

# Catologue

2024



Jacques  
HERBIN

 Brause

*Catalogue*  
*2024*

# Sommaire

## CONTENT

---

Encres Beaux-arts / *Fine arts inks* **p.8**  
    Jacques Herbin Prestige **p.20**  
Encres d'écriture / *Writing inks* **p.46**  
Instruments et supports d'écriture / *Writing tools & traditional papers* **p.58**  
    Sets et coffrets / *Sets & kits* **p.70**  
Cire traditionnelle / *Traditional sealing wax* **p.80**  
Ligne créative / *Creative range* **p.86**  
    Brause **p.96**

---



**Clairefontaine**







Jacques  
**HERBIN**  
P A R I S 1 6 7 0

Des archives ont permis de lever le voile sur un nouveau pan de l'histoire de la maison Jacques HERBIN ...

#### Les débuts de la maison Jacques HERBIN

Tout commença lors d'un voyage en Inde d'où le navigateur Jacques HERBIN rapporta la formule de la gomme laque. Fort de cette découverte, Jacques HERBIN créa la maison HERBIN, devenue maintenant la maison Jacques HERBIN, qui lui permit de produire et de commercialiser une cire de grande qualité en adhérence et en finesse. Il se fit ainsi rapidement connaître à la cour du roi Louis XIV à Versailles. C'est donc en plein cœur du Paris historique, à côté du Pont-neuf et à quelques centaines de mètres de l'ombre de la cathédrale Notre-Dame, que l'entreprise Jacques HERBIN se développa.

Son descendant, à la quatrième génération, lui aussi appelé Jacques HERBIN, décida, fort du succès de la cire et du négoce des encres, de lancer la propre production de ces dernières en 1798. La collection Jacques HERBIN Prestige, lancée en 2017, est ainsi un hommage à cet homme d'exception.

L'encre Jacques HERBIN atteignit rapidement une grande renommée, notamment pour la luminosité de ses teintes aux noms poétiques. Il semblerait que la société ait ainsi fourni en encre l'empereur Napoléon mais aussi des personnages célèbres tel que l'écrivain Victor Hugo. Au cours du XIX siècle, la maison Jacques HERBIN participa aux grandes expositions internationales à Paris mais aussi, à Londres en 1823, où elle fut médaillée pour la qualité exceptionnelle de ses encres et de ses cires. Le panel des produits se développa, la société se lança ainsi dans la production de l'encre de Chine en 1824, des innovations furent introduites et des dépôts de marques enregistrés : l'encre violette des écoles de la IIIème République ou encore la Perle des encres.

#### *The origin of Jacques HERBIN.*

*Discovered archives have revealed a new chapter in the Jacques HERBIN company history.*

*The story started during a trip to India, from where the navigator Jacques HERBIN brought back the formula for shellac. Empowered by this discovery, Jacques HERBIN created the Herbin company later becoming the Jacques HERBIN company, which enabled him to produce and sell a great quality wax in terms of adhesion and finesse. Jacques HERBIN quickly made a name for himself at the court of King Louis XIV in Versailles. The Jacques HERBIN company developed in the heart of historic Paris, next to the Pont Neuf and a few hundred metres from the shadow of Notre-Dame.*

*His fourth-generation descendant, also called Jacques HERBIN, decided to launch his own ink production based on the success of the wax and ink trade in 1798. The Jacques HERBIN Prestige collection, launched in 2017, celebrates this exceptional man.*

*Jacques HERBIN ink quickly acquired a great reputation, and particularly so for the luminosity of its poetically named shades. It seems that the company supplied ink to the Emperor Napoleon, and also to famous people such as the writer Victor Hugo. During the 19th century, Jacques HERBIN took part in the great international exhibitions in Paris and also in London in 1823, where it was awarded a medal for the exceptional quality of its inks and waxes. The range of products developed, and in 1824 Jacques HERBIN began to produce Indian ink, and innovations were introduced and trademarks registered: The violet ink of the schools of the Third Republic or the Pearl of inks.*



Jacques HERBIN, une entreprise familiale à l'identité forte...  
La maison Jacques HERBIN se transmet de père en fils jusqu'au cours du XX<sup>e</sup> siècle. Sous l'entité de Clairefontaine Rhodia depuis janvier 2021, Jacques HERBIN continue d'écrire à l'encre une nouvelle page de son histoire. Elle propose toujours des produits de grande renommée, à commencer par la cire et les encres beaux-arts et d'écriture fabriquées en France. Ces produits hautement qualitatifs séduisent le monde entier et continuent de faire voyager les consommateurs dans le temps.



*Jacques HERBIN, a family business with a strong identity...  
The Jacques HERBIN company was handed down from father to son until the 20th century. Under the Clairefontaine Rhodia entity since January 2021, Jacques HERBIN continues to write a new page in its history. It still offers highly renowned products, starting with wax and fine-arts and writing inks manufactured in France. These high quality products seduce the whole world and continue to make consumers travel through time.*

*Les Encres Beaux-Arts*

# 8

FINE-ARTS INKS



*Jacques Herbin*

# 20

PRESTIGE



*Les Encres d'écriture*

# 46

WRITING INKS



*Instruments d'écriture*

58 #

WRITING TOOLS



*Coffrets Traditionnels*

70 #

TRADITIONAL SETS



*Cire traditionnelle*

80 #

TRADITIONAL SEALING WAX



*Cire Créative*


















86 #

CREATIVE SEALING WAX





ENCREES BEAUX-ARTS/ FINE-ART INKS

							
		AQUARELLES ECLATS 62 COULEURS ECLATS WATERCOLOR INKS, 62 COLORS 50ML/250ML/1000ML	CHINE, NOIR INDIAN INK, BLACK 50ML/250ML/1000ML	PIGMENTÉES MÉTALLISÉES, 4 COULEURS PIGMENTED INKS, 4 COLORS 30ML/50ML	PIGMENTÉES FLUORESCENTES, 4 COULEURS FLUORESCENT PIGMENTED INKS, 4 COLORS 50ML	<b>NEW</b> CALLIGRAPHIE, 15 COULEURS CALLIGRAPHY INKS, 15 COLORS 40ML	<b>NEW</b> CALLIGRAPHIE ARABE, NOIR ARABIC CALLIGRAPHY INK, BLACK 40ML
CARACTERISTIQUES DE L'ENCRE INK FEATURES	ENCRE VEGANE - VEGAN INK	X		X	X	X	X
	COLORANT - DYE	X					
	PIGMENT		X	X	X	X	X
	GOMME LAQUE - SHELLAC		X				
	GOMME ARABIQUE - ARABIC GUM					X	
	MISCIBILITE - MISCIBILITY	X				X	
	TRANSPARENCE - TRANSPARENCY	X					
	OPAQUE		X	X	X	X	X
INSTRUMENTS	 CALAME REED PEN	X	X	X	X	X	
	<b>NEW</b>  CALAME CALLIGRAPHIE ARABE ARABIC REED PEN						X
	 PINCEAU CHINOIS CHINESE BRUSH	X	X	X	X	X	
	<b>NEW</b>  PLUME BRAUSE CALLIGRAPHIE ARABE BRAUSE ARABIC CALLIGRAPHY NIB						X
	 PLUME BRAUSE CALLIGRAPHIE LATINE, ECRITURE, DESSIN BRAUSE NIB LATINE CALLIGRAPHY, WRITING, DRAWING		X	X	X	X	
	 PLUME DE VERRE GLASS PEN						
	 PLUMES D'OIE GOOSE QUILL						
	 STYLO PLUME ET ROLLER A CARTOUCHE FOUNTAIN PEN AND ROLLERBALL PEN WITH CARTRIDGE						
	 STYLO PLUME ET ROLLER A POMPE FOUNTAIN PEN AND ROLLERBALL PEN WITH PUMP						
	 STYLO-PLUME DE CALLIGRAPHIE CALLIGRAPHY FOUNTAIN PEN						
 STYLO PLUME ET ROLLER A POMPE PRESTIGE PRESTIGE FOUNTAIN PEN AND ROLLERBALL PEN WITH PUMP							
PAPIERS BEAUX-ARTS* FINE-ART PAPERS*	PAIN'T'ON	X	X	X	X	X	
	AQUARELLE & LAVIS TECHNIQUE WATERCOLOR & LAVIS TECHNICAL DRAWING	X	X	X	X		
	PAPIER CHINOIS - CHINESE PAPER		X				
	PAPYRUS		X				
	BLOCS DE CALLIGRAPHIE - CALLIGRAPHY PADS		X	X	X	X	
	SIMILI JAPON		X	X	X	X	





© www.delphinegutron.com

*Jacques*  
**HERBIN**

BEAUX-ARTS / FINE ARTS



*Beaux-Arts*

---

**FINE-ARTS**

La marque Jacques Herbin, riche d'une expertise et d'un savoir-faire ancien de plus de 350 ans, propose une gamme d'encre aquarelle de 70 couleurs lumineuses, transparentes et intenses dénommée Eclats à utiliser concentrées ou diluées. Cette offre est complétée par de l'encre de Chine noire.

Cette année, Jacques Herbin a le grand plaisir de vous présenter une nouvelle gamme de 15 couleurs profondes d'encre de calligraphie afin de répondre à tous vos besoins dans le domaine des beaux-arts.

*Drawing on over 350 years of skill and expertise, the Jacques Herbin brand is offering a new range of watercolour inks with 70 luminous, transparent and intense colours, entitled «Éclat's», to be used concentrated or diluted.*

*This offer is complemented by Indian ink.*

*This year, Jacques Herbin is delighted to introduce a new range of 15 deep colours of calligraphy ink to meet all your needs in the field of fine arts.*

---

Encre Eclats p.10  
*Eclats inks*

Fluide de masquage/Encre de Chine p.16  
*Masking fluid/Indian ink*

Encre pigmentée p.17  
*Pigmented inks*

Encre de calligraphie p.18  
*Calligraphy inks*

Encre de calligraphie arabe p.19  
*Arabic calligraphy ink*



«Si vous souhaitez faire éclater la couleur dans toute son intensité créative, la nouvelle gamme ÉCLATS des encres Jacques HERBIN est faite pour vous... et en tout cas, pour moi ! Adeptes des couleurs intenses - de par mes peintures à l'huile sur grand format et de style hyperréaliste - j'avoue avoir été fasciné par la découverte et l'application sur divers papiers aquarelles de cette nouvelle gamme d'encres pour artistes aux colorants incroyablement lumineux : 70 couleurs dont 62 aquarelles + 4 couleurs fluo + 4 couleurs métallisées. Grâce à la miction des teintes entre elles - une fois déposées sur un papier aquarelle humide - ces encres se diluent et s'interpénètrent comme des petites rivières en crue avec des couleurs intenses. Les encres ÉCLATS sont présentées dans divers flacons plus ou moins volumineux qui permettent de composer une gamme personnelle d'artiste selon ses besoins et ses envies. Le design graphique inspiré des fragrances de parfumeurs vintage ajoute un charme supplémentaire à la « French touch » de cette gamme ÉCLATS. Les noms évocateurs des 70 teintes sont toutes empreintes d'une poésie».

Raoul SCIPIONI-GUENANCIA, artiste-peintre / illustrateur

«If you want an ink that's bursting with vibrancy and intensity, the new ÉCLATS range from Jacques HERBIN inks is for you! A fan of intense colours - thanks to my large-format, hyper-realistic oil paintings - I must admit I was fascinated by the discovery and application on various watercolour papers of this new range of inks for artists with incredibly luminous dyes: 70 colours including 62 watercolours + 4 fluorescent colours + 4 metallic colours. Thanks to the miscibility of the colours between them - once deposited on wet watercolour paper - these inks dilute and interpenetrate like small rivers in flood with intense colours. ÉCLATS inks are presented in a variety of bottles of varying sizes, allowing artists to create their own personal range of products to suit their needs and desires. The graphic design inspired by the fragrances of vintage perfumers adds further charm to the 'French touch' of this ÉCLATS range».

Raoul SCIPIONI-GUENANCIA, artist / illustrator



*Gamme Éclats*

**Encres Aquarelles lumineuses et miscibles**  
*Luminous and miscible watercolor inks*

Jacques HERBIN a le plaisir de vous proposer une gamme d'encre pour artistes, riche de 70 couleurs, et fabriquée en France. Les 62 teintes aquarelles, à base de colorants, sont uniques, éclatantes, intenses, transparentes et elles se diffusent, sans aide, sur le papier sec ou mouillé.

Elles sont miscibles entre elles et peuvent être utilisées telles quelles ou diluées pour donner naissance à une multitude de nouvelles nuances, des plus vives aux plus pastel. Les 4 couleurs fluorescentes (bleu, jaune, rose, vert), les 3 métallisées (argent, cuivre, or) et le blanc sont pigmentés, opaques et couvrants et sont à utiliser surtout concentrés. Ces encres s'utilisent de préférence au pinceau, voire au porte-plume et à l'aérographe sur du papier à dessin, du papier aquarelle et du carton. Ces encres sont disponibles dans des flacons en verre de 50ml avec un compte-goutte afin de faciliter et de contrôler le débit de l'encre, de 250ml et de 1000ml pour certaines couleurs.

*Jacques Herbin is delighted to offer you a comprehensive 70-color range of artists' inks, made in France. The 62 dye-based watercolour shades are unique, vibrant, intense and transparent, and spread effortlessly over wet or dry paper. They can be blended and used as they are or diluted, to create a multitude of new shades, from the brightest to the softest pastel. The 4 fluorescent colors (blue, yellow, pink, green), the 3 metallics (silver, copper, gold) and the white are pigmented, opaque, with high coverage, and should be used concentrated.*

*These inks are best used with a brush or even a dip pen or airbrush, on sketch paper, watercolor paper and card. They are available in 50 ml dropper bottles, making it easier to control the flow of the ink, and in 250 ml and 1000 ml bottles for some colors.*



**18T**  
100 flyers 10x21cm  
livrés à l'unité - delivered individually.



**16T**  
Nuancier couleurs réelles  
Real color chart  
livré à l'unité - delivered individually.



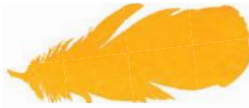
ENCRE AQUARELLE - WATERCOLOR INK



JAUNE PRIMAIRE  
PRIMARY YELLOW  
50ml : 16100T  
250ml : 18100T  
1000ml : 19100T



JAUNE SOLEIL  
SUNSHINE YELLOW  
50ml : 16105T  
250ml : 18105T



JAUNE ORANGE  
ORANGE YELLOW  
50ml : 16110T  
250ml : 18110T



MANDARINE  
MANDARIN  
50ml : 16115T  
250ml : 18115T



ORANGE  
ORANGE  
50ml : 16120T  
250ml : 18120T



CINABRE  
VERMILION  
50ml : 16130T  
250ml : 18130T



ORANGE INDIEN  
INDIAN ORANGE  
50ml : 16130T  
250ml : 18130T



SANGUINE  
BLOOD ORANGE  
50ml : 16135T  
250ml : 18135T



OCRE  
OCHRE  
50ml : 16140T  
250ml : 18140T



SIENNA NATURELLE  
NATURAL SIENNA  
50ml : 16145T  
250ml : 18145T



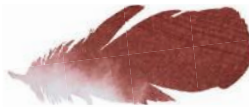
TERRE DE SIENNA BRÛLÉE  
BURNT SIENNA  
50ml : 16150T  
250ml : 18150T



CHOCOLAT  
CHOCOLATE  
50ml : 16205T  
250ml : 18205T



TERRE D'OMBRE  
UMBER  
50ml : 16210T  
250ml : 18210T



HAVANE  
HAVANA  
50ml : 16215T  
250ml : 18215T



GRENAT  
GARNET  
50ml : 16220T  
250ml : 18220T



TERRACOTTA  
TERRACOTTA  
50ml : 16225T  
250ml : 18225T



GRÈS ROSE  
PINK SANDSTONE  
50ml : 16230T  
250ml : 18230T



GARANCE  
MADDER  
50ml : 16235T  
250ml : 18235T



ROUGE D'ANDRINOPLE  
TURKEY RED  
50ml : 16240T  
250ml : 18240T



ROUGE CARDINAL  
CARDINAL RED  
50ml : 16245T  
250ml : 18245T



ROUGE  
RED  
50ml : 16250T  
250ml : 18250T



FRAMBOISE  
RASPBERRY  
50ml : 16305T  
250ml : 18305T



MAGENTA  
MAGENTA  
50ml : 16300T  
250ml : 18300T  
1000ml : 19300T



ROSE  
PINK  
50ml : 16310T  
250ml : 18310T



ROSE INDIEN  
INDIAN PINK  
50ml : 16315T  
250ml : 18315T



FUCHSIA  
FUCHSIA  
50ml : 16320T  
250ml : 18320T



VIEUX ROSE  
OLD ROSE  
50ml : 16325T  
250ml : 18325T



CASSIS  
BLACKCURRANT  
50ml : 16330T  
250ml : 18330T



ZINZOLIN  
ZINZOLIN  
50ml : 16335T  
250ml : 18335T



LIE DE VIN  
BURGUNDY  
50ml : 16340T  
250ml : 18340T



VIOLET DE MARS  
MARCH VIOLET  
50ml : 16345T  
250ml : 18345T



VIOLET  
VIOLET  
50ml : 16350T  
250ml : 18350T



BLEU LAVANDE  
LAVENDER BLUE  
50ml : 16405T  
250ml : 18405T



INDIGO  
INDIGO  
50ml : 16410T  
250ml : 18410T



BLEU DE PRUSSE  
PRUSSIAN BLUE  
50ml : 16415T  
250ml : 18415T



BLEU NUIT  
MIDNIGHT BLUE  
50ml : 16420T  
250ml : 18420T



BLEU OUTREMER  
ULTRAMARINE BLUE  
50ml : 16425T  
250ml : 18425T



BLEU DE CHINE  
CHINA BLUE  
50ml : 16430T  
250ml : 18430T



BLEU COBALT  
COBALT BLUE  
50ml : 16435T  
250ml : 18435T



CYAN  
CYAN  
50ml : 16400T  
250ml : 18400T  
1000ml : 19400T

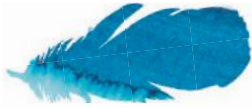
50 ml - 250ml - 1000ml

Flacons 50ml livrés par 4, 250ml livrés par 2, 1000ml livrés à l'unité.  
50ml delivered by 4, 250ml delivered by 2, 1000ml delivered individually.

ENCRE AQUARELLE - WATERCOLOR INK



BLEU CIEL  
SKY BLUE  
50ml : 16440T  
250ml : 18440T



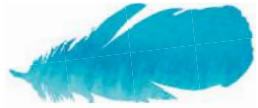
BLEU PETROLE  
PETROL BLUE  
50ml : 16445T  
250ml : 18445T



TERRE VERTE BRULEE  
BURNT GREEN EARTH  
50ml : 16450T  
250ml : 18450T



VERT PAON  
PEACOCK GREEN  
50ml : 16505T  
250ml : 18505T



BLEU CANARD  
TEAL  
50ml : 16510T  
250ml : 18510T



BLEU GIVRE  
ICE BLUE  
50ml : 16515T  
250ml : 18515T



VERT EMERAUDE  
EMERALD GREEN  
50ml : 16520T  
250ml : 18520T



VERT PHTALO  
PHTALO GREEN  
50ml : 16525T  
250ml : 18525T



VERT ANIS  
ANISE GREEN  
50ml : 16530T  
250ml : 18530T



CHARTREUSE  
CHARTREUSE  
50ml : 16535T  
250ml : 18535T



VERT OLIVE  
OLIVE GREEN  
50ml : 16540T  
250ml : 18540T



VERT ANGLAIS  
BRITISH RACING GREEN  
50ml : 16545T  
250ml : 18545T



VERT SAPIN  
FIR GREEN  
50ml : 16550T  
250ml : 18550T



VERT EMPIRE  
EMPIRE GREEN  
50ml : 16555T  
250ml : 18555T



VERT DE CHROME  
CHROME GREEN  
50ml : 16560T  
250ml : 18560T



GRIS ARDOISE  
SLATE GREY  
50ml : 16605T  
250ml : 18605T



GRIS ZINC  
ZINC GREY  
50ml : 16610T  
250ml : 18610T



TAUPE  
TAUPE  
50ml : 16615T  
250ml : 18615T



GRIS ACIER  
STEEL GREY  
50ml : 16620T  
250ml : 18620T



ANTHRACITE  
ANTHRACITE  
50ml : 16625T  
250ml : 18625T



NOIR DE FUMÉE  
CARBON BLACK  
50ml : 16630T  
250ml : 18630T



NOIR  
BLACK  
50ml : 16600T  
250ml : 18600T  
1000ml : 19600T

ENCRE PIGMENTÉE - PIGMENTED INK



BLANC  
WHITE  
50ml : 16050T  
250ml : 18050T  
1000ml : 19050T



OR  
GOLD  
50ml : 16704T



ARGENT  
SILVER  
50ml : 16705T



CUIVRE  
COPPER  
50ml : 16706T



VERT FLUO  
FLUO GREEN  
50ml : 16805T



JAUNE FLUO  
FLUO YELLOW  
50ml : 16810T



ORANGE FLUO  
FLUO ORANGE  
50ml : 16815T



ROSE FLUO  
FLUO PINK  
50ml : 16820T

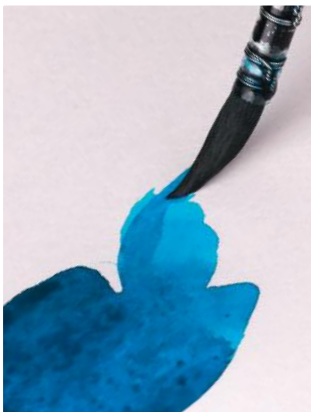
Jacques  
**HERBIN**

BEAUX-ARTS / FINE ARTS



# ÉCLATS

ENCRE AQUARELLE - WATERCOLOR INK



50 ml - 250ml - 1000ml

Flacons 50ml livrés par 4, 250ml livrés par 2, 1000ml livrés à l'unité.  
50ml delivered by 4, 250ml delivered by 2, 1000ml delivered individually.



*Gamme Eclats*

**Encres Aquarelles lumineuses et miscibles**

***Luminous and miscible watercolor inks***

Les encres Eclats sont proposées dans un présentoir en métal dans lequel pourront être présentés des flacons en différents contenants : 181TPC (plein, 50ml - 1000ml), 182TPC (plein, 250ml), 183TPC (plein, assortiment 50ml - 250ml - 1000ml).

Un nuancier avec des couleurs réelles est intégré dans le présentoir.

Il peut être fourni aussi pour des demandes ponctuelles (16T, livré à l'unité).  
Un flyer avec toutes les couleurs de la gamme est disponible dans le présentoir.

100 flyers, référence 18T, livré à l'unité.

*The Eclats inks are available in a metal display stand which can be used to display bottles of different sizes : 181TPC (full - 50ml, 1000ml), 182TPC (full - 250ml), 183TPC (full - 50ml, 250ml, 1000ml assortment).*

*The display includes a colour chart showing the actual colours.*

*It can also be supplied for individual requests, 16T, delivered individually.*

*A flyer with all the colours in the range is available in the display stand.*

*100 flyers, reference 18T, delivered individually.*



**181TPC**  
Plein  
Full  
50ml - 1000ml



**182TPC**  
Plein  
Full  
250ml



**183TPC**  
Plein - assortiment  
Full - assortment  
50ml - 250ml - 1000ml

*Fluide de masquage et encre de Chine*  
MASKING FLUID AND INDIAN INK



**NEW**

**18999T** 250ml  
Livré par 2  
Delivered by 2

**16999T** 50ml  
Livré par 4  
Delivered by 4



**FLUIDE DE MASQUAGE**

Sans ammoniac et à base de latex naturel, le drawing gum ou fluide de masquage est de couleur rose afin de bien distinguer les zones de réserve lors de la réalisation d'une aquarelle ou d'une illustration. Il s'applique à la pipette (flacon 50ml) ou au pinceau (flacon 250ml). Il se retire, au bout de quelques heures, en frottant délicatement ou avec une gomme.

**MASKING FLUID**

*Ammonia-free and made from natural latex, drawing gum or masking fluid is pink in colour, so you can clearly distinguish the reserve areas when creating a watercolour or illustration. It is applied with a pipette (50ml bottle) or a brush (250ml bottle). It can be removed after a few hours by gently rubbing or with an eraser.*



**11009T** 1000ml  
Livré à l'unité  
Delivered individually

**11109T** 250ml  
Livré à l'unité  
Delivered individually

**11209T** 50ml  
Livré par 4  
Delivered by 4

**ENCRE DE CHINE PIGMENTÉE**

L'encre de Chine Jacques HERBIN s'utilise à la plume ou au pinceau. Elle est indélébile, résiste à l'eau, à la lumière, et, à la plupart des solvants. Encre très riche en gomme laque. Le flacon de 50ml est disponible dans un flacon avec un compte-goutte afin de faciliter et de contrôler le débit de l'encre. Pour porte-plume, pinceau et calame. Ne pas utiliser au stylo-plume et au stylo roller.

**PIGMENTED INDIAN INK**

*Jacques Herbin Indian ink can be used with nib or brush. It is indelible and solvent resistant. Artists appreciate it for the permanency of its color. High lac concentration. This ink is available in 50ml bottle with a dropper to facilitate and control the flow of ink. For nib-holder, brush and reed pen. Not to be used with fountain pen and rollerball pen.*

*Encre Beaux-Arts Pigmentées*  
PIGMENTED FINE ARTS INKS

Ces encres, dotées d'un packaging traditionnel, sont destinées à une utilisation au porte-plume (sauf l'encre phosphorescente), au pinceau et au calame. Ne pas utiliser au stylo-plume et au stylo roller.

*These inks, with their traditional packaging, are intended for use with a dip pen (except for phosphorescent ink), a brush and a reed pen. Not to be used with fountain pen and rollerball pen.*



ENCRES VÉGANES  
VEGAN INKS



13991T

**Encre Authentique 30 ml**

C'est l'encre des notaires, elle est fabriquée à base de bois de Campêche dont le tanin lui confère une permanence exceptionnelle. Elle noircit au fil des ans. Livré par 4.

**Authentic ink 30 ml**

*It's the notaries' ink, it is elaborated with logwood which tanin gives to this ink an exceptional permanency. It darkens gradually with time. Delivered by 4.*



13690T

**Encre Phosphorescente 30 ml**

Invisible, elle apparaît dans la nuit. Livré par 4.

