

EUROPÄISCHES JUGEND MUSIKFESTIVAL PASSAU  
SALZBURG - COMER SEE



28. Young Classic Europe

17. Oktober - 30. November 2025

Wir spielen die Zukunft

# Entdecken Sie Ihr Traumauto. DIE NEUE MINI FAMILIE.



MINI PASSAU



Auto-Leebmann GmbH · Traminer Str. 1 · 94036 Passau  
0851 7001-555 · [mini@leebmann.de](mailto:mini@leebmann.de) · [www.leebmann.de](http://www.leebmann.de)



# GRUSSWORT



Foto: Toni Scholz

Liebe Freunde, verehrtes Publikum!

Zwischen 17. Oktober und 30. November haben Sie die Möglichkeit, im Rahmen des diesjährigen 28. Young Classic Europe Festivals junge hochbegabte und hochmotivierte Musikerinnen und Musiker aus Deutschland, Österreich, der Schweiz, Bulgarien, Norwegen, Spanien, der Ukraine, China und Japan zu erleben und zu genießen.

Zusammen mit unserem Team und den wunderbaren Teilnehmerinnen und Teilnehmern würde ich Sie gern und herzlich zu unseren spannenden und hochkarätigen Veranstaltungen willkommen heißen.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Ivan Bakalow".

Ivan Bakalow

Gründer und Leiter von Young Classic Europe

Wir spielen die Zukunft

# Einzigartige Stimmung.



## Wo die Bühne der Musik gehört.

Ob große oder kleine Bühne – ein Auftritt vor Publikum ist immer einzigartig. Wie auch jeder einzelne Mensch. Damit alle das eigene Talent erkennen können, ist uns die Musikförderung so wichtig. Wir unterstützen daher Musikvereine und zahlreiche Veranstaltungen in der Region. Mehr dazu erfahren Sie unter [sparkasse-passau.de](http://sparkasse-passau.de)

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse  
Passau

# DAS FESTIVAL YOUNG CLASSIC EUROPE



Foto: Gerhard Bauer-Schmitz

## YOUNG CLASSIC EUROPE (bis 2011 Europäisches Jugend Musikfestival Passau)

Alle Sparten der klassischen Musik: Solisten, Orchester, Chöre, Vokalmusik, Kammermusik, dazu gelegentlich Jazz, Chanson und Volksmusik.

Gründung:	1997, Start (1. EJMF): Oktober 1998
Gründer und Leiter:	seit 1998 Ivan Bakalow
Spielorte:	seit 1998 Passau seit 2011 Salzburg und Comer See (Villa Vigoni) 2020 - 2024 Straßburg 2011 und 2012 Ljubljana
Spielzeit:	Oktober, November

Seit 2002 finden im Rahmen des Festivals auch Meisterkurse mit bedeutenden Dozenten statt, u. a. mit Igor Oistrakh, Zakhar Bron, Karl Heinz Kämmerling, Natalia Gutman, Heinrich Schiff, Peter Sadlo, Eliot Fisk, Raina Kabaivanska, Ivan Monighetti, Pierre Amoyal oder Andreas Weber.

### Kooperationen / Zusammenarbeit:

Leopold-Mozart-Institut für Begabungsförderung/Universität Mozarteum Salzburg,  
Deutsch-Italienisches Zentrum für Europäischen Dialog Villa Vigoni e.V., Lago di Como,  
Jugend musiziert-Ausschuss Passau, Niederbayerische Philharmonie Passau,  
Mozart-Musikgymnasium Salzburg.

**[www.young-classic.eu](http://www.young-classic.eu)**

# DAS PROGRAMM

**17. Oktober bis 30. November 2025**

**Fr. 17.10., 19.00 Uhr**

**Großer Rathaussaal:**

## **ERÖFFNUNGSKONZERT**

Niederbayerische Philharmonie, Dirigent: Ektoras Tartanis

Solist: Simon Zhu, Violine

**So. 26.10., 17.00 Uhr**

**Heilig-Geist-Kirche:**

## **LIEDERABEND**

mit Theresa Pils, Sopran, Jonas Müller, Bariton und Leonard Becker, Gitarre

**Fr. 31.10. - So. 02.11.**

**Schloss Freudenhain:**

## **KLAVIERMEISTERKURS**

mit Prof. Andreas Weber

**So. 02.11., 18.30 Uhr**

**Schloss Freudenhain:**

## **KONZERT DES KURSES**

**So. 09.11., 18.00 Uhr**

**Heilig-Geist-Kirche:**

## **PERKUSSION**

mit Vassilena Serafimova & Victor Clay, Pauline Giraudet,

Samuel Gogniat (Konservatorium von Lausanne)

**Do. 13.11., 19.00 Uhr**

**Heilig-Geist-Kirche:**

## **NEUE NAMEN**

Katharina Kubatta, Harfe und Akichika Yukawa, Violine

**So. 16.11., 18.00 Uhr**

Heilig-Geist-Kirche:

## **AMELIO KLAVIERTRIO**

Johanna Schubert (Violine), Merle Geißler (Cello), Philipp Kirchner (Klavier)

**Sa. 22.11., 19.00 Uhr**

EW-Saal:

## **PREISTRÄGERKONZERT**

Preisträger von Jugend musiziert (Passau, Bayern) und Prima la musica (Oberösterreich)

**So. 30.11., 18.00 Uhr**

Großer Rathaussaal:

## **ABSCHLUSSKONZERT**

Symphonieorchester des Mozart Musikgymnasiums Salzburg

Dirigent: Markus Obereder

Solist: Franz Serafin Krägerud, Violoncello

# **TICKETS & INFOS**

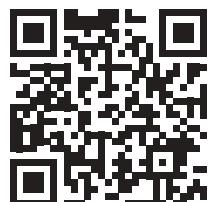
**Tickets ab 19.09.: Buchhandlung Rupprecht**

(Ludwigstraße 18, 94032 Passau Tel.: 0851 - 93 12 70)

**Abendkasse:** 1 Stunde vor Konzertbeginn, Kinder bis 12 Jahre frei.

**Infos und Reservierungen:** 0851 / 5 25 75 oder 0179 / 1 43 45 42,  
info@young-classic.eu

**[www.young-classic.eu](http://www.young-classic.eu)**



# ERÖFFNUNGSKONZERT

Freitag 17.10., 19.00 Uhr, Großer Rathaussaal

Niederbayerische Philharmonie

Dirigent: Ektoras Tartanis

Solist: Simon Zhu, Violine

Tickets 35,- Euro / ermäßigt 25,- Euro / Kinder bis 12 Jahre frei

2001 in Tübingen geboren, erhielt **Simon Zhu** seinen ersten Geigenunterricht im Alter von 6 Jahren. Er studierte am Mozarteum Salzburg bei Wonji Kim-Ozim und am Julius Stern Institut der Universität der Künste in Berlin bei Professor Tomasz Tomaszewski. Derzeit studiert er bei Prof. Ana Chumachenco an der Hochschule für Musik und Theater München und erhält Privatunterricht bei Ning Feng. 2016 gewann er den 1. Preis beim 13. Internationalen Georg-Philipp-Telemann-Wettbewerb in Poznan (Polen) und erhielt den Bruno-Frey-Musikpreis. Es folgten weitere erste Preise beim 34. Internationalen Violinwettbewerb Valsesia Musica (2018), beim Zhuhai Mozart-Wettbewerb (2019) und beim 7. Internationalen Kammermusikwettbewerb Bydgoszcz (2020). 2021 gewann er den zweiten Preis beim Menuhin-Wettbewerb in Richmond, Virginia sowie den Mozart-Preis und den European Community EMCY Award. Im Oktober 2023 gewann er den Internationalen Violinwettbewerb „Premio Paganini“ in Genua sowie

den Sonderpreis für das beste Paganini-Konzert in der Darbietung. Simon Zhu debütierte 2015 in der Berliner Philharmonie und war Guest beim International Young Masters Violin Festival am Bodensee.

Weitere Konzerte im In- und Ausland folgten, u.a. mit dem London Symphony Orchestra unter Sir Antonio Pappano, zu dessen Anlass seine Majestät, Charles III. das Konzert besuchte und ihn danach empfing. Simon Zhu ist Stipendiat der Internationalen Musikakademie in Liechtenstein, des „Menuhin Festival & Academy“ sowie seit 2016 der Deutschen Musikstiftung.

Seit 2023 spielt Simon auf einer Violine von Zosimo Bergonzi, Cremona, von 1760. Das Instrument ist eine großzügige Leihgabe der Stretton Society.



