



str. Pictor Arthur Verona, nr. 19,  
010312 București, Romania

T: + 40 (0) 21 317 26 34  
F: + 40 (0) 21 317 26 35  
E: office@oar.archi  
W: www.oar.archi

## RAPORTUL COMISIEI DE SELECȚIE, EVALUARE ȘI ACORDARE A FINANȚĂRILOR PENTRU PROIECTE EDITORIALE DIN TIMBRUL ARHITECTURII

Sesiunea 3-5 noiembrie 2023

I. Comisia de selecție, evaluare și acordare a finanțării pentru proiectele editoriale este formată din:

1. Ioana Tudora
2. Mirela Duculescu
3. Ruxandra Demetrescu
4. Bogdan Iancu
5. Mircea Vasilescu

II. Potrivit prevederilor Normelor metodologice privind finanțarea de oferte culturale și proiecte editoriale din timbrul arhitecturii, aprobate prin Hotărârea Consiliului național, membrii comisiei au procedat la alegerea președintelui. În urma votului, Ruxandra Demetrescu a fost aleasă președintă a comisiei.

III. Suma scoasă la finanțare pentru proiecte editoriale, sesiunea noiembrie 2023, aprobată prin Hotărârea Colegiului director nr. 1028 din data de 29.08.2023 este de 1.250.000 lei, din care:

750.000 lei pentru cărți

500.000 lei pentru reviste

IV. Numărul proiectelor editoriale depuse este de 26, din care 19 pentru carte și 7 pentru reviste.

V. Considerații generale

Conform metodologiei de jurizare adoptate, proiectele editoriale au fost evaluate de fiecare dintre membrii juriului pe baza a cinci criterii, cu note de la 0 la 10, punctajul final obținut de fiecare proiect fiind calculat pe baza unui algoritm, în funcție de ponderea respectivului criteriu de evaluare. Punctajul minim pentru finanțarea unui proiect editorial este stabilit la 7,50.

VI. Argumentare



## Proiecte editoriale – REVISTE

Suma scoasă la finanțare pentru reviste este de 500.000 lei, iar suma totală solicitată este de 423.452 lei.

În urma evaluării, toate cele șapte proiecte editoriale pentru reviste de arhitectură au obținut punctaje peste baremul minim. Proiectele finanțate se disting printr-un nivel profesional și intelectual ridicat, în care sunt promovate dezbaterile privind arhitectura, precum și conexiunile acesteia cu celelalte arte și cu ansamblul culturii contemporane. Aceste publicații, indiferent de ritmul de apariție și de formatul în care apar, au ca numitor comun diseminarea informațiilor despre spațiul construit, exigențele contemporane privind utilizarea și valorificarea acestuia, precum și deschiderea către problemele generale și provocările lumii de astăzi. Comisia consideră că aceste apariții contribuie decisiv la ameliorarea și diversificarea climatului cultural românesc și creează posibilitatea unui dialog pe o arie mult mai extinsă.

Conform punctajului obținut, a rezultat următoarea ierarhizare a proiectelor:

### PROIECTE FINANȚATE:

#### 2023-025

**sITA - studii de Istoria și Teoria Arhitecturii / Universitatea de Arhitectură și Urbanism**

**Ion Mincu București**

Punctaj: **9,98**

Suma solicitată și acordată: 49.000 lei

Revista sITA – studies in History and Theory of Architecture, fondată în 2013, s-a afirmat drept principala revistă dedicată istoriei, teoriei și criticii de arhitectură din România, recunoscută la nivel național (CNCS, prin includerea în categoria A din domeniul Științelor Umaniste în 2020) și internațional prin indexarea în prestigioase baze de date (Arts and Humanities Citation Index, Scopus, EbscoHOST, CEEOL ș.a.). Revista a publicat numere tematice relevante care conțin cercetări și studii istorice, eseuri, interogări teoretice sau metodologice datorate unor specialiști renumiți la nivel internațional. Numărul 12 al revistei, „Landscape As Horizon”, aduce un omagiu lui Jean-Louis Cohen, pornind de la unul dintre „punctele de fugă” enumerate în ultimul capitol al lucrării *L'architecture au futur depuis 1889* și provocând astfel o dezbateră despre relevanța socială, politică și culturală a profesiei de arhitect în lumea contemporană. Comisia a decis acordarea finanțării.

