

L'hôpital de jour du Parc Montsouris

AVEC

UNE HISTOIRE COMMUNE



*LA CITÉ INTERNATIONALE
UNIVERSITAIRE
DE PARIS*

*Un lieu d'expériences uniques
pour des jeunes en situation de handicap psychique*



EDITORIAL

Notre histoire commune

Raconter, est-ce simplement témoigner ?
Que faisons-nous en réalité quand nous relatons
des expériences singulières et historiques ?

Se souvenir en se rappelant à vous, la Cité internationale
universitaire de Paris, c'est renouer le lien en mettant en
lumière les valeurs qui nous unissent.

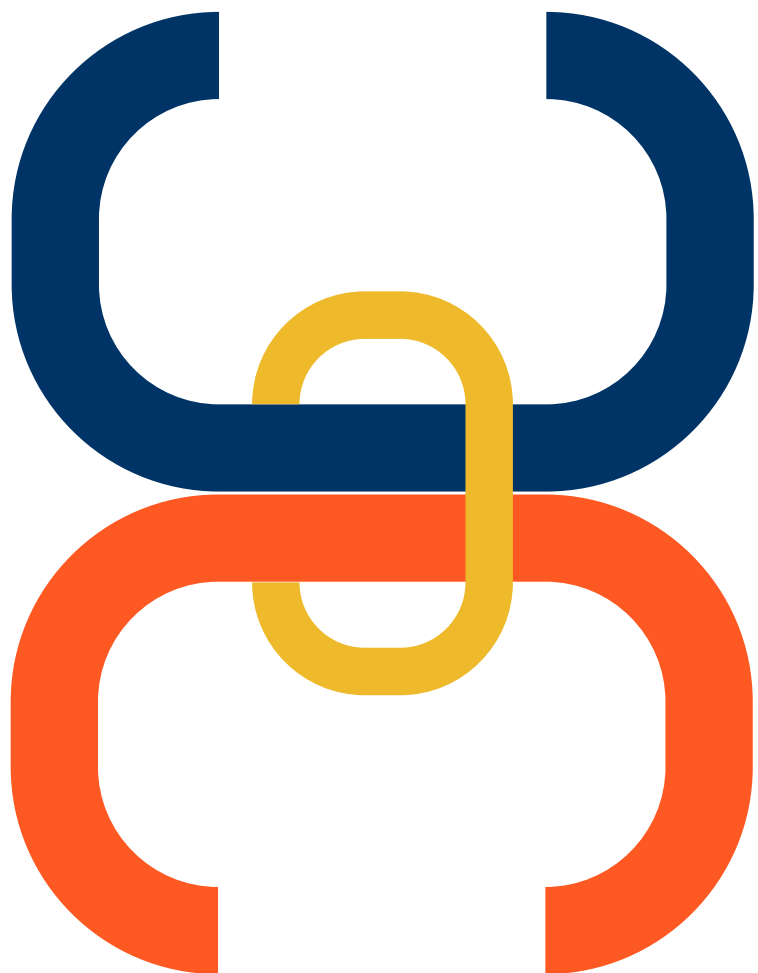
C'est livrer les clés donnant accès au sens de notre
aventure commune.

C'est poursuivre le fil d'une continuité, sur lequel nous
cheminons côte à côte depuis plus de 20 ans.

Les pages suivantes restituent et partagent les
expériences vécues à la Cité internationale par des
jeunes de l'hôpital de jour du Parc Montsouris en butte
avec le lien social.

Fabienne Bedminster

Directrice adjointe de l'hôpital de jour du Parc Montsouris



Vivre ensemble



INTRODUCTION



L'hôpital de jour, implanté au sud de Paris au 20 boulevard Jourdan, bénéficie d'un environnement paysager entre le parc Montsouris et la Cité internationale universitaire de Paris. En effet, s'étendant sur 34 hectares, cette dernière borde le boulevard Jourdan avec ses 43 maisons identifiables par leur singularité architecturale. Grâce à son cadre combinant espaces verts, événements culturels et programmations artistiques, activités sportives et restauration, la Cité internationale nous offre une palette de possibilités d'expériences à saisir dans le « vivre-ensemble ».

Ce ne sont pas seulement des propositions de programmations divertissantes ou un lieu de détente et de bien-être mais bien plus une invitation à faire œuvre commune dans la rencontre et la diversité culturelle.

Aussi, l'équipe pluridisciplinaire a tissé un maillage relationnel et local avec différents acteurs de la Cité internationale depuis plus d'une vingtaine d'années. Ces liens d'abord expérimentaux, favorisés par la proximité géographique, se sont progressivement structurés au gré des diverses collaborations par une reconnaissance mutuelle des acteurs.

Aujourd'hui, dans un climat sanitaire et social fragilisé, où les relations humaines sont attaquées du simple contact physique à l'activité humaine, la Cité internationale universitaire de Paris représente un havre de paix, une parenthèse pour enfin renouer dans la cité.

Face à cette crise sanitaire persistante, la directrice des relations de la Maison internationale et des partenariats événementiels aux côtés du chef de cabinet de Mme la Maire du 14e, nous ouvrent à nouveau ses portes.

AU

20

L'HÔPITAL DE JOUR DU PARC MONTSOURIS



Notre agrément

L'hôpital de jour du Parc Montsouris est une institution sanitaire dispensant des soins psychiques pour adolescents, pour la plupart, reconnus en situation de handicap par la MDPH.

