

EDICIÓN DIGITAL

LA REVISTA



Febrero 2024



02/2024





LA REVISTA

TABLA DE CONTENIDO



09

**VIVA! GASTRONOMY-
KARLA, POR LOLI ROSARIO**



29

EL CUCO, DAVID



21

UN DIBUJO A LA VEZ, NIA ALERS

DIÁSPORA | ENTRETENIMIENTO | MOTIVACIÓN

06 DESDE EL CORAZÓN

Mensaje de nuestra Directora Creativa, Nicole Aluelo

25 UN LIBRO PARA CADA AMOR, POR MILAGROS

31 EL AMOR ES LA FUENTE..., UNA UTUADEÑA

33 PORQUE ME AMO, WANDA RIVERA

35 ENTRETENIMIENTO: PANTALLA POP



boricuafteradelaisla@gmail.com



BORICUA FUERA DE LA ISLA

desde el corazón



Queridos lectores,

En esta edición de febrero, nos complace sumergirnos en un mundo lleno de emociones, sabores y autodescubrimiento. Como editora y directora creativa, es un honor presentarles una revista que abraza la diversidad de temas que nos apasionan.

En las páginas de este mes, exploramos la magia del Cuco, una figura folklórica que nos transporta a la infancia y nos invita a soñar. Acompañennos en un viaje culinario por los rincones gastronómicos de Texas, donde cada platillo cuenta una historia de tradición y amor por la cocina.

Hemos reservado un espacio especial para celebrar el amor propio, recordándoles a cada uno de ustedes la importancia de cuidarse y apreciarse. Encontrarán inspiradoras historias de empoderamiento y reflexiones que les animarán a cultivar una relación amorosa consigo mismos.

La edición de febrero es más que una revista, es un festín para los sentidos y el alma. Esperamos que disfruten cada página tanto como nosotros disfrutamos creándola.

¡A vivir el amor, la gastronomía y las historias que nos unen!

Nicole Alvelo
Directora Creativa
Boricua Fuera de la Isla



LUNES A SÁBADO
11:00 AM A 5:00 PM



JOYERÍA VIEJO SAN JUAN



2705 CLARK AVE.

CLEVELAND, OHIO 44109

(216) 961-1347

OLDSANJUANJEWELERS.COM

Viva! Karla Gastronomy



Expresa tu pasión

Si hablamos de personas talentosas, apasionadas, de gran calidad humana, entrega, enfocada en los detalles, la creatividad y el arte, tenemos que mencionar a Karla Medina Vilariño. Una ponceña, radicada en Texas, con una historia tan encantadora como ella misma. Les adelanto que para ella hay tres pilares determinantes en la vida, estándares, presión y pasión. La calidad de su trabajo es notable y distintiva, creando un alto nivel de confianza entre sus clientes. La curiosidad, es la chispa que conduce su proceso de aprendizaje, aportándole vigencia tanto a nivel personal como profesional, dando vuelo al desarrollo creativo que la mantiene viva. Es precisamente esa expresión, lo que define perfectamente a Karla y a su proyecto.

Con un bachillerato en Artes Culinarias de Johnson & Wales University en Miami, llega Kame (como se le conoce en redes sociales) a Puerto Rico para desarrollar su carrera. Desempeñándose como pastry chef, profesora de artes culinarias y chef ejecutiva de la Cámara de Representantes de Puerto Rico. A raíz de un percance de salud que la lleva a estar fuera de carrera por varias semanas, pierde su trabajo y comienza a explorar otra área de su campo que, si bien había llamado su atención, no había experimentado a nivel profesional. La confección de bizcochos de boda, catering, paellas en vivo y todo lo relacionado a eventos, se convirtió en su nuevo enfoque profesional. Habiendo experimentado la satisfacción que genera el facilitar conocimiento y apoyo a sus estudiantes como profesora de artes culinarias y sin poder negar su vena de educadora, un billboard en plena avenida que anunciaba el reclutamiento de maestros en el área de Dallas, Fort Worth, fue norte para emprender un nuevo rumbo.

Expresa tu pasión

Conversar con Karla es adentrarse en un universo donde el amor, la familia y las ideas son la base del andamiaje en el que convergen colores, historia, arte, sabores, olores, refranes y una basta referencia de la cultura pop boricua. Todo esto y sus grandes talentos hacen del momento uno súper ameno y hasta cierto punto nostálgico. No es casualidad que entre tema y tema se cuelen momentos de pavera y la conversación se extiende sin dar tregua. Sin embargo, tomarse las cosas en serio hace parte de sus mayores características, es por esto por lo que, al emprender rumbo hacia Texas, fue de cero a cien. Tomó los cursos y certificaciones requeridos y junto a su esposo se lanzó a una nueva aventura. Hoy día, es Mrs. Medina a tiempo completo, profesión que ha estado ejerciendo por espacio de nueve años como maestra de escuela elemental. De padres y hermana en el magisterio, era cuestión de tiempo para que viera florecer ese llamado en su vida.

Darlo todo y enfocarse en este nuevo proceso de su vida le ha traído grandes satisfacciones, no obstante, generó a su vez mucho *stress* y una merma en su proceso creativo, "*Si yo no puedo crear, me siento atrapada*" expresó. Qué mejor, que volver a su esencia para canalizar la tensión.





Viva!
GASTRONOMY

Small Events, Charcuteries & Pastries

CHEF KARLA MEDINA

Expresa tu pasión

Encabuya, vuelve y tira, sin duda, la frase más trascendental de toda nuestra conversación. Indiscutiblemente, Don Cholito y Karla lo entendieron claramente, cuando las cosas no andan bien, necesitamos parar, observar y lanzarnos nuevamente, aplicando este dicho tan característico de nuestra cultura popular. Es así, como nace un nuevo espacio creativo que le permite dar a conocer su faceta como *pastry chef* por esos lares. Al cabo de un tiempo y consciente de la importancia que tiene para ella continuar desarrollando sus sueños, decide emplear su tiempo libre y apostar a una nueva alternativa a la rutina de su comunidad con servicio de *meal preps*. Ofrecimiento que no solamente vino a satisfacer una necesidad para sus clientes, sino que le permitió reconectar con su pasión y dar rienda suelta a una gama de creaciones y nuevas ideas, como lo es **Vival** Lo que ella misma define como, "*una expresión de creación*". Dado a que no es exclusivamente un proyecto gastronómico, bien puede albergar proyectos que en el camino han sido claves para la evolución personal y profesional de la boricua. "**Vival**, *refleja todo aquello que esté ocurriendo en mi vida que me haga sentir así mismo, que estoy viviendo*", enfatizó. Actualmente está trabajando en su primer *Sisterhood Galentines Mingle*. Con la inquietud de retomar el concepto de los eventos, **Vival Gastronomy** se une a un grupo de latinas en su mayoría boricuas, con proyectos enfocados en las artes, el diseño, cuidado personal, industria de la moda, estilo de vida, nutrición, bienestar físico y emocional entre otros. Celebrar la amistad y expandir tu comunidad, son dos perfectas razones para juntar tu corilla y disfrutar todo un día de la exposición y degustación de una cantera de recursos, que se han estado preparando para ofrecerte una experiencia sinigual. Este próximo **11 de febrero**, en el área de **DFW en Texas**, no te lo puedes perder.

