

E A
S R

escola
artística
de soares
dos reis

comunicação
audiovisual

OCROE

fotocromia

fotocromia fotocromia a foto

fotocromia fotocromia foto

fotocromia fotocromia fo

fotocromia fotocromia foto

fotocromia fotocromia

fotocromia fotocromi

fotocromia fotocromia foto

fotocromia fotocromia fo

fotocromia fotocromia fo

fotocromia fotocromia foto

fotocromia fo

#05



Iris GOMES

Esta edição da Fanzine do Curso
de COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL CONTA
COM a PARTICIPAÇÃO de

Inês Arias
JOÃO SENRA

Maria FERREIRA

FRANISCA SILVA

SOFIA CARLOS

MARINA HARDY

Cecília SILVA

Iris GOMES

LARA FAIXA

ALICE GONZÁLEZ

Calcium (Tomás BARROSO)

Editado por :

ALICE GONZÁLEZ
RITA OLIVEIRA

Cecília SILVA

TOMÁS BARROSO



Francisca Silva





Inês Acioma



haunted
by THE BRAS
i wish i could
fill.
even in BRACK
SPANDEX I WAS
AN INDEX
even ~~in~~ in
a 20 year old
bed INSIDE A
ROOM THAT
WASN'T MINE
I WAS AN
~~UNBUTTONED~~
UNBUTTONED
REVOLUTION



