

AFFINITY GLOBE

Édition culturelle
2024 / 2025

VIVEZ LES ÉVÉNEMENTS DE L'ANNÉE

En collaboration
avec



FESTIVAL

**FO
NO**

UNE PROGRAMMATION DIGNE D'UNE PREMIÈRE MONDIALE

No 00001
SEPTEMBRE 2024
PUBLICATION DIGITALE
AFFINITY GLOBE INC.



ÉDITION SPÉCIALE
L'innovation événementielle
Le campus de l'Université Laval de Québec

PROGRAMMATION ÉDITION 2024

En collaboration
avec



Festival
Fono

13-14
septembre 2024

Campus
Université Laval

FONO

Vendredi

Milky Chance
The Beaches
Iann Dior
Jay Scøtt
Matt Holubowski
Anella Herim
Katie Tupper
Charlie Houston
Dj Karaba
Etienne Dufresne
Éléonore Lagacé
LUMIÈRE
Marie Céleste
Miro Chino
Chiara Savasta
LAVANDE

Samedi

The Kid LAROI
Shaboozey
CRI
Claudia Bouvette
Goldie Boutilier
Pillow Queens
Devon Cole
Dee Diggs
Robert Robert
Clerel
Bibi Club
Anyma
Marco Ema
Fernie
ari hicks
Naomi



HORAIRE DES PERFORMANCES

En collaboration avec



ONZOT

13 septembre

Scène Fono	Laboratoire Kepler Gin	Boisé Coors Light
14h00	LAVANDE 14:00 - 14:30	
15h00	Chiara Savasta 14:30 - 15:10	Éléonore Lagaocé 14:35 - 15:25
16h00	Miro Chino 15:30 - 16:10	
17h00	Katie Tupper 16:00 - 17:00	Charlie Houston 16:15 - 17:05
18h00	Marie Céleste 17:10 - 17:50	Anella Herim 17:55 - 18:50
19h00	Jay Scott 17:45 - 18:45	
20h00	LUMIÈRE 18:55 - 19:35	Matt Holubowski 19:40 - 20:40
21h00	The Beaches 19:30 - 20:30	
22h00	Etienne Dufresne 20:45 - 21:25	Iann Dior 21:30 - 22:30
23h00	Milky Chance 21:15 - 22:45	
	Dj Karaba 22:35 - 23:30	

14 septembre

Scène Fono	Laboratoire Kepler Gin	Boisé Coors Light
14h00	Naomi 14:00 - 14:30	
15h00	Bibi Club 14:30 - 15:10	ari hicks 14:35 - 15:25
16h00	Fernie 15:30 - 16:10	
17h00	Devon Cole 16:00 - 17:00	Clerel 16:15 - 17:05
18h00	Marco Ema 17:10 - 17:50	
19h00	Claudia Bouvette 17:45 - 18:45	Pillow Queens 17:55 - 18:50
20h00	Anyma 18:55 - 19:35	Goldie Boutflor 19:40 - 20:40
21h00	Shaboozey 19:30 - 20:30	
22h00	Robert Robert 20:45 - 21:25	CRi 21:30 - 22:30
23h00	The Kid LAROI 21:15 - 22:45	
	Dee Digs 22:35 - 23:30	



PARTICIPE À NOTRE PROJET DE RECHERCHE !



 **AFFINITY**
GLOBE 

Télécharge l'appli pour trouver, échanger et participer activement !

PUB
UNIVERSITAIRE

LES
PLUS
BELLES
PROMO !

PROMO DE LA SEMAINE

LUNDI **PINTE DE BLONDE 5\$**
POUTINE 10\$

MARDI **MAC'N CHEESE À 50%***

MERCREDI **SOIRÉE AILES DE POULET***

JEUDI **NACHOS À 15\$***

VENDREDI **BURGER À 5\$ DE RABAIS**
PINTE DE BLONDE À 5\$

*VALIDE POUR LES ÉTUDIANTS VIVANT AUX RÉSIDENCES UL

VALIDE DE 17H00 À 21H30

À L'ACHAT D'UNE CONSOMMATION
LES PROMOTIONS SONT VALIDES SEULEMENT SUR PLACE.

Profitez de nos promotions à l'année !



DES ACTEURS PASSIONNÉS

PUBLICATION DIGITALE 2024 / 2025

AFFINITY GLOBE INC.

RÉDACTEUR EN CHEF

PHILIPPE POUILLAIN JR.

DIRECTEUR DES VENTES

PATRICK OP DE BEECK

DIRECTEUR ARTISTIQUE

GUILLERMO SALDANA

PHOTOGRAPHIES

**ORGANISATIONS PUBLIÉES
PERSONNALITÉS PUBLIÉES**

RÉDACTEURS

PHILIPPE POUILLAIN JR.

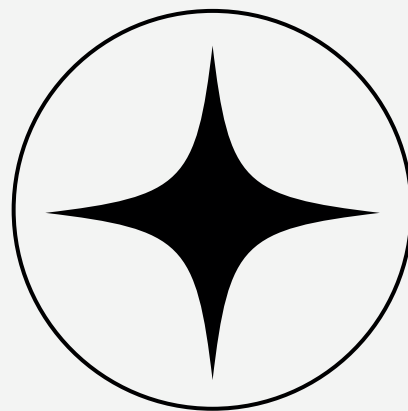
GUILLERMO SALDANA

CORRECTION ET RÉVISION

SHAYRA LOPEZ

PRODUCTION GRAPHIQUE

**IVAN OVALLE
GUILLERMO SALDANA**



COLLABORATIONS

**FESTIVAL FONO
UNIVERSITÉ LAVAL**

Accréditation média, informations et contenus

DOMINIC TORETO SIMARD

Relations commerciales et d'affaires

STÉPHANE ROY

Gestion des couvertures

MAXIME POIRIER

Gestion digitale et solutions web

JUAN CARLOS AGUILAR

Modélisation économique et comptable

INFO@AFFINITYGLOBE

WWW.AFFINITYGLOBE.COM



NOS ARTICLES



- 02 **PROGRAMMATION FONO**
- 08 **LES ARTISTES FONO**
- 12 **BLEUFEU & U. LAVAL**
- 18 **FESTIVAL FONO**
- 20 **L'UNIVERS DES ARTISTES**
- 32 **COLLOQUE FONO**
- 40 **UN CAMPUS VIBRANT**

LES ARTISTES FONO QUI NOUS FONT VIBRER

Vendredi
13 septembre



Scène Fono



14 h 30

Chiara Savasta

Scène Fono



16 h

Katie Tupper

Scène Fono



17 h 45

Jay Scøtt

Scène Fono



19 h 30

The Beaches

Scène Fono



21 h 15

Milky Chance

Scène Fono

Samedi
14 septembre



14 h 30

Bibi Club

Scène Fono



16 h

Devon Cole

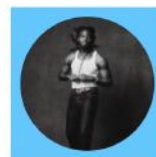
Scène Fono



17 h 45

Claudia Bouvette

Scène Fono



19 h 30

Shaboozey

Scène Fono



21 h 15

The Kid LAROI

Scène Fono

LES TALENTS DE LA SCÈNE COORS LIGHT

Vendredi
13 septembre



Boisé Coors Light



14 h 35

Éléonore Lagacé

Boisé Coors Light



16 h 15

Charlie Houston

Boisé Coors Light



17 h 55

Anella Herim

Boisé Coors Light



19 h 40

Matt Holubowski

Boisé Coors Light

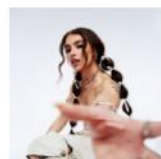


21 h 30

Iann Dior

Boisé Coors Light

Samedi
14 septembre



14 h 35

ari hicks

Boisé Coors Light



16 h 15

Clerel

Boisé Coors Light



17 h 55

Pillow Queens

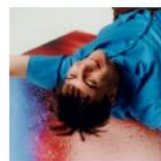
Boisé Coors Light



19 h 40

Goldie Boutilier

Boisé Coors Light



21 h 30

CRi

Boisé Coors Light

FONO...LA PASSION DES ARTISTES

LES ÉTOILES DU LABORATOIRE KEPLER

Vendredi
13 septembre



Laboratoire Kepler Gin



14 h

LAVANDE

Laboratoire Kepler Gin



15 h 30

Miro Chino

Laboratoire Kepler Gin



17 h 10

Marie Céleste

Laboratoire Kepler Gin



18 h 55

LUMIÈRE

Laboratoire Kepler Gin



20 h 45

Etienne Dufresne

Laboratoire Kepler Gin



22 h 35

Dj Karaba

Laboratoire Kepler Gin

Samedi
14 septembre



14 h

Naomi

Laboratoire Kepler Gin



15 h 30

Fernie

Laboratoire Kepler Gin



17 h 10

Marco Ema

Laboratoire Kepler Gin



18 h 55

Anyma

Laboratoire Kepler Gin



20 h 45

Robert Robert

Laboratoire Kepler Gin



22 h 35

Dee Diggs

Laboratoire Kepler Gin

FONO...LA FOLIE DES SPECTACLES

RYTHMES ÉLECTRIQUES EXTRAS FONO

Vendredi
13 septembre

Samedi
14 septembre



Extras Fono



23 h

Nicky Genesis

Pub universitaire - Pavillon Desjardins
Extras Fono

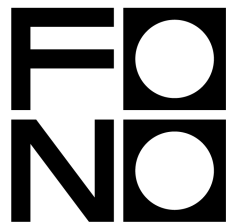


23 h

DJ Pøptrt

Pub universitaire - Pavillon Desjardins
Extras Fono

DES PARTENAIRES UNIQUES !



FONO...LA MAGIE DE LA CRÉATION

BLEUFEU ET L'UNIVERSITÉ LAVAL

Un partenariat unique au monde !

En collaboration
avec



FESTIVAL

FONO

Grâce à la collaboration de la Banque RBC, à l'organisation de l'équipe Bleufeu et de l'Université Laval, le Festival FONO inaugure sa première édition et constitue deux premières mondiales : c'est la première fois qu'un festival d'une telle ampleur se déroule au sein d'une université, et il est associé à un projet de recherche exploitant une technologie de communication exclusive permettant des interactions en temps réel.

LA RECHERCHE ET L'INNOVATION

Le 23 mai 2024, l'Université Laval et l'équipe de BleuFeu, organisateurs du Festival d'été de Québec, annoncent le lancement d'un nouveau festival de musique, FONO, qui se déroule les 13 et 14 septembre 2024 sur le Grand Axe du campus de l'Université Laval. C'est la première fois qu'un festival d'une ampleur aussi conséquente se déroule au sein d'une université, et il est associé à un projet de recherche intégrant une innovante technologie pour interagir en temps réel.

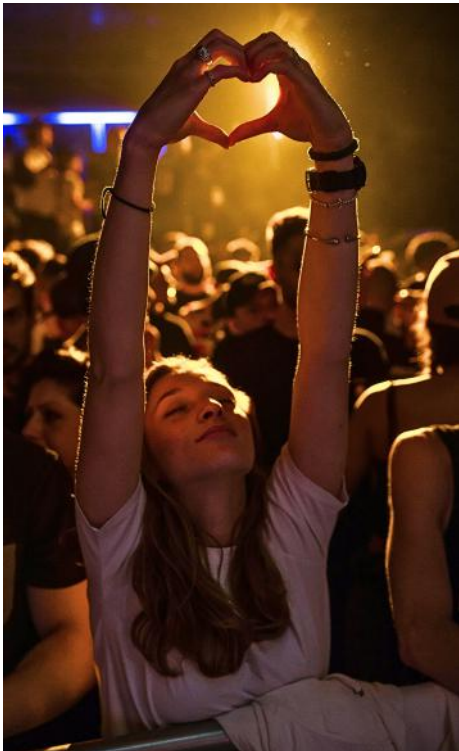
Le festival FONO offre une programmation qui inclut 32 artistes sur trois scènes extérieures, débutant à 14h et s'étendant sur deux jours. Des artistes de renommée mondiale comme Milky Chance, The Beaches, The Kid Laroi et Shaboozey figurent au programme, aux côtés de plusieurs talents québécois tels que Claudia Bouvette, Lavande, Marie Céleste et Étienne Dufresne. Des équipes de recherche et de création de l'Université Laval ont participé à l'organisation de cet événement pour proposer une expérience événementielle unique. Ainsi, le 12 septembre 2024, la veille du festival, un colloque réunit divers conférenciers, chercheurs en musique et organisateurs de festivals réputés pour discuter des enjeux liés à l'organisation de tels événements. Il est évident que la recherche est un élément essentiel dans la création du festival FONO, avec l'Université Laval et la technologie Affinity Globe jouant un rôle clé pour propulser l'avenir événementiel.



SUR LA PHOTO : NICOLAS RACINE - PRÉSIDENT BLEUFEU, SOPHIE STÉVANCE - PROF.TITULAIRE U.L. , CARMEN BERNIER - DOYENNE FACULTÉ DE MUSIQUE, LOUIS BELLAVANCE - DIR. PROGRAMMATION BLEUFEU, SERGE LACASSE - PROF.TITULAIRE U.L. ET SOPHIE D'AMOURS - RECTRICE U.L.

LA SPONTANÉITÉ DU FESTIVAL

Un partage des sens en temps réel !



Ce projet de recherche a pour but de collecter des données ethnographiques lors du Festival FONO, grâce à une application web et mobile Affinity Globe, assisté également par une équipe de chercheurs présents sur le terrain. Plus spécifiquement, il vise à évaluer l'impact du festival sur le bien-être des participants, en mettant l'accent sur les échanges, notamment interculturels, que cet événement peut susciter et l'interaction du public.

D'une part, le projet favorise ces échanges à travers un système interactif développé par Affinity Globe, permettant aux participants de communiquer en temps réel entre eux et avec l'environnement du festival. Aussi, pendant l'événement, les impressions des festivaliers sont recueillies à l'aide de questionnaires simples intégrés à l'application. D'autre part, une équipe d'étudiants-chercheurs, sous la direction de l'ethnomusicologue Anthony Grégoire (stagiaire postdoctoral à la faculté de musique), mène en parallèle une enquête ethnographique sur le terrain.

Synergies d'expériences au cœur de l'événement

Établi comme un programme de recherche, le projet a le potentiel d'être reproduit lors des éditions suivantes du festival pour évaluer son impact à long terme. De plus, en fonction des besoins des organisateurs, le système interactif peut également satisfaire d'autres exigences, telles que la diffusion de messages personnalisés aux festivaliers en temps réel selon différents contextes. Le partenaire Affinity Globe offre ainsi une technologie unique, adaptée aux recherches de l'Université Laval et aux événements de grande envergure comme FONO pour contribuer à façonner l'avenir.

À la fin du projet, il est crucial de saisir en profondeur les facteurs qui affectent le bien-être des festivaliers, en particulier grâce aux échanges interculturels qu'un tel événement peut générer. Bien que le discours courant tend à affirmer le contraire, les espaces festifs ne garantissent pas toujours la formation de liens interculturels durables, alors il s'agit du défi principal auquel le partenaire technologique Affinity Globe contribue. Ainsi, l'objectif est d'analyser ces échanges et d'évaluer la possibilité de les rendre pérennes au moyen d'une application destinée à faciliter les interactions.

Le rapport comprendra également des recommandations destinées à BleuFeu et à l'Université Laval afin d'améliorer l'expérience proposée aux participants lors des éditions futures.

Il facilitera une meilleure compréhension de l'impact des échanges interculturels entre les participants sur leur perception du festival Fono et du monde événementiel en général.

REDÉFINIR L'ÉVÉNEMENTIELLE PAR L'EXPÉRIENCE

Le projet de recherche BleuFeu devrait entraîner divers résultats annexes. En premier lieu, sur le plan de la recherche, ce projet donnera aux chercheurs et aux étudiants-chercheurs l'occasion de développer des compétences et d'acquérir de l'expérience en méthodologie dans l'analyse des données uniques. De plus, il favorisera une meilleure compréhension des impacts des échanges interculturels et des interactions de qualité entre les participants lors des évaluations menées par les chercheurs, tout en exploitant une nouvelle technologie qui ouvre de nouvelles perspectives.

L'Université Laval est à l'origine de ce projet exceptionnel qui se démarque au niveau mondial. Ce dernier vise à encourager la recherche et l'innovation technologique. L'expérimentation sur le terrain de la solution Affinity Globe pourrait ouvrir la voie à son application dans divers contextes académiques pertinents. Par ailleurs, l'université aspire à élargir son influence au-delà du Québec, en renforçant la crédibilité et la visibilité des projets de recherche qu'elle mène.

L'Université Laval espère que ce projet mettra en lumière son dévouement envers la recherche, en produisant des résultats significatifs et évolutifs. Elle anticipe également que ces résultats illustreront les effets bénéfiques d'événements tels que le festival Fono sur ses participants, ce qui soutiendrait l'organisation d'éditions futures.

La personne chargée de ce projet est le professeur Serge Lacasse, qui occupe les fonctions de directeur des programmes de musicologie ainsi que de directeur du laboratoire audionumérique de recherche et de création à l'Université Laval. Reconnu pour son expertise, Serge Lacasse joue un rôle clé dans le développement et l'innovation pédagogique au sein de son institution.





BLEUFEU

FOND Partenaires

FOND



Le Campus Vibrant de l'Université Laval !



Un événement fait pour vibrer avec nous !

AFFINITY GLOBE

www.affinityglobe.com



FONO

On étire l'été au maximum !

On étire l'été au maximum !

Fono, le nouveau festival de musique sur le campus de l'Université Laval. C'est l'occasion de monter encore le volume pour laisser résonner l'été.

Les 13 et 14 septembre 2024 marquent le retour et la rentrée de tous les étudiants, avec le lancement de la première édition de Fono sur le Campus Vibrant de l'Université Laval ! La dernière fin de semaine de l'été est enflammée par la belle musique et les beaux moments dans une ambiance dynamique, édifiante et respectueuse de l'environnement.

De la bonne musique au programme :

- Fono, une programmation musicale éclatée qui réunit sur 3 scènes une trentaine d'artistes de calibre international avec la crème des artistes émergents.
- La Scène Fono accueille les têtes d'affiche entre les pavillons Bonenfant et Pouliot. Le Boisé Coors Light, la deuxième scène, t'offre l'ambiance décontractée et champêtre d'un sous-bois. Pour finir par la scène Laboratoire Kepler Gin offrant les meilleures découvertes musicales du moment.

Dès 14h00, un lancement unique au monde et c'est dans le Grand Axe que ça se passe ! Une offre variée qui va du pop au rock, en passant par le rap, le folk et l'électro, avec une bonne part d'Indie. Un grand amalgame pour tous les goûts musicaux !



"Alliés pour une vision globale"

Fono, c'est bien plus que de la bonne musique !

Le Grand Axe devient l'endroit préféré des festivaliers. Le campus universitaire se transforme en immense terrasse. À deux pas des scènes, les festivaliers et les visiteurs de partout peuvent se détendre dans un environnement qui permet de prolonger l'été encore un peu plus longtemps.

Une offre alimentaire variée pour satisfaire aussi bien les carnivores que les végétariens est disponible. La stimulation des papilles des festivaliers a été prise très au sérieux par l'organisation qui s'est engagée à offrir une grande variété et une excellente qualité. Vraiment, les organisateurs ont pensé à tout ! Pour étancher la soif des visiteurs, une vaste gamme de boissons sans alcool et de cocktails originaux garantit la satisfaction de tous, le tout dans une ambiance responsable et bienveillant.

Pour les étudiants de l'Université Laval, c'est un moment idéal pour célébrer la rentrée. De plus, Fono offre un beau cadeau aux étudiants avec un forfait à tarif préférentiel grâce à un code promo fourni par l'Université Laval.

Des scènes extraordinaires sur le campus !

Les trois scènes (Scène Fono, Boisé Coors Light et Laboratoire Kepler Gin), situées sur le Grand Axe à la croisée des pavillons Adrien-Pouliot, Alexandre-Vachon et Charles-De Koninck, présentent différents concepts et genres musicaux grâce à une infrastructure technique incroyable.



Chiara Savasta
13 septembre 2024
14 h 30

Scène Fono
Pop / Québec
Voix florissante de la scène indie, la Montréalaise Chiara Savasta vous bercera grâce à sa pop rêveuse. Son premier EP "SummerHood Part.1" fait écho aux passages étourdissants de l'adolescence à l'âge adulte, s'inspirant autant du cinéma que par des sons planants de la musique pop et alternative. L'artiste vous plongera dans une vague de nostalgie telle que vous vous retrouverez d'un coup dans votre chambre d'ado, affiches de vos idoles collées aux murs et l'envie urgente de gribouiller le nom de votre « crush » un peu partout. Chiara Savasta est définitivement une artiste à suivre, apportant une fraîcheur et une authenticité rares à la musique Indie.



Katie Tupper
13 septembre 2024
16 h

Scène Fono
R&B Soul / Canada
Sous les teintes peintes et les cieux infinis des prairies de Saskatoon, au Canada, réside un esprit créatif et profond qui prouve qu'il y a beaucoup plus à découvrir dans les prétendus "États de passage" que des terres herbeuses et des silos à grains. Katie Tupper, auteure-compositrice-interprète néo-soul de 23 ans, incarne cet esprit. Elle est déterminée à montrer qu'il existe tout un monde d'artistes innovants et défiant les genres, qui oeuvrent dans cette région souvent négligée. Son premier EP, "Towards The End", a reçu des éloges de la presse musicale indépendante telle que Ones To Watch, Exclaim, Under The Radar, et FLOOD Magazine.



Jay Scøtt
13 septembre 2024
17 h 45

Scène Fono
Rap / Hip-hop / Québec
Jay Scøtt est un auteur-compositeur-interprète natif de Terrebonne. Son multitâche musical se décline par l'écriture rap, le chant, le piano, la guitare et le ukulélé (qu'il joue à l'envers) ainsi que la création de rythme. Anciennement connu sous le nom de scène PL3, l'artiste est actif sur la scène montréalaise depuis une décennie déjà. La versatilité et l'éclectisme de Jay Scøtt donnent une pastille de goût éclatée à ses trames sonores qui taquinent le rap, le folk et la pop. Le narratif de ses chansons fait l'éloge du quotidien du Québécois moyen par ses textes touchants, ses références à la culture populaire et ses mélodies accrocheuses, naviguant tous ensemble vers une éternelle poursuite du bonheur, et ce, malgré les creux de vagues émotionnelles que nous suggère cette vie-là...

L'UNIVERS DES ARTISTES FONO





The Beaches
13 septembre 2024
19 h 30

Scène Fono
Rock / Canada
The Beaches fait tout à sa manière. Après plus d'une décennie, les sœurs Jordan et Kylie Miller, ainsi que leurs plus proches amis Leandra Earl et Eliza Enman-McDaniel, entament une nouvelle ère. Sur son nouvel album "Blame My Ex", le groupe torontois, lauréat de 2 prix Juno, transforme le chagrin en 10 chansons exubérantes qui célèbrent la douleur et la rédemption. "Blame Brett", pièce pop-rock que Jordan décrit comme "une chanson pour tous les bordéliques", a accumulée plus de 30 millions d'écoutes sur Spotify et plus de 10 millions de vues sur TikTok.



Milky Chance
13 septembre 2024
21 h 15

Scène Fono
Indie folk / Allemagne
Clemens Rehbein et Philipp Dausch, amis d'enfance originaires de Kassel en Allemagne, forment le groupe indie-pop Milky Chance qui s'est fait connaître grâce à son succès "Stolen Dance". Avec quatre albums à son actif, le groupe rejoint un public mondial avec ses 8 milliards d'écoutes en carrière et 16 millions d'auditeurs mensuels sur Spotify. Son plus récent album, sorti en 2023 sur sa propre étiquette Muggelig Records, a déjà enregistré plus de 500 millions d'écoutes grâce à 3 hits mondiaux : "Colorado", "Synchronize" et "Living In A Haze". Il a permis au groupe d'entamer sa plus grande tournée nord-américaine, parcourant 65 villes, dont des salles emblématiques comme le célèbre amphithéâtre Red Rocks au Colorado.



Éléonore Lagacé
13 septembre 2024
14 h 35

Boisé Coors Light
Pop / Montréal
Éléonore Lagacé est chanteuse, danseuse, comédienne et animatrice. Ayant une formation en musique et en danse, la jeune femme a participé à de nombreux spectacles, dont Grease, Footloose et Hair. En plus de la voir à la barre de l'émission Luka et Léo à Télé-Québec, elle fait une ascension fulgurante depuis sa victoire à l'émission ZÉNITH à l'hiver 2023, et comme capitaine de la génération Z en 2024. Son EP "Elle s'en fout" est disponible sur toutes les plateformes et elle revient avec le single "Poussière d'étoile", un nouvel extrait de son premier album prévu à l'automne 2024. Crédit photo : Hugo B. Lefort



Charlie Houston
13 septembre 2024
16 h 15

Boisé Coors Light
Indie / Canada

Charlie Houston est une artiste de 21 ans originaire de Toronto. À travers ses chansons, Charlie dévoile courageusement ses luttes personnelles telles que les problèmes de santé mentale, les chagrins d'amour, les premiers baisers et la découverte de la fluidité de son identité sexuelle.

En travaillant avec le producteur Chris Yonge, elle a créé son premier EP intitulé "I Hate Spring", qui comprend cinq pistes de pop downtempo mêlant des sonorités électroniques progressives à une guitare mélodique brute et à des voix pop R&B.

Son plus récent extrait, "Bitches in the Bathroom", parle de l'expérience trop familière de ne pas pouvoir utiliser les toilettes lors d'une fête, car elles sont pleines de personnes qui font des ragots et filment des vidéos pour TikTok.



Anella Herim
13 septembre 2024
17 h 55

Boisé Coors Light
Rap / Hip-hop / États-Unis

Originaire de Trinity en Caroline du Nord, Anella Herim est un auteur-compositeur-interprète et rappeur en pleine ascension. Grâce à son talent pour la production et l'écriture de chansons, c'est avec Garageband qu'il commence à composer avec son iPhone et ses écouteurs.

En 2022, Herim signe avec l'étiquette Def Jam Recordings et depuis, il jongle avec la pop, le country et le rap. Dans "Season 1: I Love You", ses compositions authentiques mettent de l'avant son style d'écriture unique et ses mélodies accrocheuses.



