «غسان» و«عصام يعقوب» الثنائي هداف، مدعيين به «أحمد زين» و«عصام سالح» وبوقبة و«قيس» الذين تحولوا إلى الآلات سجيل أهداف.

وعلى الرغم من اختلاف الأساليب، اتسم



هداف المباراة

- تسدية محمد الطيب من منتصف الملعب التي دخلت الشباك مثل الصاروخ ● الرأسية الدقيقة لبوقبا بعد عرضية مثالية من عصام يعقوب ● الركلة الحرة الملتوية لغسان التي خدعت الحارس تماما كل هدف في هذه المباراة كان لوحظ فنية تستحق الإطار، حيث منجز اللاعبون بين الموهبة الفردية والخيال الجامح، في عرض غير مسبوق للإبداع الكروي الساخر!
 - الترتيب النهائي للهدافين محمد الطيب (٤ أهداف) - البرتقالي بوقبا (٤ أهداف) - الأخضر الملا (٣ أهداف) - البرتقالي غسان (٢ أهداف) - الأخضر عصام صالح (هدفين) - الأخضر حرقة (هدفين) - البرتقالي طرق التسجيل المميزة ● هدف الطائر لغيث الذي سجله بركلة مقصية جعلت الجمهور يقفز من مقاعد.



المناطق المجدة

VOICESPORTS

DAFORI.com/Sport



اتكاءة مع باكا

سامويل إيتو: الأسد الكاميروني

* محمد صالح باكا

في ٢٠١٠، انقلب إيتاو إلى إنتر ميلان ليكتب فصلاً جديداً من الإنجازات، حيث أصبح أول لاعب في التاريخ يفوز بالثلاثية (الدوري المحلي، الكأس، دوري الأبطال) في موسمين متتاليين مع ناديين مختلفين. كما أصبح رابع لاعب في تاريخ المسابقة الأوروبية يفوز بالبطولة مع فريق مختلف في سنتين متتاليتين.

على الصعيد الدولي، حمل إيتور شارة قيادة المنتخب الكاميروني لتحقيق العديد من الإنجازات، أبرزها الميدالية الذهبية في أولمبياد سيدني ٢٠٠٠، وكأس الأمم الأفريقية مرتين في ٢٠٠٠ و ٢٠٠٣. كما يمتلك إيتور سِجلاً قياسياً كأفضل هداف في تاريخ كأس الأمم الأفريقية برصيد ١٨ هدفاً، وهو أيضاً الهداف التاريخي للكاميرون بتسجيله ٥٦ هدفاً في ١١٨ مباراة دولية.

بعد مسيرة حافلة بالإنجازات، اتجه إيتور إلى عالم الإدارة حيث يشغل حالياً منصب رئيس اتحاد الكرة الكاميروني منذ ٢٠٢١، ليستكمل مسيرته في خدمة كرة القدم التي منحته المجد والشهرة.

يُقى صامويل إيتور أحد أعظم لاعبي كرة القدم الأفارقة في التاريخ، أسطورة كروية جمعت بين القوة والذكاء والأناقة، ترك بصمة لا تنسى في الملاعب الأفريقية والعالمية، ومهد الطريق لجيل جديد من المواهب الأفريقية لاتحدها أجيالاً.

«دي بروتين.. بتريلوك في حناته!»
رغم جنون الأحداث، سادت روح المرح بين اللاعبين، مع تبادل التكاثف واحتفالات غريبة بعد كل هدف.
وعندما طالبت الجماهير بإعادة المباراة، اختتم سهولي المشهد بعبارة أصبحت تاريخية: «المباراة انتهت... لكن الذكرى باقية»، ليسجل بـ«سباب نتيجة سات قوب رة عن بازار».

* كاتب صحفي.

الفريق الأخضر يحقق فوزاً كبيراً على الفريق الأزرق في ديربي دافورى حدة

الفرقين دون أهداف إضافية، حتى قاد الفريق الأخضر هجمة مرتددة سريعة أخرى أحرز من خلالها عصام الكرببي هدفه الثاني. وانتظمت لعبه الفريق الأزرق لكن دون خطورة تذكر، حيث أحبط دفاع الفريق الأخضر بقيادة فارس وعامر جميع محاولاته. ومن هجمة للفريق الأخضر نتج عنها ضربة ركنية نفذها حسن العمدة بتسديدة مباشرة أسفرت عن هدف رائع «ماردوني»، وهو الهدف الثالث الذي هز الشباك وسط تصفيق حار من الجماهير.

