



INSTITUTO
Baccarelli

BACCANEWS

FEVEREIRO | 2024



ÍNDICE



- 5 Coral Heliópolis no Museu do Ipiranga**
Grupo participa dos 470 anos da cidade de São Paulo
- 6 Restaurante Baccarelli oferece marmitas**
Início da distribuição faz parte da frente de combate à fome
- 8 Processo Seletivo 2024**
Avaliações acontecem para formação dos grupos artísticos
- 9 A Filosofia Suzuki no Instituto Baccarelli**
Metodologia é aplicada nas aulas de instrumentos em Heliópolis
- 10 Recreio nas Férias**
Programa para crianças e adolescentes agita os CEUs
- 12 Mais duas Bebetecas são inauguradas**
CEU Taipas e CEU Pinheirinho receberam a implementação do espaço
- 14 Silmara Drezza, a regente da transformação**
A trajetória da coordenadora e regente do Coral Heliópolis
- 16 Bazar de Verão no Instituto Baccarelli**
Primeira edição de 2024 tem recorde de participação e venda
- 18 CEU Pinheirinho recebe Hamburgada do Bem**
Iniciativa ofereceu lanches e serviços de saúde
- 19 Uma jornada pelo Acervo Musical**
Setor é responsável pelos instrumentos e partituras
- 20 Instituto Baccarelli no Jornal Gente**
Diretor executivo, Edilson Ventureli, participa de jornal da Band
- 20 Campanha do BTG Pactual tem participação do Instituto Baccarelli**
Ação reflete a busca incessante pela excelência
- 21 Patrocinadores 2024**
Conheça as empresas que tocam com o Instituto Baccarelli

Fala, Maestro!

O ano de 2024 começou do jeito que a gente gosta aqui no Instituto Baccarelli: com muito trabalho. No Núcleo Heliópolis, nossas crianças aproveitam o recesso em janeiro, e nossa escola de música fica em silêncio. É tempo de planejamento pedagógico, e nosso corpo docente está empenhado na programação de mais um grande ano para nossas turmas.

E mesmo sem aulas, nosso Restaurante Baccarelli segue a todo vapor. Aproveitamos esse tempo para estruturar e colocar em prática nossas entregas diárias de marmitas. Nosso departamento de Serviço Social tem mapeadas as famílias em situação de vulnerabilidade alimentar, e todo dia nossas equipes se mobilizam para entregar de 400 a 800 marmitas para quem mais precisa. Essa comida, feita com carinho, alimenta o corpo e a alma, e garante que nossos alunos e suas famílias sigam fortes e bem-alimentados para enfrentar o dia a dia.

Apesar de nossa Temporada 2024 se iniciar apenas em março, nosso Coral Heliópolis fez, em janeiro, uma apresentação para começar o ano com o pé direito! Foi no dia 25, comemorando o aniversário da cidade de São Paulo, em pleno Museu do Ipiranga. Uma ocasião sensacional, e um convite muito especial dos amigos do Museu. É sempre um prazer participar de ações nesse espaço tão importante, que é marco de nossa história e um dos cartões postais de nossa cidade.

Falei que nossas crianças de Heliópolis estavam em recesso, e recesso nos CEUs quer dizer muito trabalho e muita diversão. De 8 a 26 de janeiro, as 12 unidades sob gestão do Instituto tiveram o prazer de receber mais uma vez o Recreio nas Férias, principal programa da Secretaria Municipal de Educação. Realizado no período de recesso escolar, o Recreio nas Férias promove atividades de lazer e recreação para crianças e adolescentes de até 14 anos, incluindo passeios culturais e 3 refeições diárias. É lindo ver nossas unidades cheias de vida, risadas e abraços, e, apesar do desafio e da responsabilidade enormes, encaramos o Recreio nas Férias de peito

e coração abertos. Dá muito trabalho, mas tudo vale a pena quando vemos a alegria das crianças. Deixo aqui nosso muito obrigado à Secretaria Municipal de Educação pela parceria e pela confiança de sempre. E aproveito também para agradecer nossas equipes que, neste mês de janeiro, entregaram tudo e mais um pouco em benefício das nossas crianças e adolescentes. Vocês fizeram a diferença!

