

LOOMIE

Revue de
PRESSE

Le Parisien

● **3** paris
île-de-france

**ouest
france**

**Le Journal
du Dimanche**

**FIGARO
scope**

**BFM
PARIS**

ici
Vaucluse

SORTIR À PARIS
COM
1^{er} city guide en Île de France

franceinfo:culture

DNA Dernières
Nouvelles
d'Alsace

FamilyCrunch

IDF

id 98.0
FM

la
théâtrethèque.com

FOUD'ART

lamuse

LA
NOTE DES
Enfants

Pitchouni

une
gamelles
à Paris

etat-CRITIQUE.com

STHÉÂTREUSE

LE PETIT MONDE DE NATALIA

filles de
paname

Mélo dit : "Du bonheur !"

ARTS CULTURE
ÉVASIONS

PT
Passion Théâtre

Valentine Rousseau, le 3 septembre 2021

EN FAMILLE. Robots épatants

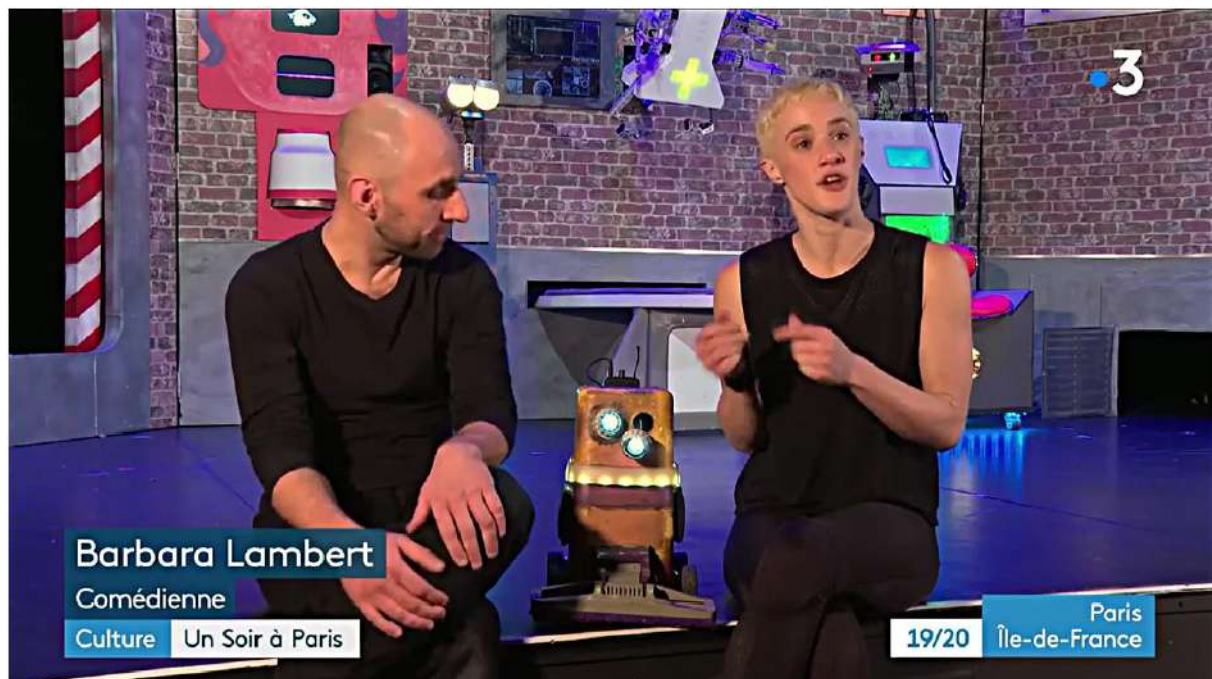
C'est notre **coup de cœur** « jeune public » de cette rentrée. Le spectacle « Loomie et les robots » nous emporte dans une autre dimension. À la suite d'un cataclysme, la vie a disparu sur Terre. Loomie, 14 ans, est enfermée dans un bunker avec cinq robots hallucinants qui prennent soin d'elle et son père, la voix off d'une intelligence artificielle. Les robots sont si bien conçus qu'on les prend pour de véritables personnages. Il n'y a pourtant qu'une comédienne sur scène, Barbara Lambert, en ado boudeuse, révoltée, exaltée et in fine, courageuse. Derrière le décor, le doux dingue Louis Hanoteau actionne les amis robots avec une télécommande.