Matt Holubowski
13 septembre 2024
19 h 40

Boisé Coors Light
Folk / Québec

Grand voyageur, amoureux du monde et de ses cultures, ce fils d'un père d'origine polonaise et d'une mère québécoise découvre le folk via la chanson Twilight d'Elliot Smith en 2008. Faisant son chemin jusqu'en finale de La Voix dans l'équipe de Pierre Lapointe, Matt Holubowski séduit le public mélomane, de même que l'industrie musicale. « Ce quatrième opus, "Like Flowers on a Molten Lawn", est le résultat d'un regain d'amour et d'énergie. Pour la vie et la musique. J'ai vu passer deux printemps et chaque fois que tout mourait, tout revenait tranquillement, mais sûrement à nouveau. Ça donnait espoir. C'est dans cet esprit que je présente cet album et ce spectacle. C'est le résultat de deux ans de bricolage et de renaissance. Ça brasse, ça berce, ça vit et ça évolue. Bien hâte de le vivre avec vous. » - Matt

L'UNIVERS DES ARTISTES FONO





Iann Dior
 13 septembre 2024
 21 h 30
 Boisé Coors Light
 Rap / Hip-hop / États-Unis
 Très polyvalent, Iann Dior a collaboré avec des artistes variés tels que Lil Baby, Machine Gun Kelly, Travis Barker, Clean Bandit, Trippie Redd et bien d'autres. Il navigue autant dans les genres alternatifs, que pop, rap ou électronique/dance. L'année 2020 a été une année décisive pour cette étoile montante grâce à sa participation au hit numéro 1 du Billboard Hot 100 "Mood" avec 24KGoldn. Début 2022, son album "on to better things", qui a accumulé plus de 180 millions d'écoutes a été salué par des critiques. Avec plus de 3,7 milliards d'écoutes dans le monde, l'artiste a été nommé dans la prestigieuse liste Forbes "30 Under 30" en 2021.



LAVANDE
 13 septembre 2024
 14 h
 Laboratoire Kepler Gin
 Indie pop / Québec
 LAVANDE propose une dream-pop garage, francophone et furieusement entraînante. Ce nouveau groupe est formé de Meilo Spear-Lalande, Renaud Belles-Isles, Léopold Wasungu, Julien Moisan-Labelle et Louis-Solem Pérot. Circa 2015, Louis-Solem jouait du Bach aux aurores du Mont-Royal tandis que Meilo écoutait en boucle deux CD (Best of Bowie, Bloodflowers de The Cure). En 2019, le premier passe son Concours du Conservatoire alors que l'autre remporte Ma Première Place des Arts. C'est en 2022 lors d'un séjour à Joliette que les ami-es de longue date mettent sur pied l'ébauche du projet à venir. En 2023, Julien et Léopold se greffent au duo avec leurs saveurs post-punk et shoegaze. Renaud rejoint le groupe quelques mois plus tard et consolide le son résolument savoureux du groupe.
 Crédit photo : Léo Moffet



Miro Chino
 13 septembre 2024
 15 h 30
 Laboratoire Kepler Gin
 Rap / Hip-hop / Québec
 Si Miro Chino est un nouveau venu dans le paysage musical québécois, il ne le laisse pas paraître. Artiste entièrement autodidacte, Miro Chino allie sa plume à un puissant instinct musical et une identité forte, qui nous rappelle qu'il est bel et bien unique dans sa ligne. Il raconte une histoire avec chacune de ses pièces au rap chantant et mordant empreintes de sonorités rock. C'est entouré de quatre musiciens qu'il attaque la scène pour présenter son matériel aussi immersif que festif.
 Crédit photo : Eleonore Delvaux Beaudoin



Marie Céleste
13 septembre 2024
17 h 10

Laboratoire Kepler Gin
Rock / Québec
Originaire d'Alma, au Lac-Saint-Jean, Marie Céleste est un groupe qui mélange des influences folk, rock, jazz et alternatives.

Marie Céleste présente "Feux de joie", un spectacle en deux temps. Le premier traverse les chansons que la formation fait sourire au visage, dans des mélodies majeures et euphoriques. Une ode au bonheur qui s'essouffle une fois arrivé le deuxième temps. La partie finale signe les tendances autant mélancoliques que dansantes du groupe. Le spectacle célèbre la sortie du micro-album du même nom paru en février dernier.

Crédit photo : Andy Jon



LUMIÈRE
13 septembre 2024
18 h 55

Laboratoire Kepler Gin
Indie pop / Québec
LUMIÈRE, c'est le projet solo d'Étienne Côté, l'incarnation libre d'une illumination musicale aux contours rock.

Spectaculaire et sensible, la proposition de LUMIÈRE s'affranchit des tendances et maîtrise avec éclat les lois de la nostalgie.

En 2022, il joue en première partie de Pierre Lapointe pour une dizaine de spectacles au Québec et en France, dont un à la salle Wilfrid-Pelletier et un autre particulièrement mémorable à l'Olympia de Paris.

LUMIÈRE dévoile "GLAM", son deuxième album sous Bonsound en avril 2023. L'œuvre nous présente un nouveau LUMIÈRE : plus assumé, plus exubérant, plus Glamour! Un LUMIÈRE qui s'est affranchi de ses racines et qui débarque en ville avec une envie inébranlable de conquérir le cœur du public.

Crédit photo : Jean-François Sauvé



Etienne Dufresne
13 septembre 2024
20 h 45

Laboratoire Kepler Gin
Chanson / Québec
Après un premier EP intitulé "Sainte-Colère" en 2020, Etienne Dufresne sort son premier album "Excalibur" en 2021 pour lequel il se voit nommé pour le prix de la chanson Félix-Leclerc et comme Révélation de l'année aux GAMIQ.

Il rejoint la cohorte 2022 des Chansonneurs de Petite-Vallée en plus de faire une première apparition marquée au MTELUS en première partie de l'artiste français Eddy de Pretto. Etienne partage en 2022 "JE RESPIRE"; un morceau de pop accrocheur et décomplexé présenté avec Ariane Roy. Il rencontre à cette occasion le réalisateur Alexandre Martel avec qui il entame la co-réalisation "d'Etienne Dufresne fait des efforts", parue en janvier 2024.

L'UNIVERS DES ARTISTES FONO





Dj Karaba

13 septembre 2024

22 h 35

Laboratoire Kepler Gin

Électro / Montréal

La musique et le mouvement ont toujours défini la vie de Karaba. Après une carrière en danse pendant laquelle elle a dansé pour certains des plus gros noms de la musique pop tels que Drake, Camilla Cabello et Selena Gomez, elle s'oriente vers le DJing et la production musicale.

Dj Karaba travaille actuellement sur son propre projet, un EP qui combinera son amour de la création et du mouvement pour les amateurs de musique et son envie de maîtriser la production. La musique de Dj Karaba est électrique et captivante. Il n'y a pas de moment de pause ou de ralentissement. Son intensité, son désir de voir les gens danser et de ressentir la musique comme elle la ressent, est ambitieuse et dévorante. Il y a une joie sans faille à une telle dévotion au son et à se laisser envelopper par sa passion.

Crédit photo : Lian Benoit



Nicky Genesis

Pub universitaire - Pavillon

Desjardins

Nicky Genesis

13 septembre 2024

23 h

Extras Fono

Électro / États-Unis

Nicky Genesis est une

DJ/productrice basée à Las

Vegas, ayant grandi à San

Diego, en Californie.

Passionnée et autodidacte, elle mixe depuis plus de 15 ans le long de la côte Ouest, étendant finalement ses performances à un public mondial. Nicky possède un style unique, allant de la musique deep, groovy et soulful à la house pulsante et au-delà. Son énergie et ses prestations emmènent les auditeurs dans un voyage, leur offrant une expérience mémorable.



Bibi Club

14 septembre 2024

14 h 30

Scène Fono

Électro-pop / Québec

Avec "Feu de garde", nul ravage à l'horizon. Les flammes, entretenues avec soin par les Bibis, éclairent, réconfortent et animent. Le duo d'Adèle Trottier-Rivard et Nicolas Basque forme une entité musicale électro-pop rock qui saura plaire aux fans de textures sonores aériennes et feutrées. Sous la plume du duo, la magie s'empare de l'hostile. La poussière du béton et de la ville se transforme en un scintillement qui réactive les joies de l'enfance. Avec ses rythmes enlevants, "Feu de garde" brosse le tableau saisissant de leurs prouesses créatives et de leur engagement à repousser les limites des genres. L'équipe, soudée, se met en marche.



Devon Cole
14 septembre 2024
16 h

Scène Fono
Pop / Canada

Devon Cole est une chanteuse-compositrice talentueuse connue pour ses mélodies accrocheuses d'alt-pop avec une touche féministe. Son remix viral de "Blurred Lines" et son hymne d'émancipation pour une star de la télé-réalité lui ont rapidement valu l'attention. En 2021, son projet "Party For One" a reçu des éloges critiques et des millions de streams. Diplômée en psychologie, son single à succès "W.I.T.C.H" ("Woman in Total Control of Herself") a mis en avant son talent pour mêler vérités sociales et mélodies entraînantes. Le son unique de Cole et ses paroles puissantes font d'elle une artiste incontournable sur la scène musicale.



Claudia Bouvette
14 septembre 2024
17 h 45

Scène Fono
Pop / Québec

Auteure-compositrice-interprète, Claudia Bouvette se passionne pour la musique depuis toujours. Après avoir bifurqué par la télévision, elle revient à ses premiers amours en 2019 et fait paraître un premier EP sur lequel se trouvent 8 chansons écrites et réalisées en compagnie de Connor Seidel. On y découvre une musique dansante, électro, qui emprunte aussi bien au hip-hop qu'à la pop de haute voltige. Elle profite des deux années suivantes pour perfectionner son écriture et ses techniques de production musicale. Son premier album, "The Paradise Club", est disponible sur toutes les plateformes.



Shaboozey
14 septembre 2024
19 h 30

Scène Fono
Rap / Hip-hop / États-Unis

En pleine ascension, le musicien, auteur-compositeur-interprète, cinéaste et producteur de disques américain Shaboozey est déterminé à tracer sa propre voie dans l'espace Alt-Country / Hip-Hop. Il élabore un son qui rend hommage à de multiples influences qui vont de Bob Dylan à Lead Belly, en passant par Johnny Cash et Leonard Cohen.

Ses plus récents projets, y compris ses deux performances marquantes sur l'incontournable "COWBOY CARTER" de Beyoncé, ainsi que son succès "A Bar Song (Tipsy)", l'ont propulsé vers la célébrité avec ses millions d'écoutes et ses performances dans le Hot 100 du palmarès Billboard.

L'UNIVERS DES ARTISTES FONO





The Kid LAROI
14 septembre 2024
21 h 15

Scène Fono
Rap / Hip-hop / Australie
The Kid LAROI, né Charlton Kenneth Jeffrey Howard, est un chanteur, rappeur et auteur-compositeur australien qui a rapidement acquis une renommée mondiale. Originaire de Sydney, il s'est fait connaître grâce à ses collaborations avec Juice WRLD. Son single à succès "Without You" et sa mixtape "F*ck Love" ont dominé les classements mondiaux, mettant en avant ses paroles émouvantes et son style polyvalent. Son plus récent album "THE FIRST TIME" solidifie sa place parmi les artistes les convoités de sa génération. À seulement 20 ans, il est une figure de proue du hip-hop et de la pop moderne, connu pour ses prestations dynamiques et sa profonde connexion avec ses fans. Ne le manque pas au festival Fono en septembre!



Ari Hicks
14 septembre 2024
14 h 35

Boisé Coors Light
Pop / Canada
Ari Hicks marque les esprits avec sa musique actuelle, captivant des publics à l'échelle mondiale. Artiste émergente, Ari embrasse avec audace son authenticité, incarnant une dualité captivante qui oscille entre lumière et obscurité, telle le yin et le yang. Sa musique se caractérise par des synthés audacieux et des tonalités entraînantes, accompagnés de sa voix mélodieuse et ludique. Avec plus de 90 millions d'écoutes, sa chanson "Kiss Me, Kill Me" est devenue un phénomène viral sur TikTok. Préparez-vous à assister à l'ascension irrésistible d'Ari Hicks alors qu'elle vise à conquérir les classements avec sa musique évocatrice et puissante.



Clerel
14 septembre 2024
16 h 15

Boisé Coors Light
R&B Soul / Québec
Originaire du Cameroun, Clerel nourrit son goût pour la mélodie durant une enfance bercée au rythme des cantiques d'église, des comptines locales et des chansons pop françaises du moment. Une visite scolaire au musée Stax-Volt de Memphis marquera un tournant dans la vie du jeune mélomane et initiera son histoire d'amour avec la musique soul, qui devient dès lors une partie intégrale de son expression musicale. Aujourd'hui basé à Montréal, Clerel utilise désormais ses influences et sa sensibilité poétique pour créer, en solo ou en collaboration, des chansons simples aux sonorités qui invitent à l'évasion. Ses chansons, qu'elles soient jouées dans un concert de ruelle ou en passage au Late Show avec Stephen Colbert, sont portées par une voix authentique et saisissante dès la première écoute, comme en témoignent les chansons de son prochain EP francophone, "Interlude", prévu pour fin juillet.



Pillow Queens
14 septembre 2024
17 h 55

Boisé Coors Light
Rock / Irlande

Formé en 2016, le groupe de rock indépendant irlandais Pillow Queens connaît la popularité avant même le lancement de son premier album, "In Waiting" paru en 2020. Nommée dans la catégorie Album de l'année irlandais, la formation fait sa première apparition à la télévision nationale américaine à distance dans le Late Late Show avec James Corden. Le groupe est reconnu pour son contenu lyrique, souvent inspiré de son éducation catholique irlandaise et de l'orientation de certains membres du groupe ouvertement LGBTQ+.
Crédit photo : Mark McGuinness



Goldie Boutilier
14 septembre 2024
19 h 40

Boisé Coors Light
Pop / Canada

Goldie Boutilier est une auteure-compositrice-interprète canadienne. Élevée avec la musique de Tammy Wynette et de Dolly Parton, sa musique est remarquée pour sa qualité cinématographique et son exploration des romances tragiques, du glamour et de la mélancolie, contenant des références à son éducation dans une petite ville avec un clin d'œil à l'Américana des années 1950 et 1960. Cette native du Cap-Breton s'est inspirée de ses racines et de ses souvenirs pour l'écriture de son album "Emerald Year".



CRi
14 septembre 2024
21 h 30

Boisé Coors Light
Électro-pop / Québec

CRi, alias Christophe Dubé, est un acteur majeur de la scène électronique montréalaise avec sa palette sonore distinctive caractérisée par des synthés pulsants, des caisses claires syncopées complexes et des lignes de basse avant-gardistes. Autodidacte, CRi s'est fait connaître grâce à ses EPs 'Tell Her' et 'Someone Else' sur Young Art, le label de TOKIMONSTA. Il a notamment collaboré avec Charlotte Cardin sur la reprise de la chanson 'Fous n'importe où'. Son premier album, 'Juvenile,' a solidifié sa position sur la scène musicale montréalaise. En 2021, CRi est devenu le premier artiste de musique électronique à remporter le prix de Révélation de l'année à l'ADISQ et à être tête d'affiche sur la scène principale du prestigieux Festival International de Jazz de Montréal. Avec un son en constante évolution et des critiques élogieuses, CRi est prêt à faire une percée internationale avec son deuxième album, 'Miracles.'

L'UNIVERS DES ARTISTES FONO





Naomi

14 septembre 2024

14 h

Laboratoire Kepler Gin
Pop / Montréal

Naomi est une artiste multidisciplinaire au charisme évident et attire rapidement sur elle les projecteurs grâce à son talent multifacette. Avec son penchant pour les airs estivaux caribéens qu'elle pimente au gré de ses influences pop. RnB et House, Naomi a fait paraître son premier album éponyme en septembre 2022.

Danseuse professionnelle, chorégraphe et actrice, on la voit d'ailleurs dans plusieurs vidéoclips d'artistes locaux et internationaux d'envergure tels que Rihanna, Cœur de pirate et Marie-Mai.

Crédit photo : Lian Benoit



Fernie

14 septembre 2024

15 h 30

Laboratoire Kepler Gin
R&B Soul / Québec

Montréalais aux racines brésiliennes, Fernie a fait paraître son premier album "Aurora" à l'automne 2021 ; un assemblage de propos vulnérables, de soul émancipé et de R&B mélodieux, vibrant d'inclusion et de subtiles nuances de mélancolie 90's. Un processus de 3 ans, à travers lequel l'artiste Queer a d'abord cherché à être perçu comme une personne à part entière, pour un album mené par une voix agile, qui narre et lie le passé, le présent et l'avenir.

Tout au long de la dernière année. Fernie a pu faire une tournée au Québec, jouant des festivals tels que Osheaga, Festival de Jazz de MUI, FEQ, POP Montréal, etc. Les titres "New Beginnings" et "Back There" ont beaucoup tournés sur les radios Sirius XM.

Crédit photo : André Rainville



Marco Ema

14 septembre 2024

17 h 10

Laboratoire Kepler Gin
Indie rock / Québec

Prenant d'assaut la scène indie rock, Marco Ema fait rapidement sa marque dans le paysage québécois. Après le succès des extraits "Janvier vient te reprendre" et "Ceci n'est pas une chanson d'amour", il lance son premier album "Où nos corps s'en vont mourir" en novembre 2021, projet brillamment acclamé par la critique qui lui permet également d'être nommé Future star iHeartRadio d'avril 2022 sur Énergie avec sa chanson Amy. En mai dernier, après avoir conclu une tournée européenne de trois semaines marquées par de nombreux spectacles à guichets fermés, Marco Ema dévoile sa nouvelle pièce "On s'aime jusqu'à quand ?". Composée quasi instantanément en seulement 40 minutes, cette chanson nous entraîne dans une quête introspective de Marco durant une période de doute, où il questionnait le cours de sa vie et percevait l'imminente fin de sa relation. Les paroles, empreintes d'une certaine naïveté, reflètent la pureté d'une relation naissante.

Crédit photo : Marc-André Dupaul



Anyma

14 septembre 2024

18 h 55

Laboratoire Kepler Gin
Indie pop / Québec

Anyma est une chanteuse-compositrice autochtone originaire de Wendake, au Québec, qui a conquis le cœur des spectateurs avec son mélange unique de sonorités autochtones traditionnelles et de musique contemporaine. Sa musique est profondément personnelle et reflète sa forte connexion avec la nature, la spiritualité et son patrimoine huron-wendat. La voix soulful et les paroles poignantes d'Anyma lui ont valu des critiques élogieuses et une audience fidèle.

Au-delà de sa musique, Anyma est également une passionnée de la défense des droits autochtones et utilise sa plateforme pour sensibiliser et promouvoir la préservation culturelle. Elle est une étoile montante de la scène musicale autochtone et une voix inspirante pour le changement.



Robert Robert

14 septembre 2024

20 h 45

Laboratoire Kepler Gin
Électro-pop / Québec

Depuis "Silicone Villeray", son premier album en français, Robert Robert a confirmé que son virage de DJ à auteur-compositeur-interprète était une bonne idée.

Nommé pour le prix Félix-Leclerc et le prix SOCAN de la chanson, le Prix Slight Music, mais aussi dans les catégories album alternatif à l'ADISQ et album pop au GAMIQ, l'album a rapidement fait parler de lui des deux côtés de l'Atlantique, en plus de le faire monter sur scène des dizaines de fois à travers le pays.

Il sort son deuxième album: "Bienvenue Au Pays" en mai 2023; et le décrit comme son album country: une agrégation vulnérable d'émotions refoulées, un mélange d'histoires anachroniques et de métaphores, entre hits et anomalies pop, influences québécoises et internationales.



Dee Diggs

14 septembre 2024

22 h 35

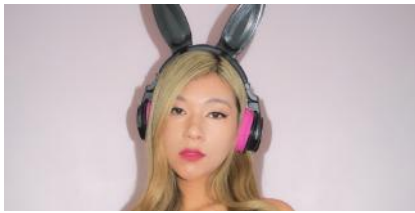
Laboratoire Kepler Gin
Électro / États-Unis

Dee Diggs est une DJ et écrivaine basée à Brooklyn, NY. Elle est fièrement noire, queer, et une étudiante perpétuelle des principes de la House Music. Son approche énergique et profonde du DJing a fait de cette transplantée de Boston à Brooklyn une étoile montante, notamment dans la scène des soirées Queer.

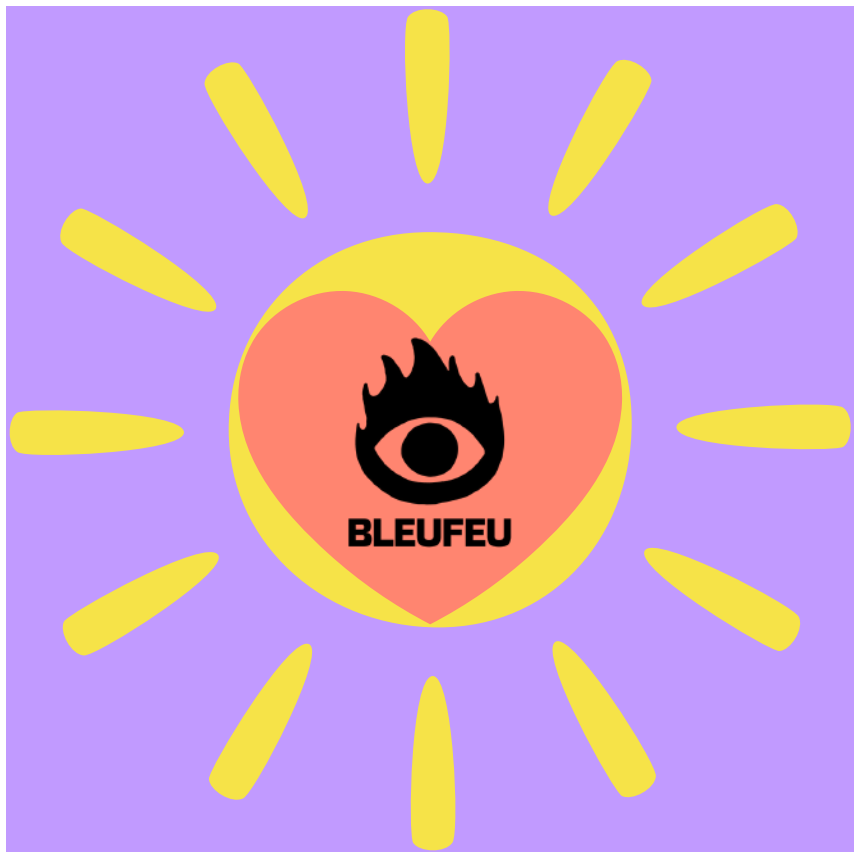
La performance de Dee Diggs pour FACT Magazine en 2019, a été classée parmi les meilleurs mixes de l'année par Pitchfork et Resident Advisor. Celle-ci trace un arc à travers le passé et le présent de la musique dance pour transmettre une fusion intéressante des sons signature de Dee : des morceaux narratifs lyriques, des montages sensuels de club, une authenticité soul, des grooves sournois, des battements passionnés et des fins nostalgiques.

L'UNIVERS DES ARTISTES FONO





DJ Pøptrt
Pub universitaire - Pavillon
Desjardins
DJ Pøptrt
14 septembre 2024
23 h
Extras Fono
Électro / Québec
Artiste multidisciplinaire et DJ
Pøptrt autochtone de la nation
Mohawk de Kahnawake, celle
qui s'inspire beaucoup de la
scène rave des années 1990
combine, à la fois, bass-house
et nu-disco afin de connecter
les gens dans une ambiance
très rassembleuse. Avec des
influences qui vont de Daft
Punk, en passant par Mr. Oizo
et A Tribe Called Red, à la
croisée de la musique
électronique et de la culture
pop.



EFFET RASSEMBLEUR

Réunis pour briser l'isolement !
Assister à un spectacle a un effet
sur la vie d'une personne seule.
BLEUFEU remet dorénavant
0,50\$ par billet vendu à des
organismes locaux qui oeuvrent
pour briser l'isolement.

Colloque Fono

En collaboration avec



Volet scientifique du festival Fono

Plongez au cœur des dernières tendances et innovations qui redéfinissent l'univers des festivals de musique !

Avec une importante vision et une grande fierté, l'Université Laval et le partenaire BleuFeu ont mis du cœur dans l'organisation d'un colloque de grande envergure et de richesse pour le milieu scientifique et événementiel.

Des experts de renom, comme Chris Anderton et Martin Roy, vous dévoileront l'impact économique et culturel des festivals. La gestion des événements et les collaborations interdisciplinaires seront également au cœur des échanges grâce aux interventions de Yohann Maubrun et Sophie Stévance. Découvrez l'effervescence de BLEUFEU à travers les regards de Nicolas Racine et Louis Bellavance, et laissez-vous captiver par les technologies émergentes qui transforment les festivals, avec les présentations de Philip Vanden Brande et Serge Lacasse. Cet événement incontournable vous offre une occasion unique d'enrichir vos connaissances, de tisser des liens avec des chercheurs et des professionnels, et de découvrir les avancées qui dessinent l'avenir des festivals de musique. Il marquera le lancement de la première édition du Festival Fono produit les 13 et 14 septembre 2024 sur le campus de l'Université Laval.



Dans le cadre du colloque FONO « Les festivals de musique : organisation, enjeux et perspectives », nous démarrons cette série de présentations avec la professeure Sophie Stévanca, directrice de l'Observatoire interdisciplinaire de création et de recherche en musique de l'Université Laval (OICRM-UL) et directrice du Laboratoire de recherche-crédation en musique et multimédia (LARCÉM).

L'ENGAGEMENT VISIONNAIRE DE LA PROFESSEURE SOPHIE STÉVANCA EST À L'ORIGINE DE CE PRESTIGIEUX COLLOQUE

En tant que titulaire de la Chaire de recherche du Canada en recherche-crédation, elle s'intéresse aux méthodes participatives, en particulier la recherche-crédation. Elle est l'auteure d'une centaine d'articles et de conférences à travers le monde, ainsi que d'une dizaine de livres, incluant *Research-Creation in Music and the Arts: Towards a Collaborative Interdiscipline* (Prix de l'IASPM 2018, avec S. Lacasse) ou *Pour une éthique partagée de la recherche-crédation* (avec S. Lacasse et M. Desjardins, 2019). En plus de ses analyses sur les musiques expérimentales, Pr Stévanca poursuit des activités de création dans le domaine de l'opéra (ayant exercé le chant lyrique et l'alto au niveau professionnel durant de nombreuses années). En tant que sportive de haut niveau, elle étudie depuis 2018 les relations entre musique et sport dans le cadre de son projet Hits for HIIT, lequel réunit déjà plus de 300 mille utilisateurs à travers le monde. Elle a reçu deux prix de l'Académie Charles-Cros (2006, 2010), était finaliste pour le Prix Opus 2014 et 2015, et est récipiendaire de nombreuses subventions de recherche (CRSH, FRQ, FCI, MITACS). Elle a reçu le Prix d'Excellence de la Fondation SOCAN pour l'avancement de la recherche en musique canadienne en 2024.

