தமிழ் எங்கள்
உயிருக்கு நேர்
TNPSC
GROUP 2 AND GROUP 4
Special
TNPSC
By ANANDHAVELAN G.

"செம்புலப் பெயல்நீர்" என்ற சொற்றொடர் யாருடைய அன்பிற்கு உவமையாக குறுந்தொகையில் கூறப்பட்டுள்ளது?

(A) தலைவி தோழி

(B) தலைவி செவிலித்தாய்

(C) தலைவி நற்றாய்

(D) தலைவி தலைவன்

SINCE 2013 We Shine Academy® Guiding you to get through TNPSC | TNUSRB | TRB | TET | SSC | BANK EXAM

செம்புலப் பெயல் நீர்போல
__________ நெஞ்சம் தாம் கலந்தனவே.

(A) பண்புடை (B) சிறப்புறு

(C) அன்புடை (D) மதிப்புறு

SINCE 2013 We Shine Academy TNPSC | TNUSRB | TRB | TET | SSC | BANK EXAM Guiding you to get through

கற்றறிந்த சான்றோர்களின் தலைவராக புறநானூறு யாரைக் குறிப்பிடுகிறது?

(A) கூல வாணிகன் சாத்தனார்

(B) மாமூலனார்

(C) மாங்குடி மருதனார்

(D) நப்பூதனார்

SINCE 2013 We Shine Academy Guiding you to get through TNPSC | TNUSRB | TRB | TET | SSC | BANK EXAM

நும்மினும் சிறந்தது நுவ்வை ஆகுமென்று
அன்னை கூறினள் புன்னையது சிறப்பே
– நுவ்வை என்பது

(A) தங்கை (B) தமக்கை (C) தோழி (D) செவிலி

SINCE 2013 We Shine Academy® Guiding you to get through TNPSC | TNUSRB | TRB | TET | SSC | BANK EXAM

சங்ககால மக்களின் மணமுறைகளைக் குறிப்பிடும் நூல் எது?

(A) புறநானூறு (B) நற்றிணை

(C) அகநானூறு (D) குறுந்தொகை

SINCE 2013 We Shine Academy® Guiding you to get through TNPSC | TNUSRB | TRB | TET | SSC | BANK EXAM

'ஏதிலாளன் கவலை கவற்ற
ஒரு முலை அறுத்த திருமா உண்ணி' –
கண்ணகியின் வரலாற்றைக் குறிப்பது போல காணப்படும் இவ்வரிகள் இடம்பெற்ற சங்க இலக்கியம்

(A) குறுந்தொகை (B) நற்றிணை
(C) புறநானூறு (D) அகநானூறு

மன உடன்பாடு இல்லாதவரோடு சேர்ந்து வாழும் வாழ்க்கை எதனோடு தங்கியிருந்து வருந்துவதற்கு ஒப்பாகும்?

(A) பாம்பு (B) புலி (C) சிங்கம் (D) யானை

SINCE 2013 We Shine Academy® Guiding you to get through TNPSC | TNUSRB | TRB | TET | SSC | BANK EXAM

'யாழுளே பிறப்பினும், யாழ்க்கு, அவைதோம் என் செய்யும்
சூழுங்கால், நும்மகள், நுமக்கும் ஆங்கு அனையளே!'
என்ற கலித்தொகைப் பாடல் உணர்த்தும் கருத்து என்ன?

(A)இல்வாழ்க்கையில், இசையெனும் இன்பம் சேரும்

(B) இல்வாழ்க்கை தொடங்கும் போது பிறந்த இடத்துப் பாசம் விலகும்

(C) இல்வாழ்க்கையில் மக்கட்பேறு மகிழ்ச்சி கொடுக்கும்

(D) திருமண நிகழ்வில் இசைக்கருவிகள் பயன்பாடு இருக்கும்

பின்வரும் எட்டுத்தொகை நூல்களுள் அதிகமான பாடல்களைக் கொண்ட நூல் எது?

(A) நற்றிணை
(B) குறுந்தொகை
(C) கலித்தொகை
(D) ஐங்குறுநூறு

We Shine Academy SINCE 2013 TNPSC | TNUSRB | TRB | TET | SSC | BANK EXAM Guiding you to get through
www.weshineacademy.com 8939 144 344 | 8939 244 344

வரலாற்றுச் செய்திகள் மிகுதியாகக் கொண்ட எட்டுத்தொகை நூல் எது?