#### 2023-064

**Revista ZEPPELIN numărul de primăvară (martie-mai) 2024/ SG STUDIO srl**

Punctaj: **9,88**



Suma solicitată și acordată: 88.440 lei

Revista Zeppelin este o publicație de referință, care tratează critic fenomenul arhitectural și urban contemporan dintr-o perspectivă culturală, aflată deseori la intersecția dintre tehnologie și design. Revista se remarcă, de asemenea, prin adresabilitatea sa, vizând nu doar un public de specialiști în domeniu, ci și reprezentanții disciplinelor umaniste și ai altor profesii liberale, ai întreprinzătorilor, ai administrației publice locale, precum și ai organizațiilor și instituțiilor culturale și profesionale. Publicația s-a impus și prin conceptul de design grafic și calitatea tiparului - formatul de tip *bookazine*, o formulă complexă care combină caracterul dinamic de revistă cu cel generos de album, cultivat din 2016.

Numărul pentru care se solicită finanțarea se distinge prin amploarea și actualitatea temei propuse - DOSAR: CENTRU-SUD-EST - , aspirând la o prezență internațională puternică care să dezbata exemple și culturi arhitecturale diferite.

Comisia a decis acordarea finanțării.

## 2023-066

### Caiete ARA nr. 15, 2024 / Asociația ARA - Arhitectură. Restaurare. Arheologie

Punctaj: 9,6

Suma solicitată și acordată: 20.998 lei

Revistă științifică dedicată publicării și difuzării internaționale și naționale a rezultatelor cercetării celor mai recente contribuții în domeniile conexe ale arhitecturii, arheologiei, istoriei artei și protejării patrimoniului, publicația se adresează specialiștilor și are un impact semnificativ prin indexarea în baze de date importante. În propunerea editorială pentru actualul număr se regăsesc 12 studii reprezentând cercetări despre arhitectura arheologică, teoria și gestionarea patrimoniului, trei contribuții la secțiunea *Note și Discuții*, precum și o recenzie.

Comisia a decis acordarea finanțării solicitate.

## 2023-050

### Caietele restaurarii 2024/ Art Conservation Support

Punctaj: 9,4

Suma solicitată și acordată: 52.300 lei

Fidelă politicii sale editoriale, publicația aduce în dezbateri teme urgente și necesare privind promovarea și protejarea patrimoniului cultural material, cu contribuția unor specialiști de prestigiu în domeniul conservării-restaurării prin investigații, cercetare și intervenții specifice pe componenta artistică și cea de arhitectură. Tema numărului propus pentru finanțare – **Monumentul, în ansamblul său** – provoacă o dezbateri privind abordarea și tratarea monumentului din perspectiva interdisciplinarității și a colaborării dintre specialiști. În egală măsură, se continuă politica de încurajare și motivare a noii generații de specialiști în domeniului patrimoniului cultural.

În concluzie, comisia a decis acordarea finanțării.



### **2023-053**

#### **Revista igloo #218 - (februarie-martie 2024), arhitectură religioasă contemporană/ IGLOO MEDIA SRL**

Punctaj: **9,36**

Suma solicitată și acordată: 60.614 lei

În cele peste două decenii de existență, revista Igloo s-a impus atât prin încercările de a conecta fenomenul arhitectural autohton și universal cu sfera mai largă a culturii vizuale, cât și prin strategia de a se adresa unui public mai cuprinzător decât cel alcătuit din specialiști. Numărul pentru care se solicită finanțarea propune o dezbatere interesantă și necesară despre arhitectura religioasă contemporană, un teritoriu tematic insuficient abordat în spațiul public românesc. Concepția grafică și tiparul ținesc o calitate înaltă, aflată în corespondență cu bugetul.

Comisia a decis acordarea finanțării.

### **2023-095**

#### **Revista Transsylvania Nostra, anul 2024 /Fundatia Transsylvania Nostra**

Punctaj: **9,08**

Suma solicitată și acordată: 71.500 lei

Revista, publicată încă din 2007, este dedicată cercetărilor din domeniul patrimoniului din Transilvania fără însă a se limita strict la ele. Au fost depuse eforturi importante de a menține revista la standarde academice înalte și de a o indexa în baze de date internaționale. În 2024, cele două numere propun omagierea fondatorului revistei și președintelui Fundației Transsylvania Nostra, dr. Bálint SZABÓ, prin studii realizate de arhitecți și ingineri de renume care au lucrat cu acesta.