La professeure Stévanca anime l'introduction du colloque avec une communication intitulée "Convergence des savoirs et des pratiques : collaborations interdisciplinaires autour de la musique et de l'événementiel". Cette présentation souligne l'importance de la collaboration interdisciplinaire entre les chercheurs universitaires et les professionnels de l'industrie musicale. En examinant des thèmes tels que l'organisation, l'impact économique et social ainsi que les innovations technologiques dans les festivals de musique, ce colloque démontre comment ces partenariats permettent de concevoir des solutions novatrices et pertinentes face aux défis actuels et futurs du secteur.



M. Nicolas Racine, président-directeur général du Festival d'été de Québec (FEQ) et de l'organisation BLEUFEU, est particulièrement remarqué à l'heure de ce colloque et occupe une place importante sous la forme d'un entretien animé par Bruno Savard, chef d'antenne du Téléjournal-Québec à Radio-Canada. Son parcours est marqué par une solide expérience dans l'industrie des festivals et des événements culturels. Il est reconnu pour sa capacité à anticiper les tendances culturelles et économiques, rendant les festivals qu'il dirige non seulement des événements de divertissement, mais aussi des moteurs économiques et des vitrines culturelles.

CONFÉRENCE TRÈS APPRÉCIÉE DE M. NICOLAS RACINE, PRÉSIDENT-DIRECTEUR GÉNÉRAL DU FESTIVAL D'ÉTÉ DE QUÉBEC (FEQ) ET DE L'ORGANISATION BLEUFEU.

L'entretien avec Bruno Savard nous fournit de précieuses informations sur la vision de Nicolas Racine pour l'avenir des festivals, l'intégration des nouvelles technologies, l'adaptation aux changements sociétaux et la manière dont les festivals peuvent rester pertinents face à un public en constante évolution.



UNE DIMENSION FONDAMENTALE DE LA PERSPECTIVE GLOBALE SUR L'ORGANISATION ÉVÉNEMENTIELLE.

Le colloque Fono s'enrichit de la présence de M. Yohann Maubrun, directeur du Bureau des grands événements de la Ville de Québec. Dans sa présentation intitulée « Les événements de O à F : De l'opportunité à la faisabilité, les multiples rôles d'une ville », il aborde l'organisation d'événements, depuis l'identification du concept et l'opportunité initiale, jusqu'à la faisabilité logistique. Au cours de sa conférence, M. Maubrun évoque les aspirations des municipalités à animer, rassembler et rayonner dans une vision plus globale.

M. Maubrun évoque les aspirations des municipalités à animer, rassembler et rayonner. Il met en lumière les défis associés à la gestion, analyse l'expérience des festivaliers et explore les collaborations pour garantir le succès des événements sur le plan économique, culturel et social, en se concentrant sur la gestion des périmètres festifs, des foules et des infrastructures urbaines.



Nous poursuivons cette incroyable série de conférenciers avec un invité exceptionnel : l'artiste Guillermo Saldana. Passionné par les rythmes ensoleillés et les fusions audacieuses, Saldana véhicule à travers ses compositions une véritable joie de vivre et l'âme même de la fête. Chanteur et mélodiste polyvalent, cet artiste argentin a découvert la guitare à l'âge de quatre ans, un instrument dont il ne s'est jamais séparé. Issu d'une famille de musiciens, il a exploré sans limites les multiples facettes de son identité musicale. Sa particularité ? Passer d'un style à l'autre avec une aisance déconcertante, alliant tradition et modernité dans ses sonorités.

AVEC PLUS DE 10 000 SPECTACLES À SON ACTIF, GUILLERMO SALDANA A JOUÉ UN RÔLE MAJEUR DANS L'IMPLANTATION DE LA MUSIQUE LATINE À QUÉBEC.

Le précurseur argentin a géré la production du premier festival latino à Québec et est l'instigateur de La Fiesta Latina (Célébration des travailleurs étrangers essentiels - Agora de Québec). Lors de ce colloque, il évoque son parcours, la représentation de la culture latino-américaine au Québec, et l'impact du Festival Latino de Québec sur la diversité musicale dans la province.



IMPRESSIONNANTE AMPLEUR DU COLLOQUE, REHAUSSÉE PAR LA PARTICIPATION DE MARTIN ROY.

Le Dr Chris Anderton est professeur agrégé en "Cultural Economy" au département d'art et de musique de la Solent University à Southampton, au Royaume-Uni. Il se spécialise notamment dans l'industrie de la musique et les festivals.

Lors du colloque, il présentera une communication intitulée "Mainstreaming the Music Festival Experience: From Long-Haired Capitalism to Private Equity", où il explorera les dimensions économiques et culturelles des festivals de musique rock et pop en plein air, en se concentrant sur l'expérience britannique.

Le Dr Anderton retrace l'évolution des festivals de musique, des racines contre-culturelles des années 1960 à leur commercialisation actuelle. Il souligne l'importance croissante du marché du patrimoine rock et l'influence des sociétés de capital-investissement, tout en réinterprétant l'économie de l'expérience de Pine et Gilmore à l'aune des festivals contemporains.



M. Martin Roy, président-directeur général du Regroupement des événements majeurs internationaux (RÉMI) et directeur général de Festivals et événements majeurs Canada (FAME), partage sa vision et sa vaste expérience dans ce domaine qui influence toutes les sphères de notre société. Il pilote d'importants dossiers stratégiques pour l'industrie événementielle québécoise et la représente auprès des gouvernements et des partenaires. Depuis 2016, il dirige Festivals et Événements Majeurs Canada (FAME), qui est devenue une coalition pancanadienne regroupant, à travers un réseau de membres directs et affiliés, plus de 500 festivals et événements.

IMPRESSIONNANTE AMPLEUR DU COLLOQUE FONO / UNIVERSITÉ LAVAL, REHAUSSÉE PAR LA MAGNIFIQUE PARTICIPATION DE MARTIN ROY.

M. Roy aborde l'importance des festivals et événements au Québec, soulignant leurs retombées économiques, culturelles, sociales, touristiques et identitaires sur les communautés. Il évoque également le processus ayant abouti à l'adoption d'une méthodologie standardisée, désormais reconnue par le gouvernement du Québec, pour évaluer l'impact des grands événements.



LE PROFESSEUR SERGE LACASSE EST UN ACTEUR CENTRAL DU COLLOQUE ET DES RECHERCHES SIGNIFICATIVES.

Le professeur Serge Lacasse, titulaire en musicologie à l'Université Laval et directeur du LARC, mène des recherches interdisciplinaires sur la musique populaire et la recherche-crédation. Il a coécrit plusieurs ouvrages sur le sujet. Lors du Festival FONO, il évalue l'impact de l'événement sur les échanges interculturels grâce à un système interactif breveté, développé par Affinity Globe inc. Ce système, intégrant une application Web et un système de connexion, permet aux festivaliers d'interagir et de recueillir des impressions en temps réel via des questionnaires.

Les impressions des participants sont collectées grâce à des questionnaires intégrés à l'application et à une enquête ethnographique menée sur le terrain par une équipe d'étudiants-chercheurs dirigée par l'ethnomusicologue Anthony Grégoire, stagiaire postdoctoral à la Faculté de musique. Le système peut également diffuser des messages personnalisés selon les besoins du moment.

Colloque Fono

En collaboration
avec
RBC



Volet scientifique du festival Fono

Programmation

Salle Henri-Gagnon, pavillon Louis-Jacques-Casault, Université Laval

9 h

Accueil et inscription

Ouverture du colloque, inscription des participants et collation

Hall de la Salle Henri-Gagnon, Faculté de musique

9 h 30 – 10 h

Introduction au colloque, Salle Henri-Gagnon

Mot de bienvenue, présentation des objectifs et du déroulement du colloque

« Convergence des savoirs et des pratiques : collaborations interdisciplinaires autour de la musique et de l'événementiel »

Par : Sophie Stévanca, professeure titulaire à la Faculté de musique de l'Université Laval et titulaire de la Chaire de recherche du Canada en recherche-crédation en musique

Thème 1 : Gestion et impact économique des festivals

Président de séance : Serge Lacasse, professeur titulaire à la Faculté de musique de l'Université Laval

10 h – 10 h 30

Mainstreaming the Music Festival Experience: From Long-haired Capitalism to Private Equity

Par : Chris Anderton, professeur agrégé au *Department of Art and Music* à la Solent University à Southampton au Royaume-Uni

Colloque Fono

En collaboration
avec
RBC



Volet scientifique du festival Fono

10 h 30 – 11 h

Retombées économiques et culturelles : les festivals et événements, plus qu'une affaire de cœur

Par : Martin Roy, président-directeur général du Regroupement des événements majeurs internationaux (RÉMI) et directeur général de Festivals et événements majeurs Canada (FAME)

11 h – 11 h 30

Gestion et logistique des festivals

Par : Yohann Maubrun, directeur du Bureau des grands événements de la Ville de Québec

11 h 45 – 13 h 15

Dîner (conférenciers seulement)

Local de l'OICRM-UL (CSL-1732F)

Thème 2 : Plein feux sur BLEUFEU !

Présidente de séance : Sophie Stévanca 13 h 30

Entretien avec Bruno Savard, chef d'antenne du Téléjournal Québec, Radio-Canada

Par : Nicolas Racine, président-directeur général de BLEUFEU

14 h 30 – 15 h

L'innovation en expérience, en contenu, en bonnes pratiques et en orientations artistiques

Par : Louis Bellavance, vice-président au contenu et à la direction artistique de BLEUFEU

15h – 15 h 30

Café, collations et réseautage

Colloque Fono

En collaboration
avec



Volet scientifique du festival Fono

Thème 3 : Technologies

15 h 30 –16 h

Technologies émergentes, stratégies de communications et programmation artistique des festivals

Par : Philip Vanden Brande, vice-président et associé d'Annexe Communication & Influence

16 h –16 h 30

Le festival Fono: Favoriser et étudier les échanges interculturels par la technologie

Par : Serge Lacasse, professeur titulaire à la Faculté de musique de l'Université Laval

16 h 30 –17 h

Mot de clôture et remerciements

Par : Sophie Stévanca, professeure titulaire à la Faculté de musique de l'Université Laval et titulaire de la Chaire de recherche du Canada en recherche-crédation en musique

17 h

Cocktail au LARC (sur invitation : conférenciers et invités d'honneur)



UN CAMPUS VIBRANT !

Arrivant à point pour célébrer la fin de l'été, **Fono** se tiens les 13 et 14 septembre sur le campus vibrant de l'Université Laval. L'événement, qui se déploiera sur trois scènes extérieures, s'adresse à la fois à la communauté universitaire et aux festivalières et festivaliers de toute provenance.

«Nous sommes emballés à l'idée d'annoncer notre collaboration avec la prestigieuse Université Laval pour lancer le Festival Fono. Ce projet viendra renforcer encore davantage l'image de Québec comme ville musicale et constituera une occasion unique de faire valoir autrement l'expertise événementielle de BLEUFEU. En s'associant avec des talents extraordinaires et des esprits créatifs, on veut faire de ce festival un catalyseur de développement culturel et économique pour notre région», déclare le président-directeur général de BLEUFEU, Nicolas Racine.

La rectrice de l'Université Laval, Sophie D'Amours, renchérit que le campus est animé d'une vie culturelle, sportive et sociale effervescente. «Cette collaboration avec BLEUFEU est une belle démonstration de l'impact qu'a l'Université sur sa communauté et sur la société. Le Festival Fono sera l'occasion d'accueillir un public aux profils variés autour d'une passion commune pour la musique. Cet événement d'envergure permet également d'encourager la relève musicale et artistique, et de mettre en valeur l'expertise de nos équipes de recherche et de création qui contribuent à l'avancement des connaissances et à l'innovation dans le milieu des arts et de la culture.»

"Fono, c'est le nouveau festival de musique à Québec sur le campus de l'Université Laval. Inspiré du mot 'phono', une forme raccourcie de 'phonographe', l'appareil destiné à reproduire du son, c'est le symbole parfait pour représenter un événement où l'expérience sonore prime. Pendant la dernière fin de semaine de l'été, Fono prolongera la belle saison au son des meilleurs artistes musicaux. C'est l'occasion d'augmenter encore un peu le volume pour laisser résonner l'été sur une note festive. L'université a recommencé, et nous continuons de célébrer la bonne musique et les bons moments !"

UNE GRANDE CÉLÉBRATION !



La rentrée universitaire à l'Université Laval prend une tournure festive et musicale grâce à l'instauration de ce festival. Les 13 et 14 septembre 2024, le campus de l'Université se transforme en un lieu vibrant d'énergie avec Fono, un événement imaginé par l'équipe dynamique de BleuFeu, bien connue pour son organisation du Festival d'été de Québec.

Fono se présente comme une célébration de la musique émergente, mettant en lumière une trentaine d'artistes prometteurs issus de la relève musicale. Ce festival a été conçu pour accueillir non seulement les étudiants et membres de la communauté universitaire, mais également les passionnés de musique de tous horizons, créant ainsi un véritable rendez-vous interculturel. La programmation, promet d'être toujours variée et stimulante, rassemblant une multitude de genres musicaux, le tout sur trois scènes extérieures soigneusement aménagées sur le campus.

L'événement est le fruit d'un partenariat solide entre l'Université Laval et BleuFeu, et il vise à mettre en avant l'expertise et le savoir-faire des équipes de recherche et de création de l'Université, particulièrement dans le domaine des arts et de la culture. Ce partenariat représente une belle opportunité de faire rayonner les connaissances et l'innovation, tout en offrant une plateforme de visibilité aux jeunes artistes.

Nicolas Racine, le président-directeur général de BleuFeu, a exprimé avec enthousiasme sa vision pour ce festival, affirmant qu'en s'unissant à des talents exceptionnels et à des esprits innovants, l'ambition est de faire de cet événement un véritable catalyseur pour le développement culturel et économique de notre région. C'est avec cet objectif en tête que Fono s'inscrit dans les efforts visant à enrichir la scène artistique locale et à dynamiser l'expérience de rentrée pour tous les participants..

AFFINITY GLOBE

Édition culturelle
2024 / 2025

VIVEZ LES ÉVÉNEMENTS DE L'ANNÉE



RUSDELL NUÑEZ
UN GRAND ARTISTE
PAMI NOUS À DÉCOUVRIR

L'UNIQUE FESTIVAL LATINO DE QUÉBEC

No 00001

JUIN 2024

PUBLICATION DIGITALE
AFFINITY GLOBE INC.



Première édition caliente
FESTIVAL QUÉ-LATINO 2024

Un événement fait pour vibrer avec nous !

AFFINITY GLOBE

www.affinityglobe.com



UNE FÊTE DÉDIÉE AU PARTAGE !

Célébrons ensemble nos liens culturels



**NOS FAMILLES
NOS CULTURES
NOS LIENS!**

QUÉ LATINO FESTIVAL

164 Rte de Saint-Achillée
Château-Richer, QC G0A 1N0



Gestion & Marketing
Affinity Globe Inc.
418 559 1090
grs@affinityglobe.com

UNE JOURNÉE REPLIE DE SOLEIL

FAMILLE

- Karting
- Jeux gonflables
- Jongleurs
- Clowns
- Animations
- Nourriture
- Produits et services

UNE FÊTE REPLIE DE MUSIQUE

AMATEURS DE MUSIQUE LATINE

- Artistes et musique live
- Danses latines
- Des DJ live
- After Party Qué-Latino

NOS CHERS COLLABORATEURS :

- KCR Karting
- Le Paddock Bar Sportif
- Ville de Château-Richer
- Industrielle Alliance St Sacrement
- Affinity Globe Inc.
- Yuzu
- Petro Canada
- Chez gâteaux
- RIRE 2000
- Pub La Chapelle
- Le Buffet de l'Antiquaire
- QuébeCana Immobilière
- Restaurant Régal Kreyòl
- Restaurant La Salsa



Nous remercions nos partenaires pour leur précieuse collaboration

QUÉBEC...

LE THERMOMÈTRE MUSICAL MONTE EN FLÈCHE!

L'artiste cubain Rusdell Nuñez est un professionnel international de la musique latine et diplômé à l'université de Cuba. Depuis l'âge de 12 ans, le chanteur et percussionniste a collaboré avec les plus grands orchestres, d'albums d'importante renommée et dans plusieurs tournées internationales (les scènes prestigieuses de l'Europe aux États-Unis). Sa carrière professionnelle l'a mené au Canada, où il a fondé sa jolie famille. Il a participé à l'émission « La Voix » en 2014 puis formé son groupe *Sabor Concentra'O* aux saveurs de la musique cubaine et latino. Aujourd'hui, dans un esprit rassembleur, il préside le premier festival latino à Québec dédié à la communauté latine, aux écoles de danse et à tous ceux qui aiment les festivités.

**BIENVENUE AU FESTIVAL
QUÉ-LATINO 2024 !**



RUSDELL NUÑEZ
EL PRESIDENTE

PROGRAMMATION 2024

KCR KARTING, 164, Route de Saint-Achillée, Château-Richer (Québec), G0A 1N0

PROGRAMME 1 MATIN ENSOLEILLÉE

10h00 – DJ STEPHANE ROY (Québec)

11h00 – DJ CHUPITO (Québec)

12h00 – DJ JAMAICA (Montréal)

PROGRAMME 2 APRÈS-MIDI FESTIF

13h00 – Présentation: MC IVO & RUSDELL NUNEZ (Montréal & Québec)

13h00 – GUILLERMO SALDANA (Latino - Québec)

13h30 – FELIX CUBA (Urbano - Montréal)

13h50 – SALSA CONTIGO (École de danse - Saguenay)

14h00 – GUILLERMO SALDANA (Latino - Québec)

14h30 – JUAN DS & GRUPO VALLENATO (Reggaeton & Vallenato - Québec)

15h00 – EL IYAWO (Urbano Montréal)

15h20 – DANSE VOLENDI (Troupe de danse - Québec)

15h35 – DJ TARIK EL MAESTRO (Latino Québec)

16h00 – ACEA EL ERIFA (Urbano - Sherbrooke)

16h30 – DANIEL ALEJANDRO (Latino - Québec)

16h50 – MR CHONG (Urbano - Montréal)

17h10 – DJ CHUPITO (Latino Québec)

17h45 – DOS CON DOS (École de danse latine - Québec)

PROGRAMME 3 SOIRÉE RUMBERA

18h00 – CLAUDIA LENTI (Urbano - Montréal)

18h25 – ANFEL (Urbano - Montréal)

19h00 – TITO SALSABOR (École de danse - Montréal)

19h10 – ADAN DE DIOS & RUSDELL NUNEZ (Salsa cubana & Timba - Montréal - Québec)

19h45 – DJ JAMAICA (Latino Montréal)

AFTER PARTY (À PARTIR DE 20H)

BAR SPORTIF EL PADDOCK - COMPLEXE KCR

20h00 - MILANDREA URBANO QC / 20h15 - SINBREGA URBANO QC / 20h30 - CRISPIN' WAY URBANO QC / 20h45 - DJ

DAVID LATINO QC / 21h00 - ISSAN ORTIZ LATINO MTL / 21h15 - JOSSY EL GENUINO URBANO QC

21H30 - DJ DAVID LATINO QC

NOS CHERS PARTENAIRES 2024



164, Route de Saint-Achillée
Château-Richer (Québec), G0A 1N0
(418) 824 5278



8006, Avenue Royale
Château-Richer (Québec), G0A 1N0
(418) 824 4294



1800 rue Simple bureau 100
Québec (Québec), G1N 4B8
(418) 425 2241



64, Route de Saint-Achillée
Château-Richer (Québec), G0A 1N0
(418) 824 5278



2336 Chemin Ste-Foy
Québec (QUÉBEC) G1V 1S5
(418) 653 4445



3904 Boulevard Wilfrid-Hamel
Québec (Québec) G1P 2J2
(418) 871 4414



2376 Chemin Quatre-Bourgeois #103
Québec (Québec) G1V 1W5
(418) 614 1282



369 Couronne St F3
Québec (Québec) G1K 6E9
(418) 524 5609



95 Rue St Paul
Québec (Québec) G1K 3V8
(418) 692 2661



5401 Bd Sainte-Anne
Boischatel (Québec) G0A 1H0
(418) 822 0912



159 41e Rue O #101
Québec (QUÉBEC) G1H 0C1
(418) 626 1999



2492 Avenue Royale
Québec (Québec) G1C 1S1
(418) 663 6630



1063 Avenue 3e
Québec (Québec) G1L 2X2
(418) 522 0032



1388 Chemin St Foy
Québec (Québec) G1S 2N6
(581) 300 3636



203 Rue St Jean
Québec (Québec) G1R 1N8
(418) 525 5462



2775 Avenue St Omer
Québec (Québec) G1P 3A4
(418) 906 6654



www.salsacantigo.ca
info@salsacantigo.ca
(418) 512 3484



2323 Av. Nérée - Tremblay & Rue
Galvani, Québec (Québec) G1K 3G8
(418) 932 8666



Marketing & Technologie Média
www.affinityglobe.com
grs@affinityglobe.com
(418) 559 1090



www.quebecana.com
(418) 805 6014



1179, Avenue Cartier
Québec (Québec) G1R 2S9
(418) 522 9955



volendi_dance@outlook.com
Instagram : @volendi_dance
Facebook : Volendi Dance
581-994-5911



5073 Boul. Wilfrid-Hamel
Ancienne-Lorette (QUÉBEC) G2E 5G3
(418) 914 8398



Site web:
maxleconsultant.com
Courriel:
mpoirier@maxleconsultant.com

DES ACTEURS PASSIONNÉS

PUBLICATION DIGITALE 2024 / 2025

AFFINITY GLOBE INC.

RÉDACTEUR EN CHEF

PHILIPPE POUILLAIN JR.

DIRECTEUR DES VENTES

PATRICK OP DE BEECK

DIRECTEUR ARTISTIQUE

GUILLERMO SALDANA

PHOTOGRAPHIES

**ORGANISATIONS PUBLIÉES
PERSONNALITÉS PUBLIÉES**

RÉDACTEURS

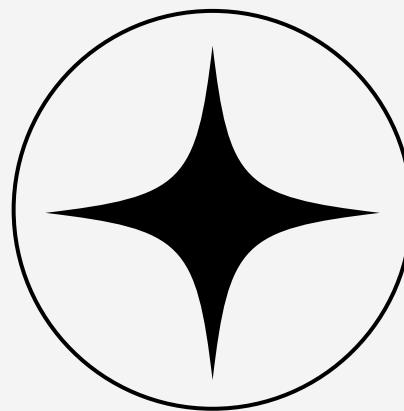
**PHILIPPE POUILLAIN JR.
SILVIA SALDANA
GUILLERMO SALDANA**

CORRECTION ET RÉVISION

SHAYRA LOPEZ

PRODUCTION GRAPHIQUE

**IVAN OVALLE
GUILLERMO SALDANA**



COLLABORATIONS

**VILLE DE CHÂTEAU RICHER
R.I.R.E. 2000
J.B. PRODUCTIONS**

Accréditation média, informations et contenus

RUSDELL NUNEZ

Relations commerciales et d'affaires

STÉPHANE ROY

Gestion des couvertures

MAXIME POIRIER

Gestion digitale et solutions web

JUAN CARLOS AGUILAR

Modélisation économique et comptable

INFO@AFFINITYGLOBE

WWW.AFFINITYGLOBE.COM



NOS ARTICLES

- 46 **PROGRAMME QUÉ-LATINO**
- 50 **IA ST SACREMENT**
- 56 **RUSDELL NUNEZ**
- 58 **MC-IVO**
- 60 **CLAUDIA LENTI**
- 62 **ADAN DE DIOS**
- 64 **ISSAN**
- 66 **DANIEL ALEJANDRO**
- 68 **ACEA EL CERIFA**
- 70 **FELIX CUBA & IYAWO**
- 72 **BENOÎT SONGA -RIRE 2000**
- 74 **PSYCHOLOGIE**
- 76 **AMCO-2024 COLOMBIE**
- 82 **FESTIVAL DE VALLENATO**
- 85 **YANN ARMSTRONG**





Vincent Martel Taillon

Directeur d'agence
Conseiller en sécurité financière
Représentant en épargne collective



Agence Saint-Sacrement 592
1800 rue Semple bureau 100
Québec, Québec G1N 4B8
(418) 922 0591

vincent.taillon@agc.ia.ca

L'agence Saint-Sacrement est partenaire du réseau de carrière de iA Groupe financier. Nous disposons d'une nouvelle agence, d'un nouveau bureau, d'un nouvel emplacement et d'une équipe de 35 conseillers cumulant plusieurs années d'expérience à votre service. Avec plusieurs centaines de millions de dollars d'actifs sous gestion et plusieurs prix de reconnaissance, nous sommes parmi les leaders au Québec chez iA. Notre équipe de direction, nos conseillers en sécurité financière, nos planificateurs financiers, nos représentants en épargne collective et notre conseiller en gestion privée de patrimoine vous offrent une gamme de services variés répondant à tous vos besoins. Le service d'accompagnement personnalisé et la satisfaction de nos clients sont nos priorités. Nous sommes en pleine expansion. Si vous n'êtes pas satisfait de votre emploi actuel, si vous souhaitez être votre propre patron sans les risques financiers qui y sont associés et si vous avez à cœur la réussite financière de ceux qui vous entourent, rejoignez notre équipe et faites de votre travail une passion.

À l'agence Saint-Sacrement de iA Groupe financier, « on s'investit pour vous »



Francisco Cabrera

Conseiller en sécurité financière
Industrielle Alliance
Agence St Sacrement



Agence Saint-Sacrement 592
1800 rue Semple bureau 100
Québec, Québec G1N 4B8
(418) 558 8188

fj.Cabrera@agc.ia.ca

Bonjour à vous, cher public,

Je travaille actuellement dans le domaine financier et de l'assurance de personnes. Fort d'une expérience de plus de 20 ans dans le service à la clientèle, j'ai évolué dans divers secteurs tels que le tourisme, l'hôtellerie, le commerce international, l'immobilier et l'orientation aux immigrants.

Je suis arrivé au Québec en décembre 2004, je suis fier de ma double citoyenneté mexicaine et canadienne, bien que toute ma famille réside au Québec et que mes enfants soient nés Canadiens. J'apprécie autant la poutine que les tacos, le sirop d'érable que la sauce habanero épicée, le rigodon que le reggaeton et les mariachis, lol. Je suis convaincu que mon expérience personnelle et professionnelle fera de moi votre meilleur allié pour vous orienter dans le choix de vos produits d'assurance et financiers. Je suis quelqu'un de transparent, sympathique, professionnel et avant tout humain.