**Luminescent ink 30 ml**

*Invisible, it appears at night. Delivered by 4.*



**Encres Pigmentées 30 ml**

Ces encres décoratives sont à utiliser de préférence avec une plume assez large. Les papiers sombres renforcent leurs effets. Flacon de 30ml, livré par 4.

**Pigmented inks 30 ml**

*Ornamental ink to be used with broad nibs on dark coloured paper for a better result. Bottle 30ml, delivered by 4.*

Blanc / White  
13501T 30ml

Or / Gold  
13504T 30 ml

Argent / Silver  
13505T 30ml

Cuivre / Copper  
13506T 30ml





*Encres de calligraphie pigmentées*  
PIGMENTED CALLIGRAPHY INKS



**NEW**

— **ENCRES DE CALLIGRAPHIE PIGMENTÉES** —

Jacques Herbin a le plaisir de vous présenter une nouvelle gamme d'encres de calligraphie fabriquées à partir de gomme arabique (sauf le blanc) et de pigments, la formulation traditionnelle utilisée par les calligraphes.

Cette gamme végan comprend 15 teintes intenses pouvant être utilisées pures ou diluées.

Le brou de noix est à base d'extrait de cassel, un pigment naturel végétal. Il peut aussi être associé à l'encre de Chine pour le dessin en le diluant pour obtenir des nuances plus ou moins claires.

La forme du flacon en verre est stable et large pour y plonger aisément un porte-plume oblique. Encres pour porte-plume et calame. Ne pas utiliser au stylo-plume et au stylo roller.

Flacon 40ml. Livré par 3.

**PIGMENTED CALLIGRAPHY INKS**

Jacques Herbin is pleased to present a new range of calligraphy inks made from gum Arabic (except white) and pigments, the traditional formulation used by calligraphers. This vegan range includes 15 intense shades that can be used pure or diluted.

Walnut husk ink is based on cassel extract, a natural vegetable pigment. It can also be combined with Indian ink for drawing, diluting it to obtain lighter or darker shades.

The shape of the glass bottle is stable and wide, making it easy to insert a slanted nib holder. Inks for nib-holder and reed pen. Not to be used with fountain pen and rollerball pen.

40ml bottle. Delivered by 3.



**ENCRES VÉGANES  
VEGAN INKS**



**11300T**  
BROU DE NOIX  
WALNUT HUSK



**11301T**  
BLANC  
WHITE



**11309T**  
NOIR PROFOND  
DEEP BLACK



**11317T**  
BLEU ÉLECTRIQUE  
ELECTRIC BLUE



**11318T**  
BLEU MARINE  
NAVY BLUE



**11327T**  
ROUGE DE CHINE  
CHINESE RED



**11329T**  
ROUGE CARMIN  
CARMINE



**11332T**  
VERT JAPON  
LIGHT GREEN



**11339T**  
VERT ÉPICÉA  
GREEN SPRUCE



**11342T**  
OCRE  
OCHRE



**11346T**  
BRUN DE MARS  
MARS BROWN



**11356T**  
ORANGE TANGERINE  
TANGERINE



**11362T**  
FUCHSIA  
FUCHSIA



**11377T**  
VIOLET  
VIOLET



**11378T**  
PRUNE  
PLUM-COLOURED



*Encre de calligraphie pigmentée*  
**PIGMENTED CALLIGRAPHY INKS**



**NEW**

**113T (vide/empty)/113TPC (plein/full)**

Présentoir métal encres de calligraphie.  
16 couleurs.  
Présentoir plein (113TPC) livré avec les références 11T et 14T.  
P 29,35 cm, H 35,4 cm, L 50cm.

*Calligraphy ink metal display  
Capacity : 16 colors.  
11T and 14T are delivered with full display (113TPC).  
D 29,35 cm, H 35,4 cm, W 50cm.*

**11T**

100 flyers encres de calligraphie 10 x 21cm.  
Livrés à l'unité.

*100 calligraphy ink flyers 10 x 21cm.  
Delivered individually.*

**14T**

Nuancier couleurs réelles 24 x 18cm.  
Livré à l'unité.

*Real color chart 24 x 18cm.  
Delivered individually.*



**NEW**

**11609T**

**Encre de calligraphie arabe noire.**

Riche en pigments, à utiliser à la plume et au calame pour calligraphie arabe (réf. 17200B).  
Flacon de 40ml. Livré par 3.

**Black Arabic calligraphy ink.**

*Rich in pigments, for use with arabic nib and arabic calamus (ref. 17200B).  
40ml bottle. Delivered by 3.*



**ENCRE VÉGANES  
VEGAN INKS**



©nuriagarciamasip



*Jacques*  
**HERBIN**  
P A R I S 1 6 7 0

# Jacques Herbin

---

## PRESTIGE

La collection Jacques HERBIN Prestige a été créée en 2017, elle propose un univers complet, de très belle finition et de très grande qualité, aux amateurs et connaisseurs des arts de l'écriture, de la calligraphie et des arts graphiques : encres, instruments d'écriture, maroquinerie et papeterie. Avec toujours une constante ambition, celle de « donner corps et couleurs à nos pensées ».

*The Jacques HERBIN Prestige collection was created in 2017, and offers a complete universe, with a very fine finish and high quality, to amateurs and connoisseurs of the arts of writing, calligraphy and graphic arts: inks, writing instruments, leather and stationery. Jacques HERBIN's aim has remained the same : « Give body and colour to our thoughts ».*

---

Encres 1670 <i>1670 inks</i>	p.22
Encres 1798 <i>1798 inks</i>	p.25
Encre 350 <i>350 ink</i>	p.26
Encres et bougies parfumées <i>Scented inks and candles</i>	p.27
«Encres création d'artistes» <i>«Créations d'artistes» inks</i>	p.28
Le bar à encres <i>The ink bar counter</i>	p.30
Encres Essentielles <i>Essentielles inks</i>	p.32
Porte-plume et plumes <i>Nib holder and nibs</i>	p.34
Plumes de verre <i>Glass pens</i>	p.35
Accessoires traditionnels de bureau <i>Office traditional accessories</i>	p.36
Cahiers & Correspondance <i>Notebooks &amp; Correspondence</i>	p.37
Stylos <i>Pens</i>	p.38
Maroquinerie <i>Leather</i>	p.42
Sacs & Boîtes <i>Bags &amp; Sets</i>	p.45

# Encres 1670

1670 INKS

Encres d'écriture illuminées de paillettes dorées

Writing inks with gold glitter

Les Encres 1670 commémorent l'année de la création de la maison Jacques HERBIN en plein cœur de Paris, pour commercialiser à l'origine la cire à cacheter puis plus tard l'encre à écrire. Les couleurs intenses et profondes des encres anniversaire de la collection 1670 sont illuminées de paillettes dorées.

Les encres 1670 sont pour stylo-plume, stylo roller et plume de verre.

Le cirage du bouchon et le sceau sur le flacon sont réalisés à la main dans nos ateliers.

Livré à l'unité.

Nuancier encres anniversaires 15JT. Livré à l'unité (p.24).

*The 1670 Inks commemorate the year of the creation of the house, right in the heart of Paris. It was created first of all to originally market its sealing wax and later its writing inks. The intense and deep colors of the 1670 anniversary collection are illuminated by gold glitter.*

*Inks 1670 for fountain pen, rollerball pen and glass pen.*

*The waxing of the cap and the seal on the bottle are done by hand in our workshops.*

*Delivered individually.*

*Anniversary ink swatches 15JT. Delivered individually ( p.24).*



**NEW**

PAILLETES DORÉES  
GOLD GLITTER

Fuchsia de Magellan  
15063JT

Fuchsia de Magellan, alliant douceur et chaleur, dispose d'un nuage de paillettes dorées apportant à cette encre rayonnement et intensité. Le fuchsia de Magellan a été découvert en Amérique du sud. Il rend hommage à Fernand de Magellan, explorateur portugais, qui découvrit, au sud du Chili, le plus important passage naturel entre l'océan Atlantique et Pacifique et auquel son nom fut donné.

*This trendy shade, combining softness and warmth, has a cloud of golden glitter that gives this ink radiance and intensity. The Magellanica fuchsia was discovered in South America. It is a tribute to the Portuguese explorer Fernando de Magellan, who discovered the most important natural passage between the Atlantic and Pacific Oceans in southern Chile and was named after him.*



# Encre 1670

## 1670 INKS

Encre d'écriture illuminées de paillettes dorées  
Writing inks with gold glitter



**NEW**

- 1600JT Présentoir en plexi 1670 (vide).  
Contenance 8 flacons encre anniversaires  
*Plexi display for anniversary inks (empty).*  
Capacity : 8 anniversary bottles.
- 1600JTPC Présentoir plein livré avec 8 flacons et 100 flyers (16JT)/  
*Full display delivered with 8 anniversary bottles and 100 flyers (16JT)*
- 1700JTPC Présentoir plein livré avec 16 flacons et 100 flyers (16JT)/  
*Full display delivered with 16 anniversary bottles and 100 flyers (16JT)*  
Livré à l'unité/Delivered individually  
P12 x H35 x l 30 cm / D12 x H35 x W 30 cm
- 16JT 100 flyers pour les encre anniversaires 9x12cm  
Livré à l'unité  
*100 anniversary ink flyers 9x12cm*  
Delivered individually

# Encre 1670

1670 INKS

Encre d'écriture illuminées de paillettes dorées

Writing inks with gold glitter



**ENCRE VÉGANES**  
VEGAN INKS



**Caroube de Chypre**  
15045JT



**Rouge Hématite**  
15026JT

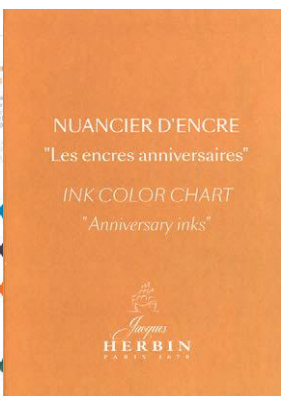


**Gris Orage**  
15009JT



**Coffret cadeau,**  
Assortiment cinq encres 1670  
5 flacons 10ml, Livré par 2.

**Gift set,**  
assortment of five 1670 Inks  
5 10ml bottles. Delivered by 2.  
14000JT



**Nuancier encres anniversaire**  
Livré à l'unité.  
Anniversary writing ink swatches  
Delivered individually.  
15JT



# Encres 1798

1798 INKS

Encres d'écriture illuminées de paillettes argentées

*Writing inks with silver glitter.*

Les Encres 1798 célèbrent la date du lancement original des encres Jacques HERBIN, événement décisif dans l'histoire de la maison fondée en 1670. Les Encres 1798 sont illuminées du miroitement de paillettes d'argent.

Les encres 1798 sont pour stylo plume, stylo roller et plume de verre.

Le cirage du bouchon et le sceau sur le flacon sont réalisés à la main dans nos ateliers.

Flacon 50 ml. Livré à l'unité.

Nuancier encres anniversaires 15JT. Livré à l'unité (p.24).

*Inks 1798 celebrate the date of original production of Jacques HERBIN inks, a decisive event in the history of the house founded in 1670. Inks 1798 are illuminated by shimmering silver glitter.*

*Inks 1798 for fountain pen, rollerball pen and glass pen.*

*The waxing of the cap and the seal on the bottle are done by hand in our workshops.*

*Bottle ink 50 ml. Delivered individually.*

*Anniversary ink swatches 15JT. Delivered individually (p.24).*



Améthyste de l'Oural  
15579JT



Kyanite du Népal  
15513JT



Cornaline d'Égypte  
15556JT



# Encre 350

350 INK

**Encre d'écriture illuminée de paillettes dorées et argentées**  
*Writing ink with both gold and silver glitter*

L'encre 350 a été lancée en 2020 pour célébrer l'anniversaire de la date du lancement de la maison Jacques HERBIN à Paris en 1670. Cette encre est un hommage au navigateur Jacques HERBIN dont la légende raconte l'intérêt pour les lieux disparus tels que l'Atlantide.

De couleur sombre intense, cette encre est illuminée de paillettes dorées et argentées.

Cette encre est pour stylo-plume, stylo roller et plume de verre.

Le cirage du bouchon et le sceau sur le flacon sont réalisés à la main dans nos ateliers.

Flacon 50 ml. Livré à l'unité.

Nuancier encres anniversaires 15JT. Livré à l'unité (p.24).

*This ink was launched to celebrate the launch of our brand in Paris back in 1670.*

*Jacques HERBIN was an esteemed navigator who, according to legend, had a deep curiosity for missing places like Atlantis.*

*This ink has a dark, intense colour and is illuminated with both silver and gold glitter for a unique sparkle.*

*Suitable for fountain pen, rollerball pen and glass pen.*

*The waxing of the cap and the seal on the bottle are done by hand in our workshops.*

*Bottle ink 50ml. Delivered individually.*

*Anniversary ink swatches 15JT. Delivered individually ( p.24).*



**ENCRE VÉGANES**  
**VEGAN INKS**



**Vert Atlantide**  
**15139JT**





# Les Encre d'écriture parfumées et les bougies

## SCENTED WRITING INKS & CANDLES

Les Encre parfumées de la Collection Jacques HERBIN Prestige allient des couleurs profondes et un parfum évocateur de souvenir et de voyage. Les Encre parfumées développent des effluves subtils de miel ou de tilleul, avec des inflexions musquées ou florales. Conservation recommandée : ne pas dépasser 25°C. Flacon 50ml. Livré par 2. Pour une présentation optimale en magasin, une cloche (647JT) et des sprays de parfums sont disponibles (648--JT).

*Scented Inks from the Jacques HERBIN Prestige Collection combine deep colors and an evocative scent of memory and travel. Scented Inks develop subtle hints of honey or lime, with musky or floral inflections. Recommended storage: do not exceed 25°C. Bottle 50ml. Delivered by 2. For an optimal presentation of the scented inks in the store, a glass cover (647JT) and scent sprays (648--JT) are available.*



**Noir Inspiration**  
**14709JT**

Effluves boisés, fumés de tabac rond, et une subtile union de mousse et de vétiver.

*Woody scents smoked with round tobacco, and a subtle union of moss and vetiver.*



**Bleu Plénitude**  
**14716JT**

Senteurs aux dominantes musquées d'herbes vertes, de fleur d'oranger et de foin à peine coupé.

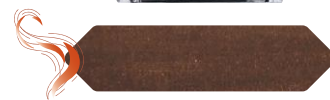
*Aromas with a musky dominance of green herbs, orange blossom and the scent of newly cut hay.*



**Ambre Insouciance**  
**14741JT**

Effluves de tilleul délicat relevé d'une pointe de cardamome.

*Scents of delicate linden topped with a hint of cardamom.*



**Brun Prévenance**  
**14747JT**

Senteurs aux dominantes de thé fumé miellé sublimé par le néroli et le vétiver.

*Aromas of dominance of smoked honeyed tea sublimated by neroli and vetiver.*

**Cloche à Parfum**  
**647JT**  
Ø 11,5cm x 15,5cm



**Sprays Parfumés**  
**64809JT**

Noir Inspiration

**64816JT**

Bleu Plénitude

**64841JT**

Ambre Insouciance

**64847JT**

Brun Prévenance



**Ambre Insouciance**  
**64741JT**



**Brun Prévenance**  
**64747JT**

Les bougies Jacques HERBIN sont une prolongation des encre parfumées de la collection Prestige. Livré à l'unité.

*Jacques HERBIN candles are a natural extension of our scented ink Prestige collection. Delivered individually.*

# Encre créations d'artistes

## "CRÉATIONS D'ARTISTES" INKS

Cette gamme d'encre « créations d'artistes » met à l'honneur des artistes de grande renommée, reconnus pour leurs talents, en développant pour chacun d'eux une nouvelle teinte, unique et sublime, reflet de la sensibilité et de l'âme de l'artiste.

*This range of inks "créations d'artistes" honors and celebrates personalities, recognized for their talents, by developing for each of them a new shade, unique and sublime, reflecting the sensitivity and soul of the artist.*

### — ENCRE KENZO TAKADA —

Kenzo Takada est reconnu à travers le monde comme l'un des plus grands créateurs et designers de sa génération. Son style reconnaissable par tous, allie des inspirations multiculturelles en conservant une certaine touche japonisante. Kenzo Takada avait cofondé en 2019, en tant que directeur artistique, la marque K3, une maison de luxe dédiée à l'art de vivre, avec Jonathan Bouchet Manheim, directeur général de la marque. Kenzo Takada s'est éteint le 4 octobre 2020 alors que le partenariat avec Jacques HERBIN, cher à ses yeux, avait débuté. Cette encre est ainsi un hommage à cet homme d'exception. Cette encre noire évoquant une belle nuit d'étoiles, est revêtue de fines paillettes rouge et or, une teinte qui rappelle certaines armures de l'ère Shogun, et que Kenzo Takada affectionnait tout particulièrement.

Flacon 50ml. Livré à l'unité.

*Kenzo Takada is recognised worldwide as one of the most famous creators and designers of his generation. His recognisable style combines multicultural inspirations with a distinct Japanese touch. Kenzo Takada had co-founded K3, a luxury brand dedicated to the art of living, with Jonathan Bouchet Manheim, the brand's managing director, in 2019 as artistic director. Kenzo Takada sadly passed away on October 4th 2020, just as the partnership with Jacques HERBIN, who was dear to him, had started. This ink is thus a homage to this exceptional man.*

*This black ink, reminiscent of a beautiful night of stars, is coated with fine red and gold glitter. The resulting hue reminds about certain armours from the Shogun era, for which Kenzo Takada held a fine appreciation. Bottle ink 50 ml. Delivered individually.*



Shogun by  
Kenzo TAKADA  
13209JT

Retrouvez la collection Kenzo TAKADA dans notre catalogue :  
Discover the Kenzo Takada Collection :



# Encre créations d'artistes

## "CRÉATIONS D'ARTISTES" INKS

### — NUDE BY MARC-ANTOINE COULON —

Marc-Antoine Coulon est reconnu comme un des plus grands artistes illustrateurs de mode. Son style est glamour, intemporel et «sexy». Il collabore avec les grandes Maisons du luxe, la presse française et internationale (Vogue, Madame Figaro, Harper's Bazaar, Vanity Fair, Elle, Transfuge). La douceur de ses dessins, la force virile des ses traits de crayon, ses collages surprenants de précision : un style reconnaissable, unique.

Flacon 50 ml. Livré à l'unité.

*Marc-Antoine Coulon is recognized as one of the greatest fashion illustrator artists. His style is glamorous, timeless and «sexy». He collaborates with major luxury houses, the French and international press (Vogue, Madame Figaro, Harper's Bazaar, Vanity Fair, Elle, Transfuge). The softness of his drawings, the virile strength of his pencil lines, his surprisingly precise collages: a recognizable, unique style.*

*Bottle ink 50 ml. Delivered individually.*



Nude by  
Marc-Antoine COULON  
13240JT



Oeuvres réalisées pour Madame FIGARO



# Le Bar à Encre

## THE INK BAR COUNTER

Ce magnifique Bar à encre permet de présenter de manière optimale les 10 couleurs des encre d'écriture Essentielles. Il sert à la fois pour recharger les flacons 50ml, lorsque le consommateur revient en boutique, à proposer un autre conditionnement (flacon 100ml, référence 134JT) et des échantillons d'encre (tubes en 15ml, référence 122JT).

Il est composé de deux socles en bois en chêne massif, chacun comprend 5 bouteilles en verre d'1,5L. Il n'y a pas de risque d'évaporation de l'encre grâce à une fermeture optimale par des bouchons en liège, les robinets en laiton sont de grande qualité pour éviter tout type de fuite.

Il est possible de protéger le bar à encre par un capot en plexi (référence 1500JT).

*This beautiful ink bar presents the 10 colours of the Essential writing inks in an optimal way. It is used both to refill the 50ml bottles when the consumer returns to the shop and/or to offer a new packaging (100ml bottle, reference 134JT) as well as for ink samples (15ml tubes, reference 122JT).*

*It consists of two oak wooden bases, each containing 5 x 1.5L glass bottles. There is no risk of ink evaporation thanks to the optimal closure by cork stoppers, the high quality brass taps avoid any type of leakage. It is possible to protect the ink bar with a plexiglass cover (reference 1500JT).*



Bar à encre 2 modules / Ink bar 2 parts 1000JT

L46 x H36 x P15 cm

Bar à encre 1 module / Ink bar 1 part 1200JT

**NEW**

Bar à encre avec les 10 couleurs de recharge 135--JT & 10 tubes vides de 15ml

*Ink bar with all the color refill 135--JT and 10 15ml empty tubes*

**1000JTPC**

Bar à encre avec 5 couleurs de recharge (13509JT/13516JT/13519JT/13537JT/13569JT) & 10 tubes vides de 15ml

*Ink bar with 5 colors refill (13509JT/13516JT/13519JT/13537JT/13569JT) and 10 15ml empty tubes*

**1200JTPC**

**NEW**



*Le Bar à Encre*  
**THE INK BAR COUNTER**

Ce bar à encre se recharge grâce à des flacons d'1,5L disponibles à la couleur (références 135--JT).

*This ink bar can be refilled with 1.5L bottles available in different colours (reference 135--JT).*



**Recharge 1,5l**  
Livré à l'unité  
**Refill 1,5l**  
*Delivered individually*



Ambre de Baltique  
13541JT



Orange Soleil  
13557JT



Terre d'Ombre  
13547JT



Rouge d'Orient  
13569JT



Violet boréal  
13573JT



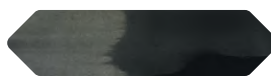
Bleu de minuit  
13519JT



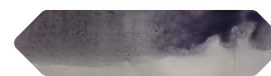
Bleu austral  
13516JT



Vert Amazone  
13537JT



Noir abyssal  
13509JT



Gris de houle  
13508JT



**Flacon 100ml**  
Livré par 10  
**100ml bottle**  
*Delivered by 10*  
134JT



**Tube 15ml**  
Livré par 10  
**15 ml tube**  
*Delivered by 10*  
122JT

# Les Encre d'écriture Essentielles

## ESSENTIELLES WRITING INKS

Les encres d'écriture Essentielles sont composées d'une palette de 10 couleurs lumineuses et intenses. Elles sont disponibles à la fois en flacon de 50ml pour remplir la pompe de votre stylo plume ou stylo roller et en boîte de 7 grandes cartouches de taille internationale. Nuancier 13JT. Livré à l'unité (P.33)

*Essentielles writing inks contain a full palette of 10 bright and intense colors. They are available in 50ml bottles to fill your fountain pen or rollerball pen and in boxes of 7 large international size cartridges. Essentielles ink swatches 13JT. Delivered individually (p.33).*



**Flacon 50ml**  
Livré par 2

**Bottle 50ml**  
Delivered by 2

**131-JT**



**Boîte de 7 grandes cartouches**  
(taille internationale - 1,35ml)  
Livré par 4

**Box of 7 maxi cartridges**  
(international size)  
Delivered by 4

**110-JT**



Il est possible de développer, pour des demandes spécifiques, une nouvelle teinte ou un packaging particulier. Pour avoir plus d'informations, merci de vous rapprocher de votre commercial Clairefontaine Rhodia.

*It is possible to develop a new colour or special packaging for specific requests. For more information, please contact your Clairefontaine Rhodia sales representative.*



# Les Encre d'écriture Essentielles

## ESSENTIELLES WRITING INKS

Les Encre d'écriture Essentielles sont aussi présentées sous forme de coffrets très élégants comprenant chacun 5 tubes de 15ml afin de vous permettre de pouvoir découvrir plusieurs couleurs à la fois ou tout simplement de l'offrir à un de vos proches.

*Essentielles writing Inks are also presented in elegant boxes, each containing 5 x 15ml tubes, so you can discover several colours at once or simply offer it to a loved one.*



**Coffret Solaris**  
Coffret de 5 x15ml, livré par 2  
*Set of 5x15ml, delivered by 2*  
**12199JT**



**Coffret Lunares**  
Coffret de 5 x15ml, livré par 2  
*Set of 5x15ml, delivered by 2*  
**12198JT**

Encre pour stylo plume, stylo roller, plume de verre et porte plume  
*Inks for fountain pen, rollerball pen, glass pen and nib holder*

Flacon 50ml  
*Bottle ink, 50ml*  
131-JT

Boîte de 7 grandes cartouches  
*Box of 7 maxi cartridges*  
110-JT

Coffrets de 5 x15ml  
*Sets of 5x15ml*

Coffret solaris  
12199JT

Coffret lunares  
12198JT

**LES ENCRE ESSENTIELLES**  
**ESSENTIELLES INKS**

Sans surcharge ni artifice, d'un éclat sobre et élégant, les encres Jacques HERBIN font écho aux nuances des couleurs aquarelle. Elles sont les complices de tout amateur ou connaisseur des arts de la plume et des arts graphiques, artistes et voyageurs.

Without overload or artifice, with a sober and elegant brightness, Jacques Herbin inks echo the shades of watercolor colors. They are the accomplices of any amateur or connoisseur of the arts of pen and graphic arts, artists and travelers

**Nuancier encres d'écriture Essentielles**  
Livré à l'unité.  
**Essentielles writing ink swatches**  
*Delivered individually.*  
**13JT**

# Porte-plume et plumes

## NIB HOLDER AND NIBS

### Porte-plume en noyer et en laiton.

Ce porte plume est fabriqué en Italie.

Coffret incluant un porte-plume, une plume d'écriture et un tube d'encre noire «Essentielles» 15ml.

Livré à l'unité.

### Walnut wood and brass nib holder

This nib-holder is manufactured in Italy.

Box including the nib holder, a writing nib and a 15ml black "Essentielles" ink tube.

Delivered individually.



20209JT

### Assortiment de 6 plumes de calligraphie

Ce set présente des plumes de la marque BRAUSE, société créée en 1850 en Allemagne et réputée pour la qualité de son travail artisanal. Ces plumes en métal sont aussi bien destinées à la calligraphie (plumes Bandzug, Sténo, l'écolière) qu'à l'écriture (plumes Rose, Cito fein, l'écolière) ou au dessin (66B).

Toutes ces plumes s'adaptent sur le porte-plume Jacques HERBIN.

Livré à l'unité.

### Assortment of 6 Brause calligraphy nibs

This set nibs of the brand BRAUSE, company created in 1850 in Germany and renowned for the quality of its craftsmanship.

These metal nibs are as well intended for calligraphy (Bandzug, Steno, L'écolière) as for writing (Rose, Cito fein, l'Ecolière) or drawing (66B).

All these nibs fit on the Jacques HERBIN nib holder.

Delivered individually.



