

edu magazin

CJELOVIT PRISTUP OBITELJIMA I POJEDINCIMA

**Želiš i ti pisati za
magazin?**

Pročitaj kako!

Lakša organizacija?

Upoznaj Pedagogico planer

**MAMA SE VRAĆA
NA POSAO!**

Prilagodba djeteta na vrtić

foto: privatna arhiva čitateljice B. N.

BESPLATNI MAGAZIN

*“Uspjeh je
najbolji
kad
se dijeli.”*

Howard Schultz

RIJEČ UREDNIŠTVA

Dragi čitatelji,
 preostale ljetne dane iščekujemo uživanjem u opuštajućim
 stihovima Nataše Trebotić
 dok nam čak 5 ideja za aktivnosti s vodom donosi Jasmina Cerovec.
 O uskorom povratku na posao i nadi za prilagodbu djeteta u vrtić
 piše Monika Šavorić.
 Kako je moguće i zašto se dobro "svadati" pojašnjava
 s. Monika Maslač.
 Pomoć u organizaciji stiže u obliku novog Pedagogico planera
 autorice Ivanke Vanjak.
 Da li su lake odluke ujedno i pokazatelji lakog života piše
 Ana Marija Horvat.
 Nadalje Mia Žilić pojašnjava potporu dječjim interesima, a
 Tea Resanović izdaje novu audio problemsku priču za djecu.
 U ovom broju imate mogućnost prijaviti se kao autor/ica u sljedećim
 brojevima, detalji se nalaze na kraju.

Ne zaboravite uživati u svakom danu i odmoriti prije svega!

KONTAKT

urednistvo.edumagazin@gmail.com

MJESEČNI MAGAZIN

Sljedeći broj izlazi u listopadu 2023.

VIŠE O SVIM AUTORIMA UNUTAR MAGAZINA
 MOŽEŠ SAZNATI [OVDJE](#)


 edu**magazin** 7

UREDнице

Mia Žilić

Tea Resanović


 edu**List**
 ONLINE

Od malena
 MIA ŽILIĆ

4

*poezija***STIHOVI ZA OPUŠTANJE**

Nataša Trebotić
 @[KreativnaPedagoginja](#)



6

**5 AKTIVNOSTI S VODOM
 KOJE ĆE DJECA
 OBOŽAVATI!**

Jasmina Cerovec
 @[jasmina_cerovec](#)

*obiteljska svakodnevica*

12

**MAMA SE VRAĆA NA
 POSAO!!**

Monika Šavorić
 @[just_mom_nurse](#)

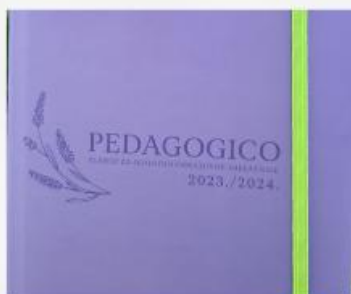

ZAŠTO SE DOBRO SVADATI?

s. Monika Maslač
 @[s.monika_smi](#)



16

odgojno-obrazovno



20

POMOĆ U ORGANIZACIJI

Ivanka Vanjak
Pedagogico



22

LAKE ODLUKE REZULTIRAJU TEŠKIM ŽIVOTOM, A TEŠKE ODLUKE NAS VODE DO LAKŠEG ŽIVOTA

Ana Marija Horvat
@mama_atopica



28

MOJE DIJETE IMA INTERES ZA...

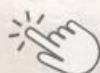
Mia Žilić
@od_malena



30

AUDIO PROBLEMSKA PRIČA

Tea Resanović
@tea_edulist

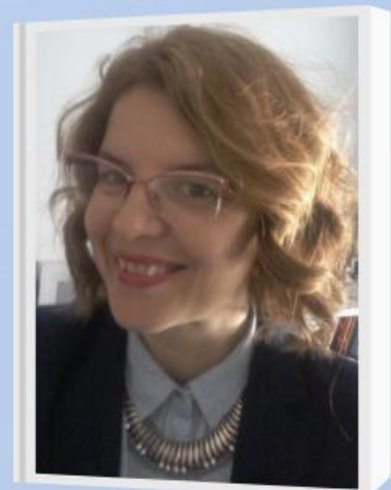


Na kraju: pridruži se eduMagazin timu

STIHOVI ZA OPUŠTANJE

ODGOJNO-OBRAZOVNO

Autorica: Nataša Trebotić
prof. pedagogije i hrv. jez. i knjiž.
@KreativnaPedagoginja





LJETNI SAN

Sunce nas grije
Valovi se smiju
Glasići dječji vesele nas i griju

Letimo s oblacima uz šum
povjetarca
Tanahni, tih
Sve ljetno stane u stih

Na otoku malom
Sreća se čuva
Božja iskra sja

Ribice, dupini, sva morska
stvorenja
Pružaju nam ruke
Umornima od vreve i gradske
buke

Školjkice, ježići, zvjezdice
morske, kantice u pijesku,
miris mora i novoga jutra,
Iskre ljubavi
Pružaju nam divno, novo sutra

