



DISPONIBLE EN BOLAPADEL.ES

11ª EDICIÓN
ENERO 2026



Termina 2025 con un Finals histórico

¿Que sorpresas nos traerá 2026?

Edu Espinar resume el 2025

PadelPROShop

CÓDIGO

BOLAPADEL

10% DESCUENTO

NOX
makes you improve

NOX hace balance de su 2025

LA REVISTA DEL PÁDEL

CONTENIDOS

El Premier Pádel Finals como punto final de la temporada

Luigi Carraro hace balance, cierra un año positivo y anuncia cambios clave

El pádel da un paso más con un circuito oficial por equipos

La Reserve Cup Series sigue apuntando alto

Coello - Tapia y Claudia Fernández - Bea González cierran el año por todo lo alto

El año que el pádel se miró al espejo y dejó de vivir de la euforia

Vuelven los Padel Spain World Padel Awards un año más.

La FIP cambia el sistema de puntuación, llega el punto de oro

Fechas de la Hexagon World Series, la nueva competición oficial por equipos

Ya tenemos el calendario de la temporada 2026 y trae sorpresas

FIP Beyond, el pádel amateur también quiere competir en serio

Ari y Paula, se separa una pareja que ya es parte de la historia del pádel

NOX cierra un 2025 histórico con expansión, éxitos y nuevos lanzamientos

El enfrentamiento que ha marcado 2025 y que parece ser eterno

Las nuevas reinas del pádel mundial, se unieron y lo lograron

Así comenzará el ranking FIP masculino en la temporada 2026

Así comenzará el ranking FIP femenino en la temporada 2026

Edición

Luis González

Diseño y maquetación

Luis González

Redacción

Luis González

Autores invitados

Carla García (NOX)

Edu Espinar (Siux Even Pádel)

Imágenes

Premier Pádel

NOX

Reserve Pádel

Hexagon Cup

LinkedIn



EDITORIAL

Primero de todo, te deseo feliz navidad y que tengas un 2026 lleno de éxitos en la pista y fuera de ella.

Posiblemente estés leyendo estas líneas entre regalos de navidad y con la familia cerca, algo que siempre es de celebrar.

El año 2025 ha sido frenético desde el principio hasta el final, el año padelístico empezó regular por no decir de la peor manera posible, creo que ha nadie se le olvidará el plante de los jugadores en Gijón y Cancún, los problemas que enfrentaron los jugadores, los promotores o la propia FIP ante los desbarajustes en los torneos al principio de temporada que entre temporales, olas de calor y poca afluencia en determinados torneos hizo que el comienzo de temporada fuese un desastre, pero no todo es como empieza sino como termina.

Bola Pádel comenzó de la misma manera, con dudas de si sería capaz de llevar este proyecto a cabo.

No sabía por donde empezar pero por suerte apareciste tu que has tenido tiempo para leer cada edición y solo con eso ya me daba por pagado.

En 2025 han colaborado:

Marina Hernández

David Flores

Tomás Schlagel

Iván Hernández (Contrapared)

Carlos Rerucha (YoSoyTuPádel)

Luis Alonso - Lasheras (El Pádel Es Así)

Iñigo Caballero (Pádel Warrior)

Nacho Villoria (Pádel Break)

Oscar Gascó Buenosvinos

Rodrigo Vázquez (Marca/PadelAddict)

Edu Espinar (Siux Even Pádel)

Pablo Herreros (el4Set)

Felipe Damián Navarro Márquez (Energy Pádel)

Iván López Morató (Remata la Bola)

Ferrán Figaredo (Fantasy Pádel Tour)

Fernando Casal (NutricionStellae)

Muchísimas gracias por el 2025, te espero en un 2026 lleno de pádel.



Luis González Sánchez

Director de Bola Pádel

El Premier Pádel Finals como punto final de la temporada



Vista del Palau Sant Jordi, lleno hasta la bandera en las semifinales

Diciembre solo tuvo un escenario, pero no necesitó más. El Premier Padel Finals fue el cierre natural de una temporada intensa, larga y exigente, donde ya no había margen para esconderse. No era un torneo para probar, ni para construir. Era el último examen antes de bajar el telón.

El Finals se jugó con una presión distinta. Cada partido tenía algo de despedida y algo de confirmación.

Para algunas parejas fue el último baile de un proyecto que no continuará; para otras, la oportunidad de demostrar que su sitio está entre los nombres que mandan de verdad. En ese contexto, cada punto pesó más que en cualquier otro momento del año.

Más allá de los resultados, el torneo dejó certezas. Se confirmó que parejas han encontrado una identidad sólida y cuáles siguen dependiendo de rachas. También quedó claro que jugadores se sienten cómodos cuando el foco es total y el margen de error mínimo. El Finals no perdona la improvisación: expone a quien llega justo y refuerza a quien tiene un plan claro.

El cuadro femenino dejó una de las imágenes más potentes del cierre de año. No solo por el nivel mostrado, sino por la carga emocional que acompañó a la victoria. El pádel, una vez más, demostró que no se juega solo con la pala. Se juega con la cabeza, con el entorno y con todo lo que uno arrastra fuera de la pista.

Diciembre puso rostro humano a una temporada de máxima exigencia.

En el masculino, el Finals volvió a recordar que la regularidad es el verdadero título que se construye durante todo el año. No basta con aparecer en momentos puntuales. Llegar al final de temporada con opciones reales es el premio a un trabajo sostenido, a decisiones acertadas y a una convivencia que funciona dentro y fuera de la pista.

El Premier Pádel Finals no cerró solo una temporada. Cerró etapas, confirmó caminos y dejó preguntas abiertas. Porque cuando cae el último punto del año, el pádel no se detiene: empieza a mirar hacia delante. Y lo que se intuyó en diciembre es, precisamente, lo que marcará el inicio de lo que viene.

Diciembre también sirvió para medir el pulso

del circuito más allá de la pista. El ambiente, la respuesta del público y la narrativa que rodeó al Finals confirmaron que el pádel vive una etapa de madurez.

Ya no se trata solo de competir, sino de cómo se cuentan las historias, de qué se recuerda cuando termina el partido y de qué nombres quedan asociados a los momentos importantes.

Con el último torneo ya en el pasado, el calendario se vacía solo en apariencia. El pádel entra en ese tiempo silencioso en el que se toman decisiones, se replantean proyectos y se construye lo que vendrá.