Notre structure qui participe au service public est financée par l'Agence Régionale de Santé (ARS). Par son caractère intersectoriel, l'institution a pour vocation d'accueillir en journée du lundi au vendredi des adolescents aussi bien domiciliés à Paris que dans toute la région parisienne.

Nos valeurs

Sa gestion et gouvernance sont assurées par l'association Cerep-Phymentin, loi 1901, reconnue d'utilité publique depuis 1975. Ses valeurs associatives reposent sur « Les principes universels inscrits en référence à la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme, à la Convention Internationale des Droits de l'Enfant ainsi qu'à la charte du patient hospitalisé. Les actions individuelles et collectives des professionnels, sont fondées sur les principes humanistes et spirituels qui reconnaissent la valeur propre et les droits de chaque être humain quelles que soient son origine, sa religion, ses opinions et sa culture ».

Les jeunes sont accompagnés et soignés comme « des êtres humains en perpétuel devenir avec leur environnement, leurs potentialités et leurs temporalités d'évolution qui leurs sont propres ».

Pour cela, une équipe pluridisciplinaire composée de soignants et d'enseignants entoure et accompagne les jeunes patients.



LES PATIENTS ACCUEILLIS

Les adolescents

Les jeunes âgés de 12 à 20 ans, souffrent de troubles graves de la personnalité (psychose, états limite, troubles autistiques, états dépressifs prolongés) sans déficit intellectuel.

L'intensité de ces troubles a souvent interrompu leur scolarité en milieu ordinaire et rompu leurs liens sociaux. De même, leur estime de soi est fortement altérée par ces expériences négatives.

Le projet de soin

L'hôpital de jour propose à chaque jeune un projet personnalisé visant à révéler ses potentialités créatives, à restaurer son image de soi et à élaborer un projet de vie. Cela passe par un dispositif associant :

- Une approche groupale en ateliers médiatisés (artistiques, culturels, sportifs)
- Un enseignement de niveau collège et lycée
- Des prises en charge individuelles

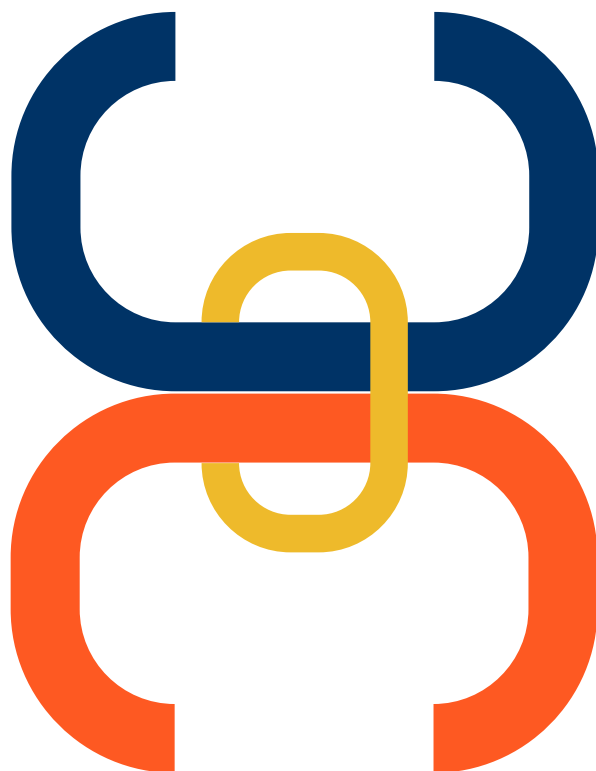
Ces adolescents, adultes en devenir, sont aussi pour certains de futurs étudiants.

L'unité d'enseignement

Dès 1974, l'institution intègre un dispositif scolaire de l'Education nationale formalisé en 2013 par une convention d'Unité d'Enseignement conformément au décret d'application d'avril 2009 régi par la loi du 11 février 2005. La scolarité qui s'y déploie couvre les niveaux collège et lycée et favorise l'inclusion dans différents lycées environnants et partenaires, dès que l'amélioration clinique l'autorise.

Le projet pédagogique repose sur l'idée d'assurer une scolarisation la mieux adaptée aux besoins spécifiques des adolescents dans un cadre « sécurisé et contenant ». A cet effet, les enseignants exploitent autant des médias artistiques, culturels que numériques en vue de mobiliser chez les patients leurs capacités à désirer et à penser. Dans cette perspective, l'un des propos des enseignants est de redonner à chaque jeune l'appétence à la scolarité et à la connaissance en général en vue de laisser advenir un projet de vie propre à chacun d'eux.

Ainsi, certaines activités sont menées en collaboration avec des artistes (danseur, conteur) et parfois en jumelage selon la modalité de résidence d'artistes (écrivaine), créant ainsi des passerelles entre l'hôpital de jour et le monde extérieur. De ces expériences partagées, se crée une synergie institutionnelle.





DES SOINS PSYCHIQUES À UNE OUVERTURE AU MONDE

Dans sa mission de soins, l'équipe pluridisciplinaire cherche à restaurer et à promouvoir une dimension d'appartenance groupale et sociétale chez des adolescents dont l'exclusion scolaire et le rejet social ont été jusque-là le vécu quotidien.