ZVUK BOJA

Pisala sam stihove
Liječila dušu
Čula sam boje
Pjevale su melodije svoje

Bila sam sama
Nitko vjerovao nije
Nitko čuo boje nije
Nitko prije

Došlo je dijete i šapnu mi tiho;
„Čujem čujem boje u školjki i
more da šumi“
-i prisloni školjku na uho
svoje.
Pomislim super, sad nas je
dvoje

Ta dušica mala vjeruje meni
Pomislih tada
I nastavimo zvukove slušati
I za ruke se dugo držati



MAŠTA

Zaboravljamo stvarnost
Uranjamo u boje ljeta

Na krilima mašte
Letimo s galebovima

Naše su ruke krila
A kosa cvijeće

Isprepletenih tijela
Plešemo na suncu

SUNCE I JA

Poklonilo mi se Sunce
na dlanove mi na čas stalo
ugrijalo moje srce, dušu
moju

Crveno i žarko nosi ono
mene
do obala, mora i planina
Putujemo skupa zapaljeni
Ljubavlju

*“Ako nemate
vremena za
opuštanje,
onda je
vrijeme
za opuštanje.”*

Harris S.

foto: privatna arhiva urednice

5 AKTIVNOSTI S VODOM KOJE ĆE DJECA OBOŽAVATI!



Autorica: Jasmina Cerovec
mag.praesc.educ.
Baby signs odgojiteljica
Odgojiteljica u eng. programu
@jasmina_cerovec





U ovom periodu godine djeci možemo nuditi aktivnosti s vodom bez da brinemo hoće li smočiti sebe, prostor oko sebe ili materijale koje koriste. Sada je to čak i poželjno!

Odabrat ćemo prigodno mjesto za sve ove aktivnosti i usmjeriti se na to da dijete što više istražuje i uživa u aktivnostima.

Ako s djetetom razgovaramo i pažnju usmjeravamo na edukativni potencijal, dijete može zaista puno naučiti u aktivnostima.

VODENI BALONI

Igra balonima djeci je iznimno zanimljiva zbog svoje senzoričke "moći".

Baloni svojim veselim bojama vizualno privlače djecu, fascinirani su šarenilom, ali i oblicima, teksturama, mogućnošću da balone pune zrakom, vodom, helijem ...

U ljetnim aktivnostima najinteresantniji su vodeni baloni. Možemo ih napuniti samo vodom, možemo zatim dodati malo prehrambene boje

kako bi imali šareni trag na podu gdje ćemo ih bacati, a možemo ih iskoristiti i kako bi u njima zaledili vodu ili razne predmete.

Za takvu aktivnost je potrebno u prazan balon staviti predmet po želji, zatim dodati vode i ostaviti u zamrzivaču. Kad se voda zaledi, balon možemo odrezati i imat ćemo zaleđenu kuglu unutar koje će biti predmet koji smo stavili. Djeci će biti zanimljivo promatrati, istraživati, odleđivati, razbijati led...

Ova aktivnost nam pruža poticajnu okolinu za istraživanje i usvajanje agregatnih stanja vode, procesa zaleđivanja i odleđivanja vode, boje, oblike itd.



LEDENE BOJE

Ledeno slikanje djeci je interesantno jer istovremeno istražuju proces otapanja leda i efekt koji ledena boja ostavlja na podlozi.

U ovoj aktivnosti dijete nema cilj naslikati nešto određeno, već samo uživati u ostavljanju traga na podlozi i slobodi izražavanja.

Za izradu ledenih boja potreban je kalup za led ili male papirnate/plastične čaše. U njima je potrebno pomiješati vodu s bojom (prehrambena boja, tempera, akvarel ...) i staviti mali štapić koji će kasnije poslužiti za držanje ledene boje.

Poželjno je djetetu ponuditi što veću podlogu za izražavanje i istraživanje!

Izvor: privatna arhiva



RASPRŠIVAČ VODE

Još jedan oblik izražavanja vodom je koristeći raspršivače vode! Raspršivač dijete može napuniti samo vodom ili u vodu dodati boje! Tragove može ostavljati na papiru ili raspršivač s vodom može koristiti za igre kao što su "autopraonica" i slično.

MANIPULIRANJE VODOM

Djeca mlađe dobi obožavat će aktivnosti slobodnog manipuliranja vodom!

Možemo im ponuditi što više posudica, čaša, epruveta, žlica, grabilica, lijevaka i veliku količinu vode kojom će slobodno manipulirati.

Takva će aktivnost djetetu biti iznimno poticajna i korisna za usvajanje preciznosti, fine motorike i koordinacije ruka-oko, a osigurat će sigurnu okolinu u kojoj će dijete slobodno uvježbavati svoje vještine.