66B BANDZUG STÉNO ROSE CITO FEIN L'ÉCOLIÈRE

20101JT

# Plumes de Verre

## GLASS PENS

La collection Jacques HERBIN Prestige présente une gamme d'instruments traditionnels.  
Ces plumes de verre sont fabriquées à la main à Murano (Italie).  
Coffret incluant une plume en verre et un tube d'encre «Essentielles» 15ml de couleur assortie à la plume.  
Livré à l'unité.

*The Jacques HERBIN Prestige Collection expands its range of traditional instruments.  
These glass pens are handmade in Murano (Italy).  
Box including a glass pen and a 15ml "Essentielles" ink tube color matching the glass pen.  
Delivered individually.*



Noir/Black  
**20009JT**



Bleu/Blue  
**20012JT**



Rouge/Red  
**20026JT**





# Accessoires traditionnels de bureau

## OFFICE TRADITIONAL ACCESSORIES

La collection Jacques HERBIN Prestige comprend une gamme d'accessoires traditionnels de bureau à utiliser avec les instruments d'écriture et l'encre.

*The Jacques HERBIN collection includes a range of office traditional accessories to be used with writing instruments and ink.*



Tampon-buvard en noyer et en laiton fabriqué en Italie. Fourni avec une recharge.  
Livré à l'unité.

*Walnut wood and brass wooden blotter made in Italy. 1 refill available.  
Delivered individually.*

**35000JT**



Recharge de 10 buvards pour tampon (4,5x12,5 cm, 240g).  
Livré par 5.

*Refill of 10 sheets of blotting paper for blotter (4,5x12,5 cm, 240g).  
Delivered by 5.*

**35600JT**



# Cahiers & Correspondance

## NOTEBOOKS & CORRESPONDENCE

Frappe à chaud sur la couverture, gardes avant et arrière embossées et frappées, pochette et buvard inclus.  
Livré par 5.

*Hot stamping on the cover, first and last page embossed and punched, blotting paper and pocket.*  
*Delivered by 5.*



### **Cahier du voyageur**

128 pages - Blanc naturel (sans lignes) - Vélín - 65g  
format A5 (148x210mm)

#### **Traveller's Notebook**

64 sheets - Natural white 65 gsm smooth finish blank paper  
A5 format (148x210mm)

**48200JT**



### **Cahier du penseur**

128 pages - Crème (sans ligne) - Vélín - 90g  
format A5 (148x210mm)

#### **Thinker's Notebook**

64 sheets - Offwhite 90 gsm smooth finish blank paper  
A5 format (148x210mm)

**48000JT**



### **Cahier de l'écrivain**

128 pages - Crème (avec ligne) - Vélín - 90g  
format A5 (148x210mm)

#### **Writer's Notebook**

64 sheets - Off-white 90 gsm smooth finish lined paper  
A5 format (148x210mm)

**48001JT**



### **Cahier de l'artiste**

72 pages - Extra blanc (sans ligne) - Pur coton - 120g  
format A5 (148x210mm)

#### **Artist's Notebook**

36 sheets - Extra white 120 gsm pure cotton blank paper  
A5 format (148x210mm)

**48400JT**



### **Les ensembles cartes et enveloppes**

15 cartes 350g/15 enveloppes doublées 125g  
Format C6 : 114x162mm  
Vélín pur coton-crème.  
Livré par 5.

#### **Straight-Edged cards**

15 cards 350g/15 tissue lined envelopes 125g,  
Size C6 4½ x 6¼ inch  
Pure cotton paper-cream.  
Delivered by 5.

**Doublure ambre / Amber lining**  
**49341JT**

**Doublure bleu / Blue lining**  
**49319JT**

# Stylos

## PENS

### SLOOP

Livré à l'unité *Delivered individually*

Jacques HERBIN Prestige a conçu cette ligne de stylos en résine de haute qualité afin de proposer aux utilisateurs des instruments très légers et maniables, comme le sont les Sloops pour la navigation. Fabrication française de manière artisanale.

- Laiton traité et brossé pour le mécanisme intérieur et les attributs
  - Résine précieuse usinée dans la masse
- Plume acier ou traitée or avec pointe iridium, ou pointe roller 0,7mm de fabrication allemande
  - Gravure logo Jacques Herbin sur la plume
  - Clip capuchon type agrafe sur ressort
- Remplissage par pompe (fournie) ou cartouche (internationale).

*Jacques HERBIN Prestige collection designed this line of high-quality resin pens in order to offer users very light and handy instruments, as are the Sloops for navigation. French manufacture in a traditional way.*

- *Treated and brushed brass for internal mechanism and attributes*
  - *Machined precious resin in the mass*
- *Steel or gold treated nib with iridium tip, 0.7mm roller point. Made In Germany*
  - *Engraved Jacques Herbin logo on the nib*
  - *Cap clip staple on spring type*
- *Filing by pump (supplied) or cartridge (international size)*



**Corps ambre/attribut or jaune brossé**  
**Amber body/Brushed yellow gold attribute**  
Plume acier traité or jaune F  
Yellow gold treated steel nib F  
**21441JT**

Roller  
Rollerball pen  
**21741JT**



**Corps noir/attribut or jaune brossé**  
**Black body/Brushed yellow gold attribute**  
Roller  
Rollerball pen  
**21709JT**



**Corps étoupe/attribut or jaune brossé**  
**Taupe body/Brushed yellow gold attribute**  
Roller  
Rollerball pen  
**21747JT**

### CARAVELLE

Livré à l'unité *Delivered individually*

Jacques HERBIN Prestige a conçu cette ligne de stylo combinant des bois d'essence rare à des métaux nobles afin de proposer aux utilisateurs des instruments au service de l'écriture de très grande qualité.

La caravelle était un bateau tout en bois avec beaucoup de voilures et un faible tirant d'eau, lui permettant d'être très facile à manœuvrer. Fabrication française de manière artisanale.

- Laiton traité et brossé ou poli pour le mécanisme intérieur et les attributs
  - Bois précieux usiné dans la masse
- Plume or 18K avec pointe iridium, ou point roller de fabrication allemande
  - Gravure logo Jacques Herbin sur la plume
  - Clip capuchon type agrafe sur ressort
- Remplissage par pompe (fournie) ou cartouche (internationale).

*Jacques HERBIN Prestige collection has designed this line of pens combining rare woods with noble metals to offer users very high-quality writing instruments. A caravel was a wooden boat with a great portion of the sail area and a shallow draft, allowing it to be very easy to maneuver. French manufacture in a traditional way.*

- *Brass treated and brushed or polished internal mechanism and attributes*
  - *Machined precious wood in the mass*
- *18K gold pen with iridium tip, 0.7mm roller point. Made in Germany.*
  - *Engraved Jacques Herbin logo on the nib*
  - *Cap clip staple on spring type*
- *Filing by pump (supplied) or cartridge (international size).*



**Corps noyer/Attributs or jaune polis**  
**Walnut body/Yellow gold polished attributes**  
Plume en or jaune 18K F  
18K yellow gold nib F  
**26246JT**

Roller  
Rollerball pen  
**26746JT**



**Corps ébène/Attributs palladium polis**  
**Ebony body/Palladium polished attributes**  
Roller  
Rollerball pen  
**26709JT**



*Stylos*  
PENS

**CLIPPER**

Livré à l'unité *Delivered individually.*

Jacques HERBIN Prestige a conçu cette ligne de stylos en métal précieux afin de proposer aux utilisateurs un produit de haute qualité crée pour perdurer.  
Fabrication française de manière artisanale.

- Cette ligne est un clin d'œil aux Clippers, navires marchands du 19ème siècle
- Corps du stylo traitée en palladium, or rose ou or jaune, PVD et Ruthénium
  - Plume titanium, acier traité or/palladium/Ruthénium avec pointe iridium, ou pointe roller 0,7mm de fabrication allemande
    - Gravure logo Jacques Herbin sur la plume
    - Clip capuchon type agrafe sur ressort
- Remplissage par pompe (fournie) ou cartouche (internationale).

*Jacques HERBIN Prestige collection designed this line of precious metal pens to offer users a high quality product created to last.  
This line is a wink to the Clippers, merchant ships of the 19th century. French manufacture in a traditional way.*

- Pen body treated with palladium, pink gold or yellow gold, PVD and Ruthenium
- Titanium pen, gold/palladium/Ruthenium treated steel with iridium tip, 0.7mm roller point. Made In Germany
  - Engraved Jacques Herbin logo on the nib
  - Cap clip staple on spring type
- Filing by pump (supplied) or cartridge (international size).



**Corps palladium brossé/attributs palladium brossés**  
*Palladium brushed body/palladium brushed attributes*



Plume titanium F  
*Titanium nib F*  
**23208JT**



Roller  
*Rollerball pen*  
**23708JT**



**Corps palladium brossé/attributs palladium polis**  
*Palladium brushed body/palladium brushed attributes*



Plume acier traité palladium M  
*Palladium treated steel nib M*  
**24308JT**



Roller  
*Rollerball pen*  
**24708JT**



---

## CLIPPER

---

Livré à l'unité *Delivered individually*



**Corps or rose 5N brossé/attributs or rose 5N brossés**  
*5N pink gold body brushed/Brushed 5N pink gold attributes*



Plume titanium EF  
*Titanium nib EF*  
**23164JT**



Plume titanium F  
*Titanium nib F*  
**23264JT**



Roller  
*Rollerball pen*  
**23764JT**



**Corps or rose 5N brossé/attributs or rose 5N polis**  
*5N pink gold body brushed/polished 5N pink gold attributes*



Plume acier traité or rose M  
*Pink gold treated steel pen nib M*  
**24364JT**



Roller  
*Rollerball pen*  
**24764JT**



**Corps or jaune 1N brossé/attributs or jaune 3N brossés**  
*1N yellow gold brushed body/3N yellow gold brush attributes*



Plume titanium EF  
*Titanium nib EF*  
**23153JT**



Plume titanium F  
*Titanium nib F*  
**23253JT**



Roller  
*Rollerball pen*  
**23753JT**



*Stylos*  
PENS

---

**CLIPPER**

---

Livré à l'unité *Delivered individually*



**Corps or jaune 3N brossé/attributs or jaune 3N polis**  
*3N yellow gold brushed body/3N yellow gold polished*  
**attributes**



Plume acier traité or jaune M  
*Gold treated steel pen nib M*  
**24353JT**



Roller  
*Rollerball pen*  
**24753JT**



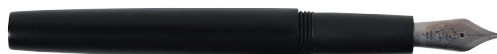
**Corps PVD Noir Matt /attributs Ruthénium Noir poli**  
*PVD Black, Matt Body / Ruthenium Black, Polished*  
**Attributes**



Plume acier traitée Ruthenium M  
*Ruthenium Treated steel nib*  
**24309JT**



Roller  
*Rollerball pen*  
**24709JT**



**Corps PVD Noir Matt /attributs PVD Noir Matt**  
*PVD Black, Matt Body / Black Matt, PVD Attributes*



Plume titanium EF  
*Titanium nib EF*  
**23109JT**



Roller  
*Rollerball pen*  
**23709JT**





# Maroquinerie

## LEATHER GOODS

Afin de compléter son offre, Jacques HERBIN Prestige offre une gamme de maroquinerie en cuir de veau italien pleine fleur dans une palette de 4 couleurs aux tons primaires dont l'ambre, couleur emblématique de la marque.

*In order to complete its offer, Jacques HERBIN Prestige collection offers a range of leather goods in full italian grain calfskin in a palette of 4 colors with primary colors including amber, the emblematic color of the brand.*

## TROUSSES

### Pencil cases

Zip en laiton, Disponibles en 4 coloris.  
*Brass zip, 4 colors available.*



Ambre  
Amber



Bleu  
Blue



Émeraude  
Emerald



Noir  
Black



Trousse pour stylo – Petit modèle 180x50

Doublure Ambre, livré à l'unité.

*Pen case-small size 180x50*

*Amber lining, delivered individually.*

Ambre Amber	<b>50453JT</b>	Noir Black	<b>50409JT</b>
Bleu Blue	<b>50419JT</b>	Émeraude Emerald	<b>50435JT</b>



Trousse pour stylos – Grand modèle 200x80

Doublure Ambre, livré à l'unité.

*Pens case – Large size 200x80*

*Amber lining, delivered individually.*

Ambre Amber	<b>50553JT</b>	Noir Black	<b>50509JT</b>
Bleu Blue	<b>50519JT</b>	Émeraude Emerald	<b>50535JT</b>



Trousse du collectionneur 225x200,  
livré à l'unité.

*Collector's case 225x200,  
delivered individually.*

Émeraude Emerald	<b>50635JT*</b>
---------------------	-----------------



Petite trousse du collectionneur,  
livré à l'unité.

*Small Collector's case,  
delivered individually.*

Ambre Amber	<b>51653JT</b>
Bleu Blue	<b>51619JT</b>
Noir Black	<b>51609JT</b>
Émeraude Emerald	<b>51635JT</b>

Maroquinerie  
LEATHER GOODS

**POCHETTES**

Cases



Pochette multifonction - Petit modèle 148x105  
Doublure Ambre, livré à l'unité.

*Multifunction pen case – small model 148x105  
Amber lining, delivered individually.*

Ambre  
Amber **50153JT**

Bleu  
Blue **50119JT**

Noir  
Black **50109JT**

Pochette multifonction - Moyen modèle 122x172  
Doublure Ambre, livré à l'unité.

*Multifunction pen case – Medium size model 122x172  
Amber lining, delivered individually.*

Émeraude  
Emerald **50135JT**



Pochette multifonction – Grand modèle 210x148  
Doublure Ambre, livré à l'unité.

*Multifunction pen case – large model 210x148  
Amber lining, delivered individually.*

Ambre  
Amber **50253JT**

Bleu  
Blue **50219JT**

Noir  
Black **50209JT**

Émeraude  
Emerald **50235JT**



Porte carte de visite 135x99,  
livré à l'unité.

*Business card holder 135x99,  
delivered individually.*

Ambre  
Amber **50753JT**

Bleu  
Blue **50719JT**

Noir  
Black **50709JT**

*Maroquinerie*  
LEATHER GOODS

**PORTE-DOCUMENT**

Document carrier



Porte-document 221x161,  
livré à l'unité.

*Document carrier 221x161,  
delivered individually.*

Ambre <i>Amber</i>	<b>51053JT</b>
Bleu <i>Blue</i>	<b>51019JT</b>
Noir <i>Black</i>	<b>51009JT</b>
Émeraude <i>Emerald</i>	<b>51035JT</b>



Porte-document A4,  
livré à l'unité.

*Document carrier A4,  
delivered individually.*

Bleu <i>Blue</i>	<b>52019JT</b>
Noir <i>Black</i>	<b>52009JT</b>



Étui cuir cartes & enveloppes 220x148  
5 cartes et enveloppes visite fournies,  
livré à l'unité.

*Leather card envelopes 220x148  
5 edge cards & envelopes included,  
delivered individually.*

Ambre <i>Amber</i>	<b>50853JT</b>
Bleu <i>Blue</i>	<b>50819JT</b>
Noir <i>Black</i>	<b>50809JT</b>



# Sacs et Boîtes

## BAGS & SETS



**11JT**  
Sac Petit Modèle,  
livré par 3  
*Small Bag Model,  
delivered by 3*



**12JT**  
Sac Grand Modèle,  
livré par 3  
*Large Bag Model,  
delivered by 3*



**50003JT**  
Coffret T3 15,5x11x2,5cm,  
livré à l'unité - vide  
*Set T3 15,5x11x2,5cm,  
delivered individually - empty*



**50004JT**  
Coffret T4 21x10x2,5cm,  
livré à l'unité - vide  
*Set T4 21x10x2,5cm,  
delivered individually - empty*



**50005JT**  
Coffret T5 23x23x3,2cm  
livré à l'unité - vide  
*Set T5 23x23x3,2cm,  
delivered individually - empty*



*Jacques*  
**HERBIN**

# *Les Encres d'écriture*

---

## WRITING INKS

Les encres d'écriture Jacques HERBIN, fabriquées en France, sont reconnues, dans le monde entier, pour leur grande qualité.

Aujourd'hui, la gamme La Perle des encres dispose d'une palette de 35 couleurs, disponible en flacons de différents contenants et en cartouches.

Ces encres sont aussi présentées, en assortiment, dans des coffrets découvertes, d'une grande élégance, pour le plus grand plaisir des passionnés d'écriture.

Les noms poétiques de chaque couleur évoquent l'origine française des encres et leur côté précieux et raffiné.

Cette année Jacques Herbin a souhaité mettre en lumière ses origines historiques et vous présente sa nouvelle gamme des couleurs de Paris.

*Jacques Herbin writing inks, which are made in France, are recognised throughout the world for their high quality.*

*Today, La Perle des encres offers a palette of 35 colours, available in bottles of different sizes and in cartridges.*

*These inks are also presented as an assortment, in beautifully elegant selection boxes, to delight writing enthusiasts.*

*The poetic names of each colour evoke the French origin of the inks and their precious and refined quality.*

*This year, Jacques Herbin has chosen to highlight its historical origins and presents its new range of the colours of Paris.*

---

Encres d'écriture La Perle des encres <i>La Perle des encres writing inks</i>	p.48
Les couleurs de Paris <i>Paris ink colors</i>	p.50
Encres parfumées <i>Scented inks</i>	p.51
Encres Jacques Herbin 350 ans <i>350th Jacques Herbin inks</i>	p.52
Présentoirs pour encres d'écriture <i>Displays for writing inks</i>	p.53
Coffrets encres <i>Inks sets</i>	p.55



# Encre d'écriture La Perle des Encre

## WRITING INKS

Ces encres, à la fois douces et lumineuses, sombres et profondes, ont été spécialement formulées pour l'écriture.

Encres pour stylo-plume, stylo roller et plume de verre.

35 couleurs disponibles en flacon 30ml («Flacon D») et en flacon de 10ml.

30ml livré par 4, 10ml livré par 6.

20 couleurs sont disponibles en flacon 100ml, livré à l'unité.

*These inks, soft and bright, or dark and deep, have been specially formulated for writing.*

*Inks for fountain pen, rollerball pen and glass pen.*

*The 35 colours are available in 30ml bottles («Flacons D») and 10ml bottle variations.*

*30ml delivered by 4, 10ml delivered by 6.*

*20 colors are available in 100ml bottles, delivered individually.*



**ENCRES VÉGANES**  
**VEGAN INKS**

Retrouvez nos stylos à pompe p.60  
Find our pens with converter p.60

<b>07</b> VERT DE GRIS 30ml 13007T 10ml 11507T 100ml 17007T	<b>08</b> GRIS NUAGE 30ml 13008T 10ml 11508T 100ml 17008T	<b>09</b> PERLENOIRE 30ml 13009T 10ml 11509T 100ml 17009T	<b>12</b> BLEU AZUR 30ml 13012T 10ml 11512T	<b>13</b> BLEU PERVERNCHÉ 30ml 13013T 10ml 11513T 100ml 17013T	<b>14</b> BLEU CALANQUE 30ml 13014T 10ml 11514T 100ml 17014T	<b>15</b> BLEU MYOSOTIS 30ml 13015T 10ml 11515T
<b>16</b> ÉCLAT DESAPHIR 30ml 13016T 10ml 11516T 100ml 17016T	<b>18</b> BLEU DES PROFONDEURS 30ml 13018T 10ml 11518T 100ml 17018T	<b>19</b> BLEU NUIT 30ml 13019T 10ml 11519T 100ml 17019T	<b>22</b> ROUGE CAROUBIER 30ml 13022T 10ml 11522T	<b>28</b> ROUGE BOURGOGNE 30ml 13028T 10ml 11528T	<b>29</b> ROUGE GRENAT 30ml 13029T 10ml 11529T 100ml 17029T	<b>31</b> VERT PRÉ 30ml 13031T 10ml 11531T
<b>33</b> DIABOLO MENTHE 30ml 13033T 10ml 11533T 100ml 17033T	<b>36</b> VERT OLIVE 30ml 13036T 10ml 11536T	<b>37</b> LIERRE SAUVAGE 30ml 13037T 10ml 11537T 100ml 17037T	<b>38</b> VERT RÉSÉDA 30ml 13038T 10ml 11538T	<b>39</b> VERT EMPIRE 30ml 13039T 10ml 11539T 100ml 17039T	<b>41</b> AMBRE DE BIRMANIE 30ml 13041T 10ml 11541T 100ml 17041T	<b>44</b> LIE DE THÉ 30ml 13044T 10ml 11544T 100ml 17044T
<b>45</b> CACAO DU BRÉSIL 30ml 13045T 10ml 11545T	<b>46</b> CAFÉ DES ÎLES 30ml 13046T 10ml 11546T 100ml 17046T	<b>47</b> TERRE DE FEU 30ml 13047T 10ml 11547T	<b>48</b> POUSSIÈRE DE LUNE 30ml 13048T 10ml 11548T 100ml 17048T	<b>53</b> BOUTON D'OR 30ml 13053T 10ml 11553T	<b>57</b> ORANGE INDIEN 30ml 13057T 10ml 11557T 100ml 17057T	<b>58</b> ROUILLE D'ENCRE 30ml 13058T 10ml 11558T
<b>59</b> CORAIL DES TROPIQUES 30ml 13059T 10ml 11559T	<b>61</b> ROSE TENDRESSE 30ml 13061T 10ml 11561T	<b>64</b> BOUQUET D'ANTAN 30ml 13064T 10ml 11564T 100ml 17064T	<b>66</b> ROSE CYCLAMEN 30ml 13066T 10ml 11566T	<b>68</b> ROUGE OPÉRA 30ml 13068T 10ml 11568T 100ml 17068T	<b>77</b> VIOLETTE PENSÉE 30ml 13077T 10ml 11577T 100ml 17077T	<b>78</b> LARMES DE CASSIS 30ml 13078T 10ml 11578T



### 12300T

#### Nettoyant pour stylos 50 ml

Pour désencrasser tous vos stylo-plumes et stylos roller simplement et rapidement !  
La couleur du nettoyant peut varier d'une couleur transparente à blanche sans que cela n'impacte la qualité du produit. Livré par 4.

#### Cleaning solution for pens, 50 ml

A fast and easy cleaning solution that works for every fountain pen and rollerball pen!  
Cleanser color may vary from clear to white. Delivered by 4.

Il est possible de développer, pour des demandes spécifiques, une nouvelle teinte ou un packaging particulier.  
Pour avoir plus d'informations, merci de vous rapprocher de votre commercial Clairefontaine Rhodia.

*It is possible to develop a new colour or special packaging for specific requests.  
For more information, please contact your Clairefontaine Rhodia sales representative.*

Encre d'écriture La Perle des Encre  
WRITING INKS



**Cartouches**

Boîte de 6 cartouches d'encre format universel disponible en 23 couleurs. Livré par 6.

**Cartridges**

Tin of 6 international standard cartridges in 23 different colors. Delivered by 6.



ENCRES VÉGANES  
VEGAN INKS

20107T VERT DE GRIS '07° 	20108T GRIS NUAGE '08° 	20109T PERLE NOIRE '09° 	20113T BLEU PERVENCHE '13° 	20114T BLEU CALANQUE '14° 
20115T BLEU MYOSOTIS '15° 	20116T ÉCLAT DE SAPHIR '16° 	20118T BLEU DES PROFONDEURS '18° 	20119T BLEU NUIT '19° 	20122T ROUGE CAROUBIER '22° 
20129T ROUGE GRENAT '29° 	20131T VERT PRÉ '31° 	20133T DIABOLO MENTHE '33° 	20137T LIERRE SAUVAGE '37° 	20139T VERT EMPIRE '39° 
20141T AMBRE DE BIRMANIE '41° 	20144T LIE DE THÉ '44° 	20147T TERRE DE FEU '47° 	20148T POUSSIÈRE DE LUNE '48° 	20157T ORANGE INDIEN '57° 
	20166T ROSE CYCLAMEN '66° 	20177T VIOLETTE PENSÉE '77° 	20178T LARMES DE CASSIS '78° 	



**20100T**

**Nettoyant pour stylos**

Boîte de 6 cartouches nettoyantes pour désencrasser facilement vos stylo-plumes, rollers et pompes. 1 notice d'utilisation. Livré par 6.

**Cleaning Solution**

Tin of 6 clean solution cartridges that works for every fountain pen and rollerball pen. 1 booklet. Delivered by 6.

# Les couleurs de Paris

## PARIS INK COLOURS

**NEW**

Bienvenue à Paris ! Nouvelle collection sur le thème de Paris, la ville où la maison Jacques HERBIN a vu le jour. Vous trouverez 5 nouvelles couleurs d'encre d'écriture, développées spécialement pour cette gamme. Ces 5 encres Jacques Herbin vous promènent dans les rues de Paris pour une visite historique.

Encres pour stylo-plume, stylo roller et plume de verre.  
5 nouvelles couleurs disponibles en flacon de 30 ml, en 10 ml et un coffret de 5 encres 10 ml.  
30 ml livré par 4, 10 ml livré par 6, le coffret livré par 2.

Welcome to Paris ! New collection on the theme of Paris, the city where Jacques HERBIN was founded. You'll find 5 new colours of writing inks, specially developed for this new collection. Jacques Herbin takes you on a historical tour of the streets of Paris with these 5 inks.

Inks for fountain pen, rollerball pen and glass pen.  
5 new colours available in 30 ml bottles, 10 ml bottles and a boxed set of 5 10 ml inks.  
30 ml delivered by 4, 10 ml delivered by 6, set delivered by 2.



**13835T / 11835T**  
**Métro Parisien**

Ses entrées qui sont reconnues comme des oeuvres d'art réalisées par Hector Guimard.  
*Its entrances recognized as works of art by Hector Guimard.*

**13817T / 11817T**  
**Rue de la Verrerie**

L'adresse de la maison Jacques Herbin en 1810.  
*Jacques Herbin's home address in 1810.*

**13827T / 11827T**  
**Moulin Rouge\***

Emblème de la fête parisienne et des savoir-faire français depuis 1889.  
*Emblem of Parisian festivities and French savoir-faire since 1889.*

**13842T / 11842T**  
**Tour Eiffel**

L'emblème de Paris.  
*The emblem of Paris.*

**13806T / 11806T**  
**Les toits de Paris**

Le zinc participe au charme des appartements Haussmannien.  
*Zinc roofs contribute to the charm of Haussmann apartments*



**27700T NEW**

Coffret regroupant les 5 couleurs de Paris dans des flacons 10ml aux bouchons cirés.  
Livré par 2.