أدرك لاعبو الفريق الأزرق خطورة الموقف، لكن أنداءهم ظل دون تغيير يذكر. وفي خضم هذا الترد، سجل الفريق الأخضر هدفه الرابع عن طريق مشتي. بعد هذا الهدف،

الارتفاع، وتحانه، ومعناه الكربنة، وهي العمدة في المسط

$\{S\}_{k=1}^{\infty} \subset \mathcal{V}_1 \oplus \mathcal{V}_2$. \square

● حق الفريق الأخضر فوزاً كبيراً على غريمه الفريق الأزرق في دوري جدة، على ملعب شرق الخط بنتيجة كبيرة بـ ٨-١، باغت سبعة أهداف مقابل أربعة. بدأت المباراة بهجوم شنته الفريق الأزرق الذي كانت تشكيلته تضم ماهر في حراسة المرمى، وأحمد البساطة ومهند وعبد الحفيظي خط الدفاع، ورفقة وحبيبي أزهري وسعيد في خط الوسط، بينما ضم خط الهجوم محمد مصطفى ومعتز الباب، مع وجود سانتو ومحمد فحصيل في قائمة الاحتياط وضمت تشكيلة الفريق الأخضر أبا طولبة في حراسة المرمى، وفؤاد سعامة، وأحمد إبراهيم، محمد الكثبي، ناصر



شريف الفحيل يضجر ادعاءً مثيراً



**نادر خضر مات معمو
.. ومستعد لفتح القاتل**

للمزيد من المقالات المنشورة على الموقع الإلكتروني

اد شريف الفحيل من وترة الحدل حين قال:

«قصص محمود عبد العزيز وقصص نادر خضر ما بتطبق على». وهو تصريح فهم على نطاق واسع كتلويح مبطن بأن الفنان محمود عبد العزيز ربما وفدي في ظروف غير طبيعية، لا سيما أنه أدرج اسمه ضمن سياق المقارنة مع نادر خضر، الذي أتهم جهات بقتله.

كما كشف الفضيل أنه كان مدعاً للمشاركة في الحفل ذاته الذي عُيّن فيه نادر خضر بليل وفاته، لكنه اعتذر بعد نصيحة من مدير أعمال، لم يذكر اسمه، كان يعمل معه آنذاك، وقال له بالحرف: «أنا ما مررت من الحفل دي، وما تمشي يا شريف».

تصريحه هذا أضاف بعدها غامضاً آخر، وجعل كثيرين يتساءلون: هل كان الحفل مجرد مناسبة فنية؟ أم أن هناك ما كان يدبّر خلف الستار؟

تهام ميطن للنظام

طرق شريف الفديل خلال البت إلى حادثة اغتيال أحد الدعاة، دون أن يذكر اسمه مسراحة، بل طلب من الجمهور كتابة اللاسم في التعليقات.

وقد ظرحت في البت أسماء مثل الشيخ الراحل محمد سيد والشيخ نورين، إلا أن فدحيل لم يوضح أيهما يقصد، واكتفى بقراءة الأسمين والترحم عليهما، دون تحديد مباشر. ثم واصل قائلاً: «الطريقة الانتفاذ فيها حادث الشيخ، اللي هو حادث حرفة، هي نفس الطريقة الانتفاذ فيها حادث أستاذنا نادر خضر».

وهو ما فسره البعض بأنه ربط ضمني بين الحادثتين، وتلميح إلى أن نادر خضر لم يمت في حادث عرضي، بل بطريقة مدبرة تشبه أسلوب «التصفية» متهمًا جهة نظامية على حد تعبيره.

بيان الشكوك والانتظار

تصريحات شريف الفضيل قسمت الرأي العام بين من يطالب بالتحقيق فيما ذكره، ومن في حديثه محاولة للفت الانتباه عبر «مزایدات إعلامية». وببقى السؤال: هل يمتلك الفضيل فعلاً ما يثبت صحة ادعاءاته؟ أم أن الأمر لا يعود كونه فرقعة إعلامية محفوفة بالمخاطر القانونية والأخلاقية؟ وفي كل الأحوال، تبقى مسؤولية الإعلام والقانون أن يفصل بين الدعاء والحقيقة، بانتظار ما إذا كان شريف الفضيل سيتحدث، أو يصمت.