Cela passe d'abord par des médiations artistiques et culturelles utilisées dans une trentaine d'ateliers et petits groupes thérapeutiques structurant le parcours de soins des jeunes, tels que : le théâtre, la danse, l'expression corporelle, la relaxation, les arts plastiques, le conte, la mythologie, la musique, le cinéma, les jeux sportifs, le bricolage et le jardin...

Autant de manières d'appréhender le monde avec sa sensibilité, sa sensorialité et sa créativité propres. Se les approprier peu à peu, s'en enrichir chaque jour un peu plus, se réaliser dans la confiance donnée par un cadre rassurant, garanti par la bienveillance des soignants et enseignants qui accueillent sans juger et encouragent sans interpréter.

Puis, le champ culturel s'élargit à l'espace social extérieur à l'institution, grâce aux sorties culturelles organisées tout au long de l'année : expositions, musées, théâtre, ballets, opéras, cinéma, cirque, musique.

Celles-ci complètent le travail effectué dans le cadre des ateliers ou activités d'expression et jouent un rôle prépondérant dans la socialisation des adolescents.

Enfin, l'organisation de séjours thérapeutiques (« projets de mobilité ») comprenant une douzaine d'adolescents encadrés par des soignants et enseignants permet une nouvelle approche de l'espace social et culturel à travers la découverte de nouveaux territoires à explorer (Barcelone, Londres, Nantes, Lille, Bruges).

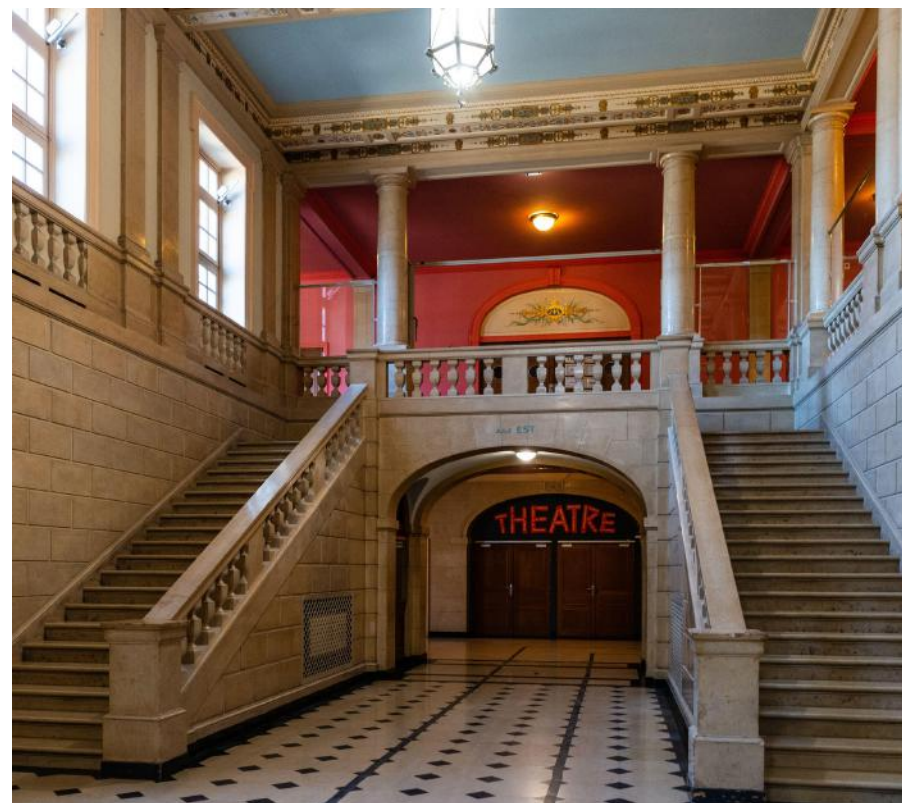
*Dr. Bénédicte Chamoun, médecin directeur
& Fabienne Bedminster, directrice adjointe*

Des partenariats

tissés depuis plus de 20 ans



DES LIENS HISTORIQUES



*Une Cité internationale ouverte au monde afin de vivre
des expériences inclusives pour des jeunes
en situation de handicap*



Du fait de son implantation au sud de Paris dans le 14^e arrondissement, notre institution bénéficie d'une offre riche de propositions culturelles ainsi que d'un accès très facile aux sites par sa localisation à proximité des réseaux de la RATP (RER B) Cité universitaire à 3 min, tramway T3 Cité Universitaire à 5 min).

S'appuyant aussi bien sur les grandes enseignes culturelles (théâtre national de Chaillot, Centre Georges Pompidou, Palais de la Découverte, Cité des Sciences et de l'Industrie, et théâtre de la Cité internationale) que sur les structures de quartier (bibliothèques municipales, MPAA, cinémas et petites manifestations temporaires de quartier), l'institution a su modeler au fil du temps sa propre politique culturelle et sociale.

Dans cet environnement socio-culturel, la Cité internationale universitaire de Paris occupe une place de choix.



LES ATELIERS À MÉDIATIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES DE L'HÔPITAL DE JOUR DU PARC MONTSOURIS À LA CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS

Entre la Cité internationale et l'hôpital de jour du Parc Montsouris, les échanges dans le cadre d'ateliers thérapeutiques à médiations artistiques sont riches et anciens. Dans les années 90, plusieurs présentations du travail de l'atelier Danse de l'hôpital de jour ont été accueillis dans différentes maisons, notamment la Maison de l'Argentine... Le groupe Théâtre s'est tenu pendant de nombreuses années à la maison du Brésil, grâce à un financement de la location par la coopérative.

