

FENÓMENOS AUTISTAS Y ESTADOS NO REPRESENTADOS

Exploraciones en el surgimiento del sí mismo



Editado por Howard B. Levine
y Jani Santamaría Linares



BIEBEL

AS Santamaría
Psicoanálisis México

*Fenómenos autistas y estados no representados:
Exploraciones en el surgimiento del sí mismo*

FENÓMENOS AUTISTAS Y
ESTADOS NO REPRESENTADOS:
EXPLORACIONES EN EL
SURGIMIENTO DEL SÍ MISMO

Editado por
Howard B. Levine y Jani Santamaría Linares

ASantamaría
Psicoanálisis México



Levine, Howard B.

Fenómenos autistas y estados no representados : exploraciones en el surgimiento del sí mismo / Howard B. Levine ; Jani Santamaría Linares. - 1a ed
- Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Biebel, 2024.

286 p. ; 23 x 15 cm.

ISBN 978-631-6627-03-2

I. Psicoanálisis. 2. Clínica Psicoanalítica. 3. Trastornos Autísticos. I. Santamaría Linares, Jani II. Título

CDD 150.195

© Howard B. Levine y Jani Santamaría Linares

© Ediciones Biebel, 2024

Ediciones BIEBEL

José Juan Biedma 1005 • (C1405ASM) Ciudad Autónoma de Buenos Aires,

Tel. (54-11) 4582-3878

www.edicionesbiebel.com.ar

info@edicionesbiebel.com.ar • edicionesbiebel@yahoo.com.ar

ISBN PRINT: 978-631-6627-03-2

ISBN EBOOK: 978-631-6627-04-9

Se han efectuado los depósitos de ley 11.723

LIBRO DE EDICIÓN ARGENTINA

No se permite la reproducción parcial o total,
el almacenamiento, el alquiler, la transmisión
o la transformación de este libro, en cualquier forma
o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico,
mediante fotocopias, digitalización u otros métodos.
Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

Imagen de tapa: *Un par de zapatos*, Van Gogh, 1886

Diseño y armado de tapa: Ramiro Pazo

Diseño de páginas: Cálamus

Howard Levine y Jani Santamaría han reunido a un grupo de clínicos altamente capacitados y hábiles que han ahondado en la profundidad de las ansiedades más primitivas, y han habitado allí el tiempo suficiente, con sus pacientes, para encontrar el sentido de modos de vida aparentemente ininteligibles. El resultado es un libro sensible y convincente que convoca trabajar más allá de los estados mentales autistas, y penetra el núcleo de los reinos ocultos e inefables de la experiencia humana.

Avner Bergstein, Sociedad Psicoanalítica de Israel,
autor de *Bion y Meltzer's Expeditions into Unmapped Mental Life*

En homenaje al trabajo creativo y fundamental de Francis Tustin, este libro magníficamente editado lleva al lector al nuevo terreno de los estados no representados, los objetos autistas, los agujeros negros y muchos otros fenómenos particulares de los pacientes no neuróticos que ahora se presentan a los analistas. Todos los clínicos, especialmente los que trabajan con niños, se beneficiarán de la lectura de este libro.

Jack Novick, M.A., Ph.D.
Autor de *Libertad para elegir: dos sistemas de autorregulación*
Presidente electo de la Asociación
de Psicoanálisis Infantil

El capítulo introductorio de Levine traza los lineamientos necesarios en el pensamiento psicoanalítico si queremos llegar a los pacientes con TEA. Se trata de un relato profundamente reflexivo y accesible de los desarrollos del pensamiento psicoanalítico desde Freud hasta la actualidad, ricamente elaborado en los capítulos aportados por algunos de los principales pensadores del campo. Sin embargo, este libro no es sólo para aquellos interesados específicamente en el autismo, ya que la exploración de las adaptaciones de la técnica tiene relevancia para todos los clínicos que se enfrentan a cómo llegar a los pacientes cuyos tratamientos no se ajustan a las expectativas del análisis clásico.

Susan Reid, Psicoterapeuta consultor
de niños, adolescentes y adultos
Fundadora del Tavistock Autism and Clinical Research Workshop

Fue emocionante leer sobre ideas, conceptos y percepciones totalmente nuevos, así como disfrutar de la elegancia de la prosa que encapsulaba la experiencia autista única de cada estudio de caso y abría sus mecanismos internos. [...] Sentí una gran admiración por quienes hacen este trabajo y una gran esperanza para sus pacientes.

Nick Champion, *Therapy Today*, 34:7, 2023

Este libro rico y reflexivo contiene descripciones interesantes pero abstractas y necesariamente especulativas de conceptos muy complejos. [...] Me resultó útil contar con descripciones del trabajo clínico real llevado a cabo, con algunas referencias positivas –como en el capítulo cinco y en el capítulo siete– a las terapias conjuntas y breves.

Alexandra Maeja Raicar Cunningham

Los autores

Anne Alvarez es Psicoterapeuta Consultora de Niños y Adolescentes, Co-conductora Retirada del Servicio de Autismo de la Clínica Tavistock de Londres, y autora líder e innovadora en el tratamiento de niños autistas y con problemas de desarrollo. Es autora de *Live Company: Psychotherapy with Autistic, Borderline, Deprived and Abused Children* (Routledge) y *The Thinking Heart: Three Levels of Psychoanalytic Therapy with Disturbed Children* (Routledge) y co-editora junto con Susan Reid, de *Autism and Personality: Findings from the Tavistock Autism Workshop* (Routledge). En 2002, su trabajo fue reconocido y ampliado en el libro *Being Alive: Building on the Work of Anne Alvarez* (Routledge), editado por Judith Edwards.

Joshua Durban es psicoanalista de niños y adultos, analista didacta y supervisor en la Sociedad e Instituto Psicoanalítico Israelí, Jerusalén y Tel Aviv (IPA), donde también da clases. Forma parte del cuerpo de profesores de la Escuela de Medicina Sackler, Universidad de Tel-Aviv, Programa de Psicoterapia, Estudios Kleinianos de Postgrado. Es miembro del intercomité de la IPA para la prevención del abuso infantil. Ejerce la práctica privada en Tel-Aviv y está especializado en el psicoanálisis de niños, adolescentes y adultos psicóticos con TEA y psicóticos.