*Set of the 5 colours of Paris in 10ml bottles with waxed caps. Delivered by 2.*

**812449C NEW**

Coffret Moulin Rouge comprenant :  
1 encre Moulin Rouge Jacques Herbin,  
1 plume de verre Jacques Herbin,  
1 bloc de calligraphie de 52 feuilles avec des papiers de grammages et couleurs différents.  
Livré par 3.

*Moulin Rouge set including:  
1 Jacques Herbin Moulin Rouge ink,  
1 Jacques Herbin glass pen,  
1 52-sheet calligraphy pad with papers of different weights and colors.  
Delivered by 3.*



Retrouvez la collection Moulin Rouge dans notre catalogue :  
Discover Moulin Rouge Collection :



\* Moulin Rouge® est une marque déposée du Moulin Rouge  
\*Moulin Rouge® is a registered trademark of Moulin Rouge



# *Encre d'écriture Parfumées*

## SCENTED WRITING INKS

Encre fines aux senteurs florales et fruitées pour parfumer tous vos écrits !

Encre pour stylo-plume, stylo roller et plume de verre.

Conservation recommandée : ne pas dépasser 25°C.

*Scented writing inks, made from floral and fruit essences to perfume all your writings.*

*Inks for fountain pen, rollerball pen and glass pen.*

*Recommended storage : do not exceed 25°C.*

### Encre parfumées « Les subtiles »

6 couleurs disponibles, flacon de 30 ml livré par 4, flacon de 10ml livré par 6.

#### Scented writing inks

6 colors. Bottle 30 ml delivered by 4, bottle 10ml delivered by 6.



**ENCRE VÉGANES**  
**VEGAN INKS**



30ml 13710T  
10ml 13710ST

bleue, parfum lavande  
*blue, lavender scent*



30ml 13746T  
10ml 13746ST

brune, parfum cacao  
*brown, cocoa scent*



30ml 13736T  
10ml 13736ST

verte, parfum citron  
*green, lemon scent*



30ml 13768T  
10ml 13768ST

rouge, parfum rose  
*red, rose scent*



30ml 13756T  
10ml 13756ST

ambre, parfum orange  
*amber, orange scent*



30ml 13777T  
10ml 13777ST

violette, parfum violette.  
*purple violet scent*

### 18700T

#### Coffret encre parfumées

5 senteurs florales et fruitées

Flacons assortis de 10 ml : senteurs orange, violette, rose, lavande, cacao.

Conservation recommandée : ne pas dépasser 25°C.

#### Scented inks box

5 floral and fruity scents : orange, violet, rose, lavender, cocoa.

Recommended storage : do not exceed 25°C.



5 nuances parfumées  
Encre à écrire et à dessiner

*Encre Parfumées*  
**Scented Inks**

5 floral and fruity scents  
Writing and drawing inks

Encre d'écriture pour stylo plume, stylo roller, plume de verre.  
Faire à base d'eau, hémisphère méridionale, France.

Watercolor ink. For pens, nibs and brushes. Water based  
drawing ink, fountain, can be mixed with each other.

*Jacques*  
**HERBIN**

*Encres Jacques Herbin*

**350<sup>TH</sup> JACQUES HERBIN INKS**

... DEPUIS 1670 ...  
**350** ans  
*Jacques*  
**HERBIN**

La marque Jacques HERBIN, créée à Paris en 1670, a célébré ses 350 ans en 2020, l'occasion de mettre en avant les 6 premières encres à écrire à avoir été lancées. Elles sont déclinées sous forme de flacons et de coffrets élégants.

Encres pour stylo-plume, stylo roller et plume de verre.

*The Jacques HERBIN brand, created in Paris in 1670, celebrated its 350th anniversary in 2020, proving the opportunity to reflect on our six very first writing inks. This special edition provides traditional bottles and elegant gift boxes. Ink for fountain pen, rollerball pen and glass pen.*



**ENCRE VÉGANES  
VEGAN INKS**

**Flacons spécial 350 ans**

6 couleurs, Bouchon ciré, 1 dépliant.  
500ml ou 100ml, livré à l'unité

*Bottle for 350th anniversary of  
the Jacques HERBIN company*

*6 colors, Waxed ink bottle cap, 1 booklet.  
500ml or 100ml, delivered individually.*



**44  
LIE DE THÉ**  
500ml 12944T  
100ml 11944T\*



**09  
PERLE NOIRE**  
100ml 11909T\*



**15  
BLEU  
MYOSOTIS**  
100ml 11915T



**22  
ROUGE  
CAROUBIER**  
500ml 12922T  
100ml 11922T



**38  
VERT RÉSÉDA**  
100ml 11938T



**77  
VIOLETTE  
PENSÉE**  
100ml 11977T



\* JUSQU'À ÉPUISEMENT DES STOCKS  
DELIVERED WHILST STOCK LAST.



# Présentoirs pour Encres d'écriture

## DISPLAYS FOR WRITING INKS



**7T**  
**50 nuanciers d'encre et cartouches**  
 pour stylo-plumes et stylos roller.  
 A5, livré à l'unité.  
**50 A5 Inks and cartridges swatches**  
 for fountain pens and rollerball pens.  
 A5, delivered individually.



**NEW**  
**6T**  
**Nuancier réel des encres "La Perle des encres"**  
 A5, livré à l'unité  
**Real color Chart**  
 A5, delivered individually



**12T**  
**12 Etais cadeau Herbin, livré à l'unité.**  
**12 Gift pouches. Delivered individually.**



**NEW**  
**22T**  
**Lot de 12 cartes postales Jacques Herbin**  
 Livré à l'unité  
**12 Jacques Herbin postcards**  
 Delivered individually



**NEW**  
**25T**  
**Lot de 5 blocs vintage Jacques Herbin**  
 A6, livré à l'unité  
**5 Jacques Herbin vintage notepads**  
 A6, delivered individually



**17T**  
**Présentoir en carton pour nuanciers encres et cartouches.**  
 50 nuanciers A5 fournis avec le présentoir. Livré à l'unité.  
**Cardboard display for inks and cartridges swatches**  
 50 A5 ink swatches provided with the cardboard display.  
 Delivered individually.



# Présentoirs pour Encre d'écriture

## DISPLAYS FOR WRITING INKS

Jacques HERBIN propose des présentoirs en métal et en plexi pour mettre en valeur les encres dans votre magasin.

*We offer metal and acrylic glass displays to enhance the presentation of ink bottles and cartridges in your store.*



19202T

**19202T (vide/empty)/19202TPC (plein/full)**

**Présentoir plexi flacons D**

15 couleurs \*4 de chaque (60 flacons au choix)

P 28 cm, H 44 cm, L 28 cm

**Plexiglass display «Flacons D»**

Capacity: 15 colors \*4 of each (60 bottles)

D 28 cm, H 44 cm, W 28 cm



19103T

**19103T (vide/empty)/19103TPC (plein/full)**

**Présentoir en métal pour flacons 10ml**

Contenance : 60 flacons 10 ml au choix.

Livré avec 6 stylo-plumes à pompe (22000T) et 6 stylos roller à pompe (22500T)

P 25,5 cm, H 28 cm, L 36,3 cm

**Metal display for bottles of ink 10ml**

Capacity: 60 bottles of ink 10 ml

Delivered with 6 fountain pens with pump (22000T) and 6 rollerpens with pump (22500T).

D 25,5 cm, H 28 cm, W 36,3 cm



20902T

**20902T (vide/empty) / 20902TPC (plein/full)**

**Présentoir en métal noir pour cartouches**

Contenance : 60 boîtes de cartouches

Livré avec 6 stylo-plumes (21900T) et 6 stylos roller (21500T)

P 25,5 cm, H 28 cm, L 36,3 cm

**Metal display for cartridges**

Capacity: 60 tins of cartridges.

Delivered with 6 fountain pens (21900T) and 6 rollerpens (21500T)

D 25,5 cm, H 28 cm, W 36,3 cm.

# Coffrets Encre d'écriture

## WRITING INK SETS

Ces coffrets, au design épuré et élégant, grâce au logo en dorure à chaud, comprennent un assortiment de 5 flacons d'encre de 10ml. Ils sont destinés à être offerts à des amoureux de l'encre ou à se faire plaisir en découvrant les différentes teintes d'encres d'écriture. Encres pour stylo-plume, stylo roller et plume de verre.

Livré par 2.

*These sleek and elegant boxes, with a hot foil stamped logo, and include an assortment of 5 x 10 ml ink bottles. They are intended as gifts for ink lovers or as a wonderful way to try the different shades of writing ink.*

*Inks for fountain pen, rollerball pen and glass pen.*

*Delivered by 2.*



27100T

### Coffret des écrivains

5 encres inspirées par les plus belles plumes françaises : Bleu candide symbole de la liberté, Ambre liberté pour les nombreuses représentations de Madame de Staël vêtue d'ambre, Bleu profond pour la couleur de l'écriture, Violet impertinent pour la couleur de l'égalité homme - femme, Noir poétique car Victor Hugo utilisait notre encre noire pour ses écrits.

### French writers set

*5 inks inspired by the most beautiful French writers : Bleu candide symbolises liberty, Ambre liberté symbolises the many representations of Madame de Staël dressed in amber, Bleu profond symbolises the colour of writing, Violet impertinent symbolises the colour of equality between men and women, Noir poétique because Victor Hugo used our black ink for his writings.*



27400T

### Coffret cuvée Jacques HERBIN

5 encres issues du terroir français. A travers ce coffret nous suivons le développement d'un vin d'exception. De la couleur de la vigne, au Grand cru : Brun sarment, vigne verte, raisin violet, robe ambre, rouge millésime.

### Jacques HERBIN cuvee set

*5 inks from the French terroir. This boxed set follows the development of an exceptional wine. From the colour of the vine to the Grand Cru : Brun sarment, vigne verte, raisin violet, robe ambre, rouge millésime.*





# Coffrets Encre d'écriture

## WRITING INK SETS

Encre pour stylo-plume, stylo roller et plume de verre.  
5 flacons assortis de 10ml. Livré par 2.

*Inks for fountain pen, rollerball pen and glass pen.  
5 bottles assorted colors 10ml. Delivered by 2.*



27700T **NEW**

### Coffret encre de Paris

Nouvelle collection "Les couleurs de Paris" avec 5 couleurs d'encre d'écriture uniques : Le vert symbolise les entrées emblématiques du métro parisien. Le bleu rappelle la couleur des plaques des noms des rues de Paris. La Rue de la Verrerie est une des premières adresses de la maison Jacques HERBIN. Le rouge incarne le Moulin Rouge\*, emblème de la fête parisienne et des savoir-faire français depuis 1889. Le jaune brun désigne la Tour Eiffel repeinte de 2019 à 2022 dans sa couleur d'origine (1907 - 1953). Enfin, le gris - bleu évoque les toits de Paris.

#### Paris inks set

Jacques Herbin, with 5 unique colours of writing inks : Green symbolises the emblematic entrances to the Paris metro. Blue recalls the colour of the street name plaques in Paris. Rue de la Verrerie was one of Jacques HERBIN's first addresses. Red represents the Moulin Rouge\*, emblem of Parisian festivities and French savoir-faire since 1889. The yellow-brown refers to the Eiffel Tower, repainted from 2019 to 2022 in its original colour (1907 - 1953). Finally, the grey-blue colour evokes the roofs of Paris.



18900T

### Coffret 5 encre spécial 350 ans

5 des plus anciennes encre de la marque Jacques HERBIN : Rouge caroubier, Perle noire, Violette pensée, Vert réséda, Bleu myosotis  
Bouchon ciré.

#### 350 years set

5 of the oldest Jacques HERBIN ink colors : Rouge caroubier, Perle noire, Violette pensée, Vert réséda, Bleu myosotis  
Waxed ink bottle cap.



18700T

### Coffret encre parfumées

5 senteurs florales et fruitées  
Flacons assortis de 10 ml : senteurs orange, violette, rose, lavande, cacao.  
Conservation recommandée : ne pas dépasser 25°C.

#### Scented inks box

5 floral and fruity scents : orange, violet, rose, lavender, cocoa.

Recommended storage : do not exceed 25°C.



# Coffrets Encres d'écriture

## WRITING INK SETS

Encres pour stylo-plume, stylo roller et plume de verre.  
5 flacons assortis de 10ml. Livré par 2.

*Inks for fountain pen, rollerball pen and glass pen.  
5 bottles assorted colors 10ml. Delivered by 2.*



**18501T**

### Coffret encres printanières

5 nuances végétales : Vert pré, Bleu myosotis, Vert réséda, Bleu pervenche, Lierre sauvage.

#### Spring inks set

*5 shades reminiscent of the plant world : Vert pré, Bleu myosotis, Vert réséda, Bleu pervenche, Lierre sauvage.*



**18502T**

### Coffret encres estivales

5 nuances entre terre et mer : Bleu azur, Corail des tropiques, Diabolo menthe, Rose cyclamen, Bleu calanque.

#### Summer inks set

*5 shades between land and sea : Bleu azur, Corail des tropiques, Diabolo menthe, Rose cyclamen, Bleu calanque.*



**18503T**

### Coffret encres automnales

5 nuances de feu : Terre de feu, Ambre de Birmanie, Rouge grenat, Orange indien, Lie de thé.

#### Autumn inks set

*5 fire shades : Terre de feu, Ambre de Birmanie, Rouge grenat, Orange indien, Lie de thé.*



**18504T**

### Coffret encres hivernales

5 nuances minérales : Vert de gris, Eclat de saphir, Perle noire, Poussière de lune, Gris nuage.

#### Winter inks set

*5 mineral shades : Vert de gris, Eclat de saphir, Perle noire, Poussière de lune, Gris nuage.*







Jacques  
**HERBIN**

# *Instruments et supports d'écriture*

---

## **WRITING TOOLS & TRADITIONAL PAPERS**

Jacques HERBIN propose une gamme complète d'instruments d'écriture pour un usage quotidien mais aussi traditionnels. Ils sont bien sûr destinés à être utilisés avec les encres Jacques HERBIN.

*Jacques HERBIN offers a complete range of writing instruments, both contemporary for everyday use and traditional. They are of course intended for use with Jacques HERBIN inks.*

---

Stylos transparents à pompe et à cartouche <i>Transparent pens with pump and cartridge</i>	p.60
Stylos en métal à cartouche <i>Metal rollerball pens</i>	p.61
Plumes de verre <i>Glass pens</i>	p.62
Instruments d'écriture traditionnelle <i>Traditional writing tools</i>	p.66
Accessoires d'écriture traditionnelle <i>Traditional writing accesories</i>	p.67
Instruments traditionnels Beaux-Arts <i>Traditional fine art tools</i>	p.68
Supports traditionnels <i>Traditional papers</i>	p.69



# Stylos transparents

## TRANSPARENT PENS

### STYLOS TRANSPARENTS À POMPE

Ce stylo est doté d'une pompe à remplir directement à la bouteille d'encre. Elle s'intègre, comme une cartouche, dans le corps du stylo. Livré par 6

#### TRANSPARENT PENS WITH PUMP

*This fountain pen boasts a new filling system, practical and clean. Delivered by 6.*

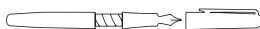


#### 22000T Stylo-plume à pompe

Compatible avec les cartouches internationales.  
Pompe intégrée, plume moyenne.

**Fountain pen with pump**  
Compatible with standard cartridges,  
Integrated Pump, Medium nib.

POMPE INTÉGRÉE  
INTEGRATED PUMP SYSTEM



#### 22500T Stylo-roller à pompe

Compatible avec les cartouches internationales.  
Pompe intégrée, pointe moyenne 0,7mm.

**Roller pen with pump**  
Compatible with standard cartridges,  
Integrated Pump, Medium nib 0,7mm.

#### 22200T

Pompe pour stylos roller et stylo-plumes à pompe. Livré par 6.

*Pump for rollerball pens and fountain pens with pump. Delivered by 6.*



### STYLOS TRANSPARENTS À CARTOUCHE

Ces petits stylos roller et plume transparents acceptent les cartouches standards.

Leur format compact est très pratique, et leur transparence permet de vérifier la couleur de la cartouche chargée dans le stylo.

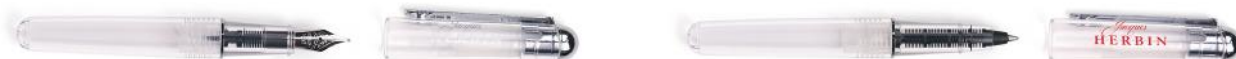
Livré par 6, sans cartouche.

#### TRANSPARENT PENS WITH CARTRIDGE

*These small transparent rollerball and fountain pens are compatible with standard cartridges.*

*Their compact size make them very practical, and thanks to their transparency, you can check the color of cartridge inside.*

*Delivered by 6, without cartridge.*



#### 21900T Stylo-plume à cartouche

Corps et bouchon transparents.  
Compatible avec les cartouches internationales. Plume fine.

**Fountain pen with cartridge**  
Transparent shaft and lid.  
Compatible with standard cartridges. Fine nib.

#### 21500T Stylo-roller à cartouche

Corps et bouchon transparents.  
Compatible avec les cartouches internationales. Pointe moyenne 0,7mm.

**Roller pen with cartridge**  
Transparent shaft and lid.  
Compatible with standard cartridges. Medium nib 0,7mm.



#### 20910T (vide/empty)/20910TPC (plein/full)

Présentoir en carton pour stylos transparents à pompe  
Contenance : 18 stylos roller ou stylo-plumes à pompe  
+ 1 stylo à pompe + 1 flacon d'encre (10 ml) offerts.  
P14,4 x H25,4 x L21 cm.

#### Cardboard display for transparent pens with pump

Capacity: 18 rollerball pens or fountain pens with pump  
+ 1 pen with pump + 1 ink bottle (10 ml) for testing.  
D14,4 x H25,4 x W21 cm.



#### 20909T (vide/empty)/20909TPC (plein/full)

Présentoir en carton pour stylos transparents à cartouche  
Contenance : 18 stylos à cartouche  
+ 1 stylo à cartouche + 1 boîte de 6 cartouches offerts.  
P14,4 x H25,4 x L21 cm.

#### Cardboard display for transparent pens with cartridges

Capacity: 18 rollerball pens or fountain pens with cartridge  
+ 1 pen with cartridge + 1 tin of 6 cartridges for testing.  
D14,4 x H25,4 x W21 cm.

# Stylos en métal à cartouche

## METAL ROLLERBALL PENS

TAILLE RÉELLE - REAL SIZE



**21600T**  
Noir / Black

### Stylo-roller métal

Corps et bouchon en métal pour une très bonne prise en main. Compatible avec les cartouches standards, Pointe fine 0,5mm. Livré par 3, sans cartouche.



**21613T**  
Bleu / Blue

### Metal rollerball pen

Metal shaft and lid. Easy and pleasant to hold. Compatible with standard cartridges, Fine nib 0,5mm. Delivered by 3, without cartridge.



**21659T**  
Corail / Coral



**21666T**  
Rose / Pink



**21677T\***  
Violette / Purple



### 20909ST (vide/empty)/ 20909STPC (plein/full) Présentoir en carton pour stylos roller métal

Contenance : 18 stylos métal de couleur  
+ 1 stylo métal + 1 boîte de cartouches offerts.  
P14,4 x H25,4 x L21 cm.

**Cardboard display for metal rollerball pens**  
Capacity: 18 metal rollerball pens with cartridges  
+ 1 metal pen + 1 tin of 6 cartridges for testing.  
D14,4 x H25,4 x W21 cm.



### 20908T (vide/empty)/20908TPC (plein/empty) Présentoir en carton pour stylos roller métal et cartouches

Contenance : 30 boîtes de cartouches + 30 stylos roller de couleur, soit  
6 boîtes de cartouches et 6 stylos roller de chaque couleur.  
1 stylo + 1 boîte de cartouches offerts.  
P29,5 x H20 x L16,5 cm.

**Cardboard display for metal rollerball pens and cartridges**  
Capacity: 30 tins of cartridges + 30 color rollerball pens.  
6 tins of cartridges and 6 color rollerball pens per color.  
1 metal pen + 1 tin of 6 cartridges for testing.  
D29,5 x H20 x W16,5 cm.

Changement du logo en fonction des stocks.  
Jacques Herbin logo change depending on stocks.

\* JUSQU'À ÉPUISEMENT DES STOCKS  
DELIVERED WHILST STOCK LAST.

Retrouvez les cartouches d'encre Jacques Herbin p.49  
Find Jacques Herbin cartridges p.49

# Plumes de Verre

## GLASS PENS

Découvrez une facilité et douceur d'écriture à travers cet instrument d'époque. Les plumes de verre permettent une écriture fine et uniforme. Elles sont présentées dans des élégantes boîtes noires avec le logo en dorure à chaud. Un papier abrasif se trouve à l'intérieur afin de garantir une écriture idéale. Le parfait cadeau pour les amateurs d'écriture.

*Discover the ease and smoothness of writing with this vintage writing pen. Glass nibs enable fine, uniform writing. Jacques HERBIN glass nibs are presented in elegant black boxes with the logo in hot gilding, making them ideal for gift-giving. Abrasive paper in the box to guarantee perfect writing.*





*Plumes de Verre*

GLASS PENS

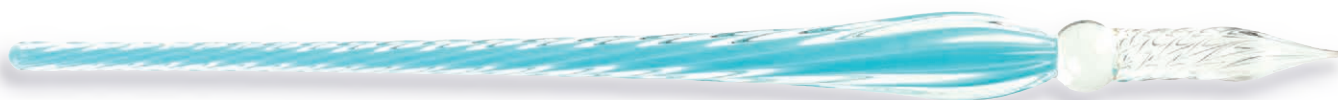
**PLUMES DE VERRE TORSADÉES 18 CM**

Boîte cadeau noire avec dorure à chaud. Livré à l'unité

**TWISTED GLASS PENS 18 CM**

*Presentation gift box with gold-foil branding included with each pen.  
Delivered individually.*

**NEW**



**21812T**  
Bleu Azur  
Blue



**21819T**  
Bleu Nuit  
Night blue



**21822T**  
Rouge Caroubier  
Red



**21862T**  
Rose Pâle  
Pale Pink

**NEW**



**20911T (vide/empty)**

Présentoir en carton pour plumes de verre et coffrets  
P20 X H35 X L30 cm

*Cardboard display for glass pens and gift sets.  
D20 x H35 x W30 cm*

**20911TPC (plein/full)**

Présentoir en carton pour plumes de verre.  
6 plumes \* 3 de chaque

*Cardboard display for glass pens.  
Capacity : 6 glass pens \* 3 of each*

**20912TPC (plein/full)**

Présentoir en carton pour plumes de verre et coffrets.  
3 plumes et 2 coffrets (293--T) \* 3 de chaque

*Cardboard display for glass pens and gift sets.  
Capacity : 3 glass pens and 2 gift sets (293--T) \* 3 of each*

# Plumes de Verre

## GLASS PENS

### PLUMES DE VERRE DROITES 16 CM

Chaque plume de verre est façonnée de manière artisanale pour un rendu unique.  
Les petits canaux présents sur sa pointe permettent de retenir l'encre et d'écrire plusieurs lignes à la suite.  
Chaque plume de verre peut-être associée à la couleur d'une encre.  
Boîte cadeau noire avec dorure à chaud. Livré à l'unité

### STRAIGHT GLASS PEN 16 CM

*Every glass pen is hand-crafted and therefore unique. Thanks to the small grooves on the nib, several lines can be written without dipping. Each glass pen can be associated with a traditional ink colour. Presentation gift box with gold-foil branding included with each pen. Delivered individually.*



**21714T**  
Bleu Calanque  
Blue



**21716T**  
Bleu Saphir  
Dark blue



**21722T**  
Rouge Caroubier  
Red



**21731T**  
Vert Pré  
Green



*Plumes de Verre*

GLASS PENS

**PLUMES DE VERRE RONDES 18 CM**

Boîte cadeau noire avec dorure à chaud. Livré à l'unité

**ROUND GLASS PENS 18 CM**

*Presentation gift box with gold-foil branding included with each pen. Delivered individually.*



**21413T**  
Bleu outremer  
Navy Blue

**21433T**  
Turquoise

**21459T\***  
Corail  
Coral

**21401T**  
Transparente  
Transparent

**21409T**  
Noire  
Black

**21437T**  
Emeraude  
Emerald

**21477T**  
Violette  
Violet



\* JUSQU'À ÉPUISEMENT DES STOCKS  
DELIVERED WHILST STOCK LAST.



# Instrument d'écriture traditionnelle

## TRADITIONAL WRITING TOOLS

Les plumes d'oie étaient utilisées au Moyen-Âge par les moines pour recopier les textes sur des parchemins.  
Retrouvez le papier aspect Parchemin en p.69.

*Goose quills were used by monks to copy Carolingian texts on parchment in the Middle Ages.  
Ideal for use with our printed parchment paper, found on p.69.*



23101T

23110T

23126T






**Plumes d'oie 28 cm**  
Livré par 10

**Goose quills 28 cm**  
Delivered by 10

-  **23101T**  
Blanc / White
-  **23110T**  
Bleu Marine / Navy blue
-  **23126T**  
Bordeaux / Burgundy
-  **23199T**  
Assortis / Assorted

**Plumes d'oie 21 cm**  
Sous blister, Livré par 10

**Goose quills 21 cm**  
Blister, Delivered by 10

-  **23301ST**  
Blanc / White
-  **23310ST**  
Bleu Marine / Navy blue
-  **23326ST**  
Bordeaux / Burgundy

**Plumes avec embout et plume acier**  
**46B Cito fein, 25cm**  
Sous blister, Livré par 10

**Goose quills with steel nib 46B Cito fein,**  
**25cm**

On board Blister, Delivered by 10

-  **23201ST** NEW  
Blanc / White
-  **23210ST**  
Bleu Marine / Navy blue
-  **23226ST**  
Bordeaux / Burgundy



# Accessoires d'écriture Traditionnelle

## TRADITIONAL WRITING ACCESSORIES



**25000T**  
**Tampon buvard**  
Bois teinté. Livré à l'unité sans recharge.

**Wooden blotter**  
Stained wood. Delivered individually without refill.

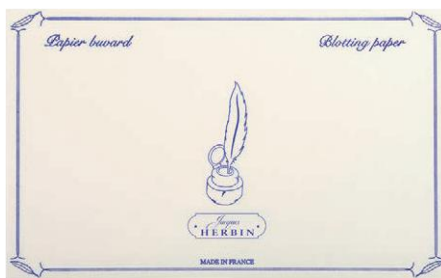


**25600T**  
**Recharge de 10 buvards pour tampon buvard**  
4,5 x 12 cm. Livré par 10.

**Refill of 10 sheets of blotter paper for wooden blotter**  
4,5 x 12 cm. Delivered by 10.



**25560T**  
Rose / Pink



**25500T**  
Blanc / White

**Buvard 240g/m2**  
10 feuilles 12 x 19,3cm  
Livré par 5

**Blotter paper 240gsm**  
10 sheets 12 x 19,3cm  
Delivered by 5



**24000T**  
Porcelaine / china

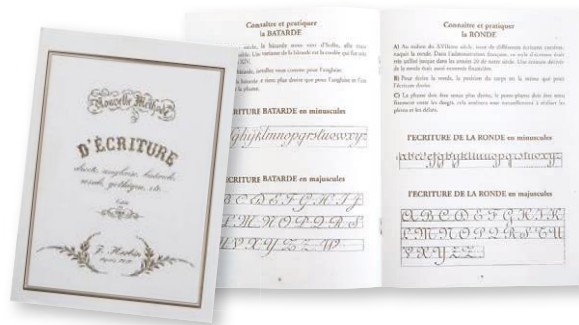


**24100T**  
Porcelaine et bois / china & wood

**Encriers**  
Livré par 2  
**Ink pots**  
Delivered by 2



**90100T**  
**Cahier d'exercices**  
16 pages 16,5x22,5cm. Livré par 10.  
**Writing copy book**  
16 pages 16,5x22,5cm. Delivered by 10.