(A) அகநானூறு
(B) கலித்தொகை
(C) நற்றிணை
(D) குறுந்தொகை

www.weshineacademy.com 8939 144 344 | 8939 244 344

"எண்தேர் செய்யும் தச்சன்
திங்கள் வலித்த கால்அன் தனோனே" எனும் புறநானூற்று பாடல் உணர்த்தும் பொருள்.

(A) வலிமை உடையவன்
(B) வெற்றி பெறுபவன்
(C) கொடை கொடுப்பவன்
(D) புலவரை ஆதரிப்பவன்

SINCE 2016 We Shine Academy® TNPSC | TNUSRB | TRB | TET | SSC | BANK EXAM Guiding you to get through

"அற்றைத் திங்கள் அவ்வெண் ணிலவின்
எந்தையும் உடையேம் எம்குன்றும் பிறர்கொளார்" – எனும் புறநானூற்றுப் பாடல் உணர்த்தும் துறை எது?

(A) கையறு நிலை
(B) மடபுல வஞ்சி
(C) பொருண்மொழிக் காஞ்சி
(D) பெருங்காஞ்சி

"கொங்கு தேர் வாழ்க்கை அஞ்சிறைத் தும்பி' – எனத் தொடங்கும் குறுந்தொகைப் பாடலின் இரண்டாவது அடி எது?

(A) மைப்பட்டன்ன மாமுக முசுக்கலை

(B) காமம் செப்பாது கண்டது மொழிமோ

(C) வரை இடி அருவியில் தொன்று நாடன்

(D) புனக்கிளி கடியும் பூங்கண் பேதை

"பெரியோரை வியத்தலும் இலமே;
சிறியோரை இகழ்தல் அதனினும் இலமே"
– என முடியும் புறநானூற்றுப் பாடலின் முதல் அடி எது?

(A) யாண்டு பலவாக நரையில ஆகுதல்

(B) தெண்கடல் வளாகம் பொதுமை இன்றி

(C) யாதும் ஊரே; யாவரும் கேளிர்:

(D) ஈஎன இரத்தல் இழிந்தன்று; அதன் எதிர்

'புகழ் எனின் உயிரும் கொடுக்குவர் பழிஎனின்
உலகுடன் பெறினும் கொள்ளலர்' – என புறநானூற்றுப்பாடல்
யாரைச் சுட்டுகிறது?

(A) சான்றோர்கள் (B) அரசர்கள்

(C) புலவர்கள் (D) வீரர்கள்

We Shine Academy SINCE 2013 TNPSC | TNUSRB | TRB | TET | SSC | BANK EXAM Guiding you to get through

உலக வாழ்க்கைக்கு அடிப்படை உயிர் யார்? அல்லது எது?

(A) அரசன் (B) நெல்

(C) நீர் (D) இம்மூன்றும்

SINCE 2013 We Shine Academy Guiding you to get through TNPSC | TNUSRB | TRB | TET | SSC | BANK EXAM

தள்ளா விளையுளும் தக்காரும் தாழ்விலாச் செல்வரும் சேர்வது __________ பல்குழுவும் பாழ்செய்யும் உட்பகையும் வெந்தலைக்கும் கொல் குறும்பும் இல்லது __________

(A) நகரம், நாடு (B) நாடு, நாடு

(C) நகரம், நகரம் (D) நாடு, நகரம்

We Shine Academy SINCE 2013 TNPSC | TNUSRB | TRB | TET | SSC | BANK EXAM Guiding you to get through

"பிறப்பு ஓர் அன்ன உடன் வயிற்று உள்ளும், சிறப்பின் பாலால், தாயும் மனம் திரியும்" – எனும் புறநானூற்றுப் பாடல் உணர்த்தும் கருத்து யாது?

(A) பாசம் (B) கல்வி (C) செல்வம் (D) வீரம்

www.weshineacademy.com 8939 144 344 | 8939 244 344

எத்திணைக்குரிய பாடல்கள் புறநானூற்றில் இல்லை?

(A) பாடாண் திணை (B) காஞ்சித் திணை

(C) வாகைத் திணை (D) உழிஞைத் திணை

SINCE 2013 We Shine Academy TNPSC | TNUSRB | TRB | TET | SSC | BANK EXAM Guiding you to get through

சங்க காலத்தில் பண்டமாற்று முறை இருந்தது என்பதை எதில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது?

(A) குறுந்தொகை
(B) பதிற்றுப்பத்து
(C) பரிபாடல்
(D) கலித்தொகை

SINCE 2013 We Shine Academy® Guiding you to get through TNPSC | TNUSRB | TRB | TET | SSC | BANK EXAM

சங்ககால மன்னனான பசும்பூண் பாண்டியனின் யானைகளின் மேல் வெள்ளைக் கொடி பறந்தது என்ற செய்தியைக் கூறும் நூல்?