Bernard Golse es pediatra, psiquiatra infantil y psicoanalista (miembro de la Asociación Psicoanalítica Francesa), y Profesor Emérito de Psiquiatría Infantil y de la Adolescencia en la Universidad de París. En 1994, junto con Serge Lebovici, fundó el grupo franco-par-

lante de estudios e investigaciones en el ámbito de la salud mental infantil, grupo oficialmente afiliado a la WAIMH (Asociación Mundial de Salud Mental Infantil, WAIMH por sus siglas en inglés). Es presidente de la Asociación Pikler Lóczy-Francia desde 2007 y miembro fundador y presidente desde 2014 de la Asociación Europea de Psicopatología Infantil y Adolescente (AEPEA). En 2021, fundó y fue director científico del *Institut Contemporain de l'Enfance*, dedicado a la enseñanza, la formación y la investigación en el ámbito de la infancia. En 2016, recibió el premio Serge Lebovici de la WAIMH.

Jeffrey L. Eaton es licenciado y miembro del profesorado de la Northwestern Psychoanalytic Society and Institute de Seattle, WA. Es autor de *A Fruitful Harvest: Essays after Bion* y de varios capítulos en colecciones editadas dedicadas a la comprensión y el tratamiento del autismo y los estados mentales primitivos. Fue galardonado con el premio *10th Frances Tustin Memorial Lecture Prize* en 2006.

Didier Houzel es Profesor Honorario de Psiquiatría del Niño y del Adolescente en la Universidad de Caen (Francia). Es *Full Member* de la Asociación Francesa de Psicoanálisis y editor en jefe del *Journal de la psychanalyse de l'enfant*. Su trabajo se centra principalmente en el psicoanálisis infantil y, más concretamente, en el análisis de niños con autismo y psicosis. En 2002 recibió el premio *Frances Tustin Memorial*.

Howard B. Levine es miembro de APSA, PINE, la Sociedad Freudiana Contemporánea, en el cuerpo docente del *Post-Doc's Contemporary Freudian Track* de la NYU, es miembro del Consejo Editorial del *IJP* y del *Psychoanalytic Inquiry*, editor en jefe de la *Routledge Wilfred Bion Studies Book Series* y ejerce su práctica privada en Brookline, Massachusetts. Es autor de *Transformations de l'Irreprésentable* (Ithaque, 2019) y *Affect, Representation and Language: Between the Silence and the Cry* (Routledge 2021) y editor de *The Post-Bionian Field Theory of Antonino Ferro* (Routledge, 2021). Entre sus libros coeditados se encuentran *Unrepresented States and the Construction of Meaning* (Karnac, 2013); *On Freud's Screen Memories* (Karnac, 2014); *The Wilfred*

Bion Tradition (Karnac, 2016); *Bion in Brazil* (Karnac, 2017); *André Green Revisited: Representation and the Work of the Negative* (Karnac, 2018) y *Covidian Life* (2021, Phoenix).

Suzanne Maiello es miembro de la IAAP y de la ACP, miembro fundador y Ex-presidente de la AIPPI (Asociación Italiana de Psicoterapia Infantil Psicoanalítica, AIPPI por sus siglas en italiano), profesora y supervisora del programa de formación de postgrado del modelo Tavistock de la AIPPI, miembro del Cuerpo Docente del Programa de Máster en Estudios Psicoanalíticos Observacionales de la Universidad de Essex y miembro del International Symposium on Psychoanalytical Research on Autism (INSPIRA). Da conferencias y supervisa en Europa y en todo el mundo y es autora de más de un centenar de publicaciones en revistas psicoanalíticas, así como coautora de numerosos libros sobre el desarrollo proto-mental prenatal, los estados mentales primitivos, los traumas tempranos, el colapso del desarrollo psíquico y los estados autistas. Escribe en italiano, inglés, francés y alemán y ha sido traducida al español, portugués y hebreo. Ha sido galardonada con la primera edición del premio Frances Tustin Memorial.

Sylvain Missonnier es profesor de Psicología Clínica de la Perinatalidad en la Universidad de París, *Full Member* de la Sociedad Psicoanalítica de París, director del laboratorio PCPP (EA 4056) de la Universidad de París, presidente del *Institut du Virtuel Seine Ouest* (IVSO). Editor de las colecciones *La vie de l'enfant* (Érès) y *Psychoanalyse vivante* (Inn Press).

Bernd Nissen es psicoanalista y ejerce su práctica privada en Berlín; es miembro y analista formador y supervisor de la DPV/IPV. Ha publicado muchos artículos en diversas revistas en varios idiomas, con un interés y énfasis particular en los trastornos hipocondríacos y autistas y en los estados no representados, y sus implicaciones para la teoría y la técnica psicoanalítica. Ha editado y coeditado varios libros y es coeditor del *Jahrbuch der Psychoanalyse* (Anuario de Psicoanálisis en alemán).

Marganit Ofer es psicoanalista de niños y adultos, analista didacta y supervisora en la Sociedad e Instituto Psicoanalítico Israelí (IPA), donde también imparte clases. Ha presidido el programa de formación para psicoanalistas de niños y ahora copreside (con Joshua Durban) el programa de tres años de duración sobre patologías tempranas del desarrollo. Trabaja ejerce su práctica privada en Givatayim que está especializada en el análisis de bebés, niños, adolescentes, y adultos autistas y psicóticos.

Jani Santamaría es psicoanalista en función didacta de Niños, Adolescentes y Adultos de la Asociación Psicoanalítica Mexicana (APM). Es Directora de A-Santamaría Psicoanálisis México A.C. Es miembro de la Asociación Psicoanalítica Americana (APsA). Representante Latinoamericana del Board de la Asociación Psicoanalítica Internacional (IPA) en los periodos 2019-2021 y 2021-2023. Forma parte del International Advisory Committee of the Routledge Wilfred Bion Studies Series. Fue Chair de la Conferencia Internacional de Bion, México, 2022, Chair del Congreso Latinoamericano de Winnicott, México, 2017 y ex Directora de Comunidad y Cultura de FEPAL (2016-2018). Es miembro del Comité Internacional de Psicoanalistas de Lengua Española.

Es coautora de los libros *Autistic Phenomena and Unrepresented States. Explorations in the Emergence of Self*. Editorial Phoenix, 2023 y *Bion Seminars at the A-Santamaría Association. Clinical and Theoretical Explorations*. Routledge, 2024. Es editora del libro *Bion, Dreamwork and the Oneiric Dimensions of the Mind* (Routledge, forthcoming). Es editora de los libros *Jugando con el pensamiento de Winnicott en América Latina*, 2023, Ediciones Biebel y *Virtualidad, Duelos y Migraciones en el Covid 19*. Perspectivas psicoanalíticas, 2023, Ediciones Biebel.