أثار الفنان شريف الفحيل موجة واسعة من الجدل بعد ظهوره في بث مباشر مساء الاربعاء ٥ يونيو ٢٠٢٣، من مقر إقامته في كندا، كشف فيه ما وصفه بـ«حقائق خطيرة» حول وفاة الفنان الراحل نادر خضر، ملخصاً إلى أنه «قتل»، ولم يتم بشكل طبيعي، كما هو شائع.

وأضاف: «وفاة أستاذنا نادر خضر كانت غير طبيعية، بفعل فاعل».

وأكمل الفحيل، أمثلة «أدلة كافية»، ملخصاً إلى أن فناناً معروفاً، وصفه بـ«أبصلعة»، يقف وراء ما وصفه بجريمة قتل نادر خضر، دون أن يذكر اسمه صراحة.

وقد وجّه الفنان الشاب حديثه مباشرة إلى جماهيره والمنصات الإعلامية، قائلاً: «لما ذكرت قناة محترمة أو منصة إعلامية محترمة وتدفع لي قروش، بعدي ليكم بالأسرار»، وأشار إلى استعداده للكشف التفصيلى «مقابل مبلغ مالى»، مؤكداً أنه لن يُدلّي بأى معلومات دون مقابل.

وقد ذكر صراحة أنه يطلب «آلاف الدولارات» للكشف عن ما وصفه بـ«الحقيقة الكاملة» خلف مقتل نادر خضر.

A portrait of a man with short, dark hair and glasses, looking slightly to the right.

رانم ، السمانی ، - کندا

موجوم عن يف على الوسط الفني

خلال الbeth، شنّ شريف الفهيل
هجوماً غير مسبوق على
الوسط الفني السوداني،
وأصفاً إيهـاـهـ بـأـهـهـ: «أـقـذـرـ منـ
الـوـسـطـ دـاـ اللـهـ ماـ ذـلـقـ، وـداـ
سـبـبـ هـرـوبـيـ منـ السـوـدـانـ».
وأعرب عن شعوره بالخذلان
تجاه فنانين «يعروفونـ الكـثـيرـ،
لكـنـهـمـ اـخـتـارـواـ الصـمـتـ»،
بحسب تعبيـرهـ. كماـ أـشـارـ إلىـ
أنـ أحدـ دـوـافـعـهـ لـفـتحـ هـذـاـ
الـمـلـفـ هوـ رـغـبـتـهـ فـيـ كـشـفـ
ماـ وـصـفـهـ بـالـدـقـيقـةـ لـلـجـمـهـورـ،
قـائـلاـ: «عـايـزـ أـورـيكـمـ قـدرـ شـنـوـ
مـمـكـنـ الـفـنـانـينـ يـأـذـواـ فـنـانـ
تـانـيـ، بـسـ لـأـنـهـ مـوهـوبـ».



إعلاميون وناشطون ينظمون حملة لدعم الفنان شريف الفحيل

نتهم، يأمل القائمون على الحملة أن تصل
اللهم إلى أكبر عدد ممكن من الناس، وأن
يكونوا من حجم الدعم اللازم لمساعدة شريف
حيل من الظروف الصعبة التي يمر بها.

ويعد البعض حملة دعم شريف الفحيل
أية رسالة قوية من الإعلاميين والناشطين
الثانيين، مفادها أن المجتمع الفني
الإعلامي قادر على الوقوف معاً لدعم مواهبه
ودعيه في أوقات الشدة. ويأمل جمهور
حيل في أن تنجح هذه الحملة في تحقيق
آفها وان تحقق أهدافها، ليعود بقوة إلى
ساحة الفنية.

الجامعة قال في تصريح له: «الموضوع بتاع شريف ده كبير جداً، وأنا كصديق لخالد وكل آل الفحيل، أرى أن نبذل كلنا، خصوصاً الموجودين في بلد إقامته يقع علينا واجب إنقاذه مما يمر به وعلى جناح السرعة».

وأضاف سيف الجامعة أن من المهم التفكير في كيفية تقديم الدعم بشكل فعال، خاصة وأن الموضوع يتطلب حساسية وخصوصية في التعامل.