Lo que no se ve ahora es, muchas veces, lo que más condiciona el inicio del nuevo año. Y diciembre, una vez más, dejó claro que cada final es también el principio de algo nuevo.



Exteriores del Palau Sant Jordi, buscando la foto con la pelota gigante de Wilson Premier Pádel

Luigi Carraro hace balance, cierra un año positivo y anuncia cambios clave



Luigi Carraro (Presidente de la FIP) y David Sugden (CEO Premier Pádel)

Reconozco que no he sido el mayor alabador de Premier, la temporada empezó de forma atropellada y pensaba que sería otro año de desaciertos.

En el balance final, Luigi Carraro fue bastante claro.

No todo ha sido perfecto, ni mucho menos, pero el camino es bueno.

Ha habido torneos con las gradas llenas, países nuevos que han respondido mejor de lo esperado y citas que ya empiezan a ser fijas en el calendario.

También hubo espacio para hablar de cosas nuevas que han funcionado y futuras mejoras de cara a llegar al sueño olímpico.

La FIP World Cup Pairs fue una de ellas.

Además este torneo hará que 4 jugadores, Federico Chingotto, Alejandro Galán, Paula Josemaría y Ari Sánchez luzcan un parche en sus camisetas que los coronaran como campeones del mundo por parejas durante los 2 próximos años.

Pensando ya en 2026, con cambios.

El más llamativo será el sistema de puntuación.

La idea es sencilla, dos ventajas y a la tercera se jugaría un punto de oro.

Eso hará que los partidos sean un poco más

ágiles, menos desgaste para los jugadores y un espectáculo más fácil de seguir para el público.

No se trata de cambiar el pádel, sino de adaptarlo a lo que es hoy.

¿Regular las parejas?

Otro tema que salió fue el de las separaciones de pareja. Regularlo no es fácil, porque una lesión o una mala racha lo puede cambiar todo. Aun así, desde la FIP se quiere fomentar que las parejas duren más y no se rompan a la primera dificultad. Cuando funcionan, se nota dentro de la pista y también fuera.

El arbitraje en el punto de mira

El arbitraje y la tecnología también están encima de la mesa. La intención es clara: ayudar a los árbitros, reducir errores y mejorar la experiencia del espectador. Sin prisas, pero sin quedarse quietos.

Controles antidopaje

El antidopaje también fue parte importante del cierre de año.

Durante la temporada se han realizado controles y todos han sido negativos.

Es una forma de cuidar el deporte y de dejar claro que se quiere crecer con las cosas bien hechas desde el principio.



Luigi Carraro, David Sugden y Joan Cuscó hicieron balance de la temporada en el Premier Pádel Finals de Barcelona

Coello - Tapia y Claudia Fernández - Bea González cierran el año por todo lo alto



Los ganadores del Barcelona Premier Pádel Finals

El Premier Padel Finals de Barcelona no fue solo el último torneo del año. Fue ese momento en el que miras atrás y dices: *vale, ahora sí encaja todo.*

Lo que pasó durante meses terminó encontrando su sitio en una pista llena, con presión de verdad y con partidos donde ya no había margen para esconderse.

En el cuadro masculino, **Arturo Coello** y **Agustín Tapia** hicieron lo que les faltaba para cerrar el año redondo. Ya eran número uno, ya habían ganado mucho, pero este torneo tenía algo especial. Aquí no vale llegar bien un día suelto. Aquí gana el que llega con todo el trabajo hecho. Y ellos llegaron así.

Lo de Coello y Tapia no sorprende a nadie que haya seguido la temporada.

Cuando están enchufados, el partido va a lo que ellos quieren. Juegan rápido, pegan fuerte y te obligan a arriesgar más de la cuenta.

En Barcelona no inventaron nada nuevo, simplemente hicieron lo que llevan haciendo todo el año... pero cuando más cuesta hacerlo.

Durante mucho tiempo se les llamó “los Golden Boys”. En este Finals dejaron claro que ya no están aprendiendo. Ganaron el título que les faltaba y cerraron el año como lo que han sido desde hace meses: la pareja a la que todos miran y a la que todos



Los Nº1 por fin conquistaron Barcelona juntos

quieren ganar.

Y si el masculino dejó sensación de dominio, el femenino fue pura emoción. Lo de **Bea González** y **Claudia Fernández** fue una de esas historias que te enganchan aunque no seas de nadie en concreto. Llegaron a Barcelona con ilusión, sin demasiada presión encima y con la sensación de que podían liarla... y la liaron.

Partido a partido fueron creciendo. Sin hacer ruido, sin mirar más allá de lo que tenían delante. En la final no se escondieron, ni cuando el partido se apretó ni cuando tocó sufrir. Supieron competir, que es algo que no siempre va de pegar más fuerte, sino de aguantar cuando las piernas pesan.

Para Bea y Claudia no fue solo ganar un título. Fue demostrar que ya están listas para jugar estos partidos y ganarlos. Barcelona no fue una casualidad ni un regalo del cuadro. Fue el resultado de creer en lo que estaban haciendo.

El Finals cerró el año dejando una foto bastante clara del momento que vive el pádel. Los que mandan lo confirmaron y las que vienen empujando dieron un paso al frente. No hubo sensación de final triste, sino de ganas de que empiece lo siguiente.

Con el calendario ya cerrado, Barcelona dejó algo muy bueno: ganas de más. Porque cuando el año termina así, lo normal es empezar el siguiente con mucha expectación.



El cierre soñado a un proyecto

NOX cierra un 2025 histórico con expansión, éxitos y nuevos lanzamientos

NOX es una de esas marcas que nos acompaña cada año con jugadores como Agustín Tapia, Aranza Osoro, Edu Alonso, Victoria Iglesias, Marina Guinart o Miguel Lamperti confían en la marca creada por Jesus Ballvé. Os dejamos un mensaje de la propia marca sobre su 2025.

Barcelona, 23 de diciembre de 2025 –

Nox celebra un 2025 marcado por grandes hitos deportivos, estratégicos y de producto que consolidan su posición como referencia mundial en el sector.

Uno de los momentos más destacados del año fue la entrada del fondo de inversión Oakley Capital como socio estratégico, lo que marca el inicio de una nueva etapa de expansión internacional para la compañía. Esta alianza refuerza el compromiso de Nox con el crecimiento sostenible y la innovación global.