Loomie passe ses nuits sur les jeux vidéo, rechigne à suivre les cours de Bobodoc, fait des câlins à Mac Dyson, petit robot à roulettes. Croc délivre des croissants et Glouglou le chocolat chaud de Loomie. Les robots clignent, bougent les bras, bipent et interagissent dans une grande fluidité. On a même la plus grande machine qui déroule des extraits de films, de chansons, et la pub « Ricoré » en guise de réveil-matin. Le spectacle impressionne les enfants, fait réfléchir les parents poules qui auraient du mal à laisser leurs aînés quitter le nid familial. **Cette création jeune public de la compagnie Les 7 Fromentins, mise en scène par Benjamin Castaneda, est tout simplement époustouflante.**

LA NOTE DE LA RÉDACTION : 4,5/5

Jean-Laurent Serra, le 18 mars 2022

« Loomie et les robots nous plonge dans le monde d'après. »



Nos meilleures sorties en famille pour les vacances de la Toussaint

Nathalie Simon et Cannelle Anglade, le 26 octobre 2021

Un conte initiatique original et moderne qui plaira à toute la famille. Suite à une catastrophe, une orpheline de 17 ans vit depuis son plus jeune âge dans un «*bunker futuriste*» régenté par le père. Elle a l'habitude de jouer avec ses amis robots - des créations sympathiques de Louis Hanoteau -, jusqu'au jour où elle apprend qu'il y a un autre être humain dans les parages. Dirigée par Benjamin Castaneda, l'épatante Barbara Lambert campe plusieurs personnages avec allant. Émeut et fait rire.

« LOOMIE ET LES ROBOTS », UN SPECTACLE INNOVANT ET FAMILIAL À MONTAIGU-VENDÉE À THALIE

UNE HISTOIRE EXTRAORDINAIRE

Placée dans un bunker alors qu'elle était bébé, Loomie vit heureuse entourée de six robots et amis. À l'abri d'un monde devenu invivable après un cataclysme, cette intelligence artificielle qu'elle nomme « Papa » n'a de cesse de la protéger. Mais le jour de son 17e anniversaire, Loomie découvre l'existence d'un autre humain qui a survécu à la catastrophe. Elle décide alors de quitter ce nid protecteur pour partir à sa recherche. Mais ce n'est pas du goût de « papa » qui va vouloir la retenir.



UN PIXAR SUR SCÈNE

Ce spectacle, créé par Benjamin Isel, Hadrien Berthaut et Louis Hanoteau, dont la mise en scène, réalisée par Benjamin Castaneda, est très originale, intégrant la technologie, comme si une production Pixar serait jouée sur scène. Ainsi, le public découvre la vie de Loomie, interprétée par la comédienne Barbara Lambert, entourée de ces robots sympathiques veillant sur l'éducation de leur jeune protégée. Chacun de ces robots animatroniques remplit sa mission : la préparation des repas, la santé ou le divertissent de la jeune adolescente. Mais attention à ne pas passer ses nuits à jouer sur des jeux vidéo ! « Papa » veille sur Loomie.

NOVEMBRE 2022

Le Journal du Dimanche

Barbara Théate, le 23 octobre 2021

À PARTIR DE 6 ANS

LOOMIE, L'ORPHELINE REBELLE

À la suite d'un cataclysme, la petite Loomie a été mise en sécurité par son père dans une cellule de survie où des robots devront prendre soin d'elle. Voilà un spectacle initiatique qui en met plein les yeux aux enfants comme aux parents : la pétillante et acrobatique Barbara Lambert campe avec beaucoup

d'humour et de sensibilité une orpheline au caractère bien trempé ayant pour seuls interlocuteurs une bande de gadgets électroniques aussi drôles qu'étonnants (animés à la main et à la télécommande par un seul homme !). Un peu comme si la Ripley d'*Alien* s'était perdue dans l'univers du *Wall-E* de Pixar...

