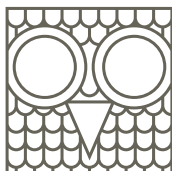




VÅRKATALOGEN 2019

FÖRLAGET



FÖRFATTARNA
OCH ILLUSTRATÖRERNA
STÅR I CENTRUM AV VÅR VERKSAMHET.

VI ARBETAR UTGÅENDE FRÅN TRADITIONER
FÖR ATT SKAPA NYTT. VI VILL ÖKA
DEN LITTERÄRA MÅNGFALDEN.

VI ÄR ETT FINLANDSSVENSKT
ALTERNATIV OCH VI ARBETAR
GLOBALT.

ALEXANDER KRÅKSTRÖM
Försäljningschef
alexander@forlaget.com
+358 40 041 6875

LOGISTIK FINLAND
Porvoon Kirjakeskus
Industrivägen 4, 06150 Borgå
020 166 2222
tilaukset@kirjakeskus.fi
kirjakeskus.fi

LOGISTIK SVERIGE
Samdistribution
Metallvägen 31, 195 72 Rosersberg
kundservice@samdistribution.se
samdistribution.se

Våra böcker kan även beställas via Bokinfo.

Med algoritmen i blodet

I read passages, I read areas, chapters, I don't have the time. – DONALD TRUMP

Trump's kommentar om sina läsvanor är talande för hur många vant sig vid att läsa i den sociala medians era, man skummar och skannar med allt kortare koncentrationsförmåga. Liksom Trump gillar vi också att någon läser högt för oss, i hans fall muntliga uppläsningar av dagliga rapporter och för oss andra genom en prenumeration på någon av de ljudbokstjänster som vuxit fram. Vi finner Estland och Finland i toppen bland de europeiska länder som dagligen ägnar mest tid åt läsning men faktum är att vi läser allt mindre i tryckt form. Podcasten som mainstream-medium håller på att vinna mark. Vi fyller varje lucka av vår tid med underhållning och ljudet passar utmärkt, då vi multisysslar för att hinna med allt.

Den stora frågan är inte om vi kommer att läsa i framtiden utan på vilket sätt och på vilka grunder vi väljer vad vi läser.

Då e-handelsjätten Amazon lanserade sin Kindle-läsare för e-böcker 2007 drabbades bokbranschen av samma panik som musikbranschen hade gripts av tio år tidigare. Men det tryckta ordet visade sig erbjuda andra utmaningar.

Den stora frågan är inte om vi kommer att läsa i framtiden utan på vilket sätt och på vilka grunder vi väljer vad vi läser. Algoritmerna känner redan i dag oss bättre än vi själva då vi på varje apparat, sajt och app lämnar spår av data efter oss. Utgående från hur vi använder e-läsare och ljudbokstjänster vet algoritmen rätt exakt vad vi vill läsa, när vi vill läsa och hur länge vi läser. Den vet vad vi streckat under, vad vi hoppat tillbaka till och lyssnat om, vilka böcker vi köpt men aldrig läst. Algoritmen vet vilka andra som läst eller lyssnat på samma bok och hur vi är knutna till varandra socialt. Den vet att vi helst läser på lördag morgon men aldrig på fredag kväll. Den vet om vi lagt av med att läsa och vilken bok som drev oss till det.

Även om 6 av 10 böcker som säljs i dag är fysiska så är försäljningen på nedgång. Våra medievanor har förändrats och vi bor allt trängre – då åker bokhyllan ut. Vi vill fortfarande visa upp att vi läser men det ska vara utvalda snygga pärmar och då vi köper en pappersbok får mötet i bokhandeln gärna kännas meningsfullt. De små bokhandlar som förstått detta klarar sig fortfarande i konkurrensen med de stora kedjorna och e-handelsbolagen.

Försäljningsökningen på sex procent som bokbranschen i Sverige kunde uppvisa 2018 kan härledas till de digitala bokalternativens starka tillväxt och även om takten aningen trappats av så kommer det digitala innehållet av gå om det fysiska inom en snar framtid. Trots att det digitala skakar om och kullkastar vedertagna sanningar så skapar det också möjligheter. Det är bra, för all kommersiell verksamhet bottnar i att förstå vad kunden vill ha. Men lika viktigt är att förlagen tror på sina författare och böcker och också vågar ge ut det som inte backas upp av data och tyckande på sociala media. Det som vi ännu inte vet att vi vill ha.

Förlaget har sedan vi startade 2015 trots på mångfald och valfrihet, och största delen av våra böcker kan sedan 2016 fås som e-bok och från och med i år som utvalda ljudböcker. Först ut var *Vänd om min längtan* av **Ann-Luise Bertell** och trilogin om det Röda Klostret av **Maria Turtschaninoff**. Bland annat ljudboken om **Kimi Räikkönen** samt **Rafael** och **Jörn Donner** med *Innan du försvinner* kommer under 2019. Du har väl också lyssnat på de intressanta författarsamtal som Förlaget publicerat som podcastavsnitt? De ger en inblick i hur våra böcker blir till och varför vi tror på att litteraturen kommer gå starkare ur de utmaningar bokbranschen står inför.

Läs. Läs högt för någon annan. Lyssna. Ta in och försök förstå vår komplexa värld bättre, för det finns alltid tid för en god bok. I den här katalogen kan vi erbjuda dig över tjugofem fina alternativ, både i tryckt och digital form.

– Jonas Forth
Digitala tjänster

Matilda Gyllenberg

Matilda Gyllenberg, född 1980, är journalist på Svenska YLE. Hon har jobbat som nyhetsuppläsare, varit programledare och redaktör för olika TV-program och skrivit krönikor. *Det lungsjuka huset* är hennes debutroman.

Det lungsjuka huset

OM BEGRAVDA
HEMLIGHETER
OCH DET VÄRSTA
SOM KAN HÄNDA
EN FÖRÄLDER



Omslag: Johanna Bruun

Huvudpersonen i Matilda Gyllenbergs debutroman har fått mycket av livet, men känner sig ändå lurad. Hon iscensätter en tjugig tillvaro för sig själv, sin man och deras omhuldade dotter, i ett hus som hon försöker inreda till perfektion. Men bakom den vackra fasaden döljer sig besvikelser, hemligheter och svek. Varför vill hennes grannar aldrig tala om det förflutna? Vad döljer sig i husbolagets protokoll, som hålls hemliga för de boende?

Med en hänsynslös blick betraktar berättaren sig själv och människorna i sin närhet. Hon balanserar på gränsen mellan skarpsynthet och vansinne, isolerad inom hemmets trygga men påträngande väggar.

Vem var kvinnan som dök upp i husbolaget tillsammans med sin sjuåriga son, bara några år efter att husen byggdes? Hon hette Hild, kom från Lofoten och swinging London, hade levt i kollektiv under 70-talet och flyttade in i en husvagn i skogsbyn.

Bit för bit avtäcks bilden av Hild, som genom en kvarglömd dagbok tar plats i berättarens liv. På ett koncist språk och med skarp blick för detaljer vävs familjevardagens monotoni samman och allt mer skrämmande händelser uppdagas. Vad är det värsta som kan hända en förälder?

Det lungsjuka huset är en berättelse om instängdhet och om förväntningar utifrån och inifrån. Om att slitas itu av behovet av trygghet och längtan efter frihet. Och om att tiderna inte har förändrats så mycket som vi kanske önskar.

Matilda Gyllenberg
Det lungsjuka huset: ca 200 sidor
Roman | Inbunden
ISBN 978-952-333-188-4

Utkommer i februari 2019
Utkommer som e-bok

Ralf Andtbacka



Ralf Andtbacka är född 1963 i Kronoby och bosatt i Vasa. Han debuterade 1994 med diktsamlingen *Öga för öga* och har gett ut elva böcker. Han är mångsidigt verksam på det litterära fältet sedan slutet av 1980-talet, bland annat som kritiker, redaktör och förläggare. Andtbacka arbetar vid sidan av sitt författarskap som lärare.

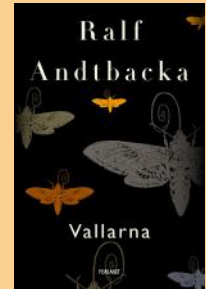
Potsdamer Platz

En dikt



Omslag: Tom Backström

Läs också!