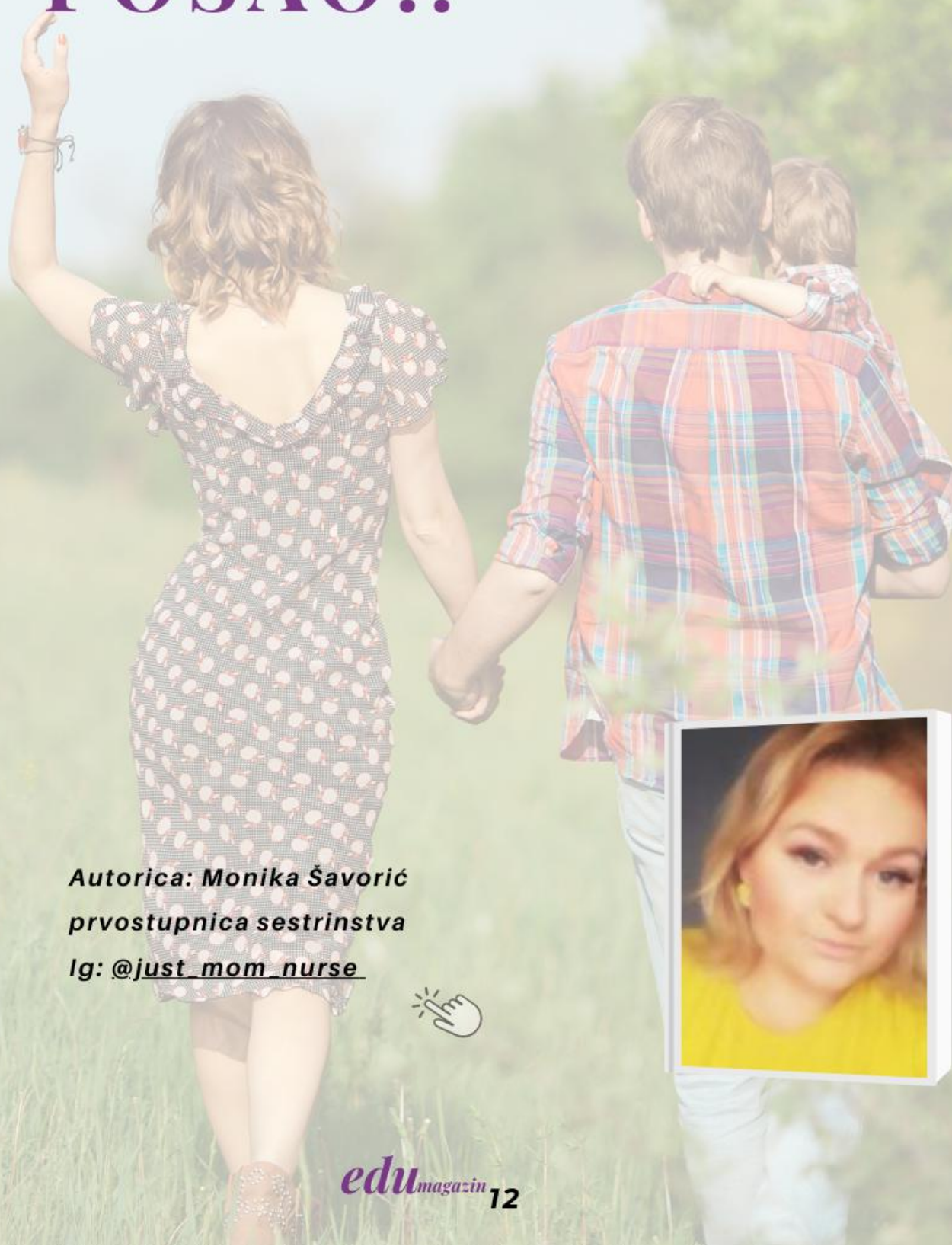
Izvor: privatna arhiva čitateljice A. Š. T.

MALI EKSPERIMENT

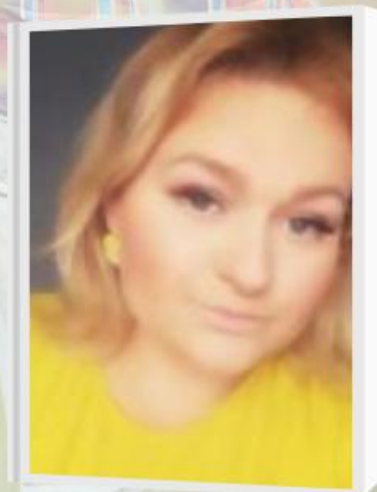
Što pluta? Što tone?

Djetetu možemo ponuditi da u posudu napuni vodu i odabere predmete iz svoje okoline koje će istraživati i provjeravati hoće li plutati ili potonuti. Za proširenje istraživanja, dijete može prije provjere nacrtati predmete koji su odabrani i napisati svoje hipoteze, zatim istraživanjem potvrditi ili opovrgnuti svoje hipoteze!

MAMA SE VRAĆA NA POSLO!!



Autorica: Monika Šavorić
prvostupnica sestrinstva
Ig: @just_mom_nurse





Brojim sitno!

Premda u broju dana izgleda kao da je to još daleko iza mene, u stvarnosti se opako približava.

Biti doma četiri godine nije mala stvar.

Vraćam se u rutinu, u kojoj sam zadnji put bila ja, Monika, sa dovoljno velikom djecom koja već idu u školu i mogu ostati sama.