# ERÖFFNUNGSKONZERT

Freitag 17.10., 19.00 Uhr, Großer Rathaussaal

## PROGRAMM:

L. v. Beethoven (1770-1827):

Ouvertüre „Egmont“

N. Paganini (1782-1840):

Violinkonzert Nr. 1 D-Dur op. 6

Allegro Maestoso

Adagio Espressivo

Rondo (Allegro Spirituoso)

Pause

R. Schumann (1810-1856):

Symphonie Nr. 4 d-Moll

Ziemlich langsam – Lebhaft

Romance: Ziemlich langsam

Scherzo: Lebhaft – Trio

Langsam – Lebhaft – Presto



# MOVENTA

## INNOVATION IN BEWEGUNG

### Beratung – Entwicklung – Fertigung im Kunststoffbereich



#### **Wir liefern Ideen und entwickeln neue Produkte**

Das Undenkbare entsteht gerne im externen Dialog. Wir schauen gemeinsam über den Tellerrand und öffnen Horizonte für neue Denkansätze.

#### **Wir analysieren und erarbeiten Lösungen**

Die Umsetzung theoretischer Erkenntnisse in praktische Anwendungen verbessert Produkte und schafft Innovation.

#### **Wir optimieren Herstellungs- prozesse**

Ob Spritzguss, Extrusion, Folien- und Oberflächentechnologien oder Materialalternativen. Originalität, Effizienz und Kosten stehen im Fokus.

**Dr. Michael Bauer**  
„Always keep moving and never surrender“

Moventa GmbH  
Neufelserstraße 21  
D-94127 Neuburg am Inn

□ +49 174 3268299  
📞 +49 8507 9239980  
✉ mba@moventa.de

**[www.moventa.de](http://www.moventa.de)**

# LIEDERABEND

**Sonntag, 26.10., 17.00 Uhr, Heilig-Geist-Kirche**

**Theresa Pils, Sopran**

**Jonas Müller, Bariton**

**Leonard Becker, Gitarre**

Tickets 35,- Euro / ermäßigt 25,- Euro / Kinder bis 12 Jahre frei

Die gebürtige Passauerin **Theresa Pils** studierte Gesang an der Universität der Künste Berlin sowie an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin. Parallel dazu absolvierte sie ein Medizinstudium an der Charité Berlin und promoviert an der LMU München mit Schwerpunkt Stimmphysiologie. Theresa gewann zahlreiche Preise, u. a. beim Bundeswettbewerb Gesang Junior, dem 9. Internationalen Wettbewerb für Barockoper – Pietro Antonio Cesti (Publikumspreis und Sonderpreis des Wiener Konzerthauses), dem Bundeswettbewerb Gesang Berlin 2018 (Sonderpreis der Walter Kaminsky-Stiftung) und den Emmerich-Smola-Förderpreis bei den SWR Junge Opernstars 2020. Sie war Stipendiatin des Atelier lyrique des Verbier Festivals, der Liedakademie des Heidelberger Frühlings und der Konrad-Adenauer Stiftung. Sie arbeitete u. a. mit dem Sinfonieorchester Montreal unter Kent Nagano, der Deutschen Radiophilharmonie unter Pietari Inkinen und dem Sinfonieorchester Wuppertal unter Katharina Müllner zusammen. Liederabende gab sie u. a. im Pierre Boulez Saal und dem Pianosalon Christophori in Berlin, beim Mozartfest Würzburg, beim Internationalen Musikfestival Heidelberger Frühling, beim Lied-Festival HIDALGO München, beim Martha Argerich-Festival in Hamburg, dem Luosto Soi Festival, Finnland, im Beethovenhaus Bonn und bei der Schubertiada Barcelona.

Im Rahmen des Young Classic Europe Festivals ist Theresa 2019 und 2023 in Passau solistisch aufgetreten. In der aktuellen Spielzeit gibt sie Liederabende bei den Musiktagen Öhningen, im Nikolaisaal Berlin sowie der Tonhalle Zürich. Sie sang Haydn's Schöpfung im Musikverein Wien unter Martin Haselböck mit dem Orchester der Wiener Akademie, außerdem die Sopranpartie im Elias von Felix Mendelssohn-Bartholdy mit der Akademie für Alte Musik Berlin, Ein deutsches Requiem von Johannes Brahms in München und Passau sowie ein Solorecital bei den Audi Weihnachtskonzerten mit dem Georgischen Kammerorchester unter Ariel Zuckermann.

**Jonas Müller** wurde 1999 in Deggendorf geboren und besuchte das musischen St. Gotthard-Gymnasium in Niederaltaich, wo er eine umfangreiche Ausbildung im klassischen Klavierspiel erhielt und 2024 das Kammermusik- und Liedfestival „Ohefest“ ins Leben rief. Von 2017 bis 2019 war er Student bei Prof. Daniela Sindram im Pre-College der Hochschule für Musik Würzburg. Im Oktober 2019 begann er seinen Bachelor of Music bei Prof. Lars Woldt an der HMT München, seit 2023 studiert er im Masterstudiengang Konzertgesang bei KS Prof. Christiane Iven. Er debütierte 2024 bei „Winter in Schwetzingen“, wo er unter Jörg Halubek den Adonis in J. S. Kussers gleichnamiger Oper sang. Bei der Kammer-



# LIEDERABEND

**Sonntag, 26.10., 17.00 Uhr, Heilig-Geist-Kirche**

oper München gab er 2022 den Grafen Almaviva aus Mozarts „Le nozze di Figaro“, im gleichen Jahr mit der Hofkapelle München den Lubano in „Der Stein der Weisen“.

Als mittlerweile international gefragter Konzertsänger sang Jonas mit dem Gewandhausorchester, dem Rundfunkorchester des WDR und der Münchner Klangverwaltung, wobei er mit Dirigenten wie Frieder Bernius, Christoph Poppen, Jos van Immerseel, Hans- Christoph Rademann, Hansjörg Albrecht, Roberto González-Monjas und Thomaskantor Andreas Reize arbeitete. Mit verschiedenen Solopartien der großen Oratorien war er unter anderem in den Philharmonien Berlins, Kölns und Münchens, dem Herkulessaal, der Hong Kong City Hall, dem Pavarotti-Freni Theater Modena und in der Hamburger Laeiszhalle zu hören. Thomas Müller gewann 2025 den Musikpreis der deutschen Wirtschaft. Die Preisträger-Tournee führt ihn zum Beethovenfest Bonn, den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, dem Rheingau Musik Festival, den Ludwigsburger Schlossfestspielen, dem Heidelberger Frühling und dem Lucerne Festival.

Jonas gewann 2018 den ersten Preis in der jungen Kategorie des „Louis-Spohr-Wettbewerbs“ und 2019 den „Dan-Canto Preis.“ 2020 erhielt er den „Förderpreis der Konzertgesellschaft München e.V.“ und den Förderpreis für Kultur, Osterhofen. Seit 2021 ist Jonas Stipendiat bei „Yehudi Menuhin Live Music Now München e.V.“ und der „Fritz-Wunderlich-Gesellschaft e.V.“; im selben Jahr bekam er eine Förderung der „Hans und Eugenia Jüttig-Stiftung Stendal.“ 2022/23 war er Stipendiat der „Thomas Gotthold Greinwald Stiftung“. Im Mai 2023 gewann er zusam-

men mit seiner Duo-Partnerin Anna Gebhardt den „Musikpreis des Kulturreises Gasteig“ in der Kategorie „Liedduo“. 2024 erhielt er den Kulturpreis des Landkreises Deggendorf im Fach Musik.

Seit der Spielzeit 25/26 ist Jonas Mitglied des Internationalen Opernstudios der Oper Frankfurt.

Der Gitarrist **Leonard Becker**, geboren 1999 in Deggendorf, gewann den Andres-Segovia Wettbewerb 2021 in La Herradura (Spanien). Er veröffentlichte im Juli 2021 seine Debüt-CD bei, auf der er Kammermusik mit Gitarre von Mario Castelnovo-Tedesco präsentierte. Im März 2019 gewann Leonard zusammen mit einem von ihm zusammengestellten Streichquartett der Münchner Musikhochschule den 1. Preis beim internationalen Kammermusikwettbewerb „Gerhard Vogt“ für Streichquartett und Gitarre in Schweinfurt. Im November 2020 erhielt er den 2. Preis beim internationalen Hannabach Solo-Gitarrenwettbewerb Augsburg. Im Sommer 2019 führte Leonard gemeinsam mit den Pilsner Philharmonikern Joaquin Rodrigos „Concierto de Aranjuez“ auf. Er wurde mehrfach vom Lied-Festival Hidalgo als Liedbegleiter engagiert. Des Weiteren bestritt er mehrere Konzerte im Konzerthaus Blaibach und gab ein Konzert beim Festival Internacional de Música y Danza in Úbeda, Andalusien. Leonard ist Stipendiat bei „Yehudi Menuhin Live Music Now München e.V.“ Leonard Becker schloss im September 2024 seinen Master an der Hochschule für Musik und Theater München in der Gitarrenklasse von Prof. Franz Halasz ab. Seine Fertigkeiten verfeinerte er außerdem bei Meisterkursen, u.a. mit Pepe Romero, Ana Vidovic, Marco Socias, Alvaro Pierri und Marco Tamayo.

