

Vi gør din verden større

HORSENS GYMNASIUM & HF



TALENTKLASSER & FORÅRSPROJEKTER 2025/26



TALENTKLASSER OG FORÅRSPROJEKTER 2025/26

Formålet med skolens interne talentprogram er at sikre, at skolens talentfulde elever tilbydes en undervisning, der er tilrettelagt efter netop deres evner og behov. Med det interne talentprogram prioriterer skolen en aktiv talentudvikling og talentpleje.

Talentprogrammet består af to forskellige dele. Den ene del er talentklasserne, den anden del er forårsprojekterne.

TALENTKLASSER

I talentklasserne er det centrale faglig viden, akademisk fordybelse og et højt abstraktionsniveau. Hensigten er, at eleverne oplever faglig udfordring og et fagligt fokuseret fællesskab, og at de gør personlige erfaringer med at anvende deres intellektuelle evner. Konkret er formålet, at elevernes talenter udvikles og motiveres inden SRP-skrivningen; mere overordnet er formålet også at kvalificere elevernes studieforberedelse. Optagelse i talentklasserne kræver faglig dygtighed i faget og vilje og lyst til mere undervisning.

Der er to talentklasser i skoleåret 2025/26, i december - januar - februar (efter kick-off, inden SRP). Niveaue er A+. Stoffet ligger uden for fagenes kernestof. Primært for 3.g'ere og for 2.h'ere.

Tove Ditlevsens forfatterskab – Dansk – Chris Møller

Tove Ditlevsen er en af Danmarks store forfattere gennem tiden. I dette forløb bruger vi tid på at dykke ned i hendes liv og forfatterskab. Vi arbejder med tekster fra hele Tove Ditlevsens forfatterskab og med tekster af andre forfattere, som anvender Tove Ditlevsens verdensforståelse i nyfortolkninger. Vi skal fx besøge Barndommens Gade, som oprindeligt er en roman, men de fleste af os kender den nok bedst i Anne Linnets sangudgave. Vi dykker desuden også ned i digtene og filmen Blinkende lygter.

Formålet med forløbet er, at vi sammen læser, analyserer og fortolker Tove Ditlevsens tekster, så vi får god tid til at dykke ned i teksterne med udgangspunkt i forskellige analyse- og metodetilgange.

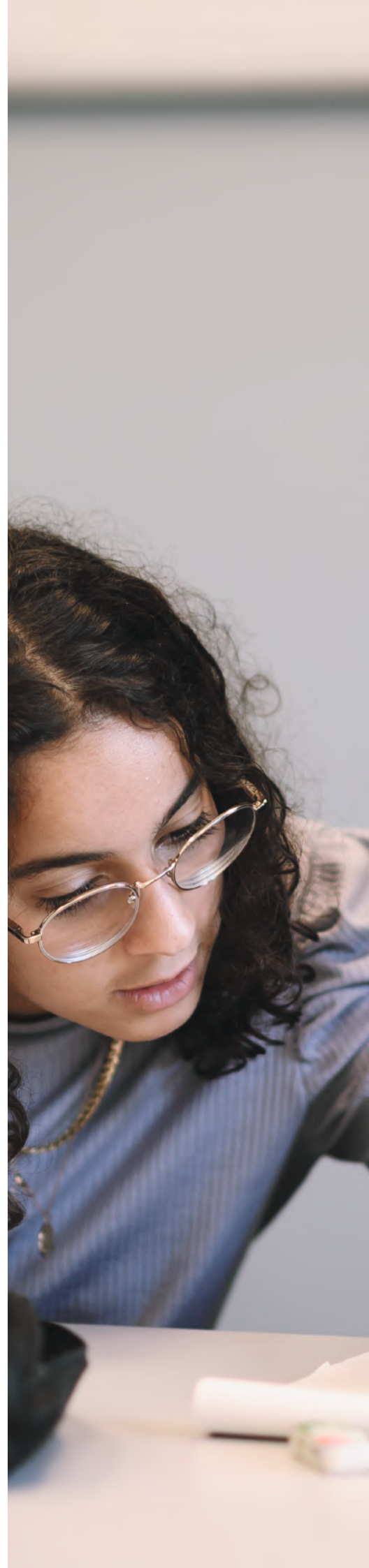
Hvad er et menneske? – Filosofi – Sune Liisberg

Vi vil undre os lidt over, hvad vi egentlig selv er for nogle væsener. Hvad er det særligt menneskelige? Det har filosofferne forskellige bud på, og nogle af dem skal vi arbejde med. Forløbet skal også give anledning til at tænke over menneskets forhold til teknologien, der har været i en rivende udvikling de senere år. Hvad er forskellen egentlig på kunstig intelligens og menneskelig intelligens? Og er det en god idé, at mennesket søger at modificere sig selv ved hjælp af teknologiens mange muligheder for at gribe ind i og forandre menneskelivet – ja, måske hele menneskearten?

