

Mostra bibliogràfica
Muestra bibliográfica

COMIX

1-30 /06/ 2025

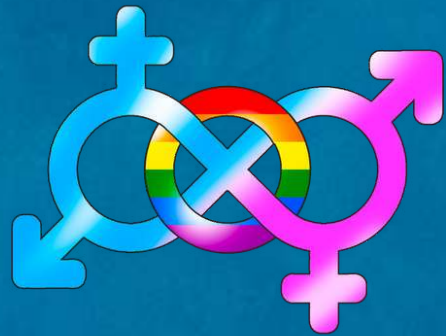


Biblioteca d'Econòmiques
Biblioteca de Económicas



Descarrega versió accessible
Descarga versión accesible

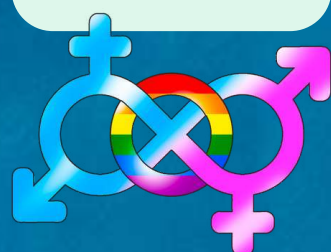
Al còmic LGBTQ+ se'l coneix com a *comix*, amb "x", recurs ideat pels historietistes de l'underground nord-americà per a diferenciar-se del còmic socialment aprovat



Al cómic LGBTQ+ se le conoce como *comix*, con "x", recurso ideado por los historietistas del underground norteamericano para diferenciarse del cómic socialmente aprobado



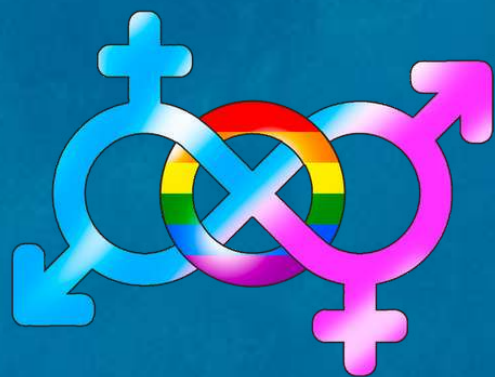
els còmics LGTBIQ+ són una forma d'expressió artística que permet explorar la diversitat sexual i les experiències de les persones LGTBIQ+, abastant un ampli espectre de gèneres i estils



los cómics LGTBIQ+ son una forma de expresión artística que permite explorar la diversidad sexual y las experiencias de las personas LGTBIQ+, abarcando un amplio espectro de géneros y estilos.

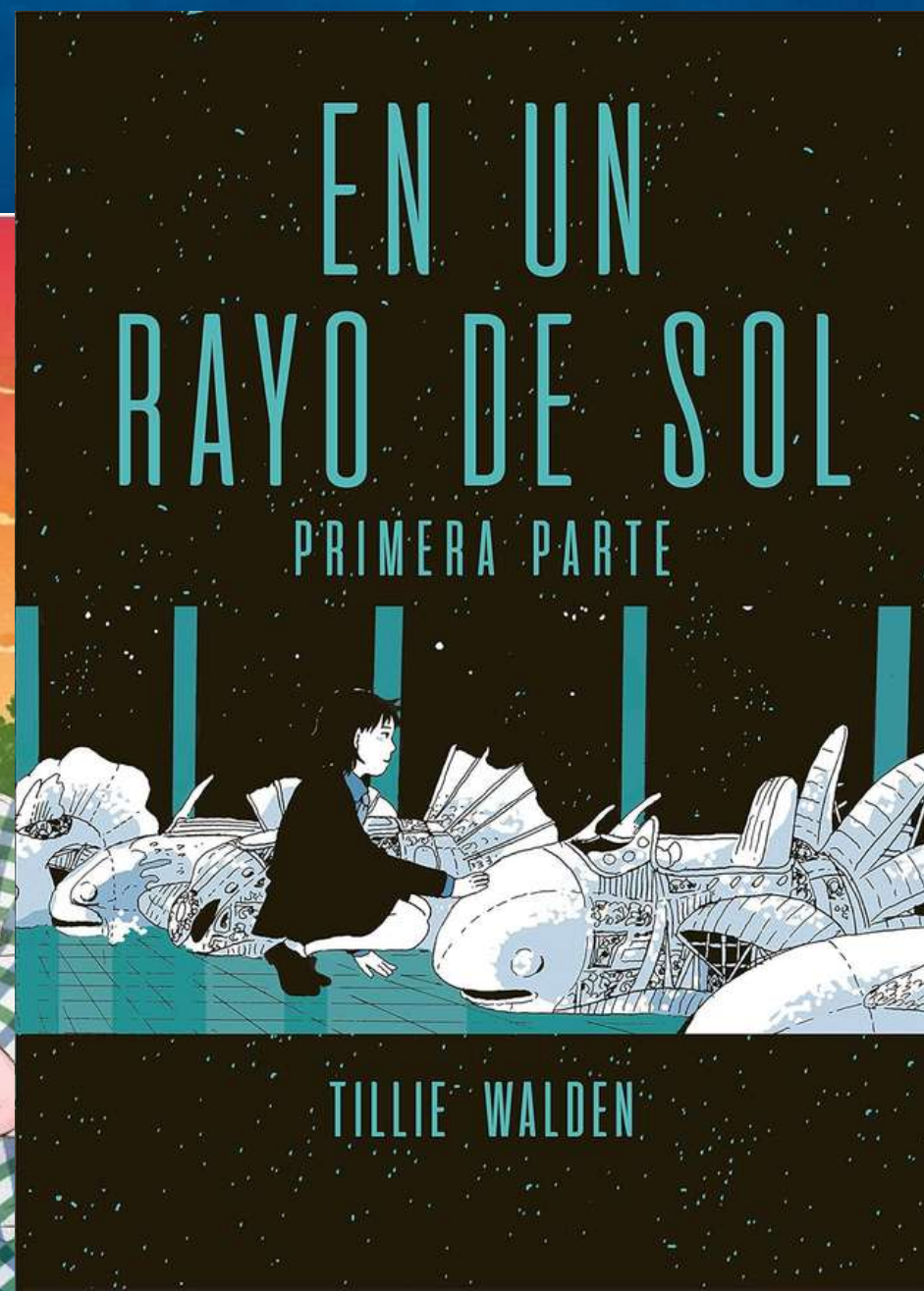
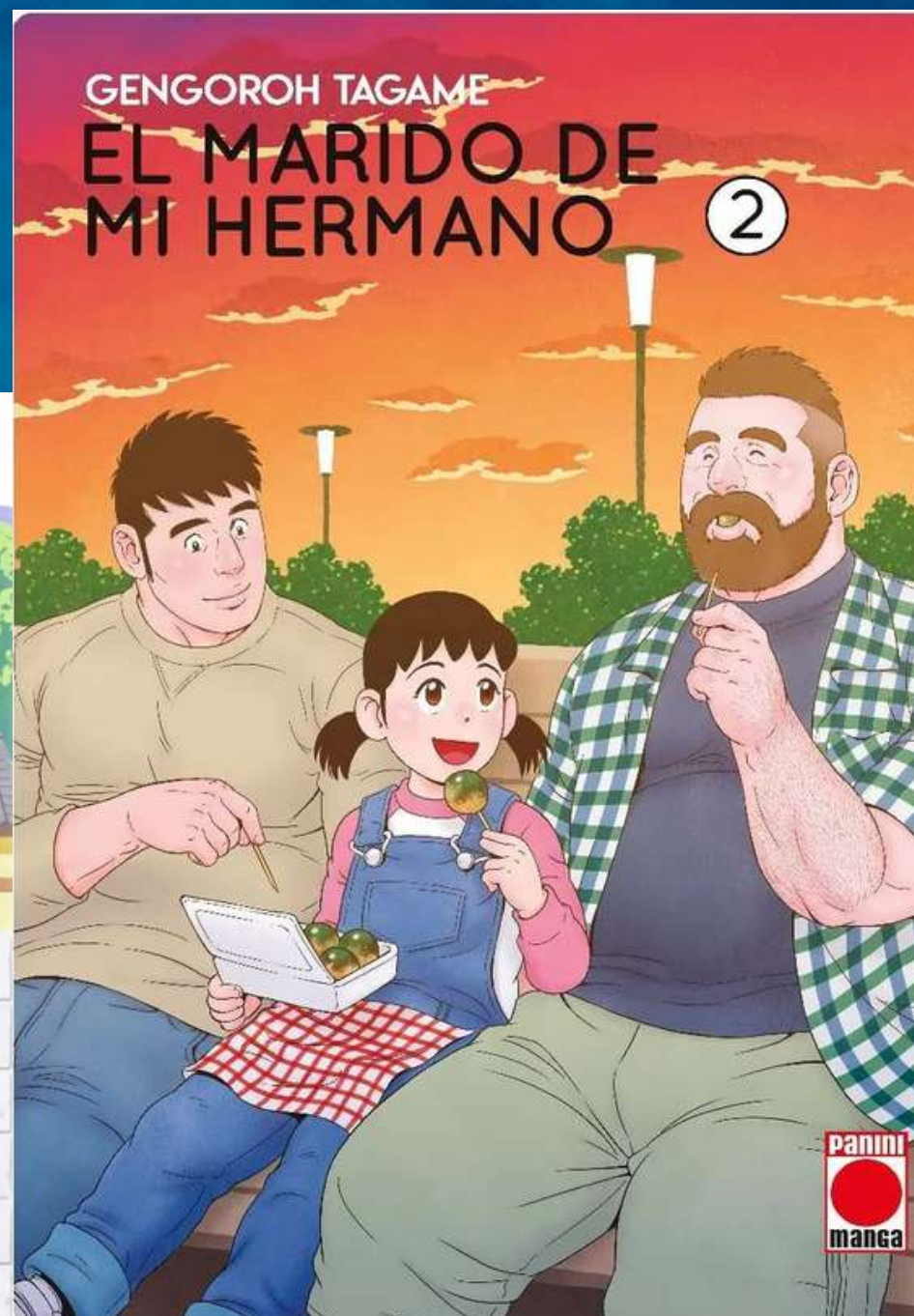