« Loomie et les robots », au Théâtre du Funambule (18°), jusqu'au 30 décembre.



Omblin Bergounoux, le 14 avril 2025

« Une histoire à la Pixar des temps modernes. Les enfants et les parents se régaler ! »

[Retour Accueil](#)



Nicolas Bedoy, le 23 octobre 2021

PARIS GO recommande **Loomie et les Robots** pour les vacances de la Toussaint.



Laura B, le 19 octobre 2021

« Des petits fans de **robots** à la maison ? Et si vous les emmeniez rencontrer **Loomie** et ses **Robots** ? Ils ont installé leur bunker au Funambule Montmartre. Un **conte moderne** et initiatique. »

[Retour Accueil](#)

Chrystel Chabert, le 20 mars 2022

"Loomie et les Robots", un spectacle jeune public sur l'apprentissage de la vie où les héros sont des robots

A la fois conte moderne et aventure technologique, "Loomie et les robots" met en scène une comédienne accompagnée de six robots qui lui donnent la réplique.

Présenté jusqu'au 27 mars au théâtre Les Enfants du Paradis à Paris (9e), Loomie et les Robots est un spectacle jeune public imaginé par la compagnie Les 7 Fromentins. Sa particularité : la comédienne Barbara Lambert donne la réplique à six robots "animatroniques" (contraction d'animation et électronique) animés à distance grâce à un système électronique.

Elle incarne Loomie, une ado orpheline de 17 ans qui vit depuis son plus jeune âge dans un bunker futuriste en compagnie de robots et de "Papa", une intelligence artificielle qui régent les lieux et veille à l'éducation de la jeune fille. Les robots sont là pour assurer sa subsistance et son confort. Car au-dessus, à l'air libre, la planète a été ravagée par un cataclysme dû au réchauffement climatique. Loomie ne connaît pas ce monde. Plusieurs événements vont venir bousculer sa vie et celle de ses amis robots, l'obligeant à quitter son cocon, au grand dam de "Papa".

De sacrées "boîtes de conserve"

Il a fallu six mois de travail à Louis Hanoteau - qui est également scénariste de Loomie et les robots - pour concevoir ces machines qui finissent par être attendrissantes car chacune a son propre caractère. Mais pour l'actrice principale, cela reste un exercice particulier : "Je joue avec des boîtes de conserve", plaisante-t-elle. "Ils ont toujours les mêmes répliques, dites de la même manière, je n'ai pas le droit à l'erreur !".

Le visage de cette jeune comédienne n'est pas inconnu du grand public qui a pu la voir jouer aux côtés de Victoria Abril dans Clem sur TF1 et dans la série de M6 Scène de ménage où elle incarne de la meilleure amie footballeuse de Camille. Barbara Lambert a également été nommée Meilleur rôle principal féminin dans la comédie romantique La Patiente d'Anca Visdei aux P'tits Molières 2014 (une association destinée à soutenir les petits théâtres parisiens de moins de 150 places et les compagnies qui y sont programmées. Le prix s'appelle désormais Les Cyranos).

Un conte initiatique

Présélectionné pour Les Molières 2022, ce conte s'adresse aux enfants à partir de six ans mais aussi aux parents qui peuvent y trouver une source de réflexion sur la nécessité de laisser les enfants s'aventurer dans le monde pour faire leur propre expérience, même quand ce monde semble chaotique et peuplé de multiples obstacles.