## **PROGRAMM:**

Johannes Brahms (1833-1897):

aus 49 Deutsche Volkslieder  
Sagt mir oh schönste Schäf'rin mein  
Ich stand auf hohem Berge  
Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuß gehen  
Soll sich der Mond nicht heller scheinen  
Gunhilde  
Wach auf, mein Herzensschöne  
Erlaube mir, feins Mädchen  
Jungfräulein soll ich mit euch gehen

Franz Schubert (1797-1828):

Schäfers Klagelied  
Wehmut

Johannes Brahms:

aus 49 Deutsche Volkslieder  
Gar lieblich hat sich gesellet  
Die Sonne scheint nicht mehr  
Wie komm ich denn zur Tür herein

PAUSE

Johannes Brahms:

aus 49 Deutsche Volkslieder  
Mein Mädel hat einen Rosenmund  
Dort in den Weiden steht ein Haus  
Ich weiß mir'n Maidlein  
Ach könnt' ich diesen Abend  
All mein Gedanken, die ich hab'  
Es war ein Markgraf  
Schwesterlein, Schwesterlein

W. A. Mozart (1756-1791):

Abendempfindung  
Das Veilchen

Johannes Brahms:

aus 49 Deutsche Volkslieder  
Schöner Augen schöne Strahlen  
Es steht ein Lind  
Es ritt ein Ritter  
Mir ist ein schöns brauns Maidelein  
In stiller Nacht

# KLAVIERMEISTERKURS

**Freitag, 31.10. bis Sonntag, 02.11., Schloss Freudenhain**

**mit Prof. Andreas Weber (Universität Mozarteum Salzburg)**

Freitag, 31.10.: 11<sup>00</sup> - 13<sup>00</sup> und 14<sup>00</sup> - 20<sup>00</sup> Uhr

Samstag, 01.11.: 10<sup>00</sup> - 13<sup>00</sup> und 14<sup>00</sup> - 20<sup>00</sup> Uhr

Sonntag, 02.11.: 10<sup>00</sup> - 13<sup>00</sup> und 14<sup>30</sup> - 17<sup>00</sup> Uhr

Für interessierte Zuhörerinnen und Zuhörer ist der Zutritt frei.

**Andreas Weber** studierte Klavier an der Musikhochschule in Köln und am Mozarteum Salzburg. Seine intensive Konzerttätigkeit als Solist und Kammermusiker hat ihn durch Europa und Asien geführt. Er hielt zahlreiche Meisterkurse an Musikuniversitäten in Korea, Vietnam und Belgien, aber auch im Rahmen des Young Classic Europe-Festi-

vals, am Comer See/Villa Vigoni und in Passau. Seit 2002 unterrichtet Prof. Andreas Weber Klavier an der Universität Mozarteum, seit 2005 leitet er das Leopold Mozart Institut und fördert junge Talente in ihrer künstlerischen Entwicklung sowie durch Konzerttätigkeiten auf internationaler Ebene.

## KONZERT DES KURSES

**Sonntag, 02.11., 18.30 Uhr, Schloss Freudenhain**

**Das Programm wird vor dem Konzert bekanntgegeben.**

Tickets 18,- Euro / Kinder bis 12 Jahre frei



# PERKUSION

**Sonntag, 09.11., 18.00 Uhr, Heilig-Geist-Kirche**

**Vassilena Serafimova & Victor Clay**

**Pauline Giraudet**

**Samuel Gogniat (Konservatorium von Lausanne)**

Tickets 25,- Euro / ermäßigt 18,- Euro / Kinder bis 12 Jahre frei

**Vassilena Serafimova** ist in Pleven, Bulgarien geboren. Sie gilt als eine der besten Marimba-Spielerinnen ihrer Generation. Ihre musikalische und schlagzeugerische Ausbildung und Entwicklung ist von ihrem Vater Simeon Serafimov geprägt, einem namhaften Vertreter der bulgarischen Perkussionsschule.

Vassilena gewann den zweiten Preis beim 56. ARD-Musikwettbewerb in München und den ersten Preis des 5. Internationalen Marimba-Wettbewerbs in Stuttgart. 2008 erhielt sie in Bulgarien die Auszeichnung „Junge Musikerin des Jahres“ sowie beim 18. Internationalen Festival Mitteleuropa in der Slowakei den ersten Preis der Musikkritiker.

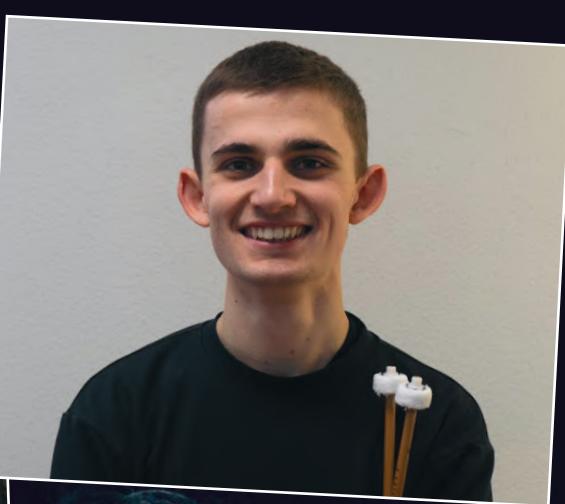
2014 gab Vassilena ihr Debüt in der Carnegie Hall in New York. Ein Jahr später war sie zusammen mit Thomas Enhco (Klavier) die erste Marimba-spielerin, die bei der französischen Preisverleihung Victoires de la Musique auftrat. Sie machte Aufnahmen für Radio France, den Bayerischen Rundfunk, den Bulgarischen Nationalrundfunk und den Slowakischen Nationalrundfunk. Vassilena trat als Solistin und Kammermusikerin u. a. in der Carnegie Hall (New York), dem Théâtre de Champs Elysées, dem Théâtre de Châtelet, der Salle Pleyel (Paris), dem Hermitage Theater

(Sankt Petersburg), dem Muziekgebouw (Amsterdam und Eindhoven), dem Herkulessaal (München) auf. Sie wurde zu zahlreichen Festivals und Meisterkursen in Europa, Mittel- und Nordamerika sowie Asien eingeladen.

2013 gründete Vassilena gemeinsam mit Jean-Baptiste Leclère die Paris Percussion Group – ein neues Ensemble aus zwölf Perkussionisten, das die junge französische Generation von Perkussionisten vereint. Sie ist außerdem künstlerische Leiterin und Mitbegründerin des Internationalen Marimba- und Perkussionsfestivals in Pleven, Bulgarien.

Ihre künstlerische Neugier veranlasste sie, am transdisziplinären Projekt Pyxis teilzunehmen, das den Dialog zwischen verschiedenen Kunstformen sucht.

**Victor Clay** begann im Alter von 5 Jahren mit dem Schlagzeugunterricht und erweiterte später sein Interesse auf die gesamte Palette der klassischen Perkussionsinstrumente. Er absolvierte eine spezielle Ausbildung am Conservatoire d'Arрас in Nordfrankreich. Neben seiner klassischen Ausbildung wurde Victor's musikalische Laufbahn durch verschiedene Projekte in den Bereichen Jazz und improvisierte Musik bereichert. Mehr-



# PERKUSION

**Sonntag, 09.11., 18.00 Uhr, Heilig-Geist-Kirche**

mals wurde er von Jacques Cambra eingeladen, Stummfilme auf dem Internationalen Filmfestival von La Rochelle (FEMA) zu begleiten. Im Jahr 2023 trat er in die Klasse von Emmanuel Séjourné an der HEMU (Haute École de Musique de Lausanne) ein, um einen Bachelor-Abschluss in klassischem Schlagzeug zu machen.

**Samuel Gogniat**, geboren 2006, erhielt seinen ersten Schlagzeugunterricht im Alter von 7 Jahren am Conservatoire de Lausanne, Schweiz, bei Romain Kuonen. Seit 2022 studiert er an der HEMU in Lausanne bei Emmanuel Séjourné, Vassilena Serafimova, Arnaud Stachnick und Romain Kuonen. Samuel gewann mehrere nationale und internationale Wettbewerbe wie den „International Percussion Youth Competition“ (2021) in Belgien, den „International Percussion Competition“ (2022) in Hallein, Österreich und den „International Marimba Festival Competition“ (2025) in Bamberg, Deutschland. Er war einer der Schlagzeuger des Verbier Festivals Junior Orchestra in den Jahren 2022, 2023 und 2024.