Eu disse que janeiro tinha começado com tudo. E olha que tem muita coisa por vir. Como falei, em março começa nossa Temporada de Concertos 2024 – preparem-se que vem muita coisa boa por aí, com o melhor da música erudita e da música popular, nos palcos mais tradicionais de São Paulo e também nos CEUs, onde faremos uma série especial para levar música para os quatro cantos da cidade. E falando em novidade, não tem novidade maior do que o nosso Teatro Baccarelli: as obras começam agora e devem ir até dezembro. Já pensou, uma sala de concertos de última geração na favela? Vai acontecer, e vai ser neste ano. Um bom 2024 para todos nós, e vamos em frente!



Edilson Venturelli
Diretor Executivo

Harmonia e história: Coral Heliópolis no Museu do Ipiranga

Uma celebração musical no aniversário de São Paulo

No aniversário da cidade de São Paulo, o Coral Heliópolis, representando o Instituto Baccarelli, presenteou o público com uma apresentação memorável no Museu do Ipiranga. Sob a batuta da regente Claudia Cruz e com o acompanhamento da pianista Edilaine Monteiro e da percussionista Maryana Cavalcanti, o coral interpretou um repertório diversificado e emocionante.

A abertura foi com o já tradicional medley *O Amor é Elo*, de Emicida, em um arranjo tocante de Juliana Ripke, seguida por *Estrela, Estrela*, de Victor Ramil, com arranjo suave de Alexandre Zilahi. A canção *Tempo Perdido*, de Renato Russo, reimaginada por André Protásio, adicionou um toque contemporâneo ao evento.

O coral também apresentou *Cantares* de Ronaldo Miranda, uma peça que combina música e poesia, com texto de Walter Mariani e revisões de Marum S. Alexander. A música internacional *Sililiza (Hear Me)*, de Jim Papoulis, foi um momento de inspiração, seguida pelo vibrante *Canto de Ossanha*, de Baden Powell e Vinicius de Moraes, em um arranjo de Renato Barbosa.

Encerrando a noite, *Maracatu, Nação do Amor*, de Moacir Santos, arranjado por Juliana Ripke, capturou a essência do ritmo brasileiro, deixando uma impressão duradoura no público. A combinação do talento do coral com o cenário histórico proporcionou uma experiência única, celebrando a riqueza cultural de São Paulo e o poder unificador da música.





Amor na cozinha: a receita do Instituto Baccarelli para nutrir e unir a comunidade

Início da distribuição de marmitas transforma vidas em Heliópolis

Em uma iniciativa audaciosa que vai além das melodias e compassos, o Instituto Baccarelli realiza uma frente de combate à fome em Heliópolis. O Restaurante Baccarelli segue ampliando seu número de atendimentos e, desde 4 de janeiro, começou mais uma fase de seu projeto de distribuir marmitas diárias para as famílias dos seus alunos. A sinfonia começou com 400 marmitas e, em uma escalada de comprometimento, alcançou a marca de 800 refeições diárias, transformando a luta contra a insegurança alimentar em uma harmoniosa melodia de esperança e ação.

O restaurante, que teve sua reinauguração comemorada no ano anterior, não se limita a ser um mero local de alimentação: é um palco onde a capacitação e o empoderamento da comunidade de Heliópolis são os protagonistas. A sinergia com a Gastronomia Periférica no Curso de Cozinha Profissional ressoa como uma receita de sucesso, mesclando nutrição, conhecimento e autonomia. O ingrediente que dá sabor a essa iniciativa é o amor incondicional,

que é cuidadosamente adicionado a cada prato servido, nutrindo o corpo e fortalecendo o espírito.