Vallarna
ISBN 978-952-333-003-0

” Det vi vet är att en gång kommer vår värld att gå under:
därför måste vi emigrera till en ny värld.

men det är fortfarande samma värld.
en gång kommer denna nya värld att gå under
tillsammans med hela vårt universum:
därför måste vi emigrera till ett nytt universum.

när vi säger att vårt sätt att leva håller på att försvinna
menar vi det faktiskt, snart ska ingen mer leva så här;
vår senila hemlängtan ska mötas av oförståelse och förakt.

i historien ges ingen bekräftelse.

Potsdamer Platz, torg och trafiknav i centrala Berlin, har en ödesmättad historia. Decennierna före andra världskriget tävlade platsen i urban lyskraft med Piccadilly Circus i London och Times Square i New York, 1945 låg allt i ruiner. I nästan trettio års tid skars området itu av Berlinmuren. Idag har torgmiljön återuppstått i radikalt förändrad skepnad. De äldre versionerna är sedan länge demolerade, men det förflutna är ändå osaligt närvarande.

I Ralf Andtbackas elfte diktbok, som spänner över 400 sidor, är Potsdamer Platz riktmärke under förflyttningar genom ett höstligt Berlin. Dikten är ett försök till orientering och inlyssning i minnet, glömskan, sönderfallet och det växande bruset. Rösten är på en och samma gång mänskligt vittnande och en syntetisk konstruktion – ju längre färden framskrider alltmer algoritmiskt modulerad.

Ralf Andtbacka
Potsdamer Platz – En dikt: ca 400 sidor
Poesi | Häftad
ISBN 978-952-333-186-0

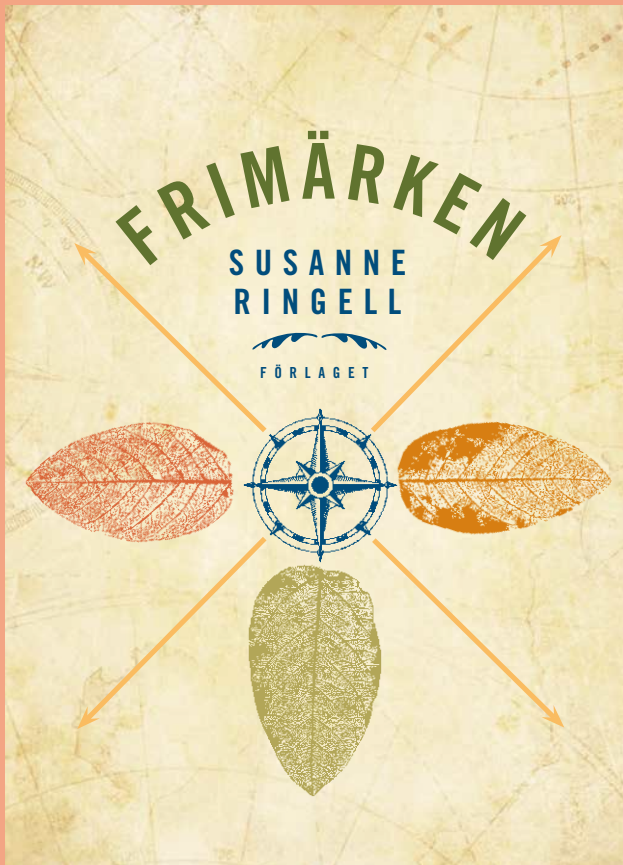
Utkommer i mars 2019

Susanne Ringell

A black and white portrait of Susanne Ringell, a woman with short, wavy hair, wearing glasses on her head and a textured jacket. She is looking slightly to the left with a gentle expression.

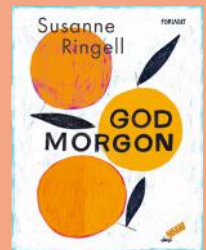
Susanne Ringell, född 1955, gick från teaterns tiljor till litteraturen via den avantgardistiska tidskriften Fågel Fenix. Ringell debuterade 1993 med novellsamlingen *Det förlovade barnet*. Sedan dess har hon rört sig mellan ett antal litterära genrer, och har bland annat erhållit Prix Europa för Hörspelet *Och om bettlare och vägmän*. Hennes senaste novellsamling *God morgon* var nominerad till Nordiska rådets litteraturpris 2018.

Frimärken



Omslag: Maria Appelberg

Läs också!



God morgon
ISBN 978-952-333-057-3

”Höga Visan är en vacker bok. Vem vill bli vederstygglig, vem vill bli fulare än mellan verserna ofrånkomligt. Tjärnblankt ljuger själens mörka spegel inte. Säg ingenting annat. Svämma inte över. Det är dags att ta sin godhetssömn. Dagligen tyst dags i kammaren med den gula tapeten. Skönhet, godhet, rådjurens vädrande sanning. Slumra och lägga allt till vila en stund, vakna vackrare i grönt ljus. Stråhatten sätter sommaren på mitt huvud. Psalmerna leker i vassen och jag saknar dig redan fast du är farligare än ensamheten.

Det här är en reseskildring i flera genrer, från Siljabåtens överbelastade promenaddäck där föräldrar ligger förtöjda, Reykjavik, Malaga och Storlandet i den finlands-svenska skärgården. Med i bagaget finns den andlighet och absurditet som kännetecknat Ringells författarskap, samt en ironisk acceptans av vad åldrande betyder för kroppen, förhållandet och världen i stort.

I *Frimärken* visar Ringell upp sin talang för såväl prosalyrik som dramatik. Samlingsverket innehåller bland annat den Boismans-belönade pjäsen *De Langerhanska Öarna* – en berättelse om två systrar i äkta **Beckett**-anda.

Susanne Ringell
Frimärken: ca 120 sidor
Prosaverk | Häftad
ISBN 978-952-333-189-1

Utkommer i mars 2019

Peter Mickwitz



Peter Mickwitz har gett ut nio böcker sedan debuten 1991. Han är poet, essäist och prosaist. Mickwitz har tilldelats flera litterära priser både som författare och översättare. Sedan 2014 är han konstnär professor. Till hans senaste böcker hör *Känslornas mysterier* (2016) och *Leksikon. Sett att läsa* (2018).

solen går ner det verkar omöjligt



Omslag: Emma Strömberg

Läs också!



Känslornas mysterier
ISBN 978-952-333-019-1

” fullkornsbrödet och de spetsiga ljuden i trapphuset smulorna i håret och koltrasten på fönsterbrädet en person med utsträckta armar ligger över bordet visa tungan tugga naglarna kontrollera näsan gafflarna som skramlar i lådan vad håller de på begränsade ljudvärld: att höra hemma äggskalens prassel i soppåsen den torra huden fågeln på fönsterbrädet säger någonting viktigt

Boken består av åtta gånger åtta dikter som sammanlagt utgör ett skrivexperiment. Samlingen är skriven under åtta dagar, åtta dikter varje dag. Dikterna i *solen går ner det verkar omöjligt* är oredigerade, skrivprocessen förbjöd omskrivningar och ändringar. Vad händer när man skriver så här? Varför överhuvudtaget skriva så här? Boken avslutas med en essä som bland annat svarar på de frågorna men som också diskuterar språk och poesi mer allmänt.

solen går ner det verkar omöjligt är experiment, prövning och tillgänglighet.

Peter Mickwitz
solen går ner det verkar omöjligt: ca 100 sidor
Poesi | Häftad
ISBN 978-952-333-187-7

Utkommer i februari 2019

Tove Jansson

Tove Jansson, konstnären, satirtecknaren och författaren, föddes i Helsingfors 1914. Som ung drömde Jansson om ett liv som fyrvaktare, men i och med mumminberättelserna blev hon ett globalt fenomen. Både Janssons barn- och vuxenböcker kan sägas behandla liknande teman: besatthet och skapande. Ändå är det sällan Jansson gestaltat dessa teman lika fränt som i *Stenåkern* (1984), en berättelse om den pensionerade journalisten Jonas, en man som anser att orden väger tyngre än familjens välmående. Tre år senare följer novellsamlingen *Resa med lätt bagage*.