Comisia a decis să continue finanțarea acestei reviste.

### **2023-055**

#### **Micul prinț (arhitect) digital – Arhitext 3/2024 / Fundația Arhitext Design**

Punctaj: **8,62**

Suma solicitată și acordată: 80.600 lei

După mulți ani de apariții în print, revista își continuă procesul de tranziție spre online început recent, propunând crearea unei platforme multidisciplinare și participative. Aceasta va îmbina multimedia și conținutul audio-vizual cu prezentările clasice de proiecte. Astfel, se vizează nu numai o schimbare de format, ci și una de structură. Numărul pentru care se solicită finanțarea se distinge prin ingeniozitatea temei – „Micul prinț (arhitect) digital”.

Comisia a decis să continue finanțarea acestei reviste.



## Proiecte editoriale – CĂRȚI

Suma disponibilă pentru finanțare este de 750.000 lei iar suma solicitată este de 1.183.600 lei.

Suma rămasă disponibilă de la reviste, 76.548 lei, a fost alocată la cărți. Astfel, suma totală disponibilă pentru finanțare este 826.548 lei.

Suma acordată pentru finanțare este de 784.650 lei, suma reportată fiind de 41.896 lei.

Din cele 19 de proiecte de carte depuse, 12 au primit finanțare integrală, iar 7 au fost respinse.

Proiectele de carte înscrise anul acesta la concursul pentru obținerea finanțării din partea Ordinului Arhitecților din România acoperă un registru tematic divers. Comisia apreciază că proiectele editoriale care vor beneficia de finanțare se disting prin calitatea lor remarcabilă: noutatea și complexitatea abordării, dimensiunea inedită a subiectului tratat, valoarea științifică și documentară a cercetărilor, dar și prin adresabilitatea lor, vizând diverse categorii de public, de la specialiști în diverse domenii (arhitectură, urbanism, dar și istorie, istoria artei, studii culturale etc.) la un public larg. Precizăm, de asemenea, că membrii comisiei au apreciat ca oportună continuarea tradiției de a finanța traduceri ale unor texte importante de istoria și teoria arhitecturii.

În urma evaluării și conform punctajului obținut, a rezultat următoarea ierarhizare a proiectelor:

### Proiecte finanțate:

#### 2023-001

#### **Bucureștiul modern (1831-1952). Dezvoltare și legislație urbană / Fundația pentru Arhitectură și Urbanism SIMETRIA**

Punctaj: 10

Suma solicitată și acordată: 61.600 lei

Oferind o metodă de investigare a istoriei urbane, precum și un mod de înțelegere a transformărilor modernizatoare ale Bucureștiului pe parcursul a mai bine de un secol, prin lentila evoluției reglementărilor urbanistice și constructive, volumul propus spre publicare are la bază o excelentă și foarte necesară teză de doctorat actualizată. Comisia salută propunerea și reputatul autor arhitect implicat. Adresabilitatea include grupuri-țintă diverse: profesioniști și specialiști din domeniile arhitecturii și urbanismului; administrație publică; studenți-arhitecți, dar și studenți ai facultăților cu profil înrudit (geografie, istorie, istoria artei etc.). Tirajul este adecvat cererii, iar bugetul este construit echilibrat și adaptat cerințelor grafice și de producție. Se acordă finanțarea.



### **2023-056**

#### **Traducere: Imaginând evidentul / Imagining the Evident de Álvaro Siza / IGLOO MEDIA SRL**

Punctaj: **9,92**

Suma solicitată și acordată: 57.702 lei

Proiectul propune traducerea unei lucrări esențiale despre formarea și evoluția oricărui arhitect, fiind o contribuție fundamentală la înțelegerea gândirii arhitecturale a prestigiosului arhitect portughez Álvaro Siza. Bugetul este echilibrat, tirajul adecvat publicului țintit. Apariția în limba română a unor texte importante din marea literatură dedicată arhitecturii este o prioritate în evaluarea proiectelor editoriale. Comisia continuă tradiția de susținere a publicării nu doar a textelor fundamentale dedicate arhitecturii și urbanismului, ci și a traducerilor.

