

Edición Marzo 2023

LENORMISTA

LO MEJOR DE 2023 ESTA
POR VENIR!

MAGAZINE

Eventos

Anecdotas

Intereses

Esotéricos

LA ÉTICA DE
COBRAR POR
SERVICIOS
ESPIRITUALES

@LizFigueroaLenormand



TABLA DE CONTENIDO

NOTICIAS

Notas de Editor	03
Lenormista Destacado	04
Congreso Internacional Lenormand	06
Lenormista del Mes	09



INTERES LENORMAND

La Inteligencia Artificial	11
La importancia de la evaluación Lenormand	14
La Mediunidad y el Lenormand	15
En Busca del Amor! <i>por Liz Figueroa</i>	17
Astrología: Lo que nos viene! <i>por Borja Sanchez</i>	18
El Año de la Fe! <i>Por Adriana Moyano</i>	19
PERSPECTIVA <i>por Yoko Malleficorium</i>	21
La Ética de cobrar por servicios espirituales	25

Visita

[HTTPS://HEYZINE.COM/FLIP-BOOK/1D9B4BB770.HTML](https://heyzine.com/flip-book/1d9b4bb770.html)

para bajar esta edición a tu tableta



El Jardín <i>Por Lola Clavel Arcas</i>	28
Trayectoria de un Lenormista	30
El Lenormand Brasileño	31
Día Internacional de la Mujer	33
Promociones	34
Desafíos & Aprendizaje: Ultimas palabras del Editor	42
Humor-Pasatiempos	43
Recomendaciones	45
Clasificados	46

Director/Editor: Liz Figueroa

Diseñadores : Liz Figueroa, World Magic Sybilla

Fotografía decorativa: Inteligencia Artificial

Representación Legal: E-Safe

Contribuidores:

Odete L. Mazza, Charly Ripoli, Raul D. V, Borja Sanchez, Adriana Moyano, Yoko Malleficorium, Lola Clavel, Alicia M. Torralba, Renata Taño, Tania Durao, Rui Pereira, World Magic Sybilla, Rodrigo Diaz, Noemi León, Elena Herrera, LenorMancias, Alqvimia XIX,

MI AMOR POR EL LENORMAND

"Mi camino como "Lenormista" no ha sido facil, pero si puedo decir que ha sido la fuente de una pasion sin limites."

D

esde que descubrí el oráculo Lenormand, me he enamorado completamente de él.

No solo es una herramienta útil para obtener información sobre diferentes áreas de la vida, sino que también es una forma maravillosa de conectarse con la intuición y el poder interior. Una de las cosas que más me gusta del oráculo Lenormand es la forma en que las cartas se combinan para crear una historia completa. Cada carta tiene su propio significado, pero cuando se combinan con otras cartas, la historia que cuentan es aún más profunda y significativa.

Mi encuentro con el Lenormand fue primero por medio de plataformas de Yahoo, donde escuchaba a grandes maestros como Mary K. Greer, Donna Delarose y Marcus Kaz discutiendo sobre el tema Lenormand. Lo veía como un intruso en mi mundo de Tarot, pero aun así decidí intentar entenderlo. Muchos me ha escuchado contar mi historia en como el Lenormand me salvo de un gran fuego cerca de mi casa.

Pero si puedo decirte que ese evento en verdad no solo cambio mi vida, sino que me trajo un nuevo amor en la cartomancia.

Me tomo alrededor de 10 meses en aprender todo lo posible sobre el Lenormand. Y aun hasta el día de hoy, no puedo decir que lo se todo, porque siempre me considero como un estudiante perpetuo con una afición a la experimentación con la Cartomancia.

Siempre pienso que el Lenormand es sumamente versátil y adaptable para cualquier consigna. La jugada esta, en atreverse a empujar sus limites, crear un vocabulario alterno con su propio sistema, y el resultado es un Lenormand sin limites.

Mas aun, nunca pensé que estaría enseñando a como leer el Lenormand a tantos estudiantes que han pasado atreves de mis presentaciones. Esos estudiantes en su mayoría se convirtieron en amistades y mi gran inspiración en seguir con este amor apasionado con el Lenormand. Siempre estos tendrán mi agradecimiento y devoción. Bendiciones para todos!



"Amo todas las mancias, pero el Lenormand siempre guarda un lugar muy especial en mi corazon".

Liz Figueroa

LENORMISTA



"El Maestro deja una huella para la eternidad; nunca puedes saber cuando se detiene su influencia"
 --Henry Adams

Odete Lopez Mazza es una adivina de origen mozambiqueño con raíces indias (Goa) que actualmente vive en Suiza Italiana (Ticino). Através de los años, se ha convertido en una experta en la baraja Petit Lenormand, combinando técnicas de dos escuelas diferentes en sus consultas y cursos de formación.

Es autora de varios libros en Italia, "Hermes Edizione-Roma, "L'Oracolo della Vera Sibilla Italiana (1999) y L'Oracolo di Mademoiselle Lenormand (2001) que fueron bestsellers en su momento.

En mi opinión, su mayor obra fue el más reciente libro **"La Biblia de la Baraja Petit Lenormand: Guía para aprender a leer la baraja Petit Lenormand - El método alemán" en castellano.**

El cual tomo a la comunidad Lenormand por sorpresa, ya que este provee todo lo que puedas aprender sobre el Petit Lenormand.

Además, ha impartido cursos de formación profesional tanto en persona como en línea en italiano y portugués.

La carrera de Odete es impresionante, habiendo ganado fama y reconocimiento en el mundo de la adivinación. Su pasión por el Petit Lenormand la ha llevado a profundizar en sus técnicas y estudiar de las escuelas más importantes en Europa. Sus consultas son de alta calidad y se enfocan en los detalles más pequeños de los hechos analizados. Su éxito es un testimonio de su dedicación y talento innato en la cartomancia.

DESTACADA

LENORMISTA DESTACADA

Hemos tenido el privilegio de conversar con la experta en cartomancia Odete L. Mazza sobre su opinión acerca del Lenormand y cómo ha influido en su carrera como cartomante.

¿Qué es para ti el Lenormand?

El Lenormand es un libro hecho de imágenes simbólicas y, como resultado, se comunica con nosotros a través del lenguaje simbólico. Es un lenguaje que los seres humanos han conocido durante miles de años, cuando comenzaron a comunicarse a través del lenguaje de los gestos y la pintura.

Me gusta definir el lenguaje de los símbolos como un lenguaje silencioso que requiere acceso para tener voz, lo que solo se logra a través de un estudio serio.

Por lo tanto, para comunicarnos con nuestra baraja de manera comprensible, es necesario conocer su lenguaje, retrocediendo en la historia hasta sus orígenes.

¿Cuales son los códigos de aprendizajes que utilizas para leer?

Mis códigos son la combinación de algunas técnicas ya existentes en la baraja (la hoja de instrucciones de Philippe Lenormand de 1846), la ley de la dirección de la mirada (una técnica antigua perteneciente a la cartomancia tradicional y la baraja

Tarocchino Bolognese) y otros que descubrí a lo largo de los años a través de mis consultas y estudios.

Descubrí que algunas cartas del Baralho Petit Lenormand son importantes respetar su posición con respecto a otra carta en una lectura, es decir, si están posicionadas antes o después de otra carta. Por ejemplo,

La carta EL BARCO posicionada ANTES de otra carta:

El Barco se dirige hacia algún lugar, en dirección a la carta posicionada frente a él. Esto representa el rumbo que nuestra vida tomará, lo que encontraremos en este largo viaje.

Por lo tanto, indicará lo siguiente: un cambio hacia una nueva realidad; un nuevo descubrimiento o conquista.

Por otro lado, si EL BARCO se posiciona DESPUÉS de otra carta:

Vemos al Barco alejándose de la carta posicionada antes. Esto deja atrás algo que será descrito por la carta presente aquí.

La opinión de Odete L. Mazza sobre el Lenormand es clara: es una herramienta poderosa y valiosa para cualquier cartomante que busque ofrecer lecturas precisas y detalladas. Y para aquellos que estén interesados en aprender, su consejo es simple pero efectivo: comience por los fundamentos y nunca deje de aprender y experimentar.

--por Liz Figueroa



Disponible en Amazon.com
USA - Brazil - España

CONGRESO INTERNACIONAL DEL ORACULO LENORMAND

POR CHARLY RIPOLI

Este congreso lo organice mediante algo que sucedía en otro congreso. Como sabrán también organizo el congreso internacional de los oráculos , ya este año va por su tercera edición, pero algo que me llamo la atención en los dos primeros congresos es que siempre había entre 5 a 7 ponencias de Lenormand .

Entonces viendo eso mas que el mismo oráculo en estas épocas estaba siendo mas popular cada dia decidí que era hora que el oráculo Lenormand tenga su propio Congreso.



Primero me fije en redes si alguien lo había realizado ya para ver si lo hacia yo o me sumaba a uno que ya este, pero al ver que nadie organizo un congreso lenormand tome la acción de armarlo a idea de este primer congreso es que se pueda visibilizar mas este oráculo ya que en algunos países, estados o provincias es la baraja numero uno dejando al tarot como barajas secundaria .

Los objetivos también es visibilizar a los cartomantes que se dedican al Lenormand o baraja gitana para que la gente tenga referentes, aprendan con sus exposiciones , tengamos mas visiones nuevas y nuevos métodos de uso para seguir ampliando nuestro uso con la baraja.

El congreso será totalmente gratuito para que personas de todo el mundo pueda disfrutarlo . Se transmitirá en el canal de YouTube Café Tarot con Charly Ripoli que es mi organización donde tengo un staff que también participara en el congreso con actividades.

Todo quedara grabado para que la gente pueda verlo una y otra vez . Promocionaremos las redes de los expositores para que sean mas conocidos Talleres y formaciones Revistas y eventos La idea es aprender, enriquecernos y que la comunidad Lenormand crezca de forma internacional.

Por suerte he tenido colaboración de varios expositores que están metiendo mucha energía y dedicación a este proyecto . Lo podrán ver el 19, 20 y 21 de Mayo .

Asi que es un evento de todos para todos. Los esperamos. Carlos Victor Ripoli (Charly Ripoli)



Instructor de tarot, Lenormand ,
cafeomancia , Quiromancia , maestro
de Reiki Usui y Karuna, empresario y
promotor del Congreso de Tarot y el
Congreso Lenormand





LENORMAND

ARCANGELES & LA BRUJERIA A TRAVES DE EL LENORMAND

www.LizFigueroaLenormand.com

Derechos Reservados 2023



Proximo Evento Especial!

Ya era hora que el Lenormand obtuviera su primer Congreso!



LIZ FIGUEROA

Gracias a la amable invitación de Charly Ripoli de Argentina. Quien esta organizando este evento especial en-linea. Este me ha dado la oportunidad de ser parte de este 1er Congreso Lenormand. Créanme que la emoción es fuerte en cuanto a este evento y estoy haciendo todo lo posible de crear una buena presentación. En el pasado, ustedes me han visto en ponencias de Congresos de Tarot de Uruguay auspiciado por el maestro Rodrigo Diaz, pero como este evento Lenormand, espero que haya muchos mas. Igualmente tuve la dicha y honor de poder crear el logo de este congreso usando por primera vez, la inteligencia artificial. El Lenormand necesita su propia plataforma y expandirse en toda su gloria, como un oráculo que ha entrado para quedarse con nosotros por generaciones por venir.

Este evento sera visto por la plataforma de Youtube "Cafe Tarot", auspiciado por el Maestro Charlie Ripoli de Argentina. En los dias de 19-20 - 21 de Mayo 2023 No se pierdan este Congreso Lenormand 2023!