Vous avez la possibilité de communiquer avec moi en français, en anglais, en espagnol ou en d'autres langues :) N'hésitez pas à me contacter, à l'agence Saint-Sacrement de iA Groupe financier, « on s'investit pour vous »

« ON S'INVESTIT POUR VOUS »



André Genest
Directeur des ventes
Industrielle Alliance
Agence St Sacrement



Agence Saint-Sacrement 592
1800 rue Semple bureau 100
Québec, Québec G1N 4B8
(418) 951 4108
andre.genest@agc.ia.ca

Je suis ravi de partager avec vous ma longue expérience en tant que Directeur des Ventes, totalisant 38 ans de pratique dans ce domaine avec total dévouement. Ma passion pour les défis et mon engagement à apporter une valeur ajoutée immédiate chez Industrielle Alliance St Sacrement. De plus, je suis très fier de mon équipe de 15 conseillers chevronnés, qui ne cesse de croître et nous épater avec leur excellent travail. Je m'efforce de créer un environnement de travail collaboratif et motivant pour eux afin de servir nos clients avec excellence. Le bien-être et la réussite de mon équipe sont ma priorité absolue, et je m'engage à les soutenir et à les inspirer quotidiennement au bénéfice de notre chère clientèle. Les agents d'assurances font un travail essentiel pour protéger les biens et les personnes. Leur expertise et leur dévouement permettent aux assurés de bénéficier d'une couverture adaptée à leurs besoins et de trouver des solutions en cas de difficultés. Grâce à leur professionnalisme, les agents d'assurance assurent la tranquillité d'esprit de leurs clients et les aident à faire face aux aléas de la vie.

À l'agence Saint-Sacrement de iA Groupe financier « on s'investit pour vous »



Nathaniel Boulay
Directeur des ventes
Industrielle Alliance
Agence St Sacrement



Agence Saint-Sacrement 592
1800 rue Semple bureau 100
Québec, Québec G1N 4B8
(418) 318 2830
nathaniel.boulay@agc.ia.ca

Bonjour, je suis fier de me présenter comme un professionnel accompli dans le domaine de la finance. Mon parcours de travail et mon leadership inspirant m'ont valu une réputation solide et respectée. J'ai débuté ma carrière comme conseiller en sécurité financière et je me suis rapidement distingué par mon engagement sans faille et mon souci constant de la satisfaction de mes clients. Grâce à ces qualités, j'ai été promu au poste de directeur des ventes après seulement deux années de service. Aujourd'hui, je dirige avec brio une équipe de conseillers en sécurité financière, mettant tout en œuvre pour assurer leur réussite et pour offrir un excellent service à la clientèle.

Avec plus de 12 ans d'expérience en service client, j'ai su développer une expertise approfondie et une compréhension fine des besoins et des attentes de mes clients. Je prône des valeurs fondamentales telles que l'honnêteté, la transparence et la fiabilité, que j'applique quotidiennement dans mon travail. Mon dévouement et ma passion pour mon métier continuent de laisser une empreinte positive et durable dans le domaine de la finance. À l'agence Saint-Sacrement de iA Groupe financier, « on s'investit pour vous »

LA CRÉATION DIGITALE

PAR GUILLERMO SALDANA



Bienvenue chez Affinity Globe, le magazine des événements de l'année et référence incontournable pour les passionnés de la culture moderne, les moments vécus par les gens et les artisans qui façonnent notre réalité actuelle. Chez nous, nous croyons fermement en l'importance de rester connecté au monde qui nous entoure, tout en embrassant les avancées technologiques qui dessinent notre avenir.

À travers nos rubriques variées, nous vous invitons à explorer les différentes approches et concepts profonds de la vie événementielle. Grâce à nos rencontres, nos articles et nos dossiers fouillés, vous pourrez mieux comprendre et apprécier les nouvelles façons de présenter le travail humain et la passion qui permet de créer la différence. Pour nous, chaque organisation est d'abord humaine, avec des motivations spécifiques. Si la technologie occupe une place essentielle dans le monde médiatique actuel, pour nous, la complexité de l'humain reste un univers à explorer, à partager.

C'est pourquoi nous sommes convaincus que la technologie ne fait pas tout. Chez Affinity Globe, nous nous engageons à rester connectés à la vie, à la culture, à l'art et aux personnes qui nous entourent.

Nous encourageons nos lecteurs à prendre du recul, à s'évader, à se ressourcer, pour mieux apprécier les bénéfices et les limites de nos outils numériques, tout en savourant la vie !

**JE RÊVE D'UN
MONDE QUI RESTE
CONNECTÉ À LA VIE!**

NOTRE OUTIL DIGITALE



En somme, chez Affinity Globe, nous prôtons un équilibre entre innovation, modernité et authenticité, entre digitalisation et humanisation. Rejoignez-nous pour découvrir un univers fascinant où technologie et vie se conjuguent harmonieusement. Dans le monde actuel, l'impression papier représente un enjeu pour notre planète, et la publicité approche un point crucial. Il est essentiel de considérer l'humain comme une personne et non uniquement comme un consommateur.

Nous sommes fiers de notre travail pour mobiliser nos marques partenaires à travers une visibilité annuelle qui va au-delà d'une simple commandite. Cela permet de toucher concrètement les personnes, de les inciter à s'humaniser et à partager leur beauté et leur réalité plutôt que de se limiter à des stratégies de vente. Il est temps pour les entreprises d'établir une véritable relation avec les individus en partageant une vision plus humaine que commerciale, en partageant des expériences qui rendent une marque unique.

Les marques accompagnant les événements peuvent bénéficier en changeant leurs habitudes pour rester plus longtemps proches du public, des lecteurs et des personnes en quête de sens. Rester connecté à la vie est essentiel, car tout le monde recherche l'émotion qui anime le quotidien. La technologie doit servir à propulser notre créativité et nos sens pour atteindre une compréhension plus profonde de nous-mêmes.

JE RÊVE D'UN MONDE SENSIBLE À EXPLORER LA VIE !

YUZU

sushi

PROMO PLATEAUX

15% de rabais sur les plateaux de sushis à prix régulier

Valable en restaurant seulement

COMBO GRATUIT

À l'achat d'une boîte sur le pouce ou d'un poké à prix régulier

Valable en restaurant seulement

RABAIS ÉTUDIANT

15% de rabais sur les premiers 40\$ de votre commande à la carte

Valable en restaurant et en ligne sur présentation de votre carte étudiante

(Non valable à la livraison) Rabais applicable sur : Nigiris, Hosomakis, Makis, Gunkans, Yuzumaki, Sushis frits, Sushis pizzas (Code : ETUDIANT)



C'EST TOUJOURS BON !



OFFRE EXCLUSIVE DANS NOS SUCCURSALES :

- 159 41e Rue O #101, Québec, QC. G1H 0C1
 - 5073 Boul. Wilfrid-Hamel, Ancienne-Lorette, QC. G2E 5G3
 - 2336 Chemin Ste-Foy, Québec, QC. G1V 1S5
-



RUSDELL NUÑEZ

Avec la présence du talentueux chanteur et interprète professionnel, M. Rusdell Nuñez, la ville de Québec voit son thermomètre musical monter en flèche. Cet artiste international originaire de Cuba, plus précisément de la province d'Holguin, s'est établi à Québec pour fonder sa jolie famille et corroborer le calibre de la musique latine dans notre région.

Grand connaisseur du rythme depuis l'âge de 12 ans, ce chanteur, percussionniste et diplômé en Éducation Musicale de l'université de Cuba, a su affirmer sa véritable passion pour le chant et développer sa carrière professionnelle à l'international et dans notre territoire.

Il nous explique, que depuis longtemps les amateurs de la culture latine devaient se déplacer dans d'autres villes pour pouvoir assister à des festivals latinos. Aujourd'hui Rusdell change la réalité de notre ville avec le premier festival latino de Québec et une programmation qui propose un grand nombre de prestations musicales de grande qualité.

LE FONDATEUR DU FESTIVAL QUÉ-LATINO 2024

RUSDELL NUÑEZ

LA CHALEUR DE CUBA SANS PRENDRE L'AVION !



La musique latine prend de plus en plus une place importante dans le monde et dans l'industrie musicale. Selon Rusdell, c'est le temps de passer à un autre niveau artistique et de production dans notre territoire et mettre en valeur le professionnalisme de nos artistes.

Sa voix a coloré les meilleurs orchestres tels que « La Tentation », « Los chicos de Cuba », « Arara », « Le cabaret de Holguin », « Maestro Papo Angarica et son fils Yuroba », « Omara Portuando » de Buena Vista Social Club (Grammy Latino et Usa), « Léonel Limonta et son Orchestre Azucar Negra » avec lequel il a enregistré l'album « Exceso de equipaje » lançant une tournée européenne. Après cette incroyable expérience professionnelle, il réalise son rêve en faisant partie de l'orchestre « Los que Son Son », dirigé par El Maestro César Pupi Pedroso et en participant à l'album « Tranquilo » lançant une nouvelle tournée européenne et dans les scènes les plus prestigieuses des États-Unis, telles que le « SOB de New York », Central Park, Los Yoshis de San Francisco, Los Angeles, Boston et plusieurs grandes villes.

Sa grande carrière musicale l'a amené au Canada, où il est tombé amoureux du Québec et accueille avec grande joie l'arrivée de son fils. Depuis 9 ans dans le pays, il participe à l'émission La Voix 2014 et réchauffe toute la ville avec son groupe Sabor Concentra'O pour propulser sa musique cubaine, afro-cubaine et les genres latinos. Aujourd'hui, animé par son grand amour pour ses racines, sa musique et dans un esprit rassembleur, il préside le premier festival Latino à Québec pour réunir toute la communauté latine, les écoles de danse et toute la communauté pour célébrer au rythme de la Salsa, du Merengue, de la Bachata et du Reggaeton. Bienvenue au « Que Latino festival 2024 »



M. Ivo Rosas, mieux connu sous le nom de Mc Ivo, s'est imposé depuis plusieurs années comme une figure incontournable de l'industrie du divertissement latino au Canada et à l'international. Originaire du Panama, ce grand animateur a remporté le prix « Latino Awards » en tant que meilleur animateur de scène et de radio urbaine, se démarquant par sa polyvalence artistique et son charisme unique sur scène. Sa carrière professionnelle est riche en expériences mémorables ; en tant qu'animateur et promoteur, Mc Ivo a partagé la scène avec les meilleurs artistes tels que Karol G, Yandel, Cosculluela, Romeo Santos, Nicky Jam, J. Balvin et de nombreuses autres personnalités de renommée internationale.

Son succès est le résultat d'un travail significatif et constant dans le milieu. Il est un professionnel qui excelle dans son art, cumulant de nombreux prix et nominations au Canada, aux États-Unis et au Panama, tels que les « Canada Latin Awards », les « Prix Musique Urbaine de Panama », les « Prix Urbain de New York » et bien d'autres prix d'excellence.

UN GRAND ANIMATEUR AU FESTIVAL QUÉ-LATINO 2024



MC IVO

**LE MEILLEUR ANIMATEUR
DES ÉVÉNEMENTS LATINO !**

Sa grande personnalité et sa polyvalence dans différents contextes artistiques lui ont permis de connaître une brillante carrière. Ses apparitions sur les chaînes les plus populaires aux États-Unis telles que Univision et Telemundo, ses nombreux articles dans les journaux du Panama, ainsi que sa participation en tant qu'acteur dans l'émission « Caso Cerrado » témoignent de son talent et de sa renommée internationale. Ce grand animateur d'événements corporatifs et de scènes urbaines latines propage son énergie partout où il passe, que ce soit à la radio montréalaise (106.3fm, 102.3fm, 89.3fm), lors de podcasts de musique urbaine latine, à la télévision sur la chaîne ICI International à Montréal, sur les chaînes de télévision du Panama ou encore sur Canal 13 au show de reggae Da Flow International. Le style d'animation de Mc Ivo ne laisse personne indifférent, il est le seul animateur latin de Montréal à avoir animé plusieurs fois au Centre Bell. En outre, il est le créateur du programme de radio El Show Urbano Live. Son univers professionnel est véritablement diversifié et englobe différentes disciplines. En tant que reporter, il a rédigé de nombreux articles pour des journaux urbains au Québec et au Panama. En tant qu'acteur, il a joué dans plusieurs films et publicités de renom. De plus, il a exercé en tant que manager d'artistes et chasseur de talents (A&R) pour diverses maisons de disques au Panama, en Colombie, aux États-Unis et principalement au Canada.

Créé par l'animateur, « Mc Ivo promotions » est un projet innovant dans l'industrie musicale. Il propose une plateforme radio pour les nouveaux artistes de tous styles musicaux, avec une diffusion en continu 24h/7, des interviews en direct et la possibilité de promouvoir leur musique et leurs vidéos. En plus de cela, Mc Ivo promotions envisage de mettre en place une école de radio pour les jeunes en difficulté. La musique deviendra ainsi une opportunité de carrière dans les métiers artistiques, de la communication et de l'événementiel pour ces jeunes confrontés à des problèmes comme la drogue ou la délinquance.

Un concours et un gala seront organisés pour les aider à se lancer professionnellement dans le domaine.

UN APPUI INCONDITIONNEL POUR LES JEUNES ARTISTES

CLAUDIA LENTI

UNE VOIX POUR ENFLAMMER LES SENS!

La vie est faite pour chanter et pour danser... les cultures nous donnent les ingrédients essentiels pour créer une saveur unique !

Claudia Lenti est une chanteuse de Montréal-Canada, d'origine italienne avec de fortes influences latines.

Son parcours musical a débuté à son enfance au sein de la chorale de son école primaire, ensuite, elle a poursuivi sa formation musicale en s'impliquant dans le programme de chant classique de son école secondaire, produisant régulièrement des concerts et poursuivant favorablement des examens à l'Université du Québec à Montréal (UQAM).

À l'âge de 23 ans, Claudia a participé à la compétition italienne Superfantastico et a atteint la finale grâce à une grande performance. Élevée dans la culture italienne et ayant la chance de voyager, Claudia découvre très jeune la culture latine et explore la musique à travers des pays comme Venezuela, Cuba, Mexique et République dominicaine.

En plus de sa passion pour le chant, Claudia pratique également la danse Salsa et Bachata depuis 10 ans et parle couramment l'espagnol, l'italien, l'anglais et le français.

En 2021, Claudia a lancé sa carrière d'artiste indépendante avec la sortie de son premier single pop-rock intitulé "Bye Bye Boy". Passionnée par une variété de genres musicaux, Claudia explore différents styles artistiques en lançant des singles alliant RnB, pop, pop rock, ainsi que de la musique latine, collaborant avec plusieurs producteurs pour affiner son identité musicale diversifiée et authentique.



Son désir est de devenir un modèle pour les femmes et d'unir les cultures.



Cette chanson, fait partie du deuxième album intitulé « A Mi Manera », qui sortira en été 2024 et qu'elle présentera pour la première fois au Festival Qué-Latino.

Très passionnée par la culture et la musique latine, sa vision reflète profondément qui elle est en tant que personne. Claudia aime partager, rire, vivre pleinement et faire vivre aux autres ces mêmes émotions. Son enthousiasme est contagieux. Elle chérit sa famille et est fière de les représenter de cette manière. Son désir est de devenir un modèle pour les femmes et d'unir les cultures, d'apporter de l'amour à son public afin que chacun puisse partager le bonheur. Fidèle à ses racines italiennes, elle demeure fière et authentique, en démontrant que finché c'è vita, c'è speranza.

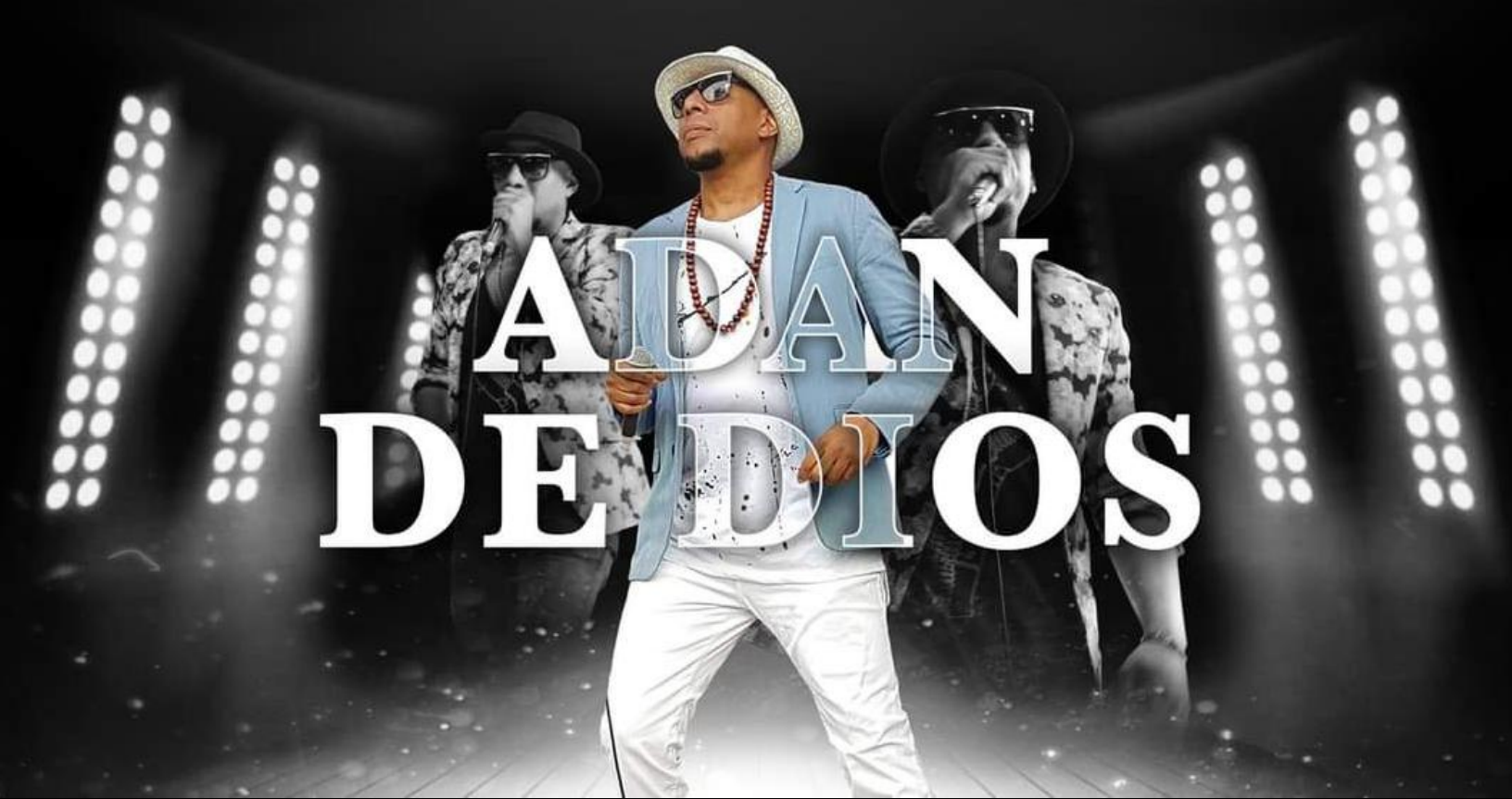
En 2022, elle a été invitée à chanter au Festival Italien de Montréal où elle a présenté ses propres chansons et interprété des chansons italiennes converties en Salsa et en Bachata. Sachant que le public italien est passionné de la danse, son spectacle a rencontré un grand succès et lui a valu beaucoup d'applaudissements et de respect dans le cœur de ce Festival.

En 2023, elle a sorti son premier album, « City's on Fire », produit par Stephen Voyce.

En mars 2024, elle a lancé sa première Bachata, « Pero Aqui Estas Tu », et a reçu un incroyable soutien et des retours positifs de la communauté des danseurs latins à Montréal, y compris des DJ et des écoles de danse. Elle a également été reconnue par des journaux en Espagne et en Colombie.

Au fil des années, elle a été interviewée sur des radios et des chaînes de télévision, notamment sur des programmes tels que CBC, Ici Télévision, Mike FM, et plus récemment, sa première Salsa intitulée « No Quiero Mas », produite par Ricky Campanelli, a été diffusée sur le 103.3FM (Hola), dans l'émission de Dominique Hudson.





ADAN DE DIOS

Une histoire musicale d'envergure pour enrichir notre culture locale !

Adan de Dios est un chanteur cubain qui a débuté sa carrière artistique dans les années 90 avec une participation remarquable dans la troupe de spectacle du cabaret International de Varadero.

Après de nombreuses années de succès avec cette production, il rejoint le groupe Yaguarimù de Matanzas en 2000 pour relever un nouveau défi ; mais la chance lui sourit avec l'opportunité en or d'intégrer le groupe Klimax de Giraldo Piloto et d'atteindre un grand niveau dans sa carrière. Doté d'un grand talent d'interprétation et d'une facilité à improviser sur scène, Adan de Dios devient un atout majeur pour le groupe et contribue fortement à la qualité de leurs productions.

Avec l'orchestre Klimax, il se produit sur les plus grandes scènes lors de leur tournée des festivals de jazz en Europe. C'est en 2003, lors du Bluesfest d'Ottawa, que le festival le convie à un grand spectacle et c'est lors de cette expérience qu'Adan tombe amoureux du territoire et s'installe à Montréal. Une fois au Canada, il est sollicité pour participer à différents festivals à travers le pays, ainsi que pour accompagner plusieurs chanteurs de renommée internationale tels que Jhonny Rivera, Andy Montañez, Cano Estremera, Rey Ruiz, et bien d'autres. À travers ces collaborations, il devient membre des groupes "Chico Band" et "The Cuban Martínez Show" avec une agenda de spectacles chargée.

L'HISTOIRE D'UN COEUR LATINO CONVERTIE EN VOIX DE SALSA.

Adan de Dios poursuit sa croissance artistique et développe sa carrière de compositeur en parallèle de l'interprétation. Parmi ses œuvres enregistrées, il a co-écrit une chanson avec Geovanny Arteaga intitulée "Así es Montréal", dédiée à la belle ville qui l'a accueilli comme un fils.

Après plusieurs années d'expérience et de productions, Adan de Dios décide de former son propre groupe musical, organisant des soirées cubaines avec différentes formations en duo, trio, quatuor pour se produire à travers Montréal dans divers lieux, écoles de danse, la Maison de jazz de Laval et bien d'autres salles renommées.

Je chante pour transmettre le bonheur de la vie!

Ce chanteur talentueux et généreux donne beaucoup sur scène, mais aussi dans la vie quotidienne, en apportant régulièrement de la joie aux personnes âgées avec sa musique et son sourire. Il visite différentes résidences pour lutter contre la solitude des personnes qui se trouvent dans cette situation.

Prochainement, il s'apprête à sortir son premier album intitulé "Thanks for the Feeling", un hommage à l'auteur-compositeur-interprète cubain José Antonio Méndez, qui a été une source d'étude vocale et musicale pour lui.

Tous les arrangements musicaux sont basés sur une mélodie plus moderne, tout en respectant la composition d'origine mais avec une sonorité plus actuelle grâce à la technologie d'aujourd'hui.





Né à La Havane de Cuba, Issan Ortiz López a été attiré par la musique dès son plus jeune âge, car son père et son frère jouaient de la guitare et chantaient ensemble des chansons de Pablo Milanés, Silvio Rodríguez et de nombreux autres artistes.

Son enfance était imprégnée de musique à la maison et de belles mélodies dans les rues animées de La Havane.

À l'âge de 8 ans, il a commencé à participer à des festivals de musique pour enfants, remportant des mentions spéciales et plusieurs prix. Il a eu la chance de participer à ces festivals à côté de grands musiciens tels que Desemer Bueno, Osmany Gracia la Voz, entre autres, qui étaient des enfants comme lui à l'époque poursuivant le même rêve.

Sa carrière a pris un tournant lorsqu'il a participé à l'émission « A moverse » de la télévision cubaine, attirant l'attention du légendaire groupe de pop rock « Extraño Corazón » et de plusieurs personnalités de l'industrie musicale. Il a été séduit par l'opportunité de devenir le chanteur principal de ce groupe emblématique ayant une longue histoire depuis les années 90 et acclamé aux États-Unis et en Europe.

C'était un grand rêve qui s'est réalisé pour lui et l'opportunité de propulser sa carrière !

Issan Ortiz López a dû relever le défi de performer dans leur nouvel album, requérant un très haut niveau de travail vocal pour succéder au chanteur précédent.

Après deux semaines de cette rencontre, il a commencé à donner des concerts dans les meilleurs endroits de Cuba pour inaugurer l'été et partager la scène avec des artistes de renom tels que Charanga de La Havana, Elio revé y su charangon, Eddy K. Pupi y los que son son, Los Van Van, David Blanco, Carlos Manuel y su Clan, NG la banda, et Osmany García la voz.



Avec *Extraño Corazón*, il s'est produit sur les plus grandes scènes, théâtres et salles de concerts de Cuba, notamment au grand théâtre de La Havane dirigé par la célèbre Alicia Alonso. Après avoir remporté le prix Cubadisco, décerné aux plus grands artistes cubains, il a lancé son propre projet au siège de « Rosalia de Castro », la maison mère de « Buena Vista Social Club » et des légendes des années 50. Son univers musical lui a ouvert de nouvelles perspectives en explorant des mélanges rythmiques entre la musique cubaine, le rock, la pop et même le jazz. En 2018, Issan Ortiz López est arrivé au Canada avec de grands rêves et l'objectif de poursuivre sa carrière musicale en collaborant avec d'autres artistes et en travaillant en équipe. Avec passion, il partage sa volonté d'apporter de la joie à sa nouvelle communauté.

DANIEL ALEJANDRO



LE CHANTEUR ORIGINAIRE DE PÉROU, SAIT COMMENT SÉDUIRE SON PUBLIC ET LEUR FAIRE VIVRE DES MOMENTS LES PLUS FESTIFS.

Sa voix et ses prestations de grand calibre ont su séduire plusieurs foules en performant sur des scènes telles que le Festival Traditions du Monde de Sherbrooke, Spectacle, présenté dans le cadre de la Fête nationale du Québec, “Mondonumeris” – MondoKarnaval et plusieurs autres.

Daniel Alejandro est un artiste bien aimé par le public de Québec et ses soirées dansantes sont remplies de fans et de danseurs latinos.



Daniel Alejandro est un chanteur et claviériste autodidacte originaire de Lima-Pérou. Il a commencé sa carrière artistique en tant que pianiste et choriste d'un groupe de musique rock péruvien. Sa participation à deux concours de chant dans son pays (similaires à «American Idol» et à «La Voix») lui a permis de se faire connaître comme

chanteur soliste. S'étant taillé une place parmi les six finalistes, il a ensuite fait partie de différents groupes et orchestres musicaux au Pérou.

