

جمادى الأول
١٤٤٧ هـ



العدد الثالث

مجلة آل أبوديه

مجلة آل أبوديه

مجلة أسرية

العدد الثالث

مجلة سنوية تصدرها اللجنة الإعلامية لآل أبوديه



مَجَلَّةُ آلِ أَبُودِيَه

مَجَلَّةٌ سَنَوِيَّةٌ تَهْتَمُّ بِجَمْعِ جَمِيعِ أَخْبَارِ
آلِ أَبُودِيَه خِلَالَ الْعَامِ

العدد الثالث ١٤٤٧ هـ



رئيس هيئة التحرير:

محمد بن عيد بن حمير

مدير تحرير المجلة

عبيان محمد بن جليد

تدقيق و مراجعة

اللجنة الإعلامية



المراسلات

جميع المراسلات
ترسل على عنوان
البريد الإلكتروني التالي:
alaaabudaih@gmail.com
كما أننا نستقبل مشاركاتكم و اقتراحاتكم
على رقم الواتس أب الخاص
0505286050

محتويات العدد

03

الكلمة الافتتاحية- عبيان محمد بن جليد

04

صلة الرحم - عبدالله بن سعد بن صبحيه

08

الريادة في العمل الأسري

09

تفقدوا احوال اخوانكم - فيصل بن محمد بن صبحيه

28

اخبار العائلة



كلمة الافتتاحية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين وبعد:

يقول الله تبارك وتعالى: ﴿وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون﴾ فمن نعم الله علينا في هذا البلد الطيب المبارك ان انعم الله تعالى علينا بنعمة الأمن والأمان والسلامة والإسلام، بقيادتنا الرشيدة، وأن هياً لنا سبل الخير ويسر لنا طريقه، وسهل لنا التواصل والإجتماع.

ولا يسعني في هذه الافتتاحية، وبالأصالة عن نفسي وبالنيابة عن إخواني ان أتقدم بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من ساهم في إنجاح هذه المجلة.

سائلين المولى جلا وعلا أن يوفقنا لما فيه خير العباد والبلاد، وان يجعل هذه السنة سنة خير على بلدنا الغالي وسائر بلاد المسلمين، وان يكفينا شر الوباء ، إنه ولي ذلك والقادر عليه، إنه على كل شيء قدير. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أخوكم

عبيان محمد بن جليد



عبدالله بن سعد بن صبيح

صلة الرحم رغم الأذية..!

هل يستمر الفرد في وصل أرحامه رغم الأذية؟

تُعَدُّ صلة الرحم من أعظم القيم التي جاء بها الإسلام، إذ جعلها الله سبباً للبركة في الرزق وطول العمر، ووسيلة لتعزيز الروابط الأسرية والاجتماعية. قال تعالى: (واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام). النساء (1) لكن التحدي الأكبر يظهر حين يقترن صلة الرحم بالأذى، وهنا يكون الصبر والعفو سبيلاً لرضا الله وعلو الدرجات، حيث أن هنالك ضوابط عدة:

1- الأجر والثواب في الصلة:

من يتجاوز الأذى ويستمر في الصلة يحصد أجراً عظيماً؛ فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم: (ليس الواصل بالمكافئ، ولكن الواصل الذي إذا قطعت رحمه وصلها). رواه البخاري وفي حديث آخر (من أحب أن يُبسط له في رزقه، ويُنسأ له في أثره فليصل رحمه). رواه البخاري ومسلم وهذا دلالة وتبيان أن الصلة عند الأذى ليست مجرد خلق كريم، بل هي سبب لبركة العمر والرزق.

2- تعزيز القيم الأخلاقية:

الاولى: العفو والصفح، قوله تعالى: (فمن عفا وأصلح فأجره على الله). الشورى (40)، وقول النبي صلى الله عليه وسلم: (ما زاد الله عبداً بعفوٍ إلا عزاً). رواه مسلم. الثانية: الرحمة والتسامح، قال النبي صلى الله عليه وسلم: (الراحمون يرحمهم الرحمن، ارحموا من في الأرض يرحمكم من السماء). رواه الترمذي الثالثة: الثبات على المبدأ، قال تعالى: (والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين). آل عمران (134) فالقيم الأخلاقية التي يُعززها العفو والصلة رغم الأذى هي من صميم تعاليم الإسلام.

3- المحافظة على الرابط الأسرية:

صلة الرحم ليست خياراً اجتماعياً بل واجباً شرعياً؛ قال النبي صلى الله عليه وسلم: (لا يدخل الجنة قاطع). "أي قاطع رحم" رواه البخاري ومسلم وكما قال صلى الله عليه وسلم: (إن الله خلق الخلق حتى إذا فرغ منهم قامت الرحم، فقالت: هذا مقام العائذ بك من القطيعة، قال نعم، أما ترظين أن أصل من وصلك، وأقطع من قطعك؟ قالت: بلى قال: فذلك لك). رواه البخاري فهذا يبين ويؤكد أن الروابط الأسرية مرتبطة بعهد مع الله، وقطعها من الكبائر.

لماذا قد يختار الفرد صلة الرحم رغم الأذية؟

بناء على ما سبق صلة الرحم عبادة عظيمة يتقرب بها العبد إلى الله تعالى، حتى وأن كان في ذلك مشقة؛ إيماناً بوعده الله وأجره العظيم، ووعده بالبركة والرزق وطول العمر حافز يكفي للاستمرار. كما أنه يوجد أبعاد أخرى نفسية وإنسانية وهي:

أ- صعوبة العفو على النفس:

العفو صعب لأن النفس ميالة للانتقام، لكن الله تعالى جعل العفو رفعة: (وأن تعفوا أقرب للتقوى). البقرة (237) وقال النبي صلى الله عليه وسلم: (من كظم غيظاً وهو قادر على أن ينفذه دعاه الله على رؤوس الخلائق حتى يُخيره من الحور ما شاء). رواه أبو داود والترمذي فالعفو رغم الألم عبادة عظيمة تُطهر القلب وتقرب العبد من ربه.

ختاماً:

صلة الرحم رغم الأذى امتحان صعب، لكنها باب عظيم للأجر، ووسيلة لغرس القيم الأخلاقية، وضمان استقرار المجتمع. ومن يصبر ويصل رحمه رغم الألم، يُجسّد أعظم معاني القوة الروحية والأخلاقية، ويكون قدوة لغيره في الثبات على المبدأ. وقد وعده الله بالأجر العظيم فقال: (إن الله مع الذين اتقوا والذين هم فحسبون). النحل (128)

الخلاصة

"مَنْ سَرَّهُ أَنْ يُبْسَطَ لَهُ فِي رِزْقِهِ، أَوْ يُنْسَأَ لَهُ فِي أَثَرِهِ، فَلْيَحْصِلْ رَحِمَهُ".

كما قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

“

ب- الخوف من تكرار الأذى:

الإسلام لم يلزم المسلم أن يعرض نفسه للأذى، بل جعل الصلة بقدر الاستطاعة قال تعالى: (لَا يَكُفُّ اللَّهُ نَفْساً إِلَّا وَسْعَهَا) البقرة (286) وقال النبي صلى الله عليه وسلم: (المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف، وفي كل خير، احرص على ما ينفعك، واستعن بالله، ولا تعجز). رواه مسلم أي يمكن الموازنة بين الصلة وحفظ الكرامة عبر صلة بالحد الأدنى كالسلام أو السؤال أو الرسائل.

ج- التحديات التي تواجه النفس وكيفية التغلب عليها:

• الغضب المتراكم، قال تعالى: (وَإِذَا مَا غَضِبُوا هُمْ يَغْفِرُونَ). الشورى (37)
• الضغط الاجتماعي، جاء في الحديث: (لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق). رواه أحمد
• الميل للانتقام، قال تعالى: (ادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم). فصلت (34)

المؤمن الحقّ بالنظر إلى هذه النصوص يُدرك أن التغلب على التحديات ممكن بالاستعانة بالله، والتسلح بالصبر، واستحضار الأجر.

كيف يمكن للفرد أن يتغلب على هذه التحديات عملياً؟

- 1- تجديد النية، قال النبي صلى الله عليه وسلم: (إنما الأعمال بالنيات). متفق عليه
- 2- الصلة بطرق مختلفة، بما جاء في الحديث: (تهادوا تحابوا). رواه البخاري
- 3- ضبط التوقعات، قال تعالى: (إِنَّمَا تُطَعَّمُكُمْ لُوْجِهَ اللَّهِ لَا تُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكُوراً). الإنسان (9)
- 4- الدعاء، كان من دعاء النبي صلى الله عليه وسلم: (اللهم اهد قومي فإنهم لا يعلمون). رواه مسلم



إمارة منطقة الرياض

مركز قنيفذاء

من أعلام آل أبودية



الشيخ:

سعد بن عبدالله بن صبحيه رحمه الله

مناقبه:

عرف عن الشيخ سعد بن عبدالله بن صبحيه بأنه (رجل دين) ملازم للمسجد و لمصحفه ولورده اليومي، كما عرف عنه الوفاء و الصدق وحبه لجماعته والسعي في الإصلاح بين الناس ولم الشتات وجمع الكلمة وتوحيد الصف وكرمه الحاتمي الذي اصبح يضرب به الأمثال.

إنجازاته لأبناء عمومته:

قام بإنشاء وتأسيس هجرة قنيفذاء بوسط نجد شمال مدينة الجله هو و أبناء عمومته وبذل كل ما في وسعه من أجل إيصال جميع الخدمات الحكومية للهجرة من طرق وكهرباء وهاتف ومدارس حكومية ومركز صحي يخدم المنطقة وحصل على ختم تعريف معتمد من وزارة الداخلية وذلك لخدمة جميع قاطني هجرة قنيفذاء وبالأخص جماعته آل أبودية آل سالم الفهر بهجرة قنيفذاء.

مركز قنيفذاء:

في عام 1427 هـ وبتاريخ 12 من شهر صفر صدرت الموافقة من أمير الرياض بافتتاح مركز إمارة قنيفذاء التابع لمحافظة القويعة.

وفاته رحمه الله: توفي رحمه الله يوم الجمعة الموافق 02/09/1439 هـ عن عمر يناهز 95 عام. نسال الله له المغفرة والرحمة.

مولدة ونشأته:

ولد الشيخ سعد بن عبدالله بن صبحيه في هجرة سنام التابعة لمحافظة القويعة عام 1344 هـ.

وانتقل مع والده عبدالله بن سعد بن صبحيه إلى الجنوب و توفي والده في إحدى الغزوات بقيادة الأمير: مترك بن عشق بن زيد بن شفلوت.