Mientras crecía, comencé a notar más cosas inusuales, pero eso no afectó mi objetivo de estudiar diseño gráfico. A pesar de que era muy serio y reservado, mis parientes pensaban en que yo podría convertirme en sacerdote. Desde la preparatoria, comencé a trabajar en el negocio de comida de mi familia y organicé mis tiempos para estudiar y trabajar.

En el primer local donde teníamos un restaurante, continúe viendo sucesos extraños, como la aparición de un bebé o niño quemado a cierta hora de la noche. Resultó ser que antes de que el dueño construyera ahí, había una casa que se quemó por un hijo de la familia que vivía allí, quien prendió la estufa y se quemó.

Para mí, ver cosas extrañas era normal. Sin embargo, no fue hasta que uno de mis cuñados se sorprendió al ver que mi familia siempre me pasaba las cosas a mí, incluso cuando mi papá no me decía nada. Le dije que mi papá me lo pedía, pero en realidad solo escuchaba que me lo pedía, no me fijaba si me hablaba, hasta que mi mamá interrumpió diciendo que era así aunque no dijera nada.

Con el paso de los años, me sucedieron varios acontecimientos extraños y poco comunes. Fue entonces cuando una de mis hermanas me llevó con una tarotista muy conocida de mi ciudad, quien me sugirió que leer el tarot me ayudaría a controlar y dejar de ver cosas sin desearlo. De ahí, me compré mi primer Tarot rider y empecé a practicar por mi cuenta.

Un amigo mío quedó impresionado con la lectura que hicimos por teléfono, y después de estudiar el tipo de tiradas, se especializó en la Cruz Celta. Después de años sin hablar, me contactó para enseñarme a leer con método. Esto me llevó a adentrarme en la astrología, como en el Lenormand para tratar de comprender lo que me sucedía en la vida por tantos sucesos inexplicables.

Ahora, sé que este mundo es insuficiente para saber todo lo que hay por conocer, pero me intriga cada vez más. La casualidad o causalidad ha llevado todo lo que he necesitado a mi vida en el momento justo, desde la facilidad a la tecnología y el uso en ella, hasta el arte y el esoterismo.



LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Por Liz Figueroa
Foto por IA
Estilo "Paper cut"

La "IA" o Inteligencia Artificial, ha estado con nosotros posiblemente desde el 2008, pero no fue hasta principios de Enero 2023, que fue expuesta gratuitamente al publico. Desde entonces todo lo que vez por el internet, plataformas sociales, incluso YouTube --es acerca de todo lo que puedes hacer con la IA.

Uno de sus fundadores principales fue Elon Musk, quien ahora se arrepiente, pues dice que IA puede acabar con el mundo como lo conocemos si esta no se regula pronto. En cuestión de par de meses, lo que era considerado gratuito, esta tomando aspecto de negocios lucrativos a gran escala. En que amenaza dejar a muchos artistas sin trabajo, si estos no se ponen a la par con esta tecnología.

Como a mi me encanta la tecnología, e encontrado en IA, una gran fuente de inspiración, y usos prácticos para esta, desde la creación de presentaciones en lineá hasta la creación de mazos Lenormand, de los cuales solo la imaginación tanto mia como de la IA, es el limite. Donde terminaremos con esta tecnología?



Foto creada por "IA" via texto "Chatgpt"





Como la IA puede ayudar al Cartomante?

Hice esa pregunta recientemente a la IA y me contesto lo siguiente desde el contexto de negocios y de la creación de apps esotéricos. Pero como todo, fui a la área de experimentar

La inteligencia artificial (IA) ha estado transformando rápidamente varios campos y profesiones, incluyendo la práctica del cartomantes. Los cartomantes profesionales pueden utilizar la IA para mejorar su precisión y eficiencia en sus consultas.

Una de las formas en que la IA puede ayudar a los cartomantes es mediante la creación de aplicaciones de tarot y oráculos en línea. Estas aplicaciones pueden ayudar a los cartomantes a llegar a un público más amplio y también permiten a los usuarios hacer sus propias consultas sin la necesidad de visitar a un cartomante en persona. Además, las aplicaciones pueden ser diseñadas para proporcionar una lectura más detallada y personalizada que las lecturas generales en línea.

Otra forma en que la IA puede ayudar a los cartomantes es mediante el uso de algoritmos de aprendizaje automático. Estos algoritmos pueden analizar grandes cantidades de datos de lecturas pasadas y ayudar a los cartomantes a mejorar su precisión y habilidades de interpretación.

Experimentación entre estudiantes

Recientemente mientras estaba con mis estudiantes en una reunión de Zoom, decidimos poner a prueba la IA mediante Chatgpt. Le hicimos preguntas en cuanto a una tirada de Lenormand. Su respuesta fue general y literaria, a pesar de que atento combinar las cartas, sus respuestas tendían a leer las cartas en forma singular.

Igualmente la probamos, con preguntas en los temas de Astrología, Tarot, Numerología y el Oráculo Kipper. En cada uno de estos temas esotéricos a excepción de el Kipper, tendió a ser catedrático en su tono y con información real y exacta, pero más como definiciones extra explicadas pero no tenía la mínima noción de la intuición humana. Al final, se noto que el único oráculo que interpretó perfectamente, fue el Kipper. Tal vez por este ser uno en formato situacional y direccional. De seguro la IA jamás podrá remplazar la intuición humana.





"LA CREATIVIDAD CON "IA" NO TIENE LIMITES"

Mis experimentos de IA

- Guion de mini videos
- Presentaciones con Diapositivas
- Mazos Lenormand
- Imagenes para Presentaciones
- Musica
- Literatura
- Imagenes para Reels
- Guión para cursos en linea
- Traducciones de paginas completas

Imagenes de IA



LA IMPORTANCIA DE LA EVALUACIÓN LENORMAND

El oráculo Lenormand es una herramienta poderosa que puede ayudarnos a obtener información valiosa sobre diferentes áreas de nuestra vida. Sin embargo, para sacarle el máximo provecho al Lenormand, es importante no solo practicar la tirada de cartas, sino también evaluar nuestros conocimientos a través de quizzes y otras formas de evaluación.

Al practicar el Lenormand a través de quizzes, podemos evaluar nuestros conocimientos y comprender mejor las diferentes combinaciones de cartas. Esto nos ayuda a mejorar nuestras habilidades y a interpretar las lecturas de manera más precisa y efectiva.

Además, los quizzes (Mini-pruebas) nos permiten identificar las áreas en las que necesitamos mejorar y nos dan la oportunidad de aprender más sobre el oráculo Lenormand.

Recientemente, se ha publicado varios "Quizzes" o mini-pruebas Lenormand, a través de el grupo Facebook "Aprendiendo y Practicando el Lenormand con Liz Figueroa", igualmente se ha publicado en los grupos de Telegram. Te exhorto a buscarlos y seguir practicando el Lenormand. ¡Te sorprenderás de lo mucho que puedes aprender!



"La educación es el arma mas poderosa que puedes usar para cambiar el mundo".



*Lenormand
sin Limites*

LA MEDIUNIDAD Y EL LENORMAND

Por Liz Figueroa

La mediunidad y el oráculo Lenormand pueden complementarse mutuamente, ya que ambas técnicas pueden proporcionar información valiosa y detallada sobre la evidencia de la vida tras la muerte a un punto mucho más específico que usando la mediunidad solamente. Aunque son dos sistemas totalmente distintos tanto en práctica como en ejecución, la mejor técnica para que sea efectiva, sería si se usan el formato de la mediunidad primero y luego se usan las cartas Lenormand, para ampliar el formato de la mediunidad.

Hay que tener en cuenta que las técnicas de la mediunidad son simples, comparado con el Lenormand.

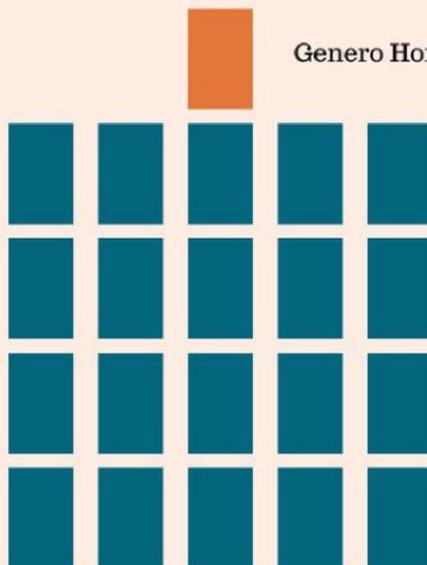
En la mediunidad, primero la persona se abre a la comunicación con espíritus mediante técnicas apropiadas, identifica si es hombre o mujer, expresa detalles físicos únicos de este espíritu, identifica detalles de su vida, incluyendo su salud o motivos de muerte y finalmente expresa un mensaje final proveniente de parte del espíritu hacia la persona que recibe la interpretación. Con las cartas Lenormand estos pasos se pueden ejecutar igualmente, mediante el conocimiento de descripción de personas, descripción de estados de salud, profesiones, personalidad, e incluso detalles de su vida por interpretación literal de cartas, finalmente se tira las cartas para traer el mensaje de el espíritu. Los formatos para ejecutar estas prácticas varían, pero los resultados suelen ser similar a una lectura únicamente ejecutada con la mediunidad.

Formato para "Comunicación con Espiritus"



Se recomienda, que se lea en forma literal o en formato de identificación desde izquierda a derecha.

Genero Hombre/Mujer



Características "Físicas"

Características "Personalidad"

Características "Estados de salud o descripción de sus últimos días".

Mensaje final del "Espiritu Contactado"

*Lenormand
sin Limites*

Creación de Liz Figueroa - Derechos Reservados 2023

LA MEDIUNIDAD Y EL LENORMAND

Por Liz Figueroa

Mediante mi práctica, he creado varios formatos para poder llegar al concepto de las reglas de la Mediumnidad, sin alterar la naturaleza del sistema Lenormand. Pero este formato que les presento en particular, ha podido ser más concreto y lógico en esta práctica. En la identificación de género o energía, el oráculo Lenormand solo tiene cartas de hombre y mujer para describir género. Características como edad o gustos podrán verse a través de la lectura Lenormand de esta tirada. El procedimiento es el siguiente: baraja tus cartas como acostumbras, empiezas a descartar cartas en búsqueda de género que salga primero. Esto indicará con quién te estás comunicando. Una vez identificado, se baraja el mazo restante y después se despliegan las cartas desde el tope de izquierda a derecha, creando cuatro hileras de 5 cartas. Es importante aclarar que hay que tener un conocimiento básico de los procedimientos de Mediumnidad al igual que conocimientos específicos del Lenormand para poder obtener una lectura completa y concisa. Pero puedo asegurar que con la práctica podrás tener una experiencia única en este concepto.

En Busca del Amor:

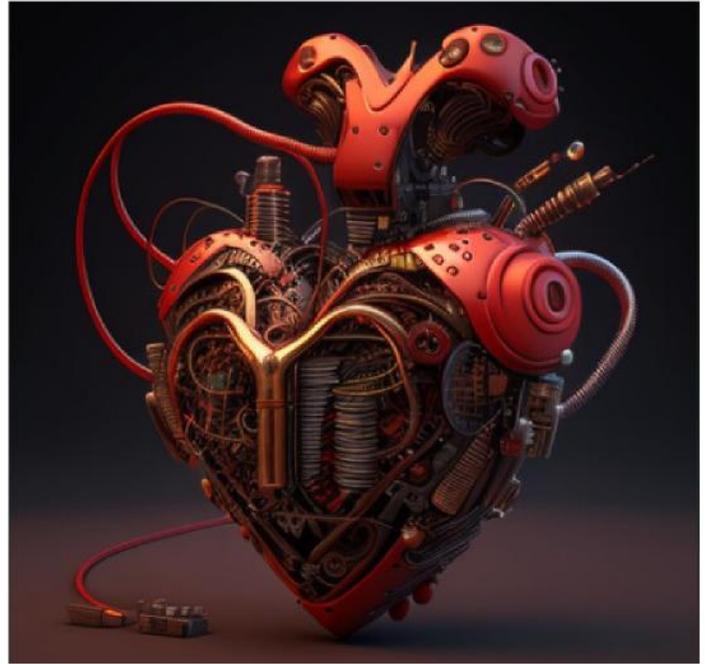
¿Cómo puedo encontrar el amor verdadero?