Daniel vit actuellement à Québec, au Canada. Il poursuit parallèlement sa carrière de soliste sous le nom de «Daniel Alejandro» au sein de son groupe de musique latine. Daniel Alejandro vous offre un spectacle réunissant plusieurs genres musicaux d'origine latine et il donne aussi des prestations de musique mélodique et acoustique

accompagné de trois ou quatre musiciens.

Daniel Alejandro – Synonyme de musique et de fiesta latina!

LA VOIX DE LA MUSIQUE LATINE DE QUÉBEC 2024



ACEA EL ERIFA

L'artiste fait partie de la programmation très chaude du festival Qué-Latino 2024, il est attendu avec impatience par les amateurs de musique latine de notre région. L'interprète et compositeur cubain sait comment enflammer les foules et ne laisse personne indifférent lorsqu'il monte sur scène. Très renommé dans le milieu artistique latino, il est ravi de participer à ce premier festival latino dans notre région, et il promet de nous offrir une performance de haut niveau. Son talent et son charisme font de lui un artiste incontournable de la scène musicale latine, et sa présence au festival promet d'être un moment inoubliable pour tous les spectateurs.

**UNE MUSIQUE MUY CALIENTE
POUR DANSER**

ACEA EL ERIFA

C'est le talent musical à l'état pur !



Acea El Erifa est un talentueux chanteur et compositeur cubain, dont la passion pour la musique l'a conduit à se démarquer sur différentes plateformes dès ses premières années sur scène.

En 2011, Acea a remporté la finale de karaoke, démontrant ses compétences vocales et son charisme sur scène. L'année suivante, en 2012, il a participé au prestigieux festival de boléros "La Voz Novel del Bolero" à Cienfuegos, à Cuba, où il a atteint le statut de finaliste, consolidant ainsi sa présence sur la scène musicale cubaine.

Le 25 mars 2018, Acea a entamé une nouvelle étape de sa carrière en s'installant dans un nouveau pays, marquant le début d'une nouvelle phase excitante dans sa carrière musicale.

L'année 2020 a apporté des défis mondiaux, mais aussi des opportunités créatives pour Acea. Pendant la pandémie, il s'est consacré à composer de la musique, explorant de nouvelles formes d'expression artistique et consolidant son identité en tant que compositeur.

Depuis lors, Acea a sorti sept chansons, ainsi que la production de deux clips musicaux mettant en avant son talent et sa créativité à l'écran.

Son parcours musical comprend également des participations remarquées à des festivals de renom, tels que le Festival latin de Montréal et le Festival de la République dominicaine, entre autres. De plus, il a captivé le public avec des performances dans diverses régions du Québec et de l'Ontario, collaborant avec la célèbre entreprise d'événements Ticket365.

En plus de ses propres projets, Acea a eu l'honneur d'ouvrir des concerts pour des artistes renommés tels que El Chacal, Osmani Garcia, El Taiger, Alex Duval et l'ancien duo Kimiko et Yordi, démontrant sa polyvalence et sa capacité à captiver le public en direct.

Avec un talent inné et une dévotion inébranlable à son art, Acea El Erifa continue sa montée dans le monde de la musique, laissant une empreinte durable sur la scène musicale internationale.



Felix Cuba y El Iyawo est un duo de musique latine et urbaine qui se démarque par son son unique et son approche très festive lors de ses performances. Ce duo exceptionnel est composé de deux artistes d'origine cubaine qui vivent au Québec depuis plusieurs années, avec de nombreux spectacles à leur actif et un parcours impressionnant dans notre région. Les artistes ont décidé d'unir leurs talents pour sortir leur premier album et enflammer les scènes avec leurs propres chansons en français, anglais et espagnol. Connus pour leur hit "Una Cerveza por favor", ils possèdent un grand talent pour créer des mélodies et des rythmes qui nous transportent directement vers les pays chauds.

**UN VÉRITABLE VOYAGE MUSICALE
SANS FRONTIÈRES !**



L'originalité de leurs compositions et le mélange de rythmes caribéens provoquent une explosion de saveurs tropicales qui invitent tout le monde à danser. Ils permettent aux gens de se rapprocher au-delà des frontières culturelles pour partager la joie de la fête ! Ils sont fiers de participer à la première édition du festival Qué-Latino, car l'organisation propose une programmation de grande qualité musicale, mettant en avant de grands noms et des artistes vraiment talentueux. Encore une fois... LA RUMBA ESTA BUENA !

LES RYTHMES CHAUDS DE LA FIESTA !

ARTICLE PERSONNALITÉ



M. BENOÎT SONGA **DIRECTEUR GÉNÉRAL R.I.R.E. 2000**

L'intégration passe forcément par l'effort de parler la langue du pays, ainsi que par la fierté de cultiver sa propre identité.

Arrivé du Congo en 1988, M. Benoit Songa a su se tailler une place de choix au Québec. Directeur général du Centre RIRE 2000 à Québec depuis 1996, il a été reconnu comme un modèle de réussite et une personnalité publique inspirante. Lauréat du Top 20 des Personnalités de la Diversité, finaliste pour le Prix des Mérites en francisation des personnes immigrantes, prix organisé par la Caisse Desjardins de Québec, Prix du soutien à l'intégration, Prix Anne-Greenup, il a également remporté de nombreux autres prix prestigieux, témoignant de son engagement et de son dévouement envers la communauté.

Dans la direction du Centre R.I.R.E. 2000 du Québec, M. Songa se donne pour mission principale d'accompagner les jeunes et les adultes issus des communautés culturelles dans leur intégration socio-économique au Québec. Il est également reconnu pour sa participation à divers événements importants, tels que le Mois de l'histoire des Noirs, la Semaine québécoise des rencontres interculturelles et bien d'autres activités de partage socio-culturel contribuant de manière significative à la diversité culturelle. Sa collaboration s'étend également aux entreprises, car il apporte un soutien aux employeurs en matière de recrutement et de maintien des employés, ainsi qu'en proposant des ateliers de francisation personnalisés pour favoriser l'intégration.

M. Benoit Songa est une personne très engagée auprès des gens. Il considère essentiel de leur fournir les paramètres réalistes pour réussir leur intégration et s'épanouir dans leur nouvelle vie. De plus, il encourage toutes les personnes d'ici et d'ailleurs à développer leurs compétences, à maîtriser la communication orale et écrite afin de contribuer à l'amélioration de la société québécoise.

L'engagement de M. Benoît Songa envers l'inclusion et la diversité culturelle sont admirables. Son travail et son profil représentent un modèle à suivre dans toutes les sociétés d'aujourd'hui.

M. BENOÎT SONGA - R.I.R.E. 2000



Le Centre R.I.R.E. 2000 du Québec est un organisme à but non lucratif qui a pour mission d'accompagner les personnes et leurs familles dans leur intégration socio-économique, en offrant des services pour leur permettre d'améliorer leur profil d'employabilité en répondant aux exigences des employeurs sur le marché du travail. L'organisme est également promoteur d'activités de sensibilisation à l'apport de la diversité culturelle dans la société à travers divers événements, dont le Mois de l'histoire des Noirs et la Semaine québécoise des rencontres interculturelles et diverses activités.

En mettant l'accent sur la confiance en soi et l'aisance dans les interactions sociales, M. Songa incite les immigrants à intégrer le marché du travail en acquérant les compétences linguistiques nécessaires. De plus, il pense que l'intégration ne passe pas forcément par l'accent, mais plutôt par l'effort de parler la langue du pays, ainsi que par la détermination et la fierté de sa propre identité. Il souligne également l'importance de l'ouverture d'esprit pour créer des liens culturels, humains et professionnels afin de construire une société meilleure.

La maîtrise de la langue et de la communication reste la clé principale pour franchir les barrières, établir des liens et s'intégrer tout en conservant l'identité.

En somme, M. Songa pense que les immigrants ont une opportunité enrichissante et positive de s'intégrer pleinement dans la société québécoise, ayant tous les outils pour construire des ponts vers de nouvelles perspectives, raison principale du choix de migrer ! Son implication continue à mettre en avant l'importance du respect et des valeurs humaines, de la langue, de la communication et de l'intégration, tous des éléments qui donnent un impact positif et durable dans la communauté.

Grâce aux conseils de M. Benoit Songa, à la grande collaboration de R.I.R.E. 2000 et à la participation de plusieurs entreprises partenaires, le premier festival latino lance sa première édition dans la ville de Québec pour célébrer les liens entre les communautés, les familles et pour propulser la diversité culturelle. On l'a ainsi nommé Qué-Latino Festival (Québec-Latino). L'organisation désire changer la perspective habituelle des événements et des soirées récréatives par un vrai partage culturel où tous les gens et les communautés sont les bienvenus. Les enfants des familles peuvent jouer ensemble, partager des activités et célébrer, essentiellement pour renforcer les liens et l'intégration qui font grandir notre société.

<https://www.r2000.qc.ca/>
369, rue de la Couronne, 3e étage, Québec, QC. G1K 6E9
info@r2000.qc.ca



Les trajectoires de vie et les destins de chacun devraient idéalement être empreints de positivité, mais parfois ils peuvent être marqués par l'imprévisibilité ou la difficulté, ce qui nous pousse à prendre des décisions.

La vie oscille entre la possibilité de bien vivre, de se développer et d'être heureux, et, à l'inverse, de devoir survivre sans pouvoir avancer ou même vivre dans la souffrance.

Le lieu de naissance ou de résidence est une partie essentielle de l'identité humaine et de sa capacité à être heureux. Parfois, pour différentes raisons, certaines personnes doivent laisser tout derrière elles pour pouvoir étudier, travailler ou simplement avoir une vie plus digne. Dans tous les cas, s'éloigner de son lieu d'origine et émigrer a des effets qui peuvent altérer la capacité d'être heureux et même parfois compliquer l'intégration.

Le Dr Silvia Saldaña, directrice de Kala Assistance Thérapeutique Intégrale, a mené une enquête approfondie auprès de plusieurs personnes qui, pour diverses raisons, ont dû émigrer vers d'autres pays, changer d'horizons et leurs coutumes. Ces dernières années, des milliers de jeunes ainsi que des familles entières sont partis vers d'autres pays, laissant derrière eux leur famille, leurs amis, leurs coutumes et leurs lieux d'appartenance dans le but d'améliorer leur qualité de vie. Cette situation a toujours existé chez l'humanité, mais au cours des dernières décennies, on a observé une augmentation plus grande et inhabituelle de ce phénomène, auquel il est important de prêter attention afin de comprendre en profondeur ce qu'il implique, aussi bien pour ceux qui émigrent que pour ceux qui accueillent les nouveaux habitants.

L'enquête a été principalement lancée pour identifier les dommages les plus importants causés par le déracinement lors de l'immigration et pour comprendre cette réalité sous un angle psychologique, afin d'améliorer individuellement cette situation et de créer des liens entre les communautés grâce à une meilleure compréhension. Dans tous les cas, un facteur commun ressort chez les personnes interrogées : l'impact d'un changement psychologique et les efforts nécessaires pour s'adapter culturellement.

La majorité ressent évidemment une douleur face à l'éloignement et à la perte de repères, mais la plupart des participants à cette étude ont exprimé le fait de ne pas vouloir retourner vivre dans leur pays d'origine... l'économie et même la violence étant en grande partie responsables.

Les personnes interrogées ont également souligné que de nombreux pays offrent de bonnes opportunités d'éducation et la possibilité d'obtenir d'excellents diplômes, mais ne fournissent pas d'emplois adaptés en retour. Il manque souvent une planification de l'emploi pour favoriser la croissance personnelle et l'économie locale, conduisant à une grande fuite de talents.

C'est une opportunité intéressante pour les pays d'accueillir des travailleurs hautement qualifiés et de profiter des investissements réalisés par d'autres pays dans leurs universités publiques.

Du point de vue de la psychologie et de l'expérience clinique, émigrer et se déraciner ne sont pas des situations sans conséquences sur la santé émotionnelle des gens.

PSYCHOLOGIE - IMMIGRATION

Du point de vue de la psychologie et de l'expérience clinique, émigrer et se déraciner ne sont pas des situations sans conséquences. Nous recevons quotidiennement des consultations virtuelles en raison d'épisodes d'anxiété sans cause apparente, de problèmes de sommeil, de malaises physiques chroniques, entre autres symptômes qui trouvent leur origine dans le même problème. La peur du rejet, les efforts pour s'intégrer ou la peur de l'échec ne sont pas des émotions à prendre à la légère lors du déracinement. C'est pourquoi il est essentiel de prendre en compte cette réalité et d'y faire face avec une compréhension mutuelle entre les communautés.

Sur un plan social et psychologique, nous avons observé plusieurs situations pouvant causer des malaises :

- Les attentes, perceptions et premières impressions des personnes qui émigrent peuvent être très différentes de la réalité et des possibilités offertes par le nouveau pays.
- Le besoin de trouver des points communs culturels peut parfois être difficile, car ils ne sont pas toujours présents dans tous les contextes.
- Les grands changements peuvent provoquer un choc, entraînant un sentiment d'isolement et le désir de reproduire son mode de vie d'origine, qui diffère forcément de la réalité du nouveau pays.
- Les problèmes familiaux ou de couple causés par une difficulté d'adaptation peuvent entraver l'intégration et le sentiment de réalisation.
- Les changements peuvent également entraîner de nouveaux comportements mal perçus dans la culture d'origine, ou au contraire le maintien d'habitudes en contradiction avec la nouvelle culture.
- Certains peuvent préférer rester dans le pays d'accueil par honte ou par peur de l'échec en cas de retour sans succès.
- Certaines personnes peuvent se sentir piégées et vivre dans l'angoisse pendant de nombreuses années.

Il est également important d'enquêter pour prendre conscience de l'engagement nécessaire pour réinventer sa vie et prendre des décisions et des responsabilités à ce niveau. Comprendre cette réalité permet de créer un lien entre les communautés, indispensable pour favoriser l'intégration et l'acceptation des personnes accueillies. Approfondir ces réalités permet de démystifier de nombreux éléments qui, une fois identifiés, soulagent considérablement les individus et améliorent la qualité de vie en société. Avec le partage, la volonté et parfois un soutien professionnel, les individus devraient pouvoir s'intégrer avec succès dans la nouvelle société et développer un sentiment d'appartenance mutuelle.

Notre clinique thérapeutique peut considérablement aider à traiter ces symptômes et malaises grâce à une assistance professionnelle par vidéoconférence en espagnol. Nos traitements ont été prouvés bénéfiques pour améliorer le bien-être personnel, accroître les chances de réussite professionnelle et économique des personnes qui émigrent dans d'autres pays.

Notre recommandation à tous, que ce soient les immigrants ou la société qui les accueille, est de chercher à comprendre la réalité vécue par les autres pour renforcer l'inclusion, la croissance sociale et vivre dans le respect du patrimoine culturel.

Dre. Silvia Saldaña

Buenos Aires - Argentine

www.asistenciakala.com.ar

Téléphone / WhatsApp : +54 911 3 169 3587 (Consultations en ligne)



AMCO 2024

CONFÉRENCE INTERNATIONALE

AIESEC

PAR IVAN OVALLE GARDELA / DIRECTEUR DE MARKETING / AFFINITY GLOBE

Le 28 avril AMCO 2024 marque le retour de l'innovante conférence d'AIESEC dans les Amériques.

AMCO, connu sous le nom de Americas Model Congress (AMC), est l'événement annuel le plus important d'AIESEC dans la région des Amériques. Il rassemble des centaines d'étudiants universitaires du continent américain pour débattre de questions pertinentes liées au développement social, à la durabilité, à l'entrepreneuriat et au leadership des jeunes. AIESEC, l'Association Internationale des Étudiants en Sciences Économiques et Commerciales, est une organisation mondiale à but non lucratif dirigée par des jeunes cherchant à développer le leadership et à promouvoir l'échange culturel à travers des programmes de volontariat et de stages internationaux.

Fondée au Canada en 1948, AIESEC est présente dans plus de 120 pays et compte un réseau de plus de 150 000 membres actifs. L'organisation offre aux jeunes l'opportunité de participer à des expériences transformatrices qui leur permettent de développer des compétences, d'acquérir des connaissances et de contribuer à un monde meilleur.

Malheureusement, la pandémie de COVID-19 a contraint à suspendre l'AMCO au cours des dernières années. Cette pause a créé un grand vide dans la communauté AIESEC, car l'événement représente une opportunité unique pour les jeunes leaders de se réunir, d'échanger des idées et de travailler ensemble pour trouver des solutions aux défis les plus pressants de divers pays.

Cependant, l'attente est enfin terminée. Avec un grand enthousiasme, AIESEC annonce le retour de l'AMCO en 2024. Ce retour tant attendu marque un nouveau chapitre dans l'histoire de l'organisation et représente un espoir renouvelé pour tous les jeunes des Amériques.

Des jeunes de plus de 20 pays de AIESEC sont confirmés pour le retour de l'AMCO. Pour eux, cet événement n'est pas seulement une occasion d'apprendre et de grandir, mais aussi un espace pour se connecter avec d'autres jeunes passionnés par l'amélioration du monde et l'avancement dans les carrières universitaires.

Les participants ont l'opportunité de partager leurs points de vue sur divers sujets et d'apprendre des expériences d'autres jeunes leaders. C'est également une plateforme de développement des compétences, où, à travers des ateliers et des conférences, les participants peuvent acquérir des connaissances telles que la pensée critique, la communication efficace, le travail d'équipe, la résolution de problèmes et bien d'autres savoirs. C'est aussi une grande opportunité de réseautage, car les participants peuvent rencontrer des étudiants d'autres pays et élargir leurs horizons et établir de prometteuses connexions professionnelles.

En résumé, le retour en 2024 de l'AMCO offre encore une fois une grande opportunité aux jeunes des Amériques d'avancer dans les parcours professionnels et de vie.

LES JEUNES QUI CHANGENT LE MONDE !



Lauren Bonilla / LCP Miami

J'ai appris tellement de choses pour orienter mes projets, j'ai rencontré des personnes inspirantes de partout, découvert leurs cultures et me suis fait de nombreux amis, ce qui m'a permis d'élargir mon réseau à l'échelle mondiale. Grâce à AIESEC, j'ai gagné en confiance en moi et appris à communiquer devant des professionnels tout en développant mes compétences en affaires et ma vision.



Juan Pablo Abaúnza / MCP Colombia

Il y a longtemps que nous n'avions pas eu d'événement à cette échelle, cela m'a semblé génial et enrichissant. J'ai beaucoup appris, reçu des cadeaux, des souvenirs et me suis fait des bons amis en affaires. Je trouve très important cet événement car il nous permet de vivre des échanges très enrichissants. AIESEC m'a beaucoup aidé, à me développer, à être plus sûr de mes capacités, et maintenant je sais que j'ai beaucoup plus d'options pour mon futur professionnel et ma vie.



Davide Palmisano / Italie Marketing ed AIESEC International

C'était tellement agréable de participer à la session sur le marketing et de voir autant de gens passionnés qui veulent continuer et se surpasser. J'ai appris que la plupart des gens ont chacun différents talents, mais des fois certaines personnes pensent qu'ils ne seront pas capables d'arriver, ils oublient qu'ils peuvent toujours apprendre plutôt que voir juste l'impossible. Cette mentalité est comme quand j'utilise une clé : d'abord je m'engage, puis je m'exécute. C'est-à-dire, je dis oui, je le ferai, même si je ne sais pas exactement comment le faire, mais je suis en train d'apprendre. Le pire qui puisse arriver est d'échouer, mais maintenant je vois l'échec comme une partie de l'apprentissage.



Michaela Conception AIESEC en chile MC manager IGT

J'ai beaucoup appris lors de cet événement, c'était un moment de réflexion pour moi et ma vie. Je pense que c'est important car cela m'a donné un aperçu que les personnes vivent les mêmes défis dans d'autres pays que le mien. Aiesec a changé ma vie pour le mieux. Avant j'avais peur d'affronter les défis, aujourd'hui, je peux me tenir devant un public et communiquer sans problème mes projets, mes idées et ce que je veux pour moi. Aujourd'hui, je peux me considérer comme une leader, en commençant par ma propre vie!



Giovanni Castillo / MCVP IGT Chili

Cet événement m'a semblé très enrichissant, car il permet de connecter non seulement avec toutes les entités d'AIESEC, mais aussi avec toutes les réalités et façons de faire. Ces espaces sont vraiment propices à l'apprentissage, à la connexion avec le réseau et à l'échange avec d'autres membres d'AIESEC pour continuer à apprendre. J'espère pouvoir continuer à grandir davantage et je pense qu'il est maintenant temps de m'appliquer à ma vie professionnelle et personnelle.



Camilo Valdovino Invité spécial de AMCO 2024 Colombie

C'est important car c'est l'événement régionaliste d'Amérique, c'est là où nous pouvons nouer des coopérations, avoir des liens avec d'autres pays et étendre l'impact que nous avons dans nos régions. Que pouvons-nous attendre dans les prochains jours ? Il y aura beaucoup de surprises, dont apprendre à réaliser des opérations à l'échelle locale, des collaborations à mettre en place et une soirée de gala, ainsi que bien d'autres choses encore.



Gisela Maldonado Invité spécial de AMCO 2024 Bolivie

Cet événement est vraiment intéressant, j'aime découvrir comment les gens travaillent dans d'autres coins du monde. Je pense que c'est important car c'est un espace d'échanges culturels et permet également de développer un réseau professionnel. Aiesec m'a beaucoup aidé, avant j'étais très timide devant le public. Cette organisation m'a poussée en dehors de ma zone de confort et m'a donné les outils nécessaires pour affronter le monde professionnel.



Juan David Ospina MCPVBD Colombie

Je suis MCPVBD chez AIESEC en Colombie. Je crois que cet événement est très important pour rapprocher nos régions et comprendre comment travailler ensemble pour avoir un impact social plus fort. Il permet également de développer de nombreuses compétences professionnelles et personnelles qui seront extrêmement utiles pour ton expérience avec AIESEC et dans ta vie personnelle. Merci à toutes les personnes et belles rencontres.



Enrique Lukez, AIESEC Equateur ogt MCVP

AMCO 2024 a été un grand espace pour apprendre, je trouve cela important car c'est un espace de collaboration avec des entités du monde entier et des jeunes talentueux. Cela fait maintenant 6 ans que je suis chez AIESEC et la personne que j'étais à mes débuts n'est plus la même aujourd'hui. Aujourd'hui, je peux parler en public et je suis devenu un grand leader dans mes projets .



Natalia Chirstine MCVP Mexique

Cet événement m'a aidé à me connecter à mon but. Je pense qu'il est important de me connecter aussi avec les gens de plusieurs régions, de partager des réalités différentes avec des personnes du monde entier. Cela a été un processus incroyable qui vaut la peine d'être vécu et je vais le garder dans ma mémoire comme une des meilleures expériences de ma vie.



Kennet Gamboa AIESEC International

Cet événement a changé ma vie et celle de beaucoup de jeunes, nous a connectés avec des personnes du monde entier pour partager nos savoirs et le résultat est vraiment positif. Cela me rend très heureux, car j'ai appris énormément de choses avec les expériences d'autres personnes. Après 7 années avec AIESEC, je vois le développement de ma personne et de mes capacités professionnelles. Maintenant j'ai un but précis dans ma vie et je sais que je suis capable d'arriver avec les choses que j'ai appris de tout ce beau monde.



Jean Carlos Ramirez MCP du Pérou

Depuis que je suis dans l'organisation AIESEC, j'ai commencé à acquérir de l'expérience professionnelle et à me développer en tant que leader à l'âge de 18 ans. J'ai commencé à découvrir des outils pour ma vie quotidienne et professionnelle qui m'ont été utiles jusqu'à aujourd'hui. Dans cet incroyable événement, nous avons pu réunir l'équipe internationale et les leaders de chaque pays d'Amérique pour réunir nos idées d'un monde meilleur.



Brayan Tinizona MCP Chili

Nous avons eu une expérience très enrichissante dans cet événement. Des personnes du monde entier étaient présentes pour apprendre, partager et pour se connecter à l'essence de l'organisation et à ce que nous voulons accomplir.

AIESEC vous donne l'opportunité d'assumer un rôle selon notre profil et nos ambitions, ce qui est vraiment enrichissant pour la vie des milliers de jeunes.



Mario Valdivieso MCP Guatemala

Cet événement m'a rempli d'une grande énergie et de beaucoup d'enthousiasme pour le futur. Cette rencontre est vraiment importante et nous a permis de comprendre la réalité et le potentiel qui existe essentiellement en Amérique. AIESEC a changé ma vie, m'a permis de mieux me connaître et de croire davantage en moi-même et le travail d'équipe. Sur le plan professionnel, j'ai acquis des compétences et des capacités professionnelles qui me positionnent sur le marché du travail.



Jose Galindo MCVP Mexique

Il est incroyable de pouvoir se connecter avec toute l'Amérique et travailler pour faire un impact global. Cet événement permet de comprendre pourquoi nous faisons ce que nous faisons en tant que membres de cette organisation. Fondamentalement, AIESEC m'a donné de nombreux outils, compétences, contacts et espaces pour grandir, me développer, me découvrir, travailler avec les autres et contribuer au monde.



Ivan Ovalle Guardela Président Marketing Salvador

Ma participation en tant que président du marketing de AIESEC au Salvador à AMCO a été sans aucun doute une expérience enrichissante et précieuse. J'ai eu l'occasion de rencontrer les leaders de plusieurs pays, de partager mon expérience et de contribuer au succès de l'événement.

AMCO est un événement qui m'a marqué à jamais. C'est une opportunité unique de se connecter avec d'autres jeunes passionnés par l'idée d'un monde meilleur. Je suis rentré chez moi avec une nouvelle perspective et une envie renforcée de changer le monde.

AMCO 2024

CONFÉRENCE INTERNATIONALE

AIESEC



Un espace d'échange d'idées et d'expériences : Les participants ont l'opportunité de partager leurs perspectives sur divers sujets et d'apprendre des expériences d'autres jeunes leaders.



Une plateforme pour le développement des compétences : Grâce à des ateliers, des conférences et des simulations, les participants peuvent améliorer des compétences telles que la pensée critique, la communication efficace, le travail d'équipe et la résolution de problèmes.



Une opportunité pour créer des réseaux de contacts : Les participants peuvent rencontrer d'autres étudiants de différents pays et cultures, ce qui leur permet d'élargir leur cercle de contacts et d'établir des connexions professionnelles.

WORLD'S LARGEST LESSON (WLL)

C'est une initiative mondiale d'éducation lancée par l'UNICEF en collaboration avec Project Everyone et avec le soutien de l'UNESCO. Son objectif est d'inspirer et d'engager les jeunes du monde entier à apprendre sur les Objectifs de Développement Durable (ODD) des Nations Unies.