A nivel de producto, Nox lanzó su esperada colección Signature Series, con palas diseñadas junto a sus jugadores estrella: Agustín Tapia, Miguel Lamperti, Edu Alonso y Aranza Osoro. Estas palas han tenido una gran acogida entre los aficionados y profesionales del pádel.

El rendimiento deportivo también ha sido motivo de orgullo. Agustín Tapia cerró el año como número 1 del ranking, con 13 títulos ganados, incluyendo la victoria en el Premier



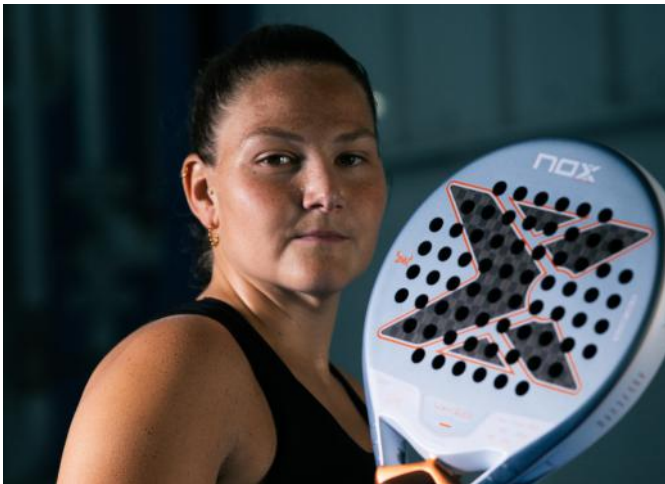
Colección AT10 para la próxima temporada



Agustín Tapia y su AT10 12K

Pádel Finals, donde también participó Marina Guinart. Estos logros consolidan el compromiso de Nox con la élite del pádel mundial.

Además, Nox fue calzado oficial en todos los torneos Premier Padel celebrados en España y pala oficial en varios de los principales eventos del circuito, reafirmando su presencia en la competición profesional.



Aranza Osoro y su VK10



Miguel Lamperti y su eterna ML10

Otro hito relevante fue el lanzamiento de la primera colección de Pickleball, abriendo una nueva línea de negocio con gran potencial de crecimiento, especialmente en mercados como Estados Unidos.

Nox concluye el 2025 más fuerte que nunca, con la vista puesta en nuevos mercados y desafíos globales. “Este año ha sido un punto de inflexión. Estamos más preparados que nunca para llevar el ADN Nox a cada rincón del mundo”, destacan desde la dirección de la compañía.



Colección NOX 2026



Edu Alonso junto a sus EA10

La Reserve Cup Series sigue apuntando alto



Reserve Cup Seaplane Base

La Reserve Cup ya tiene marcado en rojo el inicio de su 2026.

El torneo regresa con la **Reserve Cup Series**, un formato más ambicioso, más global y con la intención clara de seguir empujando al pádel a otro nivel.

El punto de partida será Miami, **del 22 al 24 de enero**, en un lugar que ya es casi sinónimo del evento: el Reserve Miami Seaplane Base.

Después de un 2025 clave, con edición en Miami y salto internacional a Marbella, la Reserve Cup deja claro que esto no fue una moda.

En 2026 el proyecto crece, suma ciudades y promete el mayor premio económico visto hasta ahora en el pádel.

Miami, donde todo vuelve a empezar

Durante tres días, el Seaplane Base se transformará otra vez en una pista de pádel rodeada de agua, música, público y mucho ambiente. Allí se juntarán los mejores jugadores del mundo, caras conocidas del deporte y el entretenimiento y miles de aficionados que ya saben que la Reserve Cup no es un torneo más.

Miami será solo el inicio.

En los próximos meses se anunciarán nuevas sedes dentro y fuera de Estados Unidos, confirmando que la Reserve Cup Series va en serio y quiere ser realmente global.

Los mejores jugadores y partidos que no se negocian

La edición 2026 contará con dos equipos de primer nivel, liderados por capitanes estrella, y una lista de jugadores que habla sola. Ya están confirmados nombres como Arturo Coello, Agustín Tapia, Alejandro Galán, Coki Nieto o Miguel Yanguas, entre otros.

Partidos intensos, ritmo alto y un formato pensado para que cada punto importe. Eso, sumado al mayor prize money de la historia del pádel, explica por qué la Reserve Cup sigue atrayendo todas las miradas.



Arturo Coello, Jimmy Butler, Ale Galán y Javi Garrido



Ale Galán patrocinado por Reserve

Mucho más que pádel

La pista es solo una parte de la experiencia. Volverá The Reserve Club, el lounge VIP con vistas a la bahía, buena música y gastronomía de primer nivel, además de un espacio de Food & Beverage con sabores muy Miami. Todo pensado para que el público viva el evento dentro y fuera de la pista.

Un evento que ya es parte del pádel moderno

Desde su estreno en 2024 hasta su expansión internacional en 2025, la Reserve Cup se ha convertido en algo más que un torneo: es un punto de encuentro entre deporte, cultura y lifestyle. La edición de Miami 2026 será una celebración de ese camino... y el arranque de una serie que apunta alto.

Si creías que ya lo habías visto todo en el pádel, la Reserve Cup vuelve para demostrar que todavía queda mucho por ver.

Fechas de la Hexagon World Series, la nueva competición oficial por equipos



Acto de presentación de la nueva competición oficial de la FIP, Hexagon World Series

La unión de **Hexagon Cup**, la **Federación Internacional de Pádel** y la **agencia 54** nos trae una nueva competición por equipos.

Una competición que ya es una realidad, de hecho ya tenemos las fechas de los 4 primeros torneos de esta nueva competición.

Aún queda por conocer las ciudades y los patrocinadores principales de los distintos torneos.

Lo que si conocemos hasta la fecha es que la primera estación será en Madrid, en La Caja Mágica con **Generali** como title sponsor.

El resto de ciudades aún queda por desvelar, lo que si está claro es que va a ser un torneo que llega para quedarse.