Mezclé el mazo de cartas Lenormand y saqué cinco. Mientras miraba las imágenes en cada carta, no pude evitar sentir una sensación de anhelo en mi corazón. Había estado buscando el amor durante tanto tiempo, pero siempre parecía estar fuera de mi alcance.

La primera carta que saqué fue el corazón. Me recordó todas las veces que había entregado mi corazón a alguien, solo para que lo rompieran. Pero a pesar del dolor, no pude evitar sentir que estaba destinada a amar y ser amada a cambio.

La segunda carta fue la Torre. Me hizo pensar en las paredes que había construido a mi alrededor, con miedo de dejar que alguien se acercara demasiado. Pero mientras miraba la carta, me di cuenta de que esas paredes estaban empezando a derrumbarse. Estaba lista para volver a intentar el amor.

La tercera carta fue la Serpiente. Representaba el engaño y la traición que había experimentado en relaciones pasadas. Pero me negaba a dejar que esas experiencias me amargasen. En su lugar, las usaría como un recordatorio para confiar en mi intuición y ser cautelosa en asuntos del corazón.



La cuarta carta fue el Trébol. Simbolizaba la suerte y la oportunidad. Sabía que tenía que estar abierta a nuevas experiencias y tomar riesgos si quería encontrar el amor. Y con cada paso que daba, sentía que mi suerte estaba cambiando.

La última carta fue el Ancla. Me recordó la estabilidad y la seguridad que anhelaba en una relación. Estaba cansada de sentirme a la deriva e incierta. Quería que alguien fuera mi roca, mi refugio en un mundo caótico.

Al guardar las cartas, me di cuenta de que mi búsqueda de amor aún no había terminado. Pero ya no estaba perdida en la naturaleza salvaje. En su lugar, tenía una idea más clara de lo que quería y necesitaba en una relación. Y con cada día que pasaba, sabía que estaba más cerca de encontrar a la persona que haría que mi corazón cantara de nuevo.

Lectura Lenormand Inspiracional,
por Liz Figueroa

ASTROLOGIA

Lo que nos viene!

N

o tengas miedo a hacer cosas nuevas, atrévete, se proactivo, no tengas miedo a nuevas experiencias, tampoco te juegues tu casa en un casino de las vegas o dejes el trabajo de toda una vida.... hablamos desde la seguridad

Eso nos pide Jupiter en Aries que, aunque entró en diciembre del 2022 pero ahora va a recorrer los 30 grados del signo de Aries hasta mayo del 2023. Es tan importante este evento que el primer eclipse de la temporada se da en Aries en conjunción a Júpiter. Te marco como deberes buscar el signo Aries en tu carta y sabrás que cosas nuevas tienes que emprender, en donde tienes que hacer algo que nunca hiciste... ¿te atreves?

¿Se han preguntado qué hacer durante un laxo de tiempo de por ejemplo 3 años? Durante 3 años va a haber una doble energía contraria, aunque compatible si logramos hacer que casen. Saturno entra en el signo de Piscis el 7 de marzo y se queda hasta el año 2026. Saturno es compromiso, madurez, son los límites, las estructuras, Piscis es el signo que representa el alma, la belleza, la poesía, la espiritualidad, lo que no tiene límites. Imaginense un tarotista maravilloso... es muy bueno en las consultas, pero no tiene un orden, una disciplina; al final está desperdiciando el talento que tiene. Saturno va a ayudar a ganar ese orden, esa disciplina. Busca el signo Piscis en tu carta natal para saber dónde tu lado más espiritual ganará orden.

Además, llega una energía innovadora, del futuro...¿te atreves a vivirla por unas semanas? Esta energía la veremos más en lo colectivo que en lo personal y es la entrada de Plutón el 23 de marzo en Acuario que se quedará hasta junio del 2023 que será cuando regresará a Capricornio hasta final de año. Os invito a buscar el signo capricornio de vuestra carta, porque será allí donde habrá algo que se acaba. La última vez que Plutón entro en Acuario fue en mayo de 1779 y ¿sabéis que ocurrió? La guerra angloespañola que duro hasta 1783 y trajo seis años más tarde la revolución francesa (1789-1799) que como lucha contra las injusticias y desigualdades sociales. Por ello, os comentaba que los cambios que traiga Plutón en Acuario los veremos a nivel social. Aunque la primera entrada sea breve, como lo es un 3x3, a partir de enero del 2024 se quedará 20 largos años, así que gente, en 2024 llega un nuevo futuro, quizá ¿una nueva revolución?



Borja Sanchez
Astrologo -
Tarotista- Lenormista
@astroOmenTarot





AÑO 2023 FRECUENCIA NUMERICA 7

Por Adriana Moyano

Hagamos un recorrido por cada numero de esta frecuencia $2 + 0 + 2 + 3$ y comencemos a leer onticamente y desde nuestro observador interno los dos números 2 que nos marca la era del amor incondicional y la mirada amorosa con el otro, nos muestra una sociedad (2) con múltiples potencialidades (0) para hacer un cambio de paradigma a nivel humanidad y a nivel personal, donde el vinculo saludable con el otro parte de mi propio vinculo cuando me conozco a mi mismo, este nuevo orden(4) que viene asomando detrás de estos 2 nos hablan de salir de los encierros instalados de nuestro hogar primario y de todas las instituciones que fueron borrando mi autenticidad, por lo tanto si miramos mas allá de lo que esta visible encontramos que la sociedad busca liberarse, busca hacer cambios internos desde esta frecuencia 7 que nos pide perfeccionar nuestras vidas, hacernos conscientes de quienes somos a través de conectar con nuestra parte divina y silenciar la mente para poder contemplar un futuro potencial donde todos podamos ser libres de elegir como queremos vivir. a frecuencia numérica nos invita a encontrar nuestra paz interior luego de un largo aprendizaje personal, comprometido y perseverante para el cual se requiere autocontrol, exigencia y una profunda concentración para lograr mi plan de vida.

Es así que este año avanzamos con la fe en la búsqueda de nosotros mismos, en el frio y la soledad de las grandes alturas para llevar a cavo dos grandes anhelos

- ·Dar una respuesta clave a los grandes interrogantes de la existencia
- ·Comprometernos a descubrir las grandes verdades al mas alto nivel espiritual.

Es por esto que la frecuencia 7 nos trae los grandes movimientos místicos, la búsqueda de lo sagrado, la búsqueda de la fe en uno mismo, mas allá de lo que pase afuera, en el mundo.

El Numero 7 en su grafismo podemos ver que es elegante, con sentido estético, y en búsqueda de la belleza y el refinamiento a todo nivel, no acepta la mediocridad ni la vulgaridad. Este numero representa el enlace entre lo humano y lo divino y desde la antigüedad encontramos varios ejemplos simbólicos:

- ·Siete días de la semana
- ·Siete pecados capitales
- ·Siete Sacramentos
- ·Siete notas musicales

En general el año 7 nos pone en frente a una soledad existencial, donde vamos a necesitar ese espacio personal para escucharnos y no perdernos en los laberintos internos los cuales nos pueden hacer correr riesgos autodestructivos.

Este año nos invita a desarrollar una toma de conciencia personal, a instruirnos con sabiduría, a reflexionar sobre aquellas áreas de nuestra vida que tenemos que modificar. El mirar hacia adentro y confiar en el Plan Divino, soltar el control delo que no podemos manejar y fluir con los cambios, es el año de las pérdidas, es el año donde tenemos que buscar un lugar seguro para conservar el poder personal. No al autoengaño ni permitir que nos engañen, porque como dije antes es el año de las grandes comunicaciones tecnológicas y eso nos puede hacer fríos y distantes.

El 7 también es el numero de los grandes prejuicios, de las mascararas que deben caer confiando en un plan Superior, el hombre necesitara resetear la información consumida hasta ahora, alejarse de las mentiras y de los miedos.



Miriam Adriana Moyano.
Profesora en bellas Artes.
Coach en Numerología Ontica y
Transpersonal.

La pregunta sería que te están vendiendo.

El Ser despertara a la intuición y a la observación y desde ese lugar se cuestionara una nueva dirección que le de sentido a su vida.

Se abre un nuevo horizonte para la ciencia, la tecnología, el arte y la justicia. El 7 es el numero de la madre, por lo tanto la mujer tendrá relevancia en todos los niveles.

Las terapias alternativas se harán notar en este año donde debemos cuidar el cuerpo, el espíritu y el alma. Sentir y hacer en una misma dirección.

Al Servicio de la Vida

Adriana



EL MÉTODO CRÍTICO EN LA Interpretación DEL TAROT Y LA CARTOMANCIA

Por Maestra Yoko Malleficorum



Perspectiva

La interpretación es uno de los grandes retos que enfrenta cualquier lector novel ya sea de Tarot, Cartomancia o de cualquier forma oracular. Mientras estudiamos cada

elemento en sus diferentes codificaciones, estamos bien...el problema comienza cuando empezamos a hilar historias y narraciones. Si nos desmarcamos del mito de la "canalización," una buena metodología nos puede ser útil para no morir en el intento. Es decir cualquiera, y sin ningún tipo de don o capacidad especial, es capaz de realizar una lectura congruente y atinada.

Un análisis concienzudo, siguiendo pasos claros y objetivos te pueden llevar a ese punto. No me malentienda querido lector, de ninguna manera niego la existencia de la intuición. Este breve artículo sólo es un recordatorio, para no caer en la tentación de dejarle todo el peso de la lectura. En términos abstractos, interpretación no es otra cosa más que una operación mental para determinar el significado de elementos e imágenes que describen nuestra realidad o sentir. Y justamente, ese es el lenguaje que empleamos en el Tarot, la Cartomancia y los Oráculos.

A partir de mi experiencia personal, tanto en el ámbito de las consultas de gabinete como de la enseñanza, sistematicé una serie de pasos a manera de guía y la nombré "Método Crítico de Interpretación". A continuación los enlistaré y explicaré brevemente.

1. Sensación: Cuando damos un primer vistazo a la lectura, antes de analizar concienzudamente cada carta, tenemos una idea si el panorama es favorable o no. Siempre tomaremos en cuenta esa primera impresión para hilar la narración.
2. Predominancia: Observemos si prevalece un palo o inserto determinado. Tenemos más cartas propicias o no favorecedoras. Esto señalará entre líneas la energía o tendencia dominante de la historia.
3. Peso: ¿Has notado que a golpe de vista, siempre hay una sección de la lectura que llama más tu atención? No importa si es positiva o negativa, resalta de inmediato ya sea por sí misma o por el grupo de cartas que se agrupan en esa sección. Pon atención a ese sector, ya que ahí se encuentra el nudo de tu narración, la parte más substancial de las motivaciones o conflictos expresados en la lectura.