Samuel wird seit 2022 von der „Stiftung Ruth und Ernst Burkhäler“ und seit 2025 von der „Deutschen Stiftung Musikleben“ unterstützt.

**Pauline Giraudet** wurde 2005 geboren und begann ihre Querflötenausbildung im Alter von 5 Jahren. Fünf Jahre später entdeckte sie das Schlagzeug. Im Alter von 14 Jahren trat Pauline 2019 in das regionale Konservatorium von Clermont-Ferrand ein und studierte klassisches Schlagzeug bei Attilio Terlizzi.

Dort erhielt sie 2024 ihr Schlagzeugdiplom mit Auszeichnung (Diplôme d’Études Musicales), wechselte dann an die HEMU in Lausanne (Haute École de Musique) und trat in die Schlagzeugklasse von Emmanuel Séjourné, Vassilena Serafimova, Arnaud Stachnik und Romain Kuonen ein. Musikalische Erfahrungen sammelte sie durch die Teilnahme an zahlreichen Orchesterprojekten in Frankreich und in ganz Europa (Kammermusik, Blasorchester, Sinfonieorchester, Brass Band, Pulsation Festival in Aosta, Italien).



## PROGRAMM:

Krzystof Falkowski (1996): Burning Bars  
Nicolas Martynciow (1964): Tchik  
Anna Ignatowicz-Glinska (1968): Passacaglia  
Minoru Miki (1930-2011): Snow - The Game of the century (Chess for two percussionists)  
Marimba Spiritual

## PAUSE

John Cage (1912-1992): Living room music  
J. S. Bach (1685-1750): Goldberg Variations - Extraits  
S. Snowden: A man with a gun lives here  
Jean Sibelius (1865-1957): op. 75, n. 5 - The spruce  
Cie Kahlua: Ceci n'est pas une balle  
Angel Schopov (1939-2018): Kalusharska Suite (arr. Avgustina Serafimova)

Zugabe:  
E. Séjourné (1961): Avez vous du feux?

# INNSIDE

DEIN MAGAZIN FÜR KULTUR, KUNST, EVENTS,  
GESELLSCHAFT, POLITIK UND VIELEM MEHR  
IM RAUM OSTBAYERN, OBERÖSTERREICH  
UND BÖHMEN.



JETZT  
**NEU**

**neuer Look**  
**mehr Inhalt**  
**mehr Kultur**

Always Look on the INNSIDE of Life.  
Jeden Monat an deiner Auslagestelle.

# NEUE NAMEN

**Donnerstag 13.11.2025, 19.00 Uhr, Heilig-Geist-Kirche**

**Katharina Kubatta, Harfe**

**Akichika Yukawa, Violine**

Tickets 25,- Euro / ermäßigt 18,- Euro / Kinder bis 12 Jahre frei

**Katharina Kubatta**, geboren 2005 in Salzburg, begann mit vier Jahren mit Harfenunterricht bei Mag. Doris Rehm. Seit 2018 war sie die jüngste Harfenselektantin im Pre-College Universität Mozarteum bei Mag. Katharina Teufel-Lieli. Katharina gewann zwischen 2012 und 2022 mehrere 1. Preise beim Wettbewerb Prima la Musica, 2020 den „Stream your Solos“-Wettbewerb für Neue Musik, 2021 gewann sie in Kategorie Harfe den „Zeig dein Talent“-Wettbewerb der Philharmonie Salzburg. Katharina spielte 2016-2017 im Mozart Kinderorchester und trat in den folgenden Jahren bei zahlreichen Konzerten u.a. in Salzburg, Berchtesgaden, im Gasteinertal (mit der Philharmonie Salzburg) solistisch auf. 2021 nahm sie an den Vienna Harp Days/Harp Masterklass mit Manja Smits, Veronika Lemishenko und Elisabeth Plank teil, im September 2022 am 11. International Harp Contest Suoni d'Arpa in Saluzzo, Italien. Katharina Kubatta studiert seit Oktober 2024 Konzertfach Harfe bei Christoph Bielefeld an der Gustav Mahler Privat Universität in Klagenfurt.

**Akichika Yukawa** wurde 2008 in Erfurt/Deutschland geboren. Bereits im Alter von 2 Jahren erhielt er bei seiner Mutter, einer Fagottistin und Pianistin, den ersten Klavierunterricht. 2012 begann er im Alter von 4 Jahren bei Frau Dorothee Schmidt an der Musikschule für Streicher in Erfurt mit dem Violin-

spiel. Seit 2016 erhält er Violinunterricht bei Prof. Ute Hasenauer, seit dem Sommersemester 2019 als Jungstudent im Pre-College Cologne der Hochschule für Musik und Tanz Köln. 2016, 2019, 2022 und 2023 folgten 1. Preise bei den Wettbewerben von „Jugend musiziert“ auf Regional-, Landes- und Bundesebene in verschiedenen Kategorien. Weitere Preise folgten: 2019 beim Concorso Internazionale di Musica Citta di Stresa/Italien, 2020 der 1. Preis & Förderpreis beim Carl-Schröder-Wettbewerb Sonderhausen und 2021 jeweils 1. Preise beim Int. Danubia Talents Int. Musik Wettbewerb Ungarn und Int. Online Odin Musik Wettbewerb.

2017 feierte er im Rahmen der Pre-College Cologne Sommerakademie sein Debüt als Solist mit Orchester. Er präsentierte sich 2020 mit der Neuen Philharmonie Westfalen, 2021 mit dem Sinfonieorchester des WDR, 2022 mit den Bergischen Symphonikern. 2023 und 2024 bereicherte er die „Frühlingsspitzen“ Konzerte mit fulminanten Konzertbeiträgen. Seit 2020 folgten weitere verschiedene Konzertauftritte in Kumamoto/Japan, Rumänien, Deutschland und Österreich. Kammermusikalisch ist er ebenfalls seit frühester Kindheit aktiv und sammelte Erfahrungen im Streichquartett, Duo und Trio, bei einem Kammermusikkurs in Montepulciano/Italien sowie in Brasov/Rumänien.



# NEUE NAMEN

Donnerstag 13.11.2025, 19.00 Uhr, Heilig-Geist-Kirche

## PROGRAMM:

### Katharina Kubatta, Harfe

Sophia Corri (1775-1828):	Sonata 2, Allegro moderato, Andante, Allegro moderato
Pearl Chertock (1918-1981):	Around the Clock Suite: Ten Past Two, Beige Nocturne, Harpicide at Midnight
Georg F. Händel (1685-1759):	Concerto B-Dur Op. 4. Nr.6: Andante allegro
Alphonse Hasselmans (1845-1912):	Chason de Mai
Astor Piazzolla (1921-1992):	Libertango (Arr. Ekaterina Afanasieva)
Michail Glinka (1804-1857) – Mozart:	Variationen für Harfe
Dave Brubeck (1920-2012):	Take Five (Arr. Jakez Francois)
Henriette Renié (1875-1956):	Contemplation
Deborah Henson-Conant (1953):	Baroque Flamenco

## PAUSE

### Akichika Yukawa, Violine Klavierbegleitung: Akiko Yukawa

Johannes Brahms (1833-1897):	Sonate für Violine und Klavier Nr. 2, A-Dur op. 100
Igor Strawinsky (1882-1971):	Suite Italienne" für Klavier und Violine
Eugène Ysaÿe (1858-1931):	Solosonate Nr. 6 („Manuel Quiroga“)

A close-up photograph of a young woman with long, dark brown hair, smiling warmly at the camera. She is wearing a light blue denim jacket over a white top. In her arms, she holds a stack of books, including a prominent green one. The background is a soft-focus outdoor scene.