O Instituto Baccarelli entende que, para que o trabalho educacional ressoe em sua máxima expressão, o combate à insegurança alimentar deve ser um dos pilares fundamentais. Reconhecendo essa verdade, a distribuição das marmitas é mais do que uma ação de alimentação: é um passo em direção à erradicação de um obstáculo que silencia potenciais e sonhos. Com a ampliação dessa distribuição, o

Restaurante Baccarelli tem a meta ambiciosa de elevar o número de refeições servidas de 10 mil para impressionantes 27 mil por mês. Um salto que vai além dos números, pois alimenta não somente o corpo, mas também a esperança e a capacidade de sonhar e alcançar um futuro mais promissor.

Neste período de celebração e conscientização, o Instituto Baccarelli convida a todos a unir forças para que a missão continue. Ao visitar nosso site, cada pessoa pode descobrir como contribuir e ser parte dessa transformação. Cada doação, cada gesto de apoio, fortalece essa corrente do bem, evidenciando que, quando a cozinha do Restaurante Baccarelli está em ação, estamos preparando muito mais do que comida: estamos cultivando um futuro onde compaixão e amor são os ingredientes principais.

Junte-se a nós nesta melodia de esperança e ação. Porque no Instituto Baccarelli uma refeição pode ser o primeiro passo para uma vida de harmonia, educação e sucesso.

Vem aí uma nova onda de talentos

Confira como foi o Processo Seletivo 2024 para as orquestras do Instituto Baccarelli

Com mais de 250 inscrições, 2024 marca um ano histórico na busca por novos talentos musicais para o processo seletivo que visa as Orquestras Sinfônica Heliópolis e Juvenil Heliópolis.

Este ano, a concorrência para integrar as prestigiadas orquestras do Instituto atingiu um novo patamar. Os candidatos, ansiosos por aprimorar suas habilidades sob a orientação de renomados professores e pela chance de performar em palcos consagrados, demonstraram um nível de paixão e dedicação que reflete o espírito do Instituto Baccarelli.

Sob a batuta do maestro Isaac Karabtchevsky, diretor artístico do Instituto, a Orquestra Sinfônica Heliópolis promete continuar sua trajetória de excelência, desafiando seus músicos a alcançar novos patamares artísticos. A Orquestra Juvenil Heliópolis, por sua vez, representa uma plataforma vital para o desenvolvimento de jovens talentos, preparando-os para uma carreira musical promissora.

O processo seletivo de 2024 foi rigoroso e inclusivo, buscando identificar estudantes de música com potencial excepcional e um compromisso genuíno com a arte. Os candidatos enfrentaram avaliações abrangentes, desde audições individuais até análises de habilidades técnicas e expressivas.

Com o encerramento das inscrições no dia 26 de janeiro, a expectativa agora se volta para a divulgação dos resultados. Os selecionados terão a oportunidade única de não apenas aprimorar suas habilidades, mas também de receber uma bolsa auxílio, facilitando sua jornada no mundo da música.

O Instituto Baccarelli continua seu compromisso de cultivar e nutrir talentos excepcionais, reforçando seu papel como um dos mais influentes centros de educação musical do país. A expectativa para as performances das orquestras em 2024 é alta, prometendo um ano de conquistas e apresentações memoráveis.



Harmonia e disciplina: a filosofia Suzuki no Instituto Baccarelli

Afinando talentos e transformando vidas através do consagrado método de ensino

No coração do Instituto Baccarelli, uma filosofia pedagógica ressoa, tocando as cordas sensíveis da educação e da formação humana. O Método Suzuki, uma abordagem revolucionária para o ensino de instrumentos musicais, é a base sobre a qual jovens talentos são afinados e orquestrados, não apenas para tocar música, mas para compor as sinfonias das suas próprias vidas.

Criado pelo violinista e educador japonês Shinichi Suzuki, este método transcende a simples instrução musical. Acreditando que “a habilidade musical não é um talento inato, mas uma habilidade que pode ser desenvolvida”, Suzuki fundamentou sua metodologia na ideia

de que a educação musical começa desde a mais tenra idade, da mesma forma que uma criança aprende a falar.