Nuevas fechas de la Hexagon World Series

PadelPROShop

Esta Navidad

REGALA PÁDEL

PadelPROShop

Tu regalo llega
a tiempo 🚚



El pádel da un paso más con un circuito oficial por equipos



Enrique Buenaventura, Luigi Carraro, Gary Davidson, Fran Guerrero, Pablo Cardona y Manu Castaño

El pádel sigue moviéndose y esta vez lo hace con una idea bastante clara: darle más peso al formato por equipos. **Hexagon Cup, la Federación Internacional de Pádel y la agencia 54 han llegado a un acuerdo para crear la Hexagon World Series**, un nuevo circuito oficial que llevará este tipo de competición a distintos puntos del mundo.

Para entenderlo fácil: lo que hasta ahora era un gran evento puntual, la Hexagon Cup, pasa a convertirse en algo más grande.

La idea es organizar varios torneos al año, en diferentes ciudades, manteniendo ese formato por equipos que tanto ha llamado la atención desde su primera edición.

Este nuevo circuito no viene a quitarle sitio a nadie.

Se suma al calendario oficial y convivirá con Premier Padel y el Cupra FIP Tour.

Cada uno con su papel. El de las parejas por un lado, y el de los equipos por otro,



Presentación de Hexagon World Series



Enrique Buenaventura, Luigi Carraro y Gary Davidson

ofreciendo algo distinto tanto a los jugadores como al público.

Un detalle importante es que la **Hexagon World Series** estará reconocida oficialmente por la FIP.

Eso le da estabilidad y la mete de lleno dentro de la estructura del pádel profesional. Además, se apuesta por la igualdad en premios, algo que ya empieza a ser una exigencia lógica en este tipo de competiciones.

Gran parte de este salto tiene que ver con la entrada de 54, una agencia con experiencia en crear proyectos deportivos grandes y ambiciosos. Su llegada no solo aporta dinero, también una forma de trabajar pensada para que esto no sea flor de un día.

Desde la Federación lo ven como una buena noticia para el deporte. Más formatos, más opciones y más formas de enganchar a la gente al pádel, sin perder el control ni el orden. Todo dentro de una misma casa.

De momento no se han anunciado ni fechas, ni sedes, ni equipos. Eso llegará más adelante, ya en 2026. Pero el mensaje es claro: el pádel quiere seguir creciendo y probar cosas nuevas, siempre con una estructura detrás.

La Hexagon Cup ya demostró que el formato funciona.

Ahora el reto es hacerlo sostenible en el tiempo.

Y con este movimiento, el pádel suma otra pieza más a un calendario que cada año es más completo, más interesante y a la vez más apretado para los jugadores.

El año que el pádel se miró al espejo y dejó de vivir de la euforia



Imagen general del último torneo de Premier Pádel en el Palau Sant Jordi

Durante años, el pádel ha vivido instalado en una especie de euforia permanente. Cada temporada parecía superar a la anterior: más pistas, más jugadores, más países, más inversión.

El relato era sencillo y optimista, casi automático. Crecíamos y punto. Sin demasiadas preguntas incómodas. Sin necesidad de mirar debajo del capó.

Este último año, sin embargo, ha sido diferente.

No porque el pádel haya dejado de crecer, sino porque el sector ha empezado a mirarse al espejo. Y cuando una industria joven llega a ese punto, lo que aparece no siempre es

cómodo, pero casi siempre es necesario.

El crecimiento ya no sorprende. Los números son espectaculares y siguen siéndolo. El pádel se ha consolidado como uno de los deportes con mayor expansión global, con presencia estable en mercados maduros y una velocidad llamativa en países donde hace apenas cinco años era residual. Pero el dato relevante ya no es cuántos jugadores hay, sino qué estructura sostiene a esos jugadores. Quién gana dinero, quién sobrevive y quién simplemente aguanta esperando que el siguiente año sea mejor.



Ahí es donde el relato empieza a cambiar.

En 2024 y 2025 el sector ha comenzado a hablar —aunque a veces en voz baja— de rentabilidad. De costes. De modelos de negocio. De metros cuadrados bien y mal utilizados. De clubes llenos que no generan beneficio. De inversiones que se hicieron con prisas y sin un plan claro de retorno. El pádel ha dejado de ser solo un deporte atractivo para convertirse, definitivamente, en una industria que exige criterio empresarial.

Este cambio de conversación no es negativo. Al contrario. Es una señal de madurez. Durante años bastaba con abrir pistas para atraer demanda. Hoy, la diferencia entre proyectos exitosos y proyectos frágiles está en la gestión: en la programación, en la rotación, en el uso de las horas valle, en la experiencia del jugador y en la capacidad de



Edu Espinar en el micrófono de Radio Marca



Master Final del Siux Even Pádel

crear comunidad más allá del partido.

Porque si algo ha quedado claro este año es que el pádel no se sostiene únicamente por el juego en sí. Se sostiene por lo que ocurre antes y después. Por el ambiente, por la competición amateur bien organizada, por la sensación de pertenencia. El famoso “tercer tiempo” no es un extra simpático: es una pieza central del modelo.

Mientras tanto, en la parte más visible del deporte, el pádel profesional ha dado un salto cualitativo evidente. Los grandes eventos han demostrado que el producto puede ser espectacular, que el deporte funciona a nivel audiovisual, que los patrocinadores encuentran retorno y que el pádel es capaz de ocupar espacios que antes parecían reservados a disciplinas mucho más consolidadas. La puesta en escena, la producción y la experiencia del espectador han alcanzado un nivel impensable hace solo unos años.

Pero este crecimiento del espectáculo también ha traído nuevas tensiones.

Calendarios exigentes, decisiones estratégicas discutidas, jugadores y estructuras adaptándose sobre la marcha. Profesionalizar no es solo crecer, es ordenar, y ese proceso rara vez es lineal. El sector está aprendiendo que no todo se puede acelerar al mismo ritmo y que el equilibrio entre negocio, deporte y personas es más frágil de lo que parece desde fuera.

Donde el año ha sido especialmente revelador es en el pádel amateur. Ahí, lejos de los focos, se están produciendo algunos de los movimientos más interesantes del sector. El jugador amateur ha cambiado. Ya no busca únicamente competir un fin de semana. Busca continuidad, narrativa, seguimiento, ranking, identidad. Quiere sentir que forma parte de algo. Y los proyectos que han entendido esto han marcado la diferencia.

La competición amateur ya no es un complemento: es un producto en sí mismo.