Stenåkern

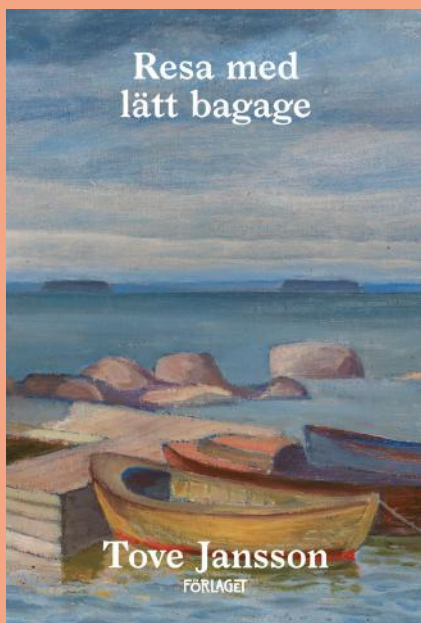
Journalisten Jonas sover i bastukammaren hos sin exfru Yvette över sommaren. Om dagarna skriver han en biografi över en man han hatar. Resten av tiden kräver han att familjen ska vårda sitt språk och klagar på att ingen förstår honom. Det värsta är att alla ständigt serverar honom torsk.

Stenåkern är en av Janssons mest kritikerhyllade romaner, en bitande humoristisk bok om skrivandets våndor, familjekärlek och sexism ute i Pellinge skärgård.

Med nyskrivet förord av **Anna-Lena Laurén**.

Tove Jansson
Stenåkern: ca 107 sidor
Roman | Häftad
ISBN 978-952-333-190-7

Utkommer i juni 2019
Utkommer som e-bok



Resa med lätt bagage

Novellsamlingen *Resa med lätt bagage* står det udda - men även igenkännbara - i centrum.

Det dystra och skrangliga stadsbarnet som hämtar in skräp till sina sommarföräldrar ute i skärgården. En kvinna i ett höghus som desperat vill tala känslor och minnen. Nyheten om gymnastiklärares självmord som bortförklaras och tystas ner med klämkäcka fraser och sprit.

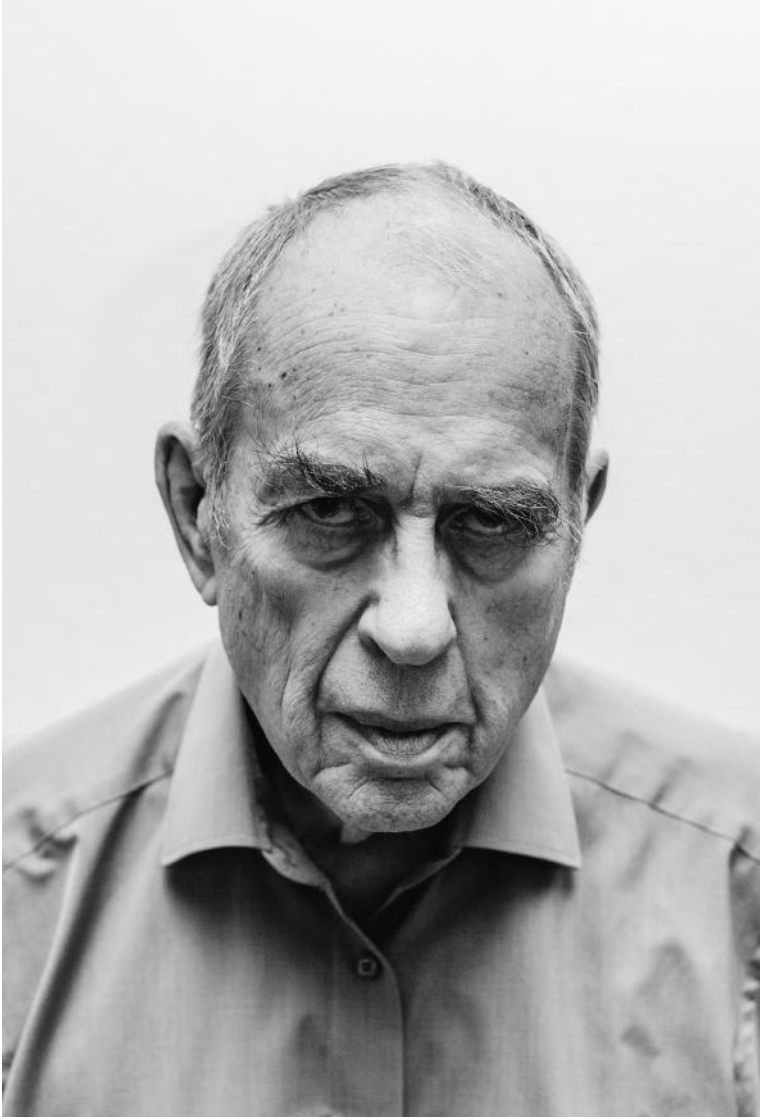
I 12 berättelser tar Jansson sig an resan och mänskliga möten som tematik, som företeelser som bär på både frihet och fångenskap. Hon väjer inte för det svåra, men överger aldrig sin varma humanism.

Med nyskrivet förord av **Johanna Holmström**.

Tove Jansson
Resa med lätt bagage: ca 175 sidor
Novellsamling | Häftad
ISBN 978-952-333-191-4

Utkommer i juni 2019
Utkommer som e-bok

Jörn Donner



Jörn Donner föddes 1933 i Helsingfors. Han har under sitt liv jobbat som filmregissör, filmproducent, journalist, kritiker, politiker och författare. Kulturpersonligheten Donner har ofta setts som en provokator. Hans genombrott som författare kom med boken *Rapport från Berlin* 1958. Förutom reportage och romaner har Donner även skrivit självbiografiska verk, nu senast *SuomiFinland* (2017) och *Innan du försvinner* (2018) tillsammans med sonen **Rafael**, samt böcker om bland annat **Ingmar Bergman** och **Carl Gustaf Mannerheim**. Hans senaste roman *Blod är tunnare än vatten* utkom även den 2017.

Sista striden

SuomiFinland II



Omslag: Anders Carpelan

Läs också!



SuomiFinland
ISBN 978-952-333-054-2

Jörn Donners bok *SuomiFinland* (2017) väckte uppmärksamhet som ett inlägg i den fortgående debatten om republiken Finland. Landets 100-åriga självständighet avfirades med pompa och ståt i december 2017, men även med sorg i minnet av ett blodigt inbördeskrig 1918. Det finns fortfarande oläkta sår, både röda och vita.

Nu fortsätter och avslutar Donner sina tankar om Finland och landets ställning i världen i en andra och avslutande del, med ett rött omslag, i stället för det svarta.

Avsikten är densamma, polemisk (han kallar boken paskill, smädeskrift) med en viss melanholisk insikt även om de goda sidorna i denna

”lottovinst” att vara finländare. Det beror på vad man jämför med, en autokratisk och korrupt regim i öster, en välordnad men osäker välfärdsstat i väster.

För Donners del är det ”sista striden”, eftersom han nu tycker sig ha sagt vad han anser om republiken, ända sedan *Nya boken om vårt land* (1967) och de två *Perkele*-dokumentärfilmerna (1971, 2017).

Jörn Donner
Sista striden – SuomiFinland II: ca 120 sidor
Reportage | Häftad
ISBN 978-952-333-204-1

Utkommer i mars 2019
Utkommer också som e-bok

Vasas flora och fauna



Mattias Björkas (t. h.), född 1983, är låtskrivare och musiker från Gerby i Vasa. Med gruppen Vasas flora och fauna, med sångaren **Tina Kärkinen** och pianisten **Daniel Ventus**, har Björkas lyckats föreviga den österbottniska landsvägen, Gerbydialekten och villaavslutningen för musikalskare på båda sidor om den Bottniska viken. *Noter och texter och bilder* är Björkas första skönlitterära verk.