Os pilares do Método Suzuki - ambiente propício, aprendizado em grupo, repetição, encorajamento e a relação entre o professor, o aluno e os pais - são harmonizados com a missão do Instituto de fomentar não apenas músicos excepcionais, mas cidadãos exemplares. A atenção cuidadosa à postura, à técnica e à escuta aguça não só a habilidade musical, mas também a percepção, a concentração e a determinação dos alunos.

No Instituto Baccarelli, o Método Suzuki é uma sinfonia de crescimento coletivo e individual. A cada aula, a cada prática, a cada apresentação, testemunhamos a transformação de crianças e jovens, não só em músicos proficientes, mas em seres humanos harmoniosos, disciplinados e dedicados. A educação musical torna-se, assim, uma ponte para oportunidades maiores, um diálogo entre culturas e uma celebração da vida.



Recreio nas férias agita os CEUs em janeiro

Período de recesso escolar foi marcado pela presença de crianças e adolescentes nas unidades

Entre os dias 8 e 26 de janeiro, a Secretaria Municipal de Educação (SME) promoveu a 43ª edição do Recreio nas Férias. O programa é realizado simultaneamente nos 58 CEUs de São Paulo, incluindo as 12 unidades sob gestão do Instituto Baccarelli. Com aproximadamente 18 mil participantes atendidos segundo estimativa da própria SME, a iniciativa potencializa a educação integral no município por meio de atividades de lazer, esporte, cultura, recreação e passeios pela cidade de São Paulo. No período, a programação dos CEUs fica voltada exclusivamente para o atendimento dos participantes do Recreio nas Férias.

A iniciativa é direcionada para jovens de até 14 anos de idade, com uma programação diversificada de brincadeiras, jogos, estímulos ao desenvolvimento e aprendizado, passeios recreativos e culturais, socialização infantojuvenil, banhos de piscina, entre outras atividades. Durante as três semanas de realização do Recreio nas Férias, todos os participantes tiveram direito a três refeições diariamente,

com café da manhã, almoço e lanche da tarde. E nos CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli, os destaques dos passeios foram as visitas a clubes de futebol, circos, fábricas de cultura, unidades do Sesc, museus, unidades de proteção e adoção de animais domésticos, visita guiada ao Edifício Matarazzo, canil da Guarda Civil Metropolitana, entre outros.

E preparem-se que em breve esse programa transformador da Secretaria Municipal de Educação está de volta! A 44ª edição do programa deve acontecer em julho de 2024, abrangendo novamente alunos matriculados na rede pública e privada de ensino.

43ª edição do Recreio nas Férias foi marcada por muita diversão dos jovens participantes. Crianças e adolescentes de até 14 anos aproveitaram atividades de esporte, lazer e cultura, além de passeios pela cidade e 3 refeições diariamente.

Com presença do prefeito Ricardo Nunes, mais duas Bebetecas são inauguradas


Unidades do CEU Taipas e CEU Pinheirinho receberam a implementação do espaço

Mais dois CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli receberam a implementação da Bebeteca, durante evento com a presença do prefeito Ricardo Nunes. A inauguração foi realizada no CEU Pinheirinho – Luís Gama no dia 18 de janeiro, em cerimônia que estreou simultaneamente o espaço de convivência infantil no CEU Taipas – Professora Maria Beatriz Nascimento. Na ocasião ainda estiveram presentes Bruno Lopes Correia, secretário adjunto de educação, Roseli Marcelli, coordenadora do COCEU, Fábio Riva, vereador da cidade de São Paulo, Dika Vidal, secretária adjunta da Secretaria Municipal da Pessoa com Deficiência, e Milton Alves Júnior, secretário adjunto da Casa Civil. Representando o Instituto Baccarelli, esteve presente o maestro Edilson Ventureli, diretor executivo, além de Ariane Souza e Daniella Xavier, respectivamente gerentes do CEU Pinheirinho e CEU Taipas.