Viva! Gastronomy



Expresa tu pasión

En respuesta a algunas de nuestras preguntas sobre su impresión de los boricuas fuera de la isla, estas fueron sus palabras:

¿Cómo visualizas la representación puertorriqueña en la diáspora?

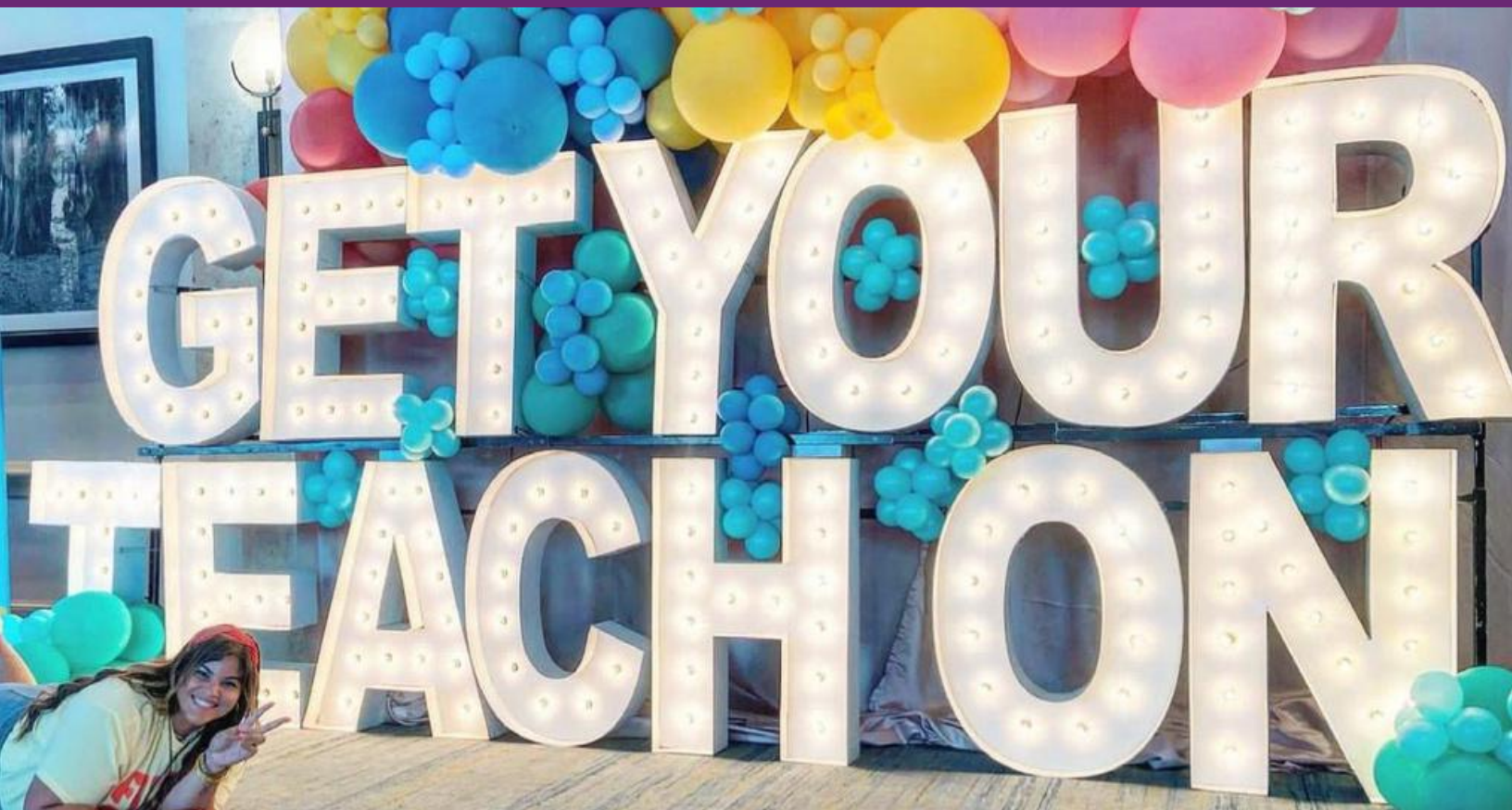
"Creo que nos estamos dejando sentir y de la mejor manera, independientemente de los intereses particulares de cada cual. Aquí en Texas, por ejemplo, mi esposo es parte de un grupo de plena que no solamente son contratados para amenizar actividades privadas, sino que van también a las escuelas y comparten con los niños la esencia de lo que es la plena y la bomba. Como grupo han logrado que esa parte de la cultura puertorriqueña fluya y de alguna manera se integre a la cultura anglosajona. Considerando que en su mayoría la población infantil en esta área es dominada por mexicanos y centroamericanos, de segunda y tercera generación, la exposición de nuestra música y parte de nuestra cultura pone sobre la mesa otros conceptos y enfoques con los que pueden identificarse y/o relacionarse como parte del intercambio cultural. La representación puertorriqueña en la diáspora es muy latente, en diferentes aspectos, incluyendo la gastronomía."

¿Qué invitación le haces a los boricuas en y fuera de la isla?

"Cualquiera que sea tu pasión, exprésala, lo que sea que te apasione, manifiéstate. Si estás fuera de Puerto Rico, exprésala, porque es la única manera en la que vas a sentir que tomas acción como parte de la diáspora. Independientemente del área en el que te desarrolles, siempre y cuando sea en pro de enaltecer nuestra cultura y nuestra gente, toma acción. empecemos a dejar ese legado."

¿Comparta una frase qué le motiva diariamente a mantener su enfoque?

"Sin lugar a duda, encabuya, vuelve y tira. Ese siempre ha sido mi lema, porque yo tengo que mantener la chispa de la creatividad viva."