Se acordă finanțarea.

### **2023-003**

#### **Arhitecții Socolescu (1840-1940), studiu monografic/ Fundația pentru Arhitectură și Urbanism SIMETRIA**

Punctaj: **9,88**

Suma solicitată și acordată: 62.400 lei

Proiectul a participat la sesiunea precedentă de evaluare și a fost finanțat; din cauza unui regretabil impediment obiectiv, contractul de finanțare nu a fost încheiat. Ca urmare, proiectul depus de Fundația pentru Arhitectură și Urbanism Simetria reintră în competiția din acest an.

Prin acest proiect se propune tipărirea unei monografii de arhitectură într-o formulă mai puțin obișnuită: monografia arhitecților Socolescu, membrii ai aceleiași familii, care s-au afirmat printr-o activitate profesională deosebită (Nicolae G. Socolescu, Toma N. Socolescu, Ion N. Socolescu, Toma T. Socolescu și Toma Barbu T. Socolescu). Rod al unei cercetări doctorale, volumul monografic colectiv reconstituie și analizează lucrări de arhitectură care au marcat imaginea multor orașe (București, Ploiești, Câmpina, Sinaia, Vălenii de Munte etc.). Cartea se adresează unui public mai larg decât cel strict al specialiștilor. Comisia a apreciat dimensiunea de recuperare, cercetare și documentare de arhivă, precum și construcția judicioasă a bugetului, acordând finanțarea.

### **2023-017**

#### **Cartea „Dincolo de norme. Locuințe singulare în România comunistă”/ „Beyond Norms. Non-standard dwellings in Communist Romania” / SG STUDIO srl**

Punctaj: **9,88**

Suma solicitată și acordată: 95.000 lei

În contextul social și profesional în care revizitarea perioadei comuniste și înțelegerea arhitecturii epocii reprezintă încă un demers temerar, considerăm volumul propus ca unul extrem de util, ce poate ajuta la abandonarea stereotipurilor în judecarea unei perioade lungi și complexe din istoria arhitecturii românești. Descifrarea unor tipologii „non-tipologice” și analizarea excepției de la standard nu poate decât rafina perspectiva pe care societatea, dar și mulți dintre arhitecți o au asupra perioadei studiate, perioadă ce face parte din procesul de modernizare. O



reconsiderare a acestor locuințe poate genera și o nouă perspectivă asupra patrimoniului arhitectural creat de-a lungul perioadei comuniste. Comisia a decis finanțarea publicației.

### 2023-002

#### **Mândrie și Beton. După 10 ani / Asociația Centrul de Fotografie Documentară**

Punctaj: **9,68**

Suma solicitată și acordată: 55.000 lei

Început în 2010, *Mândrie și beton* este un proiect jurnalistic independent ambițios, în care autorii intenționează să observe și să documenteze printr-o lentilă aproape etnografică transformările peisajului construit din așa-zisele sate „tradiționale” românești, cu precădere cele din Țara Oașului și Maramureș. Bazat pe o experiență de documentare recentă (2021-2022), la 10 ani distanță după publicarea albumului cu același titlu, noul volum *Mândrie și Beton. După 10 ani* este o revizitare care surprinde straturile de transformări aduse de ultimul deceniu în biografia indivizilor și gospodăriilor (nu numai a caselor!). Valoarea demersului rezidă în puterea de de-exotizare și raționalizare, dintr-o perspectivă emică, a unui subiect care a fost cu supramăsură mediatizat în tușe stereotipate și stridente, ceea ce antropologii și antropoloagele care au documentat fenomenul au numit „lupta în case”. Comisia a decis finanțarea publicației.