تهدف حملة دعم شريف الفحيل إلى تقديم الدعم المعنوي وال النفسي والمادي للفنان الشاب. و يرى المشاركون في الحملة أن الفن رسالة، ولا بد من الوقوف خلف المبدعين في

الإعلامية مقدمة البرامج بـ“تلفزيون السودان”
أمانى عبد السيد، التي ناشدت الفنانين
والفنانيات للوقوف إلى جانب شريف الفحيل.
وأوضحت أمانى في منشور: “لقد كانت
 بدايات شريف الفحيل تبشر بالكثير، ولكن
تقليبات الحياة لم ترحمه وهو اليوم بحاجة
Masā’i إلی دعمنا المعنوی والنفسی، وربما
أيضاً إلی المساعدة فی إيجاد بيئة آمنة
ومستقرة».

الإعلاميين والناشطين، حيث عبروا عن دعمهم للفنان شريف الفحيل. وكتب الإعلامي معتصم الحسيلي عبر صفحته على فيسبوك: «يا ناس الأبيض أدركوا ولدكم قبل أن يدركه اليأس ثم نبكي عليه، هذه مبادرة لكل ناس الأبيض وكل القرىوبات.. ساعدوا في إدراكنا لإنقاذ شريف الفنان. والذي لا يعي ما يفعل، ننشر ونشارك لجعلها قضية رأي عام». .

دور الإعلاميين

يلعب إعلاميون دوراً في إطلاق هذه الحملة وتوجيهها نحو هدفها المنشود. ومن أبرز الأصوات الإعلامية التي انضمت إلى الحملة

● أطلق ٨٦ إعلامياً وناشـة حملة دعم واسعة للفنان شريف يمر بظروف صعبة في الفترـ خطوة عدها البعض وقفـ قوية الفنانـين والمبدعينـ انطـلةـتـ الحـملـةـ عـبرـ منـهـ الاجتماعيـ وتهـدـفـ إـلـىـ تـقـديـمـ والمـادـيـ لـلفـنـانـ الشـابـ،ـ الذـيـ فـنـيةـ كـبـيرـةـ فـيـ بـداـيـةـ مـشـوارـهـ الـاـ



جد لية الشوف والتلاقي لدى خالد حامد يوسف



بالطريقة نفسها حين يتم نقلها إلى سيارات (اجتماعية / وجودية) مختلفة عن متنها الأصلي. ولهذا فإن النص البصري عند خالد لا يبلغ من "تعقيد أبيجدي" ومفرداتي، فهو يخاطب كل طيف المجتمع، فهو نص متاح للجميع وليس نصاً صفوياً.

حدد «أرسطو» سابقًا شرط الدائمة الجمالية في «كتشf الجوهر / كشف الماهية»، وهاتان قيمتان تتباينان وفقاً للـ«شوf». فخالد عبد لغة ضوئية مختارة بعنایة... يتبنّى موقفاً بمستوى عالٍ من الوعي، الــ«وظيفه» للفنان.

وَيُرْيَى إِلَيْهِ مَنْ يَرِيدُ
خالد الإنسان كما عرفته:
غنى بوجه طلق ونقاء الوارثين،
محياه يخلو من تضاريس الحزن،
وجوارحه رى للظلمان،
سِريرته عنوان سرّه بين الناس صفاء
وعفوا،
حديثه دواء،
وابتسامته كرم،
وعلى شفتيه نضره.

والإثارة، تترافق فيها الفضائل والألوان والخطوط والمساحات، ثم تخلق عملية الالفة ومودة بين تلك العناصر، مما يكشف لنا بعض مراحل الصيغورة. فهو يقدم لوحات رسمت بعنابة بعدسة كاميلا أو بضربيات فرشاة.

فـلـخـالـدـ وـعـيـ بـالـفـكـرـةـ وـوعـيـ بـمـهـنـيـةـ
الفـكـرـةـ،ـ فـهـوـ لـاـ يـتوـانـىـ عـنـ اـسـتـخـادـ
«ـالـعـبـارـ»ـ مـعـ قـرـتـهـ عـلـىـ النـفـاذـ وـالـتـأـثـيرـ
عـلـىـ الـمـلـتـقـيـ.