Klara Lorenz, le 1^{er} novembre 2025

Munster

«Loomie et les robots», une réflexion sur les dangers des écrans

Barbara Lambert et Louis Hanoteau, de la Cie Les 7 Fromentins ont présenté leur spectacle, *Loomie et les robots*, mardi 28 octobre à l'espace Saint-Grégoire à Munster, devant 250 personnes. C'est l'histoire de Loomie, abandonnée dans un bunker par son papa alors qu'elle n'était qu'un bébé. Loomie grandit, éduquée par des robots. Elle n'a pas le droit de sortir, le monde étant jugé trop dangereux pour elle. Elle n'a aucun contact, sauf avec la voix de son père commandée par intelligence artificielle, ainsi que ses fidèles compagnons robots - Croc, Glouglou, Bobodoc, McDyson et MP3 - jusqu'à ce qu'un étrange message lui parvienne du monde extérieur. Réussira-t-elle à surmonter ses peurs de l'inconnu ? Arrivera-t-elle à déjouer



Barbara Lambert incarne avec dynamisme le rôle de Loomie. Photo Klara Lorenz

l'autorité paternelle qui lui interdit formellement de sortir ?

Barbara Lambert a incarné avec dynamisme le rôle de

Loomie. À la fin du spectacle, elle a répondu avec plaisir aux questions du public (des enfants pour la plupart).

L'incarnation d'un engagement

Avec Louis Hanoteau, aux commandes à l'arrière de la scène, ils ont présenté les différents robots et dévoilé leur fonctionnement aux enfants curieux. Pour la comédienne, ce n'est pas simplement un spectacle qu'elle joue, c'est tout un engagement qu'elle incarne. L'intelligence artificielle et la surexposition aux écrans sont des thèmes qui lui parlent : « À défaut d'être connectés à tous nos appareils, il est grand temps d'être connectés au monde » confie-t-elle. À travers ce spectacle, elle souhaite transmettre un message et amener à réfléchir quant au danger des écrans.

● Klara Lorenz

FamilyCrunch

Pierre Qyrool, le 10 octobre 2023

Loomie et les Robots s'installent au Théâtre Lulu durant les vacances de la Toussaint

Le Théâtre Lulu à Lyon réserve une magnifique surprise aux petits Lyonnais pendant les vacances de la Toussaint. En effet, le spectacle tant acclamé, "Loomie et les Robots," qui a déjà fait un carton à Paris, s'apprête à débarquer à Lyon. Les Lyonnais de tous âges, qu'ils soient petits ou grands, auront l'opportunité de plonger dans cette pièce époustouflante qui marie avec brio l'humour, les robots et les nouvelles technologies.



Dans ce spectacle imaginé par la compagnie Les 7 Fromentins, vous ferez la connaissance de **personnages fascinants** tels que Mac Dyson, Glouglou, Bobodoc, Croc, MP3 et Papa, qui partageront la scène avec Loomie, la seule humaine présente. L'histoire de "Loomie et les Robots" nous transporte dans le quotidien de cette orpheline qui vit dans un bunker, entourée d'animatronics. Elle croit fermement être la seule personne survivante sur Terre jusqu'à ce qu'elle fasse une découverte qui bouleversera sa vie : l'existence d'autres êtres humains à l'extérieur de son abri.

Osera-t-elle sortir découvrir l'extérieur ? Est-ce que "Papa", l'intelligence artificielle qui veille sur elle l'autorisera à partir à l'aventure ? Au milieu de ce bouleversement, les machines, qui finissent par être attendrissantes de par leur caractère singulier, tenteront d'apporter leur soutien à la jeune fille.

Un spectacle épatant où la technologie devient poésie

Acclamée par la critique, cette pièce a été qualifiée de "**Pixar au théâtre**". "Loomie et les Robots" soulève des questions importantes sur notre relation avec la technologie, les écrans et l'intelligence artificielle. Grâce à son décor animé, son **humour irrésistible** et sa sensibilité, cette pièce est un **véritable bijou** qu'on vous recommande VIVEMENT d'aller voir.

Le Théâtre Lulu, où se déroulera cette représentation exceptionnelle, est l'un des cafés-théâtres les plus sympas de Lyon. Situé à quelques pas de la gare Jean Macé, il propose une programmation variée qui met à l'honneur la comédie, ainsi que de nombreux spectacles destinés aux enfants. N'hésitez pas à consulter leur programmation pour découvrir d'autres pépites théâtrales à ne pas manquer.