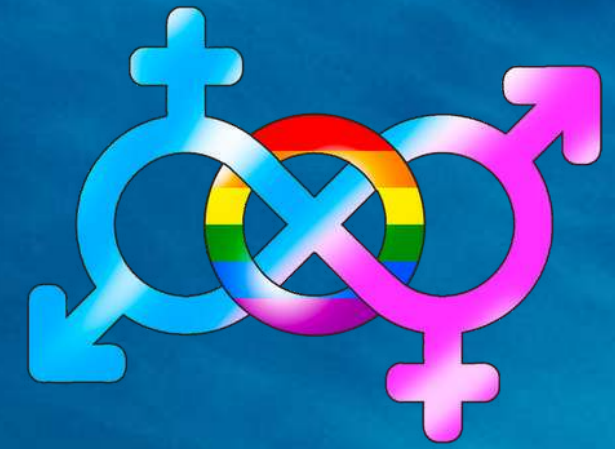
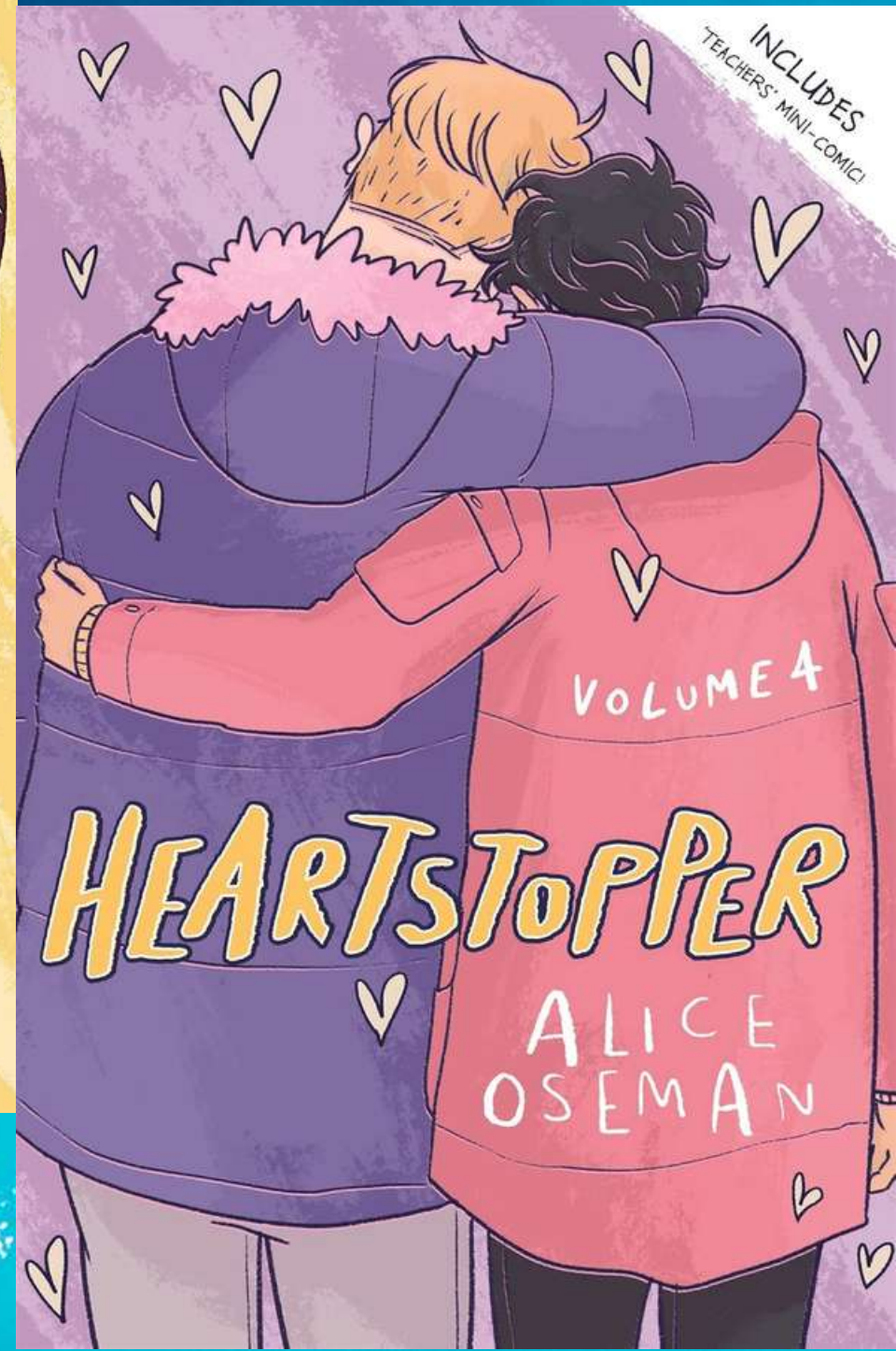
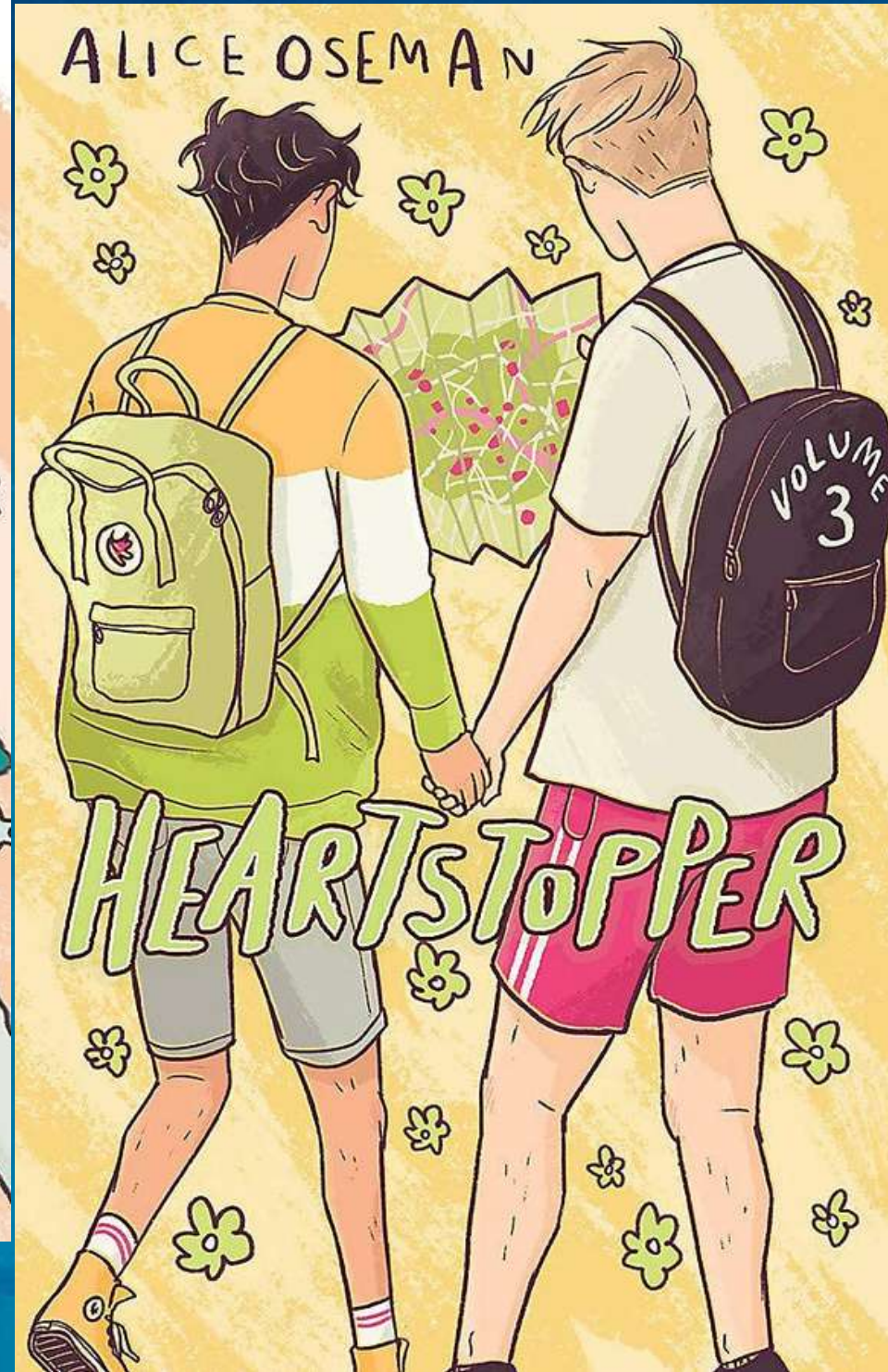
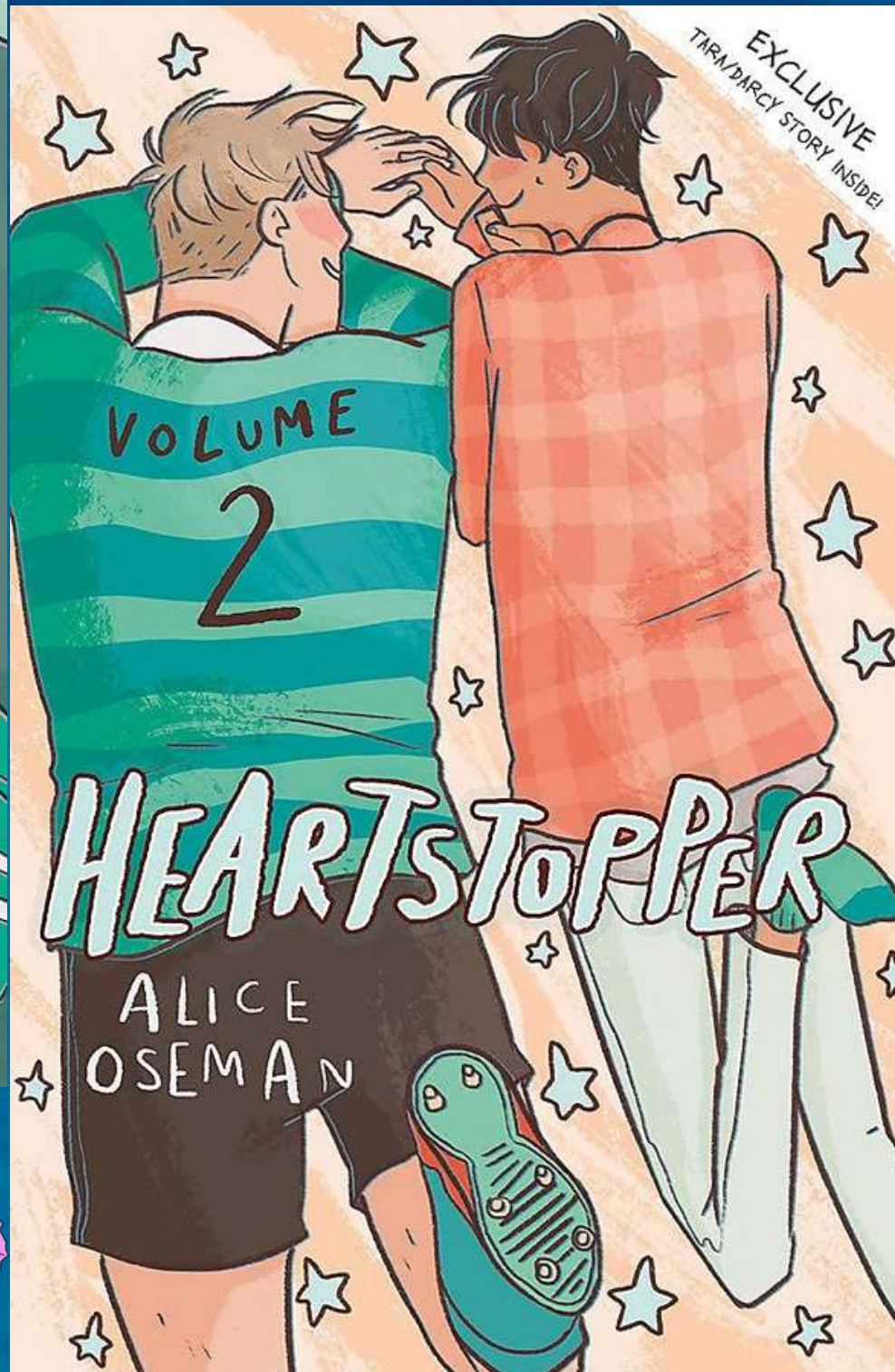
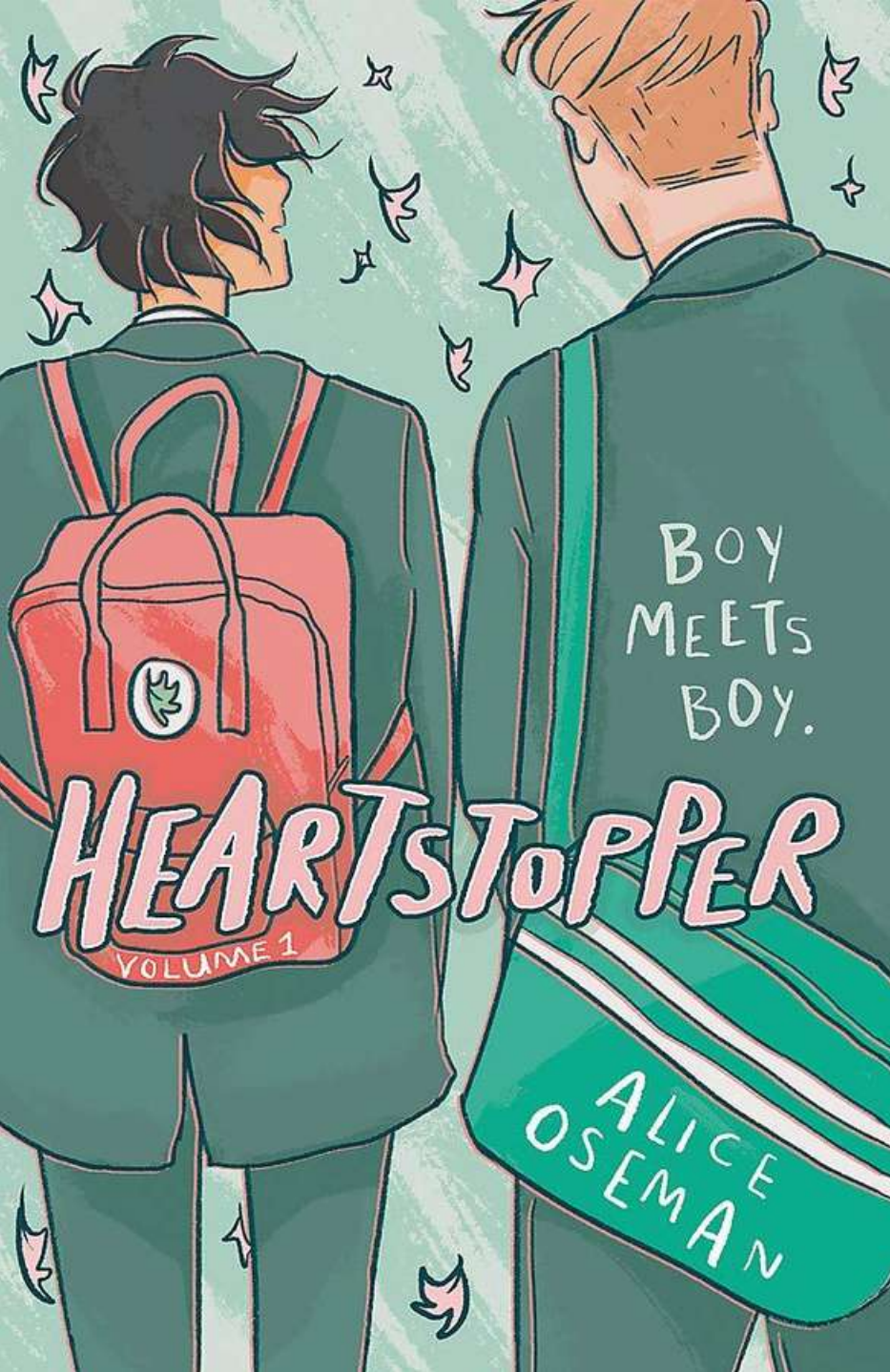
Nazario Luque, Tom de Finlàndia i Ralf König, són els tres artistes més rellevants del dibuix consagrat al tema gai



Nazario Luque, Tom de Finlandia y Ralf König, son los tres artistas más relevantes del dibujo consagrado al tema gay