EN AIESEC

L'organisation visite les écoles défavorisées de Bogota (Colombie), pour enseigner aux enfants et aux adolescents les initiatives de développement durable. En 2021, AIESEC a organisé plus de 1 000 événements WLL à travers le monde, touchant plus de 1 million de jeunes. AIESEC a mis au point un ensemble d'outils d'apprentissage sur les ODD disponibles gratuitement pour les éducateurs du monde entier.



FESTIVAL DE VALLENATO FIERTÉ COLOMBIENNE

Du 28 avril au 4 mai, Valledupar a vibré au son du 57e Festival de la Légende Vallenata, une célébration marquée par la joie, la couleur et l'irremplaçable son des accordéons. Cette année, le festival a rendu hommage à juste titre à Iván Villazón, connu sous le nom de 'La Voix Ténor du Vallenato'.

Le festival a débuté avec le dynamique défilé des Jeep Willys Parranderos, qui a parcouru les rues de Valledupar, remplissant la ville de joie et de musique. Les véhicules emblématiques, ornés de motifs Vallenatos, ont transporté des musiciens et des fêtards chantant les mélodies qui font partie de l'âme de cette région colombienne. De plus, l'exposition 'Visions de l'Imaginaire' a apporté beaucoup de couleurs et de culture au festival, honorant les artistes et artisans de la région pour leur travail. Cette exposition a mis en avant leur dévouement envers la culture et le folklore Vallenato, présentant des œuvres reflétant la riche tradition et la créativité de la région.

Pour encourager les jeunes musiciens, un Concours d'Accordéonistes Enfants et Jeunes a été organisé à La Pedregosa (Centre récréatif). Le Président de la Fondation du Festival Vallenato s'est rendu au Centre pour superviser le début des concours, auxquels de nombreux enfants et jeunes ont participé.

Ces concours sont essentiels pour préserver les racines autochtones de la musique Vallenata et assurer sa transmission aux nouvelles générations. Un forum sur le Folklore Vallenato, dédié à mettre en valeur cette tradition, a réuni des experts et des passionnés discutant de l'importance de la préserver dans un esprit festif et culturel.

L'événement de Valledupar a été une source de fierté en voyant les enfants profiter et s'intéresser à l'histoire de la musique Vallenata, montrant que le patrimoine culturel est entre de bonnes mains et qu'il reste très présent à travers le temps.

Également, le défilé des Piloneras a suscité l'enthousiasme chez les enfants et les jeunes de la région ainsi que chez les divers visiteurs. Plus de 50 groupes ont apporté de la joie à la capitale mondiale du Vallenato. Malgré la pluie, le défilé des Piloneras pour enfants et jeunes a brillé comme l'une des expressions artistiques les plus significatives du festival de Vallenato en Colombie. La clôture du défilé à la Glorieta la Pilonera Mayor a donné un grand impact avec les performances de Silvestre Dangond et Carlos Vives... inoubliable!



PAR IVAN OVALLE GARDELA

Les artistes ont lancé leur single en collaboration, 'Tú y Yo', mettant ainsi la cerise sur le gâteau d'une journée pleine d'émotions. L'événement Principal du festival a également compté sur la participation d'artistes internationaux comme Juan Luis Guerra, qui a enchanté les spectateurs avec son talent et son charisme habituels. Le mélange d'artistes locaux et internationaux a fait de cette édition du festival une expérience unique et inoubliable. Le 57e Festival de la Légende Vallenata a été, sans aucun doute, une célébration qui a confirmé la richesse culturelle de Valledupar et a rendu hommage à l'un de ses plus grands représentants, Iván Villazón.



LA SCÈNE DE VALLEDUPAR FIERTÉ COLOMBIENNE



YANN ARMSTRONG

L'ÉNERGIE DE LA MUSIQUE !

Yann Armstrong, directeur artistique pour Le Top-Resto de Québec, possède une voix et une guitare inépuisables.

La guitare a fait son apparition dans la vie de Yann à l'âge de 6 ans, et il a découvert sa voix à 14 ans, ne quittant jamais le chemin artistique depuis 35 ans. Sa carrière professionnelle est remplie d'expériences incroyables, notamment en assurant les premières parties de groupes tels que « Grimskunk », « Groovy Aarvark », « Ludovick Bourgeois », « Vilain Penguin », « Les Respectables », ainsi que d'autres lors de tournées canadiennes pendant sept ans.

Le Groupe Top-Resto de Québec lui a confié la direction artistique de plusieurs restaurants-bars, tels que Le St Patrick, Le London Jack, Le Santa Cruz, Le Pub du Parvis, etc., pour assurer le choix des artistes, les programmations musicales, ainsi que la supervision de la sonorisation.

"Sa grande polyvalence et son professionnalisme sont la clé du succès musical de ces lieux, où l'ambiance est l'attrait principal pour le public. Travaillant avec une communauté d'environ 35 artistes, chanteurs et chanteuses qui se produisent en solo, en duo ou en groupe, Yann Armstrong collabore également avec le centre Vidéotron pour assurer les avant et après-shows dans le hall d'entrée, pour des grands groupes de Rock, Métal et Alternatif, devant un public de dix à douze mille personnes.

Son prochain défi ? Chanter sur une grande scène en première partie, en solo ou en groupe, car il sait qu'il est capable de marquer les esprits du public. En ce qui concerne son style unique, on peut souligner que sa voix peut passer de la douceur du folk à la rigueur extrême du black métal, tout en conservant l'essence et l'ambiance originales des chansons. Yann utilise différentes techniques vocales et sonorités pour proposer des interprétations inédites. Sa performance est sans pareille, et il est unique en son genre, captivant son public lors de plus de trois cent concerts par an.

Au-delà de ses accomplissements musicaux, Yann affirme que l'événement le plus important de sa vie s'est déroulé en 2021 avec la naissance de sa fille Roseïda Armstrong. Avec un répertoire de plus de 400 chansons et une énergie débordante, il est certain qu'il pourrait facilement tenir un marathon musical et festif de plusieurs jours. Cependant, sa passion première reste la direction artistique.





UN CADEAU POUR VOUS !
À L'ACHAT DE 50\$ ET PLUS D'ESSENCE

Chez Petro Canada Boischatel
5401 Bd Sainte-Anne, Boischatel, QC G0A 1H0

LAVE-AUTO RAPIDE

Chez Petro Canada Hamel
3904 Wilfrid-Hamel Blvd, Québec, QC. G1P 2J2

5 MCX SUSHI
(CHOIX DU CHEF)

Cueillette chez Yuzu Sushi L'Ancienne-Lorette
5073 Wilfrid-Hamel Blvd, Québec, QC. G2E 5G3

SUR PRÉSENTATION DE VOTRE COUPON PRIS À LA CAISSE

AFFINITY GLOBE

Édition Voile
2024 / 2025

VIVEZ LES ÉVÉNEMENTS DE L'ANNÉE



UNE BELLE HISTOIRE PARTAGÉE
ENTRE LA FRANCE ET LE QUÉBEC

UNE COMPÉTITION QUI HISSE HAUT LES TERRITOIRES

No 00001

JUIN 2024

PUBLICATION DIGITALE
AFFINITY GLOBE INC.



Le vent dans les voiles
TRANSAT QUÉBEC-ST MALO 2024

Un événement fait pour vibrer avec nous !

AFFINITY GLOBE

www.affinityglobe.com



DES ACTEURS PASSIONNÉS

PUBLICATION DIGITALE 2024 / 2025

AFFINITY GLOBE INC.

RÉDACTEUR EN CHEF

PHILIPPE POUILLAIN JR.

DIRECTEUR DES VENTES

PATRICK OP DE BEECK

DIRECTEUR ARTISTIQUE

GUILLERMO SALDANA

PHOTOGRAPHIES

**ORGANISATIONS PUBLIÉES
PERSONNALITÉS PUBLIÉES**

RÉDACTEURS

PHILIPPE POUILLAIN JR.

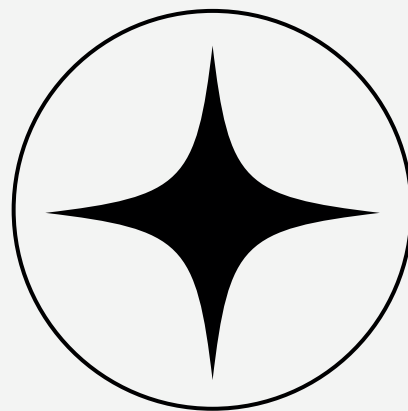
GUILLERMO SALDANA

CORRECTION ET RÉVISION

SHAYRA LOPEZ

PRODUCTION GRAPHIQUE

**IVAN OVALLE
GUILLERMO SALDANA**



COLLABORATIONS

TRANSAT QUÉBEC - ST MALO

Accréditation média, informations et contenus

DOMINIC TORETO SIMARD

Relations commerciales et d'affaires

STÉPHANE ROY

Gestion des couvertures

MAXIME POIRIER

Gestion digitale et solutions web

JUAN CARLOS AGUILAR

Modélisation économique et comptable

INFO@AFFINITYGLOBE

WWW.AFFINITYGLOBE.COM



NOS ARTICLES



- 92 **LA TRANSAT 2024**
- 94 **LA TRANSAT EN GASPÉSIE**
- 96 **LES COMPÉTITEURS**
- 100 **LES CLASSIFICATIONS**
- 101 **LE PUBLIC DE LA TRANSAT**
- 102 **PROGRAMMATION**
- 105 **LES BEAUX MOMENTS**
- 108 **LECOUVIE - DÉRY**

ÉDITION SPÉCIALE

TRANSAT

QUÉBEC SAINT-MALO 2024

Une alliance tissée par les vagues et l'histoire !

20 TRANSAT QUÉBEC ST-MALO 24



Le Transat Québec - Saint-Malo est une course transatlantique en voilier qui se déroule tous les quatre ans entre le Canada et la France. L'édition de 2024 a été particulièrement passionnante, sous la direction d'une grande équipe événementielle et avec de nombreux navigateurs renommés qui se sont affrontés sur la mer Atlantique.

Les voiliers partent de Québec, au Canada, pour rejoindre Saint-Malo, en France, sur un parcours de plus de 2 800 milles nautiques. Les conditions météorologiques ont été extrêmement variées tout au long de la course, ce qui a ajouté un véritable défi pour les participants qui devaient arriver à la ligne finale.

Les équipages ont fait preuve de compétences exceptionnelles en navigation et en gestion de leur voilier pour réussir à traverser l'Atlantique. La course était également une belle occasion de vivre des moments intenses en mer et de partager une aventure humaine exceptionnelle, tant sur les voiliers que dans les territoires et avec leurs habitants. D'ailleurs, l'organisation a été extraordinaire, avec des activités culturelles visant à mettre en avant les cultures de ces deux pays qui partagent une belle histoire ancestrale. Le Transat Québec - Saint-Malo est l'une des courses les plus prestigieuses de voile en haute mer, attirant des marins du monde entier et offrant un spectacle impressionnant aux passionnés de voile. L'édition 2024 a été une réussite totale et une expérience palpitante au plus près de l'océan et de la compétition.



Une Aventure Maritime au Cœur de l'Atlantique !

La Transat Québec-Saint-Malo est bien plus qu'une simple compétition nautique; c'est une véritable épreuve d'endurance et de prouesse qui nécessite une préparation méticuleuse et approfondie. Les participants doivent non seulement posséder des compétences de navigation exceptionnelles, mais également démontrer une résistance physique et mentale sans égale. Cette traversée de l'Atlantique, qui relie le Canada à la France, met chaque marin à l'épreuve, tant sur le plan technique que sur le plan psychologique.

Les compétiteurs doivent se familiariser avec les particularités de leur embarcation, anticiper les conditions météorologiques changeantes et maîtriser des manœuvres complexes en haute mer. En parallèle, ils doivent gérer leur fatigue, faire preuve de persévérance et garder une concentration sans faille tout au long de ce périple qui peut s'étendre sur plusieurs jours.

En plus de l'intensité de la compétition, la Transat Québec-Saint-Malo se distingue également par les paysages à couper le souffle qu'elle offre. En partant des rives majestueuses du fleuve Saint-Laurent, les navigateurs auront l'occasion d'admirer la beauté naturelle des côtes canadiennes avant de s'engager dans les eaux tumultueuses de l'Atlantique. Au fur et à mesure qu'ils approchent de la destination finale, les falaises pittoresques de la Bretagne se dessinent à l'horizon, ajoutant une touche de magie à cette aventure maritime. C'est un voyage qui combine défi, découverte et admiration pour la beauté des paysages marins, faisant de la Transat Québec-Saint-Malo une expérience unique et inoubliable pour tous ceux qui y participent.

L'itinéraire des marins continue à écrire l'histoire



GASPÉSIE CÉLÉBRAIT LA TRANSAT !



Entre le 30 juin et le 3 juillet 2024, la marina de Rivière-au-Renard et d'autres lieux de la ville de Gaspé ont été illuminés par la célébration de la Transat Québec - Saint-Malo. Une belle programmation a été mise en place en collaboration avec les principaux acteurs locaux, tels que la Ville de Gaspé, Traversées de la Gaspésie, Desjardins (Caisse de la Pointe de la Gaspésie), Maité Événements-Communications, la MRC de la Côte-de-Gaspé, ainsi que l'Assemblée nationale du Québec, représentée par le député Stéphane Sainte-Croix et la ministre responsable de la région du Bas-Saint-Laurent et de celle de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine, Mme Maité Blanchette Vézina.

Les habitants de la région et de nombreux visiteurs venus des quatre coins du monde ont grandement apprécié les activités organisées pour célébrer le passage des audacieux compétiteurs marins. Au Pôle Gaspé, l'observation des bateaux en train de passer la bouée, à proximité de la tour de Rivière-au-Renard, se faisait en continu, avec une retransmission du parcours des navires dans les marinas de Rivière-au-Renard et de Gaspé, ainsi que la rediffusion du départ de la Transat.

De plus, les Apéros de la Transat étaient animés par le salon de la TQSM, avec des spectacles de magie du Grand Gervais, la cérémonie du Pôle Gaspé, le lancement de la bière Dolly, des performances musicales de Juan Larobina, ainsi qu'une poursuite de soirée au Frontibus, accompagnée de grands feux d'artifice au centre-ville de Gaspé à l'occasion de la fête du Canada. La performance du chanteur Sam Tucker, la projection extérieure de "Mike Birch, le cow-boy des mers", les spectacles des 3 : Dany Chrétien et Joe Plourde, une soirée sushi au Frontibus, les régates de J22 à la marina de Gaspé, ainsi que les expositions en continu "Le grand large" au Musée de la Gaspésie et "Tango Marin" d'Isabelle Turbide au Centre culturel Le Griffon à L'Anse-au-Griffon, ont également été des temps précieux de cet événement.



AUX PREMIÈRES LOGES

La Gaspésie est la seule bouée obligatoire à franchir pour les voiliers participant à la célèbre Transat Québec-Saint-Malo. Ce passage permet aux équipages d'effleurer les côtes de la capitale de la pêche maritime et de contempler l'un des plus beaux paysages au monde.



LES AUDACIEUX EN COMPÉTITION



ALLA GRANDE PIRELLI



ACROBATICA



AMARRIS



**ALTERNATIVE SAILING -
CONSTRUCTIONS DU BELON**



CAFÉ JOYEUX



ATLAS OCEAN RACING



CAPTAIN ALTERNANCE



CRÉDIT MUTUEL

TRANSAT QUÉBEC - ST MALO 2024



DEKUPLE



E. LECLERC - VILLE LE GRAND



EL UNICORNIO



EVERIAL



IBSA GROUP



FEMINA OCEAN CHALLENGE - ÉQUINOXE



LA BOULANGÈRE BIO



LA MANCHE ÉVIDENCE NAUTIQUE

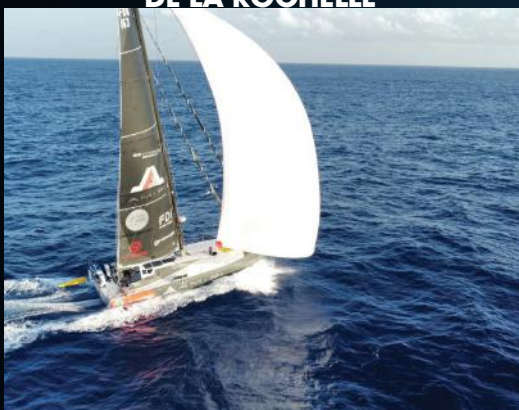
LES AUDACIEUX EN COMPÉTITION



**LYCÉE MARITIME ET AQUACOLE
DE LA ROCHELLE**



LEGALLAIS



MER ENTREPRENDRE



MARTINIQUE TCHALIAN



MOVEMBER



**NESTENN - ENTREPRENEURS
POUR LA PLANÈTE**



SIGN FOR COM



**PIERREVAL - FONDATION
GOOD PLANÈTE**

TRANSAT QUÉBEC - ST MALO 2024



SOGESTRAN - SEAFRIGO



USHIP POUR ENFANTS DU MEKONG



VOGUE AVEC UN CROHN



WASABIII



ATLAS OCEAN RACING



La Transat Québec - Saint-Malo 2024 a une fois de plus prouvé que l'esprit d'aventure vit toujours aussi fort dans le cœur des navigateurs. Ce furent des jours de sensations, de défis, de paysages grandioses et de partage, une célébration de la navigation et des liens qui unissent ceux qui osent se lancer dans cette grande aventure. Les histoires de cette édition continueront d'inspirer les futurs marins et de faire rêver ceux qui aspirent à traverser l'océan.

L'organisation événementielle à Québec et à Saint-Malo était grandiose et innovante pour cette édition, et les participants, le public et les visiteurs venus du monde entier ont été témoins et admirateurs fervents.

ANDRÉ LANGLOIS

Amoureux de la mer et père de la Transat

Il fallait d'abord concevoir cette course comme un rêve ! Ce rêve a été façonné par M. André Langlois, un passionné de la mer, au début des années 1980. Il imaginait une célébration où des voiliers défileraient sur le fleuve. L'occasion s'est présentée avec le 450e anniversaire du premier voyage de Cartier en terre québécoise, lui permettant ainsi de voir son rêve devenir réalité.

Pour concrétiser son idée, M. Langlois s'est associé à Gaston Truchon. Ils n'auraient jamais imaginé qu'ils donneraient naissance à un événement tel que celui que nous connaissons aujourd'hui et qu'il deviendrait une compétition très appréciée mondialement par les navigateurs expérimentés. Les gens de Québec et de Saint-Malo vous remercient pour toujours.

L'HISTOIRE SE POURSUIT...

Voici les classifications Transat Québec- St Malo 2024 !

Résultats Class40 – 23 participants

Position, Bateau, Skipper, Jours en mer, Distance parcourue, vitesse moyenne

- 1, Amarris, Achille NEBOUT, 14j 19h 6mn 59sec, 3 493.91, 9.84
- 2, Legallais, Fabien DELAHAYE, 14j 19h 36mn 14sec, 3 495.02, 9.83
- 3, Vogue avec un Crohn, Pierre-Louis ATTWELL, 14j 19h 40mn 30sec, 3 488.89, 9.81
- 4, La Boulangère Bio, Amélie GRASSI, 14j 19h 47mn 38sec, 3 487.76, 9.80
- 5, Sogestran Seafrigo, Cédric CHÂTEAU, 14j 20h 9mn 26sec, 3 428.57, 9.63
- 6, E Leclerc – Ville La Grand, Antoine MAGRE, 14j 20h 10mn 10sec, 3 508.54, 9.77
- 7, IBSA Group, Alberto BONA, 14j 20h 19mn 42sec, 3 386.14, 9.50
- 8, Captain Alternance, Keni PIPEROL, 14j 20h 24mn 6sec, 3 432.30, 9.63
- 9, Café Joyeux, Nicolas D'ESTAIS, 14j 20h 34mn 27sec, 3 351.24, 9.40
- 10, DEKUPLE, William MATHELIN MOREAUX, 14j 20h 36mn 1sec, 3 423.13, 9.60
- 11, EVERIAL, Erwan LE DRAOULEC, 14j 20h 45mn 14sec, 3 405.77, 9.55
- 12, Crédit Mutuel, Ian LIPINSKI, 14j 21h 20mn 40sec, 3 378.42, 9.45
- 13, Pierreval – Fondation Good Planete, Vincent RIOU, 14j 21h 31mn 6sec, 3 450.74, 9.65
- 14, Movember, Cédric DE KERVENOAEEL, 14j 22h 38mn 1sec, 3 439.03, 9.59
- 15, La Manche evidence nautique, Nicolas JOSSIER, 14j 23h 27mn 16sec, 3 481.11, 9.68
- 16, Nestenn – Entrepreneurs pour la planète, Jules BONNIER, 14j 23h 47mn 54sec, 3 337.62, 9.28
- 17, Mer Entreprendre, Thibault HECTOR, 15j 2h 13mn 37sec, 3 351.71, 9.25
- 18, Team Martinique Horizon, Jean-Yves AGLAE, 15j 11h 9mn 40sec, 3 288.80, 8.86

Abandons:

Acrobatica – Alberto Riva

Alternative Sailing – Mathieu Jones

Alla Grande Pirelli – Ambrogio Beccaria

Wasabiii – Stéphane Bodin

GRANDE ORGANISATION ÉVÉNEMENTIELLE

Le public est fasciné autant à Québec qu'à Saint-Malo !

Lors de la Transat Québec - Saint-Malo, les passionnés de voile vivent des émotions d'une intensité exceptionnelle. C'est un mélange envoûtant de passion, d'adrénaline et d'amitié qui emplit l'atmosphère. Alors que les voiliers prennent le départ de Québec sur l'immensité maritime, une montée d'excitation palpable envahit les spectateurs.

Les battements de cœur s'accroissent à chaque point de vitesse, alors que les monocoques se frôlent dans un ballet audacieux. Les cris d'encouragement fusent, mêlés aux éclats de joie à chaque manœuvre des compétiteurs aguerris.



Des émotions intenses tant sur terre qu'en pleine mer



Alors que les voiliers affrontaient la mer avec un grand esprit de compétition, le public suivait leurs parcours et performances en temps réel sur les réseaux sociaux tels que Facebook, Twitter et Instagram. Par ailleurs, la technologie incontournable de l'application Ocean Tracking permettait de cartographier en direct les trajets des voiliers tout au long de leur périple dans l'Atlantique. La course était au cœur de la fête qui animait Saint-Malo, enrichie par l'ambiance du championnat de la Coupe d'Europe diffusé sur les écrans, ainsi que par la finale de la Coupe de l'Amérique, le tout coïncidant avec la Fête nationale française. Saint-Malo se révélait être l'un des meilleurs endroits pour célébrer cet événement. De nombreuses animations étaient également proposées, garantissant une journée et une soirée inoubliables, le tout complété par l'édition Transat Québec Saint-Malo 2024.

LA PROGRAMMATION VILLAGE QUÉBEC !

Le lancement des festivités de la Transat Québec - Saint-Malo a été marqué par une soirée explosive animée par l'incroyable groupe Les Grands Hurlleurs ! Connus pour leur énergie contagieuse et leur amour pour la musique qui touche aux racines fondatrices de la musique traditionnelle québécoise, ils ont fait vibrer le public avec un répertoire de compositions et de grandes performances, célébrant non seulement une course maritime emblématique, mais également l'union des cultures entre la France et le Québec.



Les grands hurlleurs



Je danse en français

Sur le quai de la Marina de Québec, les grands succès francophones ont été valorisés par les meilleurs DJs de la vieille capitale. Cette initiative festive et culturelle de l'organisation Transat Québec - St-Malo a mis en lumière des chansons qui ont marqué les esprits et touché le cœur des gens. Les échanges entre les habitants locaux, les visiteurs et les participants à la compétition ont contribué à faire de cette célébration un véritable succès, renforçant le sentiment d'appartenance à la culture francophone.

« KWE » signifie « Bonjour » dans plusieurs langues des Premières Nations. Ce terme évoque une invitation à la rencontre et symbolise une ouverture vers l'autre. L'organisation Transat Québec - St-Malo 2024 a dédié un espace significatif dans sa programmation pour offrir au public une expérience unique et encourager les échanges avec les peuples autochtones. Cela a permis d'apprécier leur musique, leurs danses et leurs traditions, mettant en valeur la diversité culturelle et l'identité du Québec.



Kwé - À la rencontre des peuples autochtones

CÉLÉBRATIONS DANS LA VIEILLE CAPITALE !

La joie emportée par les voiles !

Au son de la musique royale du 22e régiment et de la musique nationale de la réserve navale, deux ensembles se sont unis pour rendre hommage aux soldats qui ont contribué à façonner le Québec et qui continuent de défendre nos valeurs à travers le monde. Ce moment émouvant a merveilleusement complété la programmation de l'édition 2024 de la Transat Québec-St-Malo. Le Québec a su briller sous tous ses aspects culturels et événementiels, grâce à l'engagement remarquable de l'organisation et de ses fiers habitants et visiteurs.



Hommage aux héros royaux du 22e régiment



La st jean comme dans l'temps !

La grande fête nationale des Québécois, célébrée sur les Plaines d'Abraham, a lieu chaque année le 24 juin. Cette journée, également connue sous le nom de la Saint-Jean-Baptiste, rassemble des milliers de personnes venues de tous horizons pour célébrer la culture, la langue et l'identité québécoises. La festivité est animée par des artistes, des musiciens et des groupes qui se produisent devant une foule enthousiaste. Les spectateurs chantent en chœur des chansons emblématiques qui évoquent la fierté du peuple québécois et leur histoire.

Présentés par l'organisation de Transat Québec - Saint-Malo 2024 et le Mouvement national des Québécois (MNQ), ces deux groupes festifs bien ancrés dans la culture québécoise ont animé la fête nationale avec une performance notable. Leur présence a permis de célébrer notre culture et notre identité, rassemblant les festivaliers dans une ambiance festive et conviviale. Une grande scène a été aménagée pour mettre en avant le talent des artistes québécois. La fête a ainsi constitué un véritable hommage à notre patrimoine.



Bodh'Aktan & Le rêve du diable

LA MAGIE DE TRANSAT À QUÉBEC !

La ville de Québec a vibré au rythme de la musique disco grâce à l'événement tant attendu du Boogie Wonder Band.

Cette formation emblématique, reconnue pour sa capacité à faire danser les foules, a enflammé la scène de l'Agora offrant une soirée mémorable aux amateurs de musique et de bonne humeur. Les musiciens, habillés de costumes flashy typiques des années 70, ont entraîné le public dans une véritable machine à remonter le temps, rendant hommage aux grands classiques de la disco.