Outra presença especial na inauguração foi do pequeno Arthur, de 8 meses. Filho de Ariane Souza, gerente do CEU Pinheirinho – Luís

Gama, o bebê já começou aproveitando o espaço da Bebeteca, recebendo inclusive um afago do prefeito Ricardo Nunes. Já tendo realizado quatro inaugurações de Bebetecas, o prefeito Ricardo Nunes ainda aproveitou para bater um papo com a equipe do CEU, ratificando o compromisso de harmonia entre a prefeitura e a gestão dos 12 CEUs sob administração do Instituto.

Ao todo, as 12 unidades dos CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli já estão com as Bebetecas instaladas, local desenvolvido com a produtora Descobrir Brincando para acolhimento, interação e potencialização de habilidades de crianças da primeira infância, voltado para bebês de 0 a 3 anos. A iniciativa estabelece um vínculo maior com as famílias dos territórios periféricos, oferecendo um local de desenvolvimento infantil, de integração e inclusão social.



E as Bebetecas continuam fazendo sucesso na imprensa! Desta vez, foi o programa 'É de Casa', da TV Globo, que noticiou a iniciativa com uma reportagem especial sobre o acolhimento infantil e desenvolvimento cognitivo de bebês após visita no CEU Barro Branco / Cidade Tiradentes - Enedina Alves Marques, a primeira unidade dos CEUs a receber a Bebeteca em São Paulo. Clique no player abaixo e assista à reportagem!

“

Silmara Drezza: a maestrina da transformação

Conduzindo vidas através da harmonia do canto coral

Com 59 anos e uma trajetória marcada pela paixão e desafios, Silmara Drezza é a personificação da transformação através da música. Desde os 5 anos, quando foi introduzida ao piano na Associação de Música Pio X em Jundiá, a música se entrelaçou inextricavelmente em sua vida. O inesperado presente de reger seu primeiro coral infantil no dia de sua formatura revelou-se um vislumbre precoce de sua futura vocação.

A jornada de Silmara não foi isenta de obstáculos. Confrontando a resistência familiar, ela buscou aprofundar seus estudos na França, onde cuidou de crianças e fortaleceu sua convicção na música como carreira. Inspirada pela frase de uma de suas mentoras, a educadora musical Josette Feres - 'a liberdade é um dom que se conquista' - Silmara persistiu, transformando desafios em degraus para seu crescimento profissional.



'A criança não é um vaso a ser preenchido, é uma lâmpada a ser acesa.'

”

Retornando ao Brasil, também após uma temporada de aprendizado nos Estados Unidos, Silmara dedicou-se ao canto coral, abraçando a metodologia de Henry Leck. Em meio à maternidade e ao desenvolvimento de sua carreira, ela investiu em sua especialização, participando de inúmeros cursos e sempre enfatizando o poder transformador da educação musical na vida das crianças.

No Instituto Baccarelli, onde atua há 22 anos, Silmara não apenas testemunhou, mas também impulsionou significativamente a evolução do programa de canto coral. Sua filosofia é pautada no respeito e na atenção à infância, fundamentada na crença de que cada criança é uma “lâmpada a ser acesa”.

Os desafios diários no Instituto são superados pela gratificação de ver o impacto positivo do canto coral na comunidade, gerando muitas histórias emocionantes, como a de uma aluna inspirada pela experiência no Theatro Municipal, que decidiu seguir carreira no canto lírico - um testemunho do poder do canto coral na transformação social e cultural.

Durante a pandemia, Silmara enfrentou desafios únicos, mas também encontrou oportunidades de se conectar profundamente com seus alunos através do ensino online de teoria musical. Este período reforçou sua crença na resiliência e adaptabilidade da música como ferramenta de ensino.

Olhando para o futuro, Silmara está entusiasmada com os projetos que aguardam no Teatro Baccarelli. Ela mantém o foco em formar cidadãos através da educação musical aconselhando jovens músicos a nunca desistir, estar abertos a novos aprendizados e perseguir incansavelmente seus sonhos. Para ela, a música é uma poderosa ferramenta pedagógica e socializadora, capaz de criar uma “tribo do bem”.