Rutinu u kojoj sam radila u šest privatnih dječjih vrtića, sa 11 njima pripadajućih objekata. I svi dislocirani jedan od drugog. Znači vožnje kroz grad, kroz Zagreb i Zagrebačku županiju, bilježnica koja sadržava sve najvažnije kontakte i oboljenja djece, stalno dostupan mobitel, stalno dostupna ja.

Hm... Sad kad ovako pišem, shvaćam da ovo više nije stara Monika. Ova "nova" ima dijete od tri i pol godine koje kreće prvi put u vrtić, ova "nova" koja je svo ovo vrijeme bila posvećena prvenstveno obitelji. Ova "nova" koja je stekla naviku da bude dostupna samo najbližima.

Ma čak niti to nije problem.

Problem je da se svijet oko mene promijenio.

Covid-19, karantena, potres Zagreb, potres Petrinja, ekstremne oluje i promjene vremena. A u svemu tome sam bila prisutna doma. Bila sam doma, a djeca su bila kraj mene. Priznajem, hvata me strah od situacija koje nas mogu zadesiti, a ja nisam doma s njima.

Hvata me strah od odvajanja s najmlađim. Strah koji do sad nisam poznavala.

Brojim sitno !

Brojim, smišljam plan, informiram se o novim promjenama koje su se dogodile tijekom mog izbivanja.

Pripremam sebe kao poslovnu osobu, kao odgovornu osobu. Pripremam sebe i kao mamu.

Da budem iskrena prema Vama, ponekad se osjećam glupo jer su to situacije koje sam već prošla.



Dvoje djece pohađalo je vrtić prije najmlađeg, prošla sam adaptacije s njima, ispraćaj iz vrtića i kretanje u školu. I vjerujte mi, svaki put je drugačije. Svako dijete je drugačije.

Osjećaj grižnje savjesti koje sam imala s njih dvoje kod vraćanja na posao sada ne postoji. Ne postoji iz razloga jer s njima sam kretala raditi prerano, nisu bili ni napunili godinu dana. Dapače, veselim se njegovom kretanju u vrtić kako bi provodio kvalitetno vrijeme sa djecom svojih godina.

Koliko sretna, toliko me u navratima paralizira strah od ostavljanja.

Točno je mjesec i tjedan dana do mog povratka na posao. Vrijeme u kojem sam odlučila raditi na mom strahu.

Kako ?

Krenula sam pročišćavati misli i generalizirala sam strah. Strah od nemoći.

Razgovaram s ukućanima vezano za njega, dogovaramo plan u slučaju određenih situacija. Sad kad imamo plan, glava mi lakše razmišlja. Nisam u grču i prepustila sam

se uživati u ovom razdoblju u kojem smo svi zajedno.

Zajedno pripremamo stvari koje će njemu trebati za vrtić, ali i ja pripremam svoje stvari za vrtić . Pričamo lijepe stvari o vrtiću, o igri sa novim prijateljima, o odgojiteljicama koje će biti s njim. Pripremamo ga psihički za taj veliki dan. Počinjem mu davati pripravke za jačanje imuniteta.

Pripremamo se aktivno!

Vjerujem da će ovo čitati roditelji koji tek sad kreću na prvu adaptaciju u vrtić sa djetetom. Vjerujem da i Vas jednako hvata strah od nepoznatog, od nemoći, od odvajanja.

Vjerujem, ali vjerujte i Vi meni, niste sami.

I ja sam jedna od Vas koja želi da to sve prođe glatko, bez puno suza. Jer znam da osim dječje adaptacije u vrtić, Vi sami, kao i ja, prolazite svoju adaptaciju na poslu.

U redu je da Vam misli budu raštrkane na dijete i posao. U redu je da se nakon posla posvetite djetetu, a ne da se suludo bacate na odrađivanje

kućanskih obveza. U redu je da ponekad naručite hranu izvana ili pojedete gotovu hranu.

U redu je da glasno pričate o svojim osjećajima, strahovima i potražite pomoć i /ili rješenje.

Nastojte biti spremni na sve promjene koje Vas očekuju. Budite spremni na mnoga oboljenja koje sa sobom nosi vrtički kolektiv, na izostanke s posla radi bolovanja, na dužu adaptaciju, na promjene dječjeg raspoloženja.

Na vrijeme dogovorite sve vezano za povratak na posao (datum, smjena, satnica); kako biste bez puno stresa krenuli nazad na posao.



Izvor: privatna arhiva

Ali sve dok se ne vratite na posao, uživajte u svakom trenutku!

Više edukativnih tema pronađi na mom instagramu.



ZAŠTO SE DOBRO SVAĐATI?

Autorica: s. Monika Maslač

[@s.monika_smi](#)





Ponekad bolna, ali istinita činjenica je da u životu iz svega treba učiti. Ta svijest podiže nam samopouzdanje, daje snagu, budi nadu i jača hrabrost za nove korake. Obitelj kao prvo mjesto ljubavi daje nam priliku rasti i upoznavati život kakav on jest.