BOOGIE WONDER BAND



Québec Redneck Bluegrass Project

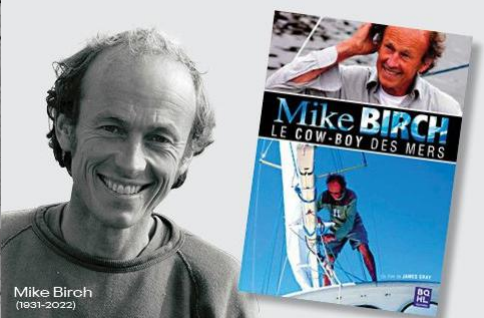
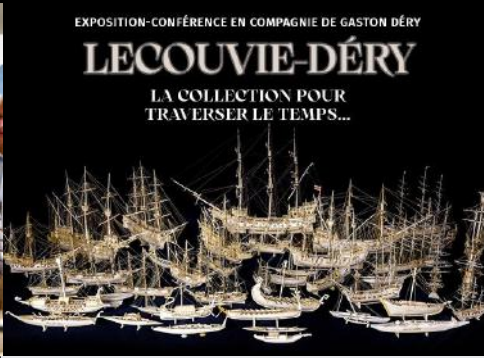
Présenté par Bonzaï, le Québec Redneck Bluegrass Project propose toujours un spectacle qui fusionne habilement l'esprit festif du bluegrass avec l'humour et la culture québécoise. Formé en 2007, ce groupe audacieux a su captiver un large public grâce à son authenticité et à son approche débridée de la musique traditionnelle. Sur scène, les membres du groupe, revêtus de leurs habits de travail et arborant souvent des sourires complices, transmettent une énergie contagieuse qui invite à la danse et à la bonne humeur.

INCROYABLE AMBIANCE À ST MALO

Le 9 juillet 2024 marquait le grand jour du lancement d'une vaste programmation réalisée en collaboration avec l'organisation locale. Au cœur de Saint-Malo, une grande scène a été installée, accompagnée de kiosques le long des quais, d'animations dans les rues historiques, de projections de films et d'expositions uniques, le tout dans une ambiance de fraternité et d'émerveillement. Dans un décor incroyablement reconstruit après la Seconde Guerre mondiale, Saint-Malo accueillait une importante délégation québécoise, qui a adopté la ville comme si elle était le Vieux Québec, mais au bord de la mer... La similitude entre les deux villes est véritablement saisissante ! Le partage de la culture locale et celle du Québec ressemblait à une fête de famille, mettant au cœur l'esprit de la compétition et l'amour pour la navigation à voile. Une expérience qui a dépassé toutes les attentes en profondeur et en magnitude.

GRANDE ORGANISATION ÉVÉNEMENTIELLE !

LES PLUS BEAUX MOMENTS !



L'AMBIANCE UNIQUE DE LA TRANSAT !



20
TRANSAT
QUÉBEC ST-MALO
24



*Une clôture majestueuse
pour attendre la prochaine édition !*

À LA DÉCOUVERTE D'UN TRÉSOR NATIONAL

LECOUVIE-DÉRY

LA COLLECTION POUR
TRAVERSER LE TEMPS...



L'histoire maritime, façonnée tel un diamant !

Photographies : Jessica Latouche



GASTON DÉRY

La passion pour la vie bâtit son histoire

Gaston Déry est un homme d'affaires reconnu pour son engagement passionné dans l'art, la culture, ainsi que dans les secteurs économique, social et environnemental. Au cours de son riche parcours professionnel, on peut souligner la création de la première société de conseil en foresterie urbaine au Québec, son engagement à persuader l'industrie forestière québécoise d'abandonner les insecticides chimiques au profit de solutions biologiques, ainsi que l'établissement de normes écologiques dans le secteur du sciage.

Ancien président des Amis de la vallée du Saint-Laurent, il est devenu l'acteur principal de la revitalisation de la réserve naturelle de l'Île-aux-Pommes. De plus, il s'est distingué en tant que président de la Fondation du Musée naval de Québec, cofondateur du Festival d'opéra de Québec, tout en dirigeant l'Opéra de Québec pendant cinq ans. Son prestige s'est élevé au maximum grâce à plusieurs autres titres tels que : Récipiendaire du Phénix de l'environnement, Lauréat Le Soleil Radio-Canada pour le Phénix de l'environnement, Lauréat Le Soleil Radio-Canada pour la création du Festival d'Opéra de Québec, Prix Arts et Affaires de la Chambre de commerce et d'industrie de Québec, Récipiendaire du prix Pierre-Talbot, bénévole de l'année de la Chambre de commerce et d'industrie de Québec, membre de l'Ordre du Canada et chevalier de l'Ordre national du Québec et tout récemment lauréat du prix Harfang des neiges du Québec, catégorie Innovation en région.

Il faut aussi connaître l'homme pour comprendre l'importance de cette collection, car à travers ses conférences, il prend pour mission de sensibiliser le grand public à l'histoire maritime, à l'humain, à l'art et à la valeur de ce patrimoine national.

Aujourd'hui, nous souhaitons vous faire découvrir son héritage, qui devient le nôtre et celui de toute l'humanité, un patrimoine à la fois national et mondial. Sa collection, connue sous le nom de Lecouvie-Déry, est l'une des plus fascinantes du Canada. Elle reflète non seulement la dimension artistique de sa création, mais également l'histoire de la navigation à travers le temps, intégrant la richesse des contextes culturels et politiques des différentes époques de l'humanité.



Les bateaux qui nous font naviguer dans le temps !

La collection Lecouvie-Déry est un legs de M. Déry et elle se distingue par l'histoire familiale même qui a donné naissance à cette collection. Ville de convergences et de rencontres, Québec connu, il y a 75 ans, un chantier naval hors du commun. Quatre hommes, Edmond Lecouvie policier de la ville Québec, le capitaine Joseph-Elzéar Bernier, explorateur arctique, le Dr David-Alexis Déry et Stanislas Déry, un héros de guerre, animés d'une même passion pour la mer, concoururent à créer de toutes pièces l'exceptionnelle Collection Lecouvie-Déry, flottille de quarante et un bateaux miniatures blancs comme neige retraçant l'histoire de la navigation depuis ses temps les plus reculés. L'artiste Edmond Lecouvie a réussi à transformer l'un des matériaux les plus significatifs de la culture canadienne en modèles majeurs de bateaux, retrouvés à travers le temps et le monde. Il s'agit de l'ivoire de morse et de narval, utilisé par les Innus, autochtones du Nord du pays et ramené à Québec par nul autre que le capitaine Joseph-Elzéard Bernier. À travers les tailles de son couteau, ce matériau a pris la forme d'une impressionnante collection, qui reflète l'évolution de l'humanité et de l'art maritime, et que Gaston Déry a acquise de son père en 1946, pour laisser un legs patrimonial unique à notre nation.

LECOUVIE-DÉRY

Une collection d'une valeur inestimable pour l'humanité !

Au-delà de sa valeur artistique, la collection Lecouvie-Déry possède également une grande importance culturelle et mérite d'être de plus en plus mise en valeur tant dans notre pays qu'à l'échelle mondiale. De plus, il convient de souligner que Gaston Déry a toujours eu à cœur de promouvoir l'art et le patrimoine culturel, non seulement par ses acquisitions, mais aussi par son engagement dans les domaines social et humain. Ses conférences ont joué un rôle clé dans la sensibilisation du public à l'importance de l'art et de l'histoire de l'humanité, véhiculant un message d'espoir, tout en tenant compte de l'origine de cette collection empreinte de beauté et d'amour.

L'avenir s'annonce très prometteur pour l'organisation de plusieurs expositions et conférences. Grâce à des partenariats avec des institutions culturelles dans plusieurs coins du monde, Gaston Déry s'engage à faire rayonner cet héritage national, renforçant ainsi le lien entre l'art et la communauté pour créer un impact durable sur la société et l'être humain.

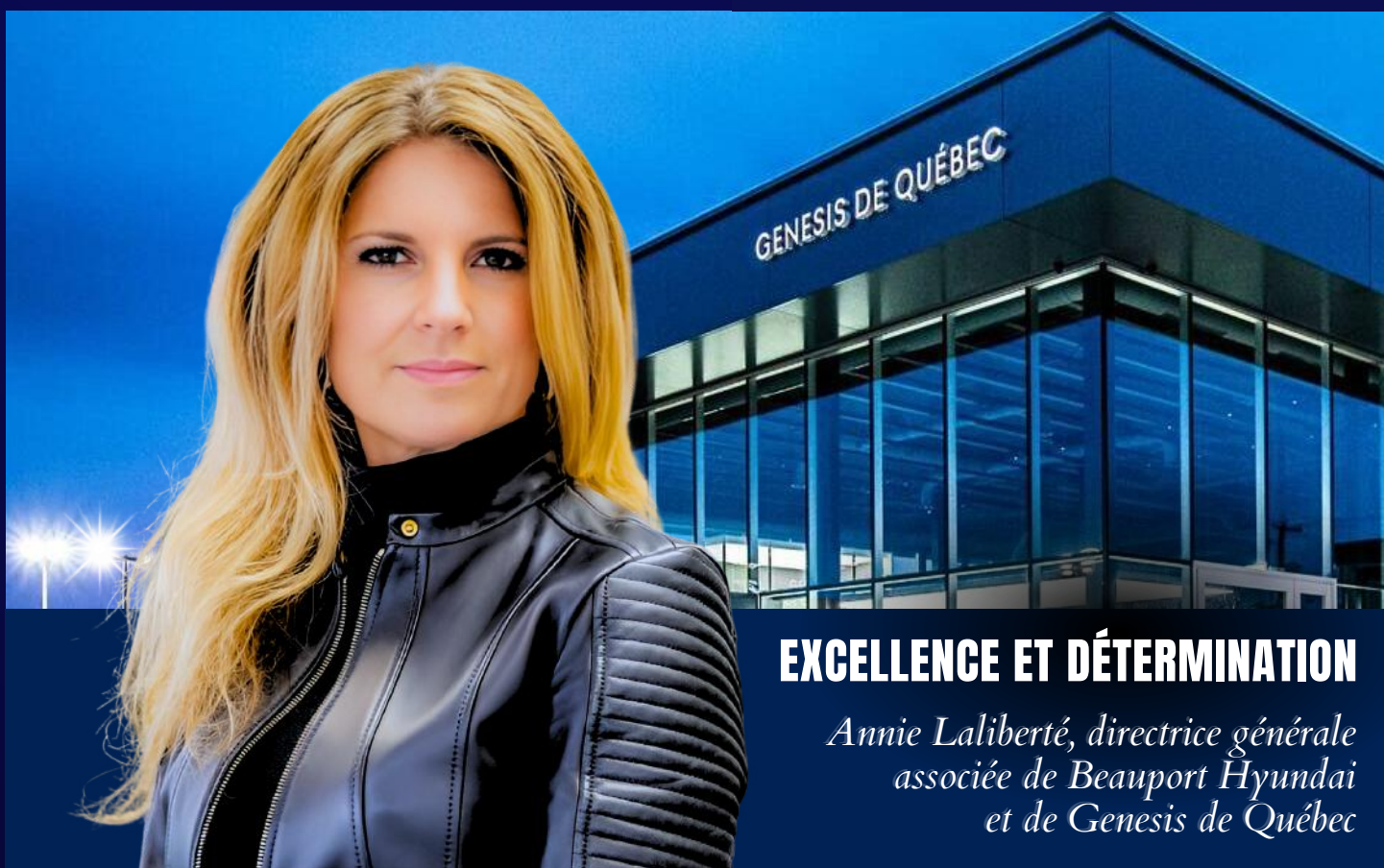


SUR LA PHOTO : CONFÉRENCE DE GASTON DERY À SAINT-MALO POUR REPRÉSENTER LE QUÉBEC AVEC LA TRANSAT QUÉBEC - SAINT-MALO 2024.

AFFINITY GLOBE

Édition auto
2024 / 2025

VIVEZ LES ÉVÉNEMENTS DE L'ANNÉE



EXCELLENCE ET DÉTERMINATION

*Annie Laliberté, directrice générale
associée de Beauport Hyundai
et de Genesis de Québec*

RECORD HORS PAIR ENCORE UNE FOIS

No 00001

JUIN 2024

PUBLICATION DIGITALE
AFFINITY GLOBE INC.



L'EXPÉRIENCE DU SALON DE L'AUTO
DE QUÉBEC 2024

Un événement fait pour vibrer avec nous !

AFFINITY GLOBE

www.affinityglobe.com



DES ACTEURS PASSIONNÉS

PUBLICATION DIGITALE 2024 / 2025

AFFINITY GLOBE INC.

RÉDACTEUR EN CHEF

PHILIPPE POUILLAIN JR.

DIRECTEUR DES VENTES

PATRICK OP DE BEECK

DIRECTEUR ARTISTIQUE

GUILLERMO SALDANA

PHOTOGRAPHIES

**ORGANISATIONS PUBLIÉES
PERSONNALITÉS PUBLIÉES**

RÉDACTEURS

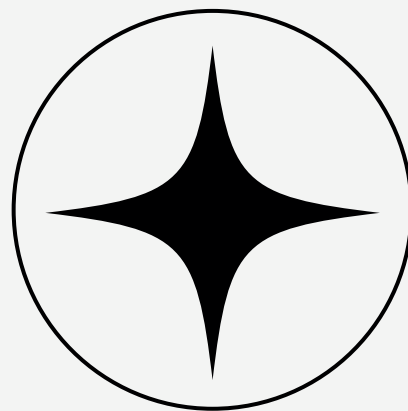
**PHILIPPE POUILLAIN JR.
SAMUEL CHARETTE
GUILLERMO SALDANA**

CORRECTION ET RÉVISION

SHAYRA LOPEZ

PRODUCTION GRAPHIQUE

**IVAN OVALLE
GUILLERMO SALDANA**



COLLABORATIONS

CORPORATION MOBILIS

Accréditation média, informations et contenus

DOMINIC TORETO SIMARD

Relations commerciales et d'affaires

STÉPHANE ROY

Gestion des couvertures

MAXIME POIRIER

Gestion digitale et solutions web

JUAN CARLOS AGUILAR

Modélisation économique et comptable

INFO@AFFINITYGLOBE

WWW.AFFINITYGLOBE.COM



NOS ARTICLES



- 116 **SIAQ 2024**
- 121 **ANNIE LALIBERTÉ**
- 128 **LIMOSINAS COUNTRY CALI**
- 132 **CHARLES DROUIN**
- 134 **SÉBASTIEN BOLDUC**
- 136 **DOMINIC SIMARD-TORETO**
- 137 **A. TAGLIANI ET D. THEETGE**
- 138 **DOUNY LE TOURNEAU**
- 142 **CONSEILS ACHAT D'AUTO**

SALON INTERNATIONAL DE L'AUTO DE QUÉBEC

PRÉSENTÉ PAR



EN COLLABORATION AVEC
Banque Scotia.



Nous pouvons être fiers de notre ville et de nos leaders événementiels. C'est la deuxième année consécutive que le Salon International de l'auto de Québec (SIAQ) remporte le titre de plus grand présentateur des marques automobiles au Canada. Lors de sa 41^e édition, qui s'est déroulée du 5 au 10 mars 2024, le salon a mis en avant les véhicules des marques Kia, Alfa Roméo, Nissan, Hyundai, GMC, Mitsubishi, Cadillac, Buick, Ferrari, BMW, Maserati, Lamborghini, Chrysler, Jeep, Dodge, RAM, Lexus, Bugatti, Audi, Genesis, Infiniti, Mercedes, Porsche, Volvo, Chevrolet, Toyota, Tesla, Aston Martin, Ford, Volkswagen, Lotus, McLaren et Mini, suscitant l'émerveillement du grand public lors de cette méga-exposition. Il est important de souligner la contribution significative des concessionnaires membres de la Corporation Mobilis, qui ont joué un rôle essentiel dans le succès du Salon.

LE SALON DE L'AUTO DE QUÉBEC À PRÉSENTÉ LE PLUS DE MARQUES AU CANADA POUR UNE DEUXIÈME ANNÉE CONSÉCUTIVE !

UNE EMPREINTE MÉMORABLE DANS L'HISTOIRE DES ÉVÉNEMENTS AU QUÉBEC ET UN EXPLOIT REMARQUABLE DANS L'INDUSTRIE DES PRÉSENTATIONS AUTOMOBILES.

VIVEZ LE SALON DE L'AUTO DE QUÉBEC 2024



PASSERELLE LUXUEUSE POUR UNE AUDIENCE DISCERNÉE

Le Salon international de l'auto de Québec est l'événement automobile incontournable de l'année au Canada. Une fois de plus, les visiteurs ont pu découvrir les nouveautés en matière de véhicules électriques, hybrides, autonomes et de luxe. Ils ont également pu découvrir les nouvelles tendances des principaux constructeurs automobiles et assister à des démonstrations exclusives. Le public n'a pas manqué l'occasion de s'installer au volant et de se rapprocher de son rêve de voiture. De plus, des modèles anciens, dignes d'un musée, des camions, un char militaire en démonstration, ainsi que des véhicules de police et des voitures de course de champions ont donné un caractère de gala incroyable à l'événement. Que ce soit les familles à la recherche d'une activité divertissante, les passionnés d'automobiles ou les personnes en quête d'un nouveau véhicule, le Salon international de l'auto de Québec demeure l'événement à ne pas manquer chaque année. Les visiteurs ont vécu une expérience automobile unique et immersive sur le site.

LES AMATEURS DE VOITURES SONT ENCHANTÉS CHAQUE ANNÉE !

ANNÉES RECORD

SALON INTERNATIONAL DE L'AUTO DE QUÉBEC

PRÉSENTÉ PAR



EN COLLABORATION AVEC

Banque Scotia.



Le vaste éventail de modèles automobiles exposés pour une deuxième année consécutive, conjugué à l'organisation impeccable dirigée par M. Charles Drouin (Directeur général du Salon International de l'auto de Québec et PDG de la Corporation Mobilis), laisse une empreinte distinctive dans l'histoire des événements au Québec et établit un record exceptionnel dans l'industrie automobile. De plus, grâce à la participation des concessionnaires, les marques Ford et Volkswagen font leur retour au SIAQ en 2024. Le Salon de Québec se distingue également en tant que l'un des rares salons automobiles canadiens à présenter des véhicules Stellantis et 33 marques différentes, offrant ainsi aux visiteurs une opportunité unique de choisir leur prochain véhicule, comme l'a souligné M. Sébastien Bolduc, président de la Corporation Mobilis et directeur général de St-Georges GM. 91 % des visiteurs affirment que le Salon de l'auto demeure l'endroit idéal pour comparer et acquérir des modèles répondant à leurs attentes et besoins. Dans le cadre de cette vaste infrastructure et de l'ampleur de cet événement, le Centre de Foires d'Exposité offre l'espace parfait pour accueillir la 41^e édition du Salon International de l'auto de Québec, du 5 au 10 mars 2024. Une présentation d'iA Assurances auto et habitation en collaboration avec Banque Scotia. Une fois de plus, la ville de Québec est le théâtre d'un grand succès et source de fierté pour notre territoire.



Le grand nombre de visiteurs locaux est toujours heureux et fidèle au rendez-vous, que ce soient des personnes seules, des groupes, des familles ou des visiteurs venant de l'extérieur. Tous trouvent les éléments nécessaires pour passer un excellent moment de loisir tout en rêvant de leur prochaine voiture. L'ampleur de cet événement et de cette industrie exige de grandes compétences pour assurer une organisation de ce niveau. Les dirigeants et toute leur équipe travaillent toute l'année pour prendre soin de tous les détails. Une fois de plus, les habitants de Québec participent avec un enthousiasme grandissant, renforçant ainsi leur fierté. Le Salon International de l'auto de Québec nous permet de briller à travers le temps.

RECORD HORS PAIR
DANS L'INDUSTRIE DE PRÉSENTATION
AUTOMOBILE. CÉLÉBRONS ENSEMBLE
NOTRE SALON DE L'AUTO DE QUÉBEC !



Chaque année, des milliers de visiteurs se rendent au Centre de foires d'ExpoCité pour découvrir les dernières tendances du marché. Mais au-delà de l'exposition de voitures, le salon est également un lieu de rassemblement où les émotions des visiteurs et des familles sont palpables.

Pour de nombreux passionnés d'automobile, se rendre au salon international de l'auto est un véritable moment de bonheur. L'excitation de découvrir les voitures de rêve, de sentir l'odeur du cuir neuf et d'imaginer le ronronnement des moteurs fait battre le cœur des amateurs. Certains visiteurs n'hésitent pas à prendre des selfies avec les voitures qui les font rêver depuis des années, ou à s'installer au volant pour se projeter dans leur future acquisition.

Pour les familles, le Salon international de l'auto est une occasion unique de passer de temps ensemble et de vivre des moments inoubliables. Les enfants sont émerveillés par les voitures de course, les voitures de luxe et les véhicules futuristes. À part jouer dans les sections famille, courent d'un stand à l'autre, montent à bord des voitures en exhibant des petits yeux émerveillés et posent des milliers de questions aux représentants des marques.

Les parents, quant à eux, sont eux aussi transportés par l'ambiance du salon. Ils partagent des souvenirs de leur première voiture, discutent des performances des véhicules exposés et s'imaginent déjà partir en famille à bord d'un nouveau véhicule spacieux.

En somme, le Salon international de l'auto de Québec est bien plus qu'une simple exposition de voitures. C'est un lieu de passion, de découverte et d'émotions, où les visiteurs viennent pour vivre des moments uniques et repartir avec des souvenirs plein la tête.

Que l'on soit un fervent amateur d'automobile ou un simple curieux, une visite au Salon international de l'auto est une expérience à ne pas manquer pour tous ceux qui aiment les belles mécaniques et les bons moments.



VIVEZ LE SALON DE L'AUTO DE QUÉBEC 2024

LA VOITURE

GENESIS NEOLUN

La combinaison parfaite entre l'élégance et l'avant-garde technologique séduit les amateurs de véhicules sophistiqués.



Le concept Genesis Neolun incarne l'innovation en matière de mobilité. Son habitacle en cachemire et cuir, ses longerons de toit rétractables et ses sièges pivotants en sont de bons exemples. Chacun de ces éléments a été pensé pour optimiser le confort, la commodité et l'accessibilité.

Genesis Neolun est une voiture dotée d'une technologie de pointe et d'un design futuriste qui en font un véhicule unique en son genre.

Pour en savoir plus sur ce modèle et d'autres options Genesis, rendez-vous sur genesisdequebec.ca ou contactez-nous au 418 666-9000.



ANNIE LALIBERTÉ

SYNONYME D'EXCELLENCE ET DÉTERMINATION !

Depuis le début de sa carrière, Annie Laliberté (Directrice générale et associée de Genesis de Québec et de Beauport Hyundai) excelle avec passion dans l'industrie automobile et n'a cessé de croître, tout comme son intérêt pour la culture coréenne depuis près de 30 ans. La vision de Genesis de conquérir le marché du haut de gamme ne date pas d'hier, et c'est avec un immense privilège qu'elle a pris les rênes du distributeur Genesis de Québec. En partageant les valeurs de la marque, elle et son équipe s'engagent à offrir à chaque client une expérience inoubliable, en mettant tout en œuvre pour garantir leur entière satisfaction et vivre une expérience à la hauteur de leurs attentes en tant que distinguée clientèle Genesis.

Membre de l'Association des Femmes Entrepreneurs du Québec (AFEQ), Annie Laliberté évolue dans l'industrie automobile depuis 1989. En 2024, elle a été honorée du Prix de l'Automobile de l'Association des Journalistes du Canada (AJAC). En 2023, elle a eu le privilège d'accepter la présidence d'honneur de la 2ème édition du souper bénéfice annuel de l'OQPAC (Organisation québécoise des personnes atteintes de cancer). Avec la profondeur qui démontre sa grande qualité humaine, elle s'engage dans des causes dignes et cela lui donne une énergie particulière pour travailler et performer.

**L'ENGAGEMENT EST PRIMORDIAL
DANS MA VIE ET DANS MA PROFESSION**

Annie Laliberté ne s'attendait vraiment pas à recevoir autant de reconnaissance dans un domaine traditionnellement masculin.



L'excellence de son parcours a été mise en lumière dans plusieurs publications, nominations et participations dans les prestigieux galas de l'industrie automobile. Étant à la tête des affaires pour Genesis de Québec et Beauport Hyundai, elle a été fière d'être en lice pour le prestigieux prix Lauréat CADA en 2022, dans la catégorie commerce de détail de l'année au Canada. Son travail et sa détermination sont constamment reconnus et sont un élément important dans la progression de l'entreprise du Groupe Daigle, qui a inauguré une vitrine majestueuse sur la rue Clemenceau provoquant une croissance exceptionnelle de ses ventes. Les cinq prix décernés à Genesis par l'Association des journalistes automobiles du Canada témoignent également de ce grand succès et de la direction des affaires. Également nommée pour le prestigieux prix Lauréat CADA 2022 au titre de commerce de détail de l'année au Canada pour Beauport Hyundai, où Annie occupe les mêmes fonctions depuis 2008. Pour cette nomination, Annie Laliberté ne s'attendait vraiment pas à avoir cette expérience enrichissante dans sa carrière, et à être reconnue dans une catégorie normalement réservée aux concessionnaires en titre et dans un domaine traditionnellement masculin. "Quelqu'un a proposé sa candidature et le constructeur l'a validée" sans hésitation. Cela a été une surprise pour elle d'être appréciée pour la qualité de son travail et de toute l'équipe. Annie a travaillé dans toutes les fonctions, du détail au corporatif, et il est très rare de voir des femmes occuper des postes de direction dans cette industrie, ce qui suscite une grande admiration dans le milieu.

Comme mentionné précédemment, Annie est une personne qui s'engage ! En tant que mentor pour l'Initiative Femmes de la Banque Scotia, elle a la chance de transmettre son savoir et son expérience à de futures dirigeantes, ce qui produit une progression significative et une nouvelle vitrine envers l'égalité des sexes dans l'industrie automobile.

Sa plus grande fierté, le nouvel immeuble de Genesis à côté de Beauport Hyundai, qui est un véritable bijou architectural et l'un des meilleurs complexes automobiles du pays. Avec ses 11 000 pieds carrés et un investissement de plus de sept millions de dollars, le bâtiment reflète le luxe et la modernité de la marque, ainsi que la vision de l'entreprise pour se propulser dans le futur du marché et de l'industrie. La salle d'exposition, les baies de lavage et le laboratoire électrique mettent en valeur le virage vers les véhicules électriques que la marque Genesis entreprendra dès 2025, une étape importante dans la transition vers une mobilité plus durable. Pour conclure, l'éternelle recherche d'excellence et de croissance avec grande détermination sont évidemment les éléments ancrés dans l'essence de son être et l'amalgame qui se traduit en énergie au moment de voir les fruits de son travail.