وبعد وفاة والده انتقل من المنطقة الجنوبية إلى نجد مع والدته وإخوانه: محمد وسالم وسعيد وكان هو الأكبر والمسؤول عن تربية اخوانه.

تعليمه:

حصل على الشهادة الابتدائية ودرس العلوم الشرعية على يد بعض العلماء.

زوجاته:

تزوج بثمان من النساء وله من الأبناء عشرة ومن البنات ست بنات ومن الأحفاد خمسة وأربعون حفيد.

وظائفه:

تدرج طيلة حياته في عدداً من الوظائف وهي على النحو التالي: عمل بإمارة منطقة تبوك على وظيفة خوي وكان من أخويا الأمير: خالد الأحمد السديري أمير منطقة تبوك آنذاك.

عمل في شركة أرامكو لفترة قصيرة.

عمل مع رجل الأعمال الشيخ عبد الهادي الجضي في مصنع تغليف الأنابيب بالمنطقة الشرقية.

عمل في محطة سكة الحديد.

عمل بالشؤون الاجتماعية وكلف أثناء عمله بفتح مكتب الضمان الاجتماعي بمحافظة بيشة.

عمل بمصلحة المياه مع الراوي والأديب الشيخ عبدالله بن خميس رحمه الله.

ثم نقل خدماته من مصلحة المياه إلى رئاسة الحرس الوطني على وظيفة مفتش ومكث فيها حتى تقاعد عام 1402 هـ...

إمارة منطقة الرياض





رئيس مركز قنيفذاء هيف بن سعد بن صبحيه



عشرون سنة في خدمة أهالي المنطقة

قبل أكثر من عشرين عام وفي مطلع شهر صفر من عام 1427 هـ صدرت الموافقة بتعين **هيف بن سعد بن صبحيه** رئيساً لمركز قنيفذاء ، بتوجيهاً من والدة الشيخ سعد بن عبدالله بن صبحيه وترشيحاً من أخوانه لخدمة مليكة و وطنه وأهالي منطقته.

فمنذ تأسيس مركز قنيفذاء في بدايات عام 1399 هـ حرص والده الشيخ سعد بن عبدالله بن صبحية رحمه الله كل الحرص على الحصول على ختم (معرف لجماعته في قنيفذاء) وتمت الموافقة ولله الحمد على طلبه في تاريخ: 1404/04/18 هـ

ومن حينها طالب رحمه الله بجميع الخدمات الحكومية من مدارس و كهرباء وأزفلت و متسوصف وخدمات بلدية.

وفي عام 1427 هـ وبتاريخ 12 من شهر صفر ، صدرت الموافقة الرسمية من أمير منطقة الرياض بإفتتاح مركز إمارة قنيفذاء التابع لمحافظة القويعية بعد تعميم وزارة الداخلية لقرار إفتتاح مركز في قنيفذاء.

عمل رئيس مركز قنيفذاء : **هيف بن سعد بن صبحية** خلال هذه الفترة بتفاني وكان سنداً لوالده و مخلصاً في عملة ممثلاً لأهالي المنطقة ساعياً في تقديم كل ما يحتاجون من خدمات.



الريادة في العمل الأسري



الخلاصة

هدفنا

بناء الأسرة و المجتمع المتماسك
و المتآلف و المتحاب و القوي.

“

قبل أكثر من 15 عاماً بدأ اجتماع الأسرة السنوي، اجتماع سنوي يشهد كل عام إضافات مبدعة وفي كل خمس سنوات نقلة نوعية مشهودة صنعت الريادة في الاجتماعات الأسرية وهكذا تسارعت مجلة (آل أبوديه) والتي بدأت قبل ثلاث سنوات وتطوّرت سنوياً حيث أصبحت من أهم المراجع للأسرة في الصور المنشورة والتقارير الصحفية واللقاءات مع شخصيات من الأسرة ووجهاء آل أبوديه، ويستطيع القارئ لأعداد المجلة أن يتعرف على أخبار و معلومات و ديار آل أبوديه، هذه الريادة جاءت بتضافر الجهود وتعاون أفراد الأسرة، وجهد ذوي الجهد ورأي أصحاب الرأي وأقلام المبدعين وصور الرائعين، هناك الكثير من الإبداع يمكننا أن نتابعه عند كتابة الجميع عن أسرهم وصورهم القديمة التي تحكي أجمل الذكريات.



فيصل بن محمد بن عبدالله بن صبحيه

وفي ظل ما يشهده العالم من تحديات اقتصادية واجتماعية وصحية، تتضاعف أهمية هذا السلوك الإنساني. فالمجتمع المترحم هو المجتمع الأكثر تماسكاً وقدرة على تجاوز الأزمات. إن الاهتمام بالآخرين لا يحتاج إلى موارد كبيرة، بل إلى قلب صادق يحرص على إدخال السرور على الآخرين.

وفي الختام:

رسالة نبعتها لكل فرد: اسأل عن أحبابك، تواصل مع أصدقائك، وكن سبباً في تخفيف هم أو إدخال فرح. فالمجتمعات لا تبنى بالقوانين فقط، وإنما تُبنى أولاً بروح التراحم والتكافل والتي حث عليها ديننا الحنيف.

وحري بأصحاب اليسر والتجارة ان يبادرو باقرب الناس اليهم بالسؤال والتفقد والاحسان والعطاء

عَنْ بَهْزِ بْنِ حَكِيمٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ قَالَ: قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ: مَنْ أَبْرَزُ؟ قَالَ: «أَمَكَ، ثُمَّ أَمَكَ، ثُمَّ أَبَاكَ، ثُمَّ الْأَقْرَبُ فَأَلْقُرَبُ».

فهذا الحديث النبوي الشريف يدل دلالة عظيمة على البر و الصلة بعد الوالدين بالاقرب فالاقرب .

اسأل الله تعالى ان يوفقنا جميعا للبر و الصلة و الاحسان وان يجعلنا من ارحم الناس باقرب الناس حتى ننال ما عند الله من الجزاء العظيم جنة عرضها السموات والارض.

وصلى الله وسلم وبارك على نبي الرحمة محمد ﷺ وعلى آله و صحبة و التابعين ومن تبعهم باحسان وسلم تسليما كثيرا.

الخلاصة

تفقد أحوال إخواننا هو استثمار في إنسانيتنا قبل أن يكون مجرد سلوك اجتماعي

“

تفقدوا أحوال إخوانكم.. مسؤولية دينية واجتماعية وإنسانية

الحمد لله وحده و الصلاة و السلام على نبينا و قدوتنا محمد بن عبدالله وعلى آله و صحابته و التابعين.
اما بعد :

في زمن تتسارع فيه الأحداث وتزدحم فيه المشاغل، يظل التفقد والسؤال عن الآخرين قيمة إنسانية أصيلة دعا إليها الإسلام وأكدتها القيم المجتمعية. فالمسلم الحق لا يعيش لنفسه فقط، بل يشعر بغيره، ويهتم بأحوال من حوله، ويقف بجوار إخوانه في السراء والضراء.

لقد جسّد النبي محمد ﷺ هذا المبدأ العظيم حين شبه المجتمع المؤمن بالجسد الواحد، فقال: «مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد، إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى». فهذا الحديث يضع قاعدة راسخة بأن الاهتمام بالآخرين ليس خياراً ثانوياً، بل واجب ديني وأخلاقي.

ولم يقف الأمر عند السنة النبوية، بل جاء القرآن الكريم مؤكداً لهذه المعاني، رابطاً بين عبادة الله والإحسان إلى الناس، قال تعالى: **﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَآئِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ﴾** [البقرة: 83]. وهذه الآية الكريمة تؤكد أن التفقد والإحسان للآخرين جزء أصيل من ميثاق الإيمان.

إن تفقد أحوال الإخوة والأقارب والأصدقاء يتجاوز حدود المجاملات الاجتماعية، فهو يعكس وعياً بأهمية التكافل والتضامن، ويعزز الروابط بين أفراد المجتمع. فكم من شخص يمر بظروف صعبة أو يعاني من هموم خفية، ولا يجد من يمد له يد العون أو حتى كلمة طيبة تخفف عنه.

وتشير الدراسات الاجتماعية إلى أن الشعور بالعزلة من أبرز أسباب الضغوط النفسية، في حين أن الدعم المعنوي من الأصدقاء والأهل يسهم في رفع الروح المعنوية ويعزز القدرة على مواجهة التحديات. ومن هنا فإن أبسط المبادرات، كسؤال قصير أو زيارة عابرة، قد تترك أثراً عميقاً يتجاوز التوقعات.



سعد بن فهد أبوجره (أبو فارس)

أطفالنا و الجوالات ...

في عالم تحكمة التكنولوجيا ، أصبحت الهواتف الذكية جزء من حياة كل فرد ، حتى أطفالنا .

لكن هل فكرنا يوماً في تأثيرها عليهم ؟
رغم فوائدها ، إلا أن للجوالات مخاطر خفية قد تهدد صحة أطفالنا ونموهم النفسي و الاجتماعي إذا أسيء استخدامها .

نقاط الخطورة :

1. التأثير على التركيز و النمو العقلي .
2. ضعف النظر وقلة النوم .
3. اضطرابات نفسية وسلوكية .
4. التعرض لمحتوى غير مناسب .
5. الإدمان الرقمي .
6. العزلة الإجتماعية .

كيف نحمي أطفالنا :

1. تحديد وقت الاستخدام اليومي .
2. استخدام برامج الرقابة الأبوية .
3. مشاركة الطفل في استخدام الجوال .
4. تقديم البدائل (رياضة ، أنشطة ، قراءة) .
5. تقديم القدوة الحسنة .
6. التوعية بالحوار لا بالمنع فقط .

أخيراً..

أطفالنا أمانة

ولا يمكن أن نحميهم من كل خطر ، لكن يمكننا أن نُعَدِّهم لمواجهة الحياة بوعي و مسؤولية .
فلنكن عوناً لهم لا عائقاً ... ولنحوّل التكنولوجيا إلى نعمة لا نقمة .





مرزوق بن ناصر بن دلهوم

سلامة الصدر

الوقفه الخامسة: ومن الفوائد أيضاً: أن فيها اقتداءً بالنبي صلى الله عليه وسلم وتأسياً به، فهو -بأبي هو وأبي صلى الله عليه وسلم- أسلم الناس صدراً، وأطيبهم قلباً، وأصفاهم سريراً.