4. Personajes y escenarios: Al igual que en una puesta en escena, el entorno en el cual se desarrolla la narración, es importante para comprender la historia. En una lectura sucede igual: ciudad, campo, en el lugar de trabajo de mi consultante, durante unas vacaciones o en medio de un viaje, etc (las cartas suelen ser muy abundantes en estos detalles). E igualmente la posibilidad de identificar a los participantes y las interacciones, actitudes o motivaciones que tienen. En el caso 1 del Tarot, las cartas de la corte abundarán en estos detalles (igualmente que en la Baraja Francesa o Española). En el caso de Lenormand, más allá de la Mujer, el Hombre y el Niño, los insertos son la clave. Por poner otro ejemplo, en Kipperkarten, además de MC1 y MC2, el Buen Hombre, la Buena Mujer, la Chica y el Chico Rico, son algunos de ellos.



5. **Direccionalidad:** Aunque suele ser una herramienta mayormente apreciada dentro de sistemas como Kipperkarten, nos puede ser útil al momento de estructurar una narración. Trata de soltar la idea de que únicamente es mirar a partir de un esquema establecido. O de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo (como solemos hacerlo al leer un libro). Esto te permitirá notar otras conexiones entre las cartas, menos obvias y sumamente enriquecedoras.

6. **Diálogo entre las cartas:** Es cómo seguir un juego de pistas. ¿Qué relación tienen las cartas entre sí y al respecto de la pregunta planteada? ¿Son contradictorias en apariencia? Este ejercicio heurístico, te alejará de las combinaciones preestablecidas. Recuerda que la misma combinación de cartas pueden representar muchas cosas distintas dependiendo de la pregunta y el contexto. Eso sin contar que pueden representar varias capas de sentido al mismo tiempo. Además las cartas se influyen y modifican entre sí. Por ejemplo una carta considerada poco auspiciosa, se matiza cuando se encuentra rodeada por cartas de naturaleza positiva.

7. **Tono:** representa la energía predominante en la narración. Puede ser que los eventos descritos sean conflictivos y lúgubres, por tanto no estaríamos frente a descripciones joviales. En otros casos puede predominar un matiz de precaución y consejos preventivos para que mi consultante tenga la asertividad necesaria para afrontar los retos por venir. Entenderlo nos permitirá aterrizar mejor la lectura y conversación con nuestro cliente.

8. **Donde inicia el discurso:** Como mencionábamos en el punto de direccionalidad, el inicio de la historia no siempre esta descrita en la primera carta. Piensa que cuando realizamos una lectura, hay muchos

elementos involucrados además de los hechos fácticos. Hay emociones, anhelos, ideas preconcebidas o incluso prejuicios. Estos van a encontrar espacio en la lectura, y en muchas ocasiones comenzarán diciéndome cómo se siente mi consultante o cómo se está tomando determinados acontecimientos. Por lo tanto la clave o respuesta de la pregunta principal se puede encontrar en otro punto de la tirada o del tablero. Identificarlo, será fundamental, para poder aterrizar una narración consistente y sobre todo, congruente.

9. **Relación con la pregunta:** Como se mencionaba con anterioridad, no nos sirve de nada memorizar combinaciones, ya que la misma carta puede representar muchas cosas distintas, dependiendo de la pregunta. Si nos desmarcamos de esta idea, e incluso de las tendencias de los palos como un dogma de fe, podemos realizar mejores lecturas. Vamos con un ejemplo: mi consultante está preguntando por un tema sentimental, y digamos que en una lectura con Tarot predominan las cartas de oros. ¿Comenzarías a hablar de su vida financiera? ¿Cómo llevarías esta predominancia de cartas a la interpretación, considerándola otra fuente de información en entrelineas? Hay muchos caminos posibles: su necesidad de seguridad o de control de determinada situación, dificultades para materializar anhelos, aspectos relacionados con su imagen corporal, etc. Todo estará determinado por la pregunta: siempre cuestionate como se pueden entender esas cartas, bajo la influencia de tu partícula interrogativa.

10. **Tendencias reiterativas:** Es muy complicado adquirir la seguridad necesaria para realizar lecturas con soltura. Cuando incorporamos a la observación de la lectura como se repite más de una vez en ella cierta idea, acción u orientación, no podemos estar tan errados.

A veces con Tarot no suele ser tan obvio al principio. Pero en terrenos de la Cartomancia suele ser más llamativo.

Por ejemplo algo que estés ubicando al interpretar en una diagonal, se te repita en un salto de caballo, en un espejo o en el número oculto (hablando específicamente de Lenormand). Al notar estas repeticiones, puedes enunciar algo con mayor certeza y confianza. Esta no pretende ser una guía última en interpretación, pero bien puede ayudarnos a enriquecer nuestras lecturas diarias. Espero que les sea de utilidad querido lector...y felices lecturas!!!

1. Incluso el hecho de que se encuentren en la misma línea de cartas ya sea de frente o de espaldas; 1 cercanos o no; o alguno por encima del otro, nos permite una sub lectura al respecto de relaciones de poder entre ellos o si existe una comunicación clara y fluida entre ellos (o no).



@yokomalleficorum



Charlas sobre tarot por yoko Malleficorum

Historiadora de formación, apasionada coleccionista, divulgadora y estudiosa del Tarot, la Cartomancia Clásica y otros métodos adivinatorios tradicionalmente atribuido al universo gitano. Ponente en varios Congresos Internacionales de Tarot, Herbolaria y Esoterismo. Actualmente continua investigando y experimentando con diversos oráculos, centrada particularmente en aquellos de origen ancestral, tal como la Lectura del maíz, las Tabas y los provenientes de tradiciones de Tercera Raíz. Al tiempo que imparte clases de manera autogestiva (y como invitada ocasional en Aula Arcana, Escola Mariló Casals, etc), destacando Lenormand, Tarot Comparativo, Kipperkarten, Vera Sibilla Italiana, Baraja Española, Bone Reading Charm Casting, Cafeomancia, Bola de Cristal, Dados Gitanos, etc.



Maestra Yoko Malleficorum



La Ética de cobrar por servicios espirituales

Por Liz Figueroa

Explorando el debate en torno a la monetización de la cartomancia y otros métodos de adivinación.

La monetización de los servicios espirituales, como la cartomancia y otros métodos de adivinación, es un tema controvertido que ha generado un debate en la comunidad espiritual al igual que en varias plataformas sociales. Algunas personas argumentan que cobrar por estos servicios va en contra de los principios éticos de la espiritualidad, ósea se basan en el decir "Lo que es un don de Dios, no se cobra", mientras que otros argumentan que es justo recibir compensación por el tiempo y la energía invertidos en brindar estos servicios. En este blog, exploraremos ambos lados del debate y proporcionaremos información para ayudar a los cartomantes a tomar decisiones éticas sobre la monetización de sus servicios espirituales.

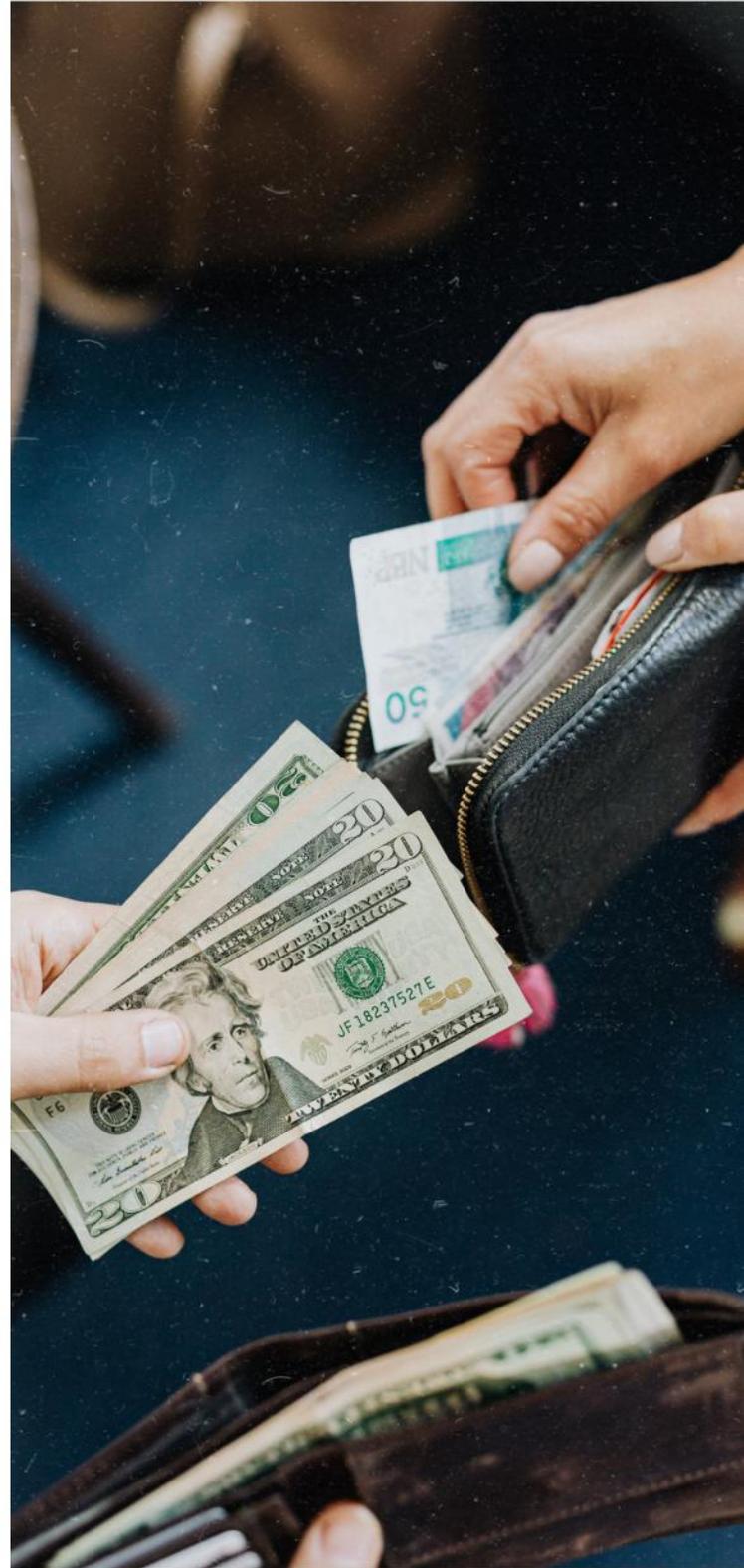
En primer lugar, es importante comprender que la espiritualidad y los negocios no son mutuamente excluyentes. Muchos practicantes espirituales, incluidos los cartomantes, ven su trabajo como una forma de ayudar a las personas a encontrar respuestas y guía en su vida, considerando este servicio como una de consulta "Profesional". Sin embargo, también es importante reconocer que el tiempo y la energía invertidos en brindar estos servicios por los cuales deben ser valorados y compensados justamente.

Otra preocupación ética común es que la monetización de los servicios espirituales puede atraer a personas que no están calificadas para brindar estos servicios. En algunos niveles sociales, el ser cartomante puede verse como negocio lucrativo además de un servicio espiritual, para los mas desesperados económicamente. Es importante que los cartomantes tengan una comprensión sólida de su oficio y se aseguren de brindar servicios de alta calidad a sus clientes.

En este aspecto y a través de mi experiencia en plataformas sociales, e notado que muchos buscan obtener estudios de maestros de renombre y con muy poco conocimiento, con el fin de establecer negocios en que no solo representan al cartomante negativamente, pero también lastiman severamente al verdadero cartomante profesional. Lo ético como estudiante de cartomancia, sería estar dispuestos a hacer referencia a clientes a otros profesionales si sienten que no están equipados para manejar una practica profesional o contestar ciertos temas o situaciones.