**Online reservieren,  
vor Ort abholen**

**[www.rupprecht.de](http://www.rupprecht.de)**

**jetzt 52x**

**R. Rupprecht**  
Buchhandlung

Passau • Deggendorf • Straubing • Pfarrkirchen

# AMELIO KLAVIERTRIO

**Sonntag, 16.11., 18.00 Uhr, Heilig-Geist-Kirche**

**Johanna Schubert (Violine),  
Merle Geißler (Violoncello),  
Philipp Kirchner (Klavier)**

Tickets 35,- Euro / ermäßigt 25,- Euro / Kinder bis 12 Jahre frei

*„Dynamisch, ausdrucksstark, begeisternd! Obwohl alle drei ihre individuelle Persönlichkeit zeigten, reagierten sie im Trio hellwach aufeinander und erzielten so eine elektrisierende Interpretation, bei der man in jeder Sekunde aufmerksam war.“ (SZ)*

Kaum treffender lässt sich das **Amelio Trio** beschreiben. Das Trio wurde 2012 von der Geigerin Johanna Schubert, der Cellistin Merle Geißler und dem Pianisten Philipp Kirchner gegründet. Zu diesem Zeitpunkt waren alle Mitglieder gerade einmal 13 Jahre alt. Heute spielen sie mehr als die Hälfte ihres Lebens in dieser Besetzung zusammen und begeistern in ihren Konzerten das Publikum durch ihr traumwandlerisches Zusammenspiel, ihre stilistische Vielfalt und Neugier sowie ihre unverwechselbare musikalische Energie.

Nominiert von der Elbphilharmonie Hamburg, der Philharmonie Köln, dem Barbican Centre und der Philharmonie du Luxembourg wurde das Amelio Trio zum ECHO Rising Star der Saison 2026/27 gekürt, verbunden mit Auftritten in den bedeutendsten Konzertsälen in ganz Europa. Der Einstieg in seine wachsende internationale Karriere gelang dem Ensemble durch jüngste Wettbewerbserfolge, darunter der 2. Preis des renommierten ARD

Musikwettbewerbs 2023 in München, der 1. Preis des Deutschen Musikwettbewerbs 2024 sowie der 1. Preis des Schumann Kammermusikwettbewerbs 2022. Das Trio ist 2023-25 „Ensemble in Residence“ des „ProQuartet – Centre Européen de Musique de Chambre“ in Paris. Konzertreisen führen das Amelio Trio durch ganz Deutschland und das europäische Ausland, unter anderem in die Alte Oper Frankfurt, das Prinzregententheater München, das Beethoven-Haus Bonn, die Laeiszhalle Hamburg und zu Festivals wie den Schwetzinger SWR Festspielen oder dem Piano Trio Fest Bern.

Die Mitglieder des Ensembles werden großzügig durch Stipendien der Deutschen Stiftung Musikleben und des Cusanuswerks gefördert. Johanna spielt eine Geige von Lorenzo Storioni (Cremona 1779) aus dem Deutschen Musikinstrumentenfonds, Merle ein Cello von Giuseppe Dollenz (Triest 1875), das ihr aus privater Hand zur Verfügung gestellt wird.

Nach langjähriger Arbeit mit Angelika Merkle wird das Trio seit 2019 künstlerisch von Oliver Wille (Kuss Quartett) sowie von Stefan Heinemeyer (ATOS Trio) betreut. Wichtige Impulse erhielt es zudem von Eberhard Feltz, Steven Isserlis und dem Fauré Quartett.



# AMELIO KLAVIERTRIO

**Sonntag, 16.11., 18.00 Uhr, Heilig-Geist-Kirche**

## **PROGRAMM:**

Joseph Haydn (1732-1809):

Klaviertrio Es-Dur, Hob. XV: 29  
1. Poco Allegretto  
2. Andantino et innocentemente  
3. Finale. in the German Style. Presto

Robert Schumann (1810-1856):

Klaviertrio Nr. 3 g-Moll, op. 110  
1. Bewegt, doch nicht zu rasch  
2. Ziemlich langsam  
3. Rasch  
4. Kräftig, mit Humor

PAUSE

Franz Schubert (1797-1828):

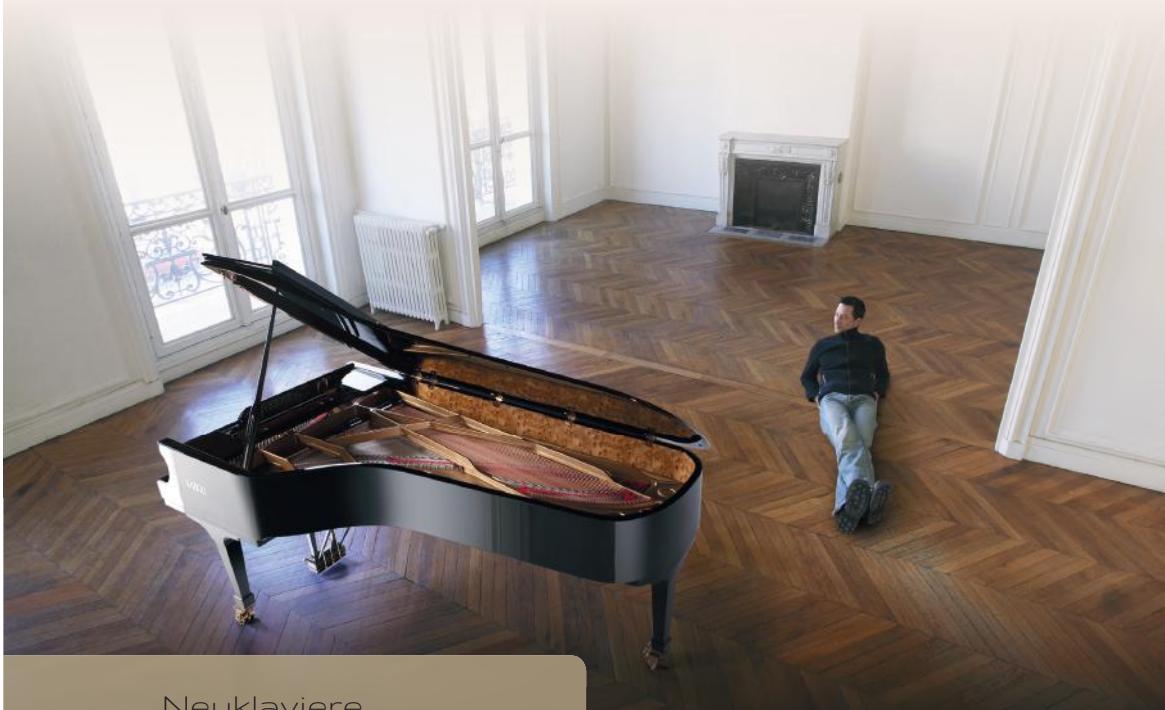
Klaviertrio Nr. 1 B-Dur, op. 99  
1. Allegro moderato  
2. Andante un poco mosso  
3. Scherzo. Allegro – Trio  
4. Rondo. Allegro vivace

**Das Konzert ist unserem langjährigen Freund und Förderer  
Manfred Brunnbauer in dankbarer Erinnerung gewidmet.**



# SCHIMPELSSBERGER

Klavierhaus



Neuklaviere

Gebrauchtklaviere

Klavierstimmungen

Klavierreparaturen

Konzertservice

Klavierverleih

**FAZIOLI**

*Der Stradivari unter den Flügeln*

4600 Wels ▪ Hans-Sachs-Straße 120  
Tel 07242 / 59759 ▪ [office@schimpelsberger.at](mailto:office@schimpelsberger.at)  
[www.schimpelsberger.at](http://www.schimpelsberger.at)

# PREISTRÄGERKONZERT



prima la musica

Samstag, 22.11., 19.00 Uhr, EW-Saal

Preisträger von Jugend musiziert (Passau, Bayern) und

Prima la musica (Oberösterreich)

Clara Eckert (Kontrabass), Benita Kothbauer (Flöte),

Daniel Altmann (steir. Harmonika), Josiane Schwermer (Flöte),

Xinai Zhou (Klavier), Xinyi Zhou (Violine)

Tickets 25,- Euro / ermäßigt 18,- Euro / Kinder bis 12 Jahre frei

**Das Konzert findet in Zusammenarbeit mit Jugend musiziert-Ausschuss Passau statt.**

**Benita Kothbauer** entdeckte mit sieben Jahren ihre Begeisterung für die Querflöte und erhielt ihren ersten Unterricht bei Franziska Steidler. Seit 2022 wird sie von Andrea Holzapfel an der LMS Münzkirchen unterrichtet. Im selben Jahr absolvierte sie die Juniorprüfung mit ausgezeichnetem Erfolg, 2025 folgte die ebenfalls ausgezeichnet bestandene Bronzeprüfung. Beim Wettbewerb „Prima la Musica“ konnte sie 2023 und 2025 erfolgreich teilnehmen und Bühnenerfahrung sammeln.

**Clara Eckert**, geboren 2012 in Passau, erhält seit 2020 Kontrabassunterricht an der Städtischen Musikschule bei Stephan Bauer. Seit September 2022 besucht sie das musiche Auersperg-Gymnasium Freudenhain in Passau. Clara erhielt mehrere erste Preise bei den Wettbewerben von Jugend musiziert (D) und Prima la Musica (Ö), 2025 den 1. Preis mit Weiterleitung in Kontrabass Solo beim Landeswettbewerb Jugend musiziert. Clara tritt regelmäßig im Raum Passau solistisch und mit Orchester auf.