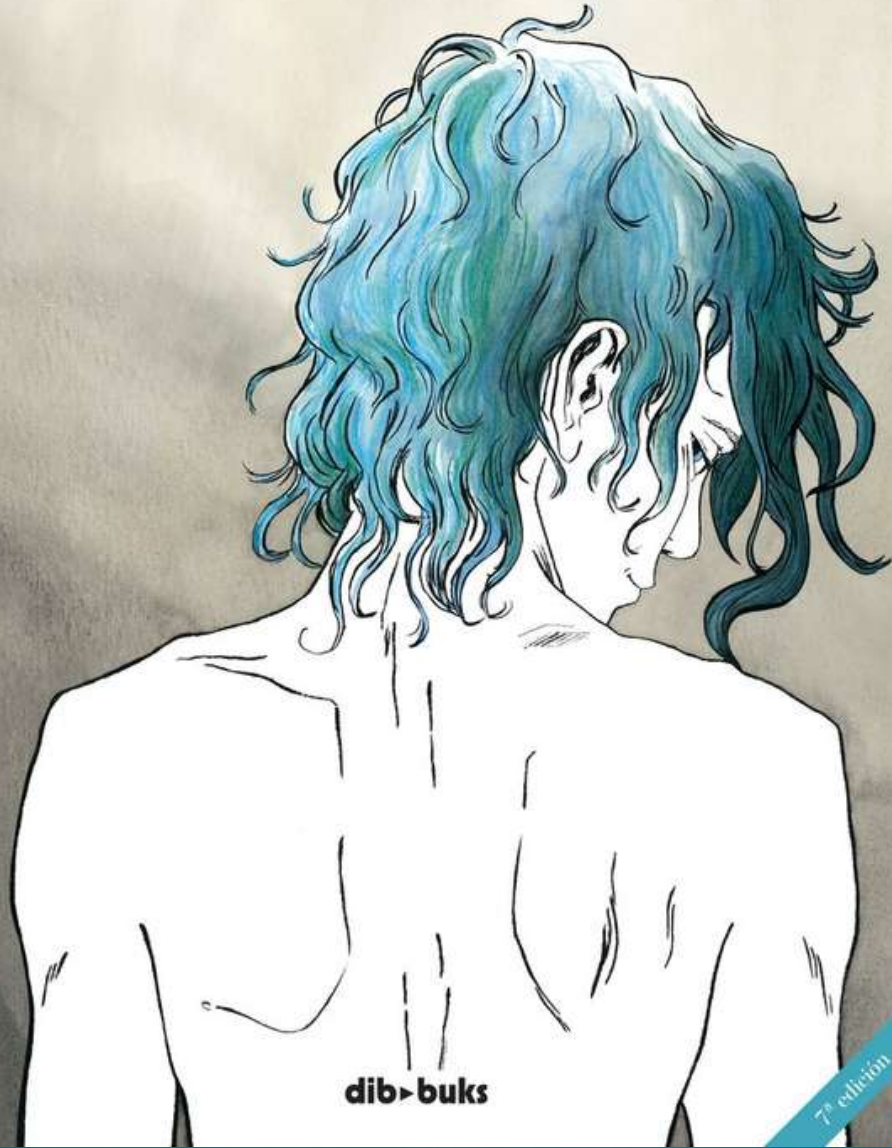






El azul es un color cálido

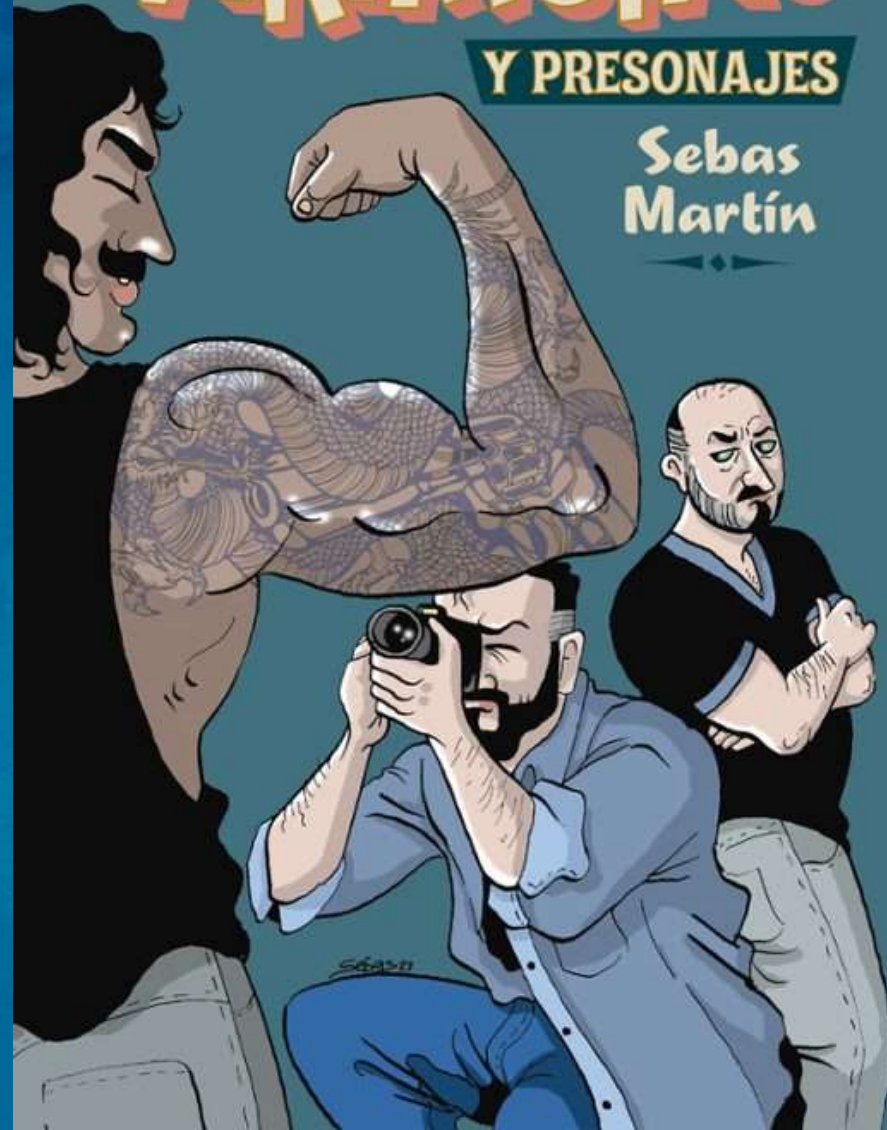
JULIE MAROH



ARTISTAS

Y PERSONAJES

Sebas
Martín



SEBASTIAN SASTRE

ALGO ESTÁ
CAMBIANDO

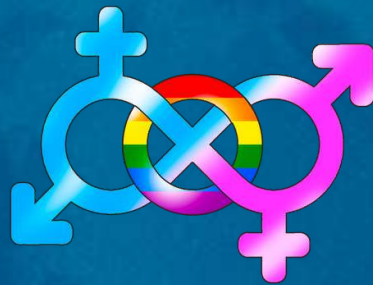
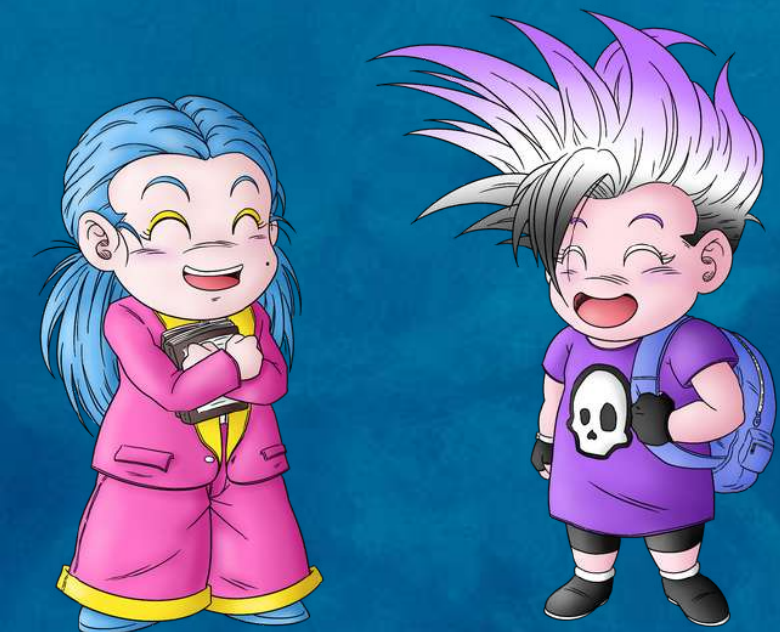
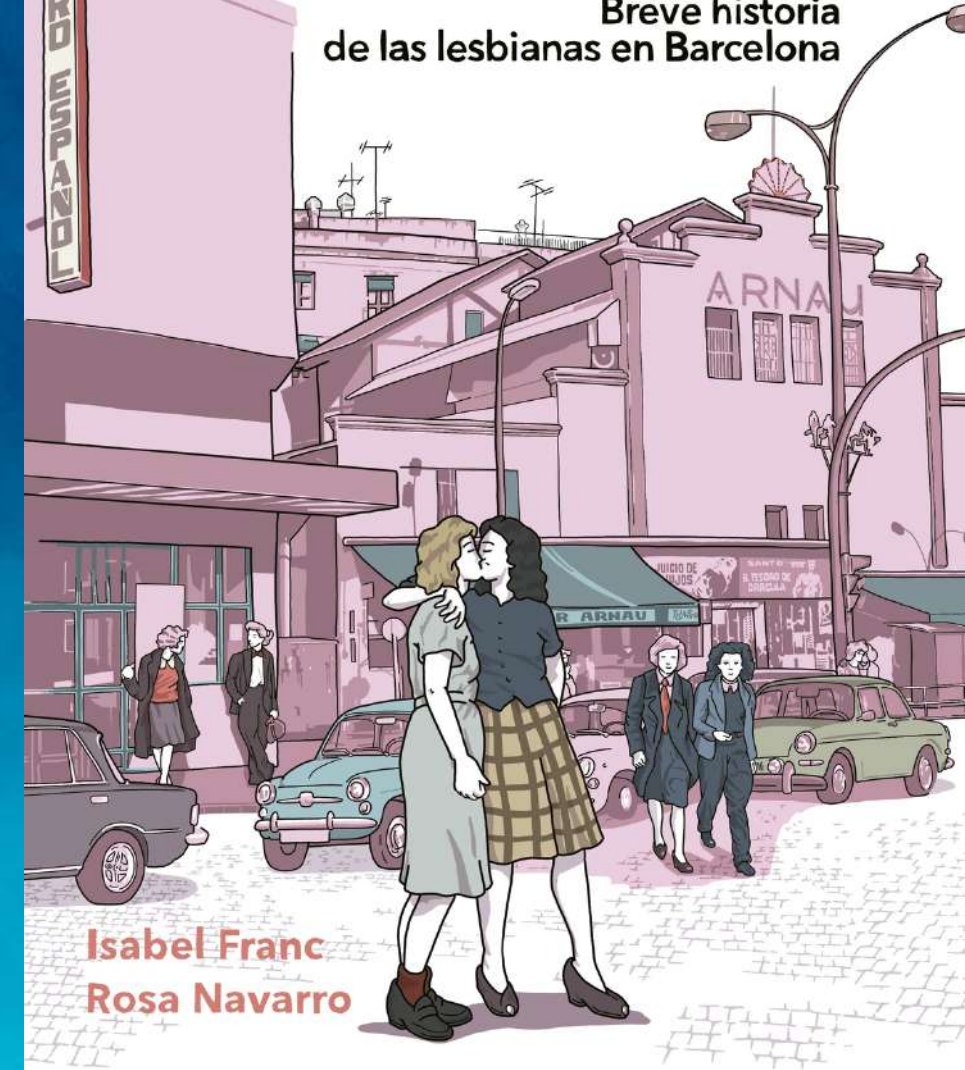


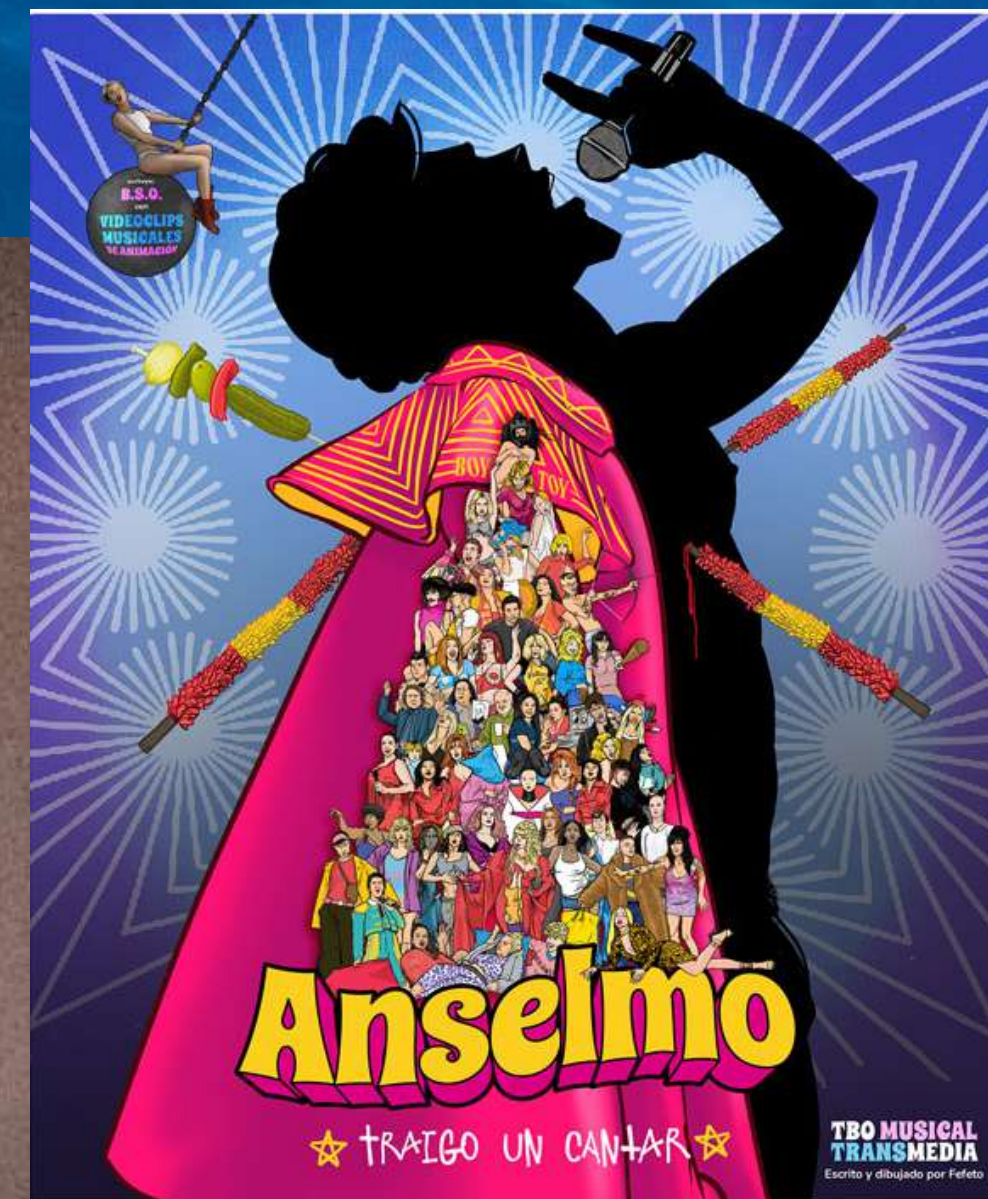
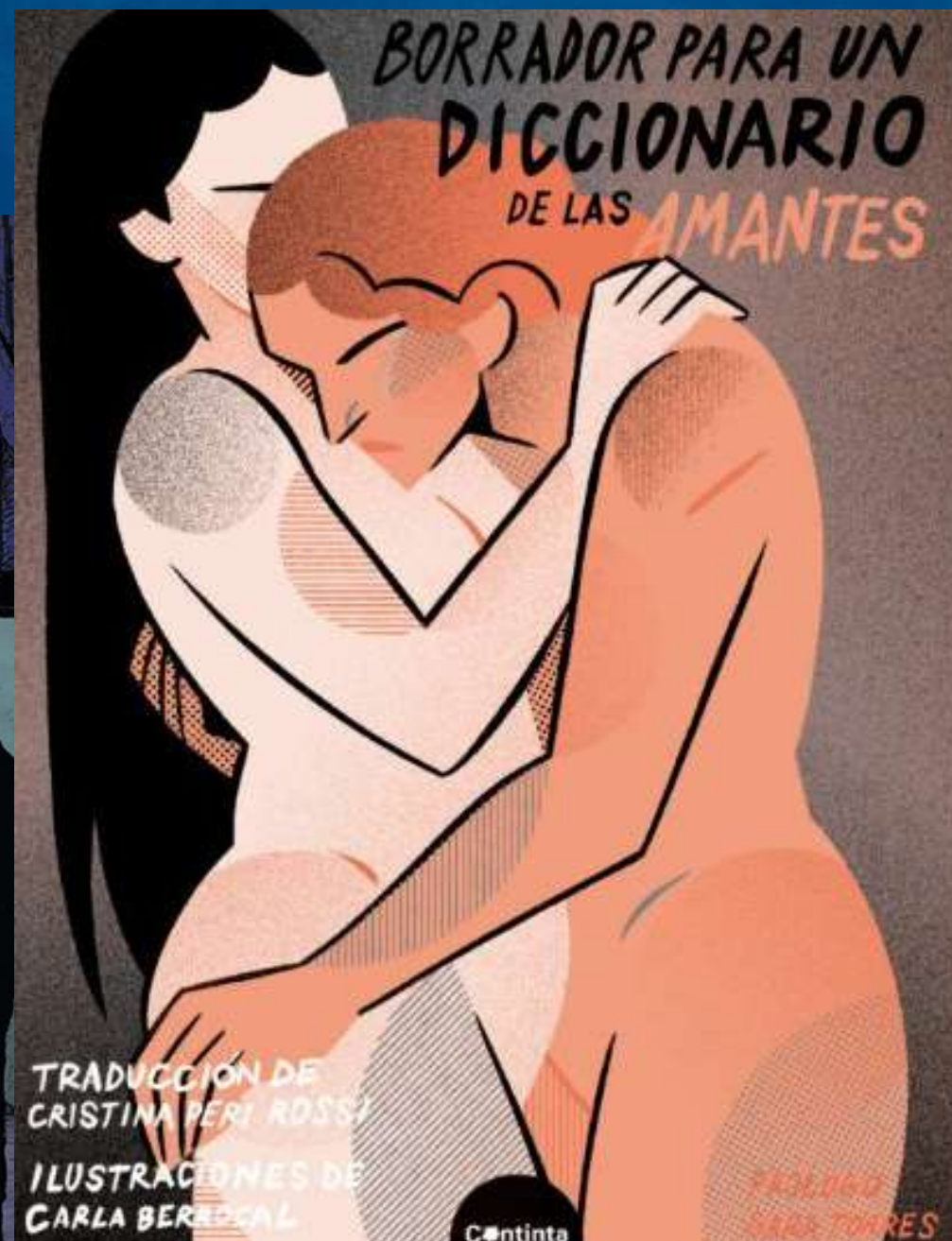
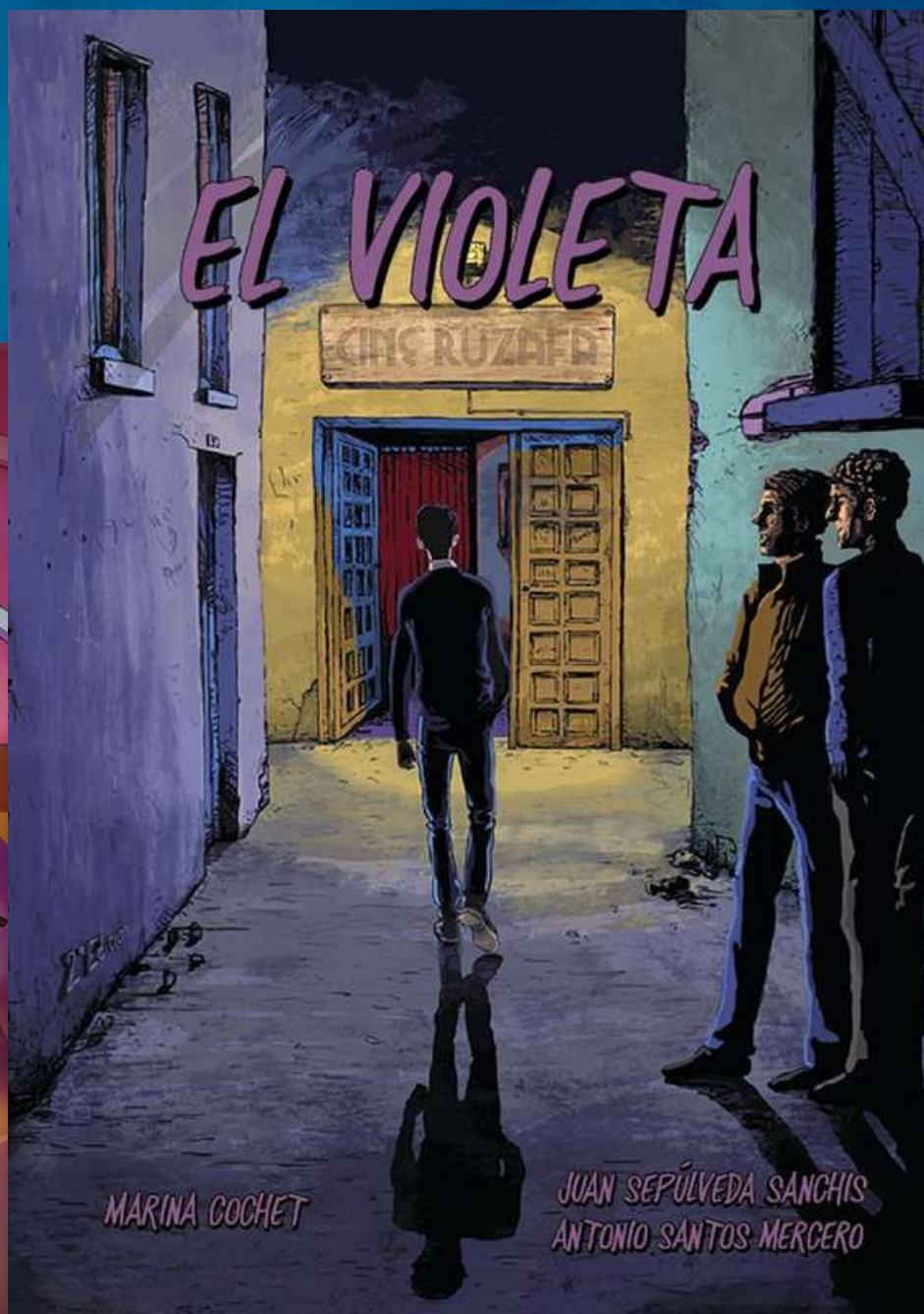
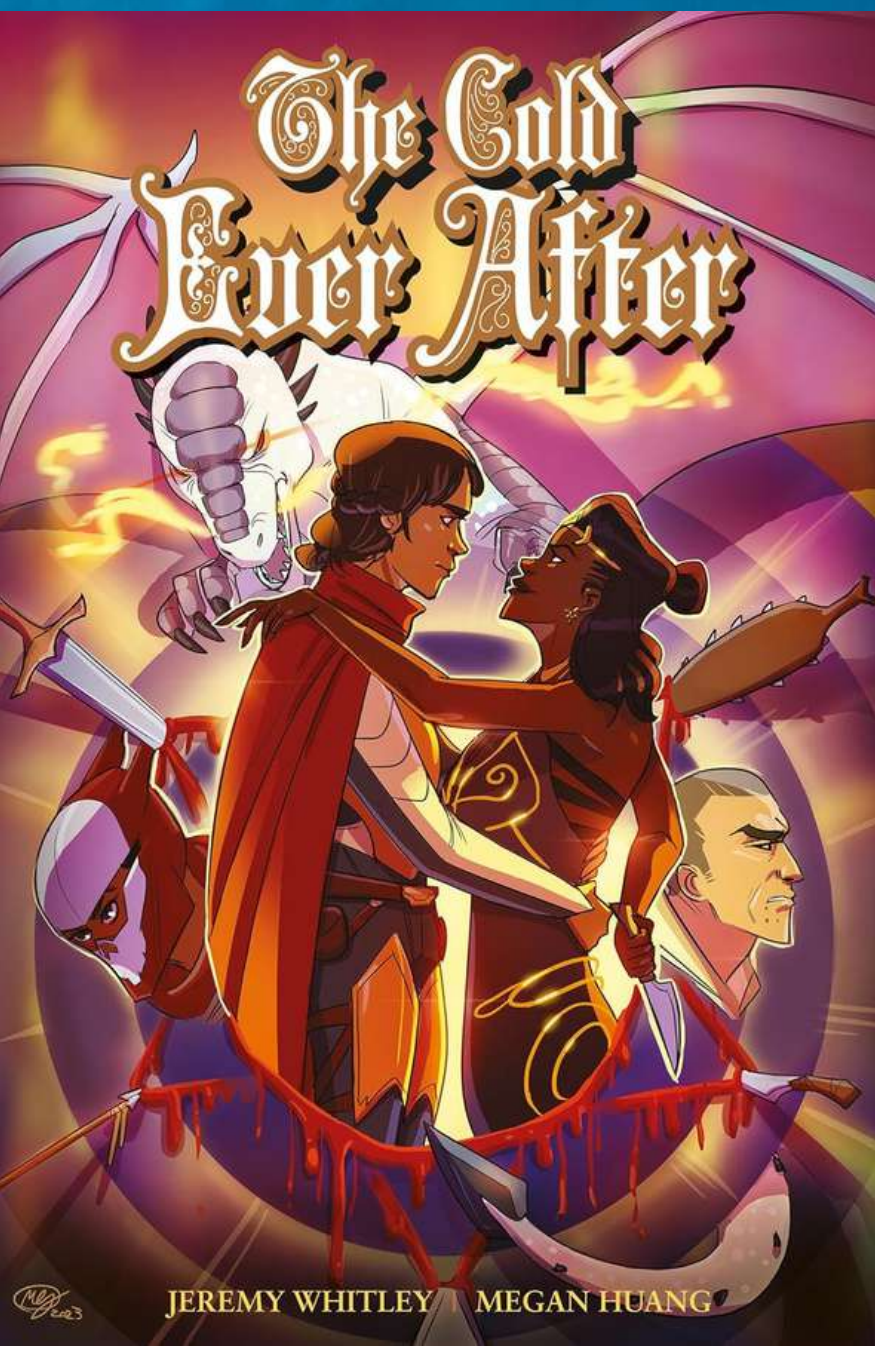
DETRÁS DE
LAS PERSIANAS