Francisca Silva

HALF A
NARRATIVE
ABOUT
NO ONE
AND
EVERYONE





Maria FERREIRA



DEIXAR TUDO O GAS
PARA FORA
E AO MESMO TEMPO
TUDO CÁ PARA DENTRO



Lara Faia



Cecilia Silva



Blood PURIFIES THE BONE,
so the external of what's
Laidy Purifies THE FLOW

Iris GOMES

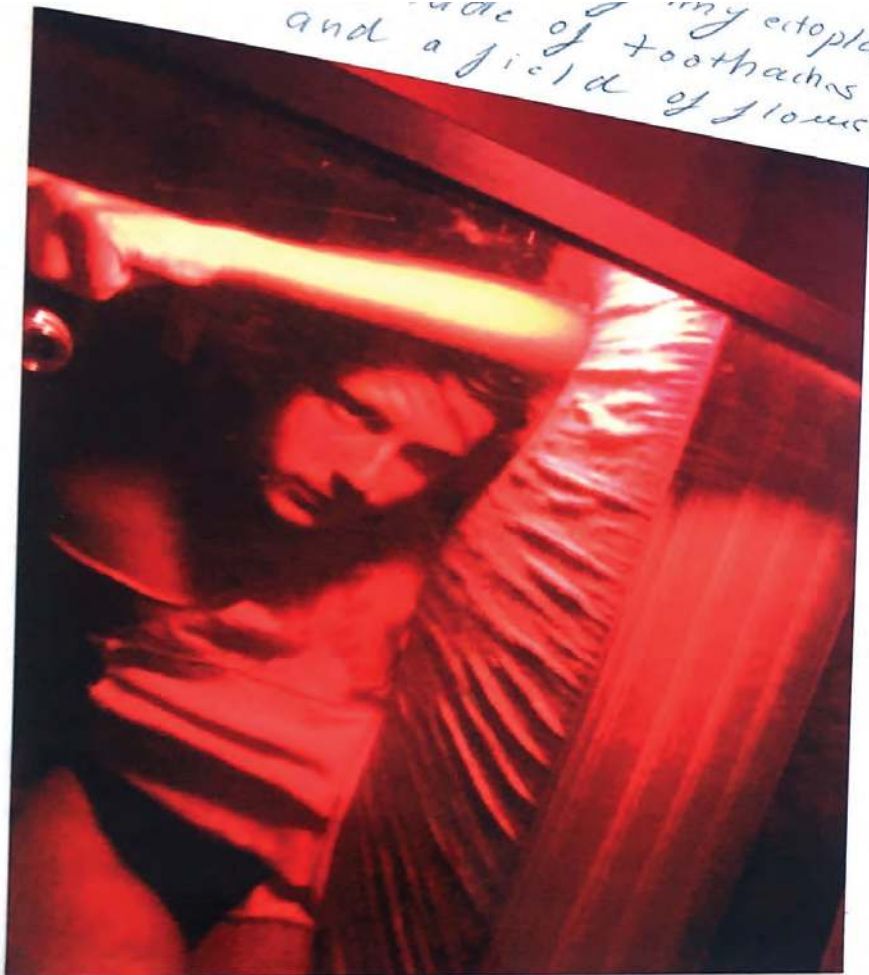




Inês Arlana

Calcium (Tomás Barros)

RED (L) T H S S M E R
LIKE HOMA I M E L L
LIKE R O U S H O L D
S M E L L S P E E D



side of my ectoplasm
and a field of toothaches
and a field of flowers





Inês Arianna



Sofia Carlos

Calcium (Tomás Barroso)





Grandmas house, Mom's room.