Noter och texter och bilder



Omslag: Tom Backström

SVENSK-
FINLANDS
KULTBAND
MELLAN TVÅ
PÄRMAR

”På Vasklot, mellan hamnen och Vasa centrum, ligger det nedlagda nöjesfältet Wasalandia. Allt som inte suttit fast har forslats bort, alla åkmaskiner är sålda, de lustiga byggnaderna tomma och vandaliserade, all rekvisita som dugit som souvenirer är nu spridda över nejden. Nån driftig företagare har säkert ordnat med en stock från forsrännan att sätta utanför sin affärsrörelse i höjd med Övermark längs riksåttan. Vilda västern-kulisserna har passande nog blivit spöktadskulisser. Det har börjat grönska, först på gruset och sen på asfalten. Alla förstår nog hur illa det här ser ut för dem som kommer körande in mot staden från färjan. ”Gud, stan ser så övergiven ut, ska vi vända?” Försök nu sedan tvätta bort det första intrycket.

Noter och texter och bilder är en alternativ atlas över Österbotten och det matta tillstånd vår samtid befinner sig i. Mellan pärmar samsas noter, ackord, fotografier, tankar och noveller.

Det här är en bok att använda: att bläddra i, att spela ur och läsa medan skuggorna växer.

Boken innehåller noterna och lätttexterna till kultbandet Vasas flora och faunas kritikerhyllade skivor *Släkt med Lotta Svärd* och *Veneziansk afton*.

Vasas flora och fauna
Noter och texter och bilder: ca 100 sidor
Musik | Häftad
ISBN 978-952-333-203-4
Foto: Thomas Ekström

Utkommer i mars 2019

Anna Sörensson

Anna Sörensson (t. h.) är född och uppvuxen i Sverige men sedan 17 år tillbaka bosatt i Finland. Sörensson grundade cateringfirman MAT 2002 tillsammans med två andra ägare men driver numera bolaget själv. Restaurangen på Stora Robertsgatan är ett populärt mål för stamgäster och turister i jakt på en närande, nordisk matupplevelse.

Ebba Håkans (t. v.) är utbildad journalist och har även provat på livet som kock. Numera är hon aktiv som skribent med ett specialintresse för mat. Håkans är gourmand och har jobbat på Michelinkrog i Prag, men intresserar sig också för hållbara matvanor samt etisk och ekologisk matproduktion.

Ebba Håkans

Mat

Recept från restaurangen



Omslag: Ulrika Öhman

ETT MÅSTE
FÖR ALLA
SOM ÄLSKAR
MAT!

I den här kokboken hittas smakkombinationer som utan att vara krångliga höjer vardagsmaten till nya sfärer. Med noggrant utvalda råvaror och modig kryddsättning komponeras frukostar, luncher, middagar och fika som de flesta vill och kan äta – från köttälskaren till den glutenintoleranta och veganen.

Recepten kommer från den populära restaurangen Mat på Stora Robertsgatan i centrum av Helsingfors. Den lilla lokalen fylls av hungriga lunchgäster så gott som varje dag. Ibland ringlar sig kön ända ut på gatan. Nu delar kocken och ägaren Anna Sörensson äntligen med sig av sina allra mest älskade recept i en

utsökt vacker bok som hon skapat tillsammans med matjournalisten Ebba Håkans och fotografen Emma Sarpaniemi.

Med den här boken lyckas varje hemmakock tillreda måltider som fyller hela den moderna kostcirkeln men är allt annat än tråkiga, Mat som för tankarna till vackert sammansatta caféluncher i härligt sällskap.

Anna Sörensson & Ebba Håkans
Mat – Recept från restaurangen: ca 200 sidor
Kokbok | Inbunden
ISBN 978-952-333-201-0
Foto: Emma Sarpaniemi

Utkommer i april 2019
Utkommer på finska på Teos

Katja Bargum

Katja Bargum skrev sin doktorsavhandling om myrors sociala evolution 2007. Sedan dess har hon arbetat bland annat som chefredaktör för en vetenskaplig tidskrift i London samt som vetenskapsjournalist för Hufvudstadsbladet och Yle. Bargum erhöll tillsammans med professor **Hanna Kokko** statspriset i informationsspridning och även Svenska Litteratursällskapets pris för faktaboken *Torsken som krympte och andra evolutionära mirakel* 2009.

Heikki Helanterä har forskat i myrornas evolution, beteende och ekologi i 20 år. Han är biträdande professor i ekologi och genetik vid Uleåborgs universitet.

Heikki Helanterä

Myrornas hemliga liv



Omslag: Jussi S. Karjalainen

ALLT DU
VILL VETA OM
MYROR!

Från den kryllande stigen av sockermyror som löper upp längs köksbordsbenet till mattan av svidande ettermyror under lingonriset – myror finns överallt i världen. Trots att en enda av dem bekvämt får rum på din lillfinger-topp utgör deras små kroppar en femtedel av vikten av alla levande organismer som planeten har att erbjuda. Bland dem finns lönnmördare, kannibaler och lömska drottningar som förslavar hela samhällen.

Få upp ögonen för insekterna du delar ditt hus, din mat och din gräsmatta med. Lär dig hur myran haft inflytande över din mobiltelefon och vilka metropoler som döljer sig under dina fötter.

Myrornas hemliga liv är en lättillgänglig och rolig bok för alla med färgsprakande bilder från världens alla hörn. Ta del av den nyaste forskningen om myror, här finns något för såväl amatörer som inbitna myrmekologer!

Katja Bargum & Heikki Helanterä
Myrornas hemliga liv: ca 260 sidor
Fakta | Inbunden
Översättning: Annika Luther
ISBN 978-952-333-202-7

Utkommer i april 2019
Utkommer på finska hos Minerva Kustannus

Mary Kuusisto



Mary Kuusisto, född i Bromarv 1952, är författare och trädgårdsodlare med särskilt intresse för ovanliga ätbara växter. Hon har drivit handelsträdgård och blomsteraffär i Orimattila i tjugofem år, men odlar nu i liten skala utanför Ekenäs, där hon bor. Kuusistos tidigare böcker har handlat om utomhusodling av sällsynta grönsaker och vegetariska recept. *Djungelgurka, isört* valdes 2010 av Måltidsakademien till bästa bok i klassen Nordisk måltidslitteratur. Den gick även till final i Gourmand World Cookbook Award.

Mat i fönstret

Ätbara krukväxter



Omslag: Anders Carpelan

Har du ett fönster så har du mat. Och kan du odla krukväxter så kan du odla din egen mat – inomhus! Författaren, odlings- och mat-experten Mary Kuusisto kombinerar i denna bok två av de största trenderna just nu: Krukväxter som inredningselement, och närodlad mat. Nu för hon odlingen ännu närmare – så nära att den ligger på en armlängds avstånd, på fönsterbrädet.

Man kan naturligtvis välja att pryda sina fönsterbräden med vackra men giftiga växter, men varför göra det när det finns ett så stort utbud av vackra och ätbara växter? I boken *Mat i fönstret* tipsar Kuusisto om ett drygt tjugotal växter man kan odla i kruka och sedan äta upp, eller äta en del av för, de flesta är mångåriga. Flera av dem är kryddväxter, men också medicinalväxter som används runt om i världen

mot olika krämpor. De växer för det mesta vilt på sina varmare ursprungskontinenter, men klarar den nordiska vintern bra inne i ett hem, och sommartid ute i en trädgård eller på en höghusbalkong. Boken är fylld med tips på hur man tar hand om sina växter och får dem att frodas. Tipsen kan man utnyttja även vid odling av andra växter – Kuusisto har flera decenniers erfarenhet och det hon inte vet, det vet ingen.

Mary Kuusisto kommer också med ett flertal recept på hur växterna kan tillredas och göra lunchen eller middagen både näringsrik och god.