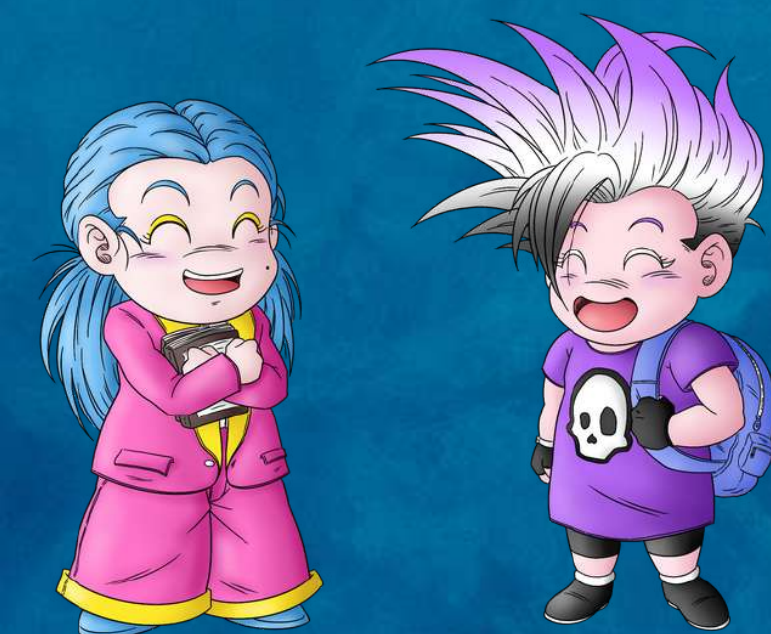
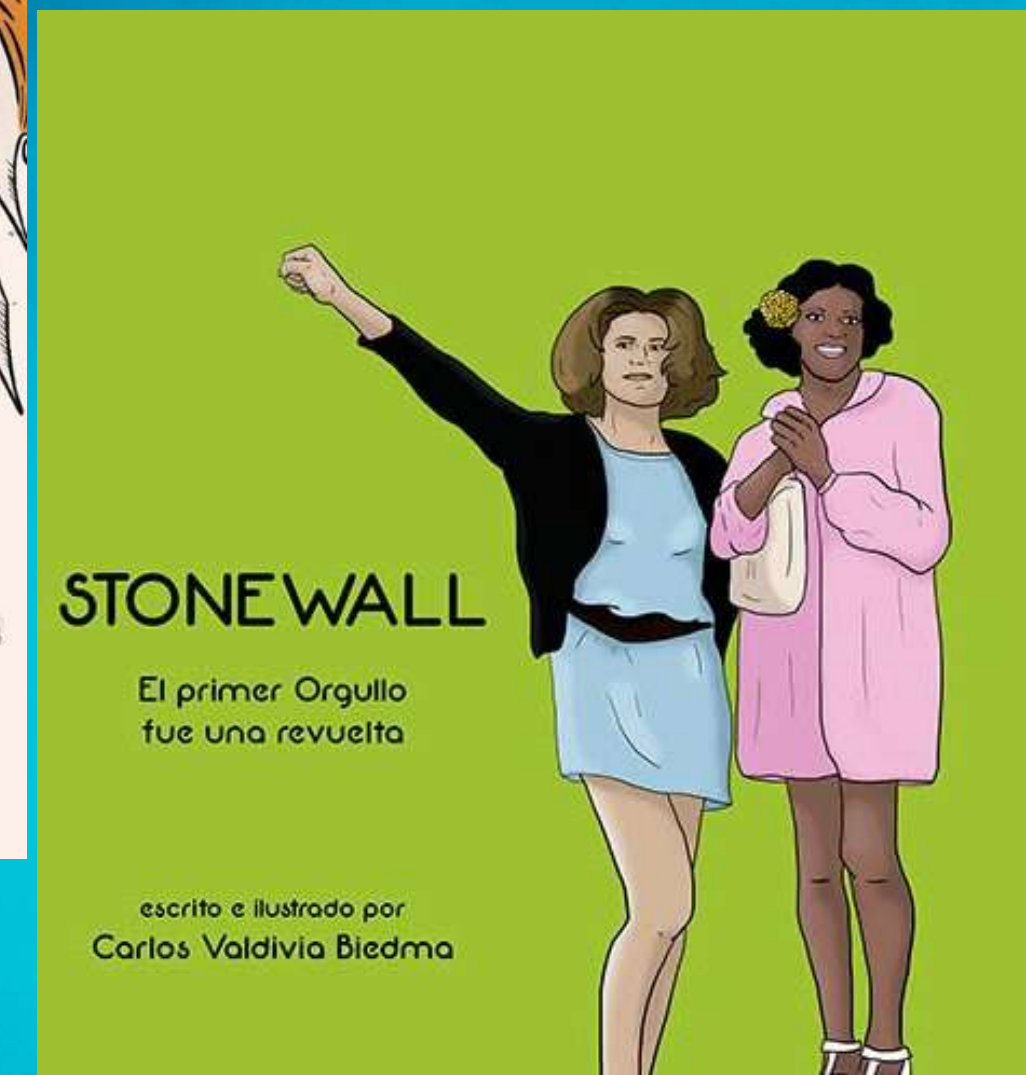
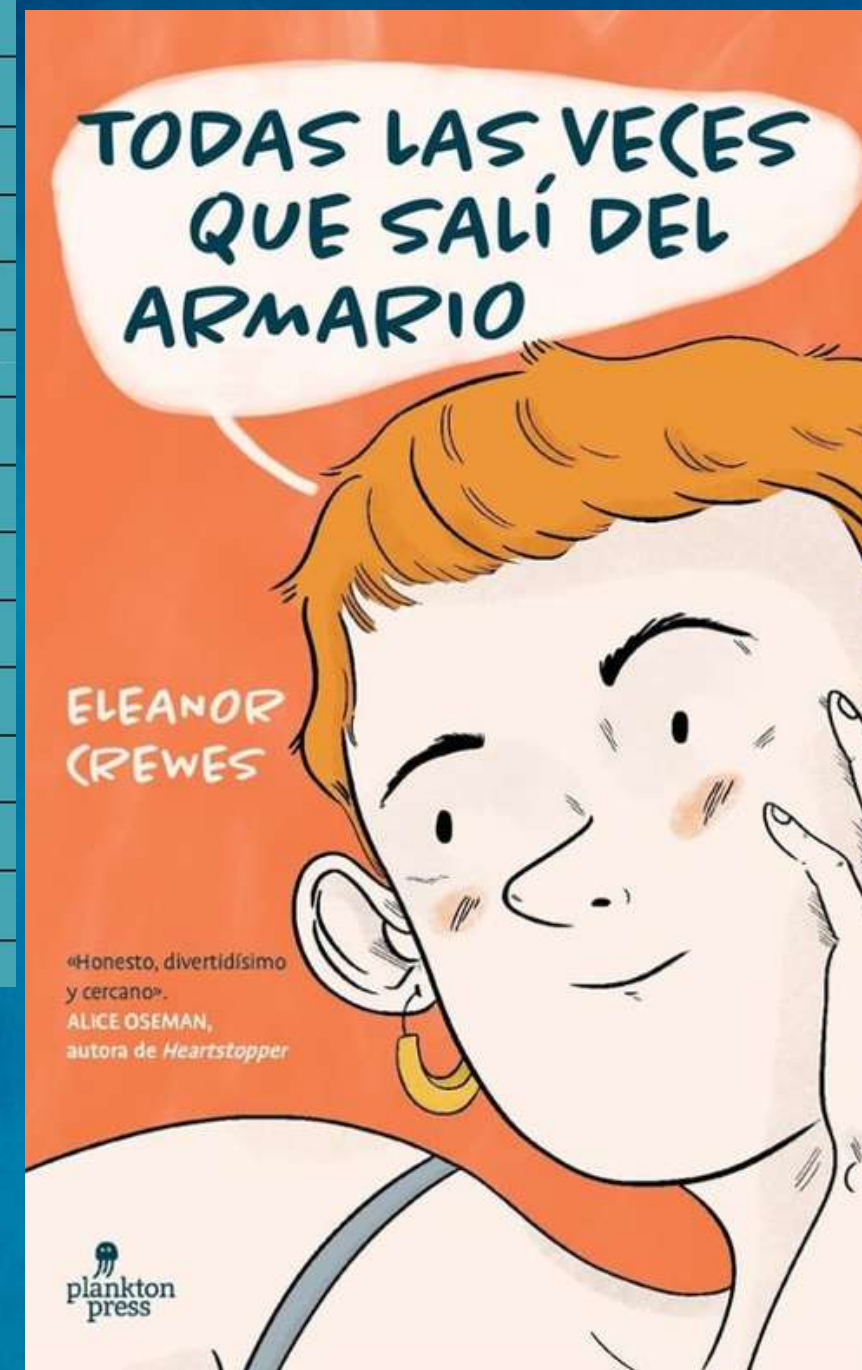
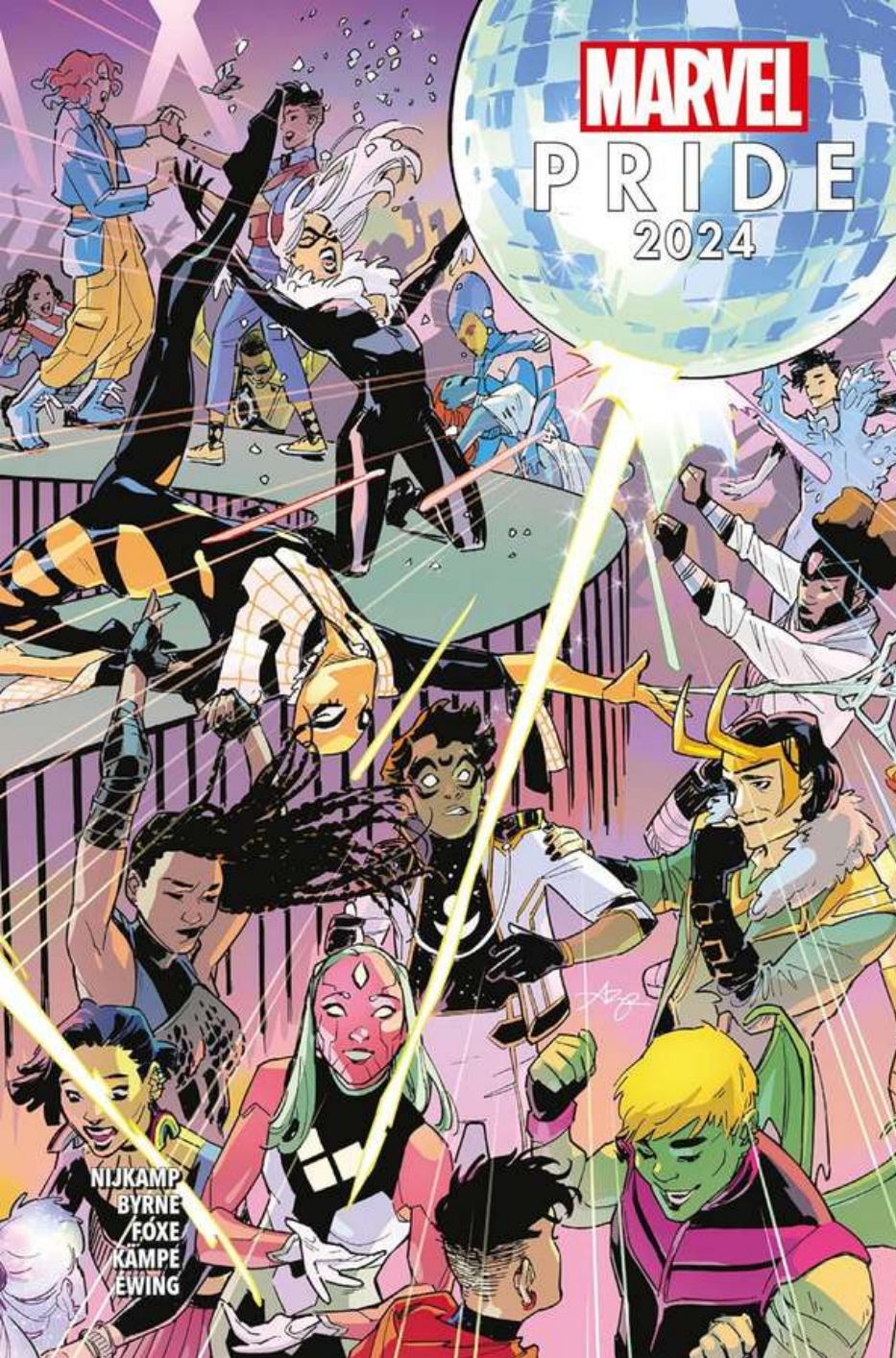
Breve historia
de las lesbianas en Barcelona

TEATRO ESPANOL

Isabel Franc
Rosa Navarro







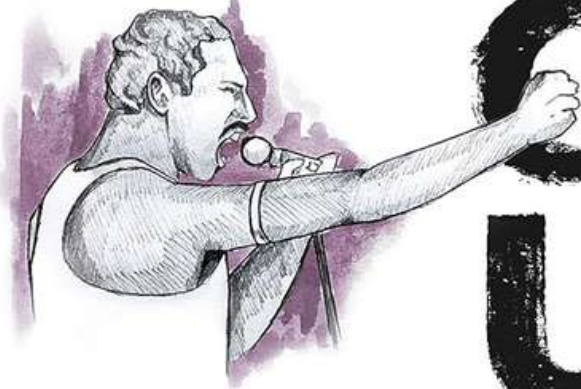
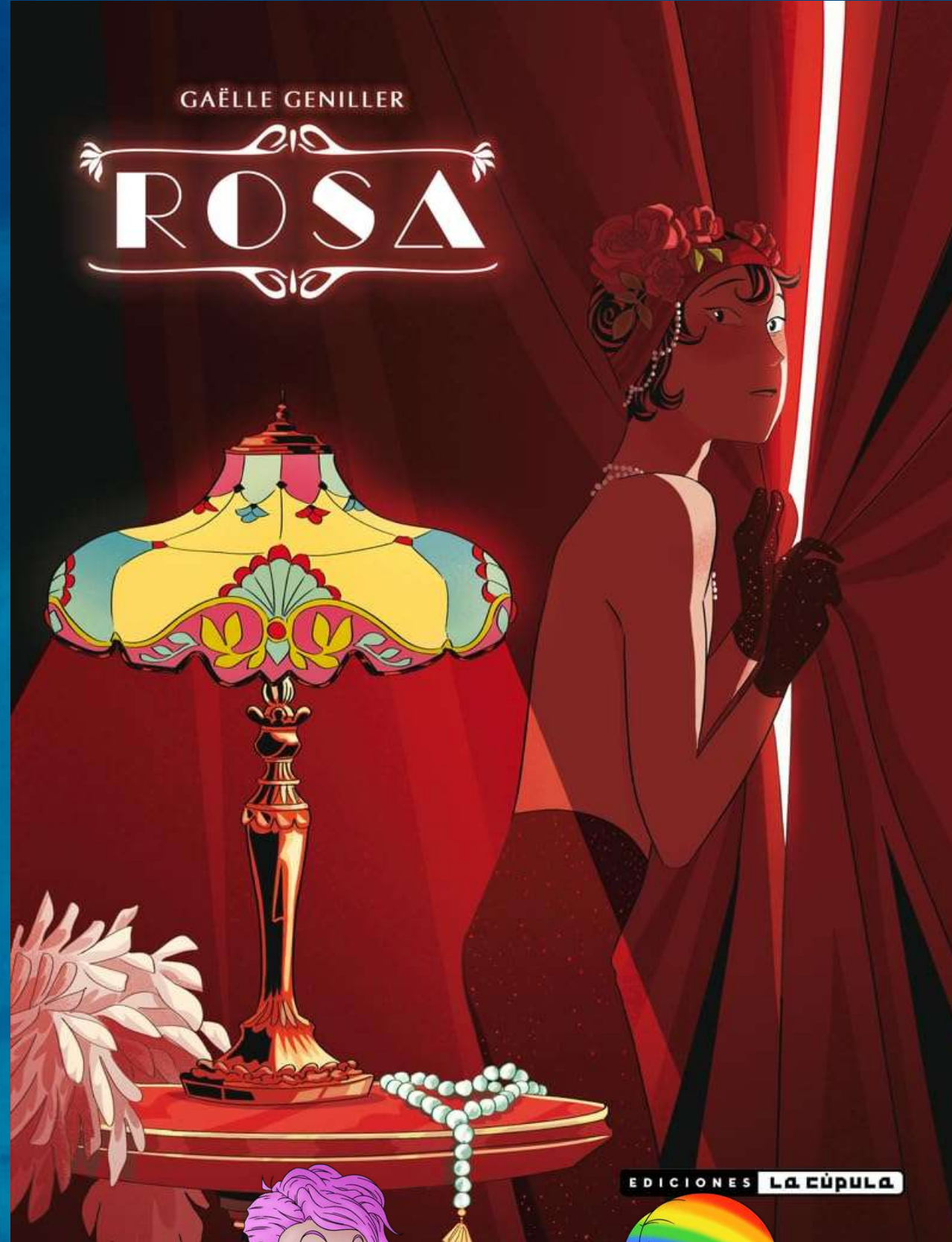
DIAN HANSON