### 2023-012

#### **Parcelarea Călărași de la Bariera Vergului. Străzi cu nume de arhitecți și ingineri / Art Conservation Support**

Punctaj: **9,54**

Suma solicitată și acordată: 67.200 lei

Lucrarea se înscrie în demersul mai larg al monografiilor parcelărilor bucureștene, publicații similare ale mai multor edituri bucurându-se de un real succes. Este un demers util atât din punct de vedere al înțelegerii evoluției locuirii urbane moderne, dar și din cel al structurării orașului în jurul acestor proiecte care rămân și astăzi repere importante. Dincolo de analiza urbană și arhitecturală, volumul are și dimensiunea unei monografii locale, bazate pe mărturiile comunității locale. Cartea este una interesantă atât pentru publicul de specialitate - arhitecți, urbanști, istorici - cât și pentru publicul larg, interesat de istoria orașului. Se recomandă o mai bună promovare a proiectului editorial.

Comisia a decis finanțarea publicației.

### 2023-051

#### **Inventarul patrimoniului sportiv și de agrement muncitoresc din București / Asociația Centrul de Studii Sportul Est European**

Punctaj: **9,52**

Suma solicitată și acordată: 74.000 lei



Plecând de la o serie de cercetări și studiul arhivelor desfășurate începând cu 2018, propunerea editorială își dorește realizarea unei analize a bazelor sportive bucureștene construite până în 1989, venind în completarea unui volum publicat anterior (2022) la Neuchatel. Proiectul a fost apreciat ca fiind unul extrem de actual și de necesar în contextul distrugerii patrimoniului dotărilor publice urbane. A fost apreciată abordarea interdisciplinară, care iese din tiparele uzuale ale monografiilor urbane, un accent important fiind pus asupra relației (deseori ignorată) dintre aceste comunitățile locale și dotările de cartier ce reprezintă de multe ori locuri ale memoriei colective. Proiectul reprezintă un demers util atât din punct de vedere documentar, cât și social și metodologic.

Comisia a decis finanțarea publicației.

#### **2023-041**

##### **Vederi încântătoare. Urbanism și arhitectură în turismul românesc de la Marea Neagră în anii '60-'70 / Asociația Institutul Prezentului**

Punctaj: **9,5**

Suma solicitată și acordată: 75.845 lei

Volumul propus pentru reeditare, cu o nouă notă introductivă și un nou concept de design grafic pentru copertă, constituie un reper pentru analiza fenomenului arhitectural și urbanistic de pe litoralul Mării Negre din anii '60 și '70, concentrându-se asupra calității excepționale a patrimoniului arhitectural de pe litoralul românesc al vremii ca parte a culturii vizuale din epocă. Dimensiunea remarcabilă a conceptului, densitatea cercetării și expresia vizuală singulară constituie argumente prin care comisia și-a asumat un proiect editorial de excepție, deși principul reeditării nu face parte din strategia sa curentă. Planul de promovare la nivel național și internațional (atelier de mediere culturală cu caracter educațional; interviuri cu specialiști), cu ocazia unor lansări multiple, are o dimensiune inovatoare, în folosul unui grup divers și extins de beneficiari.

Alături de justetea alcătuirii bugetului, această dimensiune cu impact internațional reprezintă un argument suplimentar pentru acordarea finanțării.

#### **2023-058**

##### **Conversii. Carte-laborator/ IGLOO MEDIA SRL**

Punctaj: **9,48**

Suma solicitată și acordată: 53.203 lei

Interesul pentru patrimoniul industrial este în creștere în ultima perioadă, acesta fiind determinat în mare parte și de dispariția rapidă a acestui patrimoniu, în absența înțelegerii valorii lui culturale și socio-economice. Astfel, proiectul editorial propus vine ca o completare - analizând alte cazuri și exemple - a unei alte publicații / edituri (Arhitectura industrială istorică. Posibilități de recuperare sustenabilă / Art Conservation Support). Exemplele analizate se înscriu în curentul actual al *recycling architecture*, ce face parte din noua paradigmă a gândirii arhitecturale





sustenabile. Astfel, volumul propus reprezintă o recuperare a memoriei colective, dar și o deschidere către gesturi arhitecturale noi. Comisia a decis finanțarea publicației.