Alice González



CORVO
ADIRCEGO

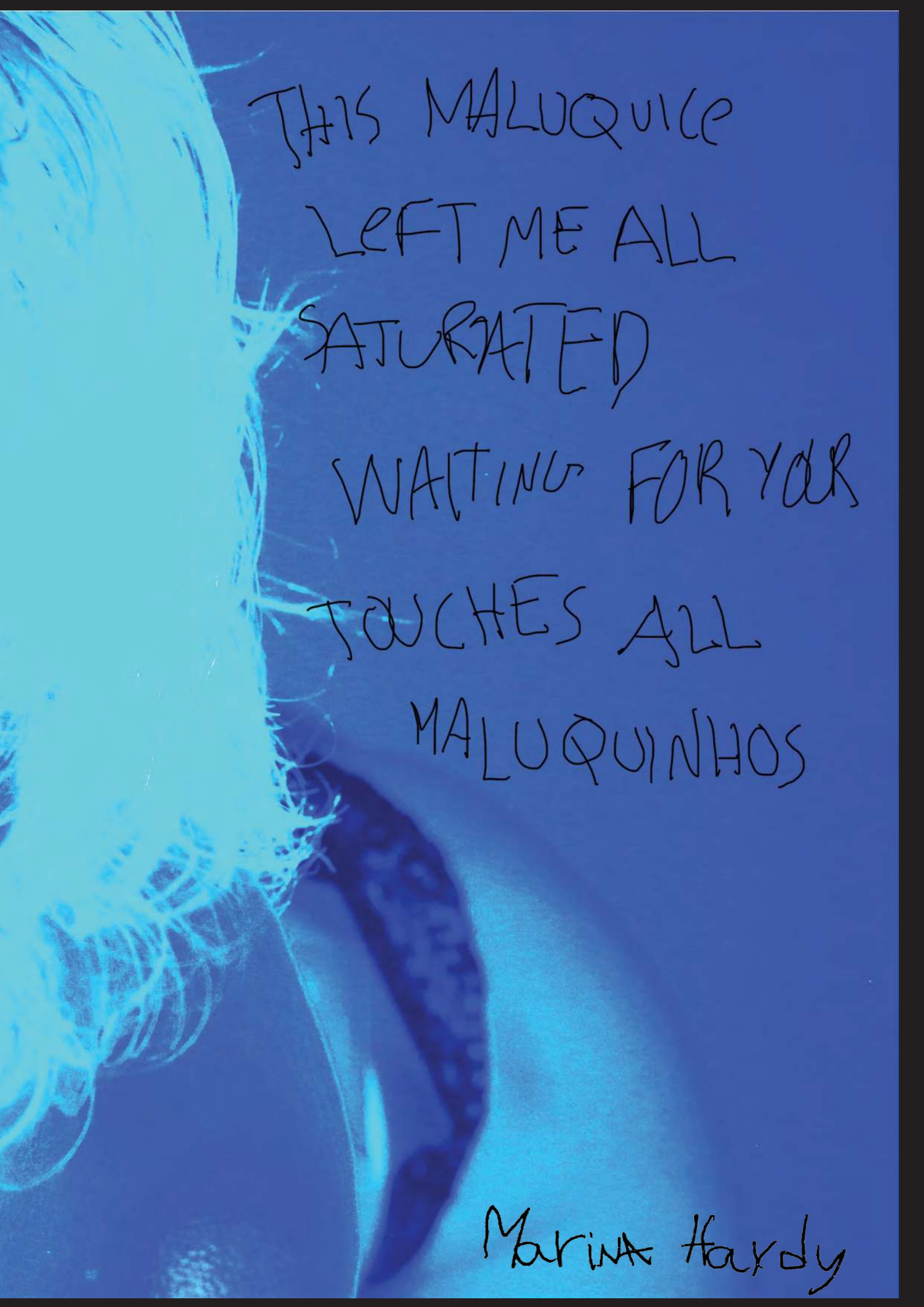
E EU, COM
UM VESTIDO
DE RENDA
QUE BRILHA
NA LUZ

F B I
FEMME BOY IRIS



Calcium (Tomás Barroso)