Mary Kuusisto
Mat i fönstret – Ätbara krukväxter: ca 120 sidor
Fackbok | Häftad och illustrerad
ISBN 978-952-333-200-3

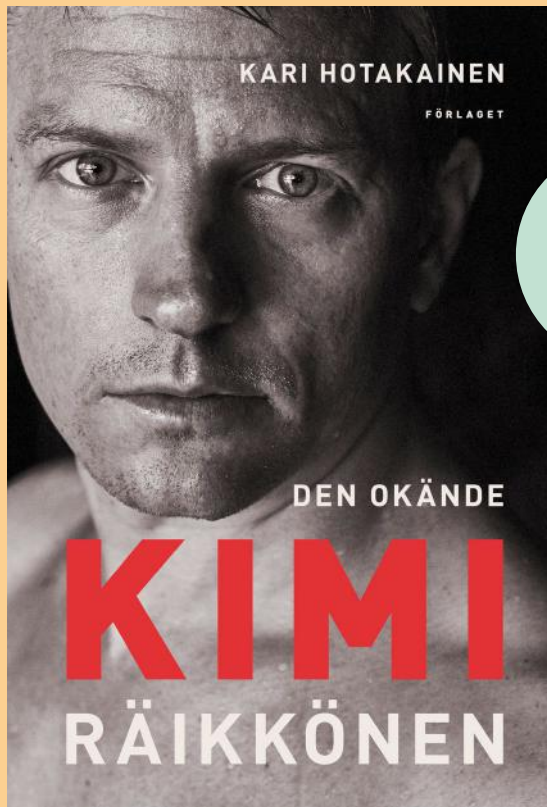
Utkommer i januari 2019

Kari Hotakainen



Den okände Kimi Räikkönen är skriven av den prisbelönte och bästsäljande författaren **Kari Hotakainen**, som under skrivprocessen arbetat nära **Kimi Räikkönen**. Biografin om Räikkönen är Hotakainens första fackbok. För översättningen står **Mårten Westö**.

Den okände Kimi Räikkönen



STOR-
SÄLJARE!

Omslag: Mika Tuominen

Kari Hotakainen rycker hela tiden konstfärdigt i läsarens känseltrådar. Det blir aldrig för grabbigt, aldrig för gulligt, aldrig lissande. – VASABLADET

”Det bästa skulle vara om man kunde köra Formel 1 inkognito”, säger Kimi och jag försäkrar mig om att diktafonen tar upp denna första mening. Samtidigt som han säger det vet Kimi att en sådan värld inte finns och aldrig kommer att göra det. Inkognito kan man köra gaffeltruck eller gräsklippare, inte en bil som är värd sju miljoner euro.

Det här är berättelsen om en man som har tagit sig från en anspråkslös uppväxt hela vägen till toppen av ett mycket ovanligt yrke. Biografin är inte enbart Kimi Räikkönens version, utan även hans närstående får komma till tals. Andra som bidrar till berättelsen är förare, stallchefer, mekaniker, Räikkönens fysioterapeut, hans manager och ett helt vanligt formel 1-fan.

Den är rikt illustrerad med familjefoton och bakom scenen-bilder från Räikkönens racingkarriär. En hisnande färd in i Kimi Räikkönens liv som tål att jämföras med *I am Zlatan* av David Lagercrantz eller *Open* av Andre Agassi. Boken är dessutom en försäljningssuccé. Den finska versionen sålde 100 000 exemplar den första månaden i Finland. Även den svenska utgåvan är en storsäljare: snart 10 000 böcker.

Kari Hotakainen
Den okände Kimi Räikkönen: ca 270 sidor
Biografi | Inbunden
Översättning: Märten Westö
ISBN 978-952-333-155-6

Ute nu
Finns även som e-bok
Utkommer som ljudbok 2019

Julia Wickholm



Julia Wickholm, född 1987, växte upp i Sibbo och bor numera i Helsingfors. Hon är utbildad genusvetare och jobbar som bibliotekspedagog i Esbo. Ungdomsboken *Olivia för alltid* är hennes debut.

Olivia för alltid

HUR BLIR
MAN SIN EGEN
PERSON OM MAN
INTE VET SITT
URSPRUNG?



Omslag: Milena Huhta

” Vi delar en skranglig cykel till utkanten av staden där de rikare invånarna bor. Fenix trampar, jag sitter på pakethållaren och Pytte balanserar på styret. När vi åker i nerförsbackar kniper jag ihop ögonen och vill både att Fenix ska sakta in och trampa fortare på samma gång, medan det viner kring hjulen och Pytte gallskriker.

När Olivia var baby hittades hon övergiven på en sjukhustrappa. Nu, femton år senare, får hon möjligheten att ta reda på varför hennes föräldrar övergav henne. Med sin katt och en väska ger sig Olivia ut för att få svaren hon sökt i hela sitt liv.

Men det går inte som hon tänkt. Polisen letar efter henne, hon har tappat sin mobil och har ingenstans att ta vägen. Tills hon träffar Fenix.

Fenix med det röda håret och det sneda leendet, som får Olivia att känna sådant hon inte känt förut. Hon flyttar in på Solrosgården, en oas för ungdomar som hamnat lite utanför, som inte riktigt hör hemma någonstans.

Olivia för alltid är en berättelse om sommaren då allting händer. Om vänskap och familj, längtan och svek. Om den första kärleken, som får allt annat att kännas obetydligt i jämförelse. Det är en berättelse om att skapa sin egen identitet.

Julia Wickholm
Olivia för alltid: ca 180 sidor
Ungdomsroman | Häftad
ISBN 978-952-333-198-3

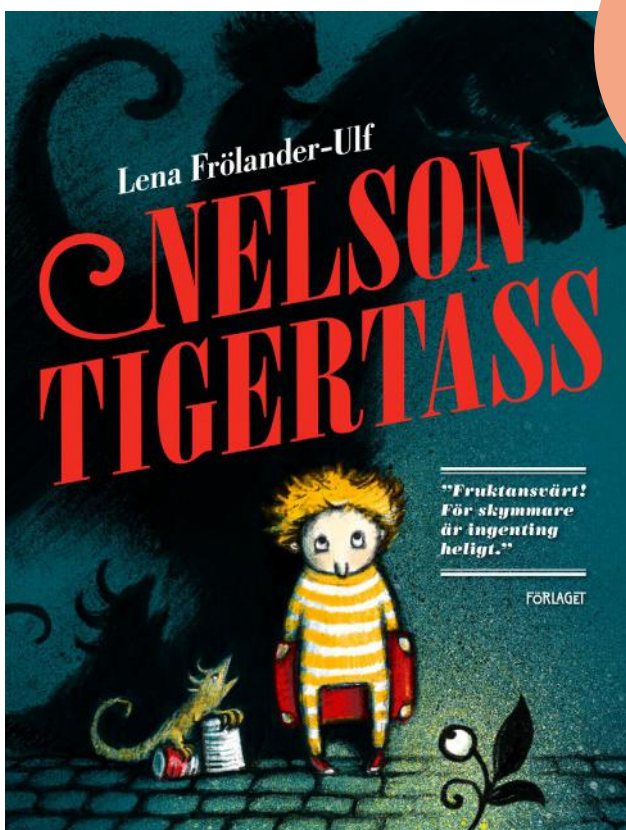
Utkommer i februari 2019
Utkommer också som e-bok

Lena Frölander-Ulf

Lena Frölander-Ulf är illustratör och författare. Hennes bilderböcker har bland annat nominerats till Finlandia Junior och Toisinkoinen 2016. Hon har nominerats tre gånger till Runeberg Junior, 2017 för *Jag, Fidel och skogen*, 2018 för *Kurre Snobb och popcornen* (tillsammans med författaren **Sanna Tahvanainen**) samt 2019 för *Pappa, jag och havet*. Frölander-Ulf har deltagit i flera utställningar både i Finland och internationellt.

Nelson Tigertass

ÄVENTYRS-
BOK FÖR HELA
FAMILJEN!
Från 6–106 år



Omslag: Lena Frölander-Ulf

”Ännu sover de, invånarna i Berlurenstad. Men i alla städer finns det sådana som inte sover när andra gör det. Som inte är tysta även om andra är det. I varje stad finns det folk man hälsar på och sådana man inte hälsar på. Det här är historien om dem man inte hälsar på.



Nelson Mareng står alldeles ensam på en tågstation i Berlurenstad, en stad där de flesta har för bråttom för att hjälpa en främling. Men inte alla. Mitt i allt är Nelson inblandad i en värld full av farliga hemligheter och storslagna äventyr. Vad är en skymmare för något? Och vem är den förskräckliga Tess Väs?