### **2023-063**

#### **Tipologia așezărilor secuiești / Art Conservation Support**

Punctaj: **9,36**

Suma solicitată și acordată: 88.000 lei

Art Conservation Support (ACS) este o organizație care a mai beneficiat de finanțări din Timbrul de arhitectură și a cărei misiune manifestă este să promoveze și să contribuie la protejarea patrimoniului cultural material. Cartea pentru care se solicită finanțarea are ca obiectiv să prezinte – pe baza unei cercetări care a stat la baza tezei de doctorat a autoarei Gabriella Olasz - evoluția istorică a structurii planimetrice a așezărilor secuiești. Volumul – care va cuprinde, pe lângă un amplu material bibliografic, un set de 250 planuri, desene și schițe (originale sau redesenate) - ar urma să umple lacunele cu privire la documentarea evoluției tipologiei și planimetriei așezărilor secuiești, permițând pe viitor restaurări urbanistice pertinente în cunoștință de cauză. Pornind de la aceste observații și de la aprecierea valorii materialului original din punct de vedere documentar, comisia a decis finanțarea publicației.

### **2023-088**

#### **Mozaicuri fabuloase / Art Conservation Support**

Punctaj: **9,14**

Suma solicitată și acordată: 64.700 lei

Art Conservation Support este o organizație care a mai beneficiat de finanțări din timbrul de arhitectură. Proiectul „Mozaicuri fabuloase” este, în fapt, traducerea unei lucrări a lui Peter Berzobohaty-Gastl, specialist în restaurarea mozaicurilor. Proiectul este bine alcătuit și argumentat, răspunzând unei necesități în domeniu, dat fiind că – așa cum se argumentează în prezentarea proiectului – există puțini specialiști români care au participat la conservarea și restaurarea unor mozaicuri. Bugetul este echilibrat. Prin urmare, comisia a decis aprobarea finanțării.

### **2023-052**

#### **Morile Rudăriei. Patrimoniul mulinologic al comunei Eftimie Murgu, județul Caraș-Severin /Asociația Acasă în Banat**

Punctaj: **9,02**

Suma solicitată și acordată: 30.000 lei

Volumul propus, prin prezentul proiect editorial, continuă să valorifice cercetările de lungă durată ale asociației. Patrimoniul mulinologic, periclitat astăzi, este unul puțin cunoscut la nivel național, reprezentând însă o resursă importantă și un reper cultural la nivel mai larg. Cercetarea efectuată de-a lungul anilor este una realizată la firul ierbii, cu implicarea comunităților locale, fapt ce asigură un real succes al proiectului în teren, ducând la conștientizarea valorilor locale.



Comisia a decis finanțarea publicației.

## Proiecte respinse:

### 2023-015

#### **Forturile Bucureștiului: Ghid de bune practici / Asociația Turism Istoric**

Punctaj: **8,62**

Suma solicitată: 84.300 lei

Aceeași echipă a mai realizat câteva proiecte legate de centura de forturi din jurul Bucureștiului (unul dintre ele cu finanțare OAR). Noul proiect are drept scop „promovarea centurii fortificate a Bucureștiului în vederea reactivării cu noi funcțiuni a acestui ansamblu arhitectural în circuitul urban”. Deși este bine structurat, proiectul se remarcă prin elemente care îl încadrează mai degrabă în categoria „proiect cultural” decât în „proiect editorial”. De asemenea, comisia a sesizat și o inconsecvență: la un moment dat se vorbește despre cartea „Fortificațiile Bucureștiului. De la ruină la resursă” (?!) care „se va tipări și edita prin Editura Universitară Ion Mincu”, deși titlul reluat de mai multe ori este „Forturile Bucureștiului: Ghid de bune practici”, iar la sfârșit se menționează că va fi contractată „o editură importantă”.

Având în vedere aceste considerații, comisia a decis să nu aprobe finanțarea.

### 2023-038

#### **ARHITECTURA CA REPREZENTARE A STATULUI IN TRANSILVANIA INTERBELICĂ/ MEGA PRINT SRL**

Punctaj: **8,28**

Suma solicitată: 22.000 lei

Prin acest proiect se propune editarea și tipărirea unei teze de doctorat, având ca ipoteză centrală a demersului științific presupuziția că arhitectura este un instrument de reprezentare a ideologiei statului în perioada interbelică în Transilvania. Argumentația proiectului editorial este neconvingătoare. Secțiunea din aplicație referitoare la scop / obiective / justificare ca aport la cultura arhitecturală și popularizarea ei nu este detaliată, iar obiectivele proiectului editorial se confundă cu obiectivele de cercetare ale tezei doctorale. De asemenea, secțiunea din aplicație referitoare la grupuri țintă - beneficiari specifici - nu este detaliată.