Bien trabajada, fideliza, genera recurrencia y construye marca. Mal planteada, se convierte en un simple evento puntual sin impacto a medio plazo. Este año ha quedado claro que el futuro del pádel pasa, en gran medida, por cómo se cuida a ese jugador que no sale en televisión, pero llena pistas cada día.

Entre tantos datos, decisiones y debates, hay una imagen que resume bien el momento del sector. No ocurrió en un gran estadio ni en una presentación institucional. Ocurrió en el bar de un club, después de un partido cualquiera. Un jugador comentaba, cerveza en mano, que ya no iba allí solo a jugar, sino porque “allí pasan cosas”. Esa frase, sencilla y espontánea, explica mejor el estado del pádel que muchos informes.

El pádel funciona porque es deporte, sí. Pero crece porque es social, accesible y transversal. Porque conecta generaciones, niveles y perfiles muy distintos. Y porque, bien gestionado, crea vínculos que van más allá del marcador.

La gran lección del año no es que el pádel esté de moda, sino que ha dejado de vivir solo de la moda. Ahora necesita estructura, profesionalización real y decisiones valientes. Menos euforia automática y más análisis. Menos copiar modelos ajenos y más entender el contexto propio. El sector ha empezado a hacerse las preguntas correctas. Y cuando eso ocurre, aunque incomode, suele ser una muy buena señal.



Edu Espinar fundador de Siux Even Pádel



PADELSpain
WORLD PADEL AWARDS



MEJOR CIRCUITO AMATEUR 2024

Vuelven los Padel Spain World Padel Awards un año más



Cartel anunciador de los Padel Spain World Padel Awards 2025

Un año más Padel Spain congrega a lo más granado del pádel nacional e internacional en los PadelSpain World Padel Awards. PadelSpain es un medio de comunicación digital que cubre el pádel a nivel mundial.

Ya son 11 años y en esta edición cuentan con un comité asesor de 23 miembros que se han encargado de desgranar por categorías a los candidatos a alzarse como los mejores en 2025.

En estos premios puedes votar a tus favoritos de 2025 en las distintas categorías que van desde mejor jugador y jugadora, mejor club, mejor entrenador, mejor pala y zapatilla o hasta incluso el que creas que ha sido el punto del año.



Miguel Matía (NAC) y Jorge Martínez (Mejor coach 2024)



Even Pádel (Mejor circuito amateur 2024)



Agustín Tapia (Mejor jugador de 2024)

MEJOR JUGADOR



Agustín Tapia Alejandro Galán Arturo Coello Fede Chingotto Juan Lebrón

MEJOR PELOTA 2025



Adidas Speed RX Babolat Court HEAD Padel Pro+ LOK Accent Wilson Premier Padel Speed

MEJOR JUGADORA



Bea González Ari Sánchez Delfi Brea Gemma Triay Paula Josemaría

MEJOR ZAPATILLA 2025



Adidas Crazyquick boost ASICS Gel Resolution X Babolat Jet Premura 2 Joma Slam Men NOX AT10 Lux

MEJOR ENTRENADOR



Carlos Pozzoni Gaby Reca Gustavo Pratto Jorge Martinez Rodri Ovide

MEJOR CIRCUITO AMATEUR 2025



Adidas Padel Tour SIUX Even Padel Liga LAPI The Padel Cup by CUPRA Series Nacionales de Padel

JUGADOR REVELACION 2025



Aimar Goñi David Gala Fran Guerrero Guille Collado Juani Rubini

MEJOR PROYECTO DE PÁDEL SOLIDARIO 2025



Moonlight Open Reserve Padel por la Leucemia Regala Sonrisas Martita Ortega Torneo Benéfico Fundación Konecta Torneo Benéfico Fundación Numen Torneo Solidario GMP Fundación

JUGADORA REVELACION 2025



Agueda Perez Daiara Valenzuela Laia Rodriguez Martina Fassio Raquel Eugenio

MAYOR INNOVACIÓN 2025



HIT X PadelGest Innovation LOK Jungle Abrebotellas Pascal Box Switch Piranha Padel insonorización de pistas Sistema de luz perimetral Padel Galis

MEJOR CLUB 2025



Bali Social Club Bela Padel Center Barcelona NAC Marbella Pádel G24 Rafa Nadal Academy Mallorca

MEJOR TORNEO PROFESIONAL 2025



Alpine Paris Major BNL Italy Major FIP WORLD Cup Pair Kuwait GNP Mexico Major Madrid Premier Padel

MEJOR PALA 2025



Adidas Metalbone 3.4 Ale Galán Babolat Technical Viper Head Speed Motion Ari Sánchez NOX AT10 Genius 18K Agustín Tapia Wilson Bela Pro V2.5

MEJOR PROYECTO DE COMUNICACION 2025



20x10 Padel Onda Cero Energy Podcast Ganar La Red Pádel Review Veinte Diez Pádel

MEJOR PUNTO 2025



Juan Lebrón - Dubai P1 Arturo Coello FIP World Cup Pairs Kuwait Agustín Tapia FIP World Cup Pairs Kuwait Juan Tello Bruselas P2 Agustín Tapia Reserve Cup Paquito Navarro Hexagon Cup

La FIP cambia el sistema de puntuación, llega el punto de oro



Cambio de puntuación

Cuando se implementó el punto de oro muchos jugadores, aficionado o entrenadores tenían dudas.

El punto de oro venía a meter incertidumbre en un deporte de precisión, pero con el tiempo casi todos terminamos amando esa punto que daba tensión y momentos emocionantes.

Había partidos e incluso torneos de que se decidían en una sola bola.

Tras unos años de implementación llegó el nuevo circuito y los jugadores votaron sobre su permanencia o su desaparición y todos esos años de punto de oro se fueron, volvía el sistema de puntuación tradicional y heredado del tenis, la ventaja.

Ahora tras una corriente de opinión que pedía la vuelta del punto de oro, la FIP ha tomado el camino intermedio.

Así espera contentar a todas las partes, desde los detractores hasta los defensores de aumentar la emoción en el final de cada juego en caso de llegar al 40 iguales.

El Star Point

Si nos ponemos a darle vueltas a que es, podemos liarnos con eso de “ventaja 1”, “ventaja 2”... pero realmente es muy sencillo:

La ventaja seguirá existiendo, pero ojo solo habrá 2, a la 3º vez que llegue la ventaja se juega un punto de oro.