Ejerce su práctica privada en la Ciudad de México.

Dedicatoria

Este libro es la primera publicación en inglés surgida de los seminarios patrocinados por la recién creada *Asociación A- Santamaría Psicoanálisis México A.C. en honor a Antonio Santamaría Fernández*. Antonio Santamaría Fernández fue un apasionado y devoto pionero y líder del psicoanálisis y la educación psicoanalítica en México y América Latina. Es a su memoria y espíritu que dedicamos este volumen.

Jani Santamaría Linares y Howard B. Levine

Índice

Los autores	7
Dedicatoria	11
Prólogo	
Antonio Santamaría y la Asociación En Su Nombre	
<i>Jani Santamaría Linares</i>	15
Capítulo 1	
Haciendo pensable lo impensable:	
Vitalización, reclamación, contención y representación	
<i>Howard B. Levine</i>	23
Capítulo 2	
Encontrar la longitud de onda:	
Herramientas en la comunicación con niños con autismo	
<i>Anne Alvarez</i>	45
Capítulo 3	
“Haciendo una persona”: consideraciones clínicas	
sobre la interpretación de las ansiedades en los análisis	
de los niños del espectro autista-psicótico	
<i>Joshua Durban</i>	63
Capítulo 4	
El nacimiento de la experiencia emocional bajo el mar	
Un caso clínico	
<i>Jani Santamaría Linares, PhD</i>	93

Capítulo 5	
La tercera topografía:	
una topografía del vínculo y una topografía perinatal	
<i>Sylvain Missonnier y Bernard Golse</i>	117
Capítulo 6	
Autismo infantil:	
una patología de la alteridad DH	
<i>Didier Houzel</i>	147
Capítulo 7	
Multi-bi-dimensional: sobre	
el pensamiento autista	
<i>Marganit Ofer</i>	163
Capítulo 8	
Del gritar al soñar:	
Notas sobre la ansiedad y su transformación	
<i>Jeffrey L. Eaton</i>	187
Capítulo 9	
Un “sí-mismo-sentido”:	
Aspectos de la simbolización a través de la psicoterapia	
<i>Jeffrey L. Eaton</i>	205
Capítulo 10	
La voz muda: enclaves autísticos	
y transmisión transgeneracional	
<i>Suzanne Maiello</i>	231
Capítulo 11	
¿De la nada al ser?	
Consideraciones técnicas para tratar con	
los Estados no representados	
<i>Bernd Nissen, Berlín</i>	263

PRÓLOGO

Antonio Santamaría y la Asociación En Su Nombre

Por *Jani Santamaría Linares*

El 6 de julio de 2013 fue la fecha elegida por la historia para que Antonio Santamaría Fernández rindiera homenaje a la Madre Tierra regresando a ella a los 83 años. Ese día entregó su sagrado corazón y emprendió su viaje al inframundo¹. Su vitalidad no se vio afectada en absoluto por su enfermedad: el cáncer. Afrontó la agonía y el cáncer con la entereza y la fuerza que siempre le caracterizaron. La muerte no entraba en sus planes.

Es difícil resumir en unas pocas páginas la vida plena de un destacado analista como mi padre. Seguramente no podré abarcar todo lo que es y fue, pero haré lo posible por hablar de su vida personal y profesional.

Nació el 17 de enero de 1930. Perdió a su madre cuando tenía seis años y su padre murió seis meses después. Esta doble tragedia se repitió varias décadas más tarde, cuando en 1996 mi hermano mayor, el primogénito, murió en un accidente de avión, seguido por mi madre un mes después; su corazón no pudo soportar la pérdida y se

1 En el libro sagrado *Popol Vuh* de la cultura maya, está escrito que la vida es interminable. La muerte no era un destino final. El hombre tenía un corazón sagrado formado por componentes del alma que viajaban por los espacios del cosmos. En el momento de la muerte, algunos de estos componentes del alma se destruían con el cuerpo, otros regresaban el día de los difuntos y otros viajaban al inframundo junto con el cuerpo físico, donde se limpiaban de toda transgresión e historia personal, y se reinsertaban en un elemento o individuo diferente para comenzar una nueva vida. Ximénez, F. (S. XVIII). Traducción del *Popol Vuh* del quiché al español. México.

hizo añicos. La vida a veces se empeña en derrotarnos con un golpe tras otro, pero el espíritu de mi padre, templado al calor del crisol del psicoanálisis, se forjó para asimilar y elaborar estas tragedias.

Nació en Ciudad Altamirano, en el estado de Guerrero. Se dice que a los cinco años ya sabía leer en latín; a esa edad leía todo lo que caía en sus manos. Era el mayor de tres hijos –y único varón–. Una de sus hermanas era tres años menor y otra cinco años menor que él. Vivían con sus primos y su abuela paterna, que se convirtió en su tutora tras el fallecimiento de sus padres. Los sacerdotes del pueblo querían adoptarlo, pero la familia no lo permitió. Su familia paterna poseía muchas tierras en la región. Estuvo en contacto con los personajes históricos mexicanos que visitaban la casa de su abuela con frecuencia. Los conquistó con los amplios conocimientos que adquiría. Apoyado en esta curiosidad intelectual y en el intenso anhelo de aprender, fue enviado a estudiar primaria, secundaria y preparatoria en un internado fuera de la región. La lectura (la cultura) era vital para él; como diría Sor Juana Inés de la Cruz, “no estudio para escribir, menos para enseñar... sino para ver si estudiando ignoro menos”.²

Brilló, tanto por su inteligencia como por su erudición a tan corta edad, y conquistó al alcalde del pueblo tras recitar varios poemas que había aprendido de memoria cuando solo tenía once años. El don de la memoria fotográfica y la precocidad intelectual les abrieron puertas y ventanas a becas, premios, reconocimientos. Fue el inicio de una prolífica carrera académica que le llevó a la Ciudad de México a estudiar Medicina, graduándose en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Desde entonces mostró cualidades de universitario vivaz y recorrió un camino de ética que se convirtió en norma de vida. Realizó la especialidad en Psiquiatría en la UNAM y ahí conoció a Erich Fromm, analista que recién llegaba al país. Fromm vivía en la ciudad de Cuernavaca y se ofreció a analizarlo; mi padre le agradeció el ofrecimiento pero no lo aceptó y se hicieron buenos amigos. Realizó su análisis didáctico con el doctor Ramón Parres, uno de los pioneros de la Asociación Psicoanalítica Mexicana, que también analista de Fri-

2 Santamaría, A. (1981). El Sueño, Primero Sueño de Sor Juana Inés de la Cruz. En: *Cuadernos de Psicoanálisis* XIV (1-2-3-4): 230-248. México: APM.

da Kahlo. El doctor Parres estudió psicoanálisis en Nueva York y fue analizado por Sandor Rado.