Följ med på en resa bortom Berlurenstads prydliga fasader i Frölander-Ulfs *Nelson Tigertass*, en ömsint och humoristisk kapitelbok om vänskap och att våga stå upp för det som känns rätt.

Lena Frölander-Ulf
Nelson Tigertass: ca 240 sidor
Barnroman | Kartonnage
ISBN 978-952-333-194-5

Utkommer i februari 2019

Tove Appelgren



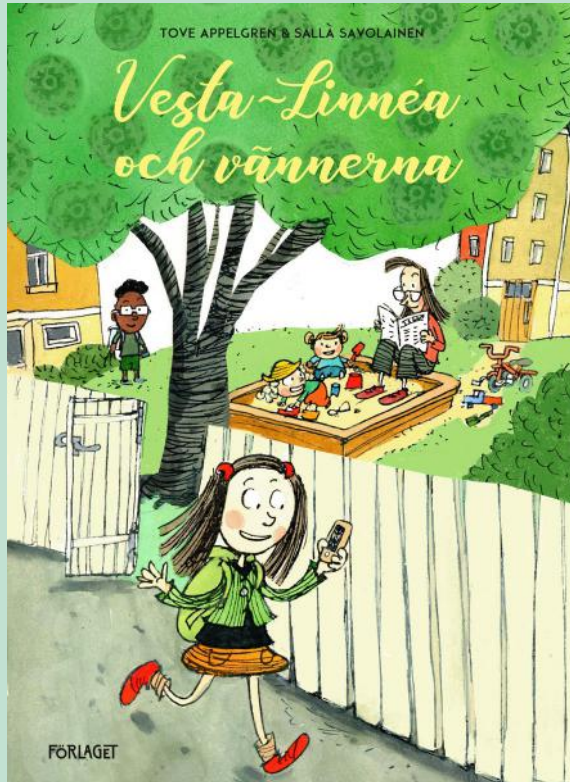
Tove Appelgren, född 1969, debuterade 2001 med bilderboken *Vesta-Linnéa och monstermamman*. Berättelsen om den egensinniga lilla flickan med den stressade mamman uppmärksammades internationellt. Sedan dess har böckerna om Vesta-Linnéas familj och vänner nominerats till bland annat Finlandia Junior-priset (*Vesta-Linnéas svartaste tanke* 2008) och översatts till tretton språk. Appelgren tilldelades Svenska folkskolans kulturpris 2016.



Salla Savolainen, född 1962, är en mångsidig illustratör. Savolainen har illustrerat ett flertal finländska bilderböcker. Förutom sina egna böcker har hon bildsatt berättelser av bland annat **Riina Katajavuori**, **Leena Virtanen** samt **Sinikka** och **Tiina Nopola**. Savolainen har varit nominerad till Finlandia Junior-priset tre gånger. Hon erhöll Rudolf Koivu-priset 2005.

Salla Savolainen

Vesta-Linnéa och vännerna



Omslag: Salla Savolainen

Läs också!



Vesta-Linnéa och
Monstermamman
ISBN 978-952-333-005-4

Sov nu, Vesta-Linnéa!
ISBN 978-952-333-006-1

Vesta-Linnéa och gosnosen
ISBN 978-952-333-007-8

” Vesta-Linnéa skuttar fram på trottoaren. Mindy ska ringa när hon slutar för dagen. Snart, snart, alldeles snart. Skutt, skutt. Det är fredag! Solen skiner! Fåglarna kvittrar! Allt är toppenbra!

Allt blir bättre med Mindy. Varje gång Mindy hör av sig och vill leka förvandlas Vesta-Linnéa, hon blir piggare och påhittigare. Det är därför Vesta-Linnéa måste vänta vid telefonen. Varför kan mamma inte förstå det? Tänk om Mindy hör av sig medan Vesta-Linnéa är ute och leker med Selim?

Tove Appelgren och Salla Savolainen är tillbaka! I *Vesta-Linnéa och vännerna* står popularitet och vänskap i centrum när Vesta-Linnéa undrar varför hon inte verkar så spännande för den alltigenom häftiga Mindy som Mindy verkar för henne. Varför är det alltid grannpojken Selim som hör av sig och inte Mindy?

Tove Appelgren & Salla Savolainen
Vesta-Linnéa och vännerna: ca 32 sidor
Bilderbok | Kartonnage
ISBN 978-952-333-196-9

Utkommer i april 2019
Utkommer på finska hos Tammi

EN AV
SVENSKFINLANDS
MEST ÄLSKADE
FLICKHJÄLTAR!

Annika Sandelin



Annika Sandelin, född 1972, är författare och bibliotekarie. Hon debuterade 1999 med *Dikter om öden och döden* tillsammans med **Stella Parland**. Annika Sandelin nominerades till Nordiska rådets barn- och ungdomslitteraturpris 2014 för *Råttan Bettan och masken Baudelaire* tillsammans med illustratören Karoliina Pertamo och hösten 2018 belönades hon med Vanessapriset för sina mångsidiga och passionerade insatser inom den finlandssvenska barnlitteraturen.



Karoliina Pertamo, född 1971, är illustratör. Hon har illustrerat ett flertal barnböcker och tidningsartiklar för alla åldrar. Hennes böcker har nominerats två gånger till Finlandia Junior. Tillsammans med Annika Sandelin har hon tidigare gjort *Potatisens dröm* (2016) och *Råttan Bettan och masken Baudelaire* (2013). Hennes senaste barnbok är *Kaninen gillar* (2018).

Karoliina Pertamo

Om jag fötts till groda



Omslag: Karoliina Pertamo

”

PADDANS DRÖM

*Om jag bara fötts till groda
varit grodigt grann och grön
fått ta del av livets goda
tyckt att sommaren var skön
hoppat högt med långa benen
simmat som en vattengud
fångat flugor där på stenen
haft en slät och smidig hud
Livet hade varit härligt
som en dröm varenda dag
Det känns hopplöst och besvärligt
att för alltid vara jag*

Vad tror du att grodan drömmer om? Och vad drömmer statsministern och trafikpolisen om? Kanske bussen har tröttnat på att alltid köra samma rutt och månen på sin ensamhet. Någon drömmer om att vara stor och skrämmande, någon annan om att vara liten och undangömd. I drömmen får alla som de vill och nästan alla vill vara någon annan. Men hur är det med myggan?

Att drömma är något alla gör och alla delar. Annika Sandelin har tidigare skrivit två diktböcker för barn ur vilka vissa dikter redan är klassiker. Hennes dikter är samtidigt omedelbara och kristallklara, så att minsta barn förstår, och språkligt påhittiga, existentiellt djupa och humoristiska. Karoliina Pertamos färgstarka bilder sprakar och utforskar drömmarna.

Annika Sandelin & Karoliina Pertamo
Om jag fötts till groda: ca 32 sidor
Bilderbok | Kartonnage
ISBN 978-952-333-195-2

Utkommer i april 2019

Henrika Andersson



Henrika Andersson, född 1965, är skådespelare och författare. Hon har medverkat i film, teater och tv. Andersson har även regisserat och skrivit manus till teaterpjäser och är känd som novellist och barnboksförfattare. Hennes *Emma Gloria* och *de Levande Varslarna* nominerades till Finlandia Junior-priset 2006. Andersson skriver det hon själv skulle ha velat läsa när hon växte upp.



Christel Rönns, född 1960, är grafisk formgivare och illustratör. Hon har illustrerat över 90 böcker för barn och skrivit tre: *Pärlemo får ett hem* (2002), *Den lilla farbrorn med det långa skägget* (2003), samt *Det vidunderliga ägget* som belönades med Finlandia Junior-priset 2012.

Christel Rönns

Nagu-nalle

och kastasdjuren



Omslag: Christel Rönns

Det har skett en katastrof. Edi, Nagu-nalles vän, ligger i snödrivan och är skadad. I ilfart kör pappa Sam honom till det nya barnsjukhuset i Helsingfors och naturligtvis är Nagu-nalle med. På sjukhuset är allting annorlunda. Till och med luften luktar starkt och stickande av drakslemmet man måste spruta på tassarna. Då Edi somnat ger sig Nagu-nalle iväg på egna äventyr och hittar ett hemligt rum i ändan på den mörka korridoren.