NAC

NOVA ALCANTARA CLUB

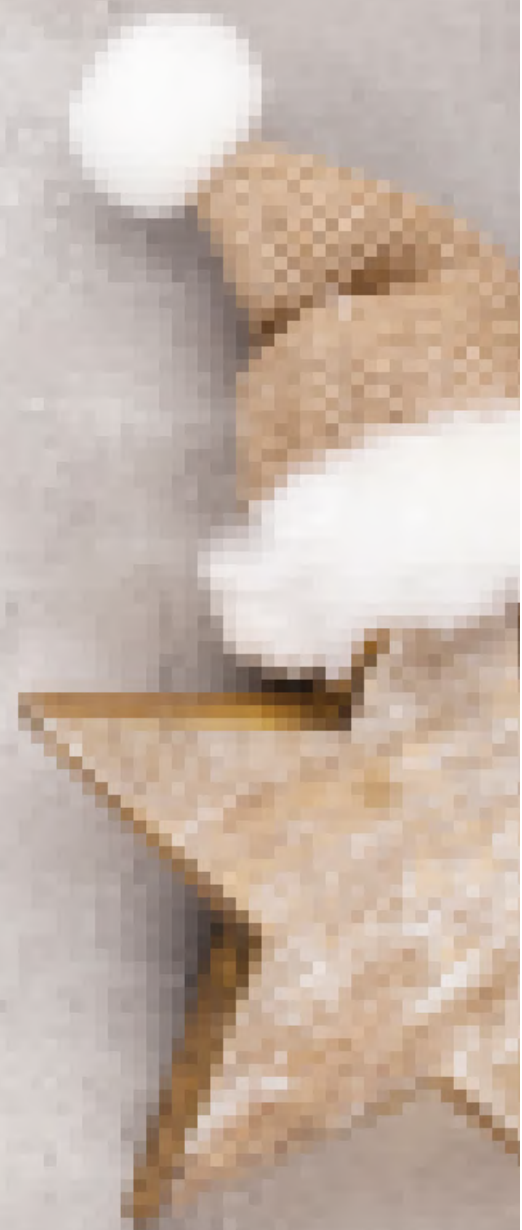
La Familia Nueva
Alcantara Club les desea

FELIZ NAVIDAD
Y PRÓSPERO
AÑO NUEVO

Nova Alcantara Club
family wishes you

MERRY CHRISTMAS
AND HAPPY
NEW YEAR

Nova Alcantara Club



Ya tenemos el calendario de la temporada 2026 y trae sorpresas



Cartel anunciador del torneo en Valencia

Todos los años estamos a la espera de recibir el calendario de la temporada.

Desde los aficionados que tienen que hablar en sus trabajos para pedir los días libres para disfrutar de los torneos en directo hasta los propios jugadores que tienen que planificar la temporada de viajes y trabajo con sus equipos.

Este año Premier mostró el nuevo calendario el día 18 de diciembre de 2025 y viene con sorpresas.

En España destaca la entrada de Valencia, que se estrena en 2026 con el nuevo Roig Arena. También repiten Gijón. Málaga y Madrid, por su parte, se consolidan como sedes clave del circuito.

En Europa, Reino Unido ya no es territorio pendiente: Londres entra en el calendario. Y el circuito sigue creciendo con la llegada de Sudáfrica y el Pretoria P2.

El final de temporada promete emociones fuertes: tres P1 en Milán, Kuwait y Dubái, el Major de México y la FIP World Cup, todo como antesala del Barcelona Finals en el Palau Sant Jordi.

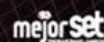
Hablamos al final de:

- 4 Majors
- 10 P1,
- 11 P2
- Mundial por selecciones
- Juegos mediterráneos

2026 QATAR AIRWAYS PREMIER PADEL TOUR



- | | | | |
|----|-------------------------------|----|----------------------------------|
| 01 | 09-14 FEB RIYADH SEASON P1 | 15 | 27 JUL-02 AUG PRETORIA P2 |
| 02 | 02-08 MAR GIJON P2 | 16 | 03-09 AUG LONDON P1 |
| 03 | 16-22 MAR CANCUN P2 | 17 | 24-30 AUG MEDITERRANEAN GAMES |
| 04 | 23-29 MAR MIAMI P1 | 18 | 31 AUG-06 SEP MADRID P1 |
| 05 | 06-11 APR QATAR MAJOR | 19 | 07-13 SEP PARIS MAJOR |
| 06 | 13-18 APR NEWGIZA P2 | 20 | 14-20 SEP EUROPE P2 (TBC) |
| 07 | 20-26 APR BRUSSELS P2 | 21 | 28 SEP-04 OCT ROTTERDAM P2 |
| 08 | 11-17 MAY BUENOS AIRES P1 | 22 | 05-11 OCT GERMANY P2 |
| 09 | 18-24 MAY ASUNCION P2 | 23 | 12-18 OCT MILANO P1 |
| 10 | 01-07 JUN ITALY MAJOR | 24 | 26-31 OCT KUWAIT P1 |
| 11 | 08-14 JUN VALENCIA P1 | 25 | 01-07 NOV FIP WORLD CUP |
| 12 | 22-28 JUN VALLADOLID P2 | 26 | 09-15 NOV DUBAI P1 |
| 13 | 29 JUN-05 JUL BORDEAUX P2 | 27 | 23-29 NOV MEXICO MAJOR |
| 14 | 13-19 JUL MALAGA P1 | 28 | 07-13 DEC BARCELONA FINALS |



The calendar is subject to change and provides main draw dates only

FIP Beyond, el pádel amateur también quiere competir en serio



Nuevo circuito amateur

Durante mucho tiempo, el pádel amateur ha vivido un poco en tierra de nadie.

Mucha gente jugando, compitiendo cada fin de semana, viajando, entrenando... pero sin una estructura clara a nivel internacional.

Eso es justo lo que quiere cambiar Federación Internacional de Pádel con el nacimiento de FIP Beyond, un nuevo circuito mundial pensado exclusivamente para jugadores amateurs.

La idea es bastante fácil de entender. FIP Beyond nace para darle forma a todo ese pádel que no es profesional, pero que tampoco es solo “quedar para echar un rato”. Un circuito para gente de todas las edades que quiere competir bien organizada, con

reglas claras, calendario, ranking y objetivos reales a los que aspirar.