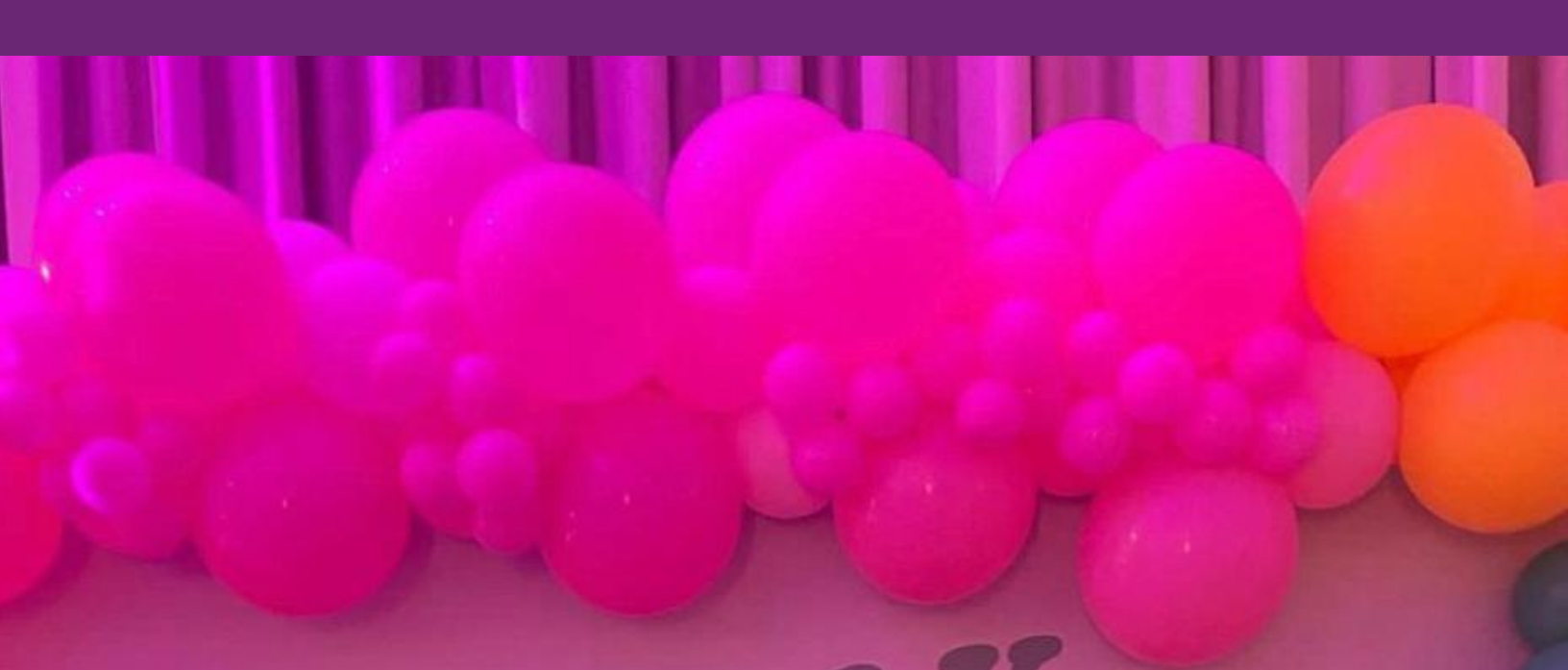
Expresa tu pasión

¿Si fueras una flor y un plato boricua, ¿cuál serías y por qué?

"Diría, que la flor del árbol del flamboyán, por su esencia de acaparar todo lo que le rodea con sus colores y belleza. Definitivamente, soy Guanamos o Guanimes con Bacalao, no sólo porque es delicioso, sino porque, además, representa la parte artesanal de nuestra gastronomía."

¿A qué boricua fuera de la isla admiras y/o entiendes que es de influencia para ti?

"Tengo que mencionar que, mi hermana Kristina Medina Vilariño, quizás no sea famosa, pero definitivamente tiene toda mi admiración. Es profesora de Estudios Hispánicos y Culturales del Caribe, en la St. Olaf College, Minnesota. Además, es fundadora y directora del Caribbean Studies Network (CSN), una plataforma que unifica investigaciones y miembros de comunidades caribeñas, con el fin de desarrollar proyectos basados en el conocimiento nacido de esas mismas comunidades para generar autogestión y evitar modelos coloniales de desarrollo social y económico. Ver como se entrega a su proyecto y es agente de cambio para una generación de estudiantes cultural y académicamente conscientes es un orgullo. Que entre una diversidad de logros con su proyecto aporte tanto e incluso sea un enlace entre La Católica, su alma mater y la universidad para la que trabaja. Ella es parte de los héroes silentes que tenemos fuera de la isla."



**TODAY,
BE THAT
TEACHER YOU
ADMIRE**

**GET
YOUR
TEACH
ON**



Expresa tu pasión

Quiero concluir esta entrevista, resaltando que somos muchos los boricuas fuera de la isla, moliendo vidrio desde otras gradas. Con la certeza de que pertenecemos a una generación consciente, que toma acción para dejar un legado de manera responsable y comprometidos con nuestro crecimiento personal y colectivo. ¡Qué orgullo! Mi infinito agradecimiento a Karla, por su disposición inmediata, ante mi invitación para ser parte de esta edición. Sin duda, su relato es tan ameno y cautivador como su persona. No hay duda de que vibrar en la misma frecuencia, es ganancia para todas las partes. Que mucho se aprende de esta mujer, su hambre de crecer y su pasión por los detalles la han traído hasta aquí y le seguirán abriendo infinidad de puertas. No será extraño ser testigos de su evolución, pues la conformidad no forma parte de su diccionario.

Te invito a seguirla en sus redes sociales, en Facebook como @KameVila y en Instagram como @Vivagastronomy



Por: *Loli Rosario Stgo*
IG: @Lola_mariana_

BORICUA
FUERA DE
LA ISLA



Un dibujo a la vez

Por Nianest Alers

IG: @nianest.alers

“Dibujamos en el lugar, en el interior o en el exterior, captando lo que vemos a partir de la observación directa. Nuestros dibujos cuentan la historia de nuestro entorno, de los lugares en los que vivimos y a los que viajamos. Nuestros dibujos son un registro de tiempo y lugar...”

Así comienza el manifiesto de Urban Sketchers, una organización sin fines de lucro creada por el periodista e ilustrador Gabriel Campanario. Urban Sketchers comenzó como un foro online para dibujantes que les gustaba dibujar las ciudades donde vivían y visitaban. Con el tiempo, el foro creció y hoy día hay grupos en diferentes partes del mundo.