Vilka är de bortglömda kastasdjuren? Och hur skall Nagu-nalle kunna hjälpa sina nya vänner? Kommer Edi att bli frisk? Får de någonsin komma hem igen?

Detta är den fjärde boken om Nagu-nalle, en vit gosenalle som redan tillhört tre pojkar i familjen Sandberg – Mattias, Benjamin och minstingen Edi som hunnit fylla nio.

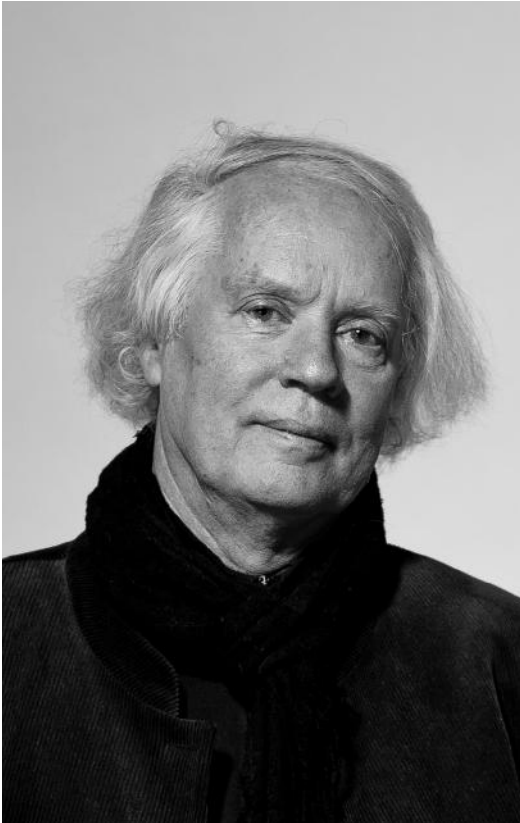
Edi är Nagu-nalles bästa vän och mest av allt i världen älskar Nagu-nalle somrarna i Nagu. Han tycker också om att leka med sina vänner leoparden Lala, ormen Olle och marsvinet Frille. Nagu-nalle är en nyfiken sort, med stora tankar för en liten björn. Och som de flesta nallar älskar han russin, honung, äventyr och spännande historier.

Christel Rönns teckningar är fyllda med ömsinta detaljer, humor och fart. En bok med nalleperspektiv, en trygghets- och högläsningsbok för hela familjen.

Henrika Andersson & Christel Rönns
Nagu-nalle och kastasdjuren: ca 130 sidor
Bilderbok | Kartonnage
ISBN 978-952-333-197-6

Utkommer i april 2019

Ulf Stark



Ulf Stark föddes 1944 i Stockholm och avled 2017. Han hör till Nordens bästa och mest älskade författare. Stark har gett ut närmare hundra böcker för barn och unga som översatts till ett trettiotal språk. Han nominerades även till Augustpriset 2016 för bilderboken *Djur som ingen sett utom vi tillsammans* med Linda Bondestam. Boken vann även Snöbollen-priset för årets svenska bilderbok 2016 och Nordiska rådets pris för barn- och ungdomslitteratur 2017.



Linda Bondestam, född 1977, har utbildat sig till illustratör i London. Bondestam har illustrerat tiotals barnböcker både i Finland och utomlands, och hör till de mest framstående barnboksillustratörerna i Norden. Bondestam har nominerats till Astrid Lindgren Memorial Award fem gånger och Finlandia Junior tre gånger, nu senast för *Ägget* (2018) som hon gjort tillsammans med **Sanna Sofia Vuori**. Bondestams senaste bok är *God natt på jorden* (2018) som hon även skrivit texten till.

Linda Bondestam

Diktatorn



Omslag: Linda Bondestam

”

Vem ska vara rädd för diktatorn? Alla.

Vem ska trösta diktatorn? Alla.

Vem ska hylla diktatorn? Alla.

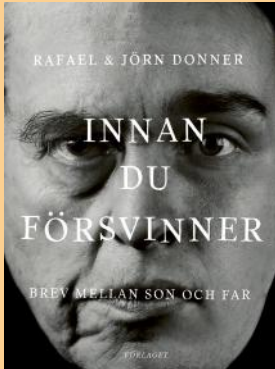
EFTERLÄNGTAT
NYTRYCK!

Diktatorn är den första bok Ulf Stark och Linda Bondestam skapade tillsammans 2011 och redan här märks en gemensam humor, ömhet och anarki. Den är översatt till ett tiotal språk, bland dem belarusiska, turkiska och arabiska. Nu kommer den i nyutgåva, efter att ha varit slutsåld i årtal.

Ulf Stark & Linda Bondestam
Diktatorn: ca 37 sidor
Bilderbok | Kartonnage
ISBN 978-952-333-192-1

Utkommer i maj 2019
Utkommer i Sverige hos Berghs förlag

Ljudböcker



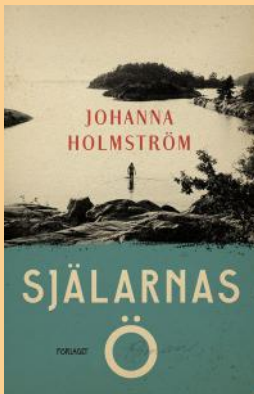
Innan du försvinner

RAFAEL DONNER, JÖRN DONNER

Denna bok innehåller fjorton brev mellan en son och en far. En brevväxlingsbok om livet och döden.

Allt du ville veta om Jörn Donner men inte vågade fråga.
– HUFVUDSTADSBLADET

Inläst av författarna Jörn och Rafael Donner
Utkommer i januari 2019



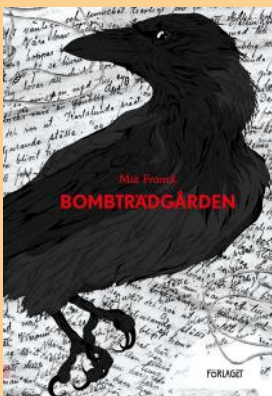
Själarnas ö

JOHANNA HOLMSTRÖM

Johanna Holmströms bildrika och drabbande berättelse bygger på verkliga händelser. Den är en stor roman om moderskap, det onda och det frälsande och det helt vanliga. Om priset som tre kvinnor betalar för sin svaghet, längtan, kärlek, sorg och vänskap.

Det måste föras till protokollet på en gång: Den här romanen är så satans bra! – SVENSKA DAGBLADET

Görs i samarbete med Norstedts



Bombträdgården

MIA FRANCK

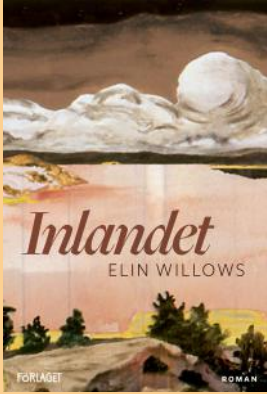
Mia Francks roman är präglad av hennes mors upplevelser som krigsbarn i Sverige och vissa av breven är autentiska. Det är en berättelse som visar hur kriget kryper in i alla människorelationer, även mellan mödrar och barn.

Mia Francks Bombträdgården är en drabbande sorgesam berättelse som fyller ett tomrum inom den finlandssvenska litteraturen.
– VÄSTRA NYLAND

Inläst av författaren Mia Franck
Utkommer i april 2019

LJUDBÖCKERNA KAN DU KÖPA OCH LYSSNA PÅ BLAND
ANNAT VIA ADLIBRIS, BOKUS, BOKUS PLAY, BOKON, ELISA, NEXTORY,
STORYTEL.FI OCH STORYTEL.SE SAMT VIA BIBLIOTEKEN.

Ljudböcker



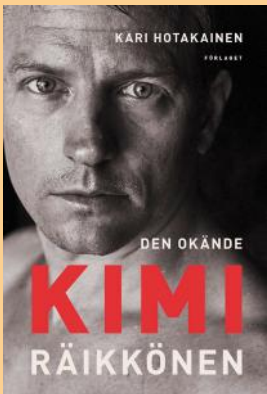
Inlandet

ELIN WILLOWS

Kan man börja om var som helst, skapa sig ett nytt liv någon annanstans? Inlandet är en självlysande berättelse om uppbrott och förändring, skriven på avskalad, distinkt prosa.