Avec le théâtre de la Cité Internationale, un long partenariat mis en place par les chargées de relation avec le public, Rosanna Caruso, puis Christine Jaquet, a permis de nombreux projets et collaborations artistiques et culturelles dans les années 2000 à 2010. Pendant toute cette période, les patients-élèves de l'HDJ ont fait des sorties régulières au TCI pour des représentations de théâtre, cirque, danse que les chargées de relation venaient présenter à l'hôpital de jour.

2002-2004 : le groupe thérapeutique Cabaret encadré par les soignants et une enseignante de l'hôpital de jour crée une comédie musicale, avec le soutien de deux metteurs en scène en résidence. Les répétitions ont lieu dans les salles du théâtre de la Cité internationale et le spectacle est présenté à La Resserre en présence des jeunes, des professionnels et des familles.

2005-2006 : le groupe thérapeutique Littérature Hors les Murs accueille un écrivain, Rémi de Voos, pour des ateliers d'écriture, qui donnent naissance à une pièce donnée à La Resserre. L'année suivante, la collaboration se poursuit dans le cadre de l'atelier Vidéo Hors Sujet dit VHS (2006-2007), et permet la réalisation d'un court-métrage projeté à La Resserre.

2008-2010 : une collaboration avec la Compagnie de Paco Decina, en résidence à la Cité universitaire, permet au groupe Danse de l'HDJ de travailler avec le danseur et chorégraphe Vincent Delétang dans les salles du TCI. La présentation d'une pièce chorégraphique créée durant l'année a lieu à La Resserre.





Elena Gloukhovskaia, psychologue
& Anne-Marie Paul, professeure de Lettres
Modernes

2010-2011 : une classe à PAC avec la chorégraphe Fanny de Chaillé et le danseur-chorégraphe Vincent Delétang accompagne la mise en place du groupe thérapeutique Danse-écriture à l'HDJ. Une présentation chorégraphique se déroule également à La Resserre à l'issue d'une année de répétitions au TCI.

2011 à 2014 : un nouveau projet Danse financé par différentes fondations permet de poursuivre le partenariat avec le TCI et le travail chorégraphique avec Vincent Delétang, en résidence au TCI. De nouveau, des présentations du travail ont lieu à La Resserre en 2013 et en 2014, suivies d'un moment convivial accueillant professionnels et usagers sur la terrasse de la salle.

Lors des partenariats culturels mettant en jeu la danse, les professionnels du TCI et ceux de l'HDJ Montsouris ont eu l'occasion de se rencontrer en participant à des ateliers de pratique au TCI.

Mai-juin 2020 : après le confinement, la location de La Resserre permet la reprise de l'atelier Danse-écriture dans les conditions sanitaires préconisées à cette période. Le bar du théâtre accueille également, pour la même raison, la reprise du groupe *Philo* de l'HDJ.

A toutes ces occasions, la fréquentation des artistes en résidence et l'investissement des lieux ont motivé la participation des patients et favorisé la restauration de leur image de soi et de leur confiance. L'identification avec les artistes, grâce à des liens de qualité créés par les médiations, a été renforcé par l'accueil contenant et valorisant des espaces. La collaboration avec les professionnels de la culture a permis d'enrichir les activités proposées par les professionnels de l'HDJ et de mener à bien des projets de création, dans la durée et dans la confrontation aux contraintes artistiques et matérielles. Sortir de l'hôpital, s'approprier un espace autre, « un vrai théâtre », découvrir des univers artistiques, apprendre des techniques de création chorégraphique, pouvoir présenter sur scène à un public le résultat abouti d'un travail collectif, être porté par le regard bienveillant des artistes et le retour des spectateurs, toutes les étapes de ces expériences du spectacle vivant ont été à chaque fois, avec chaque groupe de patients, extrêmement positives et bénéfiques sur le plan thérapeutique, tant au niveau individuel qu'au niveau de la dynamique institutionnelle.

BIEN-ÊTRE PHYSIQUE ET SANTÉ MENTALE

Dr Bénédicte Chamoun



Un esprit sain dans un corps sain, cette définition de la bonne santé, traduite du latin, nous semble définir l'objectif à atteindre dans les soins que nous proposons à nos adolescents.

A l'adolescence en effet, la question du corps, de ses remaniements liés à la poussée pubertaire, des angoisses identitaires que cela peut générer, est centrale.

Aider nos patients à prendre soin de leur corps, à se le réapproprier, à en explorer les potentialités nouvelles, tel est le but recherché à travers les différentes activités sportives proposées par l'hôpital de jour. Car souvent se sentir bien dans son corps est un préalable à l'apaisement de la souffrance psychique.

A mon arrivée au Cerep montsouris en 2001, j'ai rapidement repéré l'intérêt qu'offraient les installations sportives et les espaces de plein air de la Cité internationale pour le travail et le bien-être corporel des jeunes.

Nos interlocuteurs de la Cité Sport ont toujours fait preuve d'une bienveillante compréhension au regard du handicap psychique des adolescents, aussi avons-nous pu disposer du stade Dalmasso pour des cycles d'athlétisme et de volley-ball, d'un espace dédié pour des jeux d'expression corporelle, de la salle de musculation de la Maison Internationale pour l'apprentissage des leviers corporels et du travail avec poids/résistances et plus ponctuellement, les courts de tennis, sachant que toutes ces activités nécessitent une adaptation au handicap psychique des adolescents.