TOM of FINLAND



GAËLLE GENILLER

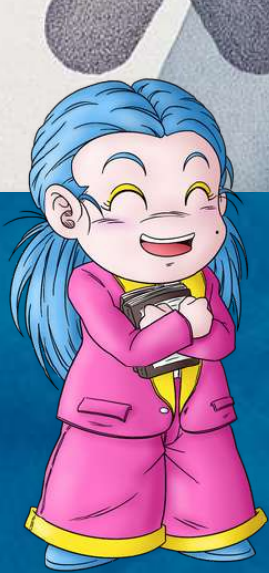
ROSA

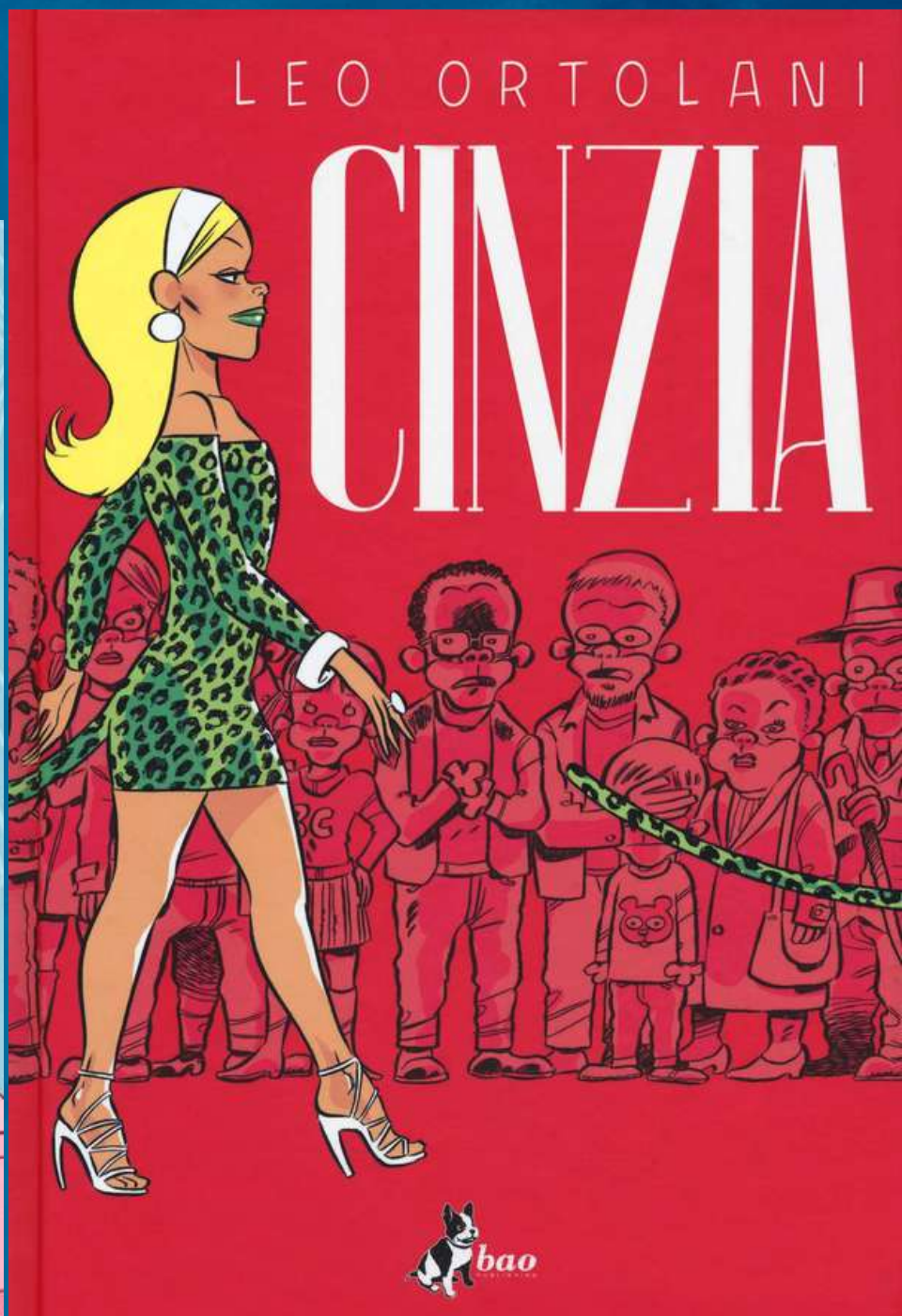


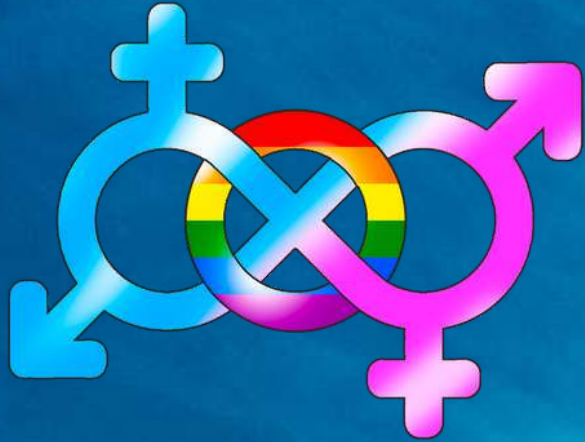
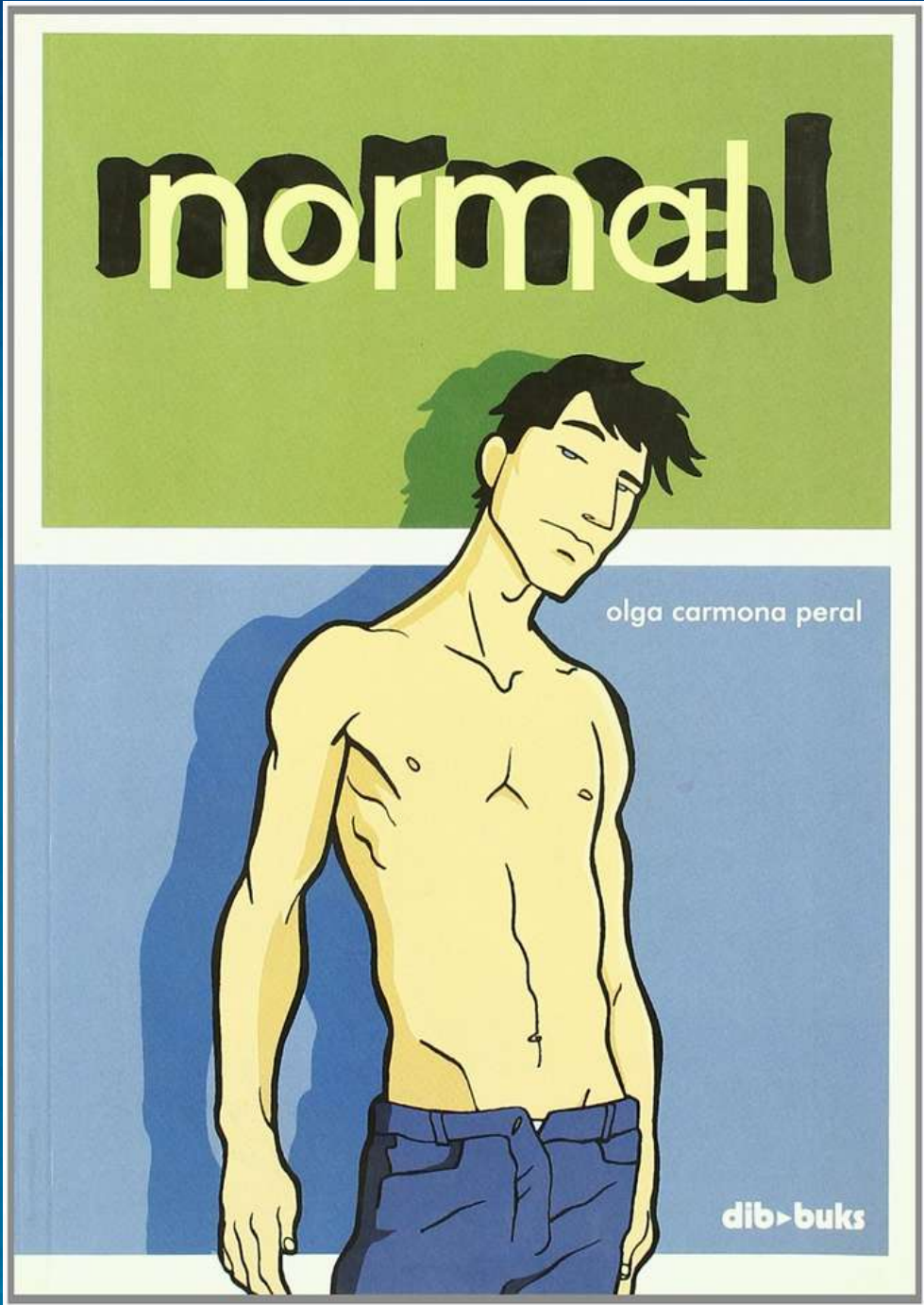
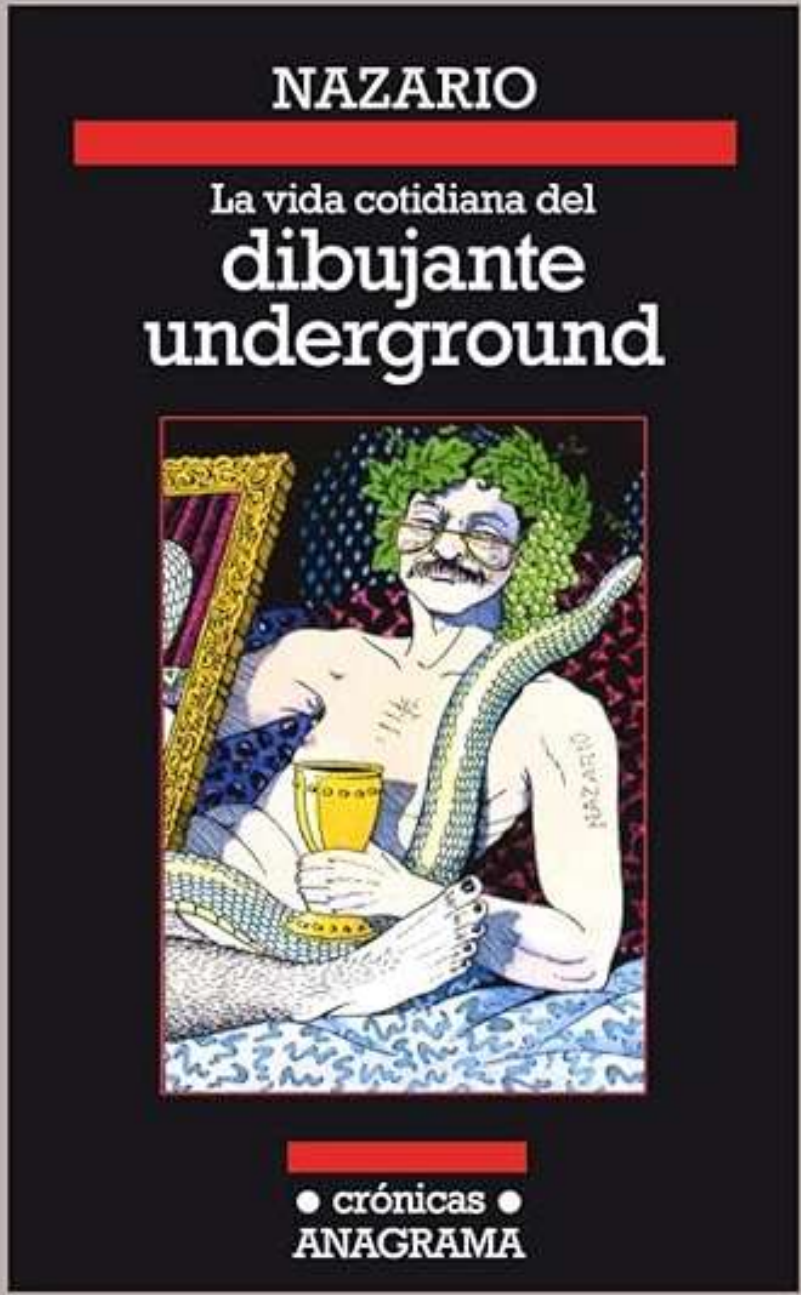
ORGULLO

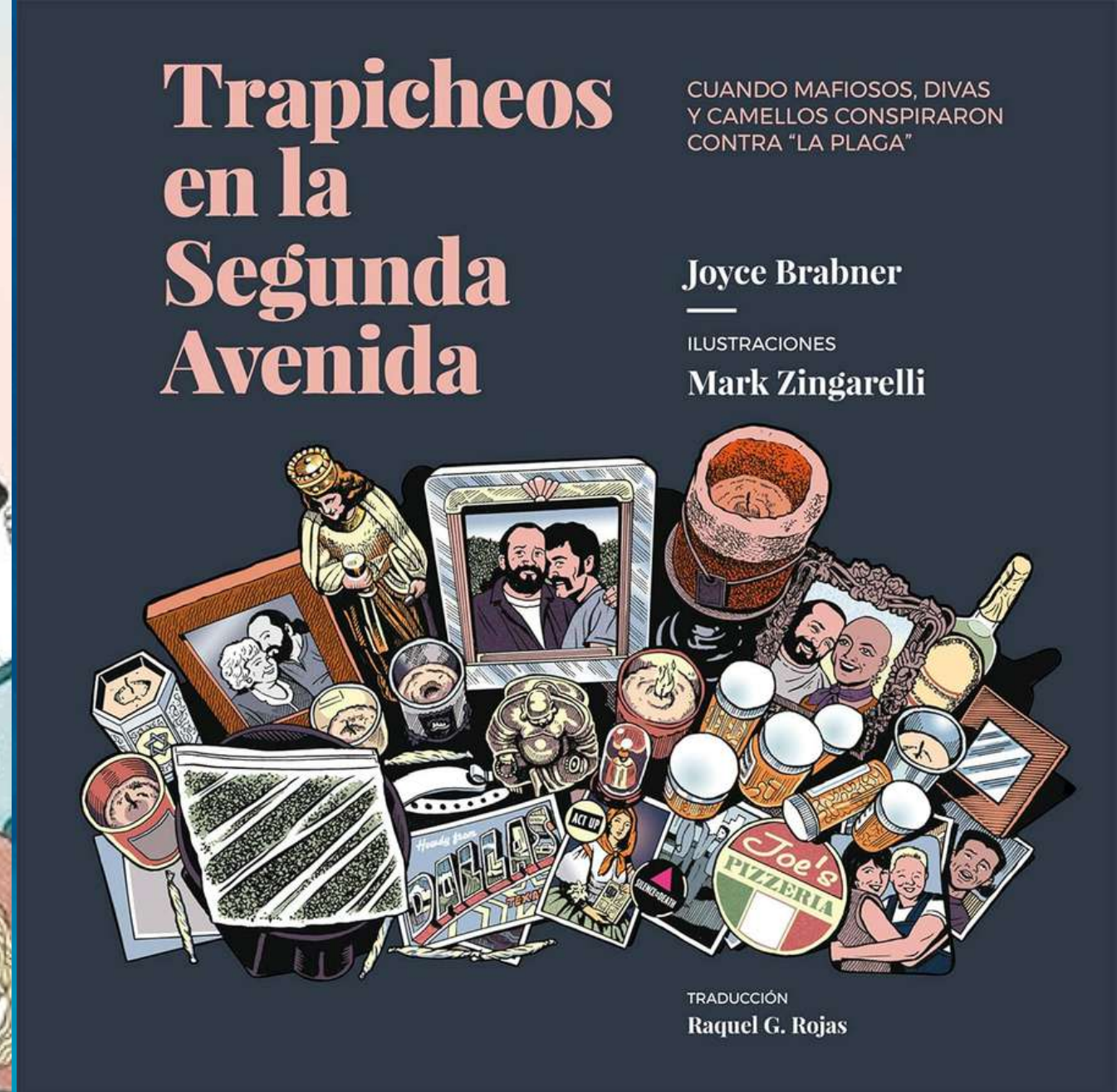
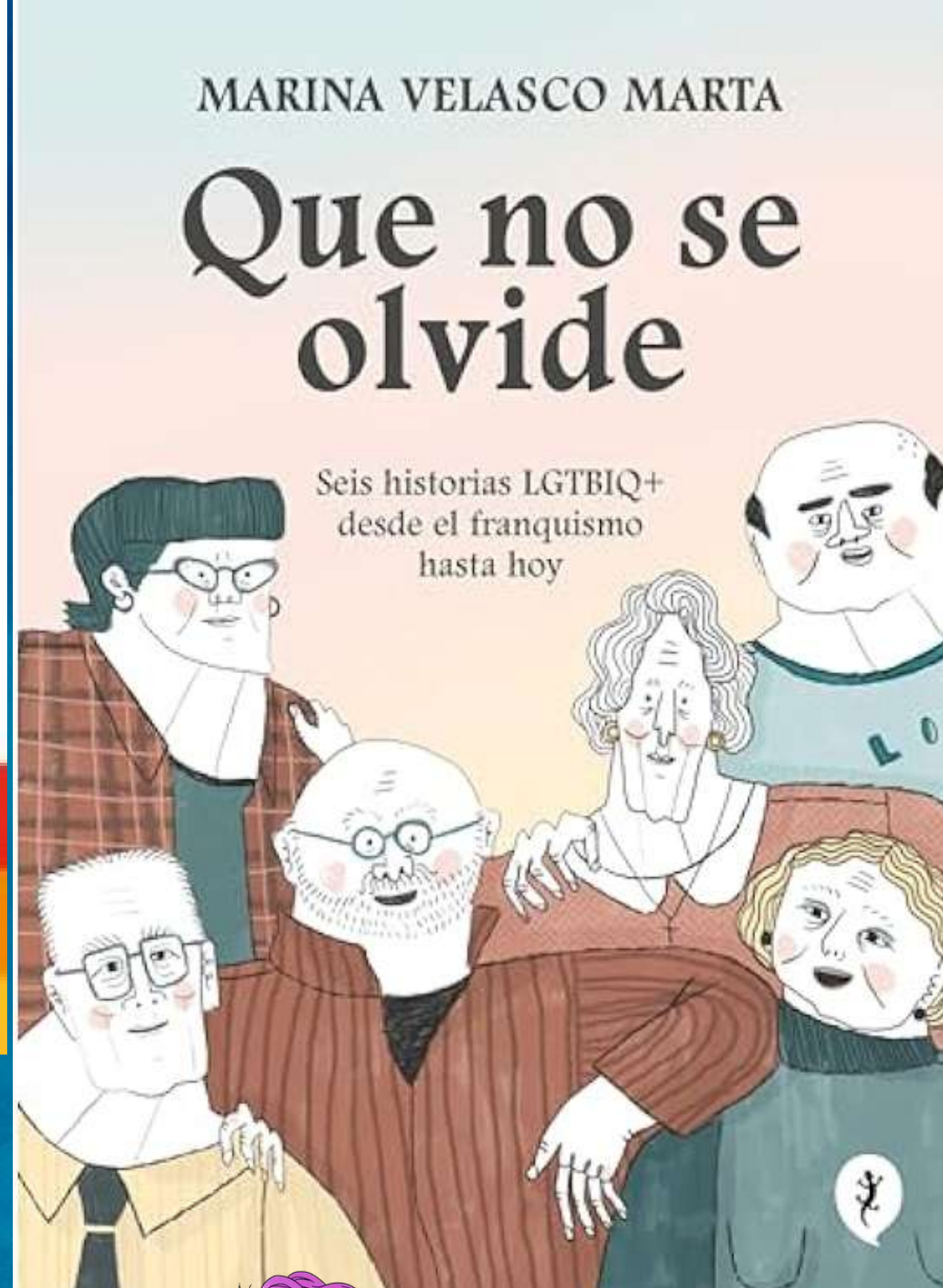