(A) அகநானூறு
(B) புறநானூறு
(C) கலித்தொகை
(D) பரிபாடல்

தொடரைப் பொருளோடு பொருத்துக:

(a) முந்தையிருந்து நட்டோர் கொடுப்பின் நஞ்சும் உண்பர் — 1. காதல்

(b) நீரின்றமையா வுலகம் போல — 2. கற்பின் மெல்லியல்

(c) அல்லி லாயினும் விருந்துவரின் உவக்கும் — 3. நனி நாகரிகர்

(d) சாதல் அஞ்சேன் அஞ்சுவன் சாவில் — 4. பிரிவு அச்சம்

(A) 4 2 1 3 (B) 2 1 3 4 (C) 3 1 2 4 (D) 3 2 1 4

ஐங்குறுநூற்றின் முல்லைத்திணையைப் பாடிய புலவர் இவர்

(A) அம்மூவனார்　　(B) ஓரம்போகியார்

(C) பேயனார்　　(D) கபிலர்

www.weshineacademy.com
8939 144 344 | 8939 244 344

"உற்றுடி உதவியும் உறுபொருள் கொடுத்தும்" — மேற்காணும் புறநானூற்றுப்பாடல் அடி எதன் சிறப்பை வலியுறுத்துகின்றது?

(A) கல்வி (B) ஈகை (C) நேர்மை (D) உண்மை

www.weshineacademy.com 8939 144 344 | 8939 244 344

'கழுமலம்' என்ற இடத்து போர் நிகழ்வை கூறுவது

(A) குறுந்தொகை (B) அகநானூறு

(C) நற்றிணை (D) பரிபாடல்

SINCE 2013 We Shine Academy Guiding you to get through TNPSC | TNUSRB | TRB | TET | SSC | BANK EXAM

"மலையுளே பிறப்பினும் மலைக்கு
அவைதோம் என் செய்யும்"
என்ற பாடல் வரிகள் இடம் பெற்ற நூல் எது?

(A) குறுந்தொகை (B) அகநானூறு

(C) கலித்தொகை (D) நற்றிணை

பின்வருவனவற்றுள் பொருத்தமானவற்றைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. பண்டைக்காலத்தில் தமிழர்கள் திருமணத்தில் மணல் பரப்பி விழா எடுத்தனர் – அகநானூறு
2. மணமகளுக்கு மணமகன் தாலி அணிவித்தல் வழக்கமாகும் – தொல்காப்பியம்
3. மணமகள் வீட்டினர் மணமகன் வீட்டாருக்கு வரதட்சணை கொடுக்கும் வழக்கமிருந்தது – நன்னூல்
4. தீ நெறிப்பட்ட வெள்வித் திருமணம் – சிலப்பதிகாரம்

(A) 1 மற்றும் 4 சரி (B) 1 மற்றும் 3 சரி

(C) 2 மற்றும் 3 சரி (D) 3 மற்றும் 4 சரி

பின்வரும் பழக்க வழக்கங்களை இலக்கியத்துடன் பொருத்தவும்.

(a) படி வாங்காத காதலனால் செய்யப்படும் ஒரு வழக்கம்	–	1. குறுந்தொகை
(b) இளநீரில் பனை மற்றும் கரும்புச்சாறு ஆகியவற்றைக் கலக்கும் வழக்கம்	–	2. மணிமேகலை
(c) வெள்ளை அரிசி மற்றும் நெய்யுடன் காக்கைக்கு நைவேத்யம் செய்யும் வழக்கம்	–	3. தொல்காப்பியம்
(d) வீடுகளின் சுவர்களில் ஓவியம் தீட்டும் வழக்கம்	–	4. புறநானூறு

(A) 3 4 1 2 (B) 2 4 1 3 (C) 4 2 1 3 (D) 1 4 3 2

'பகைவர் புல் ஆர்க' எனும் தொடர் இடம்பெற்றுள்ள நூல்.

(A) நற்றிணை

(B) கலித்தொகை

(C) ஐங்குறுநூறு

(D) புறநானூறு

www.weshineacademy.com 8939 144 344 | 8939 244 344

"இருப்பு முகம் செறித்த ஏந்தெழில் மருப்பின்" இப்பாடலில் பயின்று வந்துள்ள அணி

(A) உவமை அணி
(B) உருவக அணி
(C) தற்குறிப்பேற்ற அணி
(D) வேற்றுமை அணி

www.weshineacademy.com 8939 144 344 | 8939 244 344

Thank You