Exploraremos algunas formas en que los cartomantes pueden cobrar por sus servicios sin sentirse culpables.

- Reconoce el valor de tu trabajo: La lectura de cartas requiere una habilidad y experiencia que no todos poseen. En mi experiencia e visto muchos estudiantes que tras hacer interpretación de lecturas sumamente excelentes, estos aun duda de su capacidad. Es importante que los cartomantes reconozcan su propia habilidad y el valor de su trabajo. Tómate el tiempo para reflexionar sobre las habilidades y conocimientos que has adquirido, y reconoce que estás ofreciendo un servicio valioso que puede ayudar a las personas a tomar decisiones importantes en sus vidas.



- **Establece precios justos:** Establece precios justos para tus servicios. Se consistente en tus precios, no cambies estos constantemente sino mas bien mantén una rutina y solo has cambios cuando ofrezcas lecturas en ocasiones especiales. Considera tu experiencia y nivel de habilidad, así como el tiempo que invertirás en cada sesión de lectura de cartas, recuerda mantén tu pasión en tu arte sin descuidar vivir tu propia vida. Investiga los precios de otros cartomantes y ten en cuenta el mercado local, igualmente el mercado en las redes sociales. No establezcas precios demasiado bajos ya que esto puede hacer que los clientes no te tomen en serio, y no establezcas precios demasiado altos ya que esto puede ahuyentar a los clientes.
- **Comunica claramente tus precios:** Asegúrate de que tus clientes sepan cuánto cobras por tus servicios antes de realizar una lectura de cartas. Comunica tus precios claramente en tu sitio web o redes sociales, y asegúrate de que estén visibles y fáciles de encontrar. Si un cliente te contacta por teléfono o correo electrónico, asegúrate de mencionar tus precios en la conversación tal como estan anunciados en tus plataformas.
- **Ofrece diferentes opciones de pago:** Ofrece diferentes opciones de pago para que los clientes puedan elegir la que mejor se adapte a sus necesidades. Por ejemplo, puedes aceptar pagos en efectivo, transferencias bancarias, tarjetas de crédito o PayPal, como muchos otros medios de cobros disponible. Si ofreces diferentes opciones de pago, es más probable que los clientes se sientan cómodos al pagar por tus servicios.
- **Mantén la ética profesional:** Como cartomante, es importante que mantengas y sigas fielmente una ética profesional en tu trabajo. No hagas promesas imposibles, al igual evita alegaciones supernaturales sobre tu persona o cobres precios exorbitantes a personas vulnerables o necesitadas. Trata a todos tus clientes como a ti te gustaría ser tratado, con respeto, dignidad y mantén su privacidad y confidencialidad.

En última instancia, la decisión de cobrar por los servicios espirituales es una decisión personal que cada cartomante. Si decides cobrar por tus servicios, es importante establecer precios justos y transparentes y trabajar dentro de los límites éticos de tu oficio igualmente de que tomes medidas para protegerte de la explotación y garantizar que estás brindando servicios de alta calidad a tus clientes.



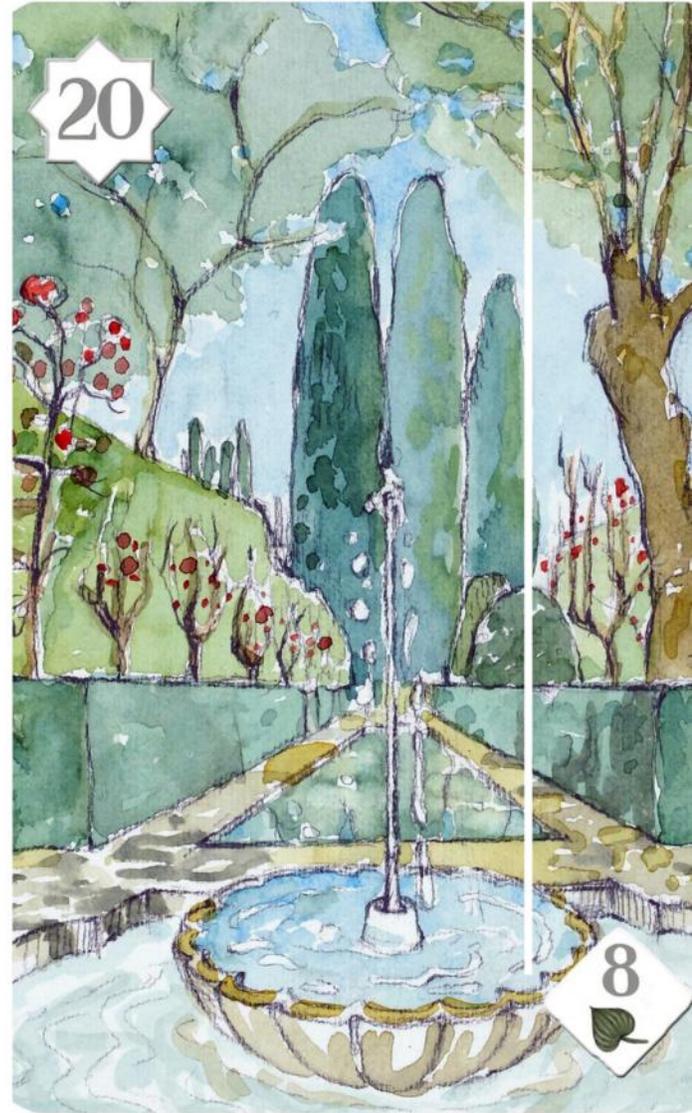
El Jardín

Escrito por Lola Clavel

La carta nº 20 el Parque o el Jardín, en esta ocasión, es para invitaros a sentirnos parte de este grupo maravilloso que se ha creado a partir del proyecto: "El Magazine Lenormista", que inicia su andadura en el mundo de las revistas digitales.

Es la carta de los encuentros, de las reuniones, los eventos, la relaciones interpersonales, nos invita a convivir con el mundo exterior, en contacto con la naturaleza, pero también, en un lenguaje actualizado a nuestro siglo, nos habla de los encuentros a través de redes sociales, de internet; del público, los clientes,... Encontramos también en ella el lugar donde transformamos nuestros sueños e ideas y los hacemos realidad. Y... qué es sino esta revista: un sueño que se hace realidad en esta primera edición, se da a conocer al público, para que muchas personas la puedan disfrutar y sea un lugar de encuentro para quienes amamos el Lenormand.

En sus orígenes, en El Juego de la Esperanza ("Das Spiel der Hoffnung") un juego familiar creado por el empresario alemán Johann Kaspar Hechtel (en Nuremberg, 1798), los jardines representaban los lugares más relevantes de la vida en sociedad.



A finales del siglo XVIII se realizaban en ellos los encuentros más diversos; desde lo más trivial y lúdico, a ser espacios para debatir ideas, para la política, los negocios, los placeres. Por este motivo es una carta que nos habla de nuestra vida social, cómo interactuamos socialmente, cómo son nuestros encuentros y reuniones, cómo socializamos y formamos parte de un grupo.

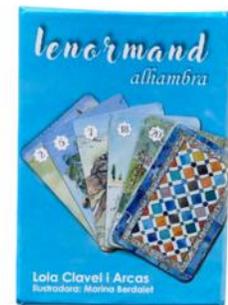
Nos recuerda que, como seres sociales, debemos cuidar nuestros vínculos. Que todo lo que permite el mundo virtual no nos debe alejar del contacto y la necesidad relacionarnos con los demás. Los seres humanos somos seres gregarios: nacemos y vivimos como miembros de una agrupación de personas llamada sociedad sin la cual no podríamos existir, porque individualmente, solos y aislados, somos muy indefensos.

La carta nº 20 que os muestro es de la baraja "Lenormand Alhambra". Nos presenta uno de los rincones más bellos de los jardines del Generalife de Granada, que hemos creado junto a la gran artista, Marina Berdalet Andrés. Ha pintado cada una de las láminas en acuarela y lápiz, para convertirlas luego en una baraja, en la que cada dibujo tiene además insertada su numeración del Petit Lenormand y el naipe correspondiente, del método alemán. Un proyecto que ha durado un año, hasta ver la luz en febrero del 2022.

La inspiración e hilo conductor ha sido la Alhambra (Al-Hamrá, castillo rojo, por la tonalidad característica de sus muros y torres). Es un maravilloso complejo monumental situado en Granada (España), de una singularidad artística que no deja indiferente, con palacios, jardines, fortalezas y su decoración nazarí, cumbre del arte andalusí

Mi primera visita a la Alhambra (hace más de 20 años) fue en realidad un "reencuentro". Supe enseguida que lo sentía como un lugar ya conocido, lleno de una magia muy especial y una energía que ya formaba parte de mí. Es por este motivo que, al crear esta primera baraja, mi deseo era que Granada, el arte nazarí y el Mediterráneo estuvieran iluminando, guiando este proyecto y fueran la inspiración de estas cartas, para que ellas nos "susurren" la magia de la Alhambra y den luz a vuestras lecturas, disfrutando a su vez de estas bellas y únicas creaciones artísticas.

Recordar siempre que, a partir de una buena formación, leer las cartas no es usar una receta de tres ingredientes, ni tampoco una ciencia absoluta y rígida. Leer Lenormand es también un ARTE. Practicar siempre con la idea de: "Playing Lenormand" y disfrutar del camino... FELIZ VIAJE A BORDO DEL LENORMAND!.



Lola Clavel Arcas

Tarotista Profesional, Cartomante y Profesora de Lenormand Europeo según el Método Alemán y los Códigos de Lectura de la Maestra Odete Lopes Mazza

Trayectoria de un Lenormista

¿Cómo ha sido la trayectoria con el Lenormand?

Mis inicios con el Lenormand fueron por pura casualidad. Fue Sergio (mi marido) quien me lo mostró como una nueva forma de leer cartas. Me llamó la atención las imágenes que vi a través del mazo de Los Sueños encantados de Ciro Marchetti, porque en él se veían imágenes con mucho color y que dejaban ver su significado de forma real y que tanto tiene que ver con la carta en concreto, incluso sin saber mucho sobre ella.

Otra de las cosas que me hizo seguir queriendo aprender es que, a pesar de ser un oráculo, se podía leer en forma predictiva, evolutiva y espiritual y para mí eso era una novedad ya que los oráculos hasta ese momento no los había visto más que como una herramienta para dar consejo. Finalmente me decidí a aprender con un profesional y tú, Liz Figueroa, apareciste en mi camino en 2019 y desde entonces no he parado de aprender con distintos profesionales hasta convertirme en Lenormista ya que con el tarot llevo trabajando más de 25 años.

¿Qué carta te causa más problemas en la interpretación?

Una de las cartas que más problemas me causan en una lectura es la carta del árbol. Es una carta preciosa que nos habla de las raíces, de nuestros ancestros, de cuidarnos, de salud tanto interna como externa, pero si pensamos en algo más profundo o espiritual, también podría hablarnos de relaciones kármicas. ¿Por qué? En una lectura, hablar de karma, espiritualidad o incluso almas gemelas es algo muy complicado. La dificultad reside en que además, la carta del árbol es una carta que habla de salud y la mezcla de todo esto puede ser complicado de entender por parte del consultante, sobre todo, si no hay una pregunta concreta para responder y se hace a través de un 3x3 o un Gran Tableau.

¿Cómo lograste finalmente entender el sistema Lenormand?

Al principio reconozco que no fue fácil. Principalmente me basé en metodología pero soy una persona muy intuitiva y comencé a combinar mi experiencia con el tarot a la hora de la interpretación con el Lenormand. Siendo dos sistemas diferentes, busqué la integración para que me fuera mucho más sencilla una lectura y comencé a ver desde diferentes ángulos cada una de las cartas de Lenormand igual que había hecho anteriormente con el tarot. Esto hizo que pudiera obtener mi propio sistema a la hora de entender e interpretar ya que pienso que cada cartomante tiene algo especial que le hace ser único e inigualable.