A estas cualidades intelectuales se sumaban otros valores como el amor a su familia. Se casó con mi madre, que también estudió Medicina, y tuvo cinco hijos con los que compartió proyectos, viajes y congresos. También tenía muchos amigos, disfrutaba practicando deportes, arte, música y tequila. La filosofía de sostener la vida con amor y trabajo estaba muy arraigada en él.

Crecimos en un ambiente de *esperanza en el cambio* que mi padre transmitía cada día en casa, mientras mi madre creaba el ambiente adecuado para que los grandes pioneros del psicoanálisis latinoamericano se sentaran a la mesa y disfrutaran de los platos mexicanos que ella preparaba, como una chef.

Continuó su formación como psicoanalista didáctico y participó activamente en la vida institucional. Fue Presidente y Director de Instituto de la Asociación (APM). En 2002 se doctoró en Psicoterapia por la Universidad Intercontinental (UIC). Fue el primer presidente de la Comisión Permanente de Mitos de la IPA. Resalto también de su extenso currículum, una nominación que recibió en 2012 del American Institute of Biographers como una de las cien mentes más brillantes del siglo 21.

Contribuyó activamente como vicepresidente de la COPAL (Consejo Coordinador de las Organizaciones Psicoanalíticas de América Latina) en su transición a lo que hoy se conoce como FEPAL (Federación Psicoanalítica Latinoamericana) en diciembre de 1980, en Río de Janeiro, Brasil. Recibió numerosos premios y trabajó incansablemente en la creación de la bandera psicoanalítica que unificó esta Federación.

Mi padre se nutrió de su amor por los pueblos prehispánicos. Estuvo muy cerca de la historia de México desde muy joven, y construyó una red social en todos los espacios académicos que encontró. Viajó por el mundo y reivindicó con orgullo la infinita riqueza de la tierra que nos vio nacer. Impartió conferencias, luchaba por causas sociales y presentaba cursos y seminarios de memoria, no leía trabajos o ponencias. Regresaba siempre a casa, a disfrutar de la vida cotidiana. Cercano a mi madre, orgulloso de ser mexicano, y comprometido con su

trabajo, recuperó viejas tradiciones, como ir con sus alumnos a visitar las Pirámides de Teotihuacán y visitaba sedes académicas.

Podría seguir escribiendo sobre todos los cargos nacionales e internacionales que ocupó, pero creo necesario compartir lo que representa Antonio Santamaría en el mundo psicoanalítico.

- *Como profesor* siempre transmitió una firme convicción sobre el mundo inconsciente. Asimismo, su capacidad poética y su estilo creativo facilitaron su labor docente, labor que llevó a cabo con gran entusiasmo. Fue un devoto del psicoanálisis, apasionado de la cultura y el aprendizaje, muy querido y solicitado como supervisor y profesor.

Es autor de numerosos artículos publicados en revistas latinoamericanas. Su inusual memoria fotográfica le permitió pronunciar múltiples conferencias que memorizaba, ya que escribió muy pocas. Algunos de sus trabajos fueron incluso publicados gracias a que los estudiantes grabaron sus conferencias. Muchos colegas aprendieron con él la magnitud de Freud, la interpretación de los sueños, su descripción del legado y la psicología del pueblo mexicano frente a la Pirámide del Sol, los cantos en los mitos. Sin duda, quienes lo conocieron lo llevan en el corazón, recordando su amor por el psicoanálisis y por México. Fue un gran luchador social e inspiró a muchos con su fuerza.

- *Como padre:* Mi padre me mostró un mundo diferente al habitual y cotidiano. Desde pequeña me llevó a muchos rincones del país para mostrar con gran vocación la infinita riqueza de la tierra mexicana donde nació. Con él descubrí la grandeza de Teotihuacán, el canto del sensontle, el legado de la integridad y, por supuesto, la pasión y el compromiso con el psicoanálisis. Me enseñó que todos nacemos con una pasión y que la única forma de agradecer el regalo de la vida es luchar por ella con integridad. Cada vez estoy más convencida de que él me dio las alas que me permiten seguir volando. A veces lo imagino en el cielo, tomando *café de olla* mexicano, comiendo un delicioso mole y pan dulce con mi madre, apoyando los sueños de los que luchan por la libertad y por un mundo mejor.

• *Como abuelo*, cuando mi hijo José Luis³ tenía 10 años, escribió un poema sobre un árbol llamado Antonio en homenaje a su abuelo:

*Abuelo, muchas ideas florecieron, y una familia prosperó
Tenías años y años de experiencia; más años de experiencia, que tu edad
Eres un árbol, porque tu tronco es duro, y nadie puede derribarte
Tus raíces, como tu corazón, estarán para siempre bajo la tierra,
latiendo cada minuto
La lluvia te mantendrá fresco
Tu sombra calmará el dolor, tus ramas abrazarán el amor
Los pájaros construirán nidos en sus hojas mientras necesitan crecer,
hasta que llegue el momento de irse
Gracias, por enseñarnos a volar*

• *Como colega*, la integridad, la amabilidad, el rigor y la reflexión son algunos de los rasgos que hicieron de él una figura muy respetada y querida en todo el mundo. Antonio Santamaría fue un pionero y una de las principales voces del psicoanálisis en México y América Latina. Influyó en muchas generaciones de analistas e incluso muchos lo nombraron “*el sembrador de sueños*” porque sembró semillas de conocimiento en todas las instituciones y ciudades que pudo. Estas semillas florecieron y se convirtieron en compañeros que hoy aplican muchas de sus tradiciones académicas. Apoyó en la fundación y desarrollo de varias sociedades y asociaciones en mi país.

Fue pionero en el estudio y la transmisión de la obra de Heinz Kohut, pero también estudió en profundidad todas las escuelas de pensamiento psicoanalítico. Tenía una gran capacidad didáctica para combinarlas, integrarlas y aplicarlas tanto en el ámbito clínico como en el social.