Fast ramme

- > Fælles introduktion
- > Klasseundervisning: 6 x 1,5 time
- > Forelæsning og/eller ekskursion
- > Fælles afslutning

Der er afsat midler til materiale, forelæser, ekskursion. Eleverne skal deltage i undervisning og øvrigt i 12-15 timer + forberedelse. Eleverne får diplom for deltagelse.





FORÅRSPROJEKTER

I forårsprojekterne er det centrale faglige og flerfaglige problemstillinger, som eleverne udfordres til at forholde sig til, fagligt, innovativt og/eller kreativt. Formålet er, at eleverne lærer at bringe deres evner i spil i faglige fællesskaber og oplever, at det er sjovt at lære og at anvende sin viden. Der er et produktkrav i hvert projekt. Deltagelse i forårsprojekterne kræver faglig interesse og et vist fagligt niveau.

Der er i skoleåret 2025/26 to projekter i foråret. Stoffet ligger i forlængelse af eller uden for fagenes kernestof. For alle stx-elever og hfere.

Få styr på din økonomi og bliv en investor – Matematik/økonomi – Louise Pold Kruse

Eleverne undervises i at få lavet et overblik over deres økonomi (nu og i fremtiden) samt det mest basale inden for investering. Vi kommer omkring de grundlæggende begreber inden for investeringsverdenen såsom en aktie, en obligation, en fond og forskellen på aktiv og passiv investering, hvilket er nødvendigt for at komme i gang med at investere. Eleverne får også en bred forståelse for det at være investor og for, hvordan dette faktisk kan bidrage til den grønne omstilling, hvis man har lyst til det. Endelig får eleverne et indblik i, hvordan man kan ændre sin tilgang til sin egen økonomi og skrue på nogle parametre sådan, at man i fremtiden sikrer sig økonomisk.

Tekst og tryk – Dansk og design – Marie Pilgaard Kragballe og Lene Schou

Dette forårsprojekt er både forfatterskole og grafisk værksted - vi skriver tekster, bearbejder dem grafisk og trykker dem. Ideen er, at vi de første gange læser gode tekster og bruger læsningerne som afsæt for skriveøvelser. Teksterne, vi læser og skriver, kan være digte, kortprosa, manifeste... Det er deltagerne med til at bestemme. Derefter bruger vi et par gange på at undersøge forskellige tekster som tryk og print, og vi afprøver forskellige grafiske kompositioner ved brug af farver, typografi og illustrationer.

Som kernen i projektet har vi en fælles værkstedsdag, hvor tekster bliver skrevet, grafisk udformet og trykt. Hvis alt går som planlagt, kan vi afslutte projektet med fælles fernisering.

Projekter er for elever, der har lyst til at læse og skrive, og som gerne vil arbejde med grafisk design og udformning af tekster. Det er helt ok at have mest interesse i at læse og skrive litteratur eller i design, og der er ingen krav om bestemte forudsætninger, alle skal bare ville deltage i hele projektet. Vi planlægger i fællesskab undervejs.

Lidt mere fleksibel ramme, men stadig en overordnet ensartet ramme

- > Introduktion
- > Undervisning og projektarbejde og fremstilling af produkt (samlet omkring 4 gange), herunder samarbejde med omverdenen
- > Fremvisning af produkt, gerne for egne klasser eller andre hold eller eksternt.

Der er afsat midler til materiale, forelæser, ekskursion. Eleverne skal deltage omkring 10 timer + forberedelse. Eleverne får diplom for deltagelse.

INFORMATION

Hold øje med info på teams eller spørg talentvejledere Tanya Blach Eskildsen eller Lene Schou, hvis du vil vide mere.



TALENTUDVIKLING OG TALENTPLEJE

Faglighed & dannelse
Kreativitet & nysgerrighed
Fællesskab & nærhed
Mangfoldighed & samarbejde