الوقفه السادسة: أنها من كمال الإيمان فـ (المؤمن يسره ما يسر أخاه المؤمن، ويريد لأخيه المؤمن ما يريد لنفسه من الخير، وهذا كله إنما يأتي من كمال سلامة الصدر من الغل والغش والحسد؛ فإن الحسد يقتضي أن يكره الحاسد أن يفوقه أحد في خير، أو يساويه فيه؛ لأنه يحب أن يمتاز على الناس بفضائله، وينفرد بها عنهم، والإيمان يقتضي خلاف ذلك، وهو أن يشركه المؤمنون كلهم فيما أعطاه الله من الخير من غير أن ينقص عليه منه شيء)

هذا والله أعلى وأعلم وأحكم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

الخلاصة

سلامة الصدر هي نقاء القلب وخلوه من الحقد والحسد والغل والبغضاء، وهي صفة من صفات المسلم التقى

“

الحمد لله الذي خلق وبرأ وقسم أرزاقه بين عباده غني وفقراً وأصل وأسلم على من بعثه الله هادياً ومبشراً ونذيراً ودعياً إلى الله بأذنه وسراجاً منيراً

أخواني الكرام حديثي اليكم حديث من القلب إلى القلب أسأل الله أن يتوجه بالقبول والأخلاص وأعوذ بالله أن أكون جسراً يعبر به إلى الجنة ثم يهوى به في جهنم أن ربي لطيف لما يشاء .. أحبابي الغالين ان الحديث عن سلامة الصدر نحن بأمس الحاجة اليه وخاصة بعلاقتنا مع اقاربنا وذوي ارحامنا فسلامة الصدر لايعدها شي

فكم هُدمت بيوت بسبب سوء فهم وكم قطعت علاقات بسبب استعجال في الحكم لما في النفوس من ضغينه وحقد .. ولي معكم في هذا الموضوع وقفات يسيرات أسأل الله ان يجعلها خالصة لوجهه الكريم ..

الوقفه الاولى: من أعظم فوائد سلامة الصدر: أنها سبيل لدخول الجنة، فهي صفة من صفات أهلها، ونعت من نعوتهم؛ قال تعالى: وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ : وقال سبحانه : يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ * إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ .

الوقفه الثانية: أنها تكسو صاحبها خلة الخيرية، وتلبسه لباس الأفضلية، كما في حديث عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم لما سُئِلَ: أَيُّ النَّاسِ أَفْضَلُ؟ قال: (كُلُّ مَحْمُومٍ الْقَلْبِ، صَدُوقِ اللِّسَانِ. قالوا: صَدُوقُ اللِّسَانِ نَعْرَفُهُ، فما مَحْمُومُ الْقَلْبِ؟ قال: هو النَّقِيُّ التَّقِيُّ، لا إثم فيه ولا بغية، ولا غِلٌّ ولا حَسَدٌ)

الوقفه الثالثة: أنها تجمع القلب على الخير والبر والطاعة والصلاح، فلا يجد القلب راحة إلا فيها، ولا تقر عين المؤمن إلا بها.

الوقفه الرابعة: أنها تزيل الغيوب، وتقطع أسباب الذنوب، فمن سلّم صدره، وطهر قلبه عن الإرادات الفاسدة، والظنون السيئة، عَفَ لسانه وجوارحه عن كل قبيح.

السعوديون وسوق العمل: تحديات اليوم، فرص الغد



طارق بن سالم بن مسفر بن جليد
محلل مالي

ختامًا:

يمكن القول إن أزمة التوظيف ليست ناتجة عن قلة الفرص، بل عن سباق بين سرعة النمو الاقتصادي وقدرة الكفاءات المحلية على اللحاق به. وحين يصبح المواطن هو الخيار الأول في سوق العمل، يتحول النمو الاقتصادي إلى نهضة وطنية شاملة.

الخلاصة

عندما نواجه صعوبات، من السهل أن نراها كمشاكل. لكن الحقيقة هي أن كل تحدي هو فرصة للنمو والتعلم. هذه العبارة تحفزنا على تحويل الصعاب إلى خطوات نحو النجاح.

“

يعيش الاقتصاد السعودي مرحلة نمو متسارع بفضل برامج رؤية المملكة 2030، لكن هذا النمو السريع يفرض تحديًا على سوق العمل المحلي. فبينما تتوسع القطاعات الاقتصادية وتنوع الفرص، تبقى القدرة على سد الاحتياجات الوظيفية بالكوادر الوطنية محدودة أحيانًا، مما يدفع إلى الاستعانة بالعمالة الأجنبية.

هذه الظاهرة تكشف عن فجوة بين متطلبات السوق والمهارات المتوفرة لدى الباحثين عن العمل من المواطنين، خصوصًا في الوظائف العملية والفنية، حيث غالبًا ما تستقطب هذه الوظائف العمالة الأجنبية لخبرتها أو تدريبها المتخصص.

ولمعالجة هذه الفجوة، توجهت المملكة إلى الاستثمار في بناء رأس المال البشري عبر مؤسسات تعليمية وتدريبية متخصصة، مثل:

- الأكاديمية الوطنية لصناعة المركبات (نافا) لتأهيل الشباب في مجال صناعة وصيانة السيارات.
- الأكاديمية اللوجستية لتطوير الكفاءات في النقل وسلاسل الإمداد.
- كليات السياحة والفندقة لدعم توجه المملكة نحو رفع مساهمة السياحة في الاقتصاد.

هذه المبادرات تأتي ضمن منظومة يقودها صندوق الاستثمارات العامة (PIF)، الذي تسهم استثماراته الضخمة في قطاعات السياحة، الترفيه، الصناعة، والخدمات اللوجستية في خلق مئات الآلاف من الوظائف المستقبلية.

وقد أوضح سمو ولي العهد الأمير محمد بن سلمان أن المرحلة الحالية تركز على خفض البطالة، بينما سيكون تحسين جودة الوظائف هدفًا محوريًا بعد عام 2030.

وهو ما يعكس واقعية في التعامل مع تحديات سوق العمل، إذ إن الأولوية الآن هي استيعاب أكبر قدر ممكن من السعوديين، يليها رفع مستوى الدخل والإنتاجية مستقبلاً.



عبدالله بن محمد بن صبحيه
مدير خزينة البنك الفرنسي

تطور البنوك في السعودية ومواكبتها لرؤية 2030

ومع كل هذا التطور تتجه البنوك السعودية إلى مرحلة جديدة **بلا أوراق ولا طوابير** بخدمات شخصية دقيقة تفهم احتياجات العميل قبل أن ينطق بها.

وهكذا تتحول البنوك من مؤسسات مالية تقليدية إلى **شريك استراتيجي** في صياغة اقتصاد متنوع.



في مشهد اقتصادي يتسارع إيقاعه ، يبرز القطاع البنكي في **السعودية** كأحد أعمدة التحول الوطني نحو رؤية 2030.

ولم يعد البنك مجرد مكان لإيداع الأموال أو سحبها ، بل أصبح منصة رقمية متطورة تختصر الطوابير في ضغطة زر وتحول الإجراءات المعقدة إلى دقائق على شاشة الهاتف.

اليوم تقف **البنوك السعودية** في قلب المشاريع العملاقة مثل نيوم والقدية وتفتح أبواب التمويل أمام رواد الأعمال والمنشآت الصغيرة والمتوسطة في وقت تتجه فيه أنظار المستثمرين العالميين إلى الرياض بثقة واطمئنان.

بلغ عدد فروع البنوك العاملة في السعودية
1902 فرع بنهاية النصف الأول 2025

وبين جدران التقنية تتسع التجربة أكثر (فالفتك والذكاء الاصطناعي والأمن السيبراني) لم تعد مفاهيم بعيدة بل أدوات حاضرة ترسم **مستقبل الخدمات المالية**.

الخلاصة

(بين الثقة التي بُني عليها الماضي والابتكار الذي يقود المستقبل يكتمل مشهد قطاع بنكي يصنع قصة نجاح وطن)





عبدالعزیز بن عبدالله فہاد بن تومان

قوة العربي في جماعته

لم يكن العربي يُعرف في ماضيه بماله أو جاهه وحده، بل بعزوة قومه، ومكانة محيطه، وامتداد أسرته. فالمكانة الاجتماعية كانت انعكاساً لصلابة الترابط العائلي، والقوة الفردية كانت ثمرة قوة الجماعة.

ولا يزال هذا المعنى حاضراً اليوم؛ إذ كثير من النجاحات الفردية لا تولد في الفراغ، بل تنشأ على أرض من الدعم العائلي المتين، والمساندة المستمرة من أقرب الناس.

فمن كان له قوم يشدون أزره، وأقارب يحيطونه بالحب والعون، فقد نال عزاً يُحتفى به، وسنداً لا يخونه الزمان.

خاتمة: القريب أول القوة

الأقارب ليسوا امتداداً عاطفياً فحسب، بل هم مركز قوة، ومنجم معرفة، وجسر عبور نحو آفاق النجاح.

ومن يُحسن الحفاظ على أواصره، فإنه يحفظ هيبته، ويُعزز مكانته، ويصنع لنفسه وللمن حوله مستقبلاً أكثر رسوخاً واستقراراً.

ولعل أبلغ ما نختم به هو قول الله تعالى: {سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ}، لتظل هذه الكلمات نوراً يهتدى به، وشاهداً خالداً على أن القوة الحقيقية تبدأ من أقرب الناس إلينا.

في الختام: شكر واجب وتقدير مستحق

وفي هذا المقام، نتقدم بجزيل الشكر والتقدير لكل من شارك وأسهم في إنجاح هذا الاجتماع السنوي المبارك، الذي يمثل أروع مثال على التلاحم والتواصل بين ذوي القربى، ويعكس صورة مشرقة لمعاني العزوة والوفاء، ويجسد عمق الانتماء إلى الجذور، وصدق الارتباط بالأرحام.

فلكم منا كل الاحترام والتقدير، سائلين الله أن يديم هذا الجمع على المحبة والبركة والاتحاد.

"سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ"

قال الله تعالى في محكم كتابه:

{سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ} [القصص: 35]

في إشارة ربانية عظيمة، لا تقتصر على المعنى الحرفي للأخ من النسب، بل تتسع لتشمل كل قريب يُمثل لك السند، وكل من كان لك في مقام الأخوة في الموقف، والوفاء، والوقوف إلى جانبك في الشدة والرخاء.

فهذه الآية الكريمة، وإن نزلت في سياق تكليف موسى عليه السلام ومؤازرة هارون له، إلا أنها تجسد مبدأً إنسانياً واجتماعياً بالغ الأثر: أن القوة تبدأ من القريب، وأن شدَّ الأزر لا يكون إلا بمن نثق بهم، ونأمن بقربهم، ونطمئن إلى وقوفهم معنا.

القريب، حين يكون في منزلة الأخ، يكون عضداً يُشد به الظهر، وعزوة تُرفع بها الهامة، ومعيناً لا ينضب في مسيرة الحياة.