A carreira de Silmara Drezza é um exemplo vívido da beleza e do poder da música, não apenas como arte, mas como um catalisador para a mudança positiva na vida de inúmeros jovens. Seu legado é um testemunho da música como uma força transformadora na sociedade, iluminando caminhos e acendendo novas lâmpadas a cada nota.



Bazar Baccarelli: uma celebração de solidariedade e sucesso!

Edição de verão encanta com recordes de participação e vendas em prol da educação

Em uma vibrante exibição de solidariedade e comprometimento comunitário, o Instituto Baccarelli realizou a edição de verão do seu já consagrado Bazar Baccarelli, uma iniciativa que transcendeu as fronteiras do simples ato de comprar e vender. Realizado ao longo de 12 dias, o evento destacou-se por sua abordagem inovadora e inclusiva, que reuniu diferentes setores da comunidade de Heliópolis em um ambiente de alegria e união.

Esta edição do Bazar foi planejada para oferecer uma experiência ímpar aos visitantes. Os primeiros dias foram

dedicados exclusivamente aos familiares dos alunos e colaboradores do Instituto, criando um ambiente íntimo e acolhedor. Essa abordagem permitiu que a comunidade interna do Instituto tivesse um momento especial de envolvimento, fortalecendo os laços e o sentimento de pertencimento. Posteriormente, as portas se abriram para o público geral, recebendo uma calorosa resposta da comunidade de Heliópolis e arredores. Mais de 1.100 pessoas atenderam ao chamado, transitando entre as peças disponíveis, incluindo uma seleção exclusiva de roupas, calçados e

acessórios.

Nesse ritmo, 12.000 peças de roupa foram comercializadas e, como sempre, um dos destaques foi a parceria com as Lojas Marisa, que não apenas garantiu uma variedade excepcional de produtos de alta qualidade, mas também reforçou a mensagem de que moda e solidariedade podem andar juntas. O patrocínio da Marisa foi um testemunho do poder das parcerias empresariais no fortalecimento das iniciativas comunitárias. O Bazar Baccarelli de Verão não foi apenas um evento de vendas, mas uma celebração cultural e social. Além das compras, o evento foi uma

financeiras. Ele havia fortalecido laços comunitários, promovido a inclusão social e reafirmado o compromisso do Instituto com a educação de qualidade. O sucesso desta edição é um lembrete poderoso de que, quando trabalhamos juntos, podemos transformar sonhos em realidade.

Agradecemos a cada pessoa que contribuiu para tornar este evento um sucesso estrondoso. Aguardamos ansiosamente a próxima edição do Bazar Baccarelli e convidamos todos a se juntarem a nós nesta jornada contínua de aprendizado, crescimento e solidariedade.

oportunidade para os visitantes se conectarem com a missão e os valores do Instituto Baccarelli. Cada item vendido representou um apoio tangível às iniciativas educacionais da instituição, que trabalha no Núcleo Heliópolis incansavelmente para oferecer educação musical e oportunidades de crescimento pessoal para crianças e jovens da região.

À medida que o evento chegava ao fim, ficava claro que o Bazar Baccarelli de Verão havia alcançado muito mais do que metas

CEU Pinheirinho recebe a Hamburgada do Bem

Iniciativa realizada por ONG ofereceu lanches e serviços de saúde

Em um mês agitado, o CEU Pinheirinho/Luís Gama ainda recebeu o evento promovido pela ONG Hamburgada do Bem. A iniciativa foi realizada no dia 20 de janeiro, proporcionando uma tarde de diversão e inclusão para jovens do território. Foram mais de 800 crianças atendidas com comida - incluindo hambúrguer, batata-frita, refrigerante e doces - atividades recreativas, carinho, solidariedade e empatia por parte dos voluntários da ação.