En sensation! Sällan har jag mött ett så färdigt förstlingsverk, med en absolut egen ton och ett språk som är så effektivt att man motståndslöst sugas in i skeendet. – VASABLADET

Inläst av författaren Elin Willows
Utkommer i februari 2019



Den okände Kimi Räikkönen

KARI HOTAKAINEN

Det här är berättelsen om en man som har tagit sig från en anspråkslös uppväxt hela vägen till toppen av ett mycket ovanligt yrke.

Vare sig du är världens största Kimi-fan, inbiten F1-fan eller inte så är denna hisnande färd in i Räikkönens liv en bok för dig.

– FORMELRACING.SE

Inläst av Oskar Pöysti
Utkommer i mars 2019



Maresi, Naondel & Breven från Maresi

MARIA TURTSCHANINOFF

Maria Turtshchaninoff skriver feministisk fantasy som erövrar världen. Hennes författarskap har hyllats och prisbelönats och hon jämförs ofta med internationella mästare i genren, bland dem **Ursula K. Le Guin**. Nu finns alla tre delarna i trilogin om det Röda klostret inlästa som ljudböcker av författaren själv.

Inlästa av författaren Maria Turtshchaninoff
Ute nu



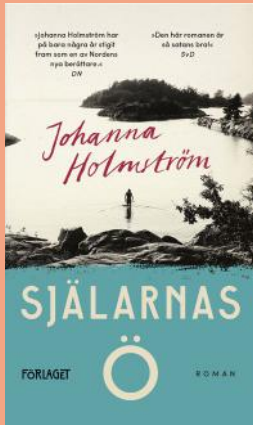
Vänd om min längtan

ANN-LUISE BERTELL

Vänd om min längtan är ett utvandrarepos i fickformat som trollbinder från början till slut. Berättelsen som belönades med Svenska Yles litteraturpris 2016 handlar om människor om tiger i flera generationer. Och om tårar som stannar på insidan – fast för läsaren blir det så gott som omöjligt.

Inläst av författaren Ann-Luise Bertell
Ute nu

Pocket och distribution

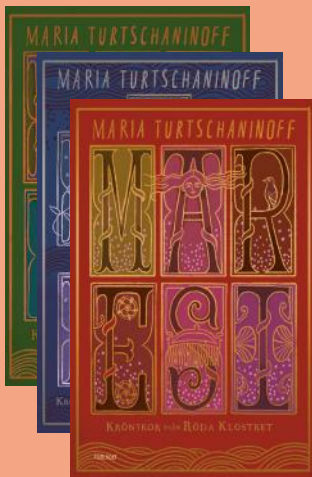


Själarnas ö

JOHANNA HOLMSTRÖM

En höstnatt år 1891 dränker Kristina Andersson sina två sovande barn i Aura å. Sedan rör hon hem. Hon skickas till mentalsjukhuset på Själo, en plats i den åboländska skärgården som få patienter någonsin lämnar. **Johanna Holmströms** bildrika och drabbande berättelse bygger på verkliga händelser. Det är också en historia om galenskap och hur dess diagnoser skiftar enligt tid och kön. Om tystnadens arkeologi på Själo och om mentalsjukhuset som plats.

Ute nu som pocket
ISBN 978-952-333-153-2

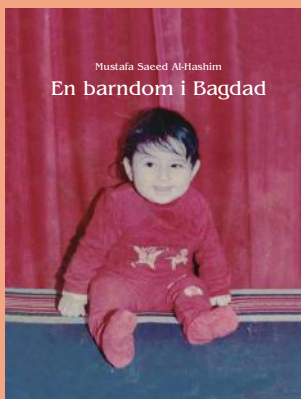


Maresi, Naondel & Breven från Maresi

MARIA TURTSCHANINOFF

I fantasytrilogin om det Röda klostret ingår romanen *Maresi*, berättelsen om en trettonårig flicka som kommit till klosterön på flykt undan svält. Här finner hon ett nytt hem, vänner och framför allt böcker. I del två, *Naondel*, får Ursystrarna som grundade klostret med egna ord berätta sin historia, om kvinnorna som flydde från allting de älskade för att grunda det Röda klostret. I del tre, *Breven från Maresi*, återvänder Maresi till hembyn Rovas från vilken hon som barn skickades bort. Nu kommer alla tre delar i denna hyllade trilogi ut som pocket.

Utkommer som pocket i juni och augusti 2019
Maresi ISBN 978-952-333-168-6
Naondel ISBN 978-952-333-169-3
Breven från Maresi ISBN 978-952-333-205-8



En barndom i Bagdad

MUSTAFA SAEED AL-HASHIM

Mustafa Saeed AL-Hashim är en irakisk flykting som kom till Finland för drygt tre år sedan och fortfarande väntar på svar på sin asylansökan. I boken *En barndom i Bagdad* beskriver han en harmonisk uppväxt sedd med barnets ögon. Han vill visa att en flykting aldrig är bara en flykting utan helt enkelt en människa som alla andra, med ett förflutet, en familj och med drömmar och förhoppningar.

Utgiven av KilaBok
Förlaget distribuerar boken i Finland och Sverige
ISBN 978-952-67396-3-2
Ute nu

Priser och nomineringar



Och hjärtat, det var mitt

SARA EHNHOLM HIELM

Vinnare av Svenska Yles
litteraturpris 2018



Där musiken började

LARS SUND

Nominerad till
Finlandiapriset 2018



Pappa, jag och havet

LENA FRÖLANDER-ULF

Nominerad till
Runeberg Junior 2019



Nattsvart och underbart

ANNIKA SANDELIN

Vinnare av
Vanessapriset 2018



Ägget

SANNA SOFIA VUORI
LINDA BONDESTAM

Nominerad till
Finlandia Junior 2018 och
Runeberg Junior 2019



TAPANI RITAMÄKI, FÖRLÄGGARE

Belönades med Alvar
Renqvists förläggarpris
2018 för sin långa insats
inom branschen

FÖRLAGET

FÖRLAGET – ETT INITIATIV OCH ALTERNATIV
MED GLOBAL FÖRANKRING SOM SÄTTER FÖRFATTARNA,
ILLUSTRATÖRERNA OCH LÄSARNA I CENTRUM.



FREDRIK RAHKA
Verkställande direktör
fredrik@forlaget.com
+358 40 838 8246



SARA EHNHOLM HIELM
Förläggare
sara@forlaget.com
+358 40 170 6644



TAPANI RITAMÄKI
Förläggare
tapani@forlaget.com
+358 40 170 8010



ANDREA SVANBÄCK
Marknadsföringschef
andrea@forlaget.com
+358 40 527 8910



JONAS FORTH
Digitala tjänster
jonas@forlaget.com
+358 50 542 9986



ADRIAN PERERA
Redaktör
adrian@forlaget.com



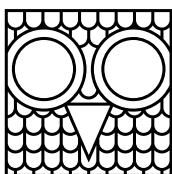
JOHANNA STENBACK
Producent
johanna@forlaget.com
+358 40 526 7536



ALEXANDER KRÅKSTRÖM
Försäljningschef
alexander@forlaget.com
+358 40 041 6875



JOSEFIN ÖST
Försäljningsassistent
josefin@forlaget.com
+358 50 358 3806



DESIGN

Kobra Agency

PÄRMENS ILLUSTRATION

Sten Snickars

FOTOGRAFER

Emma Sarpaniemi, Pette Rissanen,
Linus Lindholm, Laura Malmivaara,
Niklas Sandström, John Grönvall,
Jonas Forth, Thomas Ekström,
Jari Riihimäki, Ena Rönns

OMBRYTNING

Sten Snickars

TRYCKERI

Grano

FÖRLAGET

Nylandsgatan 17 B 26
00120 Helsingfors
Finland



Förlaget



@ForlagetM



forlagetm

FORLAGET.COM

”

*Söderut
mot Solf,
stanna till vid
min fammos grav.
Jag ville se mitt
efternamn
i guld ren
i dag*

VASAS FLORA OCH FAUNA