El circuito se divide en tres tipos de torneos, según el tamaño y la ambición del evento. Los B1 serán los más potentes, con premios económicos más altos. Los B2 tendrán un nivel intermedio y los B3 estarán pensados para vivir la experiencia competitiva sin premios en metálico. No todo el mundo busca lo mismo, y aquí la clave es que cada torneo se adapta a su realidad.

En cuanto a las categorías, FIP Beyond apuesta fuerte por el pádel senior. Habrá categoría amateur de 18 a 39 años, sin premios, y luego cinco categorías más: +40, +45, +50, +55 y +60.

En los torneos más importantes, las categorías senior sí tendrán prize money, algo que no es tan habitual y que reconoce a un perfil de jugador que lleva muchos años sosteniendo este deporte.

No todos los torneos tendrán todas las categorías, y ahí entra la flexibilidad del modelo. Cada sede ofrecerá al menos tres categorías, siempre con presencia obligatoria de +40 y +50. El objetivo no es complicar la vida a los organizadores, sino facilitar que el circuito pueda crecer en distintos países y contextos.

Otro punto importante es el ranking. FIP Beyond tendrá un ranking internacional propio, que se construirá con los mejores once resultados de cada jugador. Ese ranking no es solo para mirar números: será la puerta de entrada a los grandes eventos del circuito, como las Finals, las competiciones continentales y el Mundial por Parejas.

Más allá de los partidos, la FIP quiere que FIP Beyond sea algo más que ganar o perder. Hablan de una experiencia completa para el jugador, con actividades paralelas, convivencia y sensación de evento. Algo que haga que ir a un torneo no sea solo jugar dos partidos y volver a casa.

Con este proyecto, la FIP manda un mensaje bastante claro: el pádel no se acaba en el profesional. Hay miles de jugadores amateurs, séniors, ex profesionales y auténticas leyendas del deporte que siguen compitiendo y que merecen una estructura a la altura. FIP Beyond nace para ordenar todo eso y darle un sitio dentro del ecosistema global del pádel.

Habrà que ver cómo se desarrolla y cómo responde la gente, pero la idea de fondo es potente. Porque si algo está claro es que el pádel amateur ya no quiere ser el hermano pequeño. Quiere competir, viajar y sentirse parte de algo grande. Y

FIP Beyond apunta justo en esa dirección.



Torneo amateur

Ari y Paula, se separa una pareja que ya es parte de la historia del pádel



Una imagen que quedará marcada en la historia del pádel

Si hay una noticia que de verdad ha marcado el final de temporada en el pádel femenino, no tiene que ver con un resultado concreto ni con un título más. Tiene que ver con una despedida. La separación de Ari Sánchez y Paula Josemaría pone punto final a una etapa que ha sido muy larga, muy exitosa y muy importante para entender el pádel de los últimos años.

No es una separación cualquiera. Es el adiós de una pareja que ha sido referencia constante. Durante mucho tiempo, cuando se hablaba de pádel femenino, se hablaba de Ari y Paula. Eran el espejo donde se miraban las demás, la pareja a la que había que ganar si querías demostrar que estabas para cosas grandes.

Han pasado muchas cosas desde que empezaron juntas. Años como número uno, finales importantes, títulos grandes y también momentos duros, porque no todo fue un camino recto. Pero incluso cuando no ganaban, seguían ahí. Compitiendo, apareciendo en los torneos importantes y manteniendo un nivel que no era fácil sostener durante tanto tiempo.

Hace alrededor de año y medio llegó un momento que lo explica todo. En Finlandia, en el verano de 2024, levantaron el que fue el 33º título de su carrera como pareja. Con ese trofeo superaron a las Gemelas Atómicas, Majo y Mapi Sánchez Alayeto, y se convirtieron oficialmente en la pareja más exitosa de la historia del pádel femenino. No

fue un dato suelto ni una estadística bonita: fue la confirmación de todo lo que venían construyendo desde hacía años.

Y lo curioso es que no se quedaron ahí. Siguieron ganando. Siguieron compitiendo. Siguieron sumando. Hasta llegar a Kuwait, al otro lado del mundo respecto al norte de Europa, donde conquistaron la FIP World Cup Pairs. Esa victoria, por orden cronológico, sigue siendo la última que lograron juntas. Y también es una de las más especiales, porque durante los próximos dos años las mantendrá como campeonas del mundo... aunque a partir de ahora jueguen con compañeras diferentes.



Vencedoras del Finals 2024



Cierran una etapa con un abrazo

Ahí está una de las claves de por qué esta pareja ha sido tan especial: la continuidad. En un circuito donde las separaciones llegan rápido y donde muchas parejas duran lo que dura una mala racha, ellas aguantaron. Apostaron por el proyecto, por el trabajo y por seguir juntas incluso cuando el contexto no acompañaba del todo.

Eso las convirtió en algo más que una pareja ganadora. Las convirtió en un símbolo de estabilidad. En una referencia para el circuito y también para el aficionado, que sabía que, pasara lo que pasara, Ari y Paula iban a estar peleando.

Su separación no se puede entender como un

fracaso ni como un paso atrás. Es, más bien, el cierre lógico de una etapa muy exigente. Después de tantos años compartiendo pista, viajes, presión y expectativas, llega un momento en el que apetece cambiar, probar algo distinto y buscar nuevas motivaciones. Eso no borra nada de lo que se ha conseguido antes.

Para el pádel femenino, esta despedida marca un antes y un después. Se cierra una era y se abre otra. A partir de ahora, el circuito se reorganiza, aparecen nuevas parejas fuertes y el equilibrio cambia. Pero durante mucho tiempo, el punto de referencia fue uno solo.

Para el aficionado queda una sensación difícil de explicar del todo. Por un lado, ganas de ver qué viene ahora, cómo se adaptan a sus nuevos proyectos y qué papel juegan en el nuevo escenario. Por otro, cierta nostalgia. Porque hay parejas que, cuando se separan, se echan de menos incluso antes de verlas jugar con otras compañeras.

Ari y Paula dejan una huella clara. No solo por

los títulos, sino por la forma de competir, por la calma en los momentos complicados y por haber demostrado que, en este deporte, también se puede construir algo duradero. Pase lo que pase a partir de ahora, su historia juntas ya está escrita y no se borra.