Jezik kao osnovno sredstvo komunikacije nuka nas izraziti ono što nosimo u sebi. Podrazumijeva se da dijete još od rane dobi uči hodati, jesti, piti, voziti bicikli, ali se ne podrazumijeva da ga se uči razgovarati (ovdje se ne misli na govor kao jednu od jezičnih djelatnosti). Većina ljudi misli da zna razgovarati, no kada dođu prve svađe i neslaganja za jedino i često rješenje koriste šutnju. Šutnja kao neverbalna komunikacija govori puno. Nosi u sebi veliku težinu i odgovornost. Šutnjom potvrđujemo tuđi stav ili iskazujemo neslaganje. Roditeljsko ponašanje treba prepoznati, otkrivati i osvješćivati. Pitaju li se roditelji: Kakav sam roditelj? Želim li postati svjestan sebe i svoga ponašanja?

U obitelji se ne trebaju uvijek svi slagati. Roditelji često smatraju da ako je uvijek i sve u najboljem redu da je to najbolje za njih i njihovu djecu. Djeca često vide što roditelji ne vide, osjećaju što roditelji ne osjećaju, doživljavaju što roditelji ne doživljavaju. Razgovarajući sa djecom podučavamo ih, a slušajući ih pokazujemo da ih uvažavamo. Mišljenja smo da treba puno govoriti i više puta ponoviti jer dijete u svojoj zaigranosti ne čuje, pa se tako razgovori pretvore u duge monologe umjesto u kvalitetne dijaloge. Obitelj u kojoj se više sluša nego govori, odgaja djecu koja su spremna prije izreći ono što nose u sebi. Djeca su željna uživati pravo na drugačije mišljenje, ali upravo putem slušanja. Umijeće je zajedno s djetetom rasti što podrazumijeva zajedno padanje i dizanje. „Zdrava obitelj nije ona u kojoj nema svađa, nego ona u kojoj se zna kvalitetno svađati.“ (Brajša, 2003., str. 32).*

*Brajša, P. (2012). Roditelji i djeca, Zagreb, Glas Koncila.



U takvoj obitelji kakvu opisuje Brajša, djeca imaju priliku vidjeti neugodnu emociju, pravo na gubljenje samokontrole, verbalnu komunikaciju koju možda još nisu upoznali, stanje majke ili oca koje još nikada nisu imali priliku iskusiti. Sva navedena stanja su prilika za još veći rast u ljubavi. Da bi se roditelji mogli kvalitetno svađati trebaju se kvalitetno voljeti. Sukobi ne moraju biti bolni i stresni ako se s njima zna postupati. Sa sukobima se treba suočiti, a ne ih potiskivati ili izbjegavati. Oni otvaraju novi prozor dubljeg upoznavanja sebe i partnera. Nisu problem sukobi nego naš stav i postupanje prema njima.

Sukobi su prilika boljeg uočavanja problema, bržeg pronalaženje rješenja, sprječavanja pasivnosti u obitelji, jačanja zauzimanja jednih za druge, objektivno međusobno povezivanje te izvor nužnih promjena. Potiskivanjem sukoba problemi se gomilaju te izvire tamo gdje ne bi trebali.

Obitelji gdje su sukobi prisutni samo su pokazatelj da obitelj nije mrtva nego da je živa i da se bori za dobro, da ne odustaje od onih koje voli. Sukob poziva na promjenu koja je dobra za svakog člana obitelji.

Odgoj djeteta je borba u kojoj pobjeđuju i roditelj i dijete. Roditelji i djeca se samo zajedno mogu međusobno odgajati i sazrijevati. Kvalitetnim sukobom i rješavanjem problema jača se obiteljsko zajedništvo.

Zašto se dobro "svadati"?



foto: privatna arhiva urednice

POMOĆ U ORGANIZACIJI

ODGOJNO-OBRAZOVNO

Autorica: Ivanka Vanjak
prof. pedagogije i dipl. kroatolog
Pedagogico planer





Dobro došli u novo izdanje Pedagogico planera!

Cilj i ovogodišnjeg Pedagogico planera jest da vam bude **praktičan alat planiranja i samorefleksije u profesionalnom i osobnom području života.**

U prvom dijelu planera nalaze se godišnji kalendari s istaknutim školskim praznicima, tjedni planovi, pregled važnih datuma i zanimljivosti za svaki tjedan i mjesec, podsjetnik za vrednovanje, orijentacijski plan kao i bogat prostor za poslovne i osobne bilješke.

Zatim slijedi dio za bilježenje i planiranje odgojno-obrazovnog rada, stručnog usavršavanja, raznih oblika suradnje s roditeljima, društvenom zajednicom, ekologija i održivi razvoj, humanitarni rad, projektni rad, osobna zaduženja, inovacije, oblici i suvremene metode rada itd.

Iza toga slijedi Vaš osobni prostor za planiranje i bilježenje kratkoročnih i

dugoročnih ciljeva, važnih događaja, knjiga, hobija, financija, volonterskog rada, putovanja, posjeta i dr

Planer je usklađen s vremenikom pedagoške godine, od 1. rujna do 31. kolovoza.