[Retour Accueil](#)

IDF

Jacky lave plus propre, le 13 octobre 2021

Jacky : « C'est un truc de fou. C'est impressionnant ! »



Christophe Caron, le 4 octobre 2021

« J'ai été tout de suite pris et embarqué. Les robots sont comparables aux personnages des studios Disney/Pixar. »

[Retour Accueil](#)

Joseph Agostini, le 22 septembre 2021

TTT Loomie et les Robots

Le Funambule Montmartre (PARIS)

Mise en scène de Benjamin Castaneda

Avec Barbara Lambert, Louis Hanoteau

Une vraie prouesse. L'un des meilleurs spectacles pour enfants depuis longtemps.

A la suite d'un cataclysme, Loomie est abandonnée dans une sorte de caverne spatiale peuplée de robots à son service. A dix-sept ans, elle vit à l'intérieur sans jamais avoir pu sortir de ce lieu à la fois sécurisant et étrange. Mais un beau jour, les circonstances l'encouragent à faire le grand saut vers l'inconnu et à rêver d'une rencontre avec un certain Bryan. Ce spectacle est étonnant et captivant à plusieurs titres. D'abord, il faut saluer le jeu impressionnant de Barbara Lambert, qui donne une énergie folle au texte, tant par sa présence physique que par son jeu. La mise en scène de Benjamin Castaneda est très vivante, laissant toute sa densité à l'originalité de la proposition théâtrale. La technologie est incroyablement maîtrisée. Une vraie prouesse. L'un des meilleurs spectacles pour enfants depuis longtemps.



Frédéric Bonfils, le 25 octobre 2021

UN SPECTACLE FAMILIAL UNIQUE EN SON GENRE ! F F F F

6 robots animés, des écrans, un papa virtuel et pleins de lumières !

Loomie et les robots est un spectacle merveilleux qui mêle humour, suspense et poésie. Un spectacle si tendre et intelligent qu'il plait à tout le monde, les petits comme les plus grands.

Une façon très drôle et très douce de nous interroger sur nos habitudes liées à la technologie, sur l'émancipation envers ses parents et la surprotection.

Loomie et les robots est un spectacle d'une beauté ahurissante aussi tendre que passionnant qui laisse la bouche bée, les yeux écarquillés et l'impression d'être entré directement dans un dessin animé.



Isabelle d'Erceville, le 25 novembre 2021

LES MEILLEURES SORTIES EN FAMILLE !

Très original et fascinant, les personnages sont des robots animés incroyables, du jamais vu sur le plan technologique sur une scène de théâtre. L'héroïne de cette aventure futuriste est une jeune fille de 17 ans, orpheline depuis qu'un cataclysme a dévasté la terre. Son père l'a mise à l'abri dans un bunker régenté par des robots, qui s'occupent d'elle.

Chacun sait qu'à 17 ans une jeune fille a plus envie de jouer à la console que de travailler. Quand, de plus, elle entend la voix d'un garçon venue de l'extérieur, elle n'a qu'une idée, sortir du bunker pour le retrouver, même si son père n'est pas d'accord !

Cette histoire captive les enfants car ils sont fascinés par ces robots remarquablement animés. Même les plus jeunes comprennent leur langage, avec des dialogues souvent savoureux. Face à eux, Loomie déploie une belle énergie.

Si ce conte futuriste est novateur, il permet à tous de passer un excellent moment.





Amélie Rigot, le 20 novembre 2021

NOTE PAR LES ENFANTS POUR LES ENFANTS !



TOUS AU THÉÂTRE AVEC LOOMIE ET LES ROBOTS

C'est l'heure du spectacle pour les enfants !

Découvrez "Loomie et les robots », un spectacle pour enfants de Benjamin Castaneda qui vous permettra de passer un agréable moment en famille !

Le 2 mars 2022

L'histoire tourne autour de Loomie la survivante d'un cataclysme, entourée de ses amis robots. Cette sortie familiale plonge les enfants dans un nouvel univers avec de véritables robots sur scène !

Loomie vit dans un bunker, entourée d'un peuple de gentils robots. Mais un jour, elle apprend l'existence d'un autre humain sur terre ! Mais personne ne lui a parlé de l'existence d'autres humains, comment cela est-il possible ? Est-ce la vérité ou un mensonge ?