**90300T**  
**Livret d'initiation à l'écriture**  
12 pages 16,5x22,5cm. Livré par 10  
**Writing initiation book**  
12 pages 16,5x22,5cm. Delivered by 10

# Instruments traditionnels Beaux-Arts

## TRADITIONAL FINE ART TOOLS

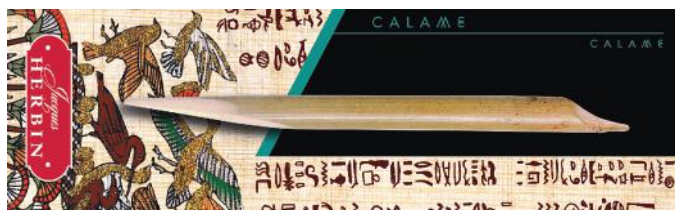
### CALAME REED PEN

Les Egyptiens écrivaient des hiéroglyphes sur du papyrus, le calame est aujourd'hui utilisé pour la calligraphie égyptienne, l'écriture ou le dessin grâce à l'expérience de son toucher unique sur le papier et sa grande réserve d'encre. En roseau. Découvrez le papyrus p.69.  
*Egyptians wrote hieroglyphics on papyrus thanks to calamus, a natural material still used today for Egyptian calligraphy, writing or drawing. Known more frequently as a reed pen, it has a unique feel on the paper and a large ink reserve. Ideal for use with papyrus paper, found on p.69.*



22800T

Vrac livré par 10 - Bulk packed delivered by 10



22600T

Sous blister livré par 10 - under blister delivered by 10



@sandrinezieglermunck



17200B **NEW**

Calame pour Calligraphie Arabe.  
Pour encre de calligraphie arabe (11609T). Livré par 5.  
*Arabic qalam.*  
*For arabic calligraphy ink (11609T). Delivered by 5.*



©nuriagarciamasip

### PINCEAU CHINOIS CHINESE BRUSH

La calligraphie chinoise est considérée comme un art à part entière. Ce pinceau sert à tracer des caractères chinois sur du papier chinois principalement. En poil de chèvre et de lapin. Découvrez le papier chinois p.69.  
*Chinese calligraphy is considered an art of its own. This brush is used to trace traditional Chinese characters, usually with black inks. Made of goat and rabbit hair. Ideal for use with Chinese paper, found on p.69.*



22900T

Sous blister livré par 10 - under blister delivered by 10



21001T

#### Présentoir bois instruments d'écriture

1 flacon d'encre de 30 ml + 2 porte-plumes et plumes  
+ 1 bloc papier offerts.  
P22,7 x H10 x L30,1cm  
Livré vide à l'unité.

#### Wooden display for writing instruments

1 bottle of 30 ml ink + 2 nib-holders & nibs  
+ 1 notepad for testing.  
D22,7 x H10 x W30,1cm  
Delivered empty individually.



# Supports traditionnels

## TRADITIONAL PAPERS

FR GB DE ES NE



427B  INKJET & LASER

### Papier aspect parchemin

5 feuilles de papier aspect parchemin ivoire A4 avec impression et découpe contour, 90 g/m<sup>2</sup>. Ce papier se caractérise par des effets nuageux qui lui confère un aspect traditionnel. Pour encre et peinture. Pour faire-part, invitations, poèmes, diplômes et menus. Livré par 10

### Printed parchment

Pack of 5 A4 sheets (8¼ x 11¾), 90 g  
This paper is characterized by cloudy effects which gives it a traditional look. For ink and painting.  
For announcements, invitations, poems, diplomas and menus. Delivered by 10



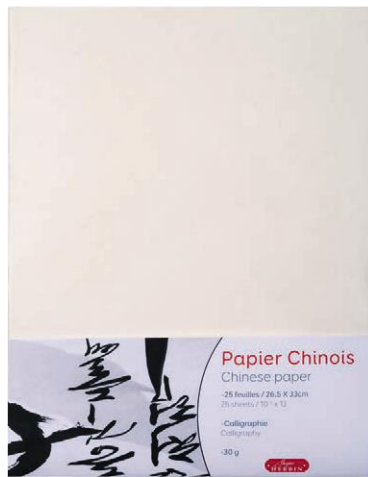
91000T

### Papyrus

Pochette de 3 feuilles 25,5x34cm. Ce papyrus véritable, fait en Egypte, est d'origine végétale. Pour encre et peinture. Pour calligraphie, décoration et menus. Livré par 5

### Papyrus

3 sheets of papyrus (9¼ x 13⅓)  
This true Papyrus, made in Egypt, is of vegetable base.  
For ink and painting. For calligraphy, decoration and menus. Delivered by 5



90400T

### Papier chinois

Pochette de 25 feuilles de 30 g/m<sup>2</sup> 26,5 x 33 cm  
Ce papier chinois véritable, est fabriqué à partir d'écorce et d'herbe. Papier blanc peu absorbant avec une trame. Pour peinture chinoise et calligraphie. Livré par 5

### Chinese paper

Pack of 25 sheets 30 gsm (10½ x 13)  
This true chinese paper is made from bark and grass.  
White paper with little absorbency with a frame.  
For chinese painting and calligraphy. Delivered by 5



90800T

### Papier vélin pur coton

10 feuilles A4 coupe Moyen-Âge 125 g/m<sup>2</sup>  
Ce papier Vélin naturel est un papier végétal, lisse, épais et soyeux grâce à 50% de coton. Pour encre et peinture. Pour menus, invitations, poèmes, lettres, diplômes. Livré par 5

### Vellum paper

10 A4 deckle-edged sheets (8¼ x 11¾), 125 gsm  
This Velum paper is a high quality vegetable paper.  
It is smooth, thick and silky thanks to 50% of cotton that It contains.  
For ink and painting. For menus, invitations, poems, diplomas and letters. Delivered by 5





*Jacques*  
**HERBIN**

# Sets & Coffrets

---

## SETS & KITS

En bois ou en carton, avec de la dorure à chaud ou galbés, les élégants coffrets Jacques HERBIN contiennent de l'encre et un instrument d'écriture traditionnelle pour le plus grand plaisir des amateurs de belles lettres. Les nostalgiques pourront acquérir le coffret "À la Perle des Encres", rappelant le plumier des écoliers d'antan tandis que les sets comprenant un calame, une plume d'oie ou un pinceau chinois seront destinés à ceux souhaitant découvrir d'autres univers d'écriture. De très beaux coffrets au design sobre et élégant !

*These elegant Jacques HERBIN boxes delightfully present ink with a traditional writing instrument, sure to delight lovers of beautiful writing. Nostalgics will appreciate our "À la Perle des Encres" set, reminiscent of yesterday's school pupil's pencil box, whilst our historical sets featuring instruments such as reeds, quill pens and Chinese brushes will allow you to discover global writing techniques. An array of beautifully-designed gift sets with a practical, yet elegant appearance.*

---

Coffrets 5 encres <i>5 inks sets</i>	p.72
Coffrets encres et plume de verre <i>Inks and glass pen sets</i>	p.74
Sets d'écriture "À travers les âges" <i>"Beyond ages" writing sets</i>	p.75
Sets d'écriture traditionnelle & 350 ans <i>Traditional &amp; 350 years writing sets</i>	p.76
Sets d'écriture "À la Perle des Encres" <i>"À la Perle des Encres" writing sets</i>	p.77
Coffrets traditionnels en bois <i>Traditional wooden sets</i>	p.78
Sets de cire <i>Wax sets</i>	p.79



*Coffrets Encre*  
**INK SETS**

Encre pour stylo-plume, stylo roller et plume de verre.  
5 flacons assortis de 10ml. Livrés par 2.

*Inks for fountain pen, rollerball pen and glass pen.  
5 bottles assorted colors 10ml. Delivered by 2.*



**NEW**



**27700T**

**Coffret encre de Paris**

Nouvelle collection "Les couleurs de Paris" avec 5 couleurs d'encre d'écriture uniques : Le vert symbolise les entrées emblématiques du métro parisien. Le bleu rappelle la couleur des plaques des noms des rues de Paris. La Rue de la Verrerie est une des premières adresses de la maison Jacques HERBIN. Le rouge incarne le Moulin Rouge\*, emblème de la fête parisienne et des savoir-faire français depuis 1889. Le jaune brun désigne la Tour Eiffel repeinte de 2019 à 2022 dans sa couleur d'origine (1907 – 1953). Enfin, le gris – bleu évoque les toits de Paris.

**Paris inks set**

*Jacques Herbin, with 5 unique colours of writing inks : Green symbolises the emblematic entrances to the Paris metro. Blue recalls the colour of the street name plaques in Paris. Rue de la Verrerie was one of Jacques HERBIN's first addresses. Red represents the Moulin Rouge\*, emblem of Parisian festivities and French savoir-faire since 1889. The yellow-brown refers to the Eiffel Tower, repainted from 2019 to 2022 in its original colour (1907 - 1953). Finally, the grey-blue colour evokes the roofs of Paris.*

**27100T**

**Coffret des écrivains**

5 encre inspirées par les plus belles plumes françaises : Bleu candide symbole de la liberté, Ambre liberté pour les nombreuses représentations de Madame de Stael vêtue d'ambre, Bleu profond pour la couleur de l'écriture, Violet impertinent pour la couleur de l'égalité homme - femme, Noir poétique car Victor Hugo utilisait notre encre noire pour ses écrits.

**French writers set**

*5 inks inspired by the most beautiful French writers : Bleu candide symbolises liberty, Ambre liberté symbolises the many representations of Madame de Stael dressed in amber, Bleu profond symbolises the colour of writing, Violet impertinent symbolises the colour of equality between men and women, Noir poétique because Victor Hugo used our black ink for his writings.*



**27400T**

**Coffret cuvée Jacques HERBIN**

5 encre issues du terroir français. A travers ce coffret nous suivons le développement d'un vin d'exception. De la couleur de la vigne, au Grand cru.

Brun sarment, vigne verte, raisin violet, robe ambre, rouge millésime.

**Jacques HERBIN cuvee set**

*5 inks from the French terroir. This boxed set follows the development of an exceptional wine. From the colour of the vine to the Grand Cru. Brun sarment, vigne verte, raisin violet, robe ambre, rouge millésime.*



**18900T**

**Coffret 5 encre spécial 350 ans**

5 des plus anciennes encre de la marque Jacques HERBIN : Rouge caroubier, Perle noire, Violette pensée, Vert réséda, Bleu myosotis Bouchon ciré.

**350 years set**

*5 of the oldest Jacques HERBIN ink colors : Rouge caroubier, Perle noire, Violette pensée, Vert réséda, Bleu myosotis Waxed ink bottle cap.*



\*Moulin Rouge® est une marque déposée du Moulin Rouge  
\*Moulin Rouge® is a registered trademark of Moulin Rouge

*Coffrets Encres*  
**INK SETS**

Encres pour stylo-plume, stylo roller et plume de verre.  
5 flacons assortis de 10ml. Livrés par 2.

*Inks for fountain pen, rollerball pen and glass pen.  
5 bottles assorted colors 10ml. Delivered by 2.*



**18700T**

**Coffret encres parfumées**

5 senteurs florales et fruitées : senteurs orange, violette, rose, lavande, cacao.

Conservation recommandée : ne pas dépasser 25°C.

**Scented inks set**

*5 floral and fruity scents : orange, violet, rose, lavender, cocoa.  
Recommended storage : do not exceed 25°C.*



**18501T**

**Coffret encres printanières**

5 nuances végétales : Vert pré, Bleu myosotis, Vert réséda, Bleu pervenche, Lierre sauvage.

**Spring inks set**

*5 shades reminiscent of the plant world : Vert pré, Bleu myosotis, Vert réséda, Bleu pervenche, Lierre sauvage.*



**18502T**

**Coffret encres estivales**

5 nuances entre terre et mer : Bleu azur, Corail des tropiques, Diabolo menthe, Rose cyclamen, Bleu calanque.

**Summer inks set**

*5 shades between land and sea : Bleu azur, Corail des tropiques, Diabolo menthe, Rose cyclamen, Bleu calanque.*



**18503T**

**Coffret encres automnales**

5 nuances de feu : Terre de feu, Ambre de Birmanie, Rouge grenat, Orange indien, Lie de thé.

**Autumn inks set**

*5 fire shades : Terre de feu, Ambre de Birmanie, Rouge grenat, Orange indien, Lie de thé.*



**18504T**

**Coffret encres hivernales**

5 nuances minérales : Vert de gris, Eclat de saphir, Perle noire, Poussière de lune, Gris nuage.

**Winter inks set**

*5 mineral shades : Vert de gris, Eclat de saphir, Perle noire, Poussière de lune, Gris nuage.*



*Coffret encres et plume de verre*

INKS AND GLASS PEN SETS

Contient une plume de verre et 2 encres 10ml.  
Livré par 3.

Contains 1 glass pen and 2 10ml inks. Delivered by 3.



**29313T**

**Outremer**

1 plume de verre Outremer  
1 encres Bleu Pervenche  
1 encres Bleu des Profondeurs

**Blue**

1 Blue glass pen  
1 Bleu Pervenche ink  
1 Bleu des Profondeurs ink



**29301T**

**Transparente**

1 plume de verre Transparente  
1 encres Perle Noire  
1 encres Poussière de Lune

**Transparent**

1 Transparent glass pen  
1 Perle Noire ink  
1 Poussière de Lune ink



**29337T**

**Emeraude**

1 plume de verre Emeraude  
1 encres Vert de gris  
1 encres Bleu calanque

**Emerald**

1 Emerald glass pen  
1 Vert de gris ink  
1 Bleu calanque ink



**29359T**

**Corail**

1 plume de verre Corail  
1 encres Lie de thé  
1 encres Corail des Tropiques

**Coral**

1 Coral glass pen  
1 Lie de thé ink  
1 Corail des Tropiques ink





# Sets d'écriture à travers les âges

## "BEYOND AGES" WRITING SETS

FR GB DE ES NE



ENCRES VÉGANES  
VEGAN INKS



28477T

### Nécessaire de l'écolier

1 porte-plume + 1 plume d'écriture 65B,  
1 buvard, 1 flacon d'encre Violette pensée (10ml),  
1 notice. Livré par 5.

### Student writing set

1 pen-holder + 1 writing nib 65B,  
1 blotter paper, 1 ink bottle of Violette pensée (10ml),  
1 booklet. Delivered by 5.



28300T

### L'écriture Vénitienne

1 grande plume de verre torsadée,  
1 feuille de parchemin,  
1 flacon d'encre sépia (10ml)  
1 notice. Livré par 5.

### Venetian writing set

1 spiral glass dip pen,  
1 sheet of parchment,  
1 bottle of sepia ink (10ml),  
1 booklet. Delivered by 5.



28210T

### L'écriture au Moyen-Âge

1 plume d'oie bleue, 1 feuille de  
parchemin, 1 flacon d'encre de  
calligraphie bleu (10ml),  
1 notice. Livré par 5.

### Medieval writing set

1 blue goose quill, 1 sheet of parchment, 1  
bottle of calligraphy blue ink (10ml), 1 booklet.  
Delivered by 5.



28500T

### L'écriture au XIXème siècle

1 porte-plume + plume d'écriture 46B,  
1 feuille de Vélín,  
1 flacon d'encre Vert Empire (10ml),  
1 notice. Livré par 5.

### XIXth century's writing set

1 pen-holder + 1 writing nib 46B,  
1 sheet of Vellum,  
1 ink bottle of Vert Empire (10ml).  
1 booklet. Delivered by 5.



28109T

### Set de calligraphie Chinoise

1 pinceau chinois,  
1 flacon d'encre de chine (10ml),  
1 feuille de papier chinois,  
1 notice. Livré par 5.

### Chinese calligraphy set

1 chinese brush,  
1 India ink bottle (10ml),  
1 sheet of chinese paper,  
1 booklet. Delivered by 5.



28000T

### L'écriture Égyptienne

1 calame, 1 feuille de papyrus,  
1 flacon d'encre noire, (10ml)  
1 notice. Livré par 5.

### Egyptian writing set

1 reed pen, 1 sheet of papyrus,  
1 bottle of black ink (10ml),  
1 booklet.  
Delivered by 5.

# Sets d'écriture traditionnelle

## TRADITIONAL WRITING SETS



27278T

### Coffret Bleu myosotis

1 porte-plume doré  
1 plume d'écriture 361B  
1 flacon d'encre Bleu myosotis 10ml  
Livré par 3.

#### Bleu myosotis set

1 golden pen-holder  
1 writing nib 361B  
1 ink bottle of Bleu myosotis 10ml  
Delivered by 3.



27277T

### Coffret Violette pensée

1 porte-plume doré  
1 plume d'écriture 65B  
1 flacon d'encre Violette pensée 10ml  
Livré par 3.

#### Violette pensée set

1 golden pen-holder  
1 writing nib 65B  
1 ink bottle of Violette pensée 10ml  
Delivered by 3.



27279T

### Coffret Rouge caroubier

1 porte-plume doré  
1 plume d'écriture 46B  
1 flacon d'encre Rouge caroubier 10ml  
Livré par 3.

#### Rouge caroubier set

1 golden pen-holder  
1 writing nib 46B  
1 ink bottle of Rouge caroubier 10ml  
Delivered by 3.



27209T

### Coffret Perle noire

1 porte-plume doré  
1 plume d'écriture 65B  
1 flacon d'encre Perle noire 10ml  
Livré par 3.

#### Perle noire set

1 golden pen-holder  
1 writing nib 65B  
1 ink bottle of Perle noire 10ml  
Delivered by 3.



20906T (Vide/empty) / 20906TPC  
(plein/full)

### Présentoir carton pour coffrets Jacques HERBIN Vintage

9 coffrets Herbin (ref. : 272--T)  
P 18 x H 29,5 x L 28,5 cm

### Cardboard display for Jacques HERBIN Vintage sets

9 Herbin sets (ref. : 272--T)  
D 18 x H 29,5 L 28,5 cm

# Coffrets Jacques Herbin spécial 350 ans

## SPECIAL JACQUES HERBIN 350 YEARS SETS

FR GB

### Coffret encrier

1 flacon d'encre 100 ml avec un bouchon ciré, 1 encrier en porcelaine, 1 notice FR/GB. Livré à l'unité.

### Gift set

1 ink bottle cap, 100 ml, with a waxed ink bottle, 1 china ink pot, 1 leaflet FR/GB. Delivered individually.



27915T

BLEU MYOSOTIS



27909T

PERLE NOIRE



27922T

ROUGE CAROUBIER



27938T

VERT RÉSÉDA



27977T

VIOLETTE PENSÉE



# Sets d'écriture "À la Perle des Encres"

## "À LA PERLE DES ENCREs" WRITING SETS

FR GB DE ES IT NE



**27009T**

### La Perle Noire

1 porte-plume en bois couleur chocolat  
5 plumes d'écriture 29B/46B/50B/65B/10001B,  
1 flacon d'encre Perle noire (30 ml), la plus ancienne  
couleur d'encre commercialisée par Jacques HERBIN, 1  
notice. Livré à l'unité.

*1 chocolate brown wooden pen holder,  
5 writing nibs 29B/46B/50B/65B/10001B,  
1 bottle of Perle noire (black color) ink (30ml),  
the oldest ink sold by Jacques HERBIN, 1 booklet.  
Delivered individually.*



**27016T**

### Éclat de saphir

1 porte-plume en bois couleur caramel, 5 plumes  
d'écriture 46B/50B/65B/76B/361B, 1 flacon d'encre  
Éclat de Saphir (30 ml), 1 notice. Livré à l'unité.

*1 caramel-colored wooden pen holder, 5 writing nibs  
46B/50B/65B/76B/361B, 1 bottle of Éclat de saphir (blue  
color, 30ml) ink, 1 booklet. Delivered individually.*



**27077T**

### Violette Pensée

1 porte-plume en bois couleur ivoire, 5 plumes  
d'écriture 46B/50B/65B(x2)/361B, 1 flacon d'encre  
Violette pensée (30 ml), l'encre des écoliers de France  
du 1er Empire à 1966, 1 notice. Livré à l'unité.

*1 ivory wooden pen-holder, 5 writing nibs  
46B/50B/65B(x2)/361B, 1 bottle of violette pensée ink  
(30ml), 1 booklet. Delivered individually.*





# Coffrets traditionnels en bois

## TRADITIONAL WOODEN SETS



27504T\*

### Coffret bois Mémoires à la plume

1 plume d'oie rouge bordeaux,  
1 bloc non ligné A6, 50 feuilles,  
3 flacons d'encre 10 ml Rouge opéra, Bleu des  
profondeurs, Larmes de cassis.  
Livré à l'unité.

#### *Memoirs to the pen*

1 burgundy goose quill,  
1 notepad (without lines) A6, 50 sheets,  
3 ink bottles 10 ml: Rouge opéra, Bleu des  
profondeurs, Larmes de cassis.  
Delivered individually.



27804T\*

### Coffret bois Essais au porte-plume

1 porte-plume doré et 1 plume d'écriture («Cito-fein»),  
1 bloc non ligné A6, 50 feuilles,  
3 flacons d'encre 10 ml Rouge caroubier, Perle noire,  
Terre de feu.  
Livré à l'unité.

#### *Essays to the nib-holder*

1 golden nib-holder and 1 writing nib («Cito-fein»),  
1 notepad (without lines) A6, 50 sheets,  
3 ink bottles 10 ml: Rouge caroubier, Perle noire,  
Terre de feu.  
Delivered individually.



27604T

### Coffret bois 6 nuances d'encre

1 plume de verre torsadée ambre,  
6 flacons d'encre 10 ml : Rose tendresse, Vert  
empire, Orange indien, Bleu calanque, Rouille  
d'ancre et Vert réséda.

Livré à l'unité.

#### *6 inks box*

1 amber spiral glass pen,  
6 ink bottles 10 ml: Rose tendresse, Vert empire,  
Orange indien, Bleu calanque, Rouille d'ancre  
and Vert réséda.

Delivered individually.

*Sets de Cire*  
WAX SETS



FR  
GB  
DE  
ES



Cœur / heart  
45201T



Rose / rose  
45230T



Lys / lily  
45250T



Soleil / sun  
45254T

**Set cire traditionnelle**

Un set idéal pour s'initier à la cire  
2 bâtons de cire à mèche rouge, 1 manche en bois  
1 sceau (ø 24 mm), 1 notice. Livré par 2.

**Traditional wax set**

*An ideal set for beginners  
2 red kings' wax with wick, 1 wood handle for sealing wax  
1 brass seal (ø 24 mm), 1 instruction booklet.  
Delivered by 2.*



**46001T**

**Set lys**

2 bâtons de cire (rouge, ivoire)  
1 sceau fleur de lys.  
Livré par 2.

**Lily set**

*2 wax sticks (red, ivory)  
1 lily seal.  
Delivered by 2.*

FR GB DE ES IT NE



**46100T**

**Coffret traditionnel cuillère à cire**

Utilisée depuis le XVIIème siècle, la cuillère à cire, avec son manche en bois, permet de faire fondre très facilement les bâtons de cire traditionnelle. Contenu : 1 cuillère à cire, 1 bâton de cire nacré rouge, 1 notice d'utilisation.

Livré par 3.

**Traditional wax set with spoon**

*The wax spoon, with its wooden handle, has been used since the 17th century to melt traditional sticks of sealing wax.  
Content : 1 wax melting spoon, 1 red pearly sealing wax stick, 1 instruction booklet.  
Delivered by 3.*



Un coffret avec une cuillère pour faire fondre plus facilement la cire traditionnelle





*Jacques*  
**HERBIN**



# *Cire traditionnelle*

---

## **TRADITIONAL SEALING WAX**

En 1670, Jacques HERBIN découvrit lors d'un de ses voyages en Inde la gomme laque, élément essentiel à la fabrication de la cire. Depuis, la cire Jacques HERBIN, toujours fabriquée en France, est reconnue à travers le monde pour sa grande qualité.

*From his travels to India, Jacques HERBIN brought back the lacquered formula which helped to improve the quality of his wax. Since 1670, Jacques HERBIN's sealing waxes have been manufactured in France and are renowned for their lasting quality around the world.*

---

Cire à Cacheter **p.82**  
*Sealing wax*

Sceaux **p.84**  
*Seals*

*Cire à Cacheter*  
SEALING WAX



31009T noir /black



31020T rouge / red



31024T cerise / cherry



31026T bordeaux / crimson



31104T or / gold



31105T argent / silver



31106T cuivre / copper

**Cire banque**

La forme la plus traditionnelle de nos cires.  
1 bâton de cire = 20 cachets. Taille / poids d'un bâton (22 cm / 40 g).  
Conservation recommandée : 20°C.  
Livré en boîte de 10 bâtons à la couleur.

**Regular sealing wax**

*This is the traditional presentation of our sealing wax.*  
1 wax stick = 20 seals.  
1 wax stick = 22cm/40g.  
Recommended storage : 20°C.  
Delivered by 10 sticks per box - One color.



47100T

**Cuillère à cire**

Utilisée depuis le XVIIème siècle, la cuillère à cire, avec son manche en bois, permet de faire fondre très facilement les bâtons de cire traditionnelle.

Livré par 5.

**Wax melting spoon**

*The wax spoon, with its wooden handle, has been used since the 17th century to melt traditional sticks of sealing wax.*  
Delivered by 5.