Alicia Marti Torralba

**Tarotista - Lenormista - Medium-
Presentadora en YouTube**



Valencia España



Las maravillas de alicia



Las maravillas de alicia



@Tarot_las_maravillas_de_alicia



El Lenormand Brasileño

Una Nueva Dimensión
Espiritual y Cultural"

Camellia Baraja Gitana

Renata Taño

El Lenormand brasileño, o baraja gitana, es una relectura del Lenormand clásico que surge en Brasil a partir de una fusión de elementos culturales que son bastante difundidos en el país.

Aunque la estructura elemental del oráculo permanezca la misma (36 cartas enumeradas del 1 al 36, sistema básico interpretativo a partir de la combinación de los emblemas) esas nuevas capas de sentido nos conectan con una dimensión sutil de la espiritualidad, de la naturaleza y abren puertas para que otras formas de oracular se manifiesten.

*A sido un honor en
verdad, de que esta
gran Maestra ,
haya sido parte de
esta edición del
Lenormista
Magazine*

**-Liz Figueroa
Editor**

Día Internacional de la

Mujer!

Carta 29: Mujer 08/03 -

Feliz día internacional de las mujeres, Hija, amiga, estudiante, profesional, madre, tía, madrina, abuela. Mujer, amante del amor y de la vida, pues genera vida desde su barriga o de sus acciones. Mujer que acoge el sufrimiento, que siente con empatía, que cuida. Mujer que alimenta a sus crías y las deja volar cuando llega el momento. Mujer libre, que sueña, decide y estudia hasta convertirse en una **Coraje** para soportar las dolores, tuyas y de sus consultantes.

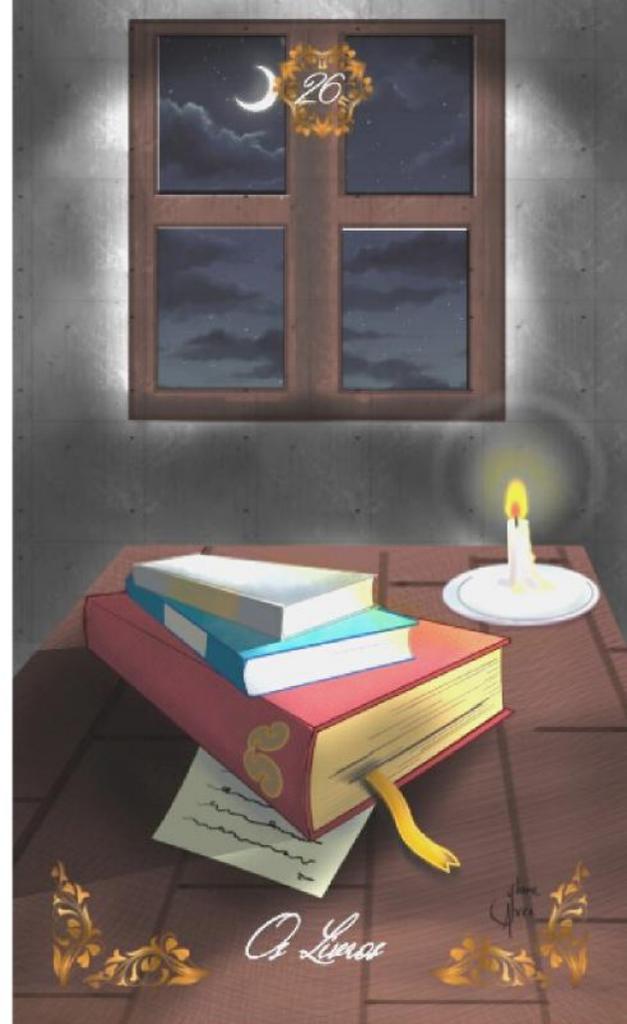
Aconseja con sabiduría. **R**omántica por creer en un mundo mejor y lucha por el, sin perder la **T**ernura en su mirada y en sus palabras. **O**rgullosa de sí, por su esfuerzo, sensibilidad y intuición. **M**ujer que siente, que llora, que sonrei. Sabe que su **A**lma está en expansion, sabe ser **N**atural, elegante y traviesa **T**alentosa en escuchar, que aprende, trabaja y despues **E**nseña a sus alumnos a leer Las Cartas Gitanas.



Japan Lenormand por Tania Durao



Tânia Durão es terapeuta holística, cartomante, escritora y voluntaria de Oráculos de Assis BR. Escribió el Himno de la Baraja Gitana con Renata Meyer, para celebrar el día 25/06 - Día del Lenormand.



La bella gitana Natacha vino a mí como un aroma de Violeta en una noche de luna llena. Lo que inmediatamente sentí fue la fuerza y la armonía como una red que me cautivaba, que me sujetaba, que me encantaba. Natacha es una gitana de amor, entrega, valor, que trabaja con flores, plantas, letras y cristales y utiliza la energía, la fuerza espiritual para ayudar a los que creen en la fe.

Es la fuerza de la voluntad en la que se concentra la gitana, que estremece a quienes en su nombre le piden luz, paz y armonía. Muchas personas me pidieron una baraja de cartas con su nombre y ha llegado el momento de honrar a mi mentor espiritual.

Con esta baraja, sé que Natacha te dará un instrumento para ayudar a los demás, una forma de servir y unir, de cuidar y guiar a cada persona en su camino.

En cada lectura, la presencia de Cigana Natacha mostrará el amor, los lazos de unión, pinceladas importantes para cada decisión, opciones para reflexionar, temas que importarán.

Siempre pensando en Natacha, siempre con energía, por eso nació esta baraja de gitana, que cobró vida esta baraja de gitana, un instrumento de fuerza, un instrumento de guía, un instrumento para ayudar en la búsqueda de la felicidad y ¡alegría! ;

Un abrazo!
Rui Pereira
www.tarologoruipereira.pt

Esta baraja esta disponible en Portugal, Brazil y España.

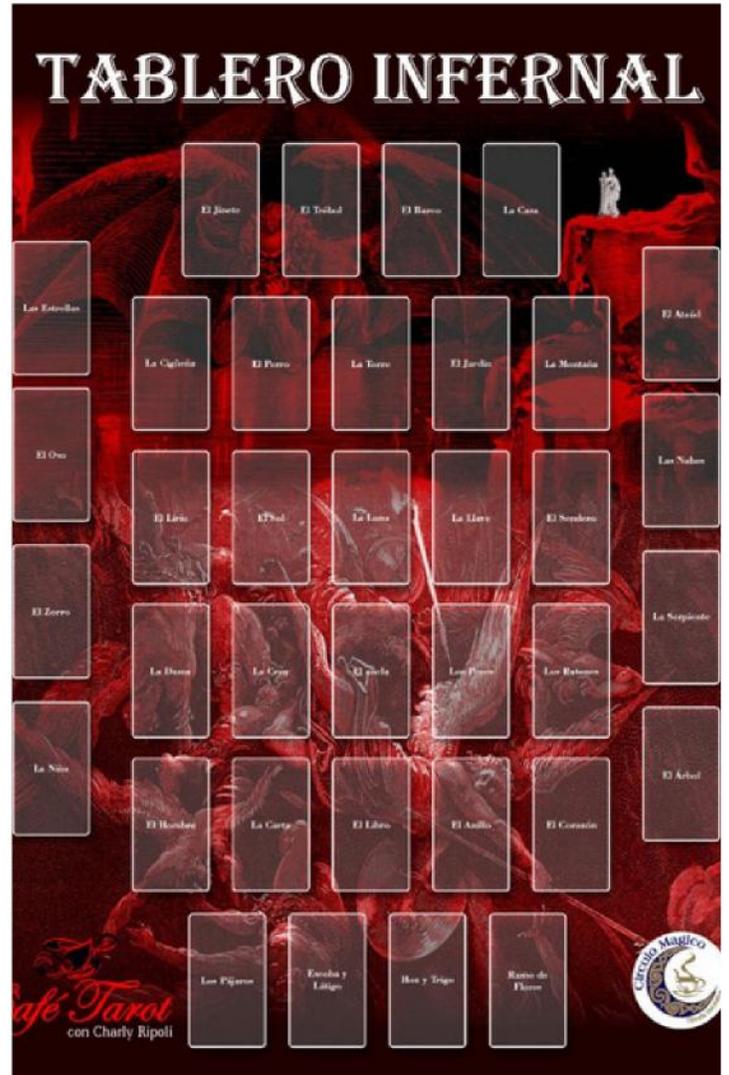


Rui Pereira
El Tarotista de los Famosos!
Tarotista profesional y vidente de gran renombre

"A veces, encontrar la luz implica pasar por una oscuridad profunda"



Lenormand Infernal



¡Amigos y amantes de la cartomancia, tengo una noticia emocionante para compartir! En el próximo Congreso Internacional de Lenormand, presentaré uno de mis proyectos más queridos: ¡el oráculo "Lenormand Infernal"! Es un oráculo que dibujé yo mismo y que está orientado en la filosofía satanista. Pero no te asustes, ¡no tiene nada que ver con el mal o las fuerzas oscuras!

En realidad, la filosofía satanista se trata de ser libre, fusionar tu sombra, ser quien quieras ser y disfrutar de los placeres de la vida. Y eso es exactamente lo que busca este oráculo: ayudarte a ser libre y encontrar tu camino. Viene con un nuevo método de uso llamado Psico-lenormand, donde vemos cómo actúa el consultante ante ciertos aspectos de la vida y cómo solucionar sus errores y sombras.

He tenido que adaptar los significados de las cartas a un significado más terapéutico para el sistema Psico-lenormand. También he creado un cuarto tablero Lenormand llamado "Tablero Infernal", donde usaremos las 36 cartas de una manera diferente: como una herramienta de autoconocimiento. En este tablero vemos cómo actúa el consultante en diferentes aspectos de la vida, como en el plano material, sexual, intelectual, su infancia, adolescencia y adultez, ante la pareja, amistades, familia, amor propio y plano laboral.

Este oráculo y tablero son para aquellos que quieren verse a sí mismos, transformar o sanar actitudes. Son lecturas profundas pero muy sanadoras. Si te interesa, ¡estaré vendiendo tanto el Lenormand como el Tablero Infernal en forma de paño para que sea cómodo de usar! Los envíos se hacen a todo el planeta. ¡

Sígueme en mis redes sociales para más información! ¡Nos vemos en el Congreso Internacional de Lenormand!

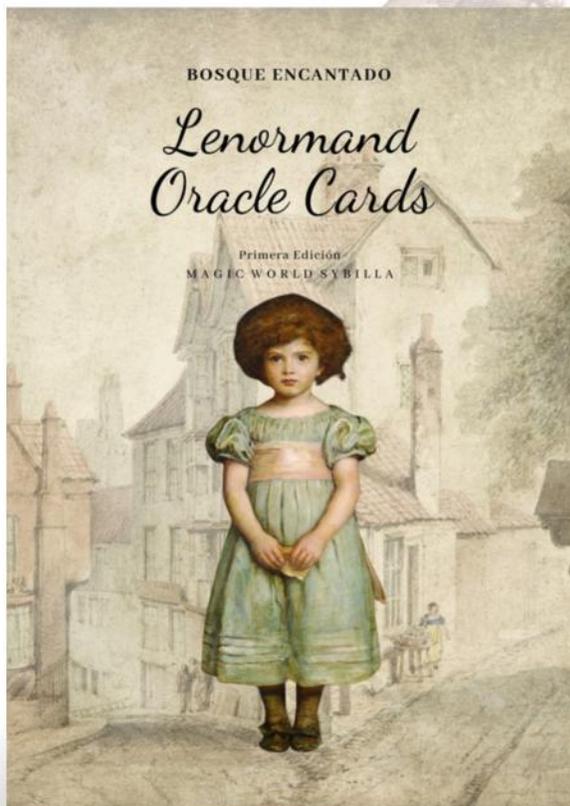
Por Charly Ripoli

El Mundo Mágico de Sybilla

Todo comenzó con una baraja de Lenormand que compré por internet. Cuando llegó a mis manos me encontré con una preciosa baraja pequeñísima; era de la autora Caitlin Matthews y estaban ilustradas por Virginia Lee. Ahí comenzó mi curiosidad con la cartomancia y más tarde llegó el tarot como broche de oro para iniciar un nuevo camino de la mano de mi profesión real que es la fotografía de publicidad.