HISTORIQUE

*De 2001 à 2008,
mise à disposition du
stade Dalmasso - salle
d'expression corporelle
et salle de musculation.*

*Depuis 2001, usage
hebdomadaire des
installations sportives
ouvertes au public et
des espaces naturels
de la Cité universitaire*



Le stade Dalmasso a aussi été le théâtre de rencontres annuelles de football entre l'équipe soignante/professeurs et les jeunes de l'hôpital de jour.

Nous faisons également un usage hebdomadaire des terrains équipés et à disposition pour notre activité multisports, qui se passe aussi parfois sur les pelouses ; d'ailleurs certains résidents étudiants de la Cité internationale demandent parfois à jouer avec nous.

Aux beaux jours, des séances de remise en forme ont parfois eu lieu sur les pelouses.

A la demande de certains adolescents pris en charge individuellement, nous avons visité la Maison du Japon (Soutine), la Maison du Danemark (expo peinture), la Maison de la Grèce dont l'architecture questionne, etc...

Plus largement, la Cité internationale est aussi pour nous un lieu de promenade et d'agrément pour les groupes souhaitant s'aérer et où les jeunes ne se sentent pas stigmatisés.

Franck Bourrat, éducateur sportif



SE RESTAURER À LA CITÉ INTERNATIONALE

Socialisation et brassage culturel

Les repas à la Cité internationale rassemblent...

On y célèbre ce qui rapproche, on initie des rencontres, on y tente une parole, on y scelle des discussions, ou plus simplement, on s'y pose le temps d'une pause.

Quelles que soient les habitudes et les saveurs des mets, le repas est et demeure un acte social et symbolique.

La part de l'alimentation dans les soins est un sujet majeur s'inscrivant dans l'acte thérapeutique et éducatif en tant que soin à part entière.

« Aller déjeuner à Cité U » ne vise pas uniquement un gain en confort et en plaisir.

L'un de nos objectifs est de travailler sur la socialisation des jeunes en sortant du milieu protégé que représente le lieu de soins pour aller côtoyer l'univers international des étudiants.

Fabienne Bedminster



Les repas thérapeutiques des adolescents dans le restaurant de la Cité internationale se sont organisés en deux temps et ont pris deux formes différentes.

D'abord a émergé l'idée d'offrir à nos jeunes sur le temps des vacances scolaires des repas sortant de notre ordinaire dans un lieu exceptionnel. Ces temps ont permis aussi pour certains jeunes une première approche d'une nouvelle dynamique de repas hors cadre institutionnel et familial.

Dans un deuxième temps, le projet a évolué avec notre souhait de proposer aux jeunes des repas à la Cité internationale plus fréquents en petit groupe avec des objectifs différents. En effet les repas en grand groupe au réfectoire de l'hôpital de jour pouvaient générer du stress ou de l'agitation chez certains jeunes. L'idée a donc été de constituer des petits groupes stables (4-6) et d'effectuer des roulements, afin que les ados puissent bénéficier des repas à la Cité internationale en alternance. Cela a permis de désengorger les repas à l'hôpital de jour et d'organiser un accompagnement éducatif autour de l'alimentation plus privilégié et individualisé et aussi une approche d'une intégration sociale dans le milieu étudiant.

*Georges Meliz, psychologue
& Stéphanie Gicquiaux, éducatrice spécialisée*

Malheureusement ces deux dispositifs se sont arrêtés avec l'apparition du Covid-19. Mais nous espérons que dans le futur cet outil essentiel dans notre travail thérapeutique et éducatif pourra reprendre.

LA CITÉ INTERNATIONALE ET LA DÉCOUVERTE DES MÉTIERS

La découverte des métiers et du monde du travail par le biais d'expériences de stages à la Cité internationale est née comme une évidence il y a près de 20 ans.

Il s'agit de sortir de l'hôpital de jour pour aller vers l'extérieur sans s'en éloigner trop, afin de garder ce fil qui permet d'aller vers le possible avec prudence.

La proximité géographique avec l'hôpital de jour ne donne pas aux adolescents la sensation de vide, ni d'être seuls car ils peuvent au besoin retrouver leur référent thérapeutique.

Lorsque nous évoquons les liens solides et protecteurs que nous avons tissés avec la Cité internationale, les adolescents sont rassurés à l'idée d'y faire un stage. Expérience qui les aidera à grandir, à avoir moins peur de l'autre et prendre confiance en eux.

La Cité internationale, par le biais des expériences de découverte des métiers est un pont qui permet à l'adolescent de prendre conscience de son engagement dans un corps social.

C'est un espace où il peut s'arrimer, développer ses capacités d'investissement, identifier ses possibilités et ses limites mais aussi s'éprouver.

Les expériences de stages favorisent aussi la mise en mots, en récit en puisant dans leurs ressources souvent méconnues, auto-dévalorisées.

Une convention de stage bordant et engageant le jeune, la Cité internationale et l'hôpital de jour est signée par les trois partenaires que nous formons.

C'est aussi découvrir un autre regard que leur porteront les équipes.

Les adolescents sont accueillis dans leur altérité avec bienveillance. Les équipes, respectueuses du parcours de ces jeunes, laissent la place à des identifications possibles et cet accueil laisse aussi souvent éclore l'enthousiasme d'aller vers et la mise en confiance.