الطبيعة تقول إن النص يتمحور في عدة صور لدى كل متلقي يهضم "ذائقته" بما لديه من خبرة وحودة، مع اعتبار أن بتفاعل كل

فِرْشَةٌ خَالِدٌ كُبَاقِيَّ الْأَدْوَاتِ،
تَنْتَهِي بِضَعْطَةٍ خَفِيفَةٍ،
وَلَكُنْهَا تَسْتَحِيلُ
إِلَى لَوْحَاتٍ
تَبَخْضُ
بِالْحَرْكَةِ

A close-up photograph of an elderly man's face. He is wearing round, dark sunglasses and a light-colored, patterned shirt. The background is a solid green color.

A close-up photograph of a smiling man's face. He has a mustache and is wearing a yellow shirt. A hand is visible on the right side of the frame, holding a yellow object near his ear.

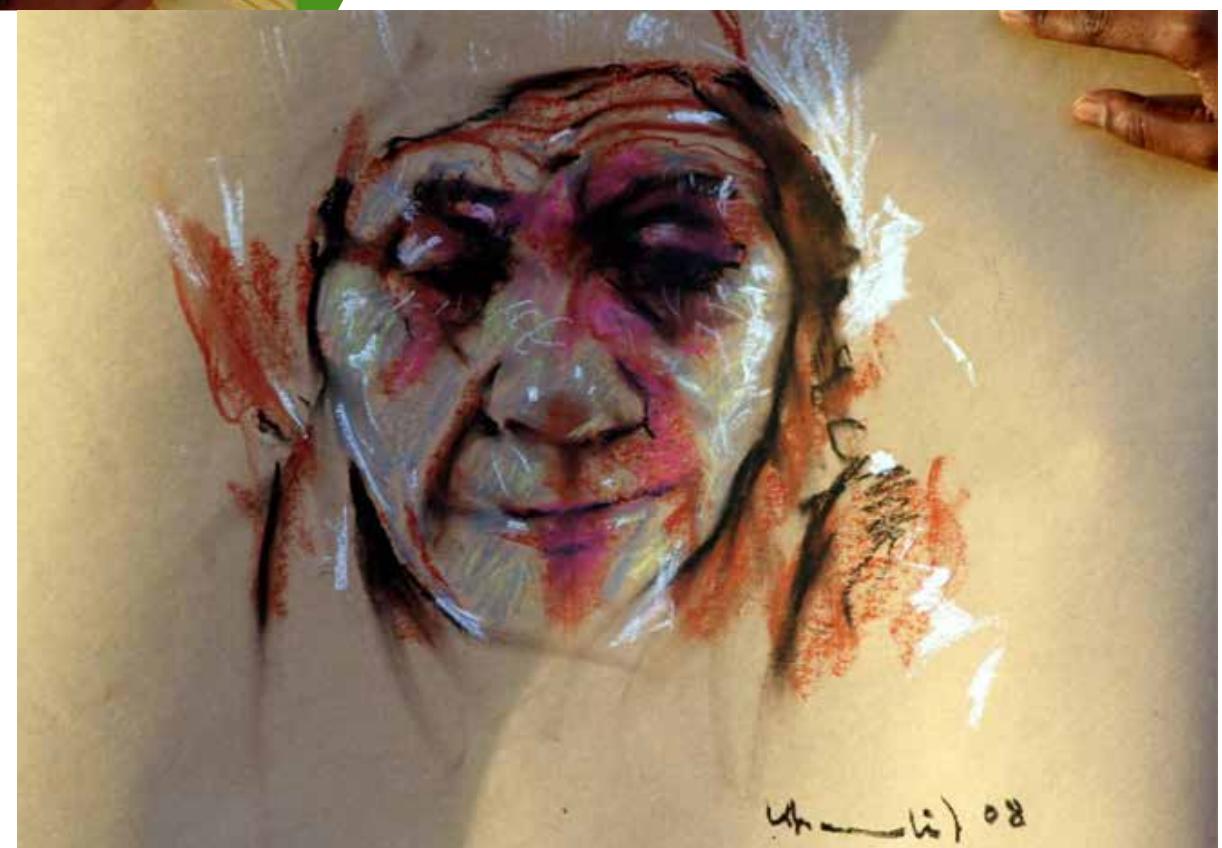
10. The author has no conflicts of interest or sources of funding to disclose.

هو من الكوادر المنوط بها الارتقاء بهذا الفن، ولا سيما وهو مؤهل أكاديمياً وثقافياً. فقد صقلته كلية الفنون بعد أن جاءها بخلفية ثقافية قادمة من أم درمان، تحمل كل مفردات الإبداع والتميز، فأضيف هرمون الفن إلى تكوين جسده.