Soy Sybilla, vivo en el mundo mágico del Bosque Encantado, lugar al que he llamado así pues vivo en el sur del mundo, en Chile, Sudamérica. Vivo en una parcela donde estoy rodeada e impregnada de lluvia, bosques, volcanes activos, flora y fauna maravillosa junto a mis hijos y 2 perros.

Llevo creados hasta ahora 6 proyectos diseñados: Un tapete del Grand Tableau, 2 barajas de autoayuda, 1 baraja de adivinación con personajes victorianos, 1 tarot realizado con la técnica de Collage Digital Art y 1 Lenormand que aquí presento.



Esta fue la primera baraja que diseñé en mi vida, pero la dejé a medias para diseñar el tapete de Gran Tableau y después comencé con los oráculos. La dejé diseñada pero no me convencían los títulos ni los bordes entonces gracias a lo que vino posterior aprendí tantas técnicas de diseño nuevas, que tuvo que pasar un año para volverla a retomar y terminarla. Su lanzamiento es en Abril del 2023. Te invito a visitar mi mundo en Instagram: @magic_world_sybilla

Qué técnica usas de diseño?

En esta baraja hay mucho de Collage Digital Art. Técnica similar a la análoga del collage de recortes pero es en base a capas y procesos digitales.

Qué te motivó a crear tus barajas?

Fué parte de un proceso personal que estaba viviendo muy fuerte que me hizo tomar la decisión de canalizar mi dolor a través de algo que sabía hacer muy bien. Crear.

Cuáles son tus próximos proyectos?

Quiero crear una baraja de adivinación desde los palos de la baraja francesa con ilustraciones, posiblemente invite a una amiga ilustradora a este proyecto.

Magic World Sybilla es una comunidad que en estos últimos 3 años ha adquirido un número grande de seguidores amantes del tarot y de la cartomancia. En esa cuenta comparto barajas de mi colección personal y contenido enfocado en el amor propio y autoayuda. Subí predicciones quincenales de todos los signos del zodiaco usando Lenormand y tarot.

El contenido de la cuenta de Sybilla es muy visual y lleno de fotografías y videos inspirados en hadas o la época victoriana.

Intento mantener una imagen visual limpia y siempre enfocada en ayudar a los demás a través de consejos y muchos Live enseñando arcanos del tarot como del uso e interpretación de Lenormand. Tengo una linda comunidad con personas de muchas partes del mundo que siguen mis contenidos desde mi país de origen Chile, Argentina, Uruguay, Panamá, México, USA, Australia y Reino Unido.

 @MAGIC_WORLD_SYBILLA



SYBILLA
Tarot Terapéutico
Creadora Golden Oracle Sybilla
Creadora Tapete Grand Tableau Lenormand
Creadora Sybilla Oracle Cards
Creadora Love Oracle Sybilla
Creadora Sybilla Victorian Tarot
Creadora Lenormand Oracle Cards MWS

Escuela Internacional de Tarot Uruguay

La Mort



Cuando el 1er Congreso Internacional de Tarot de Uruguay realizado en 2021 culminó, nos planteamos unir nuestro amor al tarot creando un proyecto que estaba desde hace mucho en nuestros pensamientos. Abrir la primer **Escuela Internacional de Tarot de Uruguay**, un lugar de estudio y encuentro para los amantes del tarot. Esto fue para nosotros un cambio, un finalizar para comenzar, un nacimiento.

El nombre de "La Mort" elegido para nuestra escuela proviene de la carta de tarot número 13, el Arcano sin Nombre, la carta de la muerte, que simboliza la transformación y el cambio necesario para el crecimiento personal. Esta carta es un recordatorio de que todas las cosas tienen un ciclo de vida y que a menudo es necesario dejar ir lo viejo para dar paso a lo nuevo.



La escuela se enfoca en enseñar el tarot como una herramienta de autoconocimiento y crecimiento personal. Ofrece cursos en línea y presenciales impartidos por sus directores, Mariana y Rodrigo. Además, cuenta con una actualización constante, así como una comunidad en línea donde los estudiantes pueden conectarse y compartir su experiencia.

"La Mort" es una escuela inclusiva que acoge a estudiantes de todos los niveles y orígenes culturales. La escuela cree en la diversidad y la inclusión como valores fundamentales para la práctica del tarot y para el crecimiento personal. Es una escuela de tarot única en su enfoque moderno y su compromiso con la comunidad global de practicantes de tarot.



@escuela_Tarot_lamort



www.tarotlamort.com

"Destacando la Sabiduría y el Talento de los Grandes del Esoterismo"



¡Prepárate para una celebración épica de las habilidades esotéricas y holísticas más destacadas del mundo! Los Premios Internacionales Esotéricos y Holísticos están aquí para honrar a aquellos que han llevado sus habilidades y talentos a nuevos niveles.

La selección de los beneficiarios se llevará a cabo en tres emocionantes fases: primero, los profesionales evaluarán y preseleccionarán a los posibles candidatos; luego, ¡la selección pasará a una votación pública! Finalmente, los ganadores serán honrados como profesionales en una ceremonia virtual a través de Zoom.

Los premios se otorgarán en diversas categorías, y esta organización está en proceso de convertirse en un evento aún más grande en el futuro. ¡No te pierdas esta oportunidad única de celebrar lo mejor de lo mejor en el mundo esotérico y holístico!

OBJETIVOS

- Ayudar a potenciar el sector Esotérico y Holístico.
- Promover y visibilizar los diferentes ámbitos de nuestra comunidad.
- Desarrollar estrategias para motivar y recompensar la ardua labor desarrollada en el sector esotérico - holístico.
- Brindar apoyo difundiendo la importante tarea que realizan como profesionales.



LenordMancias

Varias visiones a tu servicio

A fines del 2020 el ojo de una Bruja sabia, empezó a reclutar colegas de las diferentes escuelas en que estudiaba, para crear un grupo de estudio y practica del Tarot; los años, los cursos y las mancias fueron avanzando y los integrantes del grupo también crecieron.

Cinco personas llegaron a coincidir en el estudio del Lenormand en la escuela La Mort con el maestro Rodrigo Diaz ,el grupo comenzó a realizar reuniones periódicas de estudio y entre tertulia y tertulia nace la idea de conformar un grupo para ofrecer servicios de lectura de cartas, utilizando como base el Gran Tablero Lenormand, la idea tomó cuerpo y el 26 de diciembre del 2022, nace LENORDMANCIAS, un equipo internacional que a pesar de las distancias que lo dividen entre América y Europa brinda servicios con altos estándares de ética y calidad.

Hoy en día dedicados y comprometidos en la interpretación del Tarot, Oráculo Lenormand y otras mancias.



LENORDMANCIAS ofrece varias visiones en una misma lectura, contribuyendo con diversos puntos de vista en la interpretación, enriqueciendo la información al consultante.

Estamos comprometidos en aportar al mundo de Lenormand en sus diferentes facetas, nuevas miradas o enfoques que lo promuevan en su desarrollo y evolución.

 @lenordmancias

 lenordmancias

 lenordmancias

ALQVIMIA XIX

Durante siglos el ser humano ha buscado respuestas mágicas, filosóficas, científicas, metafísicas, religiosas y espirituales que pongan luz a las preguntas más esenciales y complejas de la vida, la felicidad, la abundancia, la vida eterna. La alquimia, como parte de esa maravillosa búsqueda, ha permitido conjuntar cosas que estaban separadas o aparentemente separadas, y dar origen a algo nuevo.






 @Alqvimia_XIX

Y como pensar una “vida eterna”, sino es en felicidad y armonía con el todo? Tal vez la vida eterna no es una búsqueda individual sino colectiva, en la que todos y todas seamos parte aportando a la gran consciencia colectiva transformaciones potentes y superadoras de las experiencias pasadas, de dolor a aprendizaje, de “mala suerte” a tomas de consciencia. Es por ello que Alqvimia_XIX, surge como un espacio en el que se busca conjuntar y dar a conocer aquellas experiencias, saberes, prácticas y disciplinas llevadas adelante por diferentes profesionales que tienen por objeto brindar herramientas para mejorar la vida de cada uno y cada una, con diferentes miradas, desde diferentes lugares. en el transitar, nos hemos dado cuenta que nada está escindido, todo forma parte, solo es necesario poder mirar que al final de cuentas, hay muchos caminos para lograr el despertar de la consciencia.

Pero, sobre todo, que todos y todas estamos unidos. Cuantos mas seamos quienes logremos transformar nuestra vida, será mayor el despertar del mundo y el legado que dejaremos a las nuevas generaciones. Esto es Alqvimia_XIX, un espacio de encuentro desde el amor, es un espacio de comunión, en el que todos los esfuerzos y los aprendizajes se comparten, sin negar los otros, sino integrándolos, desde el respeto y el agradecimiento por los recorridos que otros han hecho allanándonos el camino. Por todo esto te invitamos a formar parte de nuestra propuesta y comunidad, todos los martes por Instagram, con nuevos temas y entrevistas/os.

Desafíos y aprendizajes:

"La creación de una revista digital"

Para empezar, debo decir que la creación de una revista digital puede ser un proceso complicado, especialmente si no se tiene experiencia previa en el tema. Desde la selección del contenido hasta el diseño gráfico, todo debe ser cuidadosamente planificado y ejecutado. Además, la competencia en el mundo digital es alta, por lo que destacar entre la multitud puede ser todo un reto.

Pero, ¿qué aprendí en este proceso? Primero, que la creatividad y la innovación son clave para destacar en la industria digital. Es importante ofrecer algo diferente y único, que atraiga y fidelice a los lectores. También aprendí que la colaboración y el trabajo en equipo son esenciales. En mi caso, contar con un equipo de personas comprometidas y con habilidades complementarias fue fundamental para lograr el éxito en nuestra publicación.

Por último, otro de los desafíos a los que nos enfrentamos fue mantenernos actualizados en cuanto a las tendencias y novedades en el mundo digital. La tecnología avanza rápidamente y es necesario estar al tanto de las últimas herramientas y plataformas disponibles.

Quiero tomarme un momento para agradecer a todos los cartomantes profesionales que han apoyado y contribuido hacia nuestro "Lenormista Magazine". Su experiencia, conocimiento y pasión han sido fundamentales en el éxito de nuestra publicación y en la difusión de la cultura Lenormand.