**Dominik Altmann** wurde am 21. Mai 2018 geboren und zeigt schon seit frühestem Kindheit eine große Begeisterung für Musik. Seit eineinhalb Jahren spielt er die diatonische Harmonika. Dabei beeindruckt er durch sein feines Gespür für Rhythmus, Klang und Melodie. Unterricht erhielt Dominik bei Nikola Jelic, seit einiger Zeit auch bei Andreas Hirtenlehner. Sein Interesse gilt den unterschiedlichsten Stilrichtungen – von traditioneller Volksmusik über moderne Stücke bis hin zu internationalen Melodien. Im Jahr 2025 nahm Dominik erfolgreich am österreichischen Musikwettbewerb Prima la musica teil und wurde für seine Leistung mit einem ersten Preis ausgezeichnet.

**Xinyi Zhou**, geboren 2007 in München, erhielt 2013 – 2014 Violinunterricht bei ihrem Vater Qi Zhou, seit 2014 bei Prof. Kirill Trousov. Zwischen 2015 und 2025 gewann Xinyi Zhou zahlreiche 1. Preise auf Regional- und Landesebene bei „Jugend musiziert“, 2022 den 2. Preis beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ Violine solo, 2024 und 25 jeweils den 1. Preis beim Bayerischen Orchesterwettbewerb mit dem ODEON Jugendsinfonieorchester München e.V. Xinyi Zhou hatte



# PREISTRÄGERKONZERT

Samstag, 22.11., 19.00 Uhr, EW-Saal

bereits zahlreiche Auftritte als Mitglied des ODEON Jugendsinfonieorchester München und im Bayerischen Landesjugendorchester.

**Zhinai Zhou**, geboren 2008 in München, begann 2014 mit dem Klavierunterricht bei ihrer Mutter. Seit 2020 ist sie Privatschülerin bei Prof. Andreas Weber (Universität Mozarteum Salzburg). Zwischen 2018 und 2025 hat Zhinai zahlreiche erste

Preise bei den Jugend musiziert-Wettbewerben gewonnen.

**Josiane Schwermer**, geboren 2007, ist Preisträgerin des Concertino Wettbewerbs des Bayerischen Blasmusikverbandes e.V. Sie wird an der Städtischen Musikschule Passau von Elisabeth Wagner-Thoma unterrichtet und besucht das musische Auersperg-Gymnasium in Passau.

## PROGRAMM:

### **Josiane Schwermer, Flöte**

Francis Poulenc (1899-1963): Sonate für Flöte und Klavier  
1. Satz: Allegro malincolico  
Wil Offermans (\*1957): Honami für Flöte Solo

### **Clara Eckert, Kontrabass**

Adolf Misek (1875-1955): Sonate e-moll für Kontrabass und Klavier.

### **Xinyi Zhou, Violine**

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Violinkonzert in e-Moll, 1. Satz  
(1809-1847) Allegro molto appassionato

## PAUSE

### **Zhinai Zhou, Klavier**

Fr. Chopin (1810-1849): Ballade Nr. 3 As-Dur op. 47

### **Benita Kothbauer, Flöte**

Johann Christian Pepusch (1667-1752): Sonate in F-Dur, 1. Adagio, 4. Giga  
Johann Baptist Vanhal (1739-1813): Sonate in D-Dur, 1. Andante siciliano, 2. Allegretto  
Wilhelm Popp (1828-1903): Ungarischer Tanz Nr 2  
Wilfried Aigner:  
Blaž Pucihar (\*1977): Slapstick Blues  
Der Delfin

### **Dominik Altmann, steir. Harmonika**

Cornelia Schaborack: Kindermarsch  
Volksweise (Bearb.: F. Michlbauer): Tief drin im Böhmerwald  
Roland Mühlburger (\*1951): Der Paul und sein Gaul  
Volksweise (Bearb.: Markus Haag): Hahnpfalzwalzer  
Volksweise (Bearb.: F. Michlbauer): Ein Heller und ein Batzen  
Volksweise (Bearb.: Markus Haag): Gretl-Boarischer

# SEHENSWÜRDIG IN PASSAU



\*Bei Vorlage der Anzeige! Nicht in Verbindung mit anderen Aktionen!

10%

AUF BRILLEN UND  
KONTAKTLINSEN\*

AUGENOPTIK SOMMER – DER SPEZIALIST  
FÜR GUTES SEHEN UND HÖREN

[www.augenoptik-sommer.de](http://www.augenoptik-sommer.de)



**SOMMER**  
Augenoptik Hörgeräte



# ABSCHLUSSKONZERT

**Sonntag, 30.11., 18.00 Uhr, Großer Rathaussaal**

**Symphonieorchester des Mozart-Musikgymnasiums Salzburg**

**Dirigent: Markus Obereder**

**Solist: Franz Serafin Kraggerud, Violoncello**

Tickets 35,- Euro / ermäßigt 25,- Euro / Kinder bis 12 Jahre frei

**Franz Serafin Kraggerud** (geb. 2013) fing im Alter von 5 Jahren an, Cello zu spielen. Er wurde von Kari Ravnan unterrichtet und erhält derzeit Unterricht bei Louisa Tuck, regelmäßig auch bei Torleif Thedeen. Im Oktober 2021 gewann er den 1. Preis beim Midgard-Wettbewerb und im selben Jahr den 3. Preis beim „Nussknacker“-Wettbewerb in Moskau.

Beim Abschlusskonzert, live im russischen Fernsehen übertragen, spielte er das Saint-Saens-Cellokonzert mit den Moskauer Philharmonikern. Im April 2022 erhielt Franz den 1. Preis beim Wettbewerb „Young Musician“ in Tallinn und war Solist der „Kaastegev EMTA Sinfonietta“. Im Mai 2025 gewann er den 1. Preis (Altersgruppe bis 14 Jahren) beim David Geringas Cellowettbewerb in Klaipeda/Litauen. Er hatte bereits mehrere solistische Engagements in den Jahren 2022 und 2023, u.a. mit

dem Oslo Philharmonic, dem Stavanger Symphony Orchestra, dem Norwegian Broadcasting Orchestra und war Solist in Berlin mit dem „Geringas Chamber Orchestra“ unter der Leitung von David Geringas. Franz spielt viel Kammermusik mit seinen Geschwistern Alma (Violine) und Hector (Klavier). Sie traten als Solisten und Kammermusiker bei mehreren Festivals in Norwegen und im Ausland auf, unter anderem beim „Virtuoso Belcanto“-Festival in Lucca, „Young Classic Europe“ in Passau, Purbeck International Chamber Music Festival (England), Oslo Chamber Music Festival und bei der „Kavlipris“-Preisverleihung 2022. Im Jahr 2025 wurde er zum West Cork Chamber Music Festival in Irland eingeladen.

Sein Cello wird ihm von Dextra Musica zur Verfügung gestellt.



# ABSCHLUSSKONZERT

**Sonntag, 30.11., 18.00 Uhr, Großer Rathaussaal**

## PROGRAMM:

G. Rossini (1792-1868): Ouvertüre zur „Die Italienerin in Algier“  
M. Ravel (1875-1937): Pavane pour une infante défunte  
C. Saint-Saëns (1835-1921): Konzert für Violoncello Nr. 1 a-Moll op. 33  
Allegro non troppo  
Allegretto con moto  
Tempo primo

## PAUSE

B. Bartok (1881-1945): Rumänische Volkstänze  
Fr. Schubert (1797-1828): Symphonie Nr. 3 D-Dur  
Adagio maestoso  
Allegretto  
Menuetto  
Presto vivace



# „Kunst“ made in Ostbayern

Bereits seit 1946 werden bei ZF in Passau Technologien für die Mobilität von Morgen kreiert. Heute sind in unseren Werken in Passau und Thyrnau rund 4.700 Mitarbeiter\*innen beschäftigt – das macht uns zu einem der größten Arbeitgeber Ostbayerns. Gemeinsam fertigen wir jährlich rund 200.000 Achsen und Getriebe sowie unzählige Antriebskomponenten für Bau- und Landmaschinen, Busse und Pkw. Und tüfteln an neuen Antriebskonzepten, die Fahrzeuge mit ZF-Technik in Zukunft noch sauberer, sicherer, leistungsfähiger und komfortabler machen.