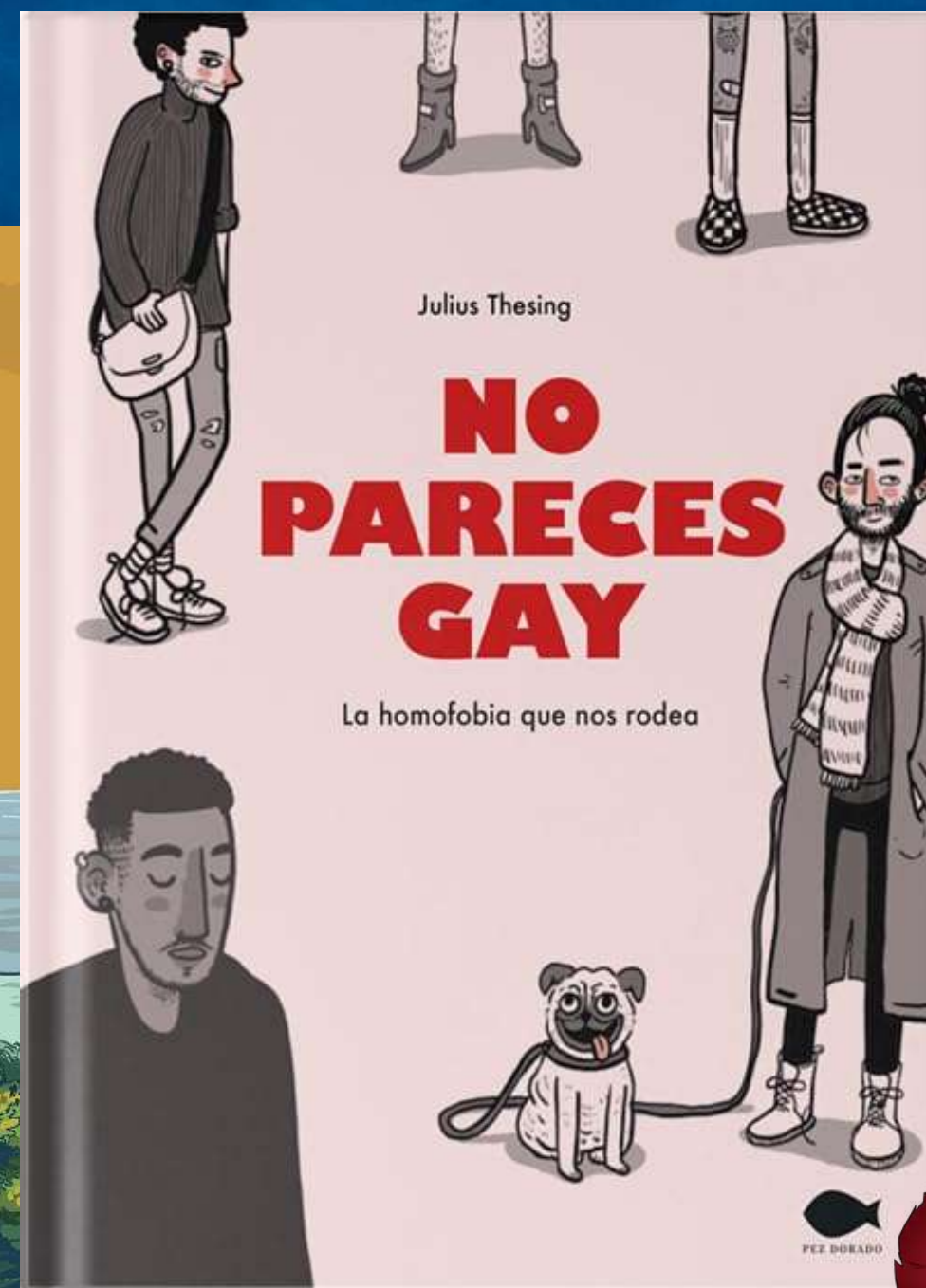
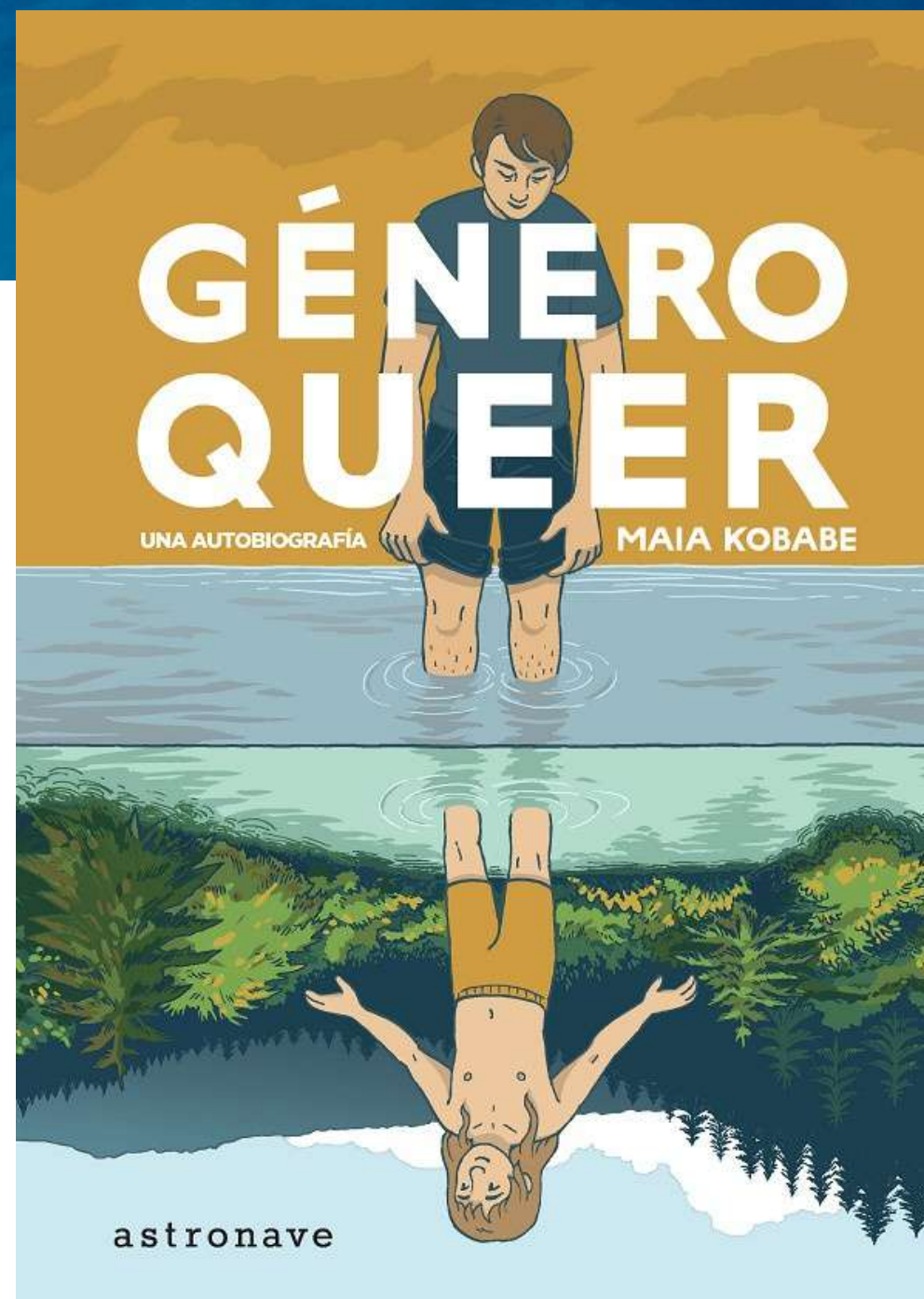
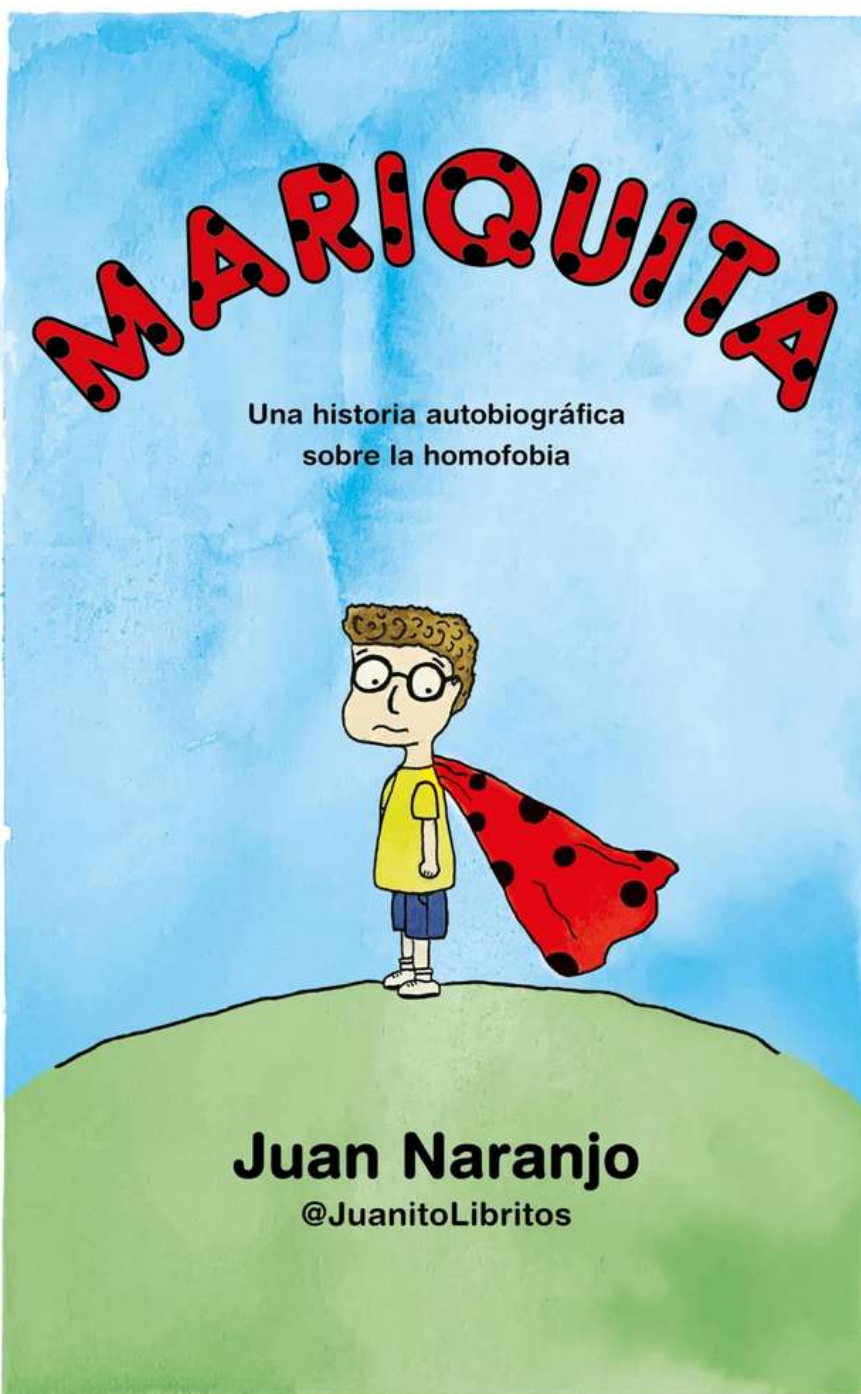
50 HÉROES.
5 décadas de lucha LGBTI+