الأقارب: حصن العزوة وموئل الحكمة

في الثقافة العربية الأصيلة، لطالما ارتبطت المكانة الاجتماعية للفرد بترابطه مع جماعته ومحيطه.

فالعربي كان يرى في قومه وأقاربه درعاً واقياً، وظهرًا لا يُكسر، وعزوة ترفعه، ومعيناً يفتح له أبواب الحياة.

وكما قيل في الأمثال: "الظهر لا يستقيم إلا بالسند"، فالقريب هنا هو ذلك السند الذي يشد عضدك، ويقوّي موقفك، ويثبت خطاك في كل ميدان.

البعد الاجتماعي: رابطة تُثمر طمأنينة

الأواصر العائلية تمنح الفرد قوة معنوية تعزز حضوره في مجتمعه، وتجعله أكثر قدرة على مواجهة التحديات.

فالقريب يشاركك أفراحك وأتراحك، ويشكل لك شبكة أمان اجتماعية متينة، ترفع من شأنك، وتغرس فيك الثقة والطمأنينة.

ومن هنا، كان التواصل العائلي ركيزة أساسية في بناء المجتمعات المتماسكة، وحماية الأفراد من الانعزال والضعف، ووسيلة لغرس القيم والتكامل في النفوس.

البعد الاقتصادي والمعرفي: جسور الثقة والتعاون

لا تقف قيمة الأواصر العائلية عند الجانب العاطفي فقط، بل تمتد إلى أبعاد اقتصادية ومعرفية ملموسة.

فالعلاقات بين الأقارب تفتح أبواب التعاون، وتيسر فرص التجارة والاستثمار، وتُبنى عليها جسور من الثقة يصعب إيجادها في غيرها.

كما أن تبادل الخبرات والمشورة يصنع بيئة خصبة للمعرفة، ويهيئ فرصاً للنمو والازدهار.

ولنا في الحديث الشريف:

"المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً"

دلالة على التكامل الذي يُثمر قوة لا تُهزم، ونجاحاً لا يُعجز.



سعد بن مهدي بن تومان
مسوق عقاري

مفهوم التسويق العقاري

التسويق العقاري هو عملية منهجية تستخدم استراتيجيات وأدوات متعددة لترويج وبيع وتأجير العقارات، بهدف جذب المشتريين أو المستأجرين المحتملين وإتمام الصفقات بنجاح. يشمل هذا المجال تحليل السوق العقاري، وتحديد العملاء المستهدفين، وإنشاء حملات تسويقية فعالة عبر قنوات مختلفة مثل التسويق الرقمي، والتواصل الاجتماعي، والإعلانات التقليدية، لزيادة الوعي بالعلامة التجارية وتحقيق أقصى ربح للمطورين والمستثمرين.

عناصر التسويق العقاري:

- ١- تحليل السوق والعملاء: فهم الطلب والعرض في السوق العقاري، وتحديد الفئات المستهدفة من العملاء (مستثمرين، مستأجرين، مستخدمين نهائين) وفهم احتياجاتهم.
- ٢- تطوير المنتج: تصميم وتخصيص العقار ليناسب مع احتياجات السوق والفئة المستهدفة.
- ٣- التسعير: تحديد أسعار تنافسية ومناسبة للوحدات العقارية.
- ٤- الترويج والإعلان: استخدام مختلف القنوات والأدوات للترويج للعقارات، بما في ذلك:
 - أ- التسويق الرقمي: حملات الإعلانات عبر الإنترنت، وتحسين محركات البحث (SEO)، والتسويق عبر البريد الإلكتروني.
 - ب- وسائل التواصل الاجتماعي: الترويج من خلال منصات التواصل الاجتماعي مثل فيسبوك.
 - ج- الإعلانات التقليدية: الإعلانات المطبوعة والتلفزيونية.
 - ٥- بناء العلاقات: خلق علاقات جيدة مع العملاء المحتملين والمستثمرين لضمان ولائهم وتكرار الأعمال.
 - ٦- تحليل الأداء: تقييم الحملات التسويقية وجمع البيانات عن تفاعل العملاء لضمان تحسين الاستراتيجيات باستمرار.



الحفاظ على الهوية بين الأصالة والعولمة



سعد عبدالله بن سعد بن صبحيه

وهنا يصبح من المهم أن تتبنى القبيلة مبادرات شبابية هادفة، مثل الأنشطة الثقافية والرياضية واللقاءات الدورية على مدار العام، والتي تعزز هوية الجيل وتجعله أكثر انخراطاً في مجتمعه.

ومن المهم التربية على التوازن، حيث أن الحفاظ على الهوية لا يعني الانغلاق؛ بل إن المطلوب هو تحقيق التوازن، الانفتاح على العالم بلغة قوية وثقة بالنفس، وفي الوقت نفسه التشبث بالقيم الدينية والأخلاقية التي تمنح الفرد أصالته، وهنا يبرز دور الآباء والأمهات في تربية الأبناء على التفكير النقدي، والتمييز بين ما يناسب قيمهم وما يتعارض معها.

الجيل الجديد هو رأس مال المستقبل، وحمايته من الذوبان مسؤولية مشتركة تبدأ من الأسرة، وتمتد إلى القبيلة والمجتمع بأسره ومع رفع الوعي والتربية الحكيمة، يمكن أن نخلق جيلاً يعيش عصره بكل أدواته الحديثة، لكنه لا يفرض في جذوره ولا يساوم على هويته.

أسأل الله السداد والتوفيق جميعاً فيما نقدم وأن يكون عوناً لنا جميعاً للنهوض بما يليق بنا. تحياتي،

التغيرات المتسارعة التي يشهدها العالم اليوم، بفضل ثورة التقنية والانفتاح الإعلامي، فرضت واقعاً جديداً على كل المجتمعات، ومع أن الانفتاح له إيجابيات كبيرة من حيث المعرفة والتواصل والفرص، إلا أنه في الوقت نفسه حمل معه تحدياً جوهرياً يتمثل في المحافظة على الهوية والقيم الأصيلة.

بالنسبة للأسرة والقبيلة؛ يبقى التساؤل الأهم: كيف يمكن أن نصون جيلنا الجديد من الذوبان في تيارات العولمة، مع التأكد من بقاءه مرتبطاً بجذوره دون أن يغلق عن العالم؟

فالهوية ليست مجرد شعارات أو انتماء اسمي، بل هي مجموعة من القيم والسلوكيات واللغة والعادات التي تشكل شخصية الفرد وتمنحه توازنه. وللقبيلة خصوصاً دور مهم في تكوين هذه الهوية، فهي تمثل الانتماء الواسع الذي يربط الفرد بجذوره التاريخية الأصيلة، ويمنحه شعوراً بالفخر والمسؤولية.

ومن تحديات العصر الرقمي -التقنية الحديثة- أن جعلت أبناء الجيل الجديد في مواجهة مستمرة مع أنماط ثقافية وسلوكية عالمية قد لا تتفق مع قيمنا؛ من خلال الهواتف الذكية، ومنصات التواصل، وحتى بيئات التعليم الحديثة، بحيث يتعرض الشباب يومياً لسيل من المعلومات والأفكار، وهنا يكمن التحدي.

كيف نحمله من الانبهار السلبي؟ وكيف نوجهه للاستفادة من الإيجابيات مع المحافظة على خصوصيته؟

يبرز دور الأسرة والقبيلة حيث هي الحصن الأول؛ فمن داخل البيت يبدأ دور الأسرة بغرس القيم وتعزيز المرجعية الدينية السليمة، التي تمثل الضمان الأكبر بعد الله لحماية الجيل. والقبيلة بدورها تضيف بُعداً آخر، إذ تمنح أبنائها قدوة حية في التضامن والاعتزاز بالتراث والقيم الإسلامية، وتتيح لهم بيئة يجدون فيها الأمان والانتماء.

حث الشباب على حفظ الموروث الشعبي و حفظ التقاليد و الأنساب



وازع بن عبيان بن مجلاد

في الختام، فليكن شعار الشباب:

“نعتز بماضي، ونبني مستقبلنا دون أن ننسى جذورنا.”

فمن حفظ موروته، حفظ نفسه، ومن ضيَّعه، فقد ضيَّع مجده وهويته و أُنتم الأمل والقوة التي تبني غدًا أفضل، فاستلهموا من الأمس، وعيشوا الحاضر بكل جد ومثابرة، ولا تستسلموا للتحديات، فالمستقبل يزهر بالإرادة والعمل والمبادرة نحو الخير، كونوا مبدعين، مؤمنين بأحلامكم، وقادرين على حمل مسؤولية بناء مستقبل أمتكم بما يزهر بالعلم والرخاء والازدهار.

خلاصة:

الموروث الشعبي هو عنصر حيوي في ثقافة كل أمة، فهو يجمع بين الإرث الثقافي الذي يُنقل عبر الأجيال ويُعكس تجارب وهوية الشعوب .

يُعدّ الشباب طاقة الأمة وركيزة مستقبلها، وبهم تُبنى الأوطان وتُحفظ القيم.

ومن أعظم ما يُطلب من الشباب هو أن يكونوا أمناء على الموروث والعادات والتقاليد التي ورثوها عن آبائهم وأجدادهم، فهي الهوية التي تميّزهم، والراية التي تطلّل حاضرمهم ومستقبلهم.

إن الموروث الشعبي ليس مجرد ذكريات من الماضي، بل هو تاريخٌ حيٌّ يحمل بين طيّاته قصص البطولات، وعِبَر الأجداد، وقيم الكرم والشجاعة والمروءة. فحين يحافظ الشباب عليه، فإنهم لا يحفظون الماضي فقط، بل يصونون حاضرمهم، ويؤسسون لمستقبلٍ متينٍ يقوم على الأصالة والعزّة.

كما أن العادات والتقاليد تمثّل سلوكًا اجتماعيًا نابغًا من الأخلاق والدين والعرف، وهي التي تنظّم حياة الناس وتغرس فيهم احترام الكبير، وصلة الرحم، وإكرام الضيف، والوفاء بالعهد. وإذا تمسّك الشباب بهذه القيم، بقي المجتمع متماسكًا، قويًا، مهابةً بين الأمم.

وفي زمن الانفتاح والتغيّر السريع، يواجه الشباب تحدياتٍ كثيرة قد تُبعدهم عن موروّثهم. وهنا يأتي دورهم في أن يكونوا واعين، متمسكين بأصالتهم، مستفيدين من التقدّم دون أن يفترطوا في قيمهم. فالأهم المتقدمة لا تتخلّى عن تراثها، بل تجعله مصدر فخر وإلهام.