Yo participo en el grupo de Urban Sketchers de Oahu. Una vez al mes nos reunimos en algún lugar de la isla para hacer bocetos durante hora y media, luego mostramos nuestros bocetos al grupo y contamos por qué decidimos dibujar lo que dibujamos, compartimos los retos encontrados, y enseñamos las técnicas y los materiales utilizados. Un boceto urbano es un dibujo creado in situ en interiores o exteriores, que capta lo que el dibujante ve a partir de la observación directa. Cada vez aprendo mucho viendo el trabajo de los demás, y me fascina ver todas las diferentes interpretaciones de un mismo sujeto o lugar. No hay sentido de competencia al dibujar, y eso es lo que me anima a continuar participando de Urban Sketchers.





En el mes de diciembre tuve la oportunidad de dibujar las decoraciones de navidad del Honolulu City Lights, un evento anual en donde la ciudad decora con esculturas gigantes los predios de la casa alcaldía. La atracción principal de la exhibición era el Shaka Santa, una escultura de Santa Claus. Pero como este Santa no estaba en el polo norte, su tradicional vestimenta mostraba las mangas enrolladas y los botones desabrochados, acorde con el clima de Hawaii.



Es divertido aprender sobre la historia de un nuevo lugar y documentar el momento a través de dibujos. He notado que cuando dibujo, mi observación enfocada hace que recuerde las circunstancias del lugar y del momento mejor que si hubiera simplemente tomado una foto con mi celular. Los animo a localizar el grupo de Urban Sketchers más cercano a ustedes, y a motivarse a mostrar el mundo, un dibujo a la vez.

Por Nianest Alers Barreto

IG: <https://www.instagram.com/nianestalers/>

A tropical beach scene at sunset. The sky is filled with large, soft, white and orange-tinted clouds. The sun is low on the horizon, casting a warm glow over the water and sand. The ocean waves are gentle, with white foam washing onto the shore. The beach is sandy and has several footprints in it. On the right side, there is a dense line of palm trees and other tropical vegetation, silhouetted against the bright sky. The overall mood is peaceful and serene.

BORICUA
FUERA DE
LA ISLA

Un libro para cada amor

“El regalo de un libro, además de un obsequio, es un delicado elogio”.

~Anónimo

Con la llegada de febrero va llegando un cambio de ánimo en el ambiente. Pasamos de la alegría y el desenfreno de las celebraciones navideñas a la calma y al ritmo más tranquilo de este mes. El mes en que celebramos el amor en todas sus expresiones. Por supuesto, que una buena manera de celebrar los amores que sentimos es a través de los libros y la literatura. Y, a continuación, compartimos títulos que exploran esos tipos de amores que en algún momento hemos sentido y que deseamos revivir, recrear y, en fin, celebrar.

El primer amor de todo ser es el amor de mamá, tanto el de las madres por sus hijos, como el de los hijos por las madres quienes son la fuente original de nuestros sentimientos. El libro Las madres de Esmeralda Santiago es precisamente una celebración a los sentimientos, no sólo de nuestras madres, sino de los fuertes lazos de amistad y familia que nos unen a través de la distancia y el tiempo. Esta es una historia que se desarrolla entre el Bronx y Puerto Rico, y recorre las vidas y los secretos de un grupo de cinco espectaculares mujeres.

El amor de pareja es uno siempre agasajado y en el que se hace más énfasis de celebrar en este mes. De amor y de sombra es una novela de la entrañable escritora Isabel Allende, y que cuenta la historia del amor fuerte y humilde de unos jóvenes que se enamoran y se aman en medio del horror de la dictadura en Chile. Juntos pierden la inocencia y casi la vida tratando de salvarse y salvar a otros de las atrocidades cometidas contra ciudadanos inocentes y opositores del régimen de Augusto Pinochet. Además del libro, podría ser una buena idea también, rentar la película basada en el libro que está protagonizada por Antonio Banderas, y que provee la conveniente oportunidad de tener una velada romántica con película y cena.

Y, si de amor romántico se trata, no hay mejor opción para enamorar y para enamorarse que la poesía de Pablo Neruda. El clásico Veinte poemas de amor y una canción desesperada nunca pasa de moda. La edición de Editorial Alma exquisitamente ilustrada es el regalo perfecto. Ya sea para que el objeto de nuestra ilusión lea las metáforas de amor que nunca seríamos capaces de crear, o para tener a la mano suficientes versos que susurrarle al oído a esa persona especial en éste y todos los meses del año.

Para los amantes de los animales y el medio ambiente también existen buenas opciones de regalo. El libro Historia de una ballena blanca de Luis Sepúlveda, a parte de ser una lectura corta, es una hermosa fábula en la que una ballena trata de explicar su proceder con respecto a los humanos, y clama por respeto tanto para los de su especie, como para la naturaleza y los océanos que compartimos. Por su extensión y por su estilo simple, este libro es perfecto para adultos y para lectores más juveniles que gusten de buenas lecturas y que entiendan del valor y el respeto que debemos tener por el mundo que nos rodea.

Para aquéllos que aman, no sólo leer los libros, sino admirarlos por su belleza, el libro Vincent Van Gogh Masterworks de Rosalind Ormiston provee tanto la información sobre las obras y datos biográficos de este inolvidable pintor, como la reproducción de sus obras más icónicas y otras menos conocidas, pero no menos impactantes en sus casi doscientas hermosas páginas. Este lujoso tomo ilustrado es un regalo para los sentidos de cubierta a cubierta.

Y no pueden quedarse fuera de estas recomendaciones los amantes de la literatura, la lectura y los libros. La librería del señor Livingstone de Mónica Gutiérrez, un libro considerado de literatura “feel-good” es el regalo perfecto para quienes desean disfrutar de una historia que tiene un poco de todo lo bueno: referencias literarias, librereros gruñones, niños muy listos para su edad y divertidas historias de amor sin mucha complicación. Todo enmarcado en el ambiente acogedor e indulgente de una librería en la lluviosa ciudad de Londres.

Espero que estas recomendaciones sean útiles para hacer un elogio a alguien muy querido o un regalo de ti para ti, y deseo que este mes esté lleno de amor y de lecturas amables.

Milagros Marrero
Land O' Lakes, Florida
IG: @de_libros_y_rosas





BORICUA
FUERA DE
LA ISLA

...