Loomie doit donc affronter la réalité du monde extérieur, mais en aura-t-elle le courage ? Le spectacle se déroule avec 7 personnages, soit une comédienne et de vrais robots ! Ces derniers sont contrôlés par Louis Hanoteau pendant toute la représentation, et ce, pour le plus grand plaisir des petits spectateurs.

Ce spectacle familial d'une heure vous permettra de découvrir une histoire chargée d'émotions que parents et enfants pourront partager avec tous les gentils robots présents sur scène.

[Retour Accueil](#)



Rizlane Abrouqui, le 23 novembre 2021

Durant les vacances de la Toussaint, nous avons eu le plaisir de nous rendre au théâtre Le Funambule, à Montmartre, pour assister à la représentation de Loomie et les robots, à l'affiche jusqu'aux fêtes de fin d'année 2021 (en raison du succès ! (mérité))

Qu'on se le dise tout de suite.

Il y a fort longtemps que je n'avais pas vu un spectacle pour enfants de cette qualité avec une thématique originale.

C'est absolument bluffant.

C'est une véritable pépite avec des degrés de lecture pour chacun.

Les enfants sont captivés tout le long par l'animation des machines sur scène et la performance formidable de la comédienne Barbara Lambert qui interprète Loomie. Cette dernière, pleine de vie,

d'entrain et de dynamisme, est très interactive avec les plus jeunes du public. Et les adultes savourent les références

cinématographiques et réfléchissent à un futur monde apocalyptique dominé par les robots.

Réflexion sur le futur, prouesses technologiques et interprétation remarquable sont les maîtres mots de ce conte dans l'ère du temps qui vous fera passer un excellent moment avec vos enfants.

Ce spectacle ambitieux réussit le pari de plaire aussi bien aux petits qu'aux grands.

Audrey Bigel, le 26 juillet 2021

Loomie et les Robots, Le Funambule



Dans ce conte moderne qui est aussi une comédie et un récit d'émancipation, la comédienne Barbara Lambert interprète une Loomie tonique, touchante et têtue, sur le petit plateau du théâtre Le Funambule, niché au creux de Montmartre. Le décor est très astucieux et les différents robots avec leur voix, leur accent et leur débit propres, sont des personnages à part entière, avec des traits de caractère, une histoire, des intérêts. La présence de robots télécommandés ou animés depuis les coulisses par leur créateur, Louis Hanoteau, confère une grande originalité à cette pièce. Il faut saluer la performance de Barbara Lambert, convaincante dans son rôle d'ado et dans ses échanges avec ses camarades de jeu robots !

A voir en famille tout l'été au Funambule, avant de monter vers le cabaret Le Lapin à Gilles et les vignes de Montmartre (à deux pas), pourquoi pas se faire refaire le portrait place du Tertre, prendre son goûter sur les marches du Sacré-Cœur en admirant Paris, prendre place dans le « Montmartrain », et plus encore...



Morgane Calmes, le 5 octobre 2021

Barbara Lambert, seule en scène mais pas tout à fait...

Les cinq robots qui l'accompagnent sont dirigés en direct de main de maître par Louis Hanoteau. Un véritable artiste qui a donné vie à ces touchants personnages qui réagissent à notre pétillante comédienne.

Derrière chaque robot se cache une voix belle et bien humaine : dans le rôle de "Papa", l'intelligence artificielle nous retrouvons Bruno Noury, dans le rôle de "Mac Dyson" l'ami espiègle : Julien Portugais, "Bobodoc" le médecin de famille : Hadrien Berthaut, "Croc" la cheffe de la cuisine : Camille Rougier, et sans oublier "Glouglou" sans qui Loomie ne pourrait boire ses chocolats chauds : Benoît Laubier.

Dans l'aventure, notre héroïne découvrira peut-être qu'elle n'est pas la dernière humaine sur cette planète. Un message lui est laissé par Bryan, un intrigant terrien interprété par Maxime Savary.