Planul de activități și calendarul conțin etape prea ambițioase pentru un volum de „aproximativ 400 de pagini” (de ex., „ianuarie 2024 – tehnoredactarea volumului, prelucrarea imaginilor, conceperea copertei”). Planul de promovare este vag (de ex., „Cartea va fi promovată în primul rând de către autor în mediul arhitecților...”). Acestor lipsuri și neconcordanțe li se alătură un tiraj foarte mic (200 de exemplare), ceea ce nu constituie un argument valabil pentru atingerea grupului-țintă (neidentificat în aplicație) căruia se presupune că îi este destinat acest produs editorial.

Prin urmare, s-a decis respingerea proiectului de la finanțare.



## 2023-061

### Atlasul unităților de peisaj cultural. Studiu de caz Banat / Positif

#### Concept srl

Punctaj: **8,22**

Suma solicitată: 71.400 lei

Proiectul propune alcătuirea unui atlas de peisaje din Banat, bazat pe cercetări de teren realizate anterior. Dacă realizarea unui atlas de peisaje este salutară în contextul recunoașterii valorii peisajelor culturale prin integrarea acestora în Codul patrimoniului, proiectul pare să fie cantonat într-o perspectivă arhitecturalo-urbanistică ce abordează peisajul ca suprastructură, nu ca infrastructură. În acest sens, relația cu mediul rămâne vagă din punct de vedere metodologic în contextul unui atlas de peisaje - instrument ce stă la baza planificării în multe țări europene. Deși echipa este una valoroasă, o deschidere interdisciplinară, către specialiști în domeniul peisajului / peisagiști (ce vin cu competențe și metodologii proprii de lectură a teritoriului) ar putea fi oportună, putând aduce o perspectivă mai profundă asupra subiectului.

În contextul proiectelor editoriale propuse, atlasul nu întrunește calitățile necesare finanțării.

## 2023-086

### Occidentalizarea și/sau laicizarea arhitecturii religioase în Țara Românească: 1780-1885/

#### Positif Concept

Punctaj: **7,86**

Suma solicitată: 56.750 lei

Proiectul își asumă un obiectiv prea ambițios – deși interesant, cu siguranță – în raport cu dezvoltarea sa teoretică. Comisia a observat inconsecvențe și neclarități în abordarea temei propuse, definite prin ambiția de a documenta și reda arta Țării Românești (arhitectură și pictură), „moștenitoarea inocentă a misticii ‘cerurilor deschise’ și a sensului de ‘persona’, de individ ireductibil”, „dinspre sacralitate spre laicitate, dinspre tradiție către modernitate”, opoziție nu foarte convingătoare în raport cu realitatea istorică. Astfel, volumul își propune să facă vizibilă o presupusă „trecere la tipul de cultură al Europei apusene” pe un interval marcat de o serie istorică mult prea complexă (1780-1885), ca să poată suporta reducerea la niște „treceri” politice care nu au fost declinate în „treceri” culturale similare și/sau simultane. Angajând descrierea proiectului mai degrabă într-o zonă eseistică, într-un vocabular care rămâne în zona implicitului, miza de a traduce factorii de influență ai „arhitecturii civile de tip occidental asupra celei religioase de factură bizantină, semnificațiile profunde ale spațiului eclezial fiind în parte anulate” rămâne în cele din urmă neconvingătoare și inconsistentă din perspectivă metodologică. Prin urmare, comisia a decis respingerea de la finanțare a acestui proiect în formula prezentată.