En effet, il n'est pas rare qu'un responsable de secteur évoque et partage aussi son parcours personnel parfois émaillé d'embûches car enfin "c'est la vie " et il est important de tracer sa route pour trouver sa place.

Les questions relatives au travail n'y sont pas présentées comme quelque chose de laborieux car la passion avec laquelle le responsable de secteur le présente, donne l'envie d'y participer. C'est permettre ce temps d'une ouverture possible et se laisser aller à la découverte.





C'est aussi s'intégrer durant une semaine dans une équipe constituée d'adultes jeunes ou moins jeunes et partager avec eux le temps du déjeuner, des pauses, parler de soi et interroger aussi.

Mais c'est aussi la capacité des « collègues » à admettre » dans l'équipe un jeune en situation de handicap et sur lequel ils porteront une attention, un regard altruiste.

Et c'est ce regard-là, qui permet, autorise à vivre l'expérience pleinement sans danger de rejet ou de moquerie traumatique.

La réalisation du stage donne un autre relief, une nouvelle expression à leur quotidien, quelque chose vient faire sens.

Certains jeunes ont entrepris, au terme de stages à la Cité internationale, une formation qualifiante dans le secteur qu'ils ont découvert tel que la cuisine, les espaces verts et l'électricité.

Les bilans de stage sont toujours valorisants comme une expérience que le jeune a pu mener jusqu' à son terme en y trouvant du plaisir en deçà des difficultés qu'il a surmontées.

Les domaines professionnels découverts lors de stages sont :

- Les espaces verts
- La maintenance, l'électricité, la plomberie
- La maintenance informatique
- La bibliothèque, l'Espace Langues
- La restauration, la cuisine
- Le secteur du son au théâtre

Patricia Zowczak, assistante sociale



MOMENTS SYMBOLIQUES

UN LIEU DE RASSEMBLEMENT



2020 - 2022

Les liens à l'épreuve de la crise sanitaire

En mars 2020, l'épidémie de Covid-19 a contraint l'hôpital de jour à fermer ses portes durant 2 mois. A la réouverture, une adaptation de nos locaux aux contraintes de distanciation a considérablement réduit nos capacités d'accueil groupal.

Ceci nous a conduits à nous tourner vers notre partenaire et voisin, la Cité internationale universitaire de Paris, qui a répondu présent et nous a ouvert divers espaces :

- Le bar du théâtre pour le groupe *Parole* et le groupe *Philo*
- La Resserre pour l'atelier *Danse-Ecriture*
- Un espace pour les thérapies

Ainsi, il n'a pas été nécessaire de restreindre l'accès aux soins à nos patients déjà durement touchés par l'épreuve du confinement.

Dr Bénédicte Chamoun, médecin directeur



EN TEMPS DE CONFINEMENT



OUVERTURE DES PORTES DE LA FONDATION VICTOR LYON

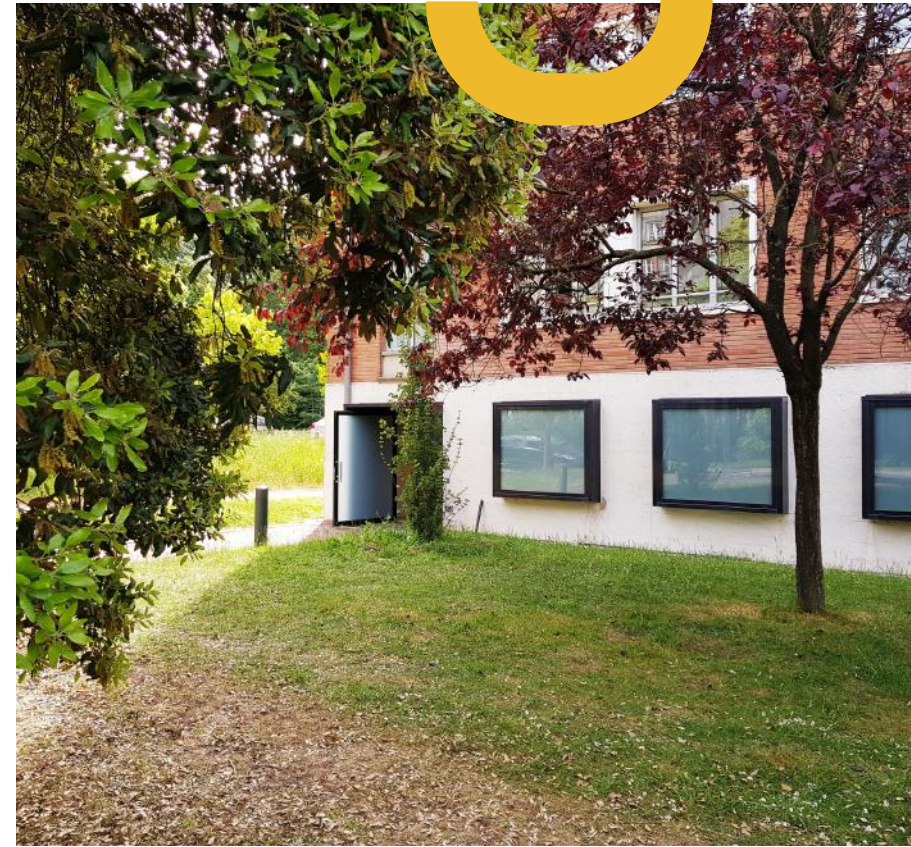


Dans un contexte sanitaire tendu, la directrice des relations de la Maison internationale et partenariats événementiels aux côtés du chef de cabinet de Mme la Maire ont mis à notre disposition l'espace de la Fondation Victor Lyon. Nous y avons organisé des événements institutionnels qui méritaient d'être resitués dans une actualité politique :

- **Le 9 octobre 2021**, s'est tenue la rencontre annuelle au cours de laquelle ont été conviés l'ensemble des familles des jeunes et l'équipe pluridisciplinaire de l'hôpital de jour. Ce temps institutionnel était un rendez-vous important car il a mobilisé un pourcentage élevé de parents et il a marqué symboliquement la rentrée dite « cérépienne ».