Ove godine dodali smo novi **kreativni dodatak - fraktalne crteže u suradnji sa Puni potencijal d.o.o.** Želja nam je ponuditi Vam alat uz pomoć kojega možete potaknuti kreativnost i samoizražavanje. Crteži su podijeljeni na četiri tematske cjeline koje prate dinamiku rada tijekom pedagoške godine.

U odnosu na prethodni, novi Planer ima povećan broj stranica koje Vam mogu koristiti za promišljanje i dokumentiranje odgojno-obrazovnog rada, kao i dio za planiranje i bilježenje Vaše svakodnevice.

U suradnji sa **Studio Purpur** osmišljen je prekrasan dizajn koji je izuzetno lijep, ugodan i praktičan.



Sve informacije za Pedagogico planer, možete kontaktirati na

pedagogico.planer@gmail.com

Želimo Vam puno uspjeha u planiranju, kreiranju i življenju Pedagogico godine!

Srdačno,

Ivanka Vanjak
prof. pedagogije i dipl.
kroatolog

[Facebook](#) - ovdje saznaj više



Izvor: privatna arhiva

FINANCIJE

PRIHODI

RASHODI

LIPANJ

Bilješke i napomene:

7 - SRPANJ

Bilješke i napomene:

1 - SRPANJ

Bilješke i napomene:

Bilješke i napomene:

Bilješke i napomene:

Pedagogico planer

Bilješke i napomene:

Bilješke i napomene:

Ostaviti za određene troškove:

LAKE ODLUKE REZULTIRAJU TEŠKIM ŽIVOTOM, A TEŠKE ODLUKE NAS VODE DO LAKŠEG ŽIVOTA

ODGOJNO-OBRAZOVNO

Autorica: Ana Marija Horvat

mag.oec.

@mama.atopica





Koliko puta si već čula ovu izjavu? A koliko puta si je primijenila? Ako ćemo iskreno, meni nije nimalo legla na prvu, ni drugu, niti treću... Prva reakcija je bila ismijavanje, druga negiranje - jer nije sve u životu crno i bijelo. S vremenom je legla kao "budali šamar". **Prvih skoro trideset godina života provela sam u lakim odlukama**, bila sam uzorna djevojčica, žena, radila sam sve kao što nalaže okolina, nisam se isticala, nisam imala svoje mišljenje, nisam sanjala veliko.

Do dvadeset i osme godine sam ostvarila sve što se od mene očekivalo - završila sam fakultet u roku, bez ijednog pada ispita (kompenzacija: gastritis), na zadnjoj godini upoznala sadašnjeg muža, nakon toga preselila k njemu, godinu iza na red je došla svadba, a još godinu nakon toga - trudnoća.

Kao Pokémoni - moraš skupiti sve. I u tome nema baš ništa loše, u braku sam s najboljim prijateljem, koji me razumije, podržava, dijeli sa mnom

dobro, loše, zdravlje, bolest, kućanske poslove i brigu oko djeteta.

Sin nam je najveća radost, svi koji imaju dijete znaju da je to vrsta ljubavi koja se ne da opisati riječima. Naravno, da nije sve savršeno i da imamo svojih briga i problema, ali uvijek ih zajednički rješavamo. Meni dosta.

U to vrijeme sam imala i solidan posao, s dosta dobrim uvjetima (kompenziran naravno s manje vremena za obitelj i ogromnom količinom stresa).

U toj fazi sam već polako uvidjela da baš sve u životu kompenziramo, kao što sam naslov kaže.

Tu su i neke traume, gubitci iz djetinjstva **koji su za suvenir ostavili autoimunološku bolest, sa samo devet godina.** Ne postoji dovoljno zahvalnosti u meni za sve korake koje su poduzeli moji roditelji i ostatak obitelji, da se simptomi gotovo povuku, a bolest ode do mirovanja.



Sve je bilo idealno do trudnoće, koja je polako probudila moju autoimunološku bolest, zatim traumatičan porod, dva mjeseca nakon toga sin dobiva atopijski dermatitis - također autoimunološku bolest.

Rješavam je samostalno, s velikom borbom, žarom, istraživanjem, isprobavanjem, promjenama koje su imale utjecaj na dinamiku obiteljskog života - a ja niti trepnula nisam.

Znala sam da sam za njega u stanju pomaknuti planine. Zatim se javila želja da pomognem ostalima koji se bore s istim problemom i otvorila sam Instagram profil. Kompenzacija? Vrijeme i rad na sebi.

Polako se otvarala "bauštela" za "bauštelom". A pitanje koje mi je otvorilo oči je bilo: tko si ti kada ti se oduzmu sve uloge koje imaš? Misliš li da sam imala odgovor? Nisam. Imala sam puno toga o čemu drugi mogu samo sanjati, ali ne i odgovor na ovako "banalno" pitanje. Ušla sam u tridesetu a nisam imala pojma tko sam!

Najbolje vrijeme za promjene je sada - ne čekajte da vas život odvede do ruba, već hrabro zakoračite prema svojim snovima.