46100T

**Coffret traditionnel cuillère à cire**

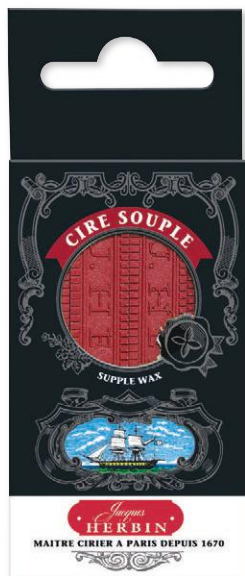
Contenu : 1 cuillère à cire, 1 bâton de cire nacré rouge, 1 notice d'utilisation.

Livré par 3.

**Wax box with spoon**

*Content : 1 wax melting spoon, 1 red pearly sealing wax stick, 1 instruction booklet.*  
Delivered by 3.

*Cire à Cacheter*  
SEALING WAX



33105T argent / silver



33104T or / gold



33106T cuivre / copper



33126T bordeaux / crimson



33130T vert foncé / dark green



33120T rouge / red



33119T bleu nuit / midnight blue



33151T ivoire / ivory

**Cire à cacheter souple sur broche**

4 bâtons à la couleur. 1 bâton de cire (8,5cm) = 6 cachets. Livré par 3.

**Flexible sealing wax on pin**

4 sticks one color. 1 wax stick (8,5cm) = 6 seals. Delivered by 3.



32205T argent / silver

32204T or / gold

32220T rouge / red

32226T bordeaux / crimson

**Cire favorite à mèche**

Elle illustre l'aspect sous lequel les rois utilisaient la cire. Elle se présente en étui thermoformé avec une séparation pour chacun des bâtons afin de mieux les protéger. 5 bâtons à la couleur.

1 bâton de cire (12cm) = 10 cachets.

Conservation recommandée : 20°C.

Livré à l'unité.

**Favourite wax with a wick**

Kings commonly used this type of wax stick.

Each stick is separated and protected in a blister. 5 sticks one color.

1 wax stick (12cm) = 10 seals.

Recommended storage : 20°C.

Delivered individually.





*Sceaux*  
**SEALS**

**Pastille et manche en bois**

Sceau composé d'une pastille carrée en laiton d'épaisseur 5mm et d'un manche en bois vernis se vissant sur la pastille, références 400--T. Livré par 3.

\* Sceau seul sans manche, références 420--T. Livré par 3

**Seal and handle**

Seal composed of a varnished wooden handle screwed on to a 5mm thick square brass piece, 400--T. Delivered by 3.

\* Seal without handle, 420--T. Delivered by 3.



400—T



420—T

**Alphabet enluminé 20 x 20 mm**  
*Illuminated*



40001T  
42001T\*



40002T  
42002T\*



40003T  
42003T\*



40004T  
42004T\*



40005T  
42005T\*



40006T  
42006T\*



40007T  
42007T\*



40008T  
42008T\*



40009T  
42009T\*



40010T  
42010T\*



40011T  
42011T\*



40012T  
42012T\*



40013T  
42013T\*



40014T  
42014T\*



40015T  
42015T\*



40016T  
42016T\*



40017T  
42017T\*



40018T  
42018T\*



40019T  
42019T\*



40020T  
42020T\*



40021T  
42021T\*



40022T  
42022T\*



40023T  
42023T\*



40024T  
42024T\*



40025T  
42025T\*



40026T  
42026T\*

*Sceaux*  
**SEALS**

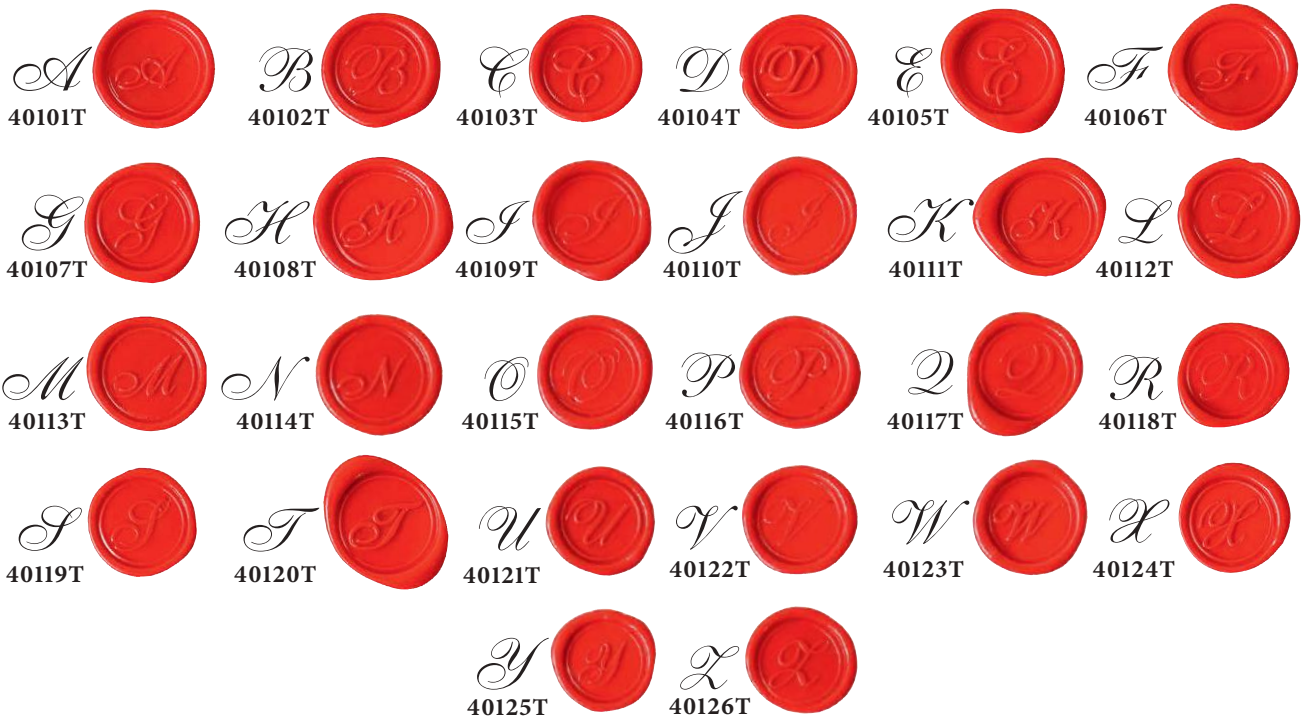
**Pastille et manche en bois**

*Sceau composé d'une pastille en laiton ronde Ø 24mm d'épaisseur 5mm et d'un manche en bois vernis se vissant sur la pastille.  
Livré par 3.*

**Seal and handle**

*Seal composed of a varnished wooden handle screwed on to a 5mm thick Ø 24mm round brass piece.  
Delivered by 3.*

**Alphabet Anglaise Ø 24 mm  
Copperplate**



**Symboles Ø 24 mm  
Symbols**



**Petit présentoir en plexiglas  
sceaux et cires traditionnelles**  
H 59 x P 14,5 x L 36,5 cm.

**Small plexiglass display for seals  
and traditional sealing wax**  
H 59 x D 14,5 x W 36,5 cm.

- 39001T\* Anglaise (vide) / Copperplate (empty)
- 39001TPC Anglaise (plein) / Copperplate (full)
- 39001ST\* Enluminé (vide) / Illuminated (empty)
- 39001STPC Enluminé (plein) / Illuminated (full)







*Jacques*  
**HERBIN**  
*loisirs créatifs*



# *Ligne créative*

---

## **CREATIVE RANGE**

Jacques HERBIN propose, dans sa ligne créative, un vaste choix de produits : cires, sceaux et instruments. Ils sont destinés aux loisirs créatifs, au scrapbooking, au lettering et à la personnalisation d'événements festifs tels que les mariages ou les naissances. L'ensemble de ces produits est présenté sous blister pour une visibilité optimale en rayon.

*Jacques HERBIN offers a wide range of products in this creative line : wax, seals, and instruments. They are designed for creative hobbies and events such as weddings or births. The packagings of all of these products are in blister packs for optimal shelf presentation.*

---

Cire à Pistolet <i>Wax gun</i>	<b>p.89</b>
Pastilles gravées <i>Engraved seals</i>	<b>p.90</b>
Sets et accessoires <i>Sets &amp; accesories</i>	<b>p.92</b>
Instruments créatifs & pinceaux à réservoir <i>Creative tools &amp; refillable brushes</i>	<b>p.94</b>
Feutres à réservoir <i>Refillable markers</i>	<b>p.95</b>



Sublimez vos invitations et vos courriers pour tous vos évènements grâce aux sceaux et aux cires Jacques HERBIN. La gamme est composée de 24 cires, de plus de 40 motifs de sceaux et de l'alphabet anglaise. En utilisant le pistolet à cire, vous pouvez faire facilement et rapidement vos sceaux. Les fleurs séchées et les feuilles décoratives sublimeront à merveille vos créations. Laissez parler votre créativité avec une touche d'originalité !

Enhance your invitations and mailings for all your events with Jacques HERBIN seals and waxes. The range includes 24 waxes, over 40 seal designs and the English alphabet. Using the wax gun, you can make your seals quickly and easily. Dried flowers and decorative leaves are the perfect finishing touch. Let your creativity flow with a touch of originality!



*Cire à pistolet*  
**WAX FOR GUN**



**48200T Pistolet à cire (110-240 V) - prise EU.**

Basse température. La solution facile, rapide et propre pour réaliser des cachets en grand nombre. C'est l'outil idéal pour une utilisation régulière. On peut cacheter toutes les surfaces en papier, bois, plastique, tissu, carton... Il peut être utilisé pour réaliser des formes libres. Livré par 5.

**48200T Wax gun (110/240 V).**

*Low temperature. Easy, clean, and fast. Allows the making of many seals. It's the ideal tool for a regular use. You can seal on any surface: paper, wood, plastic, material, cardboard... This gun can also be used to elaborate different shapes and transfers. Delivered by 5.*

**Cire souple Wax gun stick 12 cm - ø 0,7 cm**



**Cire nacrée Pearly wax gun stick**



**Cire spéciale pour pistolet**

6 bâtons à la couleur.  
1 notice d'utilisation. Livré par 5.

**Wax gun sticks**

6 sticks one color.  
1 user's guide. Delivered by 5.



**35802T**

**Cire Transparente  
Transparent wax**



**NEW**

**13T**

**Nuancier cire créative**

Livré à l'unité.

**Wax swatch**

Delivered individually.



**35800T**

**Cire spéciale nettoyage**

Nettoyage du pistolet.

6 bâtons. Livré par 5.

**Gun cleaner**

Gun cleaner.

6 sticks. Delivered by 5.



# Pastilles gravées

## ENGRAVED SEALS



Pastilles en laiton ø 24 mm pour manche en bois, Alphabet anglaise, 26 lettres, livré par 3.  
ø 24mm Brass discs for wooden handle, 26 letters « modern english handwriting », delivered by 3.

A 40301T B 40302T C 40303T D 40304T E 40305T F 40306T G 40307T

H 40308T I 40309T J 40310T K 40311T L 40312T M 40313T N 40314T

O 40315T P 40316T Q 40317T R 40318T S 40319T T 40320T U 40321T

V 40322T W 40323T X 40324T Y 40325T Z 40326T



### ASTUCES

Appuyer légèrement sur la gâchette pour appliquer la cire sur la surface à cacheter. Il n'est pas nécessaire d'étaler la cire, quelques pressions suffisent. Pour une pastille 24 mm, 3 pressions en moyenne sont nécessaires pour réaliser un cachet de cire. Tremper le sceau à cacheter dans de l'eau glacée puis l'essuyer au moment de la réalisation du cachet.

Exercer immédiatement une vive pression verticale avec le sceau à cacheter. Le laisser reposer sur la cire quelques secondes, en veillant à ne pas le déplacer, jusqu'à que la cire soit plus ferme. Retirer le sceau délicatement en le faisant basculer puis soulever.

Refroidir le sceau dans l'eau glacée après avoir réalisé chaque cachet de cire.

### TIPS

Allow to warm up for 2 to 5 minutes, pressing the trigger from time to time so that the wax stick is moved forward (you may need to introduce a second stick of wax to push forward the preceding one). Be careful as the gun will get very hot, especially near the nozzle. Lightly squeeze the trigger to apply the wax to the surface to be sealed. It is not necessary to spread the wax, some pressure is enough. For a wax seal, three squeezes on average should make a 24mm diameter wax disc.

Soak the sealing wax in ice-cold water and wipe it when the seal is made. Immediately apply a strong vertical pressure with the sealing wax. Let it rest on the wax for a few seconds, being careful not to move it until the wax is firmer. Remove the disc gently by slightly tilting, then lifting. Cool your tool in iced water after making each wax seal.

# Pastilles gravées

## ENGRAVED SEALS

TAILLE RÉELLE - REAL SIZE



Les pastilles d'épaisseur 5 mm sont en laiton. Ce métal très dur permet une grande finesse et précision de la gravure. De plus, il refroidit très rapidement pour une réalisation optimale des cachets de cire.

*The 5 mm-thick seals are made of brass, a material which will provide fine and precise engraving. It also cools very quickly, making it the perfect accessory for creating wax seals.*

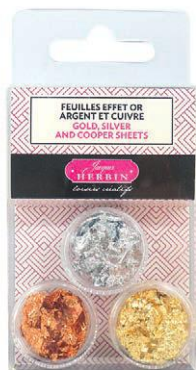
**Pastilles en laiton ø 24 mm pour manche en bois, symboles, livré par 3.**  
**Brass discs and seals ø 24 mm for wooden handle, symbols, delivered by 3.**

						
		<b>NEW</b> 40414T Vélo Bicycle	<b>NEW</b> 40415T Save the Date	<b>NEW</b> 40416T Dahlia Dahlia		
						
40400T Vierge Blank	40401T Eucalyptus	40402T Couronne d'Olivier Olive wreath	40403T Pensée Pansy	40404T Laurier Laurel	40405T Fougère Fern	40406T Rennes Reindeer
						
40407T Père Noel Santa claus	40408T Flocon Snowflake	40409T Just for you	40410T Abeille Bee	40411T Arc-en-ciel Rainbow	40412T Boussole Compass	40413T Enveloppe Envelope
						
40430T Rose	40443T Colombe dove	40450T Lys lily	40453T Coeur heart	40454T Soleil sun	40461T Alliances ring	40467T Étoile star
						
40468T Lune moon	40472T Merci	40473T Oui	40474T* Baleine Whale	40476T Nuage Cloud	40477T Renard Fox	
						
40480T Tour Eiffel Eijfel-Tower	40487T Ananas pineapple	40488T Flamant Rose pink flamingo	40490T Palmier palm tree	40492T Panda	40493T Licorne unicorn	
						
40494T Nounours plush bear	40495T Hello	40496T Toi & Moi	40497T Mariés newly weds	40498T Gâteau anniversaire birthday cake	40499T Coupes glass	



*Sets et accessoires*

**SETS & ACCESSORIES**



**41299T**

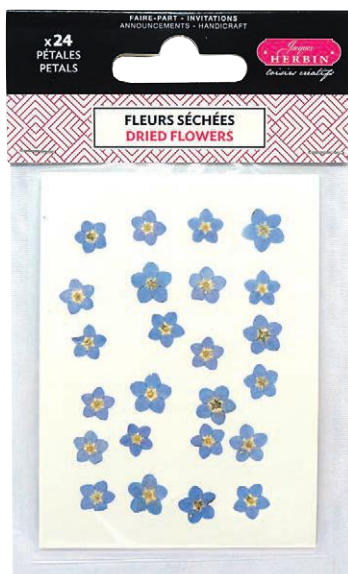
Feuilles effet or, argent et cuivre  
Livré par 4.  
*Gold, silver and copper sheets  
Delivered by 4.*

Jacques HERBIN propose de nombreux accessoires dans l'univers de la cire afin de cacheter et de sublimer vos réalisations.

2 présentoirs permettent de mettre en avant cette offre complète de cire : 20T/21T p.93

*Jacques HERBIN offers a wide range of wax accessories for sealing and the enhancement of your creations.*

*2 displays are available to put accent and give a nice presentation of the range : 20T/21T p.93.*



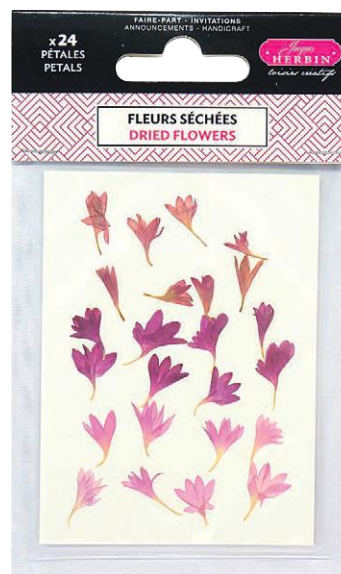
**41315T**

Pétales fleurs séchées de myosotis  
Livré par 3  
*Forget-me-not dried flower petals  
Delivered by 3*



**41319T**

Pétales bleuet séchées, bleu - violet  
Livré par 3  
*Dried cornflower petals, blue - purple  
Delivered by 3*



**41364T**

Pétales bleuet séchées, rose  
Livré par 3  
*Dried cornflower petals, pink  
Delivered by 3*





# Sets et Accessoires

## SETS & ACCESSORIES



**40601T**  
Teinté naturel  
Natural wood



**40740T**  
Marron foncé vernis  
Varnished dark brown

**Manches en bois pour pastilles à vis.**  
Livré par 3

**Wooden handles for screwing disks.**  
Delivered by 3



**41104T**  
**Tampon Or**

Pour décorer les cachets, à appliquer sur la pastille en laiton avant de faire le cachet de cire.  
Livré par 4

**Gold Inypad**  
To be applied on the brass seal before stamping the sealing wax. Delivered by 4



**46300T**

**Kit Sceau personnalisé "doubles initiales"**  
1 manche en bois, 1 carte réponse, 1 notice. Livré par 2.

**Customised seal double initials**  
1 wooden handle, 1 order form, 1 leaflet. Delivered by 2.



**20T (vide/empty)**  
**20TPC (plein/full)**

**Présentoir carton pour cires créatives**

Contenance :  
3 pistolets, 30 paquets de cire  
18 pastilles, 12 manches en bois  
P21 x H49,1 x L 35,8 cm.  
Livré à l'unité.

**Cardboard display for creative wax**

Capacity: 3 wax guns,  
30 wax packets  
18 brass seals,  
12 wooden handles  
D 21 x H 49,1 x W 35,8 cm.  
Delivered individually.



**21T (vide/empty)**  
**21TPC (plein/full)**

**Présentoir tourniquet en métal**

3 faces complémentaires  
Diamètre 33cm  
Hauteur 80cm  
Livré à l'unité

**Metallic revolving display**

3 complementary faces  
Diameter 33cm  
High 80cm  
Delivered individually.

# Instruments Créatifs

## CREATIVE TOOLS

FR GB DE ES



20891T

**Feutres de calligraphie**  
3 feutres de calligraphie de  
largeurs  
différentes (2,5 / 3,6 / 4,8mm).  
Livré par 5.

**Calligraphy Brushes**  
3 felt-tip markers for calligraphy  
in various sizes (2,5 / 3,6 / 4,8mm).  
Delivered by 5.



# Pinceaux à réservoir

## REFILABLE BRUSHES

Le pinceau à réservoir est l'outil indispensable pour l'aquarelle et le dessin. Il se remplit très facilement grâce à une pipette fournie dans chaque packaging.

*The refillable brush is essential for lettering, watercolor and drawing. It is filled thanks to a pipette provided in each packaging.*

FR GB DE



23801T

Fine

23801T

**Pinceau à réservoir**

Pointe fine Remplissage 10 ml.

Livré par 5

**Refillable Brush**

Fine tip 10 ml capacity,

Delivered by 5



23802T

Medium

23802T

**Pinceau à réservoir**

Pointe medium, Remplissage 10 ml.

Livré par 5.

**Refillable Brush**

Medium tip 10 ml capacity,

Delivered by 5

# Feutres à réservoir

## REFILABLE MARKERS

Ces feutres à réservoir peuvent aussi bien être utilisés avec de l'eau que de l'encre. Ils servent pour le dessin et pour la calligraphie. Ils se remplissent grâce à une pipette fournie dans chaque packaging. Changez d'encre et de couleur selon vos envies !

*These refillable markers can be used with water as well as ink. They can be used for drawing and for calligraphy. They are filled thanks to a pipette provided in each packaging. Change ink and color as you wish!*

FR GB DE



23703T

3 mm

23703T

**Feutre à réservoir 3 mm**

1 double pointe (ronde/biseautée)  
Remplissage 12 ml. Livré par 5

**Refillable Marker 3 mm**

1 double tip (round/chisel tips)  
12 ml capacity, Delivered by 5



23705T

5 mm

23705T

**Feutre à réservoir 5 mm**

1 double pointe (ronde/biseautée)  
Remplissage 14 ml. Livré par 5

**Refillable Marker 5 mm**

1 double tip (round/chisel tips)  
14 ml capacity, Delivered by 5



23708T

8 mm

23708T

**Feutre à réservoir 8 mm**

Pointe biseautée  
Remplissage 18 ml. Livré par 5

**Refillable Marker 8 mm**

Chisel tip, 18 ml capacity  
Delivered by 5



23710T

10 mm

23710T

**Feutre à réservoir 10 mm**

Pointe biseautée  
Remplissage 30 ml. Livré par 5

**Refillable Marker 10 mm**

Chisel tip, 30 ml capacity  
Delivered by 5



23905T  
5 doubles pointes 5mm  
(ronde/biseautée)  
5 double tips 5mm  
(round/chisel)



23910T  
3 pointes biseautées 10mm  
3 chisel tips 10mm

### Pointes de rechange pour les feutres à réservoir HERBIN.

Elles permettent de renouveler la pointe sans avoir à acheter un nouveau feutre. Livré par 5.

**Spare tips for Herbin refillable markers.**

*They allow you to renew the tip without having to buy a new marker. Delivered by 5.*





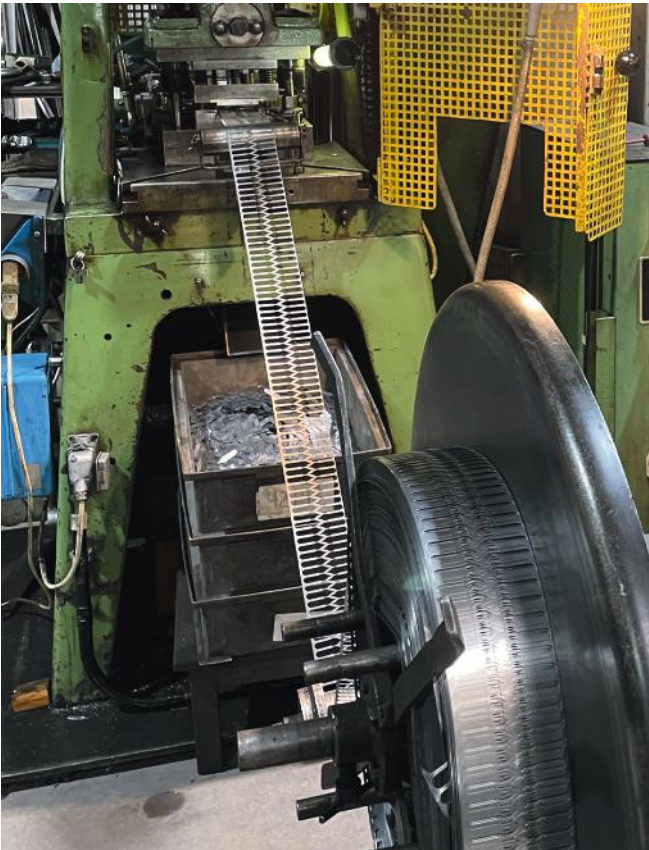
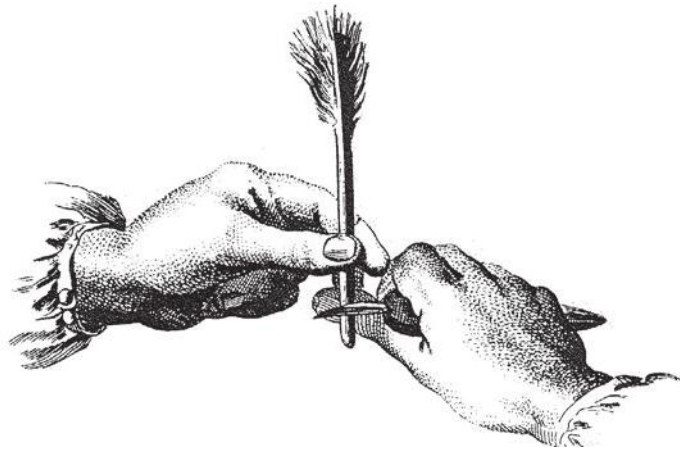


@lamaisondelacalligraphie

 **Brause**

Depuis 1850









# **Brause**

L'entreprise Brause vit le jour en 1850, en Allemagne, à Iserlohn en Westphalie. La qualité de son travail lui permit d'être rapidement reconnue, au niveau international, auprès des calligraphes et de devenir un incontournable sur le marché de la calligraphie mais aussi de la linogravure. Brause est ainsi devenu le spécialiste des plumes de calligraphie, d'écriture et de dessin. Les plumes sont toujours fabriquées de manière authentique et traditionnelle, chaque plume est vérifiée à la main avant d'être conditionnée. L'entreprise a rejoint la société Clairefontaine Rhodia début 2021 pour écrire à la plume une nouvelle page de son histoire sur du papier de haute qualité.

*The Brause company was founded in 1850 in Iserlohn, Westphalia, Germany. The quality of its craftsmanship enabled it to be quickly recognised and is renowned on the calligraphy and linocut markets worldwide. Brause has become the specialist in calligraphy, with its writing and drawing nibs. The nibs are still made in the authentic and traditional way, each nib is checked by hand before being packed. Brause joined Clairefontaine Rhodia in early 2021 to write a new page in its history on high-quality paper.*





@lamaisondelacalligraphie

# Calligraphie

## CALLIGRAPHY

Depuis 1850, Brause fabrique en Allemagne, de manière traditionnelle, des plumes réputées dans le monde entier pour leur grande qualité et leur précision.

Cette année, Brause a le plaisir de vous présenter une nouvelle gamme destinée à la calligraphie arabe.

L'offre Brause est destinée aussi bien aux professionnels qu'aux amateurs et aux débutants grâce à des kits et des coffrets d'apprentissage.