Cette rencontre a eu lieu lors de la *Semaine de la santé mentale et du respect des droits*, édition placée sous le haut patronage du Ministre des Solidarités et de la Santé.

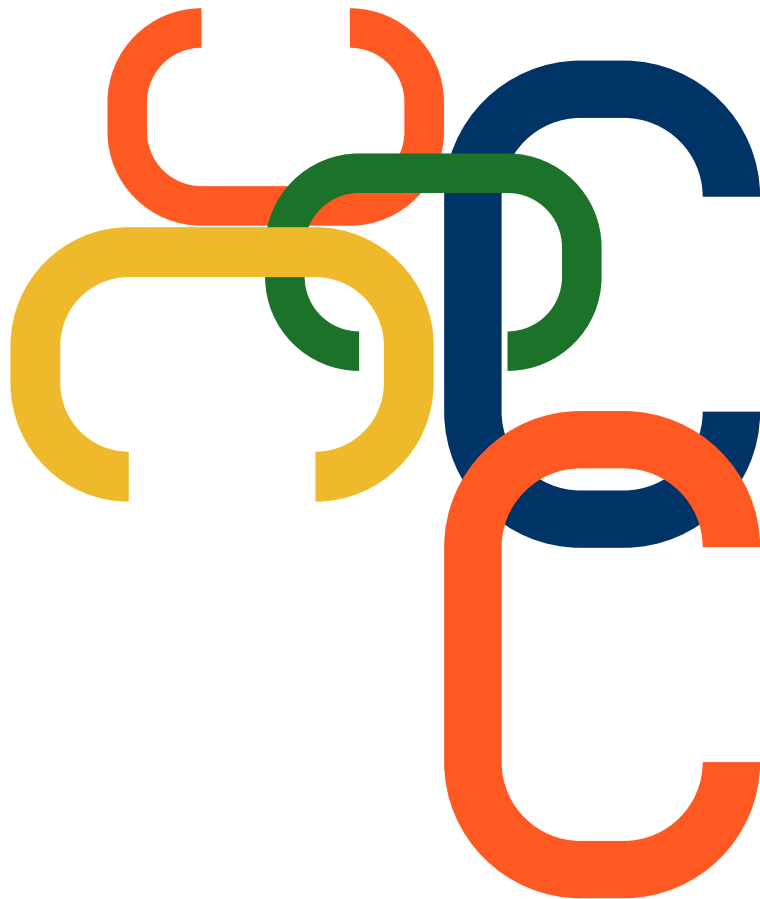
- Puis, **le 10 février 2022**, l'équipe enseignante et la direction de l'hôpital de jour ont rencontré le corps d'inspection du Service de l'Ecole Inclusive de l'académie de Paris, un mois avant la table ronde sur le thème « Inclusion et mobilité », dans le cadre de la présidence française de l'Union européenne, organisée par la Chancellerie des Universités de Paris en partenariat avec la Cité internationale.



LA CITÉ INTERNATIONALE

UN LIEU DE RENCONTRE INCONTOURNABLE

DES JOURNÉES D'ÉTUDES DE L'ASSOCIATION



Historiquement, la Cité internationale a abrité deux des dix journées d'études de l'association Cerep.

Le 20 novembre 1999, la deuxième journée « Le travail avec les familles » se déroule à la Maison du Portugal et selon l'ancien président de l'association « comparée à celle de l'an dernier, cette journée se produit dans un cadre plus grand et plus confortable, grâce à nos amis de la Maison du Portugal de la Cité internationale universitaire ».

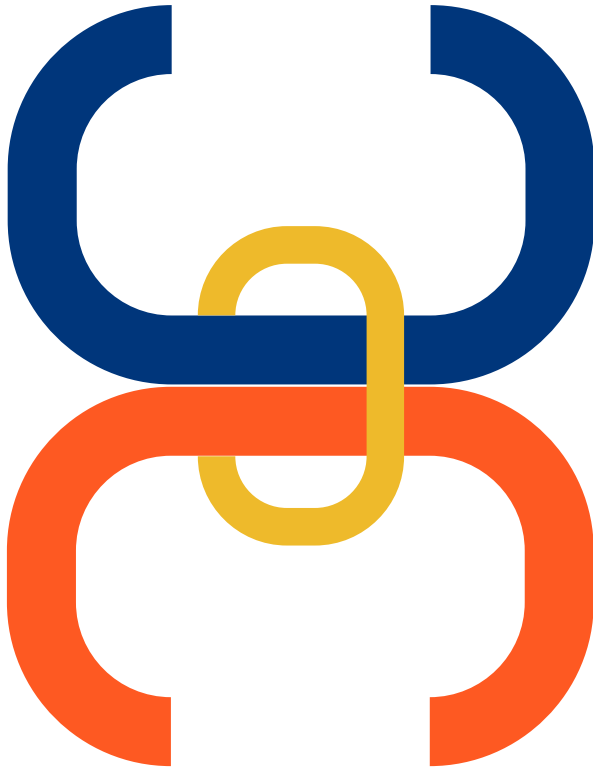
Le 18 novembre 2000, la troisième journée d'études « Place des agirs dans les institutions » a pour cadre le salon Honnorat de la Maison Internationale. Et, la « beauté et le confort du salon nous ont permis de travailler dans d'excellentes conditions » (ancienne directrice générale de l'association).