El Cuco en el folclor puertorriqueño, como en el de todas las culturas desde tiempos inmemorables pero con otro nombre, es aquel espectro, engendro de animal oscuro o monstruo que generalmente acecha de noche a los niños que se portan mal. Si no hacías tus asignaciones, o se te olvidaba lavarte la boca antes de dormir, el Cuco vendría esa noche a llevarte a qué sé yo cuál lugar tenebroso de donde no podrías regresar. Si eras jovencito y jugando en la calle, caía la noche y se aparecía una figura de un hombre desconocido, en claroscuro, doblando la esquina hacia tu corillo, todos gritaban, "¡Ahí viene el Cuco!", y corrían despavoridos a meterse pa'dentro, al auxilio y confort de la falda de mamá.

Con el miedo de que viniera el Cuco, los niños aprendían a obedecer a mamá y papá. Con el tiempo los chicos crecen y se olvidan del Boogey Man boricua para convertirse en una casi broma. Un adulto que se da cuenta que tratan de convencerlo mediante la amenaza de algún mal inminente dirá, "A mí no me vengas con ese Cuco." Entonces el Cuco se transfigura cuando llegamos a esta etapa. Ya no es un ser demoniaco con garras y dientes afilados. Ahora es la oposición o el estado, la opción incorrecta o la moral, la fe maltrecha o el llamado, lo conocido o lo desconocido, el consumismo o el comunismo. De esta forma, se intenta inculcar el temor y obtener el convencimiento de que, 'aquello no sirve, esto sí.'

...

[Para leer este cuento completo, accedan a este [enlace](#). Siganme para leer otros cuentos y vericuetos de este servidor en [Perdona Sa'e](#).]



BORICUA FUERA DE LA ISLA



El amor es la fuente de energía más poderosa que tenemos

La recuerdo con el bote de basura a la izquierda, muy cerca de ella. Intentando almorzar sin vomitar. Una hora de almuerzo no era suficiente para que mi maestra cooperadora descansara, comiera, vomitara si tenía que vomitar y se preparara para recibir los alumnos de la tarde. Yo a las 12:30 ya iba camino a la universidad para tomar las últimas clases de mi Bachillerato en Pedagogía. Nunca supe si después del mediodía ella se sentía mejor, pero la verdad lo dudo.

Yo tuve la mejor practica docente del mundo. Nada fue color de rosa, los alumnos fueron hormigas bravas del Residencial Las Margaritas, la escuela estaba llena de maestros comprometidos y de retos por todos lados. Nada forja mejor a un maestro que enfrentarse a la subcultura, ajustarse a ella y transformar la piel en una capa de acero llena de amor. Fue maravilloso. Agradezco a Dios el haberme puesto allí.

Mi maestra cooperadora no merecía un nombre tan simple, “cooperadora” ¿qué es eso? Ella fue facilitadora, mentora, “coach”, inspiración, líder, amiga, ejemplo de vida entre otras.

El camino a la maternidad, para aquellas que deciden serlo, tiene muchas rutas. Algunas necesitan asistencia de una madre subrogada, otras adoptan y a aquéllas a las que la biología las ha premiado, caminan la ruta de un embarazo propio. Ese era su caso; maestra mentora, maestra en un residencial, llena de retos y embarazada por primera vez.

Romantizar el embarazo en el 2024, es absurdo. Si bien es cierto que a muy pocas se le da bien, a la mayoría de las mujeres les da muy duro y esas primeras semanas para mi mentora fueron difíciles, muy difíciles.

Recientemente me topé con una foto de su hija en Facebook, aquella que le provocó todos esos malestares. La vi y pude observar un reflejo de su madre en ella. Estoy completamente segura de que hoy su madre volvería a aguantar todos esos malestares por su hija.

El amor es la fuente de energía más poderosa que tenemos. Celebramos el amor en este mes con una diversidad de ideas que en su mayoría son utópicas. Mi maestra mentora me enseñó mucho acerca del amor. Me mostró que el amor es incomodidad, sacrificio, enfermedad, misericordia por los hijos de otros, paciencia, comprensión y desapego. Hoy vuelvo y observo la foto de su hija, y me enseña que el amor también es regocijo, carcajadas, ilusión y esperanza.

Sra. Otero, ayer, hoy y siempre, mis respetos.

Con amor,

Una utuadense

IG: @unautuadense

X: yamrismp





BORICUA
FUERA DE 
LA ISLA



317



Porque me **AMO**

Hola, mi gente preciosa, aquí otro mes más y nunca me cansaré de darles las gracias por el apoyo a este hermoso proyecto La Revista, parece increíble que ya estamos en el mes del Amor pero más importante el de la **AMISTAD**.

Deseo pedirles algo totalmente diferente y puede ser egoísta para muchos pero no me quita el sueño y es que en vez de celebrarlo con otra persona sé esta vez egoísta y ¡Celebrate a ti misma! Lo bueno que hizo Dios es que hay más días para celebrar en compañía pero solo hay uno donde en realidad podrás analizar cuánto realmente vales (espero me entiendan).

El 14 de febrero te invito a que frente a un espejo te observes con detenimiento y ames la imagen que está proyectando, que creas en esa imagen, que respetes a esa persona que se refleja en el espejo, que empoderes a ese reflejo y sobretodo sé empática con ella porque se lo merece más que nadie en el mundo.

Esta petición viene a raíz de la dinámica que he observado en las redes sociales de como el usuario ha “permitido” a unos “pseudoinfluencers” el que les tenga que decir “que hacer o no hacer”, dictaminar si eres feliz o no porque “no estás siguiendo sus instrucciones o consumiendo su producto, etc” o peor aún dictar cómo iniciar tu día a día ¿En serio? Mi humilde y sincera opinión es que le estas faltando el respeto a esa mujer que solo usted y solo usted conoce ¿O acaso ellos viven con usted o lo conocen personalmente? Aunque Puerto Rico mide 100 x 35 si acaso podemos “tropezar” con ellos y ni un hola te dicen, ellos tienen su “grupito” o todavía no lo has percatado ¡Carajo hasta un ciego lo puede ver! Pero este no es mi asunto principal mi finalidad es que nadie puede decirte lo especial que eres en este mundo y lo importante que eres para lo demás que solo **TÚ MISMA** y nadie puede restarte méritos ni tampoco lo permitas, quítales ese “poder”. Hay miles publicando su vida para convencerte de que son “felices” pero hay millones que no comparten por redes sociales las grandes cosas que hacen porque prefieren mantener en silencio su felicidad y valoran su intimidad, los que realmente hacen dinero NO lo publican (aclaro el dato por si acaso). Usted como ser humano tienes una responsabilidad afectiva consigo misma donde debes reconocer y asumir que tus actos te causan emociones y por ende a los demás (pero hoy solo quiero hablar en primera persona).