Mehr erfahren: [www.zf.com](http://www.zf.com)

**ZF Group**

Division Industrietechnik  
Standort Passau



# SALZBURG

In Zusammenarbeit mit dem Leopold Mozart-Institut für Begabungsförderung  
an der Universität Mozarteum

Samstag, 06.12., 18.00 Uhr, Universität Mozarteum, Solitär Saal:

## Musikalische Begegnung

Cecilia Novella (Violine), Evelina Medvedko (Klavier) und Juan Mendoza (Artistic Direktor) aus der Escuela Superior de Música Reina Sofía Madrid, sowie junge Talente aus dem Leopold Mozart-Institut für Begabungsförderung, Mozarteum Salzburg

Das Programm wird vor der Veranstaltung bekannt gegeben.



## Erfahrung über Generationen.

Wir graben tief und bauen hoch und fördern gerne junge Talente.

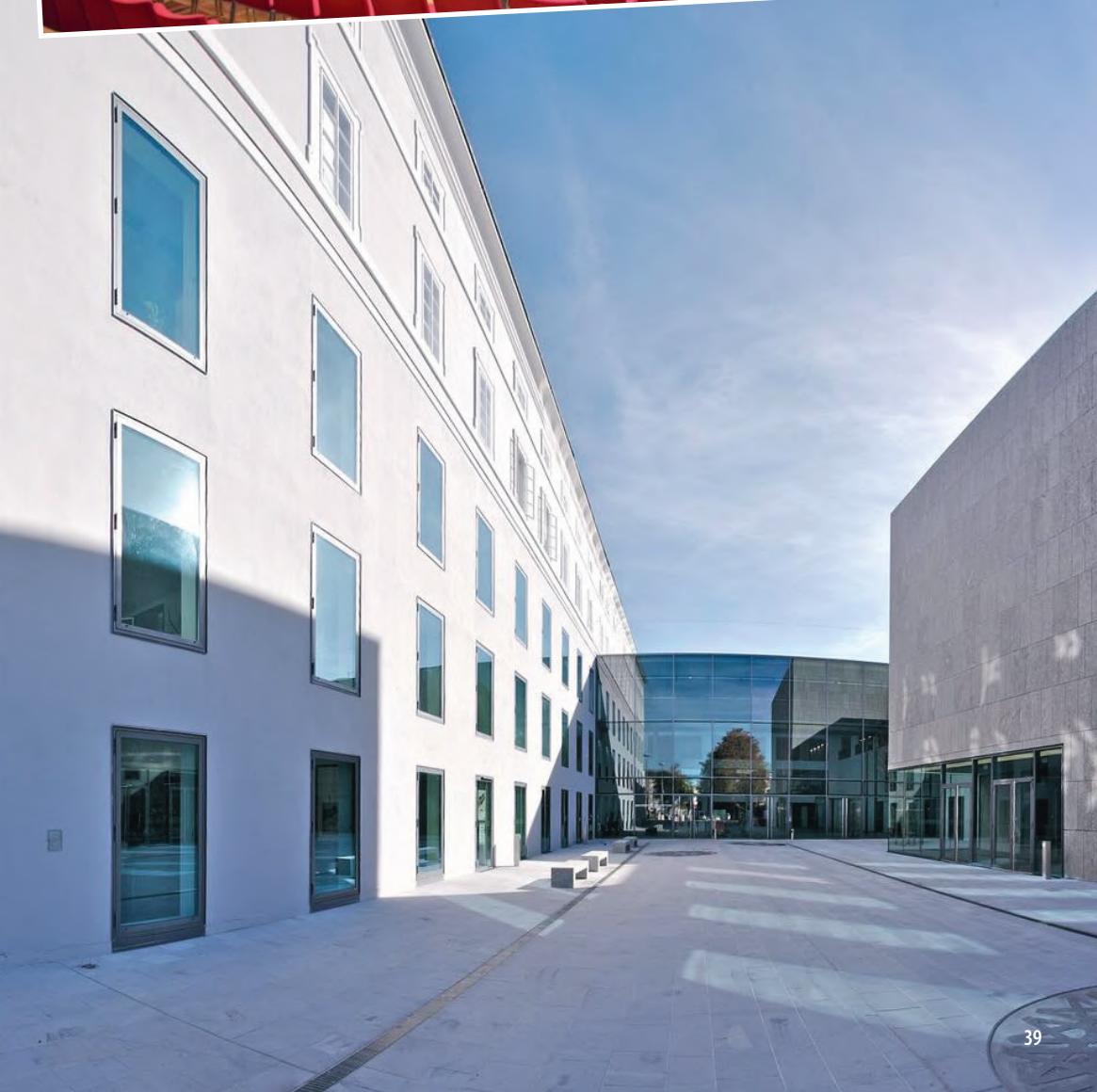
**Wir wünschen Ihnen ein unvergessliches Konzert!**

**JOSEF DETZER**  
HOCH- u. TIEFBAU  
PASSAU

[www.detzer-bau.de](http://www.detzer-bau.de)



Foto: Christian Schneider



# COMER SEE

In Zusammenarbeit mit dem Deutsch-Italienischen Zentrum  
für Europäischen Dialog Villa Vigoni e. V.

Seit 2012 bietet Young Classic Europe Meisterkurse am Comer See an.

Die bisherigen namhaften Dozenten waren: Zakhar Bron (Violine), Natalia Gutman (Cello), Petru Munteanu (Violine), Ivan Monighetti (Cello) und Andreas Weber (Klavier).

**22. bis 26.07., Villa Vigoni:**

**Meisterkurs Violine mit Prof. Pierre Amoyal**

**Freitag, 25.07., 18.00 Uhr, Villa Vigoni:**

**Konzert des Kurses**

Seit 50 Jahren gut beraten.



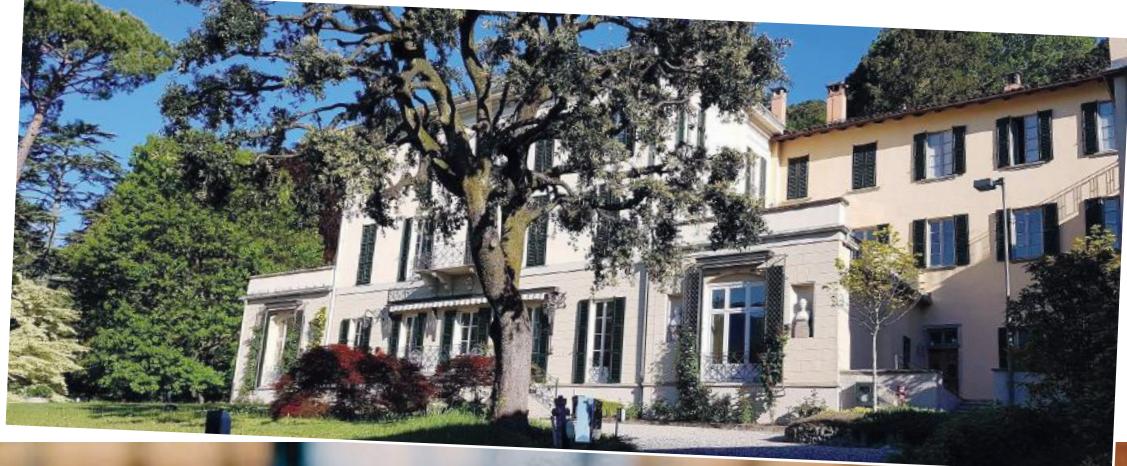
**Bauer und Partner**  
Steuerberatungsgesellschaft

Bahnhofstraße 16 b :: 94032 Passau

Telefon: 0851 851 74-0

E-Mail: [info@bauer-partner-passau.de](mailto:info@bauer-partner-passau.de)

**[www.bauer-partner-passau.de](http://www.bauer-partner-passau.de)**



# HAUPTSPONSOREN & PARTNER

Wir bedanken uns ganz herzlich bei unseren Hauptsponsoren und Partnern.

Freistaat Bayern

Bayerischer Musikrat

Stadt Passau

Stiftung der Passauer Neuen Presse

Bezirk Niederbayern

Auto Leebmann GmbH Passau

BMW Group, Werk Dingolfing

Kulturstiftung der ZF Passau

Moventa GmbH, Neuburg am Inn

Sparkasse Passau

Sparkassenstiftung Passau

Deutsch-Italienisches Zentrum für Europäischen Dialog Villa Vigoni e. V., Comer See

Leopold Mozart Institut für Begabungsförderung an der Universität Mozarteum Salzburg

Niederbayerische Philharmonie Passau

Mozart Musikgymnasium Salzburg



# GARNI HOTEL atrium



Hotel Atrium Garni Passau

Neue Rieser Straße 6

94034 Passau

Tel.: +49 851 9 88 66 88

Mail: [info@atrium-passau.de](mailto:info@atrium-passau.de)

[www.atrium-passau.de](http://www.atrium-passau.de)

# SPONSOREN & FÖRDERER

Ebenso herzlich bedanken wir uns bei allen anderen Sponsoren und Förderern.