Fundada em 2015, a Hamburgada do Bem já realizou o mesmo evento anteriormente no CEU São Pedro/José Bonifácio, outra unidade sob gestão do Instituto Baccarelli. Além dos hambúrgueres, especialidade da ONG, os jovens presentes ainda tiveram a oportunidade de se divertirem com brinquedos infláveis, pintura de rosto, penteados divertidos, orientações de saúde

bucal, informações gerais sobre saúde e muita música. Na ocasião, ainda tivemos a presença do Corpo de Bombeiros do 2º GB do Jaraguá, com uma divertida integração com as crianças, com direito a fotos com os profissionais e com os equipamentos. O Instituto Baccarelli comemora a iniciativa, e agradece à Hamburgada do Bem pelo evento e pela parceria que trouxe inclusão, alimentação e lazer para as crianças da comunidade.

O coração sonoro do Instituto Baccarelli: uma jornada pelo acervo musical

Descubra como funciona o setor vital para a harmonia do Instituto

No Instituto Baccarelli, cada dia começa com uma sinfonia de logística e paixão. Em um intervalo de apenas 15 minutos, enquanto os alunos chegam e se preparam para o dia de estudos, mais de 100 instrumentos são cuidadosamente registrados e distribuídos para as aulas. Este fluxo constante e eficiente é um testemunho da vitalidade do acervo do Instituto, uma fonte inesgotável de recursos e inspiração para alunos e professores.

Sob a coordenação de Daniela Correia, o acervo se divide em dois setores fundamentais: instrumentos musicais e partituras. Em ambos, a música não é apenas ensinada, mas preservada e valorizada como um patrimônio cultural e educacional.

O setor, que é um exemplo de qualidade e diversidade, possui aproximadamente 2.500 instrumentos, que vão de clássicos a populares. O acervo se destaca tanto pela sua amplitude quanto pela excelência. A maioria foi adquirida através de doações, incluindo uma contribuição significativa da Yamaha, que estabeleceu uma base sólida e de alta qualidade. Um exemplo notável é o contrafagote, avaliado em mais de R\$ 200 mil, um símbolo do valor inestimável do acervo.

Esses instrumentos não apenas enriquecem o aprendizado dentro das salas de aula, mas também são emprestados a mais de 200 alunos, incentivando a prática e o desenvolvimento musical em casa. A manutenção dos mesmos é uma tarefa constante, com um foco especial nas madeiras e metais, que exigem maior atenção. Os reparos mais simples, como trocas de cordas, são em grande parte realizados

internamente, mas para tarefas mais complexas, o Instituto conta com uma rede de luthiers especialistas que visitam regularmente o Instituto.

Além dos instrumentos, o acervo de partituras é essencial para todas as atividades artísticas. Ele atende às necessidades de orquestras, grupos de câmara, corais e músicos individuais, com um trabalho meticuloso de digitalização, edição e gestão. Arranjadores colaboram com o Instituto, fornecendo materiais originais que enriquecem ainda mais o acervo.

As doações desempenham um papel crucial, abrangendo não apenas instrumentos, mas também partituras e mídias físicas, como CDs, DVDs e discos de vinil, com raridades de gravadoras como a Deutsche Grammophon. Essas contribuições são a base para a continuidade e expansão do acervo, que ainda sonha com uma midiateca, para disponibilizar todos esses materiais para o acesso de alunos e colaboradores.

No Instituto Baccarelli, o acervo é muito mais do que uma simples coleção de itens. É o coração pulsante que nutre cada nota tocada e cada melodia aprendida, mantido com dedicação e um profundo amor pela música. Este é um lugar onde o patrimônio musical é preservado, celebrado e transmitido para as futuras gerações de estudantes

Instituto Baccarelli brilha no Jornal Gente da Band com Edilson Ventureli

Em uma aparição no Jornal Gente da Rádio Bandeirantes, o diretor executivo do Instituto Baccarelli, Edilson Ventureli, iluminou as ondas do rádio com notícias animadoras e planos ambiciosos para o futuro da instituição. No sábado, dia 13 de janeiro, a conversa com os jornalistas Pedro Campos e Ana Paula Rodrigues foi um espetáculo de inspiração e visão.