Que se vale llorar, reír, gritar, perder, tener silencios, ganar... lo que sientas y no por eso quiere decir que eres menos o que has fallado es que en este mundo tan digital te tienes que permitir sentir no eres un "robot". Usted como ser humano tienes una responsabilidad afectiva consigo misma donde debes reconocer y asumir que tus actos te causan emociones y por ende a los demás (pero hoy solo quiero hablar en primera persona). Que se vale llorar, reír, gritar, perder, tener silencios, ganar... lo que sientas y no por eso quiere decir que eres menos o que has fallado es que en este mundo tan digital te tienes que permitir sentir no eres un "robot". Todo en la vida tiene un tiempo, un espacio y un porqué y lo que he aprendido y les quiero asegurar que sucederá en el momento en que lo puedas disfrutar y valorar no antes ni después, créanme la vida no se equivoca. Concédete el mimarte, el escucharte e importante el satisfacerte en algo que siempre has deseado pero no lo has hecho por alguna razón o por estar esperando por otros, atrévete, hazlo y no busques argumentos para no hacerlo, hazlo tan solo **¡Porque Sí!** Ten en cuenta que algunas veces desconocemos que somos fuente de inspiración para alguien, que hay personas que nos respetan y que somos importantes para miles pero no caemos en cuenta por lo rápido que hoy en día se vive pero te lo dejo de asignación el que te analices y verás como tengo la razón, Dios no hace porquerías.

Les digo un secreto el 14 de febrero es un día creado para comercializar tan solo para eso así que te valga un pepino el que alguien te lleve la cuenta si recibiste o no algo ese día recuerda que la persona más importante es la que está en el espejo nadie más y en todo caso envíate flores ¿Por qué no? Sé una loca de la vida y disfruta de ella, baila sola, canta a todo pulmón como si estuvieras en un concierto, habla con los animales, siembra flores o lo que te dé la gana pero sonríe hasta con la mirada, no te impongas límites y arrasa en esta única vida porque el tiempo no retrocede jamás. Podría decirte más ...pero eso ya lo dejo en tus manos el descubrirte lo valiosa que eres y que no debes esperar a cada 14 de febrero para aceptarte y quererte cada día más o para descubrir lo importante que eres en la vida de alguien.



¡Feliz Día de la Amistad!

Wanda Rivera Castro

IG: @wandarivera0325

IG: oncutebazaar

Email: dusty69wr@hotmail.com

oncutebazaar@gmail.com

PANTALLA POP PODCAST



Berlín (2023-)

Esta serie de [@netflix](#) es un 'spin-off', de basado en el personaje de la serie española [@lacasadepapel](#) Berlín.

La historia se ubica años antes de los eventos de La casa de papel.

El personaje de Berlín ([@pedroalonsoochoro](#)) se convirtió en uno de los favoritos y esta serie expande su 'backstory'.

Considerando que hay nuevos personajes éstos encajan con la narrativa y no se siente forzado.

En resumen, la serie es pura acción, drama, desarrollo de personajes y como siempre Berlín, se roba el 'show'.

Hay dos personajes adicionales que son conocidos (si vieron La casa de papel, los van a reconocer).

La ventaja que tiene la serie es que se puede hacer un 'binge to watch'.

No se ha confirmado una segunda temporada pero el final deja claro que esto es solo el comienzo.



Maestro (2023)

Esta película de [@netflix](#) [@maestrofilm](#) está basada en la vida del compositor, director de orquesta y pianista estadounidense Leonard Bernstein.

El actor, productor y director Bradley Cooper, dirigió, protagonizó y produjo este filme.

El filme narra la vida personal y amorosa de Leonard, con una mezcla de escenas musicales pero principalmente es un drama histórico.

La actriz Carey Mulligan, interpreta a su esposa la actriz costarricense-chilena, Fecilia Montealegre.

Este es el segundo largometraje que dirige Bradley y que también es protagonista.

En general, es una muy buena película que no necesariamente tienes que conocer sobre Leonard, para disfrutarla.

Las actuaciones de Bradley y Carey, son impecables y definitivamente deben ser nominados. En específico la transformación física a medida que envejecen y se siente el paso del tiempo.

También la química y la relación compleja que tenían considerando que la narrativa plasma abiertamente la orientación sexual de Leonard.

La banda sonora es muy importante en la historia.

Le da peso el conocer la preparación que Bradley, hizo para lograr conducir una orquesta.

Para mí es un 'must see'.



Monarch: Legacy of Monsters (2023-)

Esta serie de [@appletv](#) es el intermedio y la preparación para la película [@godzillaxkong](#)

Godzilla × Kong: The New Empire, estrenará en cines durante el mes de marzo.

La historia se encarga de explicar y expandir el 'Monster Verse'.

También la narrativa va entre 'flashbacks' y el presente para presentar el origen de la organización Monarch, el comportamiento de los monstruos incluyendo Godzilla y la historia de los humanos.

En fin, es una serie entretenida, tiene buenas escenas de acción con los monstruos y el drama de los humanos aporta a la historia.

La serie se encuentra disponible en AppleTVPlus.



Echo (2024-2024)

Esta es la primera de la mini serie de [@disneyplus](#) que comienza el nuevo estudio de [@marvelstudios](#) llamado: Marvel Spotlight.

Marvel Spotlight, narrará diferentes historias de personajes del MCU, que no van a afectar y tampoco influenciar a las películas o las fases.

Es decir, son historias contenidas que no necesariamente hay que verlas para entender lo que ocurre en Marvel Studios.

La historia de la serie es Maya Lopez, que fue introducida en el especial de navidad de la mini serie de Hawkeye, en el 2021.

La narrativa tiene presente el lenguaje de señas (la actriz [@alaquaco](#) es sorda en la vida real) también la Nación Choctaw, tiene un rol importante en la historia.

En resumen, es una serie de 5 episodios que cuenta un poco más de Maya y también sirve como preparación para el regreso de Daredevil.

Espero que este nuevo estudio aproveche presentar otras historias que no tienen que estar involucradas directamente al MCU (que la clasificación no limite la historia del personaje).

Hay una corta escena post crédito en el último episodio.



Night Swim (2024)

Esta película trata de traer una historia de horror distinta utilizando la fobia llamada acuafobia. Es decir miedo al agua.

La premisa de la historia es la siguiente: una familia se muda a una nueva casa que tiene una piscina.

Todo comienza a cambiar cuando una extraña entidad reside en la piscina y ahoga todo lo que encuentre a su paso.