## 2023-089

### Arhitectura istorică din Timișoara/ S.C. EDITURA INTAGLIO S.R.L.

Punctaj: 7,8

Suma solicitată: 82.000 lei

Descrierea proiectului insistă pe interesul creat în ultima vreme de arhitectura istorică timișoreană, în special în acest an, când Timișoara a deținut titlul de Capitală Culturală Europeană. În principiu, o asemenea lucrare poate fi, desigur, utilă. Totuși, prezentarea cărții se face în termeni foarte generali, de la „necesitatea unui studiu exhaustiv” la „reatașamentul comunității locale de patrimoniul său” și alte asemenea formule fără o argumentație specifică. Din calendar se înțelege că totul urmează a fi realizat în 2024. Se propune un volum adresat unui public larg, cu un tiraj de 3000 de exemplare (pe piața editorială românească, 5000 de exemplare vândute înseamnă *bestseller!*), dar nu sunt oferite suficiente detalii privind metodologia de lucru, criteriile de selecție a imobilelor ce vor fi incluse în carte, relația dintre text și imagini, perspectiva asupra întregului. Există, de asemenea, un anume dezechilibru în alcătuirea bugetului, mai mult de jumătate din suma solicitată fiind destinată drepturilor de autor și „cheltuielilor redacționale”.

În concluzie, comisia a decis respingerea finanțării.

## 2023-014

### Materiale de patrimoniu: diagnoza, conservare și restaurare/ Asociația Atelierul de Creație

Punctaj: 7,56

Suma solicitată: 63.000 lei

Proiectul propune editarea unui volum științific cu o dimensiune tehnică foarte pronunțată privind tehnologiile de conservare și restaurare, precum și tehnicile avansate de diagnoză, concentrând laolaltă capitole diverse despre hârtie, materiale textile (fibre de mătase, lână, in), piele, metal, sticlă, ceramică, obiecte emailate, material plastic, piatră, lemn etc.

Comisia consideră că proiectul editorial descris ca „o lucrare de non-ficțiune legată de cercetare și educația înspre categoriile de public identificate. (...) o lucrare editorială pentru care autoarea prezintă exemple evidente” este insuficient explicat în raport cu cultura arhitecturală și popularizarea ei. Secțiunea din aplicație referitoare la grupuri țintă, beneficiari, are o referință la „Beneficiarii direcți: autoarea proiectului editorial, minim 400 de persoane care vor achiziționa cartea imediat după apariție.”

Calendarul activităților pentru acest proiect editorial este insuficient detaliat; accentul este pus pe activități de management, promovare, lansare, în timp ce activitățile de editare propriu-zise sunt vag explicate (de ex., „Activitatea 2 Activitatea de cercetare, editare și tipărire (obținere ISBN) – cofinanțarea de 10% este realizată deja prin fondurile proprii (martie-octombrie 2024)”). Continuitatea proiectului editorial nu este clar explicată (de ex., „Continuitatea proiectului editorial este asigurată în primul rând prin subiectele abordate și maniera interdisciplinară de redactare.”). Planul de distribuție nu arată explicit felul în care tirajul de 1000 de exemplare ar ajunge dincolo de cercul specialiștilor. Comisia consideră că acest proiect editorial nu reprezintă o prioritate în actuala sesiune de finanțare.

Prin urmare, nu se acordă finanțarea.



str. Pictor Arthur Verona, nr. 19,  
010312 București, Romania

T: + 40 (0) 21 317 26 34  
F: + 40 (0) 21 317 26 35  
E: office@oar.archi  
W: www.oar.archi

**2023-057**

**ÎNTEMEIEREA ȚĂRII ROMÂNEȘTI - cercetare în limbaj  
arhitectural / Asociația CORABIA CU ARHITECTURĂ**

Punctaj: **6,76**

Suma solicitată: 19.500 lei

Proiectul a mai fost prezentat și în sesiunile anterioare de finanțare și a fost respins. Prezentarea proiectului (foarte lungă) este o înșiruire de generalități în care se amestecă teme și idei din domenii diferite (urbanism, istorie medievală, antropologie culturală etc.), fără a fi evidențiată legătura dintre acestea ori o metodologie de cercetare anume. Nu sunt definite în mod clar scopul și obiectivele cercetării. Grupurile-țintă sunt enumerate („arhitecți, istorici, antropologi, etnologi, public larg”) fără a se specifica în ce mod ar putea avea impact volumul asupra acestora. Se vorbește de mai multe ori despre un „public larg”, dar tirajul propus este de doar 200 de exemplare, iar în planul de distribuție se precizează că acestea vor fi oferite gratuit sau ca premii pentru concursuri. În ansamblu, proiectul este inconsistent și neconvingător. Prin urmare, comisia a decis respingerea de la finanțare.

Președintă,  
Prof. univ. dr. Ruxandra Demetrescu

7 noiembrie 2023