أيها الشباب: إن حفظ الموروث والعادات ليس واجبًا على الكبار فقط، بل هو مسؤولية الجميع، لأنكم أنتم الجيل الذي سيحمل الراية. احفظوا ما تركه الأجداد، وتعلموا من قصصهم، وردّدوا أمثالهم، وطبّقوا قيمهم في حياتكم. فبذلك تحافظون على هويتكم، وتثبتون أنكم أهلٌ للأصالة والمجد.



من الذاكرة



عيد بن عبدالهادي بن حمير

سافر عيد بن عبدالهادي بن حمير إلى المنطقة الشرقية، للبحث عن عمل مع من سافر من أبناء عمومته آل أبوديه، حيث كانت تتوفر الوظائف في الشركات الكبرى في المنطقة الشرقية أكثر من باقي مدن المملكة وبعد فترة من الزمن أشتاق دغليلب بن سعد بن محمد بن ظافر آل أبوديه إلى عيد بن حمير فأرسل بأبيات لم نجد منها إلا بيت واحد:

يا عيد خالك حزين وهلت عباره
والعين تبكي ولا ادري ويش صايها

فرد عيد بن حمير على خاله دغليلب بهذه الأبيات:

يا خال أنا رايج(ن) ما دور اتجارة
ابغني النفس عن منة قرايبها

يا مرحبا عد وبل الصيف وامطاره
و يا مرحبا عد ما تنشي سحايها

عقب صبي(ن) تلجى عند حقاره
ما كد نفسه على الشطات و أتعبا

بالفاطر اللي لفت لسياف زواره
متدرباً فارساً في الدرب راكبا

وأن قالها الله لجيكم فوق سيارة
صنعة نصارى صليباتن لوالها

ركابها مدغلبن قد شاعت أخباره
ريف النضى لا لفت خلي(ن) مزاهبا

تبشر بدلالن وبن(ن) ييغش بهاره
شقرا تجلى عمس من كان شارها



من الذاكرة

محمد بن جليد رحمه الله

مسفر بن جليد رحمه الله

كان مسفر بن جليد رحمه الله يعمل مع الامير خالد بن أحمد بن محمد السديري في منطقة تبوك هو و أثني عشر فرد من قبائل الفهر من ضمنهم أخوه محمد بن جليد وسعد بن عبدالله بن صبحيه ولكن اخوه محمد بن جليد كان قد سافر قبله إلى نجد في إجازة رسمية، فحصل خلاف بينه وبين الامير خالد السديري فظطر لترك العمل معه وارسل بهذه الأبيات لأخوه ليخبره بذلك:

يا محمد بن جليد جتك المكاتب

بنخبرك حنا نويينا المراهي

الله كريم لا جفونا المعازيب

يعطي عطايا ما عطوها الشحاحي

لا بد ما نركب على الفطر الشيب

الحر يشهر وأصفر العين طاحي

غب المساري والصلف والعراقيب

وهجيجها مع مزرهج البراحي

تلاقى لها بأدنى طويق معازيب

الكيف يعمل والركايب ضواحي

أدنى ديار مكثرين التراحيب

ذباحة اللي في شحمها صماحي

عوال مفلح متعبين الاجانيب

حراهم في فايتن مستراحي

مسفر بن جليد القحطاني (رحمه الله) 1367 هـ



الشاعر والرواي:
فهد بن ابراهيم بن سليم
طويق

قد ذكرها والي العرش في الذكر الحكيم
والجبال اشفقن منها والانس ابلي بها

والحقد والحسد للناس نار في هشيم
علة تسكن صدور البشر وتصيبها

استعن بالله عليها هو البر الرحيم
لا تخليها بنفسك ولا تحكي بها

ولا تنام وخاطرك داخله حقد مقيم
راقب اللي عالم في الصدور وغيبها

كلمة الجاهل ليا جات عرضها النسيم
عن مطاولة الردا يا حلو تجنيبها

والسلام اختام والخير دربه مستقيم
وجعلنا ممن مشى في الدروب مصيبها

يا لبيب القلب يا راعي العقل السليم
ودي أهدي لك رساله يذدع طيبها

النصيحه تشتريها العوارف من قديم
وعندي ابيات تقصيت في ترتيبها

يا هل الحكمه ترى الدين مفتاح النعيم
سكة تبعد عن الدين لا تمشي بها

التكاتف والتعاون هو الساس القويم
يطفي الفتنة ليا قام يقنب ذيبها

والتكاتف عز والتفرقة قاع وخيم
ما يحل بديره الا يبين عيبها

لا يفرق صفكم كل شيطان رجيم
ودة ان النار دايم يزيد الهيبها

ومن تهاون فالامانة تراه اكبر غشيم
يا ثقل حمل الامانة لمن يدري بها



على مرور السنين ومع مرور الليال
من بين الأجيال تلقى قايد وقدوه

القايد اللي لاحان الأمر في كل حال
لأجله يصيرون كل المجتمع فدوه

والقدوه اللي ليا حارت عقول الرجال
سرنا بنهجه على المرواح والغدوه

خمسه وتسعين عام ومجدنا لا يزال
يفخر به المجتمع من حضره وبدوه

فالله يحفظ الوطن على مرور الليال
وتحفظ لنا القايد وتحفظ لنا القدوه



في زمان العولمه .. والثوره الفكرية
وانفتاح المجتمع في اللي نشوفه حاصل

صارت الاحداث .. فوق الكوره الارضيه
تاصلك حتى لو إنك .. ماتبيها تاصل

في سناپ وفي تويتر .. كلها مرئيه
اربع وعشرين ساعه .. بثها متواصل

وان بغيت اتواكب .. الثوره بمصداقيه
ادعم وتابع قناتن .. اصلها مستاصل

مثل هالمنبر سناپ الشات لل أبوديه
منبرن ينقل لك .. الصوره بليًا فاصل



الشاعر:

عبدالهادي بن عبدالله بن سالم بن وضحي
الواقعي

في قلوبنا للابل محبّه وتعظيم
فطرة من المولى وصارت وراثه

محبة تحثار فيها المفاهيم
ويعجز يوصفها قصيد الحداثه

حب سكن فينا من سنين ومقيم
قدام راع القصر يشري أثاثه

من دونها نتعب ولا نقبل الضيم
وفي كل يوم ألها نصلي إستغاثه

عدايل الأرواح خير الملازيم
لا قام كلن يفتخر في تراثه

فلا تلوמוوني ... بحب المجاهيم
عشق رينابه وصارت وراثه



صفحات شعرية: لـ أبو الطيب المتنبي

أبو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّي هو: أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْجُعْفِيُّ الْكِنْدِيُّ الْكُوفِيُّ ولد عام (303 هـ 915 م وتوفي عام - 354 هـ - 965 م) وكان شاعرًا مجيدًا لقب بشاعر العرب

أَعْيَدُهَا نَظَرَاتٍ مِنْكَ صَادِقَةً
أَنْ تَحْسَبَ الشَّحْمَ فِيْمَنْ شَحْمُهُ وَرَمُ

وَمَا انْتِفَاعُ أَخِي الدُّنْيَا بِنَظَرِهِ
إِذَا اسْتَوَتْ عِنْدَهُ الْأَنْوَارُ وَالظُّلُمُ

سَيَغْلَمُ الْجَمْعُ مِمَّنْ صَمَّ مَجْلِسُنَا
بِأَنْتِي خَيْرٌ مَنْ تَسْعَى بِهِ قَدَمُ

**أَنَا الَّذِي نَظَرَ الْأَعْمَى إِلَى أَدَبِي
وَأَسْمَعَتْ كَلِمَاتِي مَنْ بِهِ صَمَمُ**

أَنَا مَلَأْتُ جُفُونِي عَنْ شَوَارِدِهَا
وَيَسْهَرُ الْخَلْقُ جَزَاهَا وَيُخْتَصِمُ

وَجَاهِلٌ مَدَّةً فِي جَهْلِهِ صَحِيحِي
حَتَّى أَتَتْهُ يَدُ قَرَّاسَةٍ وَفَمُ

إِذَا رَأَيْتَ نُيُوبَ اللَّيْلِ بَارِزَةً
فَلَا تَظُنَّنِ أَنَّ اللَّيْلَ يَنْتَسِمُ

وَمُهْجَةٍ مُهْجَتِي مِنْ هَمِّ صَاحِبِهَا
أَدْرَكْتُهَا بِجَوَادٍ ظَهَرَهُ حَرَمُ

رِجْلَاهُ فِي الرِّكَضِ رِجْلٌ وَالْيَدَانِ يَدٌ
وَفِعْلُهُ مَا تُرِيدُ الْكَفُّ وَالْقَدَمُ

وَمُرْهَفٍ سَرْتُ بَيْنَ الْجَحْفَلَيْنِ بِهِ
حَتَّى ضَرَبْتُ وَمَوْجُ الْمَوْتِ يَلْتَطِمُ

**الْحَيْلُ وَاللَّيْلُ وَالْبَيْدَاءُ تَعْرِفُنِي
وَالسَّيْفُ وَالرَّمْحُ وَالْقِرْطَاسُ وَالْقَلَمُ**

صَحِبْتُ فِي الْقَلَوَاتِ الْوَحْشَ مَنْفَرِدًا
حَتَّى تَعَجَّبَ مِنِّي الْقَوْرُ وَالْأَكَمُ

وَاحَرَّ قَلْبَاهُ مِمَّنْ قَلْبُهُ شَبِيحُ
وَمَنْ بِجِسْمِي وَحَالِي عِنْدَهُ سَقَمُ

مَا لِي أَكُتِّمُ حُبًّا قَدْ بَرَى جَسَدِي
وَتَدَّعِي حُبَّ سَيْفِ الدَّوْلَةِ الْأُمَمُ

إِنْ كَانَ يَجْمَعُنَا حُبٌّ لِعَزَّتِهِ
فَلَيْتَ أَنَا بِقَدْرِ الْحُبِّ نَقْتَسِمُ

قَدْ زُرْتُهُ وَسُيُوفُ الْهِنْدِ مُعَمَّدَةٌ
وَقَدْ نَظَرْتُ إِلَيْهِ وَالسَّيُوفُ دَمُ

**فَكَانَ أَحْسَنَ خَلْقِ اللَّهِ كُلِّهِمْ
وَكَانَ أَحْسَنَ مَا فِي الْأَحْسَنِ الشَّيْئِ**

فَوْتُ الْعَدُوِّ الَّذِي يَمُمَّتُهُ ظَفَرُ
فِي طَيْهِهِ أَسَفٌ فِي طَيْهِهِ نَعَمُ

قَدْ نَابَ عَنْكَ شَدِيدُ الْخَوْفِ وَاضْطَنْعَتْ
لَكَ الْمَهَابَةُ مَا لَا تَصْنَعُ الْبُهِمُ