Originalmente la idea surgió de un cortometraje y de ahí lo adaptaron a una película.

El problema de la película es que no supieron desarrollar los personajes, la historia y el concepto de lo sobrenatural.

Tenía el potencial para traer algo diferente pero resultó ser un intento que quedó en nada.

Fuera de eso tiene buenas secuencias de horror, sabe mantener el misterio de la entidad (pero falla en explicarla completamente).



La sociedad de la nieve (2023)

Esta película @netflix de narra uno de los eventos más impactantes en la historia de Uruguay o mejor conocida como la tragedia de Los Andes.

Fue un 13 de octubre de 1972, un avión que transportaba un equipo de Rugby, a Chile.

El avión se estrelló en una montaña de Los Andes y estuvieron 72 días luchando por sobrevivir.

Lo más impactante de esta historia es que tuvieron que recurrir al canibalismo para sobrevivir.

El 22 de diciembre de 1972 fueron encontrados 16 sobrevivientes de 45 que viajaban en el avión.

Su historia conmocionó al mundo y fue escrita en un libro de Pablo Vierci, titulado: La sociedad de la nieve.

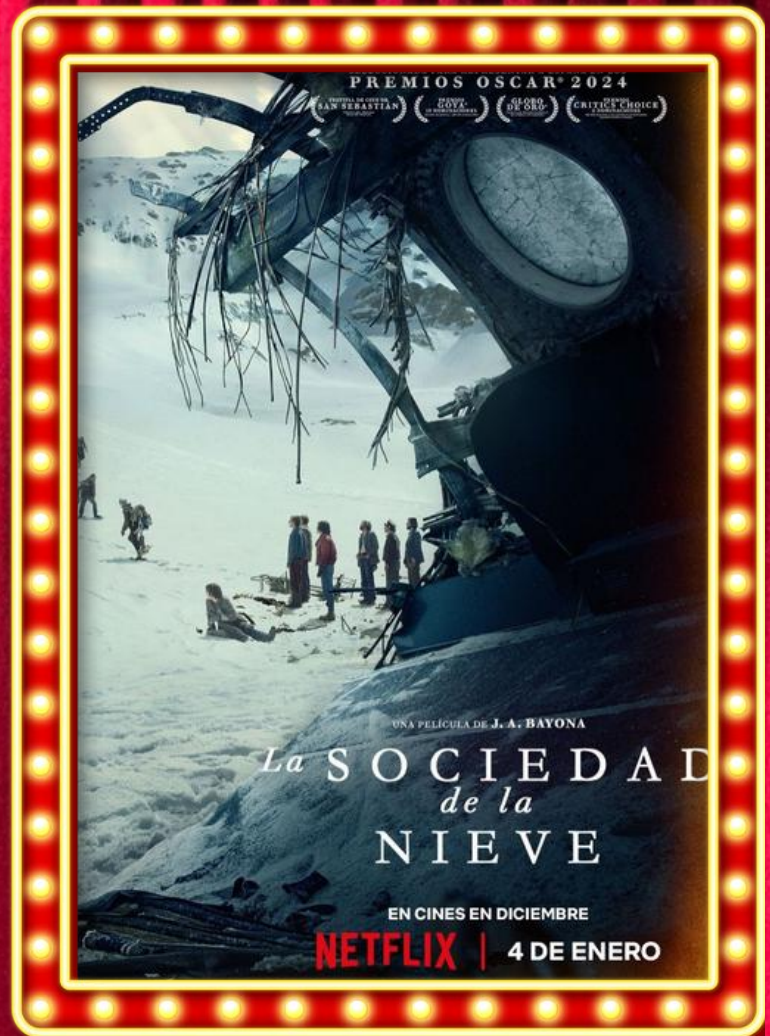
De esta historia se han hecho varias películas y libros.

Esta versión del director, productor y guionista español J.A. Bayona, tiene una narrativa más humana y vulnerable.

La manera que está realiza la película te transmite el desespero, la incertidumbre, la cuestión ética, moral, la frustración que pasó este grupo de sobrevivientes.

Ya se cumplieron 50 años de este evento y todavía es impactante ver fotos, pietajes y escuchar los relatos de los sobrevivientes. Demás está decir que las actuaciones son muy reales (considerando que algunos de ellos era la primera vez actuando), los efectos especiales son precisos para recrear los eventos y sobretodo ver a algunos de los sobrevivientes tener apariciones en el filme.

Véanla.



Wonka (2023)

Este clásico del escritor y novelista británico Roald Dalh, ha sido adaptado varias veces en el cine.

En esta ocasión es una precuela y una reinterpretación de la figura del famoso [@wonkamovie](#)

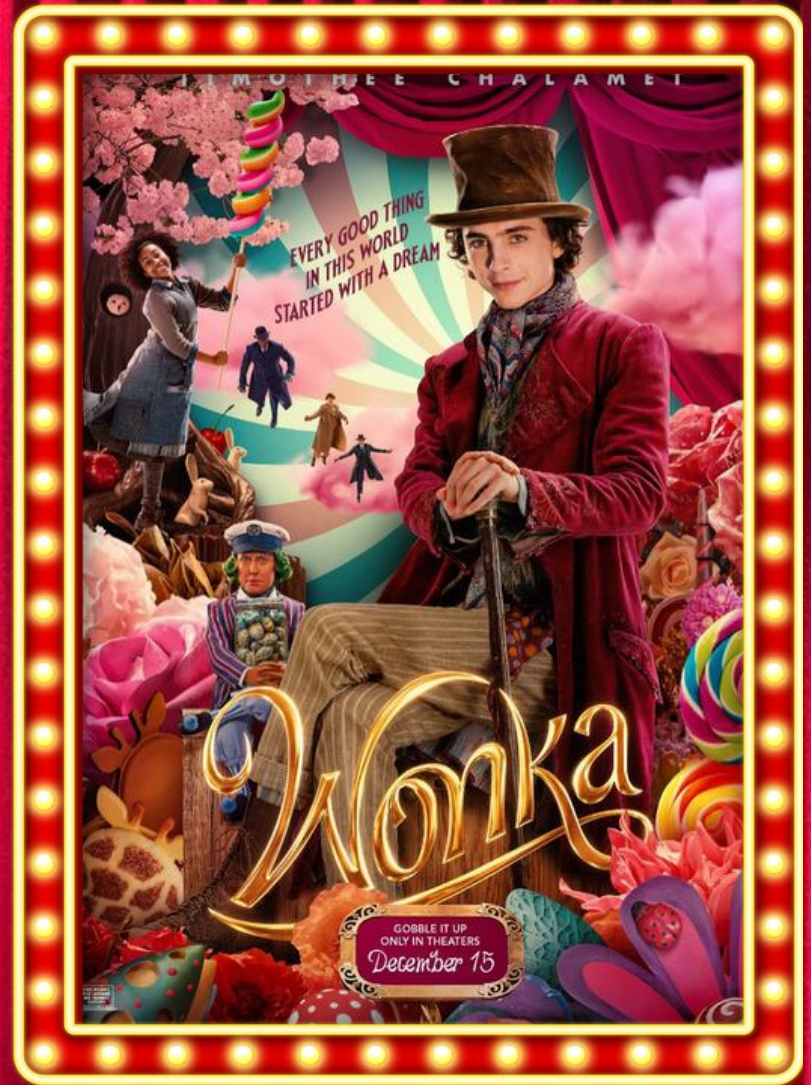
La diferencia es que hay números musicales y se ve una versión joven de Wonka, interepretado por el actor [@tchalamet](#)