يتعامل مع شتى أدواته، والكاميرا آداة طبعة في يده، يتلاعب بها حيث شاء. لا يختلط عليه الأمر، فهو حيناً باحث اجتماعي، حيناً آخر سيميسي، وتارة كاريكاتيرист ذو قدرة فذة على التعبير. تعتمل صوره بحضورها الطاغي اعتقاداً تحفظياً، لا تفج عن إلا لتعيدك مرة أخرى. وهو من القلائل الذين برعوا في تصوير

ف الشخصيات خالد لا تبعد عننا كثيرا، فهو يبنينا. إن للكاميرون وللفرشاة لغتها ووظيفتها وإشاراتها، فما تراه عن كاميرون أو فرشاة خالد من الصعب أن

Digitized by srujanika@gmail.com



الصين ستتفق ٩٨ مليارات دولار بمجال الذكاء الاصطناعي في ٢٠٢٥

● من المتوقع أن يصل الإنفاق الرأسمالي على الذكاء الاصطناعي في الصين إلى ما بين ٦٠ و٧٠ مليار يوان (٨٦٠ و٩٤٠ مليون دولار) هذا العام، وفقاً لتقديرات ماسندر عن بنك أوف أمريكا.

وفي مقابلة، صرخ ماتي شيا، الرئيس المشارك لابحاث الأسموم الصينية، في بنك أوف أمريكا للأدراق المالية، بأن هذا سيمثل نموا إجماليًا يصل إلى ٤٨٪ هذا العام في الإنفاق الرأسمالي الصيني على الذكاء الاصطناعي بدءاً من عام ٢٠٢٤.

ومن المتوقع أن تشكل الاستثمارات الحكومية ما يصل إلى ٤٠٠ مليار يوان من إجمالي إنفاق الذكاء الاصطناعي في الصين.

في غضون ذلك من المتوقع أن تشهد شركات التكنولوجيا الكبرى في الصين بما يصل إلى ١٧٢ مليار يوان، بحسب تقرير شرفة موقع «scmp».

تشكل الإنفاق الذي يُعرّفه بنك أوف أمريكا إلى إشتمالي شركات الاتصالات الكبرى في البلاد والسداد ذات الأغراض الخاصة بقيمة الإنفاق الرأسمالي المتوقع للذكاء الاصطناعي.

يعكس الإنفاق المتوقع في إنفاق الصين على الذكاء الاصطناعي في عام ٢٠٢٥ حجم المسار المتزايد لهذة التقنية في الصين، على خلفية جاج ديب سيك.

حيث يُعتبر «ديب سيك» بيهامن عالمي وقت سابق من هذا العام بعد إصدارها على تواقيع نموذجين مقتصدين متخصصين المصادر للذكاء الاصطناعي، بما في ذلك «ليا بايا» و«شنسيت» عن خطط لزيادة استثمارات

الذكاء الاصطناعي، حسبما قال شيا من بنك أوف أمريكا.

وكشفت شركة التجارة الإلكترونية العملاقة «ليا بايا» في فبراير عن خطتها الخاصة للإنفاق الرأسمالي البالغة ٢٨٠ مليون دولار على التكنولوجيا الكبرى عادةً مشارب نموذج اللغة الكبرى (LLM)، بحسب LLM إلى التكنولوجيا التي تدعم خدمات الذكاء الاصطناعي التوليفية مثل شات جي بي بي.

وعقب إنجاز «ديب سيك»، أعلنت شركات التكنولوجيا الصينية الكبرى، بما في ذلك «ليا بايا» و«شنسيت» عن خطط لزيادة استثمارات

الذكاء الاصطناعي، حسبما قال شيا من بنك أوف أمريكا.

وكشفت شركة التجارة الإلكترونية العملاقة «ليا بايا» في فبراير عن خطتها الخاصة للإنفاق الرأسمالي البالغة ٢٨٠ مليون دولار على التكنولوجيا الكبرى عادةً مشارب نموذج اللغة الكبرى (LLM)، بحسب LLM إلى التكنولوجيا التي تدعم خدمات

الذكاء الاصطناعي التوليفية مثل شات جي بي بي.