*Since 1850, Brause has been manufacturing nibs, in the traditional way, in Germany. These are renowned worldwide for their high quality and precision.*

*This year, Brause is delighted to introduce a new arabic calligraphy range.*

*This range is ideal for beginners, amateurs and professionals, thanks to our selection of initiation sets and specialist kits.*

---

Calligraphie arabe <i>Arabic calligraphy</i>	P.102
Porte-plumes <i>Nib holders</i>	p.104
Plumes de Calligraphie <i>Calligraphy nibs</i>	p.108
Plume pour le lettrage et l'ornementation <i>Lettering and ornaments nibs</i>	p.109
Plumes pour l'écriture et le dessin <i>Writing and drawing nibs</i>	p.110
Sets 3 plumes sur broche <i>3 nibs sets</i>	p.111
Sets plumes, porte-plume, stylo <i>Nibs and nib holder sets &amp; pen</i>	p.112
Kits et sets d'apprentissage <i>Learning kits &amp; sets</i>	p.113
Coffrets d'apprentissage <i>Learning sets</i>	p.114
Sets et coffrets <i>Sets</i>	p.115
Aides à la vente <i>Selling tools</i>	p.116
Livrets et feuilles d'apprentissage <i>Learning books &amp; sheets</i>	p.118
Blocs de calligraphie <i>Calligraphy pads</i>	p.119
Simili Japon	p.121
Pour les experts <i>For the experts</i>	p.122
Papiers sombres <i>Dark papers</i>	p.123



NEW

## Calligraphie Arabe

ARABIC CALLIGRAPHY

©nuriagarciamasip



“L'art de la calligraphie en caractères arabes est considéré comme l'une des principales expressions des arts de l'Islam. Utilisée pour écrire différentes langues et sur de multiples supports, la calligraphie continue d'être pratiquée aujourd'hui et est transmise de maîtres à élèves à travers le monde. Comme beaucoup d'arts classiques, la pratique régulière de la calligraphie peut mener à la contemplation et à la paix de l'esprit ; écrire un texte avec soin et beauté permet de méditer sur son contenu. Les outils que nous avons développés avec Brause et Jacques Herbin sont destinés à fournir aux nouveaux amateurs de la calligraphie une introduction à cet art millénaire. Nous avons choisi l'un des styles calligraphiques les plus lisibles et connus, le style naskhi, qui est à la base de beaucoup de styles curvilinéaires, écrit en petite taille, afin de faciliter l'introduction pour les débutants. Les calames, plumes et encres ont été également formulés pour faciliter la pratique aux non-initiés, tout en restant fidèles aux techniques et matériaux traditionnels. Je vous souhaite une belle pratique calligraphique...”. Nuria Garcia Masip, calligraphe.

*“The art of calligraphy in Arabic script is considered to be one of the principal expressions of Islamic art. Used to write different languages and on a variety of media, calligraphy continues to be practised today and is passed down from masters to pupils throughout the world. Like many classical arts, the regular practice of calligraphy can lead to contemplation and peace of mind.*

*The tools we have developed with Brause and Jacques Herbin are designed to provide new calligraphy enthusiasts with an introduction to this age-old art. We have selected one of the most legible and well-known calligraphic styles, the naskhi style, which is the basis of many curvilinear styles, written in small type, in order to make the introduction easier for beginners. The calames, nibs and inks have also been formulated to facilitate practice for the uninitiated, while remaining faithful to traditional techniques and materials. I hope you enjoy practising calligraphy...”. Nuria Garcia Masip, calligraphe.*



**i 11609T NEW** FR GB DE NL ES IT AR

### Encre de calligraphie arabe noire.

Riche en pigments, à utiliser à la plume et au calame pour calligraphie arabe (réf. 17200B). Flacon de 40ml. Livré par 3.

### Black Arabic calligraphy ink.

Rich in pigments, for use with arabic nib and arabic calamus (ref. 17200B). 40ml bottle. Delivered by 3.



**i Plumes de calligraphie arabe NEW** FR GB DE NL ES IT AR

Plume biseautée dont l'angle est tout particulièrement adapté à la calligraphie arabe. Disponible en 3 tailles. Boîte de 3 plumes. Livré par 5.

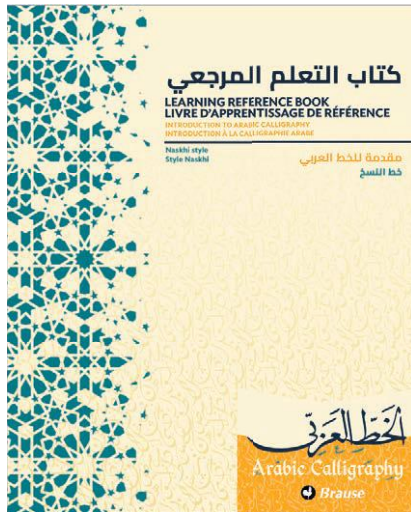
### Arabic calligraphy nibs

Square nib with a specific angle for Arabic calligraphy. Available in 3 sizes. Box of 3 nibs. Delivered by 5.

317010B (1mm) / 317020B (2mm) / 317030B (3mm)



Disponible en mai 2024/Available in May 2024



i 198B **NEW** FR GB AR

### Livret d'apprentissage à la calligraphie arabe

Ce livret est une méthode pour apprendre les techniques de la calligraphie arabe et tout particulièrement le style naskhi. Il comprend des pages de méthode et d'entraînement.

Livré par 5.

*Arabic calligraphy learning booklet.*

*This booklet shows the method for learning the techniques of Arabic calligraphy, particularly the naskhi style. It includes method and practice pages. Delivered by 5.*



i 17200B **NEW** FR GB DE NL ES IT AR

### Calame pour calligraphie arabe.

Livré par 5.

*Arabic reed pen.*

*Delivered by 5.*

i 17003B **NEW** FR GB DE NL ES IT AR

### Pochette assortiment calligraphie arabe.

Porte-plume en bois et 3 plumes de calligraphie arabe (1mm/2mm/3mm). Livré par 5.

*Arabic calligraphy assortment bag.*

*1 nib-holder with 3 arabic nibs (1mm/2mm/3mm). Delivered by 5.*



i 98208B **NEW** FR GB AR

### Coffret d'apprentissage à la calligraphie arabe.

Coffret d'apprentissage complet et idéal pour apprendre le style naskhi. Il comprend le livret d'apprentissage avec des pages d'entraînement (198B), 1 porte-plume en bois, 1 plume (2mm), 1 flacon d'encre noire pour la calligraphie arabe Jacques Herbin, 1 calame.

Livré par 2.

*Arabic calligraphy learning set.*

*A complete learning set, ideal for learning the naskhi style. Includes Arabic calligraphy learning booklet with practice pages (198B), 1 wooden nib-holder, 1 nib (2mm), 1 Jacques Herbin black ink bottle for Arabic calligraphy, 1 reed pen. Delivered by 2.*

## Porte-plumes

### NIB-HOLDER



**1620B**  
**Bois naturel.**  
Assortiment. Livré par 20.  
*Natural wood nib-holder.*  
Assortiment. Delivered by 20.



**1619B**  
**Couleur unie.**  
Assortiment. Livré par 20.  
*One coloured nib-holder.*  
Assortiment. Delivered by 20.



**1618B**  
**Marbré.**  
Assortiment. Livré par 20.  
*Marbelized nib-holder.*  
Assortiment. Delivered by 20.



**1624B** **Porte-plume en bois avec embout en liège.**  
Livré par 10.  
*Wooden nib-holder writer cork grip.*  
Delivered by 10.



**1621B** **Porte-plume ergonomique en bois.**  
Livré par 10.  
*Wooden ergonomic nib-holder.*  
Delivered by 10.



**1625B** **Porte-plume oblique en bois pour écriture Anglaise ou gaucher.**  
Livré par 4.  
*Oblique wooden nib-holder for copperplate and left handed.*  
Delivered by 4.



**1616B** **Porte-plume hexagonal en bois, 2 entrées.**  
Livré par 10.  
*Hexagonal wooden nib-holder, double-ended.*  
Delivered by 10.



**1000B** **Porte-plume en bois avec plume 515.**  
Livré par 10.  
*Wooden nib-holder with 515 nib.*  
Delivered by 10.



**1003B** **Porte-plume en plastique avec plume 511**  
Assortiment de couleurs (bleu/vert/rouge).  
Livré par 10.  
*Plastic nib-holder with 511 nib*  
Assorted colors (blue/green/red). Delivered by 10.







“Envie de découvrir la calligraphie ? Ou de vous perfectionner ?  
La calligraphie latine, c'est plus de deux mille ans d'histoire et une grande richesse de formes. Pour cela, il s'agit d'être bien équipé.

### Les plumes Bandzug de chez Brause

Un porte-plume, de l'encre, du papier et une plume... oui, mais pas n'importe quelle plume. Depuis 1850, Brause fabrique des plumes métalliques, avec, entre autres, la plume plate Bandzug. Ce qui fait l'élégance de la calligraphie, c'est le contraste entre le plein (trait épais) et le délié (le trait fin). Et là, la plume Bandzug n'a pas d'égal : c'est ce modèle qui permet la plus grande finesse. Rigide, elle est idéale pour les débutants. Solide et résistante, elle s'utilise très longtemps. Son réservoir amovible, astucieux, est particulièrement pratique pour le nettoyage. Sa large gamme, de 0,5mm à 5mm donne la possibilité d'écrire à différentes tailles. Maintenant vous êtes prêts pour voyager dans la grande histoire des calligraphies.

Bientôt, les Caroline, Onciale, Chancellerie, Gothique n'auront plus de secret pour vous !

### La plume Sténo de chez Brause

Et l'Anglaise, me direz-vous ? Brause a tout prévu avec la Sténo. Cette très belle plume, finement ciselée et aux reflets bleutés est conçue pour l'Anglaise, la Spencerian ou l'écriture comme on la pratiquait jadis à l'école. Il suffit de presser sur la plume pour que son bec s'écarte et permette un trait épais... en caressant le papier avec son extrémité pointue vous obtenez un délié d'une grande finesse. Laissez-vous porter par les mouvements de l'écriture pour rédiger et donner de l'élégance à vos missives !

Les plumes Brause s'adaptent tout particulièrement aux encres Jacques Herbin®.  
Serge Cortesi, calligraphe.  
<https://www.lamaisondelacalligraphie.com/>

“Would you like to discover calligraphy? Or improve your skills?  
Latin calligraphy has over two thousand years of history and a wealth of forms. To do this, you need to be well equipped.

### Bandzug nibs from Brause

A penholder, ink, paper and a nib... yes, but not just any nib. Brause has been making metal nibs since 1850, including the Bandzug flat nib. The elegance of calligraphy lies in the contrast between the full (thick line) and the loose (thin line). And here the Bandzug nib has no equal: it's the model that offers the greatest finesse. Rigid, it's ideal for beginners. Solid and resistant, it lasts a very long time. Its clever removable reservoir is particularly practical for cleaning. Its wide range, from 0.5mm to 5mm, means you can write in a variety of sizes.

Now you're ready to take a journey through the great history of calligraphy. Caroline, Uncial, Chancery and Gothic will soon be discovered by you!






















### The Sténo nib from Brause

What about the English nib? Brause has thought of everything with the Sténo. This beautiful, finely chiselled nib with a bluish sheen is designed for English, Spencerian or old-fashioned school writing. Simply press down on the nib and its beak will spread to produce a thick line... and by caressing the paper with its pointed tip, you'll achieve a very fine line. Let yourself be carried away by the movements of your writing, and add a sense of elegance to your work!

Brause nibs are particularly well suited to Jacques Herbin inks®.  
Serge Cortesi, calligrapher.  
<https://www.lamaisondelacalligraphie.com/>

*à chaque Calligraphie sa Plume*

A NIB FOR EVERY LETTER STYLE

<p><i>Copperplate</i></p> <p>Anglaise</p>	<p><i>Modern sans serif</i></p> <p>Scripte moderne</p>	<p>ROMAN ALPHABET</p> <p>Capitale romaine</p>
<p>29B </p> <p>65B </p> <p>361B </p> <p>66B </p>	<p></p> <p>Ornament*</p>	<p>Plakat* </p> <p>Bandzug* </p>
<p><i>Carolingian script</i></p> <p>Caroline</p>	<p><i>Chancery cursive</i></p> <p>Chancellerie</p>	<p><i>Gothic black letter</i></p> <p>Gothique textura</p>
<p>Plakat* </p> <p>Bandzug* </p>	<p>Plakat* </p> <p>Bandzug* </p>	<p>Plakat* </p> <p>Bandzug* </p> <p>511 </p>
<p><i>Gothic Fraktur</i></p> <p>Gothique fraktur</p>	<p>UNCIAL</p> <p>Onciale</p>	<p><i>Ronde</i></p>
<p>Plakat* </p> <p>Bandzug* </p> <p>511 </p>	<p>Plakat* </p> <p>Bandzug* </p>	<p>Plakat* </p> <p>Bandzug* </p>

\* Choose your nib size according to the letter thickness.

Choisissez votre plume en fonction de l'épaisseur souhaitée des lettres.

CATEGORIE CATEGORY	PLUMES NIBS	NOMBRE DE PLUMES/BOITE NIBS/BOX				
		3	15	50	100	
CALLIGRAPHIE CALLIGRAPHY	BANDZUG 0,5MM	318005B	158005B	18005B		
	BANDZUG 0,7MM	318007B	158007B	18007B		
	BANDZUG 1MM	318010B	158010B	18010B		
	BANDZUG 1,5MM	318015B	158015B	18015B		
	BANDZUG 2MM	318020B	158020B	18020B		
	BANDZUG 2,5MM	318025B	158025B	18025B		
	BANDZUG 3MM	318030B	158030B	18030B		
	BANDZUG 4MM	318040B	158040B	18040B		
	BANDZUG 5MM	318050B	158050B	18050B		
	BANDZUG POUR GAUCHER 1,5MM BANDZUG FOR LEFT-HANDED 1,5MM	318515B	158515B			
	BANDZUG POUR GAUCHER 2MM BANDZUG FOR LEFT-HANDED 2MM	318520B	158520B			
	BANDZUG POUR GAUCHER 2,5MM BANDZUG FOR LEFT-HANDED 2,5MM	318525B	158525B			
	BANDZUG POUR GAUCHER 3MM BANDZUG FOR LEFT-HANDED 3MM	318530B	158530B			
ECRITURE WRITING	CITO FEIN	300046B	150046B		46B	
	PFANNEN	300050B	150050B		50B	
	INDEX	300029B	150029B	29B		
	HATAT	310001B	10001B			
	ROSE	300076B	76B			
	STENO	300361B	150361B	361B		
	L'ECOLIERE	300065B	150065B	65B		
	PORTEE	300068B	68B			
DESSIN DRAWING	PETITE PLUME SOUPLE LITTLE VERY SOFT NIB	300066B	150066B	66B		
	PLUME ASSEZ DURE ET TRES FINE HARD AND VERY FINE POINT NIB	300511B	150511B	511B		
	PLUME DURE ET TRES FINE HARD AND VERY FINE POINTE NIB	300513B	150513B	513B		
	PLUME TUBE FINE FINE TUBE NIB		150515B			
	VACCINOSTYLE		150848B	848B		
	PLAKAT 5MM	375505B	75505B (x10)			
	PLAKAT 10MM	375510B	75510B (x10)			
	PLAKAT 15MM	375515B	75515B (x10)			
	ORNAMENT 0,5MM		152005B			
	ORNAMENT 0,7MM		152007B			
LETTERING	ORNAMENT 1MM		152010B			
	ORNAMENT 1,5MM		152015B			
	ORNAMENT 2MM		152020B			
	ORNAMENT 2,5MM		152025B			
	ORNAMENT 3MM		152030B			
	ORNAMENT 4MM		152040B			
	ORNAMENT 5MM		152050B			
	ARABE	ARABE 1MM	317010B	NEW		
		ARABE 2MM	317020B	NEW		
		ARABE 3MM	317030B	NEW		





## Plumes de Calligraphie Latine

### LATIN CALLIGRAPHY NIBS

Retrouvez notre guide de plumes p.106/Find our nib guide for every letter style p.106

## BANDZUG POUR DROITIERS

### RIGHT-HANDED

Plume biseautée à réservoir, pour la calligraphie latine. Par l'acuité de ses angles et la précision de ses déliés, elle donne des lettres gothiques incomparables. Boîtes de 3, 15 et 50 par taille. Livré à l'unité (boites de 15 et 50 plumes) et par 10 (boites de 3 plumes).

*Square nib for latin calligraphy (Roman, Italic, Gothic) writing, equipped with an ink reservoir on the top. Unique by the sharpness of its angles and by the precision of its upstrokes, the Bandzug nib gives incomparable Gothic letters. 3, 15 and 50 nibs per box. Delivered individually (15 and 50 nibs boxes) and by 10 (3 nibs boxes).*



	0,5mm	0,7mm	1mm	1,5mm	2mm	2,5mm	3mm	4mm	5mm
x3 :	<b>318005B</b>	<b>318007B</b>	<b>318010B</b>	<b>318015B</b>	<b>318020B</b>	<b>318025B</b>	<b>318030B</b>	<b>318040B</b>	<b>318050B</b>
x15 :	<b>158005B</b>	<b>158007B</b>	<b>158010B</b>	<b>158015B</b>	<b>158020B</b>	<b>158025B</b>	<b>158030B</b>	<b>158040B</b>	<b>158050B</b>
x50 :	<b>18005B</b>	<b>18007B</b>	<b>18010B</b>	<b>18015B</b>	<b>18020B</b>	<b>18025B</b>	<b>18030B</b>	<b>18040B</b>	<b>18050B</b>

## BANDZUG POUR GAUCHERS

### LEFT-HANDED



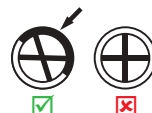
	1,5mm	2mm	2,5mm	3mm
x3 :	<b>318515B</b>	<b>318520B</b>	<b>318525B</b>	<b>318530B</b>
x15 :	<b>158515B</b>	<b>158520B</b>	<b>158525B</b>	<b>158530B</b>

#### Astuces :

toutes les plumes neuves sont enduites d'un vernis pour être protégées. Il est fortement conseillé de le retirer avant la première utilisation, soit, avec un petit peu d'eau savonneuse, soit en passant la plume dans une flamme puis sous l'eau froide. Ensuite assemblez la plume au porte-plume comme sur le visuel. Les plumes Bandzug disposent d'un réservoir qui se remplit grâce à un pinceau. Le réservoir peut-être facilement retiré pour être nettoyé à l'eau savonneuse. Il est préconisé de nettoyer rapidement sa plume après utilisation, avec un petit d'eau et en lessivant avec un chiffon non abrasif.

#### Useful Tip:

new nibs are coated with a thin layer of oily varnish which should be removed before use. This is easily done with a little soapy water or by passing the nib through a flame (be careful!) and then under cold water. The nib should then be attached to the holder, as per the illustration. 'Bandzug' nibs have an ink reservoir that is filled with a brush. This can be removed to be cleaned with soapy water. It is recommended to clean the pen immediately after use with a little water and wiping it with a non-abrasive cloth.



*Plumes pour lettrage et ornementation*

**LETTERING & ORNAMENTS NIBS**

*Retrouvez notre guide de plumes p.106/Find our nib guide for every letter style p.106*

**ORNAMENT**

Plume à réservoir, surtout utilisée pour le titrage et l'ornementation. Boîtes de 15 plumes par taille. Livré à l'unité.

*Round nib with ink reservoir, used for titles, ornamentation and monoline lettering. 15 nibs per box. Delivered individually.*

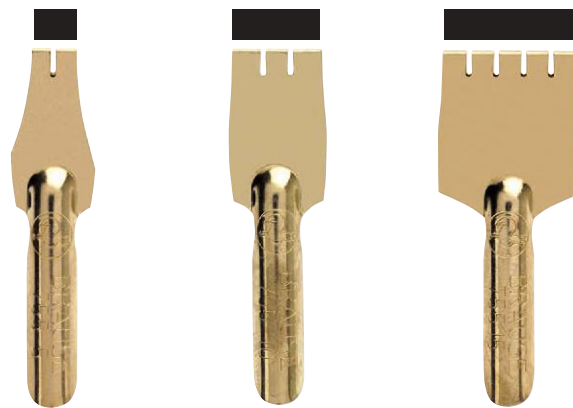


	<b>0,5mm</b>	<b>0,7mm</b>	<b>1mm</b>	<b>1,5mm</b>	<b>2mm</b>	<b>2,5mm</b>	<b>3mm</b>	<b>4mm</b>	<b>5mm</b>
x15	152005B	152007B	152010B	152015B	152020B	152025B	152030B	152040B	152050B

**PLAKAT**

Plume en métal doré idéale pour tracer des lettres de grande largeur. Boîtes de 3 plumes livrées par 10. Boîtes de 10 plumes livrées à l'unité.

*Steel brush gold-plated folded metal nib for making large letters. 3 nibs boxes delivered by 10. 10 nibs boxes delivered individually.*



	<b>PLAKAT</b>	<b>PLAKAT</b>	<b>PLAKAT</b>
	<b>5mm</b>	<b>10mm</b>	<b>15mm</b>
x3	375505B	375510B	375515B
x10	75505B	75510B	75515B

## Plumes pour l'écriture et le dessin

### WRITING AND DRAWING NIBS

Boîtes de 3 plumes livrées par 10.  
Boîtes de 15 et de 50 plumes livrées à l'unité.  
3 nibs boxes delivered by 10.  
15 and 50 nibs boxes delivered individually.

## ÉCRITURE WRITING



#### Cito fein 0,3 mm

Plume dorée à réservoir en creux qui convient à l'écriture cursive ou scripte.  
*Very fine point, half elastic, precise writing style, gold coloured.*

x3 **300046B**  
x15 **150046B**  
x100 **46B**



#### Index

Plume simple et précise, avec une pointe mi-fine, et une grande réserve d'encre.  
*Simple and precise script pen nib with a medium fine point and a large reserve of ink.*

x3 **300029B**  
x15 **150029B**  
x50 **29B**



#### Sténo

Plume aigüe et échancrée en acier bleui, dont la souplesse est idéale pour l'anglais.  
*Short hand nib, very fine point, highly elastic, high ink capacity, fine reaction, blue-coloured.*

x3 **300361B**  
x15 **150361B**  
x50 **361B**



#### Pfannen 0,45 mm

Plume en acier dur pour la scripte.  
*Pan nib 0.45 mm 3rd grade, wider point, reinforced elasticity, strong writing style, nickel plated.*

x3 **300050B**  
x15 **150050B**  
x100 **50B**



#### Hatat

Pour écriture arabe, hébraïque et pour gaucher.  
*For writing in Hebrew and in Arabic, and for left-handed writers.*

x3 **310001B**  
x15 **10001B**



#### L'écolière

Plume fine assez dure, pour l'écriture, le dessin et la calligraphie.  
*Fine point, hard reaction for writing, drawing and calligraphy.*

x3 **300065B**  
x15 **150065B**  
x50 **65B**



#### Rose

Plume en acier dur pour la scripte.  
*Pan nib 0.45 mm 3rd grade, wider point, reinforced elasticity, strong writing style, nickel plated.*

x3 **300076B**  
x15 **76B**

## DESSIN & AUTRES DRAWING & OTHERS



#### PLUME DESSIN SOUPLE

Cette plume acier est d'une étonnante souplesse et permet d'exécuter une anglaise de très petite taille.

*Extra fine point, very smooth reaction, highly elastic, high ink capacity. Can be used for copperplate or spencerian lettering.*

x3 **300066B**  
x15 **150066B**  
x50 **66B**



#### Plume Dessin Medium

Plume assez dure et très fine.  
*Medium soft nib. Fine point, smooth reaction and elastic drawing style.*

x3 **300511B**  
x15 **150511B**  
x50 **511B**



#### PLUME DESSIN DURE

Plume dure et très fine.  
*Hard nib. Fine point, hard reaction and strong drawing style.*

x3 **300513B**  
x15 **150513B**  
x50 **513B**



#### Plume tube fine

Grande réserve d'encre.  
*Tube nib. Fine point, smooth reaction, high ink capacity, clear lines.*

x15 **150515B**



#### Vaccinostyle

Pour la carte à gratter et la linogravure.  
*Nib for scratch card and linocut.*

x15 **150848B**  
x50 **848B**



#### Portée

Plume pour la réalisation de portées de musique et l'ornementation de textes.  
*Nib for creating a music staff and writing ornamental letters.*

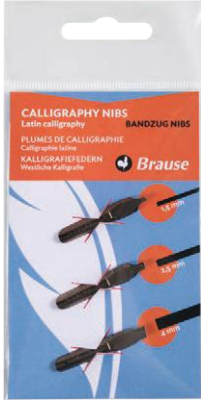
x3 **300068B**  
x15 **68B**



## Sets de 3 plumes sur broche

3 NIBS SETS

FR GB DE ES



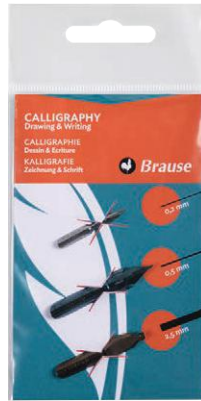
16500B



16501B



16502B



16503B



16506B



16508B

### 16500B

Pochette calligraphie 3 plumes, Livré par 5.  
*Calligraphy series. Delivered by 5.*

**Bandzug 1,5 mm/2,5 mm/4 mm**

### 16501B

Pochette écriture 3 plumes, Livré par 5.  
*Writing series. Delivered by 5.*

**Cito fein/l'écolière/Sténo**

### 16502B

Pochette dessin 3 plumes, Livré par 5.  
*Drawing series, Delivered by 5.*

**66B/511B/513B**

### 16503B

Pochette assortiment 3 plumes. Livré par 5.  
*Mixed series. 3 nibs. Delivered by 5.*

**66B/Bandzug 2,5 mm/Sténo.**

### 16506B

Pochette 3 plumes pour gauchers. Livré par 5.  
*Nib series for left handed. Delivered by 5.*

**2 Bandzug (2 mm/3 mm)/Hatat**

### 16508B

Pochette assortiment calligraphie pour Gothique.  
Livré par 5.