THIS MALUQVICE
LEFT ME ALL
SATURATED

WAITING FOR YOUR
TOUCHES ALL
MALUQUINHOS

Marina Hardy



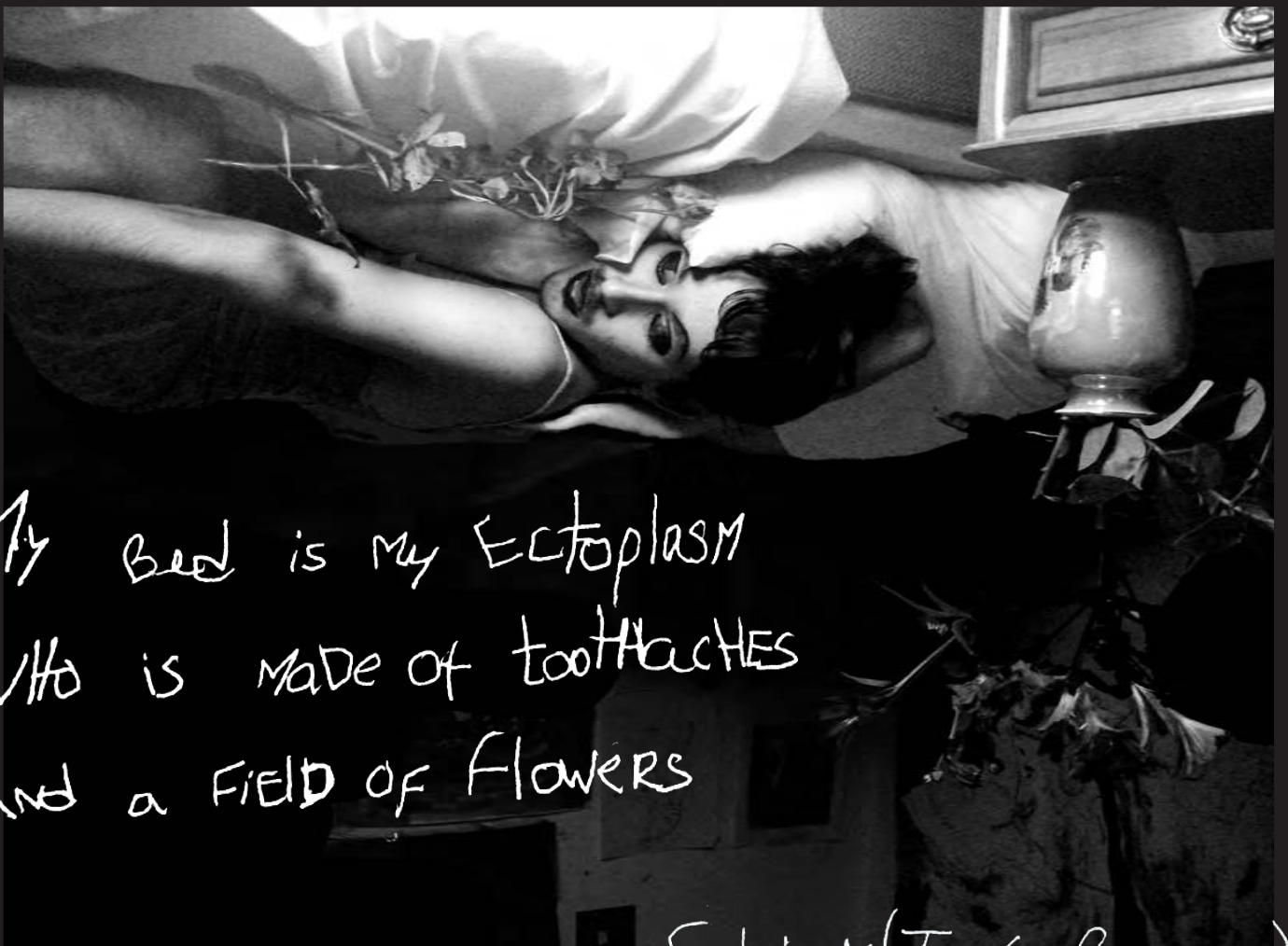


Sofia Carlos



JOÃO SENRA

Cecilia Silva



My Bed is my Ectoplasm
who is made of toothaches
and a field of flowers

Calcium (Tomás Barros)

Cecilia Silva





my pink palace never disappoints me.



about the art of war or the
art of my demonic pussy

this book explores my art of war .

how photography was my weapon of choice choice

how it abolished my personal phallocentrism
by shading it into my subversive cockkkk

how i discovered my own symmetry and how i
realized symmetry is demonic.

but demonic is good. my cock isnt symmetrical

but my cunt is. and demonic is good.