Uno de sus legados más importantes es su enseñanza sobre los sueños, especialmente el estudio de los sueños en el México antiguo⁴. Buscó

3 Hinojosa, J. L (Julio, 2015). Poema “Los abuelitos”. En: *Revista Psicoanalítica Ania*, n. 8. Sociedad Psicoanalítica de Sonora. Sonora, México, Ed. Obregón.

4 Santamaría A. & Duarte M. (2002), “Los sueños en el México Antiguo a la luz del psicoanálisis”. En: “*La Interpretación de los sueños*” un siglo después (Vives y Latirgue Comp.). México: Plaza y Valdez.

ideas en diferentes fuentes, y gracias a su vasto conocimiento dialogó con expertos en otros campos porque estaba convencido de que el intercambio de ideas fertilizaba y enriquecía el espacio de los sueños y el soñar. Es un importante referente en el campo de los mitos y los sueños⁵.

Otra de sus preocupaciones, siempre presente, era el estado mental en el que trabajan los analistas. Escribió dos importantes artículos al respecto. Uno en el año 2000, “El mito personal en la contratransferencia”⁶ donde propuso la tesis de que, así como el “mito personal” de Kris se extiende en la transferencia, también opera recíprocamente el “mito personal” del analista en su contratransferencia y en su co-transferencia. El otro, “La psique del analista, de la observación a la explicación empática”⁷ fue publicado en 1993. En él destacaba la importancia de trabajar en diferentes niveles de escucha. El propósito era contribuir a la mejora del trabajo clínico psicoanalítico.

Estaba comprometido con su país y su política. Escribió varios artículos sobre personajes históricos. En su trabajo titulado “Usos y abusos del poder en la formación psicoanalítica”⁸ presentado en 1984, planteó cuestiones sobre el poder en el psicoanálisis y/o los psicoanalistas en el poder. Su frase “hay que dar más vida al análisis y no más análisis a la vida” es un testimonio de un analista comprometido con Eros y con el respeto al candidato ... Un libro que se publicará próximamente incluirá trabajos escritos por Claudio Eizirik, Otto Kernberg, Charles Hanly, presidentes de la IPA y César Botella, entre otros. Horacio Etchegoyen⁹, el primer presidente latinoamericano de la Asociación Psicoanalítica Internacional (IPA) (1993-1997), describió a mi padre de la siguiente manera:

5 Santamaría, A. (1995). Los mitos, los sueños y la realidad en el psicoanálisis. *Cuadernos de Psicoanálisis*, Vol. 28, n. 3-4, p. 225. México: APM.

6 Santamaría, A. (2001). El mito personal en la contratransferencia. En: *Cuadernos de Psicoanálisis*. Vol. 34, n° 1 y 2 (enero-junio). México: APM.

7 Santamaría, A. (mayo, 1993). La psique del analista: De la observación a la explicación empática. Conferencia magistral pronunciada en la Reunión Científica Anual de la Asociación Psicoanalítica Mexicana.

8 Santamaría, A. (1984-1985). El uso y el abuso del poder en la formación psicoanalítica. *Cuadernos de Psicoanálisis*. México: Asociación Psicoanalítica Mexicana.

9 Etchegoyen, H. (2013). “Mi amigo Antonio Santamaría”. Artículo por publicar.

“Antonio Santamaría fue –y sigue siendo– uno de los psicoanalistas más destacados y queridos de América Latina. Desde su México natal, influyó en nuestra cultura psicoanalítica. Amigable, generoso y sincero, fue uno de los psicoanalistas más poderosos de América Latina. Nos hicimos buenos amigos en reuniones y congresos. Su fallecimiento fue doloroso para todos nosotros y una profunda pérdida para el psicoanálisis”.

Creemos que la mejor manera de rendirle tributo es tomar su antorcha y mantener vivo el fuego de la curiosidad y la devoción.

La **Asociación A-Santamaría Psicoanálisis México A.C.** fue creada como una asociación educativa psicoanalítica independiente y sin fines de lucro, en su memoria para honrar y continuar su amor por el aprendizaje psicoanalítico, su dedicación a la educación continua de los clínicos en ejercicio y su compromiso con el futuro del psicoanálisis. Nuestro objetivo es crear oportunidades internacionales para el estudio, el aprendizaje y la discusión psicoanalítica en un entorno abierto y de pensamiento libre, fuera del contexto de las instituciones psicoanalíticas organizadas y los centros de formación. Para ello, hemos comenzado a ofrecer seminarios, conferencias y otras oportunidades de aprendizaje y cursos con psicoanalistas de renombre internacional, que se encuentran entre los principales contribuyentes clínicos y teóricos de nuestro campo. Este libro es producto de una de nuestras conferencias: *Autismo, México 2020*.

Le invitamos a visitar nuestra página web [www.asfpsychoanalysis.org - info@asfpsychoanalysis.org] y lo invitamos a unirse en este proyecto; sin duda será una aventura emocionante.

Haciendo pensable lo impensable: Vitalización, reclamación, contención y representación

Howard B. Levine

I

La genialidad inherente a la formulación inicial del psicoanálisis de Freud fue su descubrimiento de que el contenido manifiesto del discurso y la experiencia cotidiana era un indicador potencial de significados inconscientes relacionados con conflictos psíquicos significativos. Estos significados ocultos eran preexistentes (es decir, eran ya representados por relativamente formadas y potencialmente verbalizables en la mente), podían revelarse a través de *lapses linguae*, chistes y sueños —estos últimos ungidos como “El camino real al Inconsciente”— y, lo más importante de todo, determinaban y explicaban lo que de otro modo parecían ser síntomas neuróticos “irracionales”. En esencia, para aquellos que podían empezar a escuchar y discernir estos significados, los síntomas de la neurosis ofrecían un discurso simbólico continuo y encubierto sobre deseos, fantasías, miedos y traumas infantiles inaceptables o problemáticos; los conflictos psíquicos que producían y las respuestas defensivas que suscitaban. El objetivo del tratamiento se resumía en la expresión “Hacer consciente lo inconsciente”.

La suposición de que existía una intención, una motivación, un sentido y un significado relevantes ya formados, ocultos e inconscientes, que podían descubrirse, intuirse o hipotetizarse en los síntomas histéricos, los pensamientos obsesivos, los actos compulsivos y las sospechas paranoicas; justificó que Freud categorizara estas perturbaciones como “neuro-psicosis de defensa” y constituyó el núcleo de su pri-

Encontrar la longitud de onda: Herramientas en la comunicación con niños con autismo

Anne Alvarez

Escuchar es un arte complejo. Hace unos años, hubo una serie de cartas en *The Times* sobre el tema de los mirlos y su canto. He aquí una del 14 de junio de 2000:

Señor – Los mirlos están alegres en mayo y cantan en La mayor. En julio, están contentos y cantan en Fa mayor.