Initiées en 1998, ces journées associatives ont un double objectif :

1. Développer des échanges inter-institutionnels sous la forme de journées d'études. L'association gestionnaire, comme l'ensemble des institutions des secteurs sanitaire et médico-social, ont à cette époque à justifier que leurs actions et leur clinique sont cohérentes avec les principes et les méthodes dont elles se réclament. Et, face à l'évolution des enjeux de politique sanitaire, il importe que l'association se présente à la fois dans sa diversité et comme un ensemble associatif cohérent fondé sur des valeurs communes.

2. Réexprimer les références théoriques en montrant qu'elles s'inscrivent dans une approche interdisciplinaire incluant les apports des autres sciences humaines, et celui de la pédagogie (spécialisée ou non).

Aujourd'hui, la tradition de réunir les équipes des 10 institutions de l'association Cerep-Phymontin reste toujours d'actualité, les journées associatives se tenant en moyenne tous les deux ans.



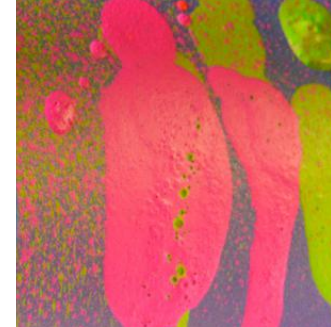
**Ecrit de Grégory Magneron, directeur général
de l'association Cerep-Phymmentin**

L'hôpital de jour du Parc Montsouris est pleinement inscrit dans la vie de la cité, mais au-delà dans le sud de Paris.

Cette institution forme avec les autres composantes de l'association CEREP PHYMENTIN dont elle fait partie, un ensemble cohérent pour l'accueil et l'accompagnement des enfants, des adolescents et de leur famille.

L'association gère ainsi dans le 14e arrondissement trois hôpitaux de jour, un centre de consultation, une crèche préventive et thérapeutique et un centre de formation pour les professionnels de l'enfance et de la famille.

C'est autant de partenariats, de projets qui s'inscrivent tous les ans et depuis 50 ans dans la vie et la culture du sud parisien.



4 hôpitaux de jour
2 CMPP
1 CMP
1 IME
1 crèche à visée préventive et thérapeutique
1 organisme de formation : le Copes

Hôpital de jour André Bouloche : 56, rue du Faubourg Poissonnière - 75010 Paris
01 42 46 08 60 - Fax : 01 42 46 46 54
Courriel : hjp@cerep-phymentin.org

Hôpital de jour EPI : 3, rue de Ridder - 75014 Paris
01 45 45 46 79
Courriel : epi@cerep-phymentin.org

Hôpital de jour du Parc Montsouris : 20, boulevard Jourdan - 75014 Paris
01 45 88 89 54 - Fax : 01 45 81 27 10
Courriel : hjm@cerep-phymentin.org

Hôpital de jour USIS : 3, rue de Ridder - 75014 Paris
01 45 45 46 91 - Fax : 01 45 45 68 19
Courriel : usis@cerep-phymentin.org

CMPP Denise Weill : 25, rue d'Alsace - 75010 Paris
01 48 24 76 14 - Fax : 01 48 00 90 32
Courriel : cmpp@cerep-phymentin.org

CMPP Saint-Michel : 6, allée Joseph Recamier - 75015 Paris
01 45 30 03 06 - Fax : 01 45 30 03 07
Courriel : cmpp.saintmichel@cerep-phymentin.org

COFI-CMP : 68, rue des Plantes - 75014 Paris
01 53 68 93 46 - Fax : 01 53 68 93 55
Courriel : coficmp@cerep-phymentin.org

IME : 11, rue Adolphe Mille - 75019 Paris
01 42 00 53 15
Courriel : secretariat.ime@cerep-phymentin.org

COPES : 26, boulevard Brune - 75014 Paris
01 40 44 12 27 - Fax : 01 40 44 12 24
Courriel : formation@copes.fr

Crèche : 12, rue Carlos Fuentes - 75014 Paris
01 84 79 56 26
Courriel : creche@cerep-phymentin.org



HÔPITAL DE JOUR DU PARC MONTSOURIS

20 Boulevard Jourdan - 75014 Paris

01 45 88 89 54

hjm@cerp-phymmentin.org

Médecin directeur : Dr Bénédicte Chamoun
Directrice adjointe : Fabienne Bedminster

*Un établissement de l'association Cerep-Phymmentin
reconnue d'utilité publique depuis 1975*

Siège social : 31 rue du Faubourg Poissonnière - 75 009 Paris

01 45 23 01 32

secretariat.siege@cerp-phymmentin.org



www.cerp-phymmentin.org



Nous suivre sur notre page associative LinkedIn : bit.ly/3NHycYE



Pour vous inscrire à notre newsletter Tempo : <https://bit.ly/3ahkphM>



CEREPHYMENTIN
Association reconnue d'utilité publique