Godinu kasnije i dalje ne znam tko sam, ali sam puno bliže odgovoru. Upoznajem se, slušam svoj unutarnji glas, idem u smjeru koji me veseli i u meni pali iskricu koja već predugo miruje.

Kompenzacija: nezadovoljstvo okoline, jer nisu navikli na ovakvu mene i boje se gubitka. Zašto ti ovo sad pišem? Jer je ljeto idealna prilika za neki novi početak, puno idealnija od siječnja. Svaki dan nas budi sunce, priroda nam daje prve plodove, vrlo se lako hraniti sezonski i provoditi vrijeme u prirodi. Sve su to besplatne stvari kojima jačamo naš imunitet, jer na jesen kada krenu viroze bit će već prekasno!

Donesi teške odluke sada, da ti bude lakše kasnije. Ne čekaj da voda dođe do grla da bi napravila prve promjene. Ja se ovog ljeta borim za sebe, nastavljam s velikim promjenama bez kočenja (započela sam krajem prošle godine), vrijeme je da se moja autoimunološka bolest ponovno stiša, jer nimalo ne rezonira s novom ja. Vrijeme je za upisivanje preškolovanja, jer sam naučila slušati sebe. Vrijeme je za pronalaženje ostataka odgovora i živjeti tridesete s punim plućima, ali teškim odlukama :)



Izvor: Privatna arhiva

*A ti?
Imaš li već
odgovore na svoja
pitanja i kakve
odluke biraš
donositi?*

Ovaj članak je više
motivacijskog tipa, a
za edukativni sadržaj
zaprati me na
Instagramu. Vrata
mog inboxa uvijek su
otvorena za pitanja ili
odgovore.



MOJE DIJETE IMA INTERES ZA...

ODGOJNO-OBRAZOVNO

Autorica: Mia Žilić
mag. praesc. educ.
@od_malena_





Nedavno sam razgovarala s jednom zabrinutom majkom o tome kako njena djevojčica u dobi od 2.5 godine pokazuje poseban interes za ptice. Ono što je majku brinulo je to što se činilo da djevojčicu ništa drugo ne zanima osim ptica, odnosno svaka njena radnja je prestajala kad bi vidjela pticu, a svaka igra bila je na neki način povezana s njima. Pitala se treba li na neki način pokušati zaustaviti tu fascinaciju i dokad će to trajati.

Podsjetilo me to na razdoblja posebne osjetljivosti o kojima je govorila Maria Montessori, a misli se na vrijeme u kojem dođe do interakcije između djetetovih potencijala i okoline. Intrinzična motivacija omogućuje djetetu da određene aktivnosti usvaja s lakoćom za vrijeme tog posebnog perioda.

Montessori je smatrala da priroda daruje djetetu vrijeme u kojem su njegove naslijeđene osobine u međudnosu s poticajima iz okoline u svrhu razvoja njegovih mogućnosti na najbolji i najviši način (Montessori, 2003).

U principu, svaka se karakteristika razvija na temelju određenog impulsa koji je prisutan u određenom vremenskom razdoblju, a kad se razvije, razdoblje prestaje. Nažalost, takva razdoblja i podražaji ne traju cijeli život nego se gase čak i u slučaju da dijete ne razvije predodređenu karakteristiku specifičnu za tu fazu. Takav rasplet događaja znači da je dijete propustilo važno razdoblje učenja i da više neće moći dosegnuti stupanj znanja vezano uz to područje kao što bi se to lako dogodilo za vrijeme trajanja razdoblja te osjetljivosti.

U ovom slučaju, interes za ptice spadao bi u kategoriju posebne osjetljivosti za ljubav prema okolini koja se ponajviše razvija do šeste godine. **No, kako to razdoblje pravilno iskoristiti?**

Može biti teško ukoliko roditelja osobno ptice niti najmanje ne zanimaju. Ipak, kako bi uspjeli ostvariti veću konverzaciju s djetetom, a istovremeno ga poučiti nečem višem od ponavljanja "Da, to je vrapčić", možemo



osmisлити plan kako djetetu dodatno produbiti taj interes.

Na taj način dijete vidi da shvaćamo njegovo zanimanje za ozbiljno, da nam je važno i da ga slušamo. Također, razvija pažnju i koncentraciju, obogaćuje svoj rječnik, usvaja nove spoznaje, a ponajviše uživa u provođenju vremena s roditeljem u nekoj smislenoj aktivnosti.

Ono što su majka s početka priče i njezina djevojčica počele prakticirati je posuđivanje enciklopedija u kojima istražuju koje sve ptice postoje. Iz toga planiraju napraviti svoju malu slikovnicu o pticama, a posebno o onima koje žive u Republici Hrvatskoj. Ukoliko interes ne bude jenjavao, proširit će potragu za pticama na području Europe, a onda i na drugim kontinentima. Već vam je jasno da se ovdje više ne radi samo o pticama. Tu već razgovaramo o geografiji, biologiji, selidbi ptica, upoznavanju drugačijih kultura... Možemo govoriti o likovnim tehnikama, o crtanju i slikanju, modeliranju od plastelina grančica ili dugih materijala; izgradnji kućica za ptice i ostalih nastambi.