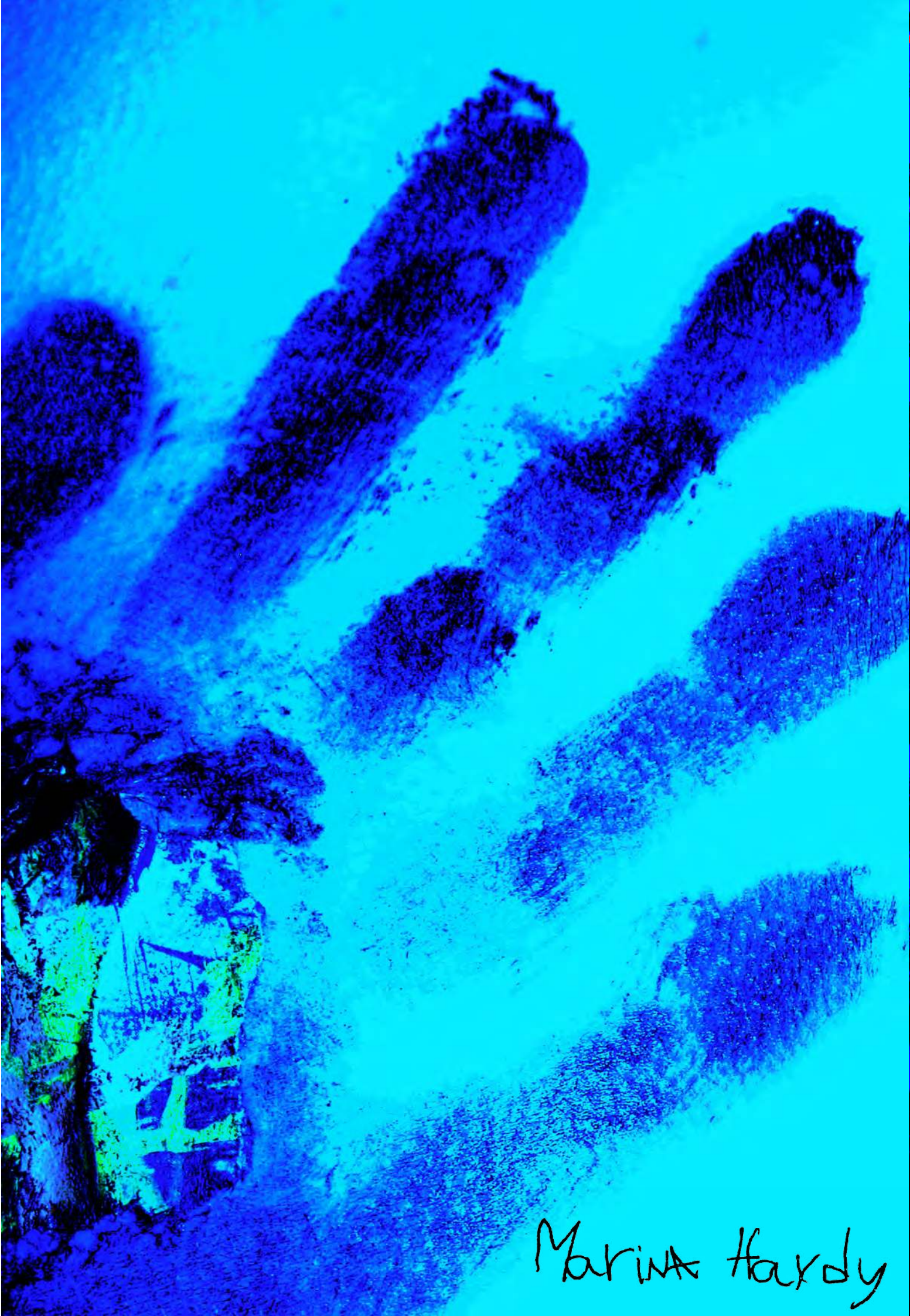
and to: cum, piss, saliva, cocaine, speed
queerness?, art, mouths, tongues

sweat, marxurbation, masturbation
tarot, emotion, dildos i dreamed of
sharig wit the ghost of a boiiii,
gender, mom, lights, lies,

with a lot of love and puss,

calcium

Calcium (Tomás Barros)



Marina Hardy

CONTACTOS

ALICE GONZÁLEZ
(@_alicegonzalez-)

LARA FAIA
(@larafaia)

CECILIA SILVA
(@_ceciliasilva)

MARIA FERREIRA
(@_m.i.a_)

FRANCISCA SILVA
(@mawocos)

MARINA HARDY
(@anjoshardy)

INÊS ARIANA
(@anairaseni)

SOFIA CARLOS
(@tsuk.kiyo)

ÍRIS GOMES
(@iryzbones)

CALUUM / TOMÁS B.
(@doutorcaluuum)

JOÃO SENRA
(@steven_dragonetti)



O Fanzine FOTOCROMIA é uma plataforma para Exploração de fotografias realizadas semanalmente pelos alunos do curso de Comunicação Audiovisual da Escola Artística Soares dos Reis. Nestes semanários fotográficos, as imagens, pela sua cadência quase diarística, pela sua diversidade de olhares e expressões, tornam-se a voz de uma geração, um grito pela sua identidade, uma declaração de estados de alma. O Fanzine, com um editor convidado a cada publicação, dá-lhe um corpo uníssono, capaz de expiar as ansias adolescentes.

E A
S R

escola
artística
de soares
dos reis



REPÚBLICA
PORTUGUESA
Educação

Rua Major David Magno, 139
4900-101 Porto Par - Val
T. 2537 010
www.esar.pt