كما أعلنت «شنسيت» عن جهود لزيادة الاستثمار في الذكاء

الاصطناعي، بعد أن تضاعف الإنفاق الرأسمالي للشركة في الربع الأخير

من عام ٢٠٢٤ أربع مرات تقريباً على أساس سنوي يصل إلى ٣٦٦ مليون يوان.

في غضون ذلك، سعت الحكومة الصينية جاهدة لبناء مراكز بيانات

جديدة للذكاء الاصطناعي، وفقاً لبيان.

ومن المتوقع أن تكتفى الصين بهذه التحديات التكنولوجية،

الذكاء الاصطناعي لمواكبة التقدم العالمي بمشروع ستاركوب.

الذى يخطط لاستثمار ما يصل إلى ٥٠٠ مليون دولار على مدى السنوات

الأربع المقبلة في شبكة متغيرة من مراكز البيانات في أمريكا.

● تستعد الصين للكشف خلال الـ١٨ شهرًا القادمة عن نماذج الذكاء الاصطناعي والمنتجات التقنية الثورية على مستوى مماثل «ديب سيك»، بحسب تصريحات مسؤول صيني لوكاله «بلومبرغ».

كما أعلنت الوكالة في تقريرها على لسان شيا، الذي

كان نائباً لمحافظ تلك الشركاء الصينيين أن هذه الابتكارات

تغير طبيعة الاقتصاد الصيني، فضلاً عن تعزيز طبيعة

الابتكارات التقنية في الصين، إذ وضح شئون من هذا الأمر

خلال المنتدى الاقتصادي العالمي في ياجين.

ويذكر أن تقديم نموذج الذكاء الاصطناعي «ديب سيك»

كان مفاجأة لكافة الشركات في العالم، إذ استطاعت الشركة

تقديم نموذج ذكاء اصطناعي يحاكي النماذج الأمريكية،

ولكن يتصف التكلفة، وهو ما أحدث ضجة عالمية وغضض

من قيمة أسهم الشركات كثيراً في الوقت ذاته، بحسب

تقدير شرطته «ذا غارديان» في الوقت ذاته.

واكيد تنسو أيضاً الذي شغل منصب مدير العام

لصنوف النقد الدولي سابقاً، أن الحكومة الصينية والعام

البشري فضلاً عن قاعدة المستخدمين الواسعة تعلم هذا

التحول وتزيد من أثر المنتجات التقنية على الاقتصاد

الصيني، ولكنها تؤكى أن العقوبات التجارية على الشركات

الصينية لن تهدأ قريباً.

وبكين على وشك الكشف

عن ١٠٠ نموذج مماثل لـ«ديب سيك»

● تستعد الصين للكشف خلال الـ١٨ شهرًا القادمة عن نماذج الذكاء الاصطناعي والمنتجات التقنية الثورية على مستوى مماثل «ديب سيك»، بحسب تصريحات مسؤول صيني لوكاله «بلومبرغ».

كما أعلنت الوكالة في تقريرها على لسان شيا، الذي كان نائباً لمحافظ تلك الشركاء الصينيين أن هذه الابتكارات

تغير طبيعة الاقتصاد الصيني، فضلاً عن تعزيز طبيعة الابتكارات التقنية في الصين، إذ وضح شئون من هذا الأمر

خلال المنتدى الاقتصادي العالمي في ياجين.

ويذكر أن تقديم نموذج الذكاء الاصطناعي «ديب سيك»

كان مفاجأة لكافة الشركات في العالم، إذ استطاعت الشركة

تقديم نموذج ذكاء اصطناعي يحاكي النماذج الأمريكية،

ولكن يتصف التكلفة، وهو ما أحدث ضجة عالمية وغضض

من قيمة أسهم الشركات كثيراً في الوقت ذاته، بحسب

تقدير شرطته «ذا غارديان» في الوقت ذاته.

واكيد تنسو أيضاً الذي شغل منصب مدير العام

لصنوف النقد الدولي سابقاً، أن الحكومة الصينية والعام

البشري فضلاً عن قاعدة المستخدمين الواسعة تعلم هذا

التحول وتزيد من أثر المنتجات التقنية على الاقتصاد

الصيني، ولكنها تؤكى أن العقوبات التجارية على الشركات

الصينية لن تهدأ قريباً.



بعدسة: فريعاوي محمد محمد أحمد

الشرطة تقضي على حكم أثناء مباراة في البرازيل



● في مشهد مثار الدهشة، القت الشرطة البرازيلية القبض على حكم كرة القدم أثناء إدارته لمباراة الـ«لواوة» في البرازيل، وذلك بهيمة توشه في شبكة إجرامية لتهريب المدربات.