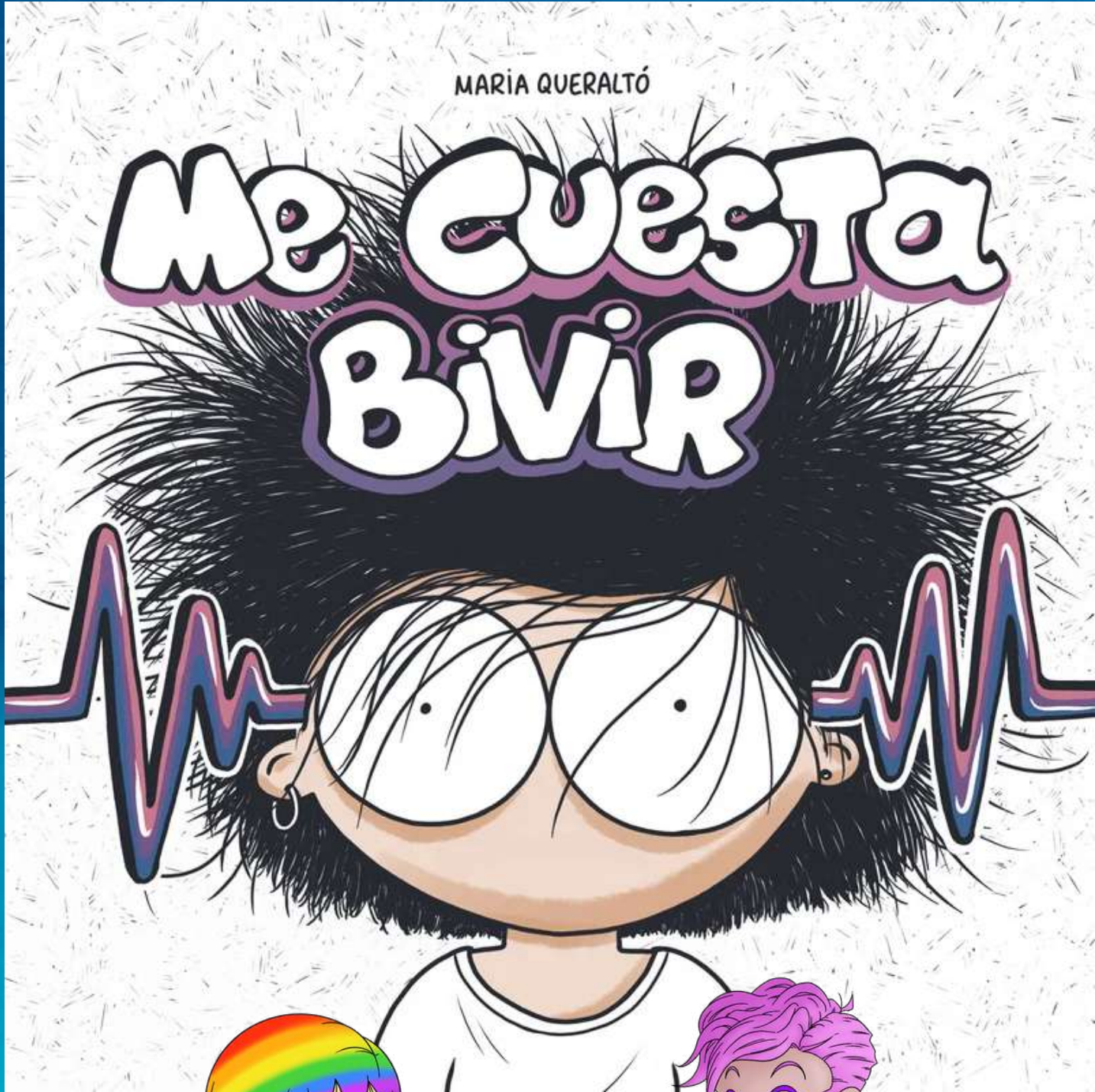
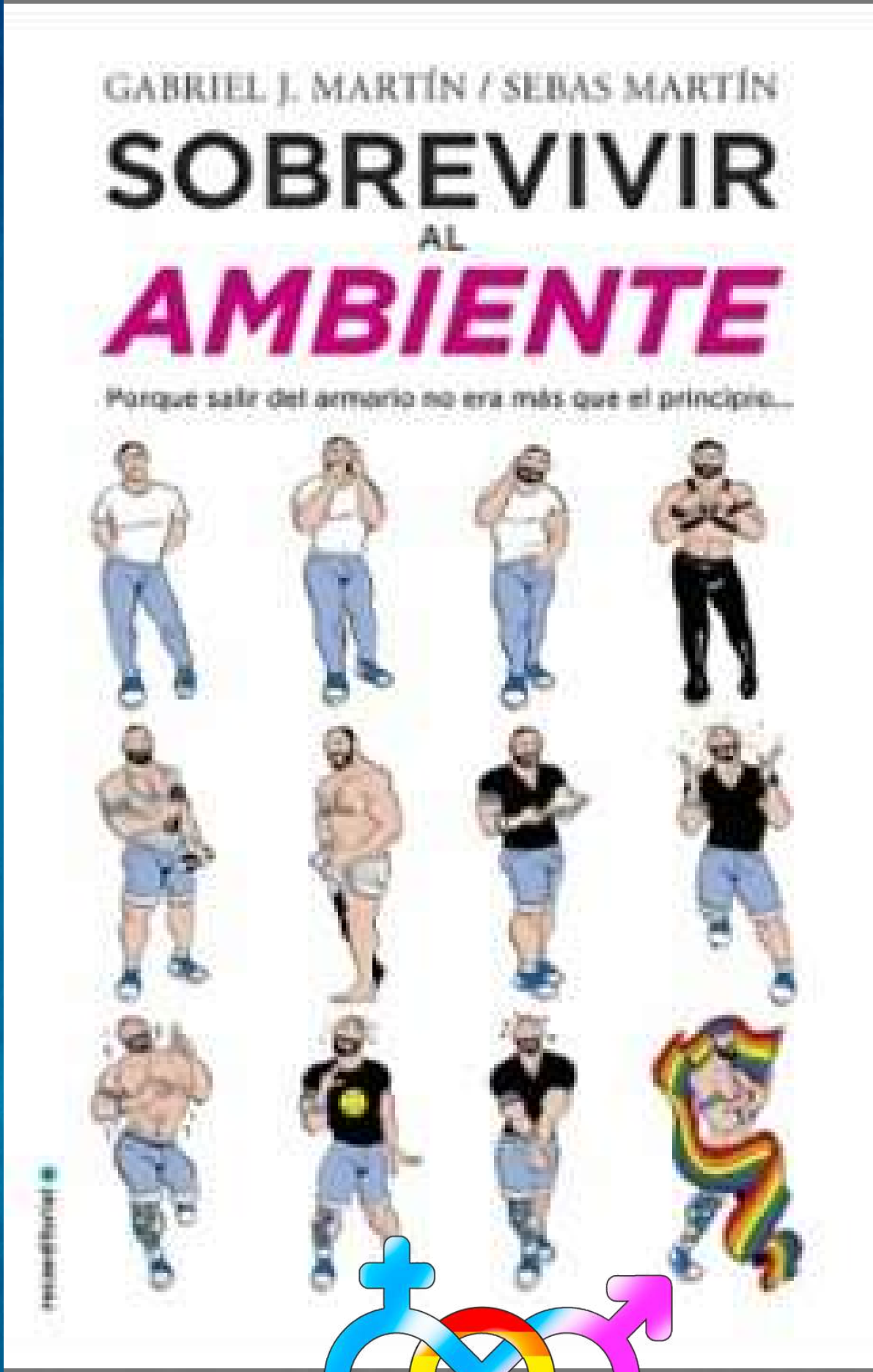
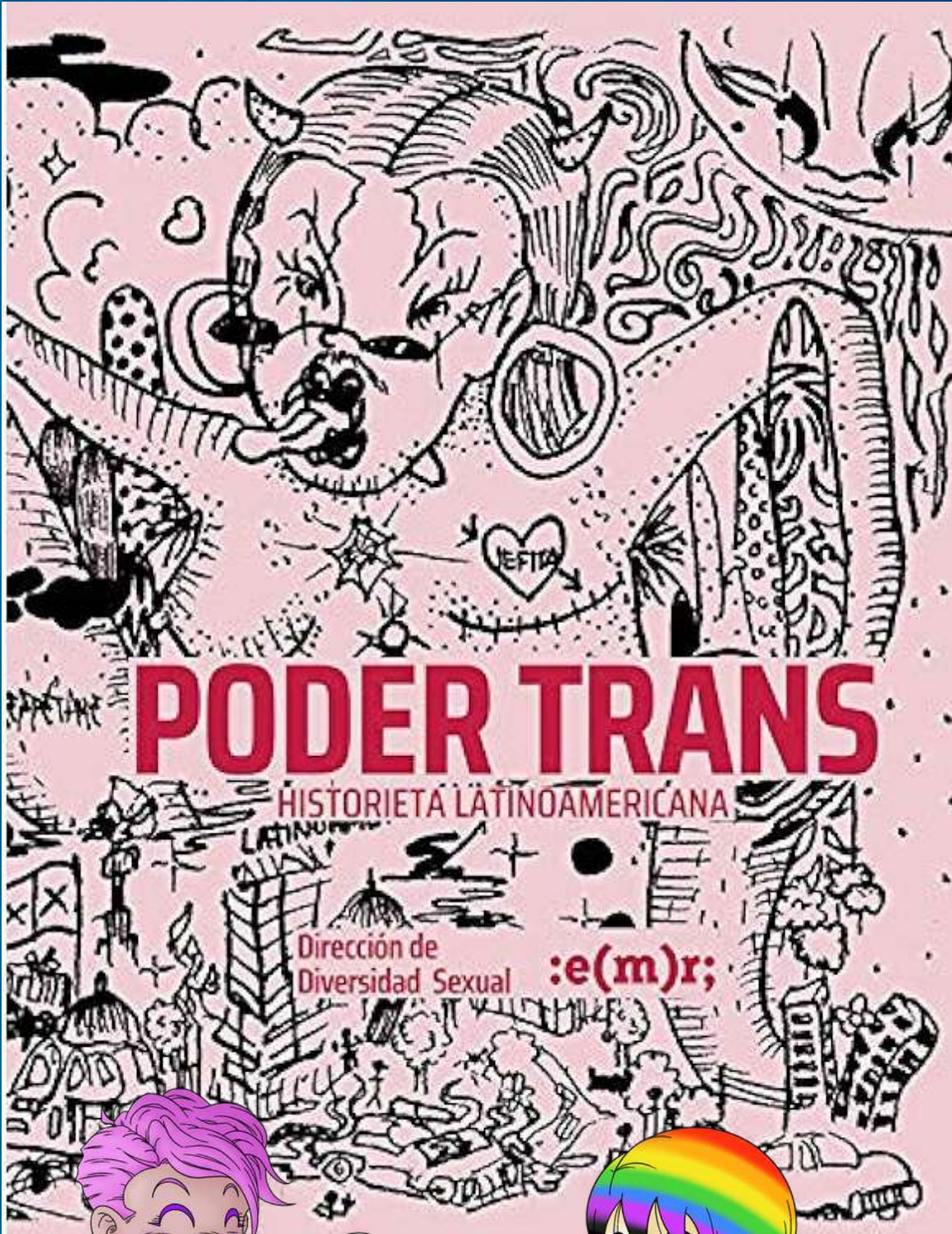


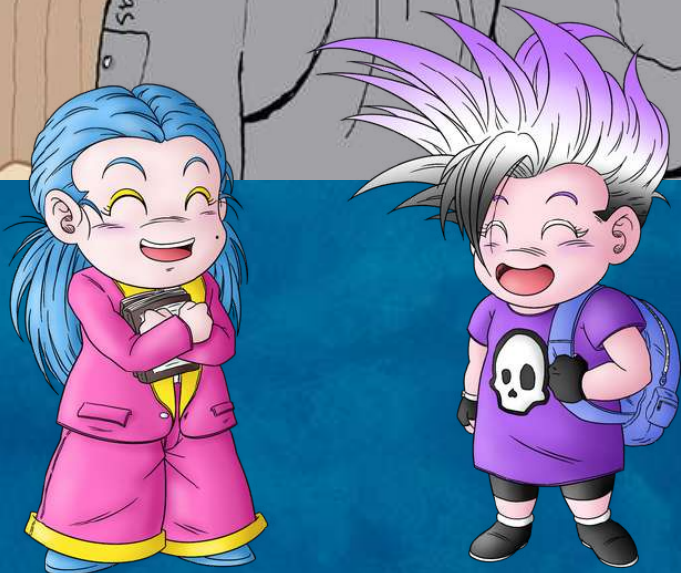
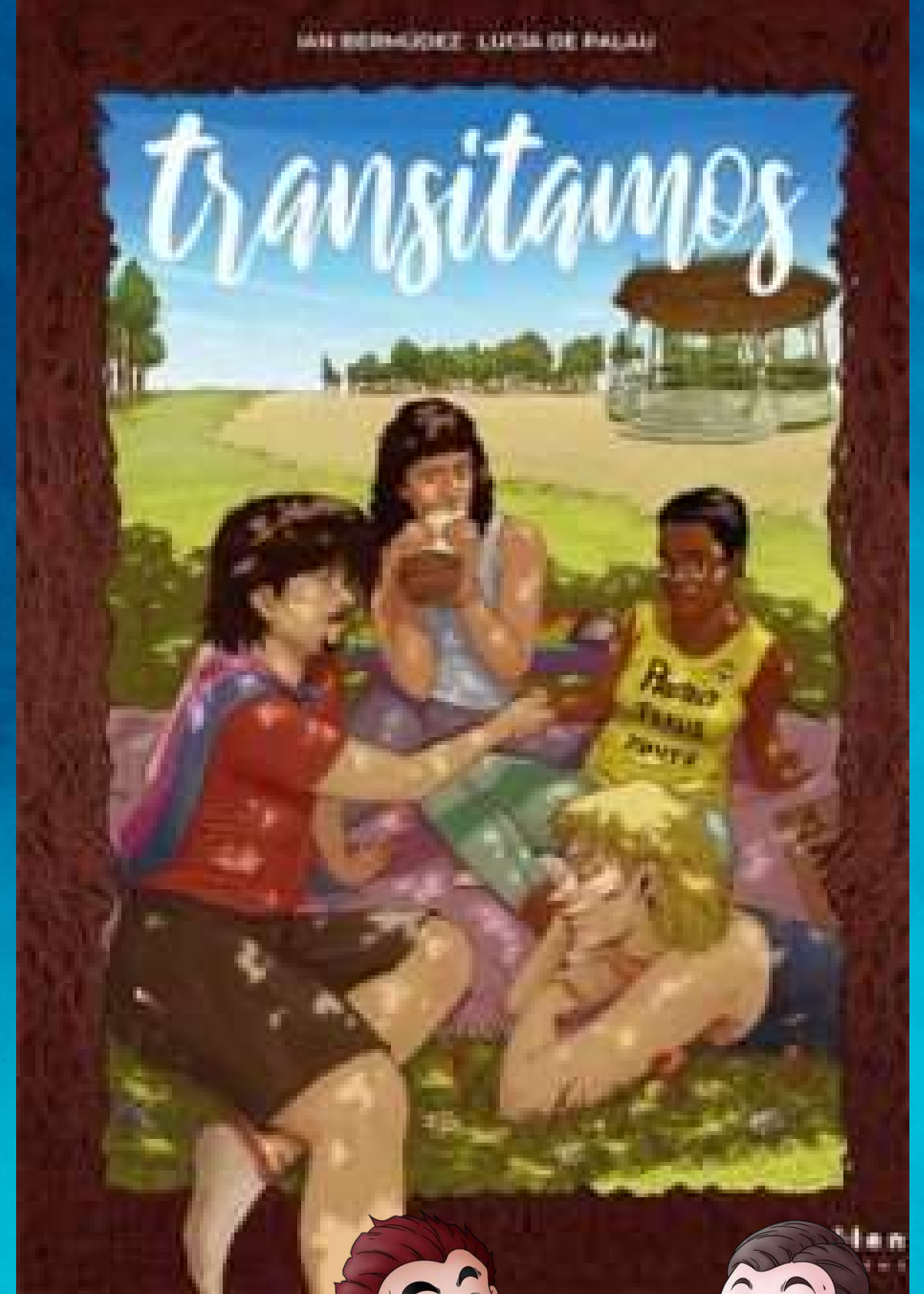
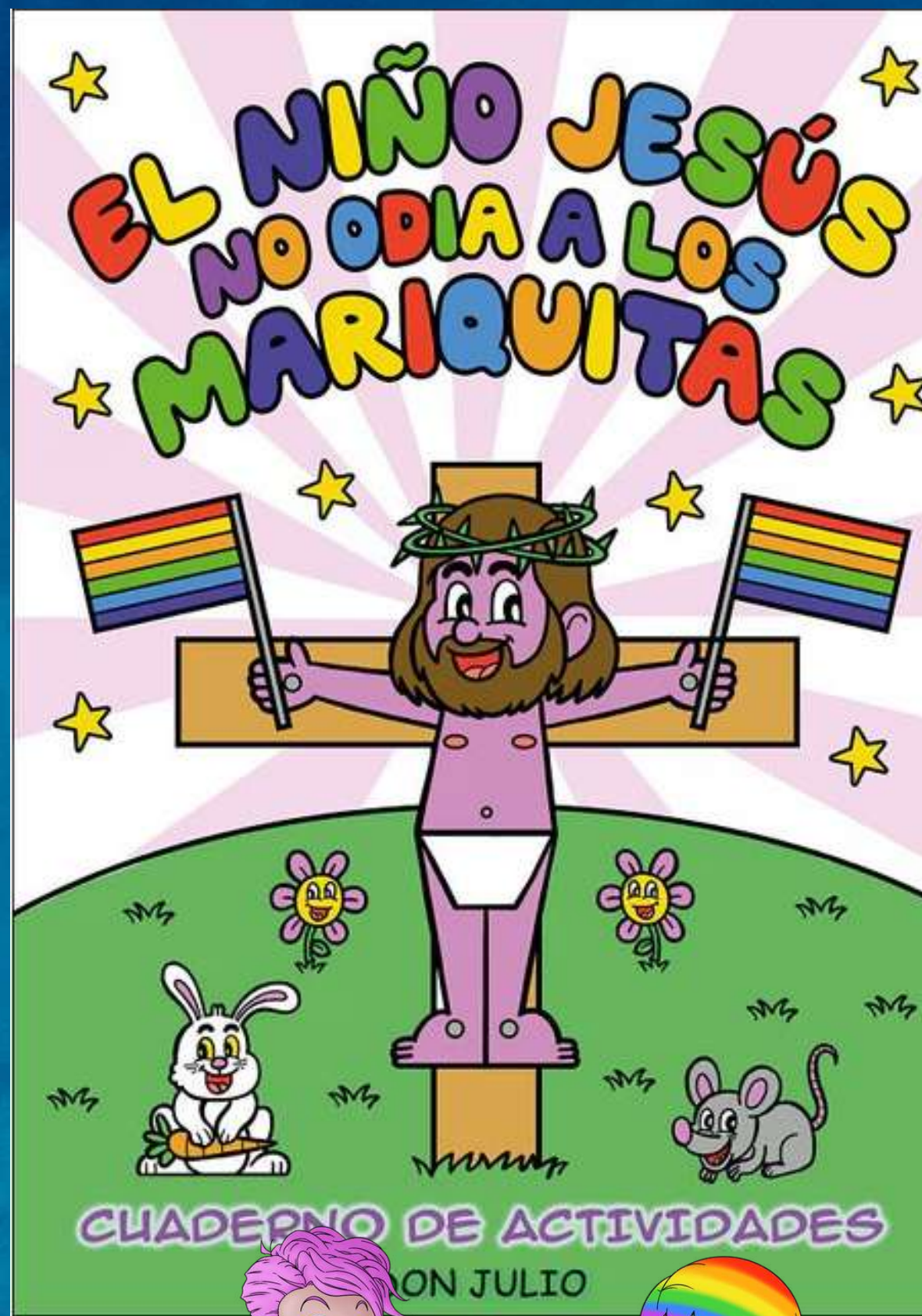
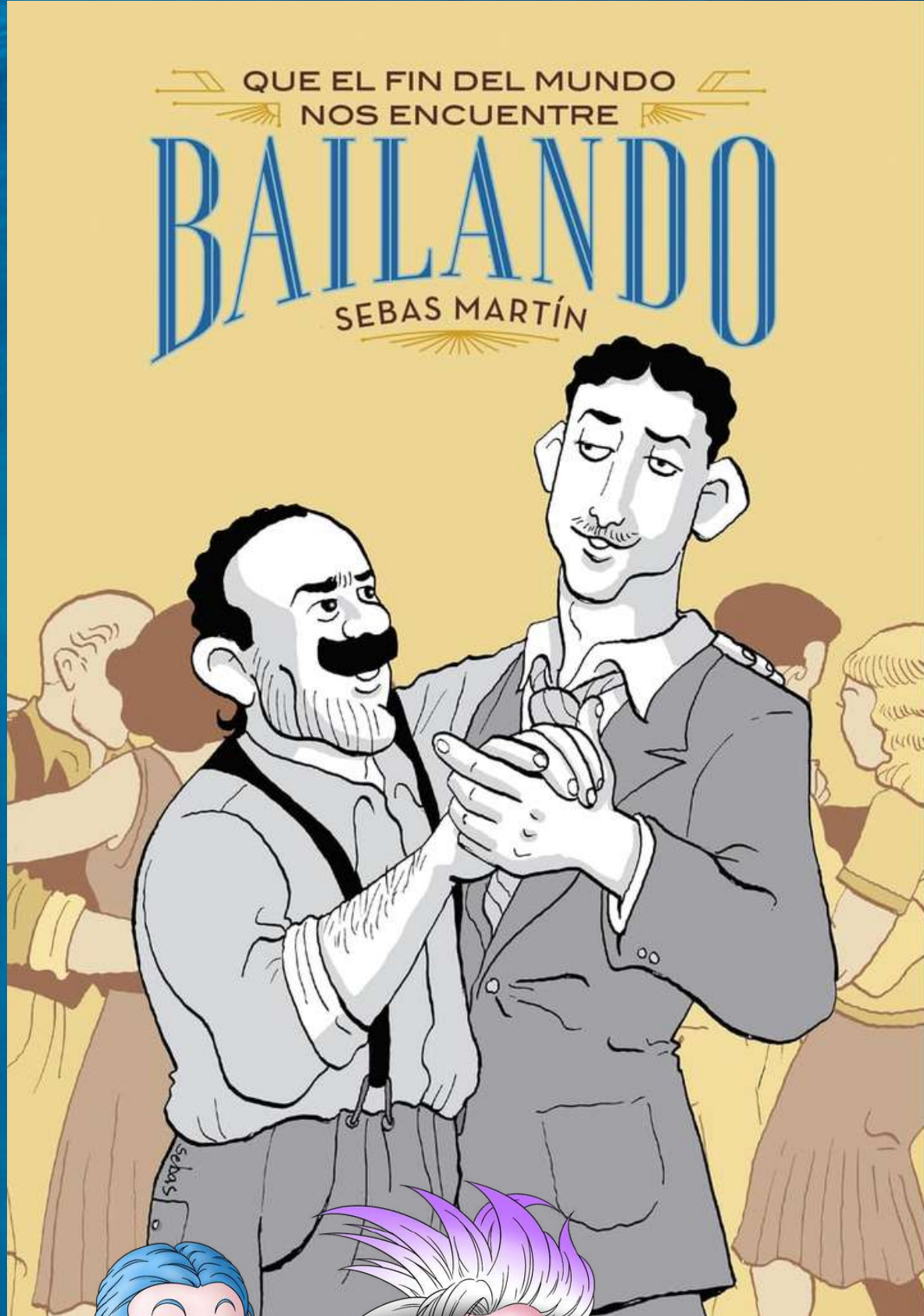