أَلَزِمْتَ نَفْسَكَ شَيْئًا لَيْسَ يَلَزِمُهَا
أَنْ لَا يُوَارِيَهُمْ أَرْضٌ وَلَا عِلْمُ

أَكَلَمَا رُمْتُ جَيْشًا فَاثْنَتْنِي هَرَبًا
تَصَرَّفْتُ بِكَ فِي آثَارِهِ الْهَمَمُ

عَلَيْكَ هَرْمُهُمْ فِي كُلِّ مُعْتَرَكٍ
وَمَا عَلَيْكَ بِهِمْ عَارٌ إِذَا انْهَرَمُوا

أَمَا تَرَى ظَفَرًا خُلُوا سِوَى ظَفَرِ
تَصَافَحَتْ فِيهِ بِيضُ الْهِنْدِ وَاللَّمَمُ

**يَا أَعْدَلَ النَّاسِ إِلَّا فِي مُعَامَلَتِي
فِيكَ الْخِصَامُ وَأَنْتَ الْخِصْمُ وَالْحَكَمُ**



أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّي من أعظم شعراء العرب على مرّ العصور، واشتهر بلقبه "المتنبي"

على قدر أهل العزم تأتي العزائم

قال المتنبي في مدح سيف الدولة:

على قدرِ أهلِ العزم تأتي العزائم
وتأتي على قدرِ الكرام المكارم

وتعظم في عين الصّغير صغارها
وتصغر في عين العظيم العظام

يكلف سيف الدولة الجيش همه
وقد عجزت عنه الجيوش الخضارم

ويطلب عند الناس ما عند نفسه
وذلك ما لا تدعيه الضراغم

إذا غامرت في شرفٍ مرومٍ
فلا تقع بما دون النجوم
فطعم الموت في أمرٍ صغيرٍ
كطعم الموت في أمرٍ عظيمٍ
ستبكي شجوها فرسي ومهري
صفايح دمعها ماء الجسوم
قربن النار ثم نشأ فيها
كما نشأ العذارى في النعيم
وفارقن الصياقل مخلصاتٍ
وأيديها كثيرات الكلوم
يرى الجبناء أن العجز عقلٌ
وتلك خديعة الطبع اللئيم
وكل شجاعة في المرء تغني
ولا مثل الشجاعة في الحكيم
وكم من عائب قولاً صحيحاً
وآفته من الفهم السقيم
ولكن تأخذ الأذان منه
على قدر القرائح والعلوم

بِمِ التَّعَلُّلِ لَا أَهْلٌ وَلَا وَطَنٌ
وَلَا نَدِيمٌ وَلَا كَاسٌ وَلَا سَكَنٌ

أريد من زمني ذا أن يبلّغي
ما ليس يبلغه من نفسي الزمن

لا تلق دهرَكَ إلا غير مُكترثٍ
مادام يصحب فيه روكك البدن

فما يدوم سرور ما سررت به
ولا يرُد عليك الفائت الدرن

مما أضر بأهل العشق أنهم
هووا وما عرفوا الدنيا وما فطنوا

تفنى غيوتهم دمعاً وأنفسهم
في إثر كل قبيح وجهه حسن

تحملوا حملتكم كل ناجية
فكل بين علي اليوم مؤتمن

ما في هواجسكم من مهجتي عوض
إن مت شوقاً ولا فيها لها ثمن

يا من نعيث على بعد بجليسه
كل بما زعم الناعون مرتهن

كم قد قتلت وكم قد مت عندكم
ثم انتفضت فزال القبر والكفن

قد كان شاهد دفني قبل قولهم
جماعة ثم ماتوا قبل من دفنوا

ما كل ما يتمنى المرء يدركه
تجري الرياح بما لا تشتهي السفن

رأيكم لا يصون العرض جاركم
ولا يدرك على مرعاكم اللب

جزاء كل قريب منكم ملل
وحظ كل محب منكم صغن

وتغضبون على من نال رفقكم
حتى يعاقبه التنغيص والمن

فغادر الهجر ما بيني وبينكم
يهماء تكذب فيها العين والأذن



محمد بن عبدالله بن سعد بن صبحيه

كيف يوحدنا التواصل .. بين الواجب والودّ

التواصل اللي يجمع بين الواجب والودّ هو تواصل متوازن وصحي. الواجب وحده قد يكون بارداً، والودّ وحده قد يكون عابراً. لكن معاً، يصنعان علاقات متينة، سواء في العمل، أو العاطفة، أو العائلة.

التواصل الاجتماعي:
دور متعدد الأبعاد

وظيفياً:

- يُعد من أهم أدوات العمل والتفاعل اليومي.
- يدعم نقل المعلومات، بناء العلاقات، وتسهيل المهام.
- أصبح عنصراً أساسياً في الوظائف الحديثة (مثل خدمة العملاء والتسويق الرقمي).

عاطفياً:

- يحمل مشاعر ضمن نبرة الصوت أو طريقة الكتابة.
- يقوّي الروابط ويخفف من سوء الفهم بين الأفراد.
- التواصل العاطفي الجيد يعزز الأمان والثقة.

عائلياً:

- أساس العلاقات الصحية بين أفراد الأسرة.
- يعزز الحوار، التفهم، والتقارب.
- غيابه يؤدي إلى فجوات نفسية وسلوكية.

خلاصة:

التواصل ليس مجرد أداة، بل مهارة ومشاعر وروابط. إتقانه يعني نجاحاً مهنيّاً وعلاقات أكثر دفئاً واستقراراً.

“

التواصل جزء أساسي من حياتنا اليومية، وهو الطريق اللي يقربنا من بعض سواء في العمل أو البيت أو حتى في مشاعرنا. ولما يجتمع فيه الواجب مع الودّ، يصير التواصل أعمق وأكثر تأثيراً. وفي حال احببنا نأخذنا هذا التوازن في أسلوب حياتنا اليومية لكي تصوره أبسط وبشكل عملي أكثر تحت ثلاثة محاور:

وظيفياً

في بيئة العمل، كثير من الأشياء نسويها لأنها واجب وظيفي: حضور الاجتماعات، متابعة المهام، أو رفع التقارير. لكن إذا أضفنا على هذا الواجب لمسة ودّ في التعامل، مثل الكلمة الطيبة أو التقدير لجهود الزملاء، يتغيّر الجو تماماً. يصير العمل أسهل، ويزيد التعاون، ونحقق أهدافنا بجو مريح.

عاطفياً

على المستوى العاطفي، الواجب مثلاً يظهر في الاهتمام بالشريك أو السؤال عنه بشكل يومي. لكن لما نضيف الودّ، مثل التعبير عن الحب أو المشاركة في اللحظات الصغيرة، يتحول التواصل من مجرد عادة إلى رابط قوي يزيد المودة والانسجام. الواجب يحافظ على العلاقة، والودّ يحييها.

عائلياً

في العائلة، الواجب يكون في صلة الرحم أو رعاية الأبناء أو برّ الوالدين. لكن مع الودّ، مثل الجلسات الهادئة، تبادل المزاح، أو حتى مشاركة وجبة بسيطة، يصبح البيت أكثر دفئاً. الواجب يحفظ الترابط العائلي، والودّ يجعل هذا الترابط مليئاً بالحب والراحة.

حوار صحفي: نظرة من الماضي إلى المستقبل

الجزء الثالث: (وصايا لجيل المستقبل)

يا عم ماهي رسالتك ونصيحتك، وأنت الذي شاهدت البداية والنهاية، لمن سيأتون بعدنا... جيل المستقبل.
ما هي أهم ثلاث نصائح توجهها لهم؟ وكيف يعيدون "الدفع" إلى حياتهم؟

هذه هي زبدة الكلام، يا ولدي. لجيل المستقبل، أقول:

1. حافظوا على "المجالس" و "جمعي الأهل": التكنولوجيا خادم جيد، لكنها سيد قاسٍ. لا تجعلوها تسرق منكم أغلى ما تملكون: **أهلكم وأقاربكم.**
2. **خصصوا يوماً في الأسبوع أو حتى في الشهر،** يكون خالياً من الهواتف، للقاء العائلة والأرحام. القوة ليست في مالكم، بل في عائلتكم.
3. **صلوا أرحامكم ولو بالكلمة الطيبة (لا تكتفوا بالرسالة):** صلة الرحم ليست رسالة نصية في العيد. صلة الرحم هي "الزيارة"، هي "السؤال عن الحال"، هي "المساعدة دون طلب". إذا ابتعدت المسافات، ارفع سماعة الهاتف وتكلم بصوتك، اشعر بهم ويشعرون بك.
4. **العلم و العمل بركة، والأخلاق هي الأساس:** اعملوا بجد، وكونوا أفضل ممن سبقكم، لكن لا تجعلوا نجاحكم على حساب قلوبكم. الأخلاق هي الباقية، وهي التي تفتح لكم أبواب الرزق والتوفيق. البركة تأتي من الوالدين والاجتماع، لا من حساب في البنك.

الزبدة: يا ولدي، لا تتركوا "خيط الود" ينقطع بينكم. إن انقطع، صعب جداً أن تعيدوا ربطه. القوة الحقيقية في "التكاتف". ف "العودة إلى الأصل" فضيلة، وأصلكم هو عائلتكم.

يا عم كلامك من ذهب.

شكراً جزيلاً لك على هذا الوقت الثمين وهذه الحكم التي تلامس الروح.

أسأل الله أن يطيل في عمرك ويديم عليك الصحة والعافية.

الشكر لله يا ولدي. بالتوفيق لكم جميعاً، وأتمنى أن أرى المستقبل أكثر اجتماعاً وترابطاً.

مساء الخير يا عم. سعيد جداً بهذه الفرصة لأجلس معك وأستمع لحكمتك وتجاربك.

حياك الله يا ولدي، الساعة المباركة. العمر مراحل وأنا عمك، وكل مرحلة لها حكاياتها. تفضل، أسأل عن اللي تبي..

الجزء الأول: الماضي الجميل (الأجيال الماضية)

سؤالي يا عم : أنت كشخص عاصر زمنين مختلفين، كيف تصف لنا "الحياة" في زمنكم، زمن الأجيال الماضية؟ وما هي أبرز القيم التي كانت سائدة؟

يا ولدي، الحياة كانت بسيطة جداً، لكنها كانت أغنى بالبشر. كان همنا أهون من همكم اليوم. كانت البركة في القليل، والرضا هو أساس العيش.