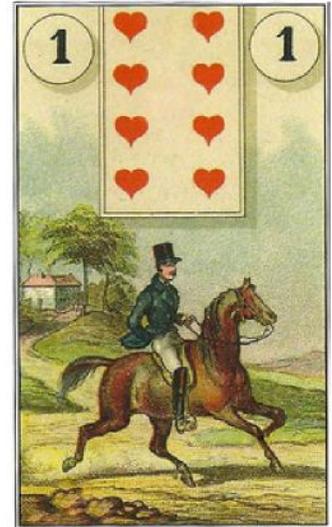
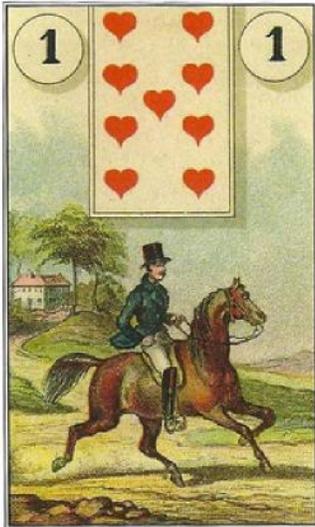
Gracias por compartir sus habilidades y talentos con nosotros, y por brindarnos sus perspectivas únicas y valiosas. Gracias por su compromiso con la excelencia y la autenticidad en el mundo de la cartomancia.

Su dedicación y esfuerzo no pasan desapercibidos y esperamos continuar trabajando juntos para mantener nuestro Magazine en constante evolución. De nuevo, muchas gracias por ser parte de la comunidad Lenormand y por su apoyo inquebrantable hacia nuestro honor de ser llamados "Lenormistas".

Gracias!

Liz Figueroa
Creador /Editor

Humor - Pasatiempos Lenormand



12 Cartas Lenormand

P R Q U X L W X N H L Z S L I
 Z S B R F H O B D U K Q R O L
 L L G U A D A Ñ A S N C N U P
 A A Q K S C A S P A J A R O S
 R H T H M S H B O N M U R F T
 B Q W I Y J X L G U U T I U R
 O W P S G Q A Z F E A B T Z E
 L C Q E G O F B R L A C E V B
 X A Y R F L J A Z C O T L S O
 Q S Q P D A L I Y E N R A O L
 H A W I C X N S N P G S E U E
 V H J E E E G Y R E H Y E S D
 L X R N K C O Z V U T B N C Q
 M V T T P L I N T Q V E G H I
 E O V E B A R C O O U G X Y V

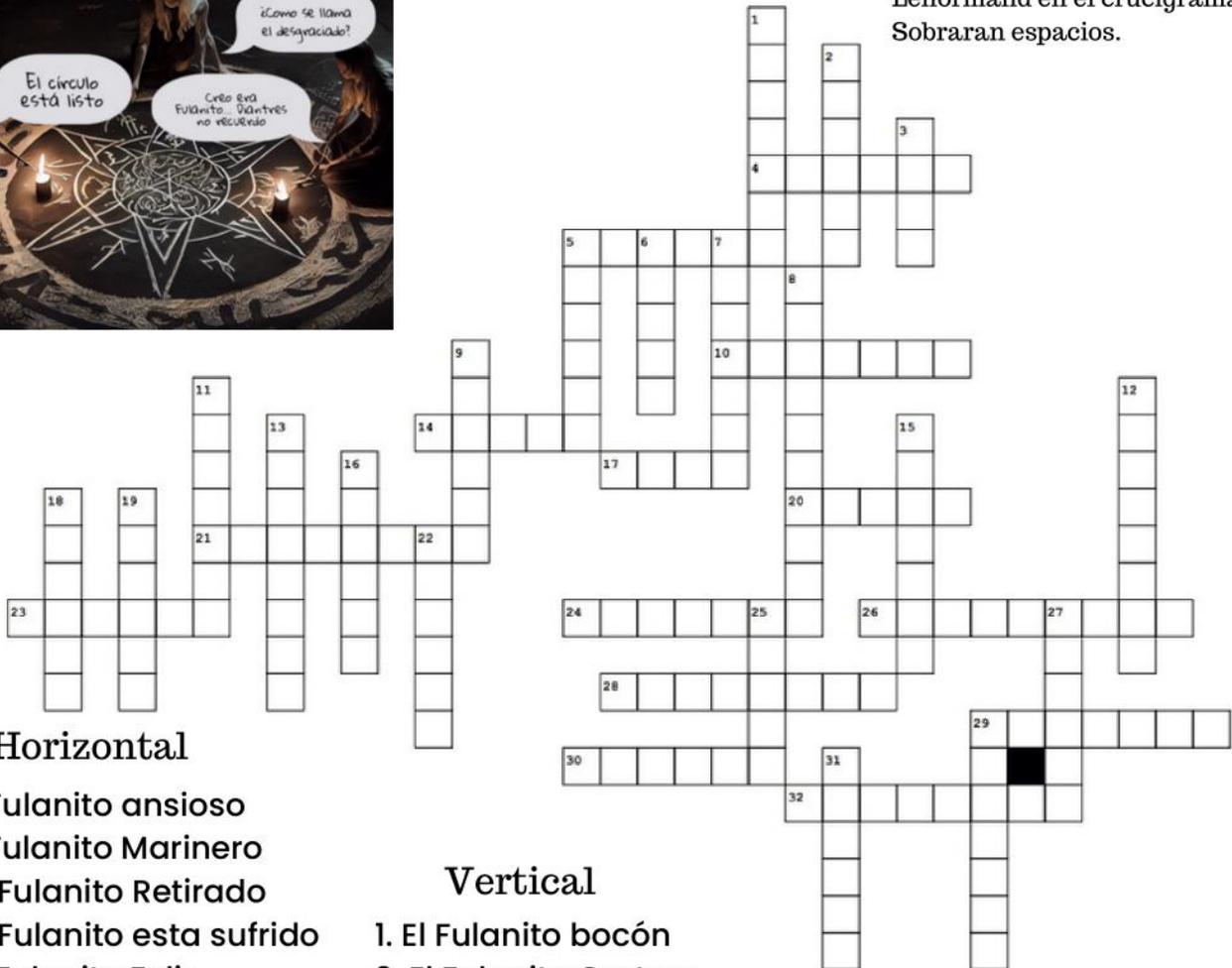
- SERPIENTE
- JINETE
- LATIGO
- NUBES
- GUADANA
- TREBOL
- BARCO
- ATAUD
- PAJAROS
- FLORES
- ARBOL
- CASA

Humor - Pasatiempos Lenormand



El Fulanito

NOTA: Escribe las Cartas Lenormand en el crucigrama. Sobraran espacios.



Horizontal

- 4. El Fulanito ansioso
- 5. El Fulanito Marinero
- 10. El Fulanito Retirado
- 14. El Fulanito esta sufrido
- 17. El Fulanito Feliz
- 20. El Fulanito inmaduro
- 21. El Fulanito guapo de Barrio
- 23. El Fulanito Mas leal no puede ser
- 24. El Fulanito jugador
- 26. El Fulanito famoso
- 28. El Fulanito que busca opciones
- 29. Un Fulanito Picaflor como el no hay nadie
- 30. Este Fulanito ni se viste ni se peina
- 32. El Fulanito empecinado

Vertical

- 1. El Fulanito bocón
- 2. El Fulanito Cartero
- 3. El Fulanito Gordito
- 5. Este Fulanito se las tira de Shaman
- 6. El Fulanito Hogareño
- 7. El Fulanito casado
- 8. El Fulanito manipulador
- 9. El Fulanito extranjero
- 11. El Fulanito Caliente
- 12. El Fulanito Aviador
- 13. El Fulanito Apasionado
- 15. El Fulanito que se invita solo

Vertical

- 16. El Fulanito que va y vuelve
- 18. El Fulanito Negociante
- 19. El Fulanito con altas aspiraciones
- 22. El Fulanito olvidado
- 25. El Fulanito Romántico
- 7. El Fulanito detective
- 29. El Fulanito Fisiculturista
- 31. El Fulanito actor de cine

Recomendaciones

FAN PAGE FACEBOOK



Liz Figueroa Lenormand

@lizfigueroaSA · Public figure



Odete L. Mazza

2.8K friends · 50 mutual



Cafe Tarot

7.9K likes · 10K followers



GRUPOS FACEBOOK

Lobos de las mancias

Private group · 830 members



CARTAS LENORMAND Y OTROS ORÁCULOS

Private group · 7.2K members



INSTAGRAM



@noa_coach_espiritual



@CharlyRipoli



@Brujitamony



@kikatarot

CANALES YOUTUBE



Tarot Caba

@tarotcaba
35.1K subscribers

HOME VIDEOS SHORTS LIVE PLAYLISTS



Rituales Magicos
@ritualesmagicos
15.7K subscribers

Clasificados Esotéricos



✓ Tarot
 ✓ Lenormand
 ✓ Numerología
 ✓ Limpieza Energética, Espiritual y Emocional con Péndulo y Gráficos

@brujitamony +54 9 112245-2894

Lecturas Lenormand




670751082

Cursos y Talleres Online



Todos los meses nuevos cursos y talleres sobre el Oráculo de Lenormand y el Tarot de Marsella

Visita nuestra Escuela de Tarot en www.tarotlamort.com

rodrigodiaz_cursos escuela_tarot_lamort +598 096403484

Tarot
Predictivo, Adivinatorio, Terapéutico e Integral

Lenormand y Oráculos



Únete a descubrir Por que y Para que se genera cierto **RETO** en tu Vida

Guía para el CIERRE DE CICLOS para Sanar y Evolucionar Orientación a hacia la consecución de tus Objetivos y Situaciones

55 1235 5029 @karmen_magico_kati_tarot

TAROT INTUITIVO DONNA




TAROT - LENORMAND - PENDULO HEBREO - BIOMAGNESTISMO A DISTANCIA

Email..donnamedina97@yahoo.com

Alicia Martí

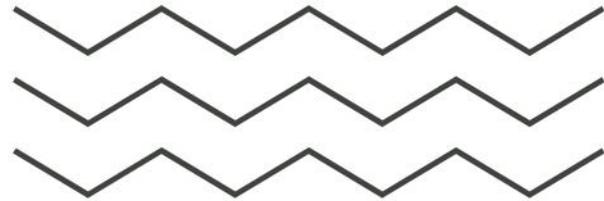
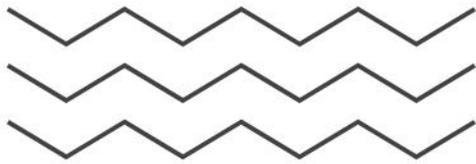
- ✓ Talleres
- ✓ Cursos
- ✓ Lecturas
- ✓ Consejos



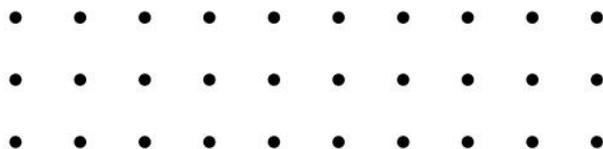
Tarot evolutivo - Lenormand - Registros Akáshicos - Reiki

@tarot_las_maravillas_de_alicia

CERO TOLERANCIA



El plagio y robo de material digital son prácticas deshonestas que dañan la integridad y reputación de los creadores de contenido. Es importante respetar el trabajo ajeno y no apropiarse indebidamente de él. El plagio es ilegal y conlleva consecuencias legales y éticas graves. Todos tenemos la responsabilidad de ser honestos y originales en nuestra producción de contenido digital. Digamos NO al plagio y al robo de material digital. Respetemos el trabajo y esfuerzo de los creadores de contenido y construyamos una comunidad digital más ética y honesta.



El presente documento acredita la inscripción declarativa de derechos realizada en el Registro de Propiedad Intelectual de Safe Creative el día con fecha 9 de marzo de 2023 a las 1:18 UTC, con relación a la obra "Lenormista Magazine Edición Marzo 2023", con prueba de identificación en Safe Creative: 2303093755887.