Durante a entrevista, Edilson Ventureli compartilhou os mais recentes triunfos e inovações do Instituto, bem como as expectativas entusiasmantes para o ano de 2024. A discussão girou em torno de novidades da instituição, como o coral voltado aos responsáveis dos alunos e alunas, e o oferecimento de cursos de dança aos fins de

semana, além do impactante papel do Restaurante Baccarelli na comunidade. Para aqueles que perderam a transmissão ao vivo, a entrevista está disponível no link abaixo. Clique e assista!

Instituto Baccarelli em cena na nova campanha do BTG Pactual

E o Instituto Baccarelli brilha na recente campanha publicitária do BTG Pactual, refletindo a busca incessante pela excelência. Representado pelo talentoso João Victor Bueno, da Orquestra Juvenil Heliópolis, o Instituto não só emprestou seu talento em frente às câmeras, mas também arranhou a trilha sonora original dos filmes. A campanha, que abraça o conceito “A excelência está em você”, será veiculada em diversas mídias, ampliando a ressonância da paixão e resiliência de Heliópolis.

Assista ao vídeo e deixe-se inspirar pela harmonia e dedicação que definem o Instituto Baccarelli e sua comunidade:

Novos horizontes: quem são os novos patrocinadores para 2024

Ampliando parcerias para fortalecer a transformação social



O ano de 2024 marca um novo capítulo para o Instituto Baccarelli, organização dedicada ao desenvolvimento social de crianças e jovens no núcleo Heliópolis. Com orgulho, a instituição dá as boas-vindas aos novos patrocinadores e, também, os que seguem conosco, reforçando o trabalho social promovido e o compromisso com a educação e a cultura.

Esta expansão na rede de empresas demonstra uma crescente consciência corporativa sobre a importância do investimento social. Oliver Wyman, Too Seguros, Instituto Marina e Flávio Guimarães, Mapfre, Vinland Capital, HSBC, Intimus e Banco ABC são as mais recentes adições ao nosso grupo de patrocinadores, unindo-se ao esforço contínuo de causar um impacto positivo na comunidade.

Patrocinador Master:
Unilever.

Patrocinadores Ouro:
B3, BTG Pactual e Instituto Votorantim.

Patrocinadores Prata:
Ibiuna Investimentos, Kinea, Zurich, Drogasil, Ultra, Oliver Wyman, Pfizer e Pró Vida.

Patrocinadores Bronze:
Alelo, Too Seguros, Instituto Marina e Flávio Guimarães, Mapfre, Banco BV e Bradesco.

Apoio:
Trench Rossi Watanabe, IGC, Vinland Capital, HSBC, Jive, Intimus, Klabin, Velt Partners, Banco ABC, Grupo Vamos, Amatoools, EDP, Ritec, Haganá e Verde Asset.

Com esses patrocinadores, o Instituto Baccarelli se vê mais fortalecido e preparado para enfrentar os desafios e oportunidades de 2024. Cada um deles representa um voto de confiança no poder transformador da educação e da cultura. Juntos, continuamos nossa missão de oferecer oportunidades valiosas para as famílias em situação de vulnerabilidade social, visando a construção de um futuro mais promissor.

O Instituto Baccarelli agradece a todos os patrocinadores por sua generosidade e comprometimento. Ter essa participação é essencial para seguir promovendo a transformação social por meio das iniciativas da instituição.


Imagem do Mês



Bazar Baccarelli
edição especial de verão
em janeiro de 2024 teve o
total de 12 dias de ação,
com peças novas das Lojas
Marisa, e teve a presença do
público interno e externo do
Instituto Baccarelli.



#EUTOCO
JUNTO



Seja um doador regular do Instituto Baccarelli e diga #EuTocoJunto

Apoie o Instituto a seguir na missão de
promover transformação social para
milhares de famílias em Heliópolis.