He esperado 68 años para decir esto, las Sinfonías Séptima y Sexta de Beethoven apoyan mi teoría.

Atentamente, D. F. Clarke

El escritor es claramente un buen oyente y parece que le gusta escuchar. He aquí una actitud bastante diferente ante la escucha, esta de Fernando Pessoa (1995)¹:

¡Deja de cantar!
Cese, que, mientras
Lo he oído, he oído
Otra voz

1 N. del T.: En el original, el poema es tomado de Pessoa, F. (1981). *Cease Your Song*. In: *Selected Poems* (2nd edition). Penguin: London. En nuestro caso hemos hecho una traducción propia de la versión original en portugués: Pessoa, F. *Poesías*. (Nota explicativa de João Gaspar Simões e Luiz de Montalvor.) Lisboa: Ática, 1942 (15ª ed. 1995).

“Haciendo una persona”: consideraciones clínicas sobre la interpretación de las ansiedades en los análisis de los niños del espectro autista-psicótico¹

Joshua Durban

En los últimos 88 años, los psicoanalistas, comenzando por Melanie Klein (1930), tuvieron la suerte de obtener una cantidad significativa de conocimientos a partir de su trabajo pionero con pacientes infantiles psicóticos y autistas. Un tema recurrente en estos hallazgos es el papel central de la ansiedad inconsciente en la formación y la sintomatología de los estados autistas. Los analistas descubrieron que, junto a las ansiedades más organizadas y sus mecanismos de defensa concomitantes, que podrían clasificarse como limítrofes o psicóticos, hay conjuntos más primitivos de ansiedades y defensas que pertenecen a los estados autistas (Winnicott, 1962; Tustin, 1968, 1972, 1981, 1990; Meltzer, 1974, 1975; Levine & Power, 2017). Así, parafraseando la diferenciación de Bion entre las partes psicóticas y no psicóticas de la personalidad (1957), podemos ampliar nuestro trabajo para incluir la interacción entre los aspectos autistas, psicóticos y no psicóticos de estos pacientes, que a menudo se superponen. Si aplicamos los vastos conocimientos adquiridos por el psicoanálisis kleiniano sobre la centralidad de las relaciones objetales, la ansiedad y la fantasía inconsciente en el autismo (Rhode, 2018)

1 Una versión anterior de este capítulo apareció en *The International Journal of Psychoanalysis*: Durban, J. (2019). “Making a person”: Clinical considerations regarding the interpretation of anxieties in the analyses of children on the autistic-psychotic spectrum. *The International Journal of Psychoanalysis*, 100 (5): 921-939, DOI: 10.1080/00207578.2019.1636254. Los editores agradecen a Routledge y al IJP el permiso de reimpresión.

El nacimiento de la experiencia emocional bajo el mar

Un caso clínico¹

Jani Santamaría Linares, PhD

“En algún lugar de la situación analítica, enterrado bajo masas de neurosis, psicosis, etc., hay una persona que lucha por nacer”.²

W. R. Bion (1992)

En este capítulo deseo escribir sobre el psicoanálisis de un niño que lucha por salir de un estado autista. Cuando Eric³ vino por primera vez a mi consulta, tenía tres años. Había desarrollado una fascinación por las sirenas, las muñecas femeninas y la ropa de mujer. Esto desencadenó temores en la familia, especialmente en sus padres y abuelos maternos, que me exigieron y rogaron que “ayudara a Eric a no ser homosexual”. Comencé su psicoanálisis con cuatro sesiones por semana y también me reuní ocasionalmente con los padres de Eric durante algún tiempo. Lo que llegué a reconocer y espero describir fue que lo que su familia temía que fuera una cuestión de orientación sexual o que parecía inicialmente que podría ser un trastorno de identidad de género, llegó a entenderse como un estado o defensa autista.

1 Una versión abreviada de este caso apareció en la *Revista de la Asociación Psicoanalítica Colombiana* (Santamaría, 2013). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4726622>. Agradezco su permiso para reimprimirlo y ampliarlo.

2 Traducido al español.

3 Como verán los lectores, en esta presentación, elegí el nombre “Eric” para este paciente, porque es el nombre del príncipe en la película de Disney (Clements & Musker, 1989) que rescata a la sirena, Ariel.

La tercera topografía: una topografía del vínculo y una topografía perinatal

Sylvain Missonnier y Bernard Golse

¿Puede ser una empresa seria una biografía que comienza con el día de su nacimiento?

No, no puede, al igual que una anamnesis que excluye la historia del sujeto antes de su nacimiento.

Tras varias décadas dedicadas a la elucidación de la relación padre-hijo, por fin ha llegado el momento de una psico(pato)logía psicoanalítica genuinamente *perinatal*.

Los gritos y susurros de los vivos y los muertos se encuentran y entremezclan aquí, en una sutil coreografía de cuerpos, afectos y fantasías. Pero ¿qué podemos decir de los muertos vivientes?

Auguste: el fantasma de la Atlántida íntima

Vi a Auguste a la edad de 6 años en consulta por terrores nocturnos.¹ Acompañado por sus padres, me contó de forma espontánea, animada, pero ansiosa, que una comadreja le mordía los pies durante la noche, despertándolo aterrorizado. Los padres lo habían traído a consulta por consejo del pediatra de su comunidad. Informaron de la “total incomprensión” de esos frecuentes terrores nocturnos con los que Auguste, con su llanto incontrolable, despertaba a toda la casa desde hacía casi dos años. Pronto supe que Auguste era uno de los trillizos