بالنسبة للقيم وانا عمك: كانت واضحة مثل الشمس ومينية على:

- **الترابط:** كنا نعيش في بيوت متلاصقة، والجار قبل الدار و كانت بيوتنا مفتوحة لبعضها البعض.
- **الاحترام:** تقدير الكبير واحترام الصغير كان أساس التعامل. كلمة "شايب" عندنا كانت تعني "مدرسة".
- **الاجتماع:** لم تكن هناك شاشات تفرقنا. كنا نجتمع بعد صلاة العشاء أو المغرب، في "قدام البيت" أو "المجلس"، أو حتى على "حصير". نتبادل القصص ونحل مشاكلنا بأنفسنا.
- **صلة الرحم:** لم تكن مسافات ولا مشاغل الحياة تمنعنا. كان واجب على كل واحد أن يزور أقاربه وأرحامه، ليس فقط في الأعياد، بل بشكل دوري. الفرح واحد، والحزن واحد.

الجزء الثاني: (عن الأجيال الحاضرة)

ماذا تقول عن جيل اليوم؟ جيل التكنولوجيا والسرعة والانفتاح؟

ما هي أبرز الفروقات التي تراها، وما الذي يقلقك عليهم؟

يا ولدي، جيل اليوم "ذكي" و "موهوب"، فتحت له الدنيا أبوابها.

عنده من المعرفة والفرص ما لم يخطر علي بالنا.

لكن... هذه السرعة أخذت منهم شيئاً ثميناً.

الفرق الأكبر يا ولدي: "العيون على الشاشات، والقلوب بعيدة".

- تواصلكم اليوم "رقمي" وليس "حقيقياً".
- قد يجلس الأخ بجوار أخيه وهو يكلم صديقاً في أقصى الأرض!
- أصبح الاجتماع بينكم نادراً وثقيلاً. صرتم تتواصلون بالصوت والصورة، لكنكم فقدتم دافع اللقاء الحقيقي.
- المشاغل كثيرة، والمادة أصبحت هي المحرك الأول. وهذا جعلكم تتناسون أهمية الوقت المخصص للعائلة والأقارب.
- القلق الأكبر هو العزلة. كل واحد في عالم خاص به، رغم أنكم تعيشون في بيت واحد.

احياء المنطقة التراثية بأسلوب عمراني متكامل ومستدام



المهندس: فارس بن سعد أبوجره

المقدمة:

هي خطة عملية مختصرة لمشروع يدمج بين الحفاظ على الطابع العمراني التراثي والتطور الحديث هذه الخطة يمكن تطبيقها على منطقة تراثية (مثل حي قديم أو وسط تاريخي لمدينة) وتناسب الجهات الحكومية أو المطورين أو حتى الباحثين.



بعض من الصور تبين أهمية الحفاظ على الطابع العمراني التراثي وتحسين المشهد الحضري



اليوم العالمي للتراث وأهميته في المملكة



متحف قرية رجال المع



متحف حائل الإقليمي

أهداف المشروع

- الحفاظ على الطابع المعماري والتاريخي
- دمج البنية التحتية الحديثة دون تشويه المظهر التراثي
- تحقيق تنمية اقتصادية مستدامة من خلال السياحة والخدمات
- تحسين جودة حياة السكان المحليين

الغاية من المشروع

إحياء المنطقة التراثية بأسلوب عمراي متكامل ومستدام

مكونات المشروع

مسح ميداني وتوثيق

- حصر جميع المباني التراثية.
- تصنيفها حسب القيمة (أثرية، معمارية، رمزية...).
- التقاط صور ورفع معماري ثلاثي الأبعاد للمباني.

إعداد دليل عمراي تراثي

- يحتوي على معايير واضحة لتجديد أو بناء أي منشأة جديدة.
- نوع المواد المسموحة.
- ارتفاعات المباني.
- الألوان والتشطيبات الخارجية.
- أسلوب النوافذ، الأبواب، الزخارف.

خطة تطوير البنية التحتية

- تمديدات كهرباء ومياه حديثة مدفونة وتحت الأرض
- استخدام إنارة ذكية تتناغم مع النمط التراثي
- تجهيز المنطقة بخدمات الإنترنت والكاميرات دون تشويه المشهد العام

تصميم فراغات عامة متناغمة

- ساحات عامة بتصميم مستوحى من الطابع المحلي
- استخدام أثاث حضري (مقاعد، إنارة، لافتات) بشكل تقليدي عصري

تشجيع الاستثمار المحلي

- تقديم حوافز للمستثمرين لبناء مشاريع صغيرة مطابقة للدليل العمراي
- إشراك السكان في مشاريع اقتصادية (سياحة، حرف، مطاعم...)



أخبار العائلة

الذكور:

المواليد

- محمد بن خالد بن جليد 1447 هـ
- سالم بن عبدالله بن محمد القصيمي 1447 هـ
- محمد بن خالد بن حزام بن جمعل 1447 هـ
- فهد بن محمد بن فهد بن سليم 1447 هـ
- سعد بن نواف بن سعد المدوخل 1447 هـ
- عزام بن محمد بن عبدالله المدوخل 1447 هـ
- صقر بن عبدالله بن منيع 1447 هـ
- فارس بن سعيد بن بن سعد بن حزام بن وضحي 1447 هـ
- صلاح بن مسفر بن شريم 1447 هـ
- عبدالعزيز بن نايف بن عبدالعزيز بن عبدالهادي الجضي 1447 هـ
- عبدالله بن رفدان بن سالم بن غمزه 1447 هـ

البنات:

- زينة بنت مجلاد بن عبيان بن مجلاد 1447 هـ
- مها بنت عبدالله بن محمد بن صبحيه 1447 هـ
- مسك بنت فارس بن جبيلان 1447 هـ
- دانه بنت عبدالله بن محمد بن حمير 1447 هـ
- لولو بنت خالد بن عايض بن رفدان 1447 هـ
- نوف بنت محمد بن ابراهيم بن جمعل 1447 هـ
- ريما بنت مشعل بن عيد بن محمد بن جمعل 1447 هـ
- نجد بنت سالم بن ابراهيم بن جمعل 1447 هـ
- ورد بنت فهد بن حسن بن سالم 1447 هـ
- غيم بنت حسن بن حزام بن جمعل 1447 هـ

نسأل الله أن يحفظهم، ويصلحهم، ويبارك فيهم، ويجعلهم قرّة عين لوالديهم.

أخبار العائلة

الجديد من المتزوجين

من الشباب:

- عبدالعزيز بن عايض بن حسن آل أبوجره 1447 هـ
- سعد بن فهد بن حسن آل أبوجره 1447 هـ
- محمد بن سالم بن محمد بن صبيه 1447 هـ

وممن توافهم الله عز وجل

- خالد بن عايض بن حسن آل أبوجره.
- نوره بنت رفدان بن سالم .
- سالم بن عيد بن غمزة.
- ظافر بن سالم بن ظافر القصيمي.

نسأل الله لهم الرحمة والمغفرة، وأن يسكنهم الفردوس الأعلى من الجنة.

التهاني و التبريكات

تهنئة



نبارك ونهنئ الأخ: **زياد**
بن محمد بن ابراهيم بن
صليم بمناسبة زواجه
ونقول له : بارك الله
لكما وبارك عليكما
وجمع بينكما في خير



نبارك ونهنئ الأخ: **ماجد**
بن حزام بن جمعل بن
دخيل الله بمناسبة عقد
قرائته ونقول له : بارك
الله لكما وبارك عليكما
وجمع بينكما في خير

المركز الإعلامي آل أبوديه

المركز الإعلامي آل أبوديه

ALABUDAIAH

التهناني و التبريكات

تهنئة



نبارك ونهنئ الأخ: محمد
بن سالم بن محمد بن
صبحيه بمناسبة زواجه
ونقول له : بارك الله
لكما وبارك عليكما وجمع
بينكما في خير



نبارك ونهنئ الأخ: طارق
بن عايض بن منيع آل
أبوجره بمناسبة تخرجه من
جامعة الملك سعود كلية
الحقوق والعلوم السياسية
تخصص قانون

المركز الإعلامي آل أبوديه

المركز الإعلامي آل أبوديه

ALABUDAIAH

التهاني و التبريكات

تهنئة



نبارك ونهنئ المهندس:
ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن
صليم بمناسبة تخرجه وحصوله
على شهادة الماجستير من
جامعة الملك فهد للبترول
والمعادن



نبارك ونهنئ المهندس:
عبدالرحمن بن ابراهيم بن
صليم بمناسبة تخرجه وحصوله
على شهادة الماجستير من
جامعة الملك فهد للبترول
والمعادن



نبارك ونهنئ الأخ: **يزن**
محمد بن جيلان بمناسبة
تخرجه من برنامج أرامكو
للإبتعاث الجامعي و التحاقه
بجامعة الملك فهد للبترول
والمعادن



نبارك ونهنئ الأخ: **نواف**
بن عيد بن شريم بمناسبة
تخرجه من جامعة ITC
أرامكو السعودية

المركز الإعلامي آل أبودية

التهاني و التبريكات

تهنئة



نبارك ونهنئ الأخ: **زياد بن محمد بن عيد بن وضي** بمناسبة تخرجه من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بتخصص نظم معلومات مع مرتبة الشرف



نبارك ونهنئ الأخ: **عيد بن ابراهيم بن محمد بن جعل** بمناسبة عقد قرانه ونقول له : بارك الله لكما وبارك عليكما وجمع بينكما في خير



نبارك ونهنئ الأخ: **سعد بن هيف بن سعد بن صبيه** بمناسبة تخرجه من جامعة شقراء بتخصص إدارة اعمال مسار إدارة ماليه



نبارك ونهنئ الأخ: **نواف بن سعد المدوخل** بمناسبة ترقية بوزارة العدل مشرفاً لتدريب المكتب العدلي بالمنطقة الشرقية

المركز الإعلامي آل أبودي

التهاني و التبريكات

تهنئة



نبارك ونهنئ المهندس:
عبدالرحمن بن محمد بن
عيد بن حمير بمناسبة
حصوله على درجة
الماجستير في إدارة
الأعمال التنفيذية مع
مرتبة الشرف الأولى



نبارك ونهنئ الأخ:
عبدالعزیز بن عایض بن
حسن آل ابوجره بمناسبة
زواجه ونقول له : بارک
الله لكما وبارک علیكما
وجمع بینكما فی خیر

المركز الإعلامي آل أبودية

المركز الإعلامي آل أبودية

ALABUDAIAH

تهاني الزواج

تهنئة



نبارك ونهنئ الأخ: خالد
بن سعد بن حمير
بمناسبة زواجه ونقول
له : بارك الله لكما
وبارك عليكما وجمع
بينكما في خير



نبارك ونهنئ الأخ: سعد
بن فهد ابوجره بمناسبة
زواجه ونقول له : بارك
الله لكما وبارك عليكما
وجمع بينكما في خير

المركز الإعلامي آل أبودية

المركز الإعلامي آل أبودية

ALABUDAIAH

البل وعشق أهلها لها



عبيان بن مجلاد

العشق بين البل وأهلها اشبه بالخيال بل قد يصل إلى حد الجنون ، جادت قريحة الشعراء بوصفها و تغنى المنشدين بحبها ، وصل الامر الى أن يعتزل بعضهم حياة المدن ويعيش عازبا معها لإنشغاله بحبها.