El pádel femenino cierra el año despidiendo a una pareja de leyenda. El circuito sigue, las pistas no paran y el futuro ya está en marcha. Pero hay despedidas que pesan más que otras.

Y esta, sin duda, es una de ellas.

Datos de la pareja Ari - Paula

- **44 Torneos ganados (26 en World Pádel Tour + 18 en Premier Pádel)**
- **334 Victorias**
- **85% de victorias**



Una imagen que quedará marcada en la historia del pádel



EL SOPORTE DE GRABACIÓN QUE USAN
PROFESIONALES COMO RODRI OVIDE O
JUANI MIERES

CÓDIGO 10% DESCUENTO

BOLAPADEL

El enfrentamiento que ha marcado 2025 y que parece ser eterno



El enfrentamiento que ha marcado la temporada

Si has seguido el pádel este año, hay una historia que se repite una y otra vez.

Cuando **Arturo Coello** y **Agustín Tapia** se cruzan con **Federico Chingotto** y **Alejandro Galán**, sabes que el partido va a merecer la pena.

Coello y Tapia son esa pareja que te aprieta desde el primer punto. Pegan fuerte, juegan rápido y cuando cogen ventaja parece que no te dejan respirar.

No hacen cosas raras, simplemente hacen bien lo suyo.

Chingotto y Galán son otra película.

Menos golpes ganadores en general y más trabajo.

Son un pareja de la que todos en algún

momento hemos dudado, ellos no lo hicieron y por eso ha triunfado.

Lo bueno es que no hay un guion fijo.

Ha habido partidos donde Coello y Tapia han pasado por encima y otros donde Chingotto y Galán han sabido darle la vuelta a la historia.

Esta rivalidad le ha venido de lujo al circuito.

Da conversación, crea debate y hace que mucha gente se enganche a los partidos de verdad, no solo al resultado. Es fácil de entender y fácil de seguir.

Con la temporada cerrada, queda claro que esto no se acaba aquí. Todo apunta a que en 2026 nos tocará seguir viéndolos competir por llevarse la gloria muchas veces más.

Las nuevas reinas del pádel mundial, se unieron y lo lograron



Se unieron para ser N°1 y lo lograron

Lo de **Delfi Brea** y **Gemma Triay** no ha sido una sorpresa de última hora.

El objetivo estaba claro desde que empezaron el año juntas: pelear por el número uno. Y lo han conseguido. No por un partido suelto, sino por todo lo que han ido sumando durante la temporada.

No ha sido un camino fácil ni rápido.

Han tenido momentos buenos y otros donde tocó apretar los dientes. Pero siempre con la sensación de que la pareja tenía sentido. Cuando no salía el partido, aparecía el orden. Cuando el juego se atascaba, tiraban de experiencia. Y así, poco a poco, fueron acercándose a lo que buscaban.

El número uno llega, sobre todo, por la regularidad. Han estado casi siempre en las rondas finales, han competido bien en los torneos importantes y no se han caído cuando el calendario pesaba. Eso, en un circuito tan largo, marca la diferencia.

Más allá del ranking, este número uno también confirma algo importante: el proyecto funciona. Gemma y Delfi han encontrado una forma de jugar que encaja, donde cada una aporta lo suyo sin forzar nada. No necesitan hacer partidos perfectos para ganar, y eso es una gran señal.

Ahora el objetivo ya está cumplido, pero esto no se queda aquí. Ser número uno es difícil. Mantenerlo, todavía más.

Así comenzará el ranking FIP masculino en la temporada 2026

1



**ARTURO COELLO
AGUSTÍN TAPIA**

2



**FEDE CHINGOTTO
ALEJANDRO GALÁN**

3



**MIKE YANGUAS
FRANCO STUPACZUK**

4



**JUAN LEBRÓN
LEO AUGSBURGER**

Desde el principio de temporada todas las parejas se unen para conquistar todos los torneos.

Hay parejas que están un punto por encima del resto pero sin duda el reto de todas las parejas es llegar juntas hasta el final y poder competir en el

Premier Pádel Barcelona Finals, y es que llegar a esa cita con el compañero con el comienzas la temporada es sin duda el mejor síntoma de una gran año.

Después del ultimo baile o primer baile de parejas, según el día que tomes de referencia...

5



**JON SANZ
COKI NIETO**

6



**FRAN GUERRERO
PAQUITO NAVARRO**

7



**MARTIN DI NENNO
MOMO GONZÁLEZ**

8



**LUCAS BERGAMINI
JAVI GARRIDO**

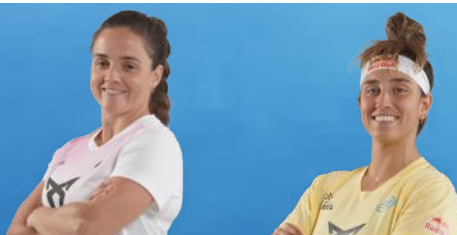
Así comenzará el ranking FIP femenino en la temporada 2026

1



**DELFINA BREA
GEMMA TRIAY**

2



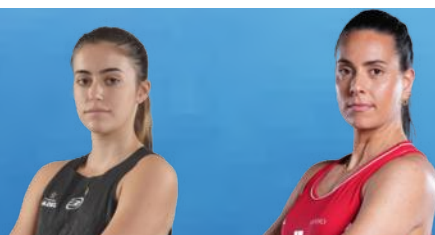
**PAULA JOSEMARIA
BEA GONZÁLEZ**

3



**ANDREA USTERO
ARI SÁNCHEZ**

4



**CLAUDIA FERNÁNDEZ
SOFIA ARAUJO**

Delfina Brea y Gemma Triay lograron su objetivo en 2025.

La próxima temporada, lo defenderán ante nuevas parejas fruto de la ruptura de las N°2 que se unen a Andrea Ustero y Bea González.

Esa ruptura y provocó la unión de Claudia y Sofi.

Fuera del TOP 4 también hemos tenido nuevas uniones como la de Marta Ortega y Martina Calvo, por su parte Ale Salazar ha optado por repetir con una joven promesa como Carmen Goenaga para despedirse.

5



**MARTA ORTEGA
MARTINA CALVO**

6



**CLAUDIA JENSEN
ALEJANDRA ALONSO**

7



**BEA CALDERA
TAMARA ICARDO**

8



**ALEJANDRA SALAZAR
CARMEN GOENAGA**



Gracias 2025

Hola 2026