I tako, od jednog "malog interesa", uspijemo otkriti jedan potpuno novi svijet.



Izvor: Canva



Izvor: Canva

Moje dijete ima interes za...



foto: privatna arhiva čitateljice B. N.

AUDIO PROBLEMSKA PRIČA ZA DJECU



Autorica: Tea Resanović
mag. paed.
@tea_edulist



foto: privatna arhiva čitateljice M. B.





Problemska priča olakšava djeci proradu određenih situacija, događaja, osjećaja i promišljanje o mogućim rješenjima situacija.

Preporuka je priču slušati, bez potrebe da se gleda ekran.

Priča se može puštati kao priča za laku noć, za opuštanje ili kao priča kada želimo s djetetom razgovarati o određenim situacijama ili ga/ju

potaknuti na dodatno promišljanje, prilikom čega priča može služiti kao vanjski faktor potpore odraslima da započnu razgovor ili da dodatno prorade s djetetom temu.

Priča je posvećena mom kumčetu.

Audio intro i dizajn: Canva
Tekst i glas: Tea Resanović

KLIKNI ZA SLUŠANJE AUDIO PRIČE



eduMagazin

CJELOVIT PRISTUP OBITELJIMA I POJEDINCIMA



@lea_edulist @od_malena

- ➔ Voliš pisati?
- ➔ Uživáš u istraživanju i iščitavnju literature?
- ➔ S lakoćom prenosiš znanje?
- ➔ Obraćáš se obiteljima i pojedincima o važnim temama?

Ovaj poziv je za tebe!

Postani
eduMagazin
autor/ica!

Teme iz područja:

- ➔ odgoja i obrazovanja
- ➔ psihologije, pedagogije
- ➔ majčinstva, trudnoće
- ➔ osobnog razvoja i rada na sebi
- ➔ zdravlja, zdrave prehrane, low-tox života, fizičke aktivnosti
- ➔ kreativnih aktivnosti, organizacije, motivacije

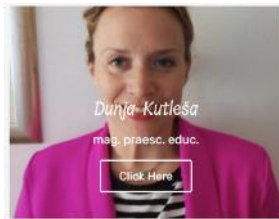
Do 31. kolovoza pošalji svoj autorski tekst prethodno objavljen ili pisan namjenski za eduMagazin na e-mail: urednistvo.edumagazin@gmail.com i pričekaj poziv na grupni Zoom sastanak.



EDUMAGAZIN

Home - eduMagazin

VIŠE O AUTORIMA



Dunja Kutleša
mag. praesc. educ.

[Click Here](#)



Maja Rušev
mag. soc. št. ped. | eduBlogger, projekt "Situativna roditelja"

[Click Here](#)



Maja Žilič
mag. praesc. educ., Montessori pedagogica, diplomirana za vodenje engl. skupine, eduBlogger

[Click Here](#)



Kristina Tauzer
AM-certificirana Montessori asistentica za skupine D-3 i 3-6 godina, vrtolovca 1, Montessori Studija u Hrvatskoj

[Click Here](#)



Eva Horvatić
univ. bacc. praesc. educ.

[Click Here](#)



Jana Hanjpin Gajić
mag. praesc. educ. pred. časop., prof. pedagogije, mindfulness HALP praktičarica

[Click Here](#)



Josipa Periš
mag. praesc. educ.

[Click Here](#)



BE ORIGINAL
[Click Here](#)
LUKA ART



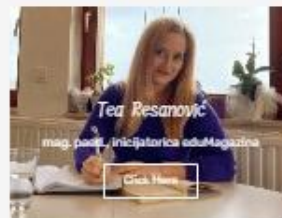
Maja Lancarić
mag. med. lab. diag.

[Click Here](#)



s. Monika Maslač
mag. praesc. educ.

[Click Here](#)



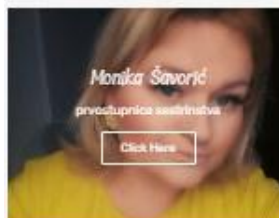
Tea Resanović
mag. ped. št., inicijatorica eduMagazina

[Click Here](#)



Ana Marija Horvat
mag. praesc. educ. atipičara

[Click Here](#)



Monika Šavrić
privatna učiteljica kreativna

[Click Here](#)



Lea Vutaklija
mag. praesc. educ., učiteljica joge

[Click Here](#)



Nataša Maček
mag. praesc. educ., volonterka

[Click Here](#)



Vesna Cerovec
mag. praesc. educ., Baby sign, odgojiteljica za odgojiteljske skupine, integrirane

[Click Here](#)



Sara Kozjak Dragojević i Iva Radošić
odgojiteljica i logopedinja

[Click Here](#)



Nataša Trebotić
prof. pedagogija, hri i knje, NLP praktičarka, medijatorica

[Click Here](#)



Biljana Marić
zaposlena mama, administrator

[Click Here](#)



Nikolina Šopić
mag. praesc. educ.

[Click Here](#)



Iva Bekić Karić
pedagoginja, mentorica

[Click Here](#)