ووثقت مقاطع فيديو انتشرت على مواقع

التوسائل الاجتماعي لحظة تدخل الشرطة، حيث اقتصر عناصرها على سرتات وآلة

أرضية الملعب، وأوقفوا الحكم إدريسوون

كارلوس دا سيلفا (٣٨ عاماً)، بهيمة توشه

في شبكة لتهريب المدربات.

وأفاد رئيس الشرطة المدنية في غواروجا، غالوسوس سيلفا، أن السلطات تمكنت من

تفكيك دا سيلفا بسبب تسلكه المكثف على

موقعه منفذة منهقة.

ويأتي اعتقاله في إطار تحقيق انطلاق في

ساو باولو كانت تحمل ٤٥ كيلوغراماً من الكوكايين.

وتم حبسه في سجنها شاهنة في مدينة

سيلفا كان مسؤولاً عن لووجستيات شبكة

التهريب.

● على عجل من عمليات التخزين والتوزيع، مستخدمة

منازل مستأجرة من قبل الشيسية، وأشارت إلى

أنهم لم يكونوا على علم بان دا سيلفا يفعل

كلمة فرة قدم، وأضافت أنه: «وقد لمسه

تمكناً من جمعه، كان يعمل كمعلم أو مشرف

في إحدى الشركات، لم تكن لدينا معلومات عن

مشاركته في تحكيم مباريات كرة القدم، وإننا

لم نتمكن من تحديد مكانه، كان مطلوباً، حتى

تمكنت شرطة غواروجا من اعتقاله».

إضاءات

● إن الحكومة تقوم على الاعتماد على العمل المؤسساتي من خلال وضع أنظمة ذاتية للإدارة والتوجيه والرقابة، وهذا يتطلب الإسراع في تكوين مجالس الحكومة، وهي تمثل البوصلة التي تحكم التوجه مستقبلاً.

بروفيسور / فكري كباشي الأمين

● في كولومبيا ساحة بوليفار الشهيرة في العاصمة بوغوتا، بحوالي ١٥ طناً من القمامه، احتجاجاً على انخفاض دخلهم ونهروه ظروف العمل.

وبحسب ما يروي رئيس مجلس إدارة

العمال النقابي، دا سيلفا، وما يحصل

على عماله من ملحوظات طيبة في

والخردة المعنية وعليه الكروتون.

وقالت مهتمة النقابات في كولومبيا

لأماني النقابات في كولومبيا نورا

باسيل، «نريد من المسؤولين أن يغيروا

البيئة المعيشية لساو باولو، وهذا

يتطلب إسراعاً في تكوين مجالس

الحكومة، وهي تمثل البوصلة التي تحكم التوجه مستقبلاً.

● كشفت مضيفة طيران عن مجموعه من

الطيارين على متن الطائرة، بما في ذلك

لوجيستيكيين، في العدد

الذي ينبع من اشتغالهم

في مطار لندن، حيث ينبع

ذلك من اشتغالهم في مطار

لندن، حيث ينبع ذلك

من اشتغالهم في مطار

لندن، حيث ينبع ذلك

من اشتغالهم في مطار

لندن، حيث ينبع ذلك

من اشتغالهم في مطار

لندن، حيث ينبع ذلك

من اشتغالهم في مطار

لندن، حيث ينبع ذلك

من اشتغالهم في مطار

لندن، حيث ينبع ذلك

من اشتغالهم في مطار

لندن، حيث ينبع ذلك

من اشتغالهم في مطار

لندن، حيث ينبع ذلك

من اشتغالهم في مطار

لندن، حيث ينبع ذلك

من اشتغالهم في مطار

لندن، حيث ينبع ذلك

من اشتغالهم في مطار

لندن، حيث ينبع ذلك

من اشتغالهم في مطار

لندن، حيث ينبع ذلك

من اشتغالهم في مطار

لندن، حيث ينبع ذلك

من اشتغالهم في مطار

لندن، حيث ينبع ذلك

من اشتغالهم في مطار

لندن، حيث ينبع ذلك

من اشتغالهم في مطار

لندن، حيث ينبع ذلك

من اشتغالهم في مطار

لندن، حيث ينبع ذلك

من