Karl und Frieda Knödl Stiftung Passau  
Detzer GmbH Passau  
Diözese Passau  
Hotel Atrium Passau  
Gymnasium Auersperg Passau  
Augenoptik Sommer Passau  
Jugend musiziert-Ausschuss Passau  
Freundeskreis Passauer Stadttheater e.V.  
Buchhandlung Rupprecht Passau  
Bauer und Partner, Steuerberatungsgesellschaft mbB Passau  
Schick Blumen & Floristik Passau  
Bürger für Ruderting  
Hans Georg Härter  
Renate Braun  
Dr. Julia Gumbieler  
Eva Gruber  
Dr. Fritz Hasenberger  
Prof. Dr. Otfried Seewald  
Sabine Gottinger  
Edith Seifert  
Eva Maria Öttl  
Bettina Hausmanninger  
Martina Warlimont  
Anna Brunnbauer-Radwanski  
Johann Schwaiberger  
Jutta Karl

Gabriele Zacharias  
Heinrich Wälischmiller  
Werner & Christine Höllrigl  
Gabriele Steinbeißer-Rieger  
Anna Lampelstorfer  
Heinz Detzer  
Kontad Kobler, MdL a.D.  
Konrad Glanzer  
Martina Raab  
Ulrike Rumler  
Prof. Dr. Otto Schwankl  
Otto Gessner  
Franz & Hannelore Vaquerizo  
Michael Wälischmiller  
Anna Elisabeth Reichel  
Eva Fuchs  
Robert Huber  
Ulrich Wälischmiller  
Gertrud Brunnbauer  
Petra Sonntag  
Lisa Kreuzmair  
Dieter & Gudrun Niksch  
Margit Schmid  
Ernst Kempter & Ulrike Liegl-Kempter  
Johanna Brehm

# TRÄGERVEREIN

## Europäisches Jugend Musikfestival Passau e.V.

### Vorstand

Ivan Bakalow, Vorsitzender  
Rudolf Nirl, stellv. Vorsitzender  
Susanne Bauer, Schatzmeisterin  
Eleonora Schaal, Schriftführerin  
Ursula Brügel-Tewes  
Stefan Filipov  
Dr. Fritz Hasenberger

### Beirat

Basil H. E. Coleman, GMD  
Hagen Csallner  
Ajin Gehrig  
Thomas Gehrig  
Yurika Pringsheim  
Martina Ruhmannseder  
Prof. Dr. Otfried Seewald  
Dr. Julian Stefenelli

### Kuratorium

S.K.H. Herzog Franz von Bayern  
Prof. Zakhar Bron, Violinpädagoge  
Jürgen Dupper, Oberbürgermeister der Stadt Passau  
Dr. Pankraz Freiherr von Freyberg, Kunsthistoriker, Kulturmanager  
Dr. Rudolf Greiner, Bezirkshauptmann von Schärding (Ö) a.D.  
Dr. Herbert Groeger, Wirtschaftswissenschaftler  
I. K. H. Gabriela von Habsburg–Lothringen, Erzherzogin von Österreich,  
Künstlerin, Botschafterin a.D.  
Prof. Dr. Johann Graf Lambsdorff, Ökonom  
Urban Mangold, Bezirksrat  
Prof. Dr. Dr. h. c. Heinrich Oberreuter, Politikwissenschaftler  
Konrad Kobler, MdL a. D., Honorarkonsul der Republik Kroatien  
Prof. Dr. Robert Obermaier, Ökonom  
Andreas Scheuer, MdB a. D., Bundesminister für Verkehr und digitale Infrastruktur a.D.  
S. E. Conte Don Leonardo Visconti di Modrone, Botschafter a.D.  
Prof. Dr. Gerhard Waschler, MdL a.D., Stadtrat  
Manfred Weber, MdEP, Fraktionsvorsitzender der Europäischen Volkspartei  
Prof. Andreas Weber, Leiter des Instituts für Hochbegabungsförderung  
an der Universität Mozarteum Salzburg



# ANWALTSKANZLEI

**Anna Maria Ramelsberger**

Fachanwältin für Arbeitsrecht  
Fachanwältin für Miet- und Wohnungseigentumsrecht

Versicherungsrecht Inkasso Bau- und Immobilienrecht  
Tel.: 0851 / 95678-0 Fax: -50 E-Mail: [info@kanzlei-raa.de](mailto:info@kanzlei-raa.de)

**Rosemarie Weber**

Fachanwältin für Medizinrecht  
Fachanwältin für Familienrecht

Medizinrecht Arzthaftungsrecht Erbrecht  
Tel.: 0851 / 501976-0 Fax: -60 E-Mail: [info@kanzlei-rweber.de](mailto:info@kanzlei-rweber.de)

in Bürogemeinschaft, Nibelungenplatz 1, 94032 Passau

**[www.kanzlei-im-stadturm.de](http://www.kanzlei-im-stadturm.de)**

# BITTE UNTERSTÜTZEN SIE UNS

mit einer Spende oder mit Ihrer Mitgliedschaft



Fotos: Gerhard Bauer-Schmitz

Ohne ausreichende finanzielle Zuwendungen von Institutionen, Firmen und privaten Personen kann keine Veranstaltung und kein Festival existieren.

Sie können unsere 28-jährigen Bemühungen und Leistungen für die musikalische Jugend, für die europäische Idee und für das kulturelle Leben in Passau und in der Region mit einer Spende würdigen. Somit werden Sie nicht nur uns, sondern auch alle jungen Talente unterstützen, denen unser Festival eine Bühne und wichtige Chancen bietet.

Ab 50,- € erhalten Sie eine Spendenbescheinigung und eine Erwähnung bei den Sponsoren und Förderern auf unserer Webseite.

**Vereinskonto: Europäisches Jugend Musikfestival Passau e.V.**

IBAN: DE22 7405 0000 0000 0046 14

BIC: BYLADEM1PAS (Sparkasse Passau)

KUNST.  
KULTUR.  
LEBENSLUST.  
PASSAU



PASSAU  
DIE\_DREI\_FLÜSSE\_STADT

Geschichte trifft Lebenslust

[www.passau.de](http://www.passau.de)   @passaugefaelltmir

# BEITRITTSEKLÄRUNG

Ich / Wir erkläre/n hiermit meinen / unseren Beitritt zum Europäischen Jugend Musikfestival Passau e.V.

**NAME**

**ADRESSE**

**TELEFON**

Bei Familienmitgliedschaft, bitte hier die Namen weiterer Mitglieder eintragen:

**NAMEN**

Ich / Wir erkläre/n mich / uns bereit, einen jährlichen Mitgliedsbeitrag zu entrichten:

**BEITRAG**

EUR

**Jährliche Mindest-Mitgliedsbeiträge:** Erwachsene: 40 EUR / Jugendliche und Studenten: 20 EUR / Familien: 60 EUR

**Vereinskonto: Europäisches Jugend Musikfestival Passau e.V.**

IBAN: DE22 7405 0000 0000 0046 14

BIC: BYLADEM1PAS (Passau)

Der Verein Europäisches Jugend Musikfestival Passau e.V. ist durch das Finanzamt als gemeinnützig anerkannt. Wir bestätigen, daß wir alle uns zugewiesenen Beiträge nur für gemeinnützige Zwecke entsprechend § 2 der Vereinssatzung verwenden.

Die Mitgliedsbeiträge sind steuerlich nicht absetzbar.

Die Spenden sind steuerlich absetzbar, wir stellen Ihnen gerne eine entsprechende Spendenquittung aus.

Datum

Unterschrift

## EINZUGSERMÄCHTIGUNG

Ich / Wir ermächtige/n hiermit den Europäischen Jugend Musikfestival Passau e.V. den jährlichen Mitgliedsbeitrag

von ..... EUR bis auf meinen Widerruf jeweils bei Fälligkeit von meinem / unserem Konto abzubuchen.

IBAN

BANK

Datum

Unterschrift



*Freuen auf...*

# Young Classic Europe

Europäisches Jugend Musikfestival Passau e.V.

Ivan Bakalow, Vorsitzender

Nibelungenstraße 8 / 94032 Passau

Tel.: +49 851 - 5 25 75

[info@young-classic.eu](mailto:info@young-classic.eu)

[www.young-classic.eu](http://www.young-classic.eu)



Stiftung der Passauer Neuen Presse



*Auto Leebmann*

*MOVENTA*