Este filme apela a un público general, entretiene y tiene un mensaje universal sobre los sueños y la familia.

Timothée, da su propia versión de Willy Wonka, pero también a lo largo de la película hay referencias de las pasadas adaptaciones.

En resumen, tiene un buen elenco, la dirección, el diseño de producción, la narrativa, las escenas musicales y las coreografías aportan a la historia y es una muy buena precuela.

Hay unas escenas entre medio de los créditos.



Poor Things (2023)

Esta película está basada en la novela del escritor y poeta británico Alasdair Gray, titulada [@poorthingsfilm](#)

La historia trata sobre una mujer que es revivida con otro nombre llamada Bella Baxter (Emma Stone)

Ella comienza una aventura donde cuestiona todo lo que le rodea.

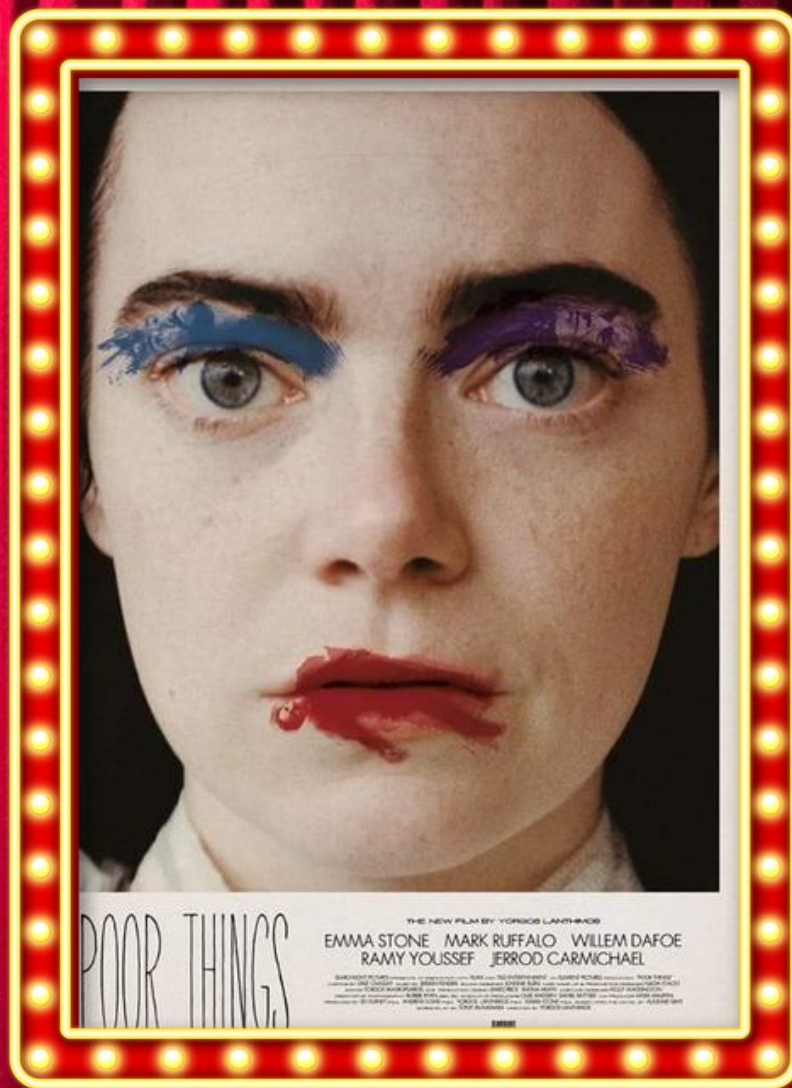
Si han visto las películas del director, productor y guionista Yorgos Lanthimos, ya pueden tener una idea de su estilo.

Y si no, prepárense para ver una historia que es un viaje pero puede ser incómoda para algunos por su contenido.

En general, la película tiene un excelente elenco, Emma Stone, da una tremenda actuación al igual que todo el elenco, el diseño de producción, la temática que hace referencia al concepto de Frankenstein (la criatura, no el doctor) los 'layers' y los temas son manejados de manera universal.

Si quieren ver una película distinta en cuestión de temática y narrativa, vayan a verla con la mente abierta.

Si conocen el trabajo de Yorgos, creo que les va a gustar.



Aquaman and the Lost Kingdom (2023)

Esta secuela de [@aquamanmovie](#) supera a la pasada película.

La narrativa va más enfocada en acción.

Quizás no es la película perfecta, pero cumple con entretener.

Esta es la última película de lo que conocía del DCU.

En general, la película se siente más enfocada en la acción y no mezclar varios géneros en una sola película.

Aunque James Wan, siempre añade el elemento de horror.

La narrativa expande y desarrolla el mundo de Atlantis y la figura de Arthur Curry ([@prideofgypsies](#))

También añade el comentario sobre el cambio climático y el calentamiento global, para darle "realismo", a la historia.

La película sirve para entretener y no pretende llegar a los Oscar's.

Hay una corta escena entremedio de los créditos.

Ahora queda ver el 'reboot', del DCU.



La creatividad es la
inteligencia divirtiéndose.

ALBERT EINSTEIN

*¿Creativo? Este espacio podría ser tuyo.
Escríbenos a:*

boricuaferadelaisla@gmail.com



Auspiciador Oficial de La Revista

BORICUA FUERA DE LA ISLA



Aprovecha
BORICUA10
CÓDIGO 10% DE
DESCUENTO

EDICIÓN DIGITAL

LA REVISTA

Agradecemos a todos los colaboradores de este proyecto.

02/2024