515 rue Clemenceau
Québec, Québec
G1C 7B6

Ventes: 418-666-9000 / Services: 418-666-9000

LA VOITURE

GENESIS GV70

Un SUV de luxe élégant qui allie confort et raffinement pour une expérience de conduite exceptionnelle.



Le concept Genesis GV70 blanche est un chef-d'œuvre de design et d'ingénierie. Cette élégante voiture de luxe arbore une silhouette sophistiquée et moderne, avec des lignes fluides et dynamiques qui lui confèrent une allure sportive et élégante. De plus, chaque détail a été pensé pour offrir un confort optimal.

Genesis GV70 est une voiture équipée d'un moteur qui offre des performances remarquables, avec sa transmission intelligente et ses systèmes de suspension avancés. Pour en savoir plus sur ce modèle et d'autres options Genesis, rendez-vous sur [genesisdequebec.ca](https://www.genesisdequebec.ca) ou contactez-nous au 418 666-9000.

LA VOITURE

GENESIS G70

La Genesis G70 bleu incarne l'élégance et la sportivité. Une combinaison parfaite de style raffiné et de performance.



La Genesis G70 Blue est une version exclusive et de luxe. Dotée d'une peinture bleue distincte et de finitions intérieures raffinées, Sous le capot, elle est équipée d'un moteur performant et puissant qui offre une conduite dynamique et agréable pour les plus exigeants conducteurs.

Avec des caractéristiques de sécurité avancées et des technologies de pointe, la Genesis G70 Blue est une voiture qui allie style, confort et performances.

Pour en savoir plus sur ce modèle et d'autres options Genesis, rendez-vous sur genesisdequebec.ca ou contactez-nous au 418 666-9000.



UNE NOUVELLE MISE EN NOMINATION

La Corporation des associations de détaillants d'automobiles et IA Services aux concessionnaires ont annoncé la mise en nomination de Mme Annie Laliberté pour le Prix Lauréat CADA 2024 dans deux catégories. Ce programme récompense les réalisations extraordinaires des meilleurs concessionnaires de voitures et de camions neufs du Canada tout au long de leur carrière.

Cette candidature a été reconnue par le propre constructeur Hyundai Canada, afin d'honorer le rendement supérieur de la concession de Beauport dirigée par Mme Laliberté. Le Prix Lauréat est reconnu dans l'industrie comme l'honneur le plus prestigieux qu'un concessionnaire peut recevoir au Canada. Ainsi, cette convocation est un grand exploit en soi, compte tenu du grand nombre de professionnels dans cette immense industrie. De plus, le Concessionnaire Beauport Hyundai vient de se classer dans les TOP 100 meilleurs au monde !

**NOUS ESPÉRONS QUE LE SUCCÈS D'ANNIE LALIBERTÉ SE POURSUIVRA
AVEC SA SIGNATURE D'EXCELLENCE ET DE DÉTERMINATION !**

LA VOITURE

GENESIS MAGMA

Une voiture de sport conçue pour offrir une conduite inégalée sur la route, tout en assurant un fonctionnement silencieux. .



Le Genesis Magma est un modèle de voiture de luxe fabriqué par la marque Genesis, filiale de Hyundai. Il s'agit d'une berline sportive qui se distingue par son design élégant et ses performances impressionnantes. Le Magma est équipé d'un moteur puissant et de technologies de pointe pour offrir une conduite confortable et dynamique.

Il offre également un intérieur haut de gamme avec des matériaux de qualité et des fonctionnalités de premier plan. En résumé, le Genesis Magma est une voiture de luxe qui allie style, performance et confort. Pour en savoir plus sur ce modèle et d'autres options Genesis, rendez-vous sur genesisdequebec.ca ou contactez-nous au 418 666-9000.



UN CADEAU POUR VOUS !
À L'ACHAT DE 50\$ ET PLUS D'ESSENCE

Chez Petro Canada Boischatel
5401 Bd Sainte-Anne, Boischatel, QC G0A 1H0

LAVE-AUTO RAPIDE

Chez Petro Canada Hamel
3904 Wilfrid-Hamel Blvd, Québec, QC. G1P 2J2

5 MCX SUSHI
(CHOIX DU CHEF)

Cueillette chez Yuzu Sushi L'Ancienne-Lorette
5073 Wilfrid-Hamel Blvd, Québec, QC. G2E 5G3

SUR PRÉSENTATION DE VOTRE COUPON PRIS À LA CAISSE

ARTICLE INTERNATIONAL

Plus qu'un service de transport avec des voitures de luxe, l'entreprise Limosinas Country Cali est une créatrice d'expériences adaptées aux goûts de chaque client et à chaque moment. Fondé en 2011 par M. Juan Carlos Ceballos Trochez avec l'envie de servir le public avec excellence et un grand engagement, l'entreprise a su construire un historial de très haute gamme et servir plusieurs multinationales, cadres protocolaires, impresarios internationaux et des visiteurs d'en peu partout au monde. Tous leurs forfaits, offrent les éléments essentiels pour garantir un grand degré de sécurité, ainsi qu'une qualité extraordinaire dans leur approche client et dans leur sens de responsabilité.

Que ce soit pour prendre un service de limousine standard, aller vers les voitures les plus sophistiquées ou même des transports blindés, Limosinas Country Cali dispose d'un inventaire énorme de véhicules hors pair. Décapotables BMW, limousines Hammer, voitures protocolaires Mercedes-Benz, automobiles anciennes, des autobus limousines spectaculaires et bien plus, le client-voyageur trouve tout le meilleur dans le marché pour combler ses besoins en fonction des contextes.

La qualité, la fiabilité et la sécurité avant tout! Limosinas Country Cali pour garantir votre confort



Les grands impresarios et les visiteurs du monde, apprécient toujours avoir des services garantis par Limosinas Country Cali, par leurs employés et leurs partenaires leaders.

TOURS & LIMOUSINE

SÉJOURS PERSONNALISÉS
EXPÉRIENCES TOURISTIQUES
ÉVÉNEMENTS CLÉS EN MAIN
ACTIVITÉS ET SORTIES ÉXOTIQUES



ARGENTINE - PANAMA - COLOMBIE

LIMUSINES COUNTRY CALI
011 57 316 816 2370 / juanceballos8300@gmail.com

ARTICLE INTERNATIONAL



NOTRE SERVICE HAUTE DE GAMME...



LIMOSINAS
COUNTRY CALI



SE DISTINGUE PAR L'EXPÉRIENCE CLIENT !

M. CHARLES DROUIN

UNE PERSONNALITÉ MAJEUR DANS L'INDUSTRIE ÉVÉNEMENTIELLE



La direction générale du Salon International de l'auto de Québec 2024, brille par la réussite de leur travail et les magnifiques résultats dans la région.

Charles Drouin, Directeur Général du Salon International de l'Auto de Québec, nous a expliqué l'importance de sa mission au cœur de l'organisation. Il s'agit d'établir un lien avec l'ensemble des concessionnaires de Québec, de comprendre leurs besoins et de s'assurer de leur participation. Surtout, il faut comprendre qu'après la pandémie, plusieurs manufacturiers ont renoncé à participer. À Québec, nous avons réussi un tour de force grâce à la collaboration des concessionnaires. Ces derniers comprennent l'importance d'un événement tel que le Salon de l'Automobile, qui permet de rayonner l'industrie et de stimuler les ventes.

Mon rôle est donc de m'assurer que chaque concessionnaire désire participer et de garantir que la logistique sur le terrain se déroule de la manière la plus coordonnée possible. Il est également important de réduire les coûts pour les concessionnaires. Pour travailler dans l'événementiel, il ne faut jamais sous-estimer l'importance d'un réseau de contacts, s'impliquer, faire du bénévolat, des stages et consacrer beaucoup de temps avec passion.

La Corporation Mobilis représente environ 145 concessionnaires automobiles et de camions lourds de toute la région. Pour assurer une visibilité continue au-delà de la durée de l'événement, nous diffusons des informations à travers différents médias tout au long de l'année, que ce soit au grand public ou à l'ensemble de nos membres.

Le Salon International de l'auto de Québec a connu une année exceptionnelle en 2024, avec des records battus et un succès retentissant. Présenté par iA Auto et Habitation en collaboration avec Banque Scotia, l'événement a attiré 68 000 visiteurs passionnés au Centre de Foires d'Exposité. De nombreux records ont été établis lors de cette édition mémorable. La Soirée-Bénéfice Avant-Première a récolté 186 000 \$ pour la Fondation Mobilis, dépassant largement les précédents records. Les réservations d'essais routiers de véhicules électriques propulsés par CAA-Québec et le programme Roulons Électrique ont été un véritable succès. Le SIAQ est désormais le leader des essais routiers au Québec.

La Zone Familiale Toyota en collaboration avec Mille Pattes Amusement a également enregistré une affluence record, avec plus de 11 000 participants. "La Corporation Mobilis a une fois de plus démontré son engagement en proposant une variété d'activités au Salon de l'auto", souligne Charles Drouin, directeur général de l'événement. "Nous sommes fiers de la réputation grandissante de Québec dans le domaine automobile et nous sommes ravis de voir nos visiteurs heureux", ajoute-t-il. Sébastien Bolduc, président du Salon de l'auto de Québec, tient à remercier les concessionnaires membres de la Corporation Mobilis pour leur soutien et leur implication.

"Le succès d'un événement mémorable repose sur la touche d'une qualité humaine."



SUR L'A PHOTO : M. ALAIN HENRY, M. BRUNO MARCHAND, M. SÉBASTIEN ALAJARIN, M. CHARLES DROUIN, M. SÉBASTIEN BOLDUC, M. SYLVAIN LÉVESQUE, ET M. IAN SAM YUE CHI.

M. SÉBASTIEN BOLDUC

UN GRAND CONNAISSEUR DE L'INDUSTRIE AUTOMOBILE



NOTRE SUCCÈS EST LE RÉSULTAT D'UN TRAVAIL D'ÉQUIPE !

Président de la corporation Mobilis, du Salon International de l'auto de Québec 2024 et directeur général de GM St-Georges. Avec un beau sourire et une attitude vraiment cordiale, M. Bolduc nous explique que son organisation est vraiment contente d'être l'événement automobile à Québec, avec plus de marques sur la planche pour une deuxième année consécutive.

La plupart des gens du milieu ont participé activement et la collaboration reçue des concessionnaires et des équipes de marketing des manufacturiers est incroyable. Cette dynamique conjointe permet de faire de beaux salons, avec des véhicules de toutes les marques et même ceux qui ne sont pas nécessairement encore dans les concessions ni vus dans les garages... sont tous des nouveautés présentées sur le plancher pour éveiller l'appréciation indiscutable du public. La réalisation du salon est une grande fierté pour Mobilis. Il est vraiment agréable de voir les gens se promener, s'asseoir dans les voitures qu'ils aiment et prendre le temps de rêver à leur prochain achat automobile grâce à un accès direct. Aussi, M. Bolduc souligne l'importance de la planification des activités et de la mise en place des salles adaptées pour les familles. Étant donné que l'événement se déroule pendant la semaine de relâche, les familles peuvent passer une journée entière et vivre une expérience complète sans avoir besoin de dépenser de grandes sommes. Les jeux gonflables Toyota au deuxième étage ont remporté un grand succès auprès des enfants et sont devenus très populaires, tout comme les pistes de karting intérieur, les zones d'arcades, les dinosaures, les maquillages pour enfants, les mascottes et les différentes animations.

LA VIE PROFESSIONNELLE

DOIT ÊTRE UN MOYEN DE CONTRIBUER AU BONHEUR DES AUTRES

M. Bolduc est une personne qui privilégie la rencontre avec ses collègues car pour lui, son rôle ne se limite pas à une simple responsabilité sans comprendre leur réalité. Originaire de la région, il trouve important d'en apprendre davantage sur leurs expériences et leurs besoins, afin de créer des salons qui reflètent la véritable vision du marché et propulsent l'industrie dans la bonne direction. Avec un grand esprit de collaboration, il s'implique fortement pour leur apporter un soutien pertinent au sein de la corporation et dans le but d'augmenter les opportunités de croissance pour tous. Passionné par le monde de l'automobile, proche de ses collègues, aimant la famille et le public, M. Bolduc trouve énormément de bonheur dans sa vie professionnelle qui est remplie de belles expériences et de succès.



SUR L'A PHOTO : M. ALAIN HENRY, M. BRUNO MARCHAND, M. SÉBASTIEN ALAJARIN, M. CHARLES DROUIN, M. SÉBASTIEN BOLDUC, M. SYLVAIN LÉVESQUE, ET M. IAN SAM YUE CHI.

M. DOMINIC SIMARD-TORETO LA PASSION AUTOMOBILE !

Un des meilleurs techniciens sur le marché des pneus automobiles et camionnettes. Également journaliste et chroniqueur sportif automobile que l'on a pu entendre au fil des ans sur COOL FM Montréal, CHRC80, CFOM, FM93 à Québec et dans l'émission Tuning 4X4 sur TéléMag. Sa passion pour l'automobile l'a également amené à suivre de près les nouvelles technologies avec l'arrivée des véhicules électriques, à devenir un fervent amateur de Formule 1 et même d'aller couvrir des courses en Europe telles que le Grand Prix d'Imola, d'Espagne et une dizaine de Grand Prix de Monaco. Il suit de près la carrière du pilote Michael Grenier qui participe cette année aux épreuves d'endurance en Europe (WEC) et aux États-Unis. De plus, M. Simard a passé toute la semaine au Salon de l'auto de Québec en 2024 pour découvrir la grande variété de modèles et de marques, ainsi que pour rencontrer Alexandre Tagliani, Benoit Theetge et le talentueux pilote Raphael Lessard.

Lors de notre entrevue pour Affinity Globe, M. Simard se tenait devant une superbe voiture de course. En tant que grand connaisseur de ce sport, il nous a expliqué qu'il s'agissait de la voiture de Raphael Lessard, un excellent pilote qui a commencé à piloter très jeune et qui s'est retrouvé aux États-Unis avec une grande équipe de Nascar, étant le seul Canadien à avoir remporté une épreuve, celle de Talladega en Craftsman Truck Series. Il nous a également parlé des défis auxquels les pilotes québécois sont confrontés pour obtenir des commandites dans ce sport coûteux. La différence est énorme par rapport aux États-Unis, où la compétition entre les marques est féroce et même celles vendant de la nourriture pour chien sponsorisent sans problème (nous a-t-il dit avec humour). Pour le Québec, c'est un peu plus difficile, mais Raphael Lessard s'en sort très bien avec la commandite de la Radio Énergie 98.9 FM, des produits XPN et de la compagnie LaRue, a-t-il ajouté. Il exprime donc sa grande confiance en ce jeune pilote en espérant de grands résultats pour lui et pour tous nos pilotes québécois.

Aujourd'hui, M. Dominic Simard est de retour sur les ondes de Radio Énergie 98.9FM et chaque lundi après chaque week-end de Formule 1 dans Babu & Associés.



ALEXANDRE TAGLIANI et DONALD THEETGE deux champions au salon de l'auto de Québec 2024!

L'équipe de course Theetge 80, fondée en 2022 par Donald Theetge, a annoncé sa collaboration avec le pilote chevronné Alexandre Tagliani pour la saison 2024 de la Nascar Canada. Theetge 80, une équipe et écurie établie exclusivement à Québec, a orienté ses courses dans le circuit ovale avec le pilote-proprétaire Donald Theetge. Toutefois, pour la prochaine saison, l'équipe élargira son horizon en participant à toutes les épreuves de la saison avec l'arrivée d'Alexandre Tagliani. Pour la saison à venir, Theetge 80 variera ses apparitions avec la participation d'Alexandre Tagliani à quatre épreuves de circuit de ville, dont deux à Québec.



SUR LA PHOTO: JEAN-FRANÇOIS GIGNAC



SUR LA PHOTO: ALEXANDRE. TAGLIANI, ALAN. LABROSSE ET DONALD THEETGE
Donald Theetge, voit une opportunité en or pour se classer cette année dans le très convoité championnat des propriétaires d'équipes avec M. Tagliani. Alexandre Tagliani nous partage avec enthousiasme son bonheur pour l'opportunité de faire partie d'une équipe québécoise à ce stade de sa carrière qui semble être au point. Jean-François Gignac, membre de l'équipe, est heureux de travailler avec un pilote expérimenté depuis 34 ans et la plupart de son équipe qui le suit depuis 30 ans. Ils ont pleinement confiance en leur voiture Camaro 80 et l'équipe vise la victoire à tout prix!



M. DOUNY LE TOURNEAU-SEQUERA LE VISIONNAIRE DU KARTING !

Une magnifique entrevue à l'heure de la présentation de KCR-Karting au Salon de l'automobile de Québec 2024

M. Douny Le Tourneaux-Sequera, Président et propriétaire de KCR Karting, est un homme d'affaires passionné par le sport automobile depuis l'âge de 4 ans. Son père, actionnaire et copropriétaire d'un centre de Karting a su lui transmettre cette passion dès son plus jeune âge. Travaillant dans le domaine depuis l'âge de 14 ans, M. Douny Le Tourneaux-Sequera a gravi les échelons pour devenir copropriétaire en 2008, puis gérant en 2014. Aujourd'hui, il est le fier propriétaire à 100% de KCR Karting, avec une grande vision pour le futur de son entreprise et le Karting dans le territoire.

Transformant un vieux bâtiment de 6 000 pieds carrés en un complexe de 15 000 pieds carrés sur 2 étages, l'entrepreneur a repensé entièrement l'espace pour y inclure un restaurant, un bar spectacle, une piscine et un bar extérieur, des entrepôts, une piste de 1,4 Km, ainsi que plus de 100 Karts de location.

Grâce à ses efforts inlassables et sa détermination, KCR Karting est devenu la référence incontestée dans la région pour les activités liées au karting. M. Douny Le Tourneaux-Sequera incarne véritablement la vision du succès et de l'innovation dans ce type de sport automobile.

Dans le but de partager sa passion sans aucune restriction, le propriétaire s'efforce de changer la mentalité de ceux qui pensent que le karting est réservé principalement aux hommes... ce qui n'est pas du tout le cas ! Le karting est accessible à tous, que ce soit aux bébés, aux enfants, aux jeunes, aux femmes ou aux hommes, sans aucune limite. En bref, c'est une activité qui peut se pratiquer lors de sessions en famille de 15 minutes, encadrées avec sécurité, ou lors de sessions de compétition pour les amateurs d'adrénaline sur un circuit extrêmement impressionnant.



Quand la passion devient l'expérience de toute une vie, elle fait toute la différence !

KCR offre une expérience adaptée et hautement sécurisée pour accueillir des clients de tous âges et de tous niveaux. Même les jeunes pilotes dès l'âge de 3 ans peuvent s'aventurer sur la piste avec des karts pour bébés et des karts doubles. De 7 à 13 ans, ils peuvent opter pour des karts pour enfants, à partir de 14 ans des karts pour adultes, en plus des karts doubles pour adultes, des karts de performance et des karts de compétition, offrant ainsi une gamme complète d'options en fonction du profil et de l'expérience de chaque pilote.

Dans le monde de KCR, il est essentiel d'avoir les connaissances et l'expérience du savoir-faire !

Au fil des ans, les pistes de karting ont réalisé qu'il n'était pas suffisant d'acheter uniquement des karts de compétition. Initialement, ils ont ajouté des protections aux tours, mais cela s'est avéré inefficace, car ces karts étaient fragiles et non adaptés à la location.

Pour remédier à cette situation, KCR a pris les choses en main en se tournant vers une entreprise spécialisée en kartings de location en France depuis 25 ans. Cette entreprise utilise des technologies incroyables qui rendent les karts très sûrs, performants et extrêmement solides. Ainsi, elle permet de réduire considérablement les frais d'entretien, d'augmenter le niveau de sécurité pour les pilotes et d'offrir des performances de haute qualité. Les Karts de KCR Karting sont équipés de moteurs Honda réputés pour leur fiabilité exceptionnelle.

Grâce à des systèmes d'échappement très restreints, ces moteurs essence limitent les odeurs et le bruit, offrant ainsi une expérience de conduite très agréable.

**POUR AVOIR DU PLAISIR
ET FAIRE MONTER L'ADRENALINE**

Dans ce complexe sportif exceptionnel, tout type de pilote trouvera son bonheur : des bébés de 3 ans peuvent rouler à 20 km/h, tandis que les enfants de 7 à 13 ans peuvent atteindre 55 km/h. Des Karts de vitesse, de compétition, et même des Karts uniques au pays avec un contrôle à distance, sont disponibles pour les personnes à mobilité réduite, les personnes avec handicaps mentaux, ou les pilotes qui, suite à un accident, aimeraient reprendre la conduite de façon agréable et sécuritaire.

Une autre première au Canada depuis 2023, KCR Karting propose un circuit spécialement conçu pour les enfants de 3 ans. Équipés de Karts entièrement électriques et de contrôles à distance, les jeunes pilotes bénéficient d'une expérience de conduite hautement sécurisée et inédite.

PLONGEZ DANS L'UNIVERS KCR!

On ne sait jamais où la passion automobile peut nous mener... Pour ceux qui rêvent de se lancer dans ce sport palpitant, M. Douny Le Tourneau-Sequera recommande de le faire en plusieurs étapes. La première étape ? Essayer un Karting de location chez KCR Karting pour s'initier et se familiariser avec ce sport. Une fois conquis, il est temps de passer aux choses sérieuses en participant à des Grand Prix accessibles à tous. Avec un tour de pratique, 5 minutes de vérification et 20 minutes de course, la montée d'adrénaline est garantie !

Pour ceux en quête de défis plus excitants, les ligues de mardi chez KCR Karting offrent une expérience unique. Avec plus de 300 pilotes en liste d'attente, la compétition est féroce. Chaque mardi, entre 90 et 100 pilotes se lancent dans des courses divisées en 3 vagues de 30 pilotes, faisant de cette activité un incontournable depuis 20 ans. Les débutants comme les pilotes expérimentés trouveront leur bonheur dans les quatre catégories proposées lors de ces ligues.

Prenez le volant pour sentir KCR !

Alors, prêt à vivre des sensations fortes au volant d'un kart? Rendez-vous chez KCR Karting et laissez-vous emporter par la passion de la course automobile !

Avec l'incroyable engouement pour les Karts en location, KCR ne cesse d'innover en proposant le concept SWS (Speed World Series) ! Ces compétitions réunissent jusqu'à 40 pilotes sur la piste pour décrocher des points et se hisser au classement mondial en vue de participer à des championnats internationaux. Au fil des années, de nombreux pilotes québécois se sont illustrés en remportant des titres lors de courses en Europe. Pour ceux qui veulent aller encore plus loin et devenir propriétaires de leur propre kart de compétition, KCR met à disposition du public deux types de karts : avec 2 ou 4 réservoirs. Accessibles, fiables et adaptés à tous les passionnés de course automobile souhaitant atteindre des vitesses allant jusqu'à 130-160 km/h, ces karts vous garantissent un bon rendement à l'heure des compétitions. Une expérience "Race friendly" à découvrir absolument de maintenant !

Les pilotes ont désormais la possibilité de vivre pleinement leur passion, que ce soit pour une journée, une demi-journée ou même avec une passe journalière, KCR offre des services haut de gamme pour les amateurs de karting.

En plus des pistes de course de pointe, KCR propose également l'entreposage dans des cubes privés de 10 X 10 pieds carrés, équipés d'électricité, de chauffage et d'un système d'alarme. Cette option permet aux pilotes de loger entre trois et six karts en toute sécurité.

Pour les pilotes amateurs propriétaires de leurs propres machines, KCR organise les célèbres courses CCKK (Course Club Klasiar Karting), offrant ainsi la possibilité de participer à des courses plus professionnelles. Mais attention, comme le souligne M. Douny Le Tourneau, il est essentiel de bien maîtriser la conduite des karts de location avant de se lancer dans des compétitions plus sérieuses.

En somme, KCR offre une expérience unique pour tous les passionnés, qu'ils soient débutants ou experts. Alors, n'hésitez plus et venez vivre des sensations fortes en apprenant et en vous amusant sur les pistes de KCR !



WWW.KCR-KARTING.COM

KCR - KARTING

AU SALON DE L'AUTOMOBILE DE QUÉBEC 2024



UNE PRÉSENTATION UNIQUE ET MEMORABLE !



CONSEILS POUR BIEN CHOISIR ET ACHETER VOTRE PROCHAINE VOITURE

ASTUCES POUR RÉUSSIR L'ACHAT D'UNE VOITURE

FAIRE LE BON CHOIX!

L'achat d'une voiture est une décision importante qui peut avoir un impact significatif sur votre vie quotidienne. Il est essentiel de réfléchir à tous les aspects avant de faire un choix. Pour cela, il est important de déterminer vos besoins, de fixer un budget réaliste, de faire des recherches sur les différentes marques et modèles, de faire un essai routier, de vérifier l'historique de la marque de la voiture et de trouver le prix raisonnable avec le vendeur. En suivant ces conseils, vous pourrez prendre une décision éclairée et choisir la voiture qui correspond le mieux à vos besoins et à votre budget. Il est crucial de ne pas se précipiter pour faire le meilleur choix de voiture selon vos besoins et moyens économiques.





1. Avant de commencer à rechercher une voiture, il est important d'identifier vos besoins. Réfléchissez à l'utilisation que vous allez en faire (trajets quotidiens, longs trajets, famille nombreuse, etc.)
2. Établissez un budget réaliste en fonction de vos finances et de vos besoins. N'oubliez pas de prendre en compte les coûts supplémentaires tels que l'assurance, l'entretien et les taxes.
3. Une fois que vous avez défini vos besoins et votre budget, commencez à faire des recherches sur les différentes marques et modèles de voitures qui correspondent à vos critères.
4. Avant de prendre une décision finale, faites un essai routier pour vous assurer que la voiture correspond à vos attentes en termes de confort, de conduite et de maniabilité.
5. Si vous décidez d'acheter une voiture d'occasion, assurez-vous de vérifier l'historique du véhicule pour éviter les mauvaises surprises.
6. Une fois que vous avez trouvé la voiture qui vous convient, ne soyez pas timide pour discuter du prix avec le vendeur. Faites des recherches sur la valeur de la voiture sur le marché pour avoir une idée du prix moyen et essayez d'obtenir le meilleur prix possible.
7. En suivant ces conseils, vous serez en mesure de prendre une décision éclairée et d'acheter la voiture qui correspond le mieux à vos besoins et à votre budget.

**ACHÉTEZ LA VOITURE DE VOS RÊVES
DÈS MAINTENANT!**