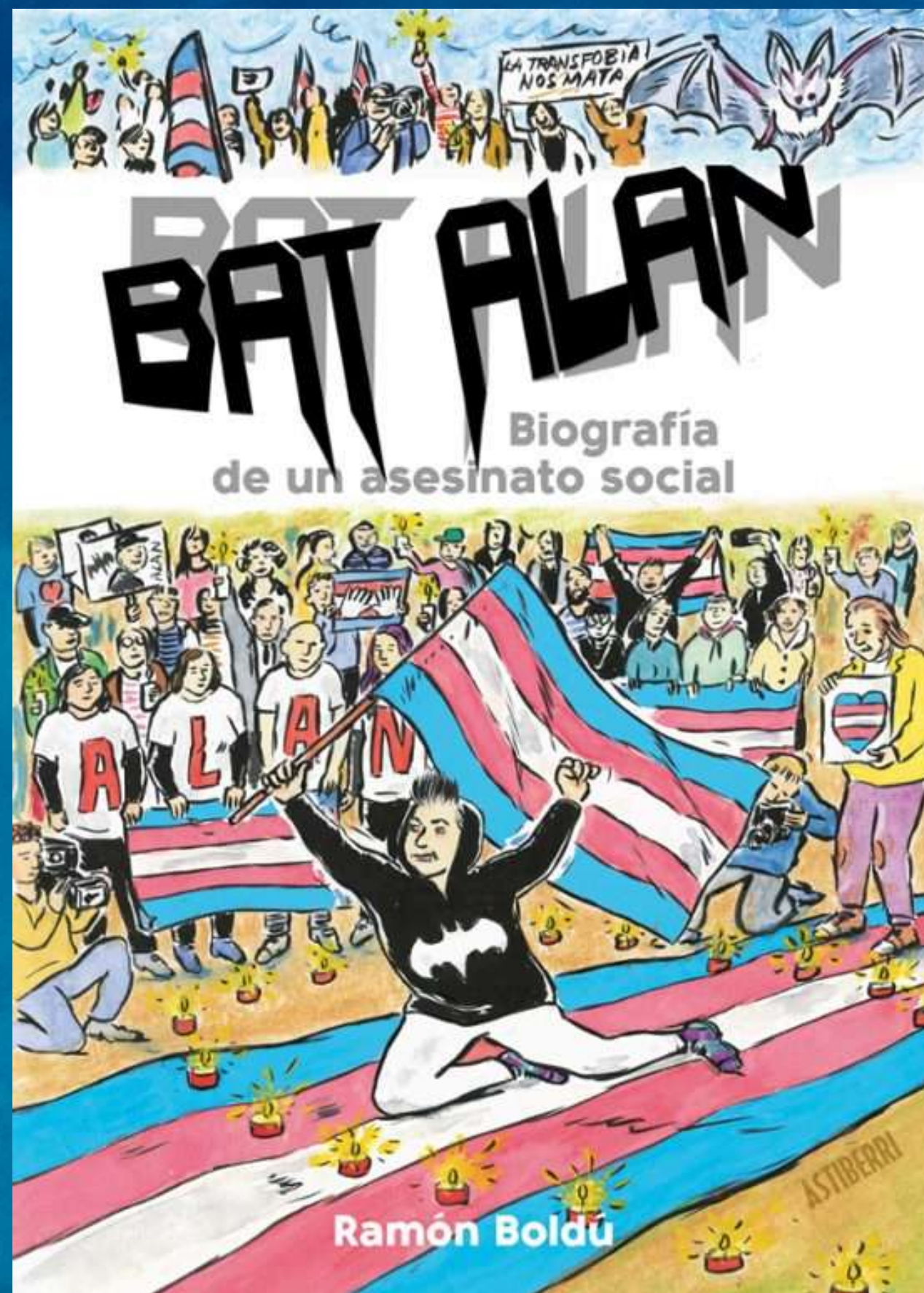
Nazario NUEVAS AVENTURAS DE ANARCOMA Y EL ROBOT XM2

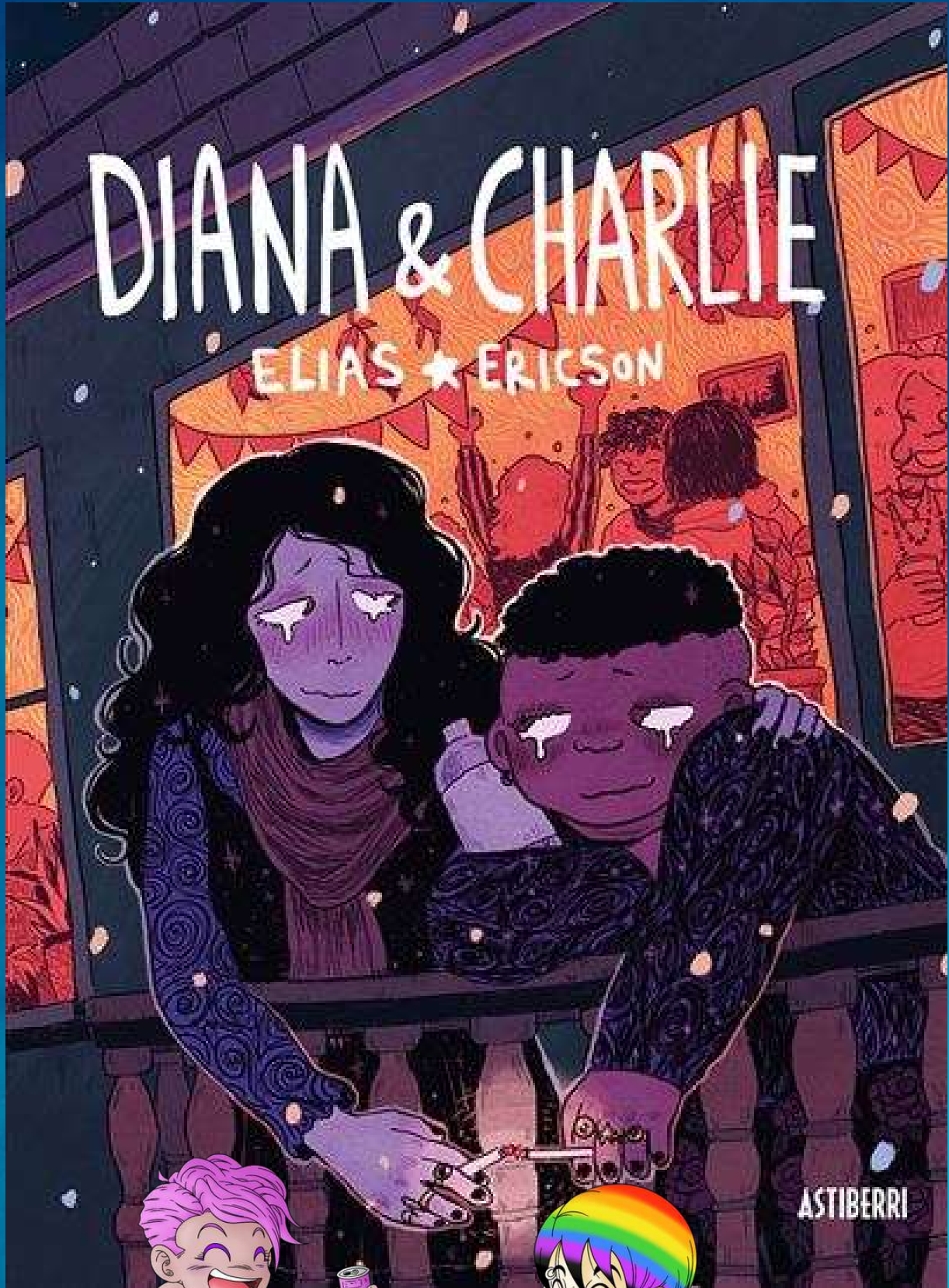
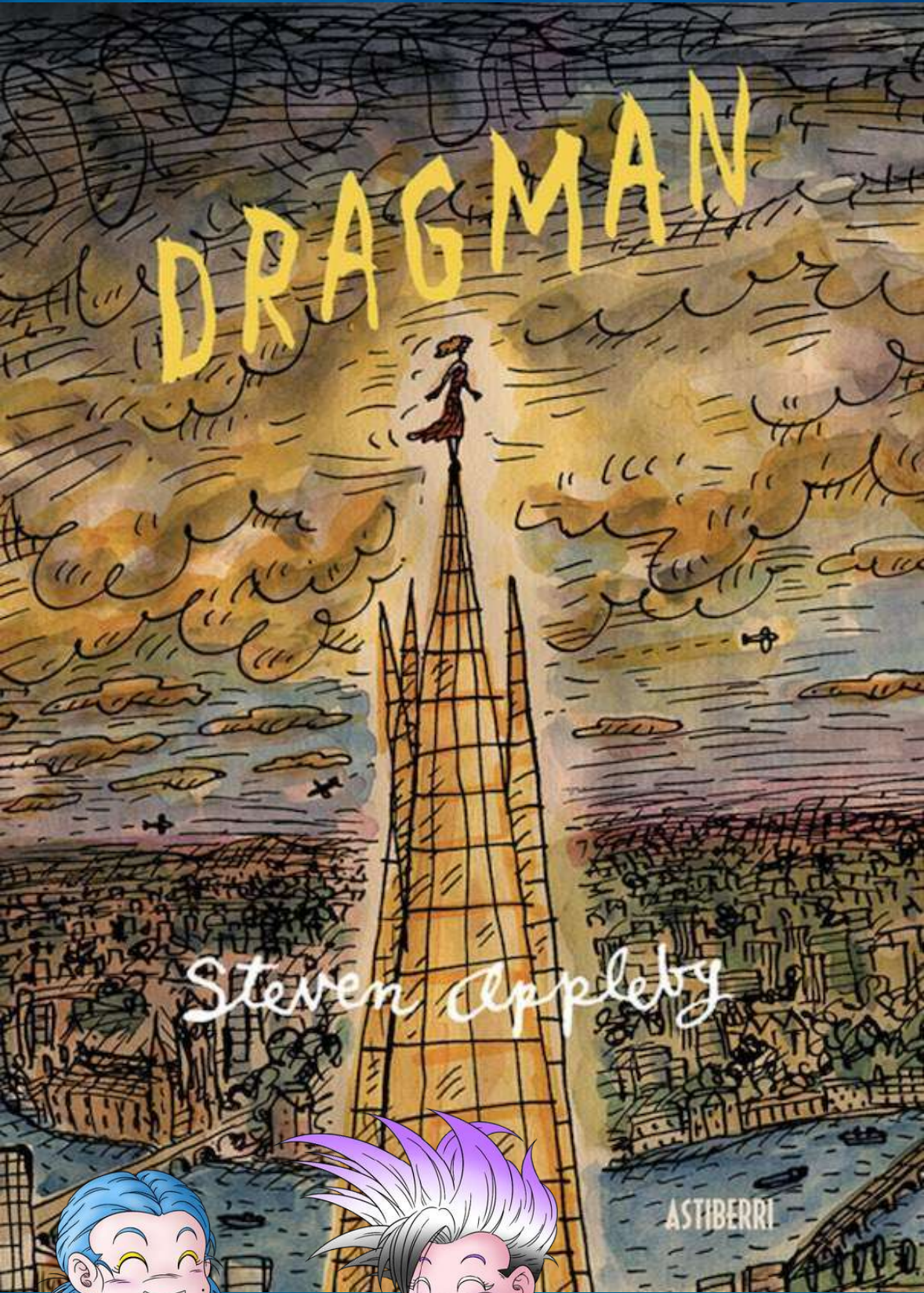
LAERTES











FUMETTI BRUTTI P.

MI ADOLESCENCIA TRANS



SOY YO



LGTBIQ+
VOY A SER
LO QUE ME DÉ LA GANA SER



DOM #



QUEER

UNA
HISTORIA
GRÁFICA

Meg-John Barker
Julia Scheele



ComiX

Historietes que no segueixen els cànons tradicionals, que els contravenen obertament i es dediquen a minar els sacrosants principis de la societat en què es desenrotllen

Historietas que no siguen los cánones tradicionales, que los contravienen abiertamente y se dedican a minar los sacrosantos principios de la sociedad en que se desarrollan

Article de revista/
Artículo de revista



La línea chungu

Sorgix a Espanya a la fi dels anys 70 del passat segle com a hereua de la sàtira feïsta de Robert Crumb, de la subcultura punk i de la marginalitat queer

Surge en España a finales de los años 70 del pasado siglo como heredera de la sátira feïsta de Robert Crumb, de la subcultura punk y de la marginalidad queer

Article de revista/
Artículo de revista



**Anarcoma en la ciudad nocturna:
género(s) y posthumanidad en la...**

A fines de los 70, en pleno proceso de Transición democrática y cultural, Nazario desarrolla una obr...

FLAMME /



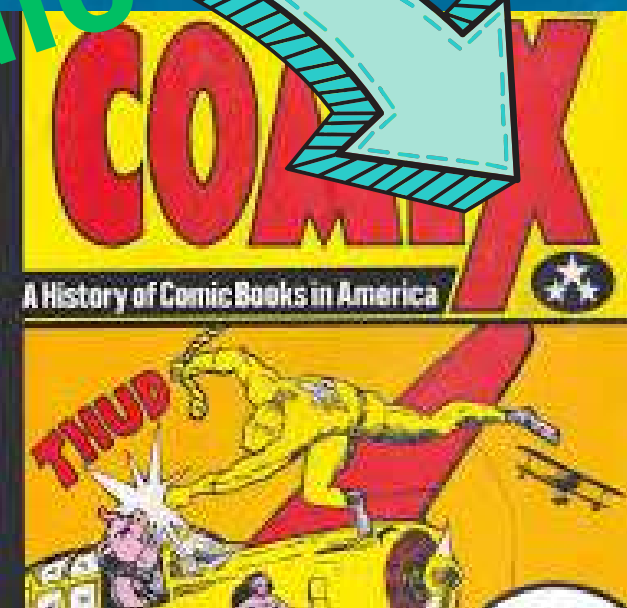
Evolució/Evolución



La representació LGBTQ+ en els còmics ha evolucionat significativament al llarg del temps, passant de personatges invisibles o estereotipats a figures més complexes i diverses

La representación LGBTQ+ en los cómics ha evolucionado significativamente a lo largo del tiempo, pasando de personajes invisibles o estereotipados a figuras más complejas y diversas

Article de revista/
Artículo de revista





Biblioteca de Ciències Econòmiques i Empresariales
Biblioteca de Ciencias Económicas y Empresariales