1 Consulta realizada por S. M.

Autismo infantil: una patología de la alteridad DH

Didier Houzel

Escisión del objeto contenedor y bisexualidad psíquica

El problema de la semejanza y la alteridad es algo que los filósofos han intentado resolver desde hace mucho tiempo. Poco a poco se convirtió en una cuestión metapsicológica, entrando en ese campo de una manera que recuerda a la trama de una novela policíaca, con la necesidad de seguir retrocediendo en el tiempo. Es la última diferencia con la que tiene que lidiar el aparato mental: primero fue la diferencia entre los sexos, que Freud exploró en sus primeros estudios de casos relacionados con los estados mentales neuróticos de pacientes adultos. Poco a poco, el estudio psicoanalítico de otras estructuras psicológicas y de pacientes más jóvenes condujo a otras diferencias, hasta que finalmente surgió la original y fundamental —la que existe entre el Yo y el Otro—. En este viaje de ida y vuelta, el problema de las diferencias cualitativas pasó a primer plano: los aspectos buenos y malos del objeto y del yo, sus cualidades masculinas y femeninas. Todo el trabajo de Melanie Klein implicó la exploración de estas diferencias cualitativas, y la solución de ese tipo de problema debe encontrarse, en efecto, antes de que los sexos puedan diferenciarse claramente dentro de una relación de objeto completo. En el universo kleiniano, los objetos se definen sobre todo por sus cualidades físicas y psíquicas y se representan mediante órganos que simbolizan esas propiedades:

Multi-bi-dimensional: sobre el pensamiento autista

Marganit Ofer

En este capítulo, deseo retratar las manifestaciones extremas del pensamiento bidimensional autista y discutir sus consecuencias teóricas y clínicas.

Klein ha demostrado que los procesos de internalización y proyección están activos desde el principio de la vida y que el bebé es capaz, desde su nacimiento, de internalizar experiencias, aprender de ellas y expulsar material dañino. Bion, adoptando el modelo del “sistema de digestión psíquica”, añadió el papel de la madre continente. Klein, seguido por Bion, Meltzer, Bick, Tustin, Álvarez y otros, hizo la suposición ostensiblemente incuestionable de la existencia de dos espacios/continentes psíquicos —el de la madre y el del bebé— en los que tiene lugar la actividad psíquica y, de hecho, el pensamiento.

El psicoanálisis permite la transición bidireccional del material proyectado, contenido, trabajado e interiorizado. Pero, ¿qué ocurre cuando la función-continente del paciente está muy deteriorada? ¿Tienen lugar la internalización y la proyección en estos casos? ¿Dónde y de qué manera? ¿Es posible el pensamiento? Si el paciente carece efectivamente de la capacidad de proyección, de identificación, de identificación proyectiva, de una experiencia (no-sensorial) de unión y de simbolización, ¿puede considerarse tal tratamiento como psicoanálisis?

Del gritar al soñar: Notas sobre la ansiedad y su transformación

Jeffrey L. Eaton

Introducción

La psicoterapia con niños diagnosticados en el espectro autista obliga al analista a reconsiderar sus marcos conceptuales. En las últimas décadas, partiendo del trabajo seminal de Frances Tustin, muchos analistas de todo el mundo han realizado importantes contribuciones para ampliar el paradigma analítico. Entre las personas en las que me he inspirado están Anne Alvarez, Joshua Durban, Didier Houzel y Suzanne Maiello. Basándome en aspectos de su trabajo, he llegado a cuestionar, e incluso he intentado ampliar, los modelos que me orientan. En lo que sigue, utilizaré en particular las ideas avanzadas por Durban y Maiello para ayudar a esbozar mi propio “esquema de comprensión” en evolución (Maiello, 1997, p. 2).

Maiello ha escrito (2001, p. 180):

Las formulaciones recientes, tanto de los psicoanalistas como de los teóricos del desarrollo, muestran una necesidad compartida de crear nuevos continentes conceptuales para los niveles primarios de las experiencias proto-mentales.

Un “sí-mismo-sentido”¹:

Aspectos de la simbolización a través de la psicoterapia

Jeffrey L. Eaton

Este capítulo explora lo que Frances Tustin llamó “el desarrollo de la mismidad (*I-ness*)” en el contexto de un proceso analítico. La atención se centrará en las experiencias primitivas de un “sí-mismo-sentido” y el papel de las defensas autistas contra la conciencia de la vulnerabilidad primitiva. El establecimiento de una situación psicoanalítica puede a veces hacer posible la salida de los estados autistas y el crecimiento de la vivacidad y la expresión emocional. Se presentarán viñetas clínicas del tratamiento de un niño diagnosticado en el espectro autista para ilustrar el desarrollo de la simbolización.

Frances Tustin (1986, p. 235) escribe:

Estudiar el desarrollo rígido y detenido de la imagen corporal y la sensación de ser un “yo” del [...] niño autista no puede dejar de impresionarnos por la complejidad de la tarea que logran los niños normales sin que sean conscientes de que se está produciendo.

1 N. de T.: En el original *felt-self*. Se sigue la traducción de Amorrotu en la versión en español del término *self* como “yo en términos de sentir del propio-ser” (Tustin, F., 1997) *Barreras autistas en pacientes neuróticos*. Amorrotu Editores, Buenos Aires). Para una mejor comprensión conceptual de las nociones en este artículo se traducirá *self* como “sí mismo” y *ego* como “yo” incluyendo los términos originales en cada caso.

La voz muda: enclaves autísticos y transmisión transgeneracional

Suzanne Maiello

La autora austríaca Ingeborg Bachmann termina su novela *Malina* (1971) con una lúcida descripción de una irresistible atracción hacia el aislamiento autista, acompañada por el desmoronamiento de los sentidos, uno tras otro, y la pérdida final de la base misma del parentesco, la preconcepción del vínculo:

Miro fijamente a Malina, pero él no levanta la vista. [...] Me he acercado a la pared¹, me acerco a la pared, contengo la respiración. [...] El muro se abre. Estoy dentro del muro, y Malina no verá más que una grieta, la grieta que hemos visto durante mucho tiempo. Pensará que he salido de la habitación. [...] Algo está en la pared, ya no puede gritar, y sin embargo grita. Malina mira meticulosamente a su alrededor, lo ve todo, pero ya no oye [...] Pasos, los pasos incesantes de Malina, se desvanecen, desaparecen. Paralización. Ninguna alarma, ninguna sirena. Nadie viene a rescatarle. [...] Es un muro muy antiguo,

1 El idioma alemán utiliza dos palabras diferentes para *wall*: *Mauer* designa sobre todo la pared exterior de un edificio; *Wand* se refiere a una pared interior que separa dos habitaciones. El texto original en alemán se refiere a un *Wand*. Es probable que el final de la novela de Bachmann se haya inspirado en otra escritora austríaca, Marlen Haushofer, cuya novela *Die Wand* describe la experiencia de una mujer que se ve inesperadamente atrapada detrás y, al mismo tiempo, protegida por una pared de cristal.

¿De la nada al ser?