Une mise en scène signée Benjamin Castaneda, qui épaulé de Louis Hanoteau rendent ces sept personnages plus vrais que nature.

J'ai beaucoup apprécié ce jeune public qui fourmille de références qui feront sourire les parents ! J'ai eu l'impression de rencontrer C3PO et R2D2 en plein milieu d'un théâtre parisien. Dans un monde où la robotisation est de plus en plus présente, nos enfants seront confrontés à une virtualisation de la vie. Un joli contraste entre ces deux réalités : quand le spectacle vivant rencontre la robotique, il n'y a pas de court-circuit mais des étincelles ! Je découvrais pour la première fois Barbara Lambert que j'ai trouvé d'une justesse touchante.

Une véritable guerrière du futur avec un casque de réalité virtuelle sur le nez, Loomie arrivera-t-elle à couper le câble du cocon familial ? Cette histoire qui sensibilise sur tant de choses et qui aborde beaucoup de thèmes amènera forcément des questionnements pour les petits et les grands. Un immense bravo pour ce travail avec les robots ! Cette pièce n'a rien à envier aux grosses productions Hollywoodiennes, car même au cœur du théâtre, j'ai voyagé dans un autre monde.



Sophie Bouhier, le 4 octobre 2021

UN SPECTACLE FAMILIAL TRÈS ORIGINAL !

Loomie et les robots offre une **mise en scène très originale**, puisqu'elle **intègre la technologie** sur scène. C'est ainsi que **6 robots animatroniques** occupent le bunker autour de la comédienne Barbara Lambert qui interprète Loomie.

Ce spectacle est d'autant plus intéressant que **la personnalité des robots est très attachante** : ils ont tous un caractère bien affirmé avec une pointe d'humour. Certaines référencent cinématographie et publicitaire de MP3 feront d'ailleurs immédiatement écho aux parents ! Je peux vous dire que cela fait remonter des souvenirs d'enfance !

Une belle prouesse technologique

C'est une belle prouesse technologique que d'avoir su **intégrer aussi naturellement ces six robots sur scène**. Cela crée une ambiance authentique et très réaliste, si bien que les bruitages sonores pourront être impressionnants pour les tous petits.

C'est donc un spectacle que la compagnie recommande **à partir de 6 ans**, point sur lequel je suis tout à fait d'accord. Cela permettra à l'enfant de mieux comprendre l'aspect psychologique de Loomie : une ado plus enclin à jouer qu'à travailler et très déterminée lorsqu'elle souhaite obtenir quelque chose. *Loomie et les robots* fera aussi réfléchir les parents sur **la nécessité de laisser grandir et partir leurs enfants**, afin qu'ils puissent mener leur propre expérience.

Il y a les robots, mais aussi la belle performance scénique de la comédienne qui ne manque pas de dynamisme sur scène, ni de talent au twirling bâton ! Cette chorégraphie de twirling était très jolie à regarder. J'ai également apprécié l'interaction qu'elle a avec les enfants du public : elle sait faire preuve de réactivité et de spontanéité, ce qui rend le spectacle encore plus attractif. Ce fut un plaisir de la voir évoluer sur scène.

En conclusion : avec *Loomie et les robots*, on verra combien le départ d'un enfant peut être difficile à accepter : Papa finira-t-il par comprendre qu'il est dans l'intérêt de Loomie de quitter le bunker ? C'est assurément un spectacle à amener à la discussion !



Rodolphe Trouilleux, le 28 septembre 2021

Une jolie fable à destination du jeune public !

C'est un conte moderne, technologique et poétique que nous propose la compagnie les 7 fromentins, avec, dans le rôle-titre, Barbara Lambert, une comédienne fraîche et sportive incarnant parfaitement la jeune Loomie, cette adolescente éduquée par des machines dans un bunker, et ayant forcément peur du monde extérieur, de ses mystères et de sa violence, vraie ou imaginée.

Ce spectacle s'adressant aux enfants est une porte vers l'imaginaire et je peux vous assurer que, quand j'assistais au spectacle, les minots, véritablement happés par le récit et l'action, surfaient avec plaisir dans le monde de Loomie et de ses amis.