في هذه المساحة نحاوِر العم :
عبيان بن مجلاد بن هميجان حول حب البدوي لناقته

ماذا تمثل الناقة لصاحبها:

تمثل كل شي لراعيتها الي يحبها وعاش معها من طفولته ورعاها و اعزب عندها ان زانت نفسيتها زانت نفسيته وان شبعته ارتاح وان جاعت تضايق فالناقة قصة عشق لا يعرفها الا من يحب الناقة ويعرف قيمتها.

ما هي سلالات الأبل في المملكة العربية السعودية؟

سلالات الابل كثيرة وقديمة ولكن من اشهرها سلالة المجاهيم (الشرف) ابل الملك عبدالعزيز وبعدها سلالة المغاتير (عبدان - ورماني - وكحيلان)

وسوم البل:

حدثنا عن وسوم البل و وسم آل أبودية بالتحديد:

كل قبيله لها وسم معروف بها ولكن وسم ال ابودية هو الكلوب والمطرق وشاهده الرقمه

ما هي أنواع أبل آل ابودية؟

ابل آل ابودية قديما كانت مجاهيم و مغاتير

ماهي ألوان البل في الجزيرة العربية؟

ألوان البل في الجزيرة العربية

(المجاهيم و المغاتير)

بالنسبة للمجاهيم فمعروفه بلونها الأسود

اما المغاتير: فتشمل

(الوضح - والصفر - والشعل - والشقح)

هل تختلف مسميات الأبل بين مناطق المملكة؟

مسميات الابل :

الرحول : وهي الناقة الكبيرة في السن يركبها الراعي وتسير خلفها الابل وتقودها لمرعاها او مراها وهو المكان المخصص لمبيتها.

الحوار : من الولادة الى ست شهور

المفروود : عندما يكمل سنه ويفرد عن امه

الحق : عندما يكمل سنتين

لقي : عندما يكمل عمره ثلاث سنوات

الجدع : عندما يكمل عمره اربع سنوات

ثني : عندما يكمل خمس سنوات

رباع : عند اكتمال عمره ست سنوات

سديس : عند اكتمال عمره سبع سنوات

رمانات

ما هي الرسالة التي توجهها للشباب من محبي الأبل؟

أولاً: اشكرهم على حبهم لهذا الموروث موروث ابائهم واجدادهم.

ثانياً: اتمنى ان لايشغلهم حب الابل وحب هذا الموروث عن طاعة الله اولاً ثم عن طلب العلم وعن مساهمتهم في بناء هذا البلد المعطاء ثانياً



لمشاهدة رمانات

ماهو برأيك أجمل بيت أو بيتين كتبت في الإبل؟

من أجمل ما قيل عن الإبل قول النبي محمد صلى الله عليه وسلم: "الإبل عز لأهلها" (1).

لكن في الشعر بيتين للشاعر خلف بن هذال

يقول فيها:

البل لها في مهجة القلب منزل
منايح القصار سفن الصحاري
مراجل يشقى بها كل رجال
إفلاس بايعها نواميس شاري

الشاعر علي بن بلال اليامي رحمه الله

يقول من ضمن قصيده طويله في وصف الإبل

البل عطايا الله جزيلات العطا
قظاعة الفرجة طويلات الخطا
ومع ظلام الليل ادلّ من القطا
سفن الصحاري و الذكا باذهانها

الدولة تدعم راعي الناقة:

بلا شك ان الدوله هي الداعم الاول للابل بشكل خاص وللثروه الحيوانيه بشكل عام وهي السبب الاول والرئيسي في بقاء هذه الثروه وهذا الموروث العريق .

الحديث عن غروة بن الجعد البارقى، برفعه، قال قال صلى الله عليه وسلم : الخبز مفعوذ في نواصي الخيل فقيل: يا رسول الله، ممّا ذلك ؟ قال الأجر والغنيمة إلى يوم القيامة زاد فيه بن إدريس والإبن عز لأهلها، والغنم بركة. -والحديث عند ابن ماجه وصححه الالباني رحمه الله-

بطولة عالمية



فيصل بن محمد بن عبدالعزيز الجضي

مهر السنتين تايقر باور للمالك فيصل بن محمد الجضي القحطاني يحقق انتصار رائع بسباق Restricted Maiden Stakes في مشاركته الاولى بمضمار هايدوك بارك. أشرف على تدريبه أندرو بولدينغ وبقيادة الخيال باتريك ماكدونالد.



المهر

تايقر باور (TIGER POWER)



لمشاهدة السباق

إنجازات

فروسية أخبار

تعلم مزرعة فيصل بن محمد الجضي القحطاني للإنتاج عن توقيع اتفاقية تعاون مع مزرعة Three Chimneys العريقة، وذلك في إطار دعم برنامج إعارة الأفل الفئوية والنخبوية

تعلم مزرعة فيصل بن محمد الجضي القحطاني للإنتاج عن توقيع اتفاقية تعاون مع إسطبيلات زيدان ريسنق المملوكة للمهندس/ عمرو بن فريد بن زيدان، وذلك في إطار دعم برنامج إعارة الأفل الفئوية والنخبوية.

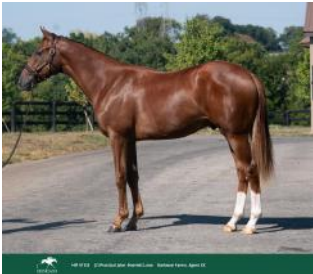


المهر "كراون هيد"

يخطف الأنظار بالتصاير المميزة في الشوط السادس من حفل اليوم ضمن موسم سباقات الطائف للمالك فيصل بن محمد الجضي القحطاني والجدير بالذكر أن كراون هيد هو نصف أخ لبطل الدربي السعودي 2023 كوميشنر كينق



مشتريات إسطبيلات السباق بمزاد كينلاند سبتمبر





بطولات محلية و عالمية

تقرير لبطولات وإنجازات لبطل من أبطال آل أبوديه



المدرّب والخيال :
فهد بن سالم بن ظافر القصيمي



بطولة عبية في الرياض



المركز الاول في بطولة حائل الدولية
(البطل البرونزي للامهار)



المركز الاول في بطولة الخالدية



الخيال : فهد بن سالم بن ظافر القصيمي



المركز الاول في بطولة حائل



إنجازات

المدرّب والخيال : فهد بن سالم بن ظافر القصيمي



المركز الاول في بطولة حائل الدولية
والبطل البرونزي (فئة الفحول)



المركز الاول في بطولة حائل الدولية



المركز الاول في بطولة الصواري في جده الدولية



البطل العالمي الفضي في بطولة العالم في قطر

الصقاريين



الصقار: ضويحي بن سعد بن دوله

مع ابتداء دخول **نجم سهيل** يفرح راعي الناقه وراعي الطير وتبدأ هجرة الصيد والصقور في الخليج العربي وخصوص سواحل البحر الأحمر والصقر له دور كبير في حياة العرب قديماً.

فهو رمز للشجاعة والكرامة وتنشأ بينه وبين الصقار صداقة، لكن يجب على الصقار أن يمتاز بالصبر وسعة الخاطر؛ لأن الصقر يحتاج إلى مدة طويلة حتى يتعود على الإنسان ولا يتكرر من صاحبه.

الصقارة:

موروث شعبي و هوية وثقافة متجذرة .

أنواع الصقور في المملكة:

الصقر الوكري · الصقر الجير · الصقر الحر · الشاهين البحري · الشاهين الجبلي .



دعوة للمشاركة في مجلة آل أبودية

(شروط النشر):

أخي الكريم .. أختي الكريمة:

مجلتكم العائلية "مجلة آل أبودية"

و في نسختها الثالثة تميزت بمشاركاتكم، سواء في مضمونها، أو إخراجها .
وهذا بفضل الله، ثم بفضل مشاركاتكم ودعمكم.

ومن هنا، فإن مسؤوليتنا جميعاً الحفاظ على هذا التميز، والإسهام في تطوير المجلة،
والارتقاء بها، لتكون لها الريادة بين المجلات الأسرية. كما نتمنى أن يسهم الجميع
بأفكارهم، ومقترحاتهم، ووجهات نظرهم، حول تطوير المجلة، سواء من ناحية الشكل، أو
المضمون.

ولأجل المحافظة على تميز المجلة، والارتقاء بمضمونها، وموادها المنشورة، نتمنى من
الجميع مراعاة شروط النشر فيها، وأهمها: أن يكون موضوع المشاركة متناسباً مع
طبيعة المجلة، واهتماماتها.

• أن تكون المشاركة من إنتاج الكاتب.

• مراعاة قواعد اللغة، والإملاء، وعلامات الترقيم.

• الالتزام بتوثيق النصوص المنقولة، الواردة ضمن المشاركة، بأسلوب الهوامش التي
تكون في آخر المشاركة، لا بأسلوب الهوامش في كل صفحة.

• يجب ضبط الآيات والأحاديث بالشكل التام.

• تخرّج الأحاديث تخریباً مختصراً، بذكر الجزء والصفحة، ورقم الحديث، وإن كان الحديث في
غير الصحيحين، فيذكر حكم أحد الأئمة عليه.

• ألا تكون المشاركة قد سبق نشرها في أي وسيلة من وسائل النشر، وإن نشرها الكاتب
في نطاق ضيق، فيشار إلى ذلك، ويكون لدى هيئة التحرير تقدير مدى مناسبة نشرها.

• تعتذر هيئة تحرير المجلة عن عدم قبول المشاركات المنقولة.

• أن تكون المشاركة مكتوبة ومنسقة على ملف وورد.

• تخضع المقالات المتخصصة للتحكيم من قبل مختصين: من العائلة، وخارجها.

• المشاركات التي تخالف الشروط السابقة قد لا تقبل، وهيئة التحرير ليست ملزمة بإبلاغ
المرسل بعدم قبولها، على أي حال.

• المقالات والمشاركات تعبر عن آراء كتابها، ولا تمثل بالضرورة وجهة نظر المجلة.

تواصل مع عائلتك

الآن يمكنك التواصل السريع مع قنوات، وسائل التواصل، الخاصة بآل أبوديه

وذلك من خلال الرموز التالية:

رسائل جوال آل أبوديه على الواتساب



قناة اليوتيوب



قناة الانستقرام



تويتر



قناة السناب شات



قناة التليجرام



البريد الإلكتروني



إصدارات مجلة آل أبوديه السابقة.



مجلة آل أبودية