Consideraciones técnicas para tratar con los Estados no representados

Bernd Nissen, Berlín

El término “no representado” se ha establecido ahora como un término paraguas para una variedad de fenómenos, incluyendo los fenómenos autistas/autistoides¹ (*autistoid*), los estados sin nombre y los estados traumáticos tempranos, y los de derrumbe. Este subconjunto de estados no representados/no psíquicos se caracteriza por dos rasgos fundamentales: los estados no se han transformado en psíquicos y se ha abandonado la esperanza de un objeto continente. Estos dos rasgos, junto con un fracaso de la identificación proyectiva, se encuentran, en mi opinión, en la dinámica autista y autistoide, que —a diferencia, por ejemplo, de teoría de la mente de la investigación del autismo— concibo como un trastorno de las relaciones objetales (véase Nissen, 2008, 2014; Rhode, 2018).

Con esta identificación aproximada del subconjunto de estados no representados, surgen inmediatamente varias preguntas: ¿Cómo se puede tratar el “no representado”? ¿Puede ser interpretado en absoluto? ¿Cómo se puede calificar en una interpretación lo que aún no es psíquico? ¿Cómo puede el analista surgir como objeto psíquico? ¿In-

1 N. de T.: En el original *autistoid*. Se eligió el término ‘autistoide’ tal como lo emplea Ahumada al referirse a fenómenos propios del espectro autista. Para más detalles véase: Ahumada, J.L (2014). El camino de la era autistoide. *Revista de Psicoanálisis*, Tomo LXXI n. 4, p. 681.

Howard B. Levine es miembro de APSA, PINE, la Sociedad Freudiana Contemporánea, en el cuerpo docente del Post-Doc's Contemporary Freudian Track de la NYU; es miembro del Consejo Editorial del IJP y del *Psychoanalytic Inquiry*, editor en jefe de la Routledge Wilfred Bion Studies Book Series y ejerce su práctica privada en Brookline, Massachusetts. Es autor de *Transformations de l'Irreprésentable* (Ithaque, 2019) y *Affect, Representation and Language: Between the Silence and the Cry* (Routledge 2021) y editor de *The Post-Bionian Field Theory of Antonino Ferro* (Routledge, 2021). Entre sus libros coeditados se encuentran *Unrepresented States and the Construction of Meaning* (Karnac, 2013); *On Freud's Screen Memories* (Karnac, 2014); *The Wilfred Bion Tradition* (Karnac, 2016); *Bion in Brazil* (Karnac, 2017); *André Green Revisited: Representation and the Work of the Negative* (Karnac, 2018) y *Covidian Life* (2021, Phoenix).

Jani Santamaría es psicoanalista en función didáctica de Niños, Adolescentes y Adultos de la Asociación Psicoanalítica Mexicana (APM). Es Directora de A-Santamaría Psicoanálisis México A.C. Es miembro de la Asociación Psicoanalítica Americana (APsA). Representante Latinoamericana del Board de la Asociación Psicoanalítica Internacional (IPA) en los periodos 2019-2021 y 2021-2023. Forma parte del International Advisory Committee of the Routledge Wilfred Bion Studies Series. Fue Chair de la Conferencia Internacional de Bion, México, 2022, Chair del Congreso Latinoamericano de Winnicott, México, 2017 y ex Directora de Comunidad y Cultura de FEPAL (2016-2018). Es miembro del Comité Internacional de Psicoanalistas de Lengua Española.

Es coautora de los libros *Autistic Phenomena and Unrepresented States. Explorations in the Emergence of Self*. Editorial Phoenix, 2023 y *Bion Seminars at the A-Santamaría Association. Clinical and Theoretical Explorations*. Routledge, 2024. Es editora del libro *Bion, Dreamwork and the Oneiric Dimensions of the Mind* (Routledge, forthcoming).

Es editora de los libros *Jugando con el pensamiento de Winnicott en América Latina*, 2023, Ediciones Biebel y *Virtualidad, Duelos y Migraciones en el Covid 19. Perspectivas psicoanalíticas*, 2023, Ediciones Biebel.

Ejerce su práctica privada en la Ciudad de México.

ANNE ALVAREZ

JOSHUA DURBAN

JEFFREY L. EATON

BERNARD GOLSE

DIDIER HOUZEL

HOWARD B. LEVINE

SUZANNE MAIELLO

SYLVAIN MISSONNIER

BERND NISSEN

MARGANIT OFER

JANI SANTAMARÍA LINARES

Con contribuciones de Anne Alvarez, Joshua Durban, Jani Santamaría, Bernard Golse, Jeffrey L. Eaton, Didier Houzel, Howard B. Levine, Suzanne Maie-llo, Sylvain Missonnier, Bernd Nissen y Marganit Ofer, este libro contiene una extensa y rica teoría psicoanalítica acompañada de valiosas presentaciones de casos clínicos sobre fenómenos autistas y estados no representados y sobre la emergencia del self.

La capacidad para crear representaciones psíquicas se considera un logro en el desarrollo. Sin esta capacidad, no es posible determinar significados y la falla de esta capacidad puede dar lugar a “vacíos psíquicos” y a “estados no representados” que pueden contribuir al desarrollo del autismo y de trastornos del espectro autista (TEA). Los estados no representados también se encuentran en otras alteraciones no autistas ni neuróticas, como son: los trastornos psicosomáticos, las adicciones, las perversiones y los trastornos de carácter primitivo. Los afectos que los estados no representados producen y/o a los que se asocian, suelen ser afectos de terror, de vacío, de aniquilación y desesperanza.

La psique está organizada con partes psicóticas y no psicóticas –es decir, partes no estructuradas– y partes neuróticas de la mente; tiene áreas integradas y no integradas y áreas no representadas y estados representados con poco significado, así como también contiene ideas específicas impregnadas de afecto. De acuerdo a esta organización, encontramos en todos los pacientes tanto un inconsciente no estructurado como un inconsciente dinámico. Esto implica que, hasta cierto punto, los estados no representados son universales y existen y se encuentran en todos nosotros. En consecuencia, las oportunidades y los retos que presenta la comprensión y el tratamiento del autismo y los TEA, donde se puede encontrar lo no representado y sus consecuencias (por ejemplo, organizaciones defensivas empleadas para protegerse de la ansiedad de aniquilación y de temor catastrófico) ofrecen metáforas y pistas relevantes para aspectos del tratamiento de todos los pacientes, independientemente de cuál sea el diagnóstico dominante.

Esta colección cuidadosamente editada por un grupo internacional de expertos en el campo, es una lectura esencial para todos los que practican la clínica.