Pas de pathos dans ce spectacle d'une grande originalité, mais un récit efficace et rempli d'énergie positive.

Au moment de saluer la troupe des comédiens et de leurs amis électroniques, les applaudissements mérités fusaient de toute part.

Un joli conte avec des mots simples et des robots rigolos, une histoire sympathique indiquant aux enfants la direction toujours positive de l'ailleurs, de la découverte et de l'aventure.

Mélo dit : "Du bonheur !"

Blog culturel : Théâtre, Séries, Beauté, Hume(o)urs,
etc.

Mélanie, le 29 septembre 2021

Ce spectacle sur fond de drame n'en déplaîra pas moins à vos petits. Lors des spectacles jeune public, je ne peux que me fier aux réactions de l'assemblée pour en connaître leur ressenti puisque la vérité sort de la bouche des enfants. Ils étaient nombreux et leurs réactions étaient unanimes et en chœur : rires, applaudissements, émotion et fascination pour ces robots.

Tout comme eux, c'est entièrement que j'ai adhéré à cette machinerie incroyablement bien huilée. On la doit à Louis Hanoteau, créateur des six robots animatroniques, et également scénariste de la pièce. Ils prennent vie sous nos yeux, se meuvent, ont des caractères hauts en couleurs. Véritables partenaires de jeu, leurs voix respectives y sont pour beaucoup.

Aucun moment de flou ne s'installe, le rythme de la mise en scène de Benjamin Castaneda est impeccable, et permet de tenir en haleine les plus petits pendant une heure de spectacle. Les dialogues vifs et équilibrés de Benjamin Isel et Hadrien Berthaut n'y sont évidemment pas étrangers.

Mais si ces robots sont des personnages à part entière, c'est aussi grâce à la performance de la comédienne Barbara Lambert, pierre angulaire du spectacle. Quel plaisir de la voir sur scène ! Actrice à la fois physique et sensible, s'exprimant autant par le geste que par les mots, il n'en fallait pas beaucoup plus pour que je sois conquise, et par cette Loomie qu'elle incarne si justement, et ses robots protecteurs.

ARTS CULTURE ÉVASIONS

Léa Berroche, le 4 octobre 2021

L'histoire elle-même est faite pour plaire aux enfants et c'est diablement réussi. Mais les parents, eux, sont subjugués par les prouesses technologiques et le jeu, parfois fougueux, toujours efficace, de Barbara Lambert qui, seule en scène, dialogue avec les robots avec un naturel épatant. Les robots du type animatroniques sont habilement activés en coulisse par Louis Hanoteau. ! Loomie et les robots est un spectacle intelligent, bien pensé, bien réalisé, bien écrit, un Pixar de Walt Disney descendu sur les planches du théâtre Le Funambule de Montmartre.



Un spectacle très sympa et différent.

Une performance pour la comédienne, Barbara Lambert, qui est seule en scène, enfin seule, avec d'adorables robots ...

Agnès Guéry, le 28 février 2022

5 assistants de vie de Loomie depuis cette terrible guerre et Papa, un peu la mémoire centrale qui se serait pris à son propre rôle, car tous robots qu'ils sont, ils n'en ont pas moins de sentiments. Mais devenue adolescente, Loomie apprend qu'elle n'est pas la seule survivante, mais le dehors est effrayant et les robots, que deviendront-ils ?

Et si l'intelligence artificielle prenait un jour le dessus sur nos vies. Souvent abordé au cinéma, ce sujet est maintenant sur scène et qui plus est dans un spectacle à l'intention des enfants.

Entre une ado qui doit voler de ses propres ailes et les robots qui seraient obsolètes s'ils se retrouvent seul on peut faire le parallèle avec la vie de nombreuses familles. Beaucoup d'humour et des références qui amuseront les plus grands.

Une mention exceptionnelle pour Louis Hanoteau, qui est dans l'ombre le celui qui donne vie à ses incroyables robots à l'aide oserais-je dire d'un mécanisme bien huilé.

[Retour Accueil](#)