*Calligraphy assortment for Gothic style.  
Delivered by 5.*

**Bandzug 1 mm, Bandzug 2,5 mm, Plakat 10 mm**



21000B

Boîte de 6 plumes de calligraphie  
2 plumes de chaque taille. Livré par 5.  
*Metal box of 6 calligraphy nibs  
2 nibs of every size. Delivered by 5.*

**Bandzug 0,7 mm/ 2 mm/ 3 mm.**



21001B

Boîte de 6 plumes à dessin  
2 plumes de chaque taille. Livré par 5.  
*Metal box of 6 drawing nibs  
2 nibs of every size. Delivered by 5.*

**65B/ 66B/ 50050B.**



21002B

Boîte de 6 plumes d'écriture  
2 plumes de chaque taille. Livré par 5.  
*Metal box of 6 writing nibs  
2 nibs of every size. Delivered by 5.*

**Cito-fein (46B)/ Rose (76B)/ Sténo (361B).**

## Stylos plumes, porte-plume, stylo

### NIBS AND NIB HOLDER SETS & PEN



**16002B**

#### Pochette Écriture Anglaise et Scripte

Porte-Plume en bois  
3 plumes Écolière 65B  
boîte de rangement.  
Livré par 5.

**Copperplate & script.**

Nib-holder  
3 writing nibs 65B  
a small box.  
Delivered by 5.

FR GB DE ES



**16003B**

#### Pochette Assortiment Calligraphie, Ecriture, Dessin

Porte-Plume en bois,  
et 3 plumes :  
66B, Sténo (361B),  
Bandzug 2 mm.  
Livré par 5.

**Assortment bag Calligraphy, Drawing, Writing**

Nib-holder  
with 3 nibs  
66B, Sténo (361B),  
Bandzug 2 mm.  
Delivered by 5.

FR GB DE ES



**16004B**

#### Pochette Assortiment Calligraphie, Ecriture, Dessin

Porte-Plume en bois,  
et 3 plumes :  
Ecolière (65B)/  
Rose (76B)/  
Bandzug 2,5mm.  
Livré par 5.

**Assortment bag Calligraphy, Drawing, Writing**

Nib-holder  
with 3 nibs  
Ecolière (65B)/  
Rose (76B)/  
Bandzug 2,5mm.  
Delivered by 5.

FR GB DE ES



#### Stylo-plume de calligraphie

1 stylo de calligraphie.  
6 cartouches de couleur.  
1 notice.  
Livré par 5.

**Calligraphy pen**

1 calligraphy fountain pen  
6 ink-colored cartridges  
instructions for use.  
Delivered by 5.

A 97411B  
1,1 mm

A 97415B  
1,5 mm

A 97423B  
2,3 mm

FR GB DE ES



**16005B**

#### Pochette Calligraphie

Porte-Plume en bois,  
et 3 plumes Bandzug : 1/2/3mm.  
Livré par 5.

**Calligraphy bag**

Nib-holder  
with 3 Bandzug nibs : 1/2/3mm.  
Delivered by 5.

FR GB DE ES

## *Kits et sets d'apprentissage*

### LEARNING KITS & SETS

## KITS D'APPRENTISSAGE

### LEARNING KITS

3 plumes de même nature + 1 porte-plume en bois + 1 pinceau  
1 flacon d'encre Jacques HERBIN noire (15 ml) + 1 notice. Livré par 3.

3 nibs + 1 wood nib-holder + 1 brush

1 bottle of Jacques HERBIN black ink bottle (15 ml) + 1 booklet . Delivered by 3.



**145B**  
**Kit de dessin**  
**Drawing set**  
Plumes - Nibs :  
66B/ 511B/ 513B.



**146B**  
**Kit d'écriture**  
**Writing set**  
Plumes - Nibs :  
Rose 76B/ L'écolière 65B/ Sténo  
361B.



**147B**  
**Kit de calligraphie**  
**Calligraphy set**  
Plumes - Nibs :  
Bandzug 1,5/ 2,5/ 3 mm.

## SET 6 PLUMES

### 6 NIBS SETS



**140B**  
**Set 6 plumes d'écriture**  
**6 writing nibs set**  
1 porte-plume.  
1 dépliant explicatif.  
Livré par 3.  
1 nib-holder.  
1 booklet.  
Delivered by 3.  
Plumes / Nibs :  
Sténo 361B/ Index 29B/  
Écolière 65B/ Pfannen  
50B/ Rose 76B/ Cito Fein  
46B.



**141B**  
**Set 6 plumes Calligraphie**  
**6 Calligraphy nibs set**  
1 porte-plume.  
1 dépliant explicatif.  
Livré par 3.  
1 nib-holder.  
1 booklet.  
Delivered by 3.  
Plumes / Nibs :  
Bandzug 0,7/ 1,5 / 2/ 2,5/  
3/ 5mm.





## Coffrets d'apprentissage

### LEARNING SETS



FR  
GB  
DE



#### Coffret d'apprentissage à la calligraphie n°1

Kit d'apprentissage complet parfait pour l'initiation à l'Onciale, la Caroline et la Gothique textura. 3 plumes Bandzug (1,5/ 2,5/ 5 mm), 1 porte-plume en bois, 1 pinceau, 1 flacon d'encre noire Jacques HERBIN (15 ml), le livret d'apprentissage avec des pages d'entraînement (193B). Livré par 2.

#### Calligraphy set to learn n° 1

For Uncial, Carolingian, Gothic textura. 3 Bandzug calligraphy nibs (1,5/ 2,5/ 5 mm), 1 wood nib-holder, 1 brush, 1 bottle of Jacques HERBIN black ink (15 ml), 1 method booklet with training pages (193SB/GB, 190SB/GER). Delivered by 2.

133B FR 133SB GB 134SB DE



FR



#### Coffret d'apprentissage à la calligraphie n°2

Kit d'apprentissage complet parfait pour l'initiation à la Gothique Fraktur, la Chancellerie et la Ronde. 2 plumes Bandzug (2/ 2,5 mm), 1 plume à dessin (511B), 1 porte-plume en bois, 1 pinceau, 1 flacon d'encre noire Jacques HERBIN (15 ml). le livret d'apprentissage avec des pages d'entraînement (192B). Livré par 2.

132B FR



FR  
GB  
DE  
ES



#### Coffret cadeau

2 plumes Bandzug (1,5/ 2,5mm), 1 plume Rose, 1 plume Plakat (10mm), 5 flacons d'encre Jacques HERBIN : noir, orange, vert, bleu, marron (15 ml), 1 porte-plume en bois, 1 pinceau, 1 bloc de calligraphie A5, 1 dépliant explicatif. Livré à l'unité.

#### Gift set

2 Bandzug calligraphy nibs (1,5/ 2,5mm), 1 Rose nib, 1 Plakat nib (10mm), 5 bottles of Jacques HERBIN ink (black, orange, green, blue, brown colors), 1 wood nib-holder, 1 brush, 1 A5 calligraphy pad, 1 booklet. Delivered individually.

149B FR GB DE ES



FR  
GB  
DE



#### Coffret de calligraphie "junior"

Ce coffret est idéal pour découvrir ou redécouvrir l'art d'écrire de belles lettres et l'Anglais. 1 cahier d'initiation à la calligraphie (98204B), 1 planche d'étiquettes adhésives, 1 porte-plume en bois, 3 plumes (Sténo 361B/ L'écolière 65B/ Bandzug 2,5 mm), 1 pinceau, 1 flacon d'encre bleue Jacques Herbin (15 ml). Livré par 2.

#### Junior calligraphy set

1 calligraphy notebook (98204SB), 1 plate of adhesive labels, 1 wood nib-holder, 3 nibs (Sténo 361B/ L'écolière 65B/ Bandzug 2,5 mm), 1 bottle of Jacques HERBIN blue ink (15 ml), 1 brush. Delivered by 2.

98206B FR 98206SB GB DE



137B

### Nécessaire pour l'écriture et la calligraphie

Pochette en carton sous film : 1 porte-plume en bois, 6 plumes : 3 plumes Bandzug (1/2/3 mm)/ Sténo 361B/ Pfannen 50B/ Cito Fein 46B.

Livré par 5.

### Calligraphy and writing set

With protective film : 1 wood nib-holder, 6 nibs : 3 Bandzug (1/2/3 mm)/ Sténo 361B/ Pfannen 50B/ Cito Fein 46B. Delivered by 5.



139B

### Set porte-plume et plumes calligraphie et Écriture

Pochette en carton sous film : 1 porte-plume en bois, 6 plumes : Plakat (10 mm)/ Bandzug (1,5/3 mm)/ Sténo 361B/ L'écolière 65B/ Index 29B.

Livré par 5.

### Calligraphy and writing set with nib holder and 6 nibs

With protective film : 1 wood nib-holder, 6 nibs : Plakat (10 mm)/ Bandzug (1,5/3 mm)/ Sténo 361B/ L'écolière 65B/ Index 29B. Delivered by 5.



195B

### Coffret de calligraphie

1 porte-plume en bois, 6 plumes métal : Sténo 361B/ Cito-fein 46B/ Pfannen 50B/ Bandzug (1/2/3 mm), 1 flacon d'encre de calligraphie noire Jacques HERBIN 15 ml.

Livré par 2.

### Calligraphy tool set

1 natural wood nib-holder, 6 nibs : Sténo 361B/ Cito-fein 46B/ Pfannen 50B/ Bandzug (1/2/3 mm), 1 bottle of Jacques HERBIN calligraphy black ink 15 ml. Delivered by 2.



25400T

### Nécessaire traditionnel pour l'écriture et la calligraphie

Pochette et carton noir sous sachet : 1 porte-plume, 6 plumes : Plakat 5 mm/ Bandzug 2 mm/ Cito fein 46B/ Sténo 361B/ L'écolière 65B/ Rose 76B. Livré par 3.

### Calligraphy and writing traditional set

With plastic bag : 1 wood nib-holder, 6 nibs : Plakat 5 mm/ Bandzug 2 mm/ Cito fein 46B/ Sténo 361B/ L'écolière 65B/ Rose 76B. Delivered by 3.

## Présentoirs de Comptoir

### COUNTER DISPLAYS

Brause propose des présentoirs de comptoir en métal pouvant être intégrés aussi dans des linéaires afin de mettre en valeur les plumes et les porte-plumes dans votre point de vente.

*We offer counter metal displays that can also be integrated into shelves to enhance the presentation of nibs and nib holders in your store.*



**NEW** 1600B (vide/empty)/1600BPC (plein/full)

Présentoir Brause porte-plumes et plumes  
100 flyers Brause (16B) fournis avec le présentoir complet (1600BPC).

P 29,35 cm, H 35,4 cm, L 50cm

*Brause display for nib-holders and nibs  
100 Brause flyers (16B) are available in the full display (1600BPC).*

*D 29,35 cm, H 35,4 cm, W 50cm*



**NEW** 1650B (vide/empty)/1650BPC (plein/full)

Présentoir pour porte-plumes, plumes et encres de calligraphie

100 flyers Brause (16B) et 1 nuancier d'encres de calligraphie (14T) fournis avec le présentoir complet (1650BPC).

P 29,35 cm, H 45,5 cm, L 50cm

*Display for nib-holders, nibs and calligraphy inks  
100 Brause flyers (16B) and 1 calligraphy ink swatch (14T) are available in the full display (1650BPC).*

*D 29,35 cm, H 45,5 cm, W 50cm*

16B **NEW**   

100 flyers Brause 10x21cm  
livrés à l'unité

*100 Brause flyers Brause 10x21cm  
delivered individually*

14T **NEW**

Nuancier couleurs réelles 24x18cm  
livrés à l'unité

*Real color chart 24x18 cm  
delivered individually*





260T (vide/empty)  
261TPC (plein/full)

### Présentoir Métal

Présentoir en métal pour calligraphie et écriture traditionnelle.  
Présentoir sur roulettes avec frein, dimensions  
150\*H1932\*P39,5mm.  
Livré à l'unité.

### Métal display

Metal display for Brause products and traditional Jacques  
Herbin writing products.  
Display stand on wheels with brake, dimensions  
150\*H1932\*D39,5mm.  
Delivered individually.

### À CHAQUE CALLIGRAPHIE SA PLUME ANIB FOR EVERY LETTER STYLE

Calligraphie	Modern sans serif	ROMAN ALPHABET
<p>Calligraphie</p> <p>504 504 504 504</p>	<p>Modern sans serif</p> <p>Ornamant*</p>	<p>ROMAN ALPHABET</p> <p>514 514 514</p>
Carolingian script &	Chancery cursive	Gothic black letter
<p>Carolingian script &amp;</p> <p>514 514 514</p>	<p>Chancery cursive</p> <p>514 514 514</p>	<p>Gothic black letter</p> <p>514</p>
Gothic black letter	UNCIAL	Roude
<p>Gothic black letter</p> <p>514 514 514</p>	<p>UNCIAL</p> <p>514 514 514</p>	<p>Roude</p> <p>514 514 514</p>

\* Choose your nib size according to the letter thickness.  
Choisissez votre plume en fonction de l'épaisseur souhaitée des lettres.

4B

### Guide de plumes.

Format A4.

Livré à l'unité.

*Nibs guide for every letter style.*

A4 size.

Delivered individually.

## Livrets et feuilles d'apprentissage

LEARNING BOOKS & SHEETS



### Cahier d'initiation à la calligraphie "junior"

Apprenez facilement l'écriture anglaise et ronde. Ce livret est une méthode simple pour écrire très rapidement de belles lettres. De plus, ce cahier contient une planche d'étiquettes adhésives à calligraphier. 40 pages. Livré par 5.

### Calligraphy practise book

Combines an introduction to calligraphy with practise pages to master the basic strokes. The notebook includes a description of tools and lettering models. 40 pages. Delivered by 5.

98204B 98204SB

### Livret d'apprentissage à la calligraphie n° 1

Méthode pas-à-pas pour acquérir les techniques de l'Onciale, de la Caroline et de la Gothique textura. 4 alphabets : Caroline, Onciale, Gothique textura (minuscule et majuscule). 6 pages d'entraînement. 24 pages. Livré par 5.

### Calligraphy learning book n°1

Step-by-step guide demonstrating the Uncial, script, Carolingian and Blackletter (Gothic Textura) techniques. 4 alphabets: Uncial, Carolingian, Gothic Textura (small and capital letters). 6 practice pages. 24 pages. Delivered by 5.

193B 193SB 190SB

### Livret d'apprentissage à la calligraphie n°2

Méthode pas-à-pas pour acquérir les techniques de la Gothique Fraktur, de la Chancellerie et de la Ronde. 8 pages d'entraînement. 24 pages. Livré par 5.

192B



192B

193B



194B

### Fiches d'apprentissage à la calligraphie

Astucieux et pratique, il vous fera découvrir et apprendre facilement les alphabets anciens : la Caroline, l'Onciale, la Gothique et la Chancellerie. En glissant la feuille dans un bloc, on peut s'entraîner par transparence. 10 fiches d'apprentissage sur 9 alphabets différents. 2 fiches d'exemples. Format 32x25cm, 180g. Livré par 3.

### Introduction to calligraphy

9 classic lettering styles displayed on 10 practice cards :  
Uncial, Carolingian, Gothic, Chancery. 2 additional examples. Size 32x25cm, 180gsm.  
Delivered by 3.



197B

### Fiches d'apprentissage au brush lettering

15 fiches de méthodologie et d'exemples.  
Format A4 180g. Livré par 3.

### Introduction to brush lettering

15 practice cards with examples.  
A4 180gsm. Delivered by 3.

## Blocs de calligraphie

### CALLIGRAPHY PADS

#### Les Débutants :

Pour une calligraphie raffinée et propre, un papier lisse sera le plus adapté. En effet, sa surface vous évitera l'effet déplaisant de la plume qui accroche ou encore de l'encre qui fuse dans le creux du papier. Se sentir à l'aise avec la surface et l'encre sera le facteur clef, ceci d'autant plus si vous êtes novice en calligraphie.

#### Les Experts :

Une fois que vous maîtrisez bien la technique de la calligraphie, vous pourrez vous aventurer vers d'autres papiers plus épais, ou encore avec du grain.

#### Important:

Lagent absorbant est primordial dans le choix du papier. Si ce dernier est trop absorbant, l'encre aura tendance à laisser des champs vides et en résulteront des imperfections. Si au contraire il n'est pas suffisamment absorbant, l'encre fusera et ne séchera pas rapidement.

#### Beginners :

When it comes to refined, clean calligraphy, smooth paper will work the best and will limit the dreaded appearance of feathering, or the unpleasant feeling of snagging or scratching. Especially if you are new to calligraphy, to feel comfortable with the medium surface and ink will be the key factor.

#### Experts :

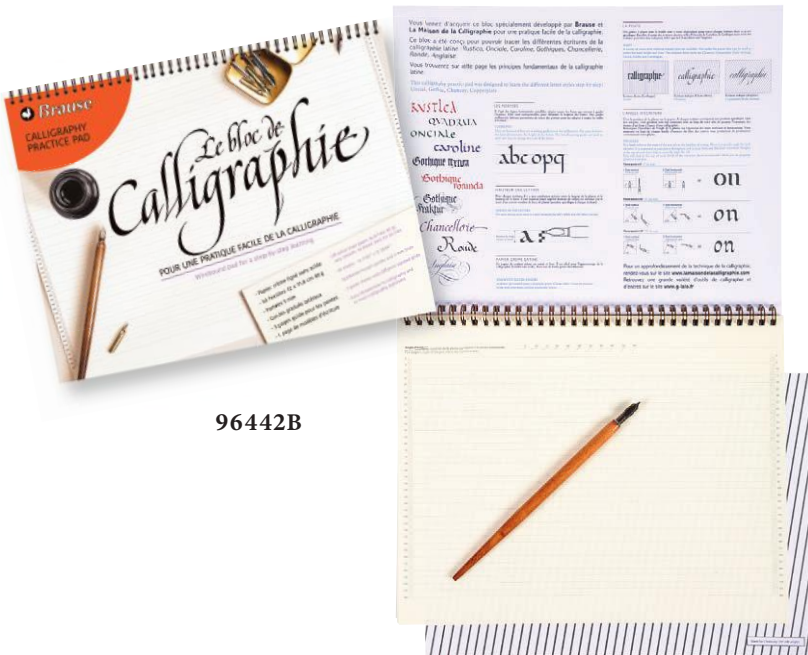
Once you are perfectioned you are ready to graduate to heavier papers or those that have a grained surface.

#### Important :

What is important is to choose a paper with low absorbency. If your paper is too absorbent, it may be likely to bleed, feather, or result in show-through. If you will be addressing many invitations, or drafting long letters, thicker, more fibrous paper is more likely to gum up your nib as well, which is another reason to choose a smoother paper.

## Débutants & Amateurs

### BEGINNERS & AMATEURS



96442B

#### Blocs de calligraphie spiralés d'apprentissage A3 et A4

50 feuilles lignées, papier crème, 85 g  
3 pages de guide pour les pentes  
1 page de modèles d'écriture.  
Livré par 5

#### A3 and A4 calligraphy wirebound practise pads

50 lined sheets, off-white paper, 85 g  
3 guide sheets with different slanted grids  
Easy introduction to calligraphy and to main calligraphy alphabets.  
Delivered by 5.

A3 : 96442B

A4 : 96450B 96451SB 96452SB

Ce bloc de calligraphie a été spécialement développé par Brause et Serge Cortesi de la Maison de la Calligraphie à Paris pour une pratique facile de la calligraphie. Ce bloc a été conçu pour pouvoir tracer les différentes écritures de la calligraphie latine : Rustica, Onciale, Caroline, Gothique, Chancellerie, Ronde et Anglaise. Les principes fondamentaux de la calligraphie sont précisés sur la première page. Le papier Clairefontaine de couleur crème est satiné et lisse. Il est idéal pour l'apprentissage de la calligraphie. Certifié sans acide, il est issu de forêts gérées durablement.

This calligraphy pad was specially developed by Brause and Serge Cortesi of 'La Maison de la Calligraphie' in Paris to make calligraphy more accessible.

This pad has been designed to learn and trace popular styles of Latin calligraphy, including Rustic Capitals, Uncial, Carolingian, Gothic, Chancery Hand, Round Hand and perhaps the most popular, Copperplate.

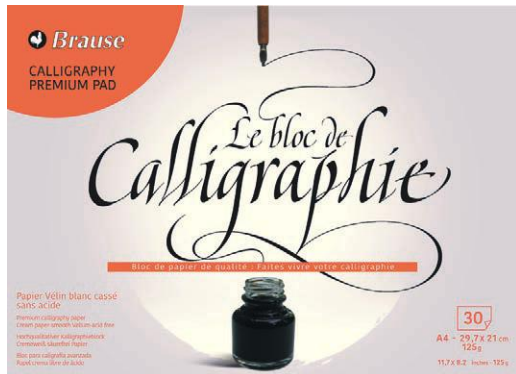
The fundamental principles of calligraphy are explained on the first page. Acid-free, pH neutral calligraphy paper. This Clairefontaine cream colour smooth paper makes it great for practice! Made with pulp from certified sustainable forests.



*Blocs de Calligraphie*  
**CALLIGRAPHY PADS**

Brause et Clairefontaine Beaux-Arts présentent une grande variété de papiers destinés à la calligraphie.

*Brause and Clairefontaine's art paper expertise together provide a wide variety of calligraphy papers to meet all requirements.*



**Blocs de calligraphie encollés A4 et A5**

30 feuilles Vélin blanc cassé 125 g. Livré par 10.

**A4 and A5 calligraphy pads**

30 sheets Vellum of white 125 g. Delivered by 10.

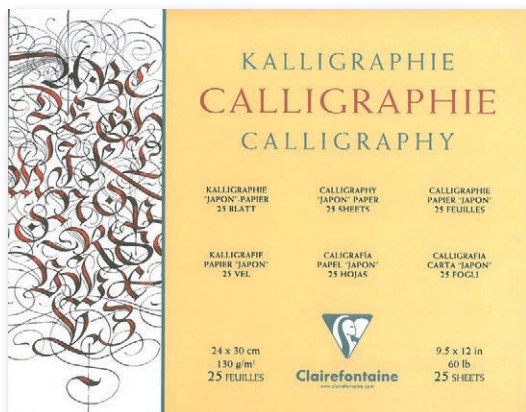
**A4 : 96437B**

**A5 : 96438B**

Ce papier Vélin est sans grain, lisse et soyeux. 50 % de coton ont été intégrés dans la formulation, ce qui lui donne un toucher d'une très grande douceur pour un vrai plaisir des calligraphes.

*'Vélin' (vellum) paper is a grain-free paper, both smooth and silky.*

*An integration of 50% of cotton gives it a touch of great softness, providing a pleasurable calligraphy experience.*



**Blocs de calligraphie encollés Clairefontaine**

25 feuilles ivoire 130 g. PH neutre - Sans acide

**Clairefontaine calligraphy pads**

25 ivory sheets 130g. PH Neutral - Acid free

**24x30cm : 96439C**

Livré par 10 / Delivered by 10.

**30x40cm : 96440C**

Livré par 10 / Delivered by 10.



Ce papier alpha 100% pure cellulose ivoire a une belle teinte chaude et lumineuse. Sa surface très fine et lisse le rend particulièrement bien adapté pour la calligraphie. Il est recommandé pour la plume, le calame et le pinceau. Il convient aussi à l'impression des détails les plus fins. Grâce à son encollage en interne et légèrement en surface, il accroche bien l'encre et les détails. En 130g, il s'adapte aussi aux techniques d'épargne, de sérigraphie et de monotype.

*This 100% alpha-pure cellulose paper has a beautiful warm and bright ivory shade. Its fine, smooth surface makes it perfectly adapted for calligraphy. It is highly recommended for nibs, reed pens and brushes. It is also adapted for fine detail printing. With its sizing inside and slightly on the surface, it catches ink and details well. In 130g/115lb, it is well aimed to techniques such as rotogravure, silk screen and monotype printing.*

# Simili Japon

**PAPIER SIMILI JAPON BLANC OU IVOIRE**  
en 130 et 250g/m<sup>2</sup>.

*White or Ivory Simili Japon paper*  
available in 130 and 250gsm.

Ce papier alpha 100% pure cellulose ivoire a une belle teinte chaude et lumineuse mais existe également en blanc naturel. Sa surface très fine et lisse le rend particulièrement bien adapté pour l'impression des détails les plus fins. Grâce à son encollage en interne et légèrement en surface, ce papier convient parfaitement pour la gravure en relief (taille d'épargne, linogravure) ou les techniques à plat comme la sérigraphie et le monotype. Il accroche bien l'encre et les détails. Dans sa version en 130g, il est adapté aux techniques d'épargne, de sérigraphie et de monotype, tandis que dans sa version en 250g, il est également adapté à la taille douce. C'est une belle alternative aux papiers japonais. Ce papier permet de garantir la pérennité des œuvres : sans acide, au pH neutre, avec une réserve alcaline pour résister au vieillissement.

*This 100% alpha pure cellulose paper is available in two shades: warm and bright ivory, or natural white. Its very fine and smooth surface makes it particularly well adapted for printing fine details. With its sizing inside and slightly on the surface, this paper is ideal for embossing (relief printing, linocut) or other techniques such as screen printing and monotype. Simili Japon catches ink and details well. In its version in 130g/60lb it is well aimed to techniques such as rotogravure, silk screen and monotype printing. In its 250g/115lb version it is also well adapted to intaglio. It is a nice alternative to Japanese papers. This paper guarantees archiving work: acid free, pH neutral, with alkaline reserve to resist the ageing.*



## BLANC / WHITE

g/m <sup>2</sup>	FORMAT Size	FEUILLES Sheets	N.	MINI	Livré par Delivered by
<b>Feuilles - Sheets</b>					
130g	24x32	25	<b>975199C</b>	2	50
	48x64	10	<b>975200C</b>	2	1
	50x65	10	<b>975201C</b>	2	1
	64x96	5	<b>975202C</b>	2	1
250g	24x32	25	<b>975203C</b>	2	25
	48x64	10	<b>975204C</b>	2	1
	50x65	10	<b>975205C</b>	2	1
	64x96	5	<b>975206C</b>	2	1
<b>Rouleaux - Rolls</b>					
130g	1,96x5m	/	<b>976142C</b>	1	1
	1,3x10m	/	<b>976143C</b>	1	1
250g	1,96x5m	/	<b>976144C</b>	1	1
	1,3x10m	/	<b>976145C</b>	1	1

## IVOIRE / IVORY

g/m <sup>2</sup>	FORMAT Size	Feuilles	N.	MINI	Livré par Delivered by
<b>Feuilles - Sheets</b>					
130g	24x32	25	<b>975844C</b>	2	50
	48x64	10	<b>975845C</b>	2	1
	64x96	5	<b>975846C</b>	2	1
250g	24x32	25	<b>975847C</b>	2	25
	48x64	10	<b>975848C</b>	2	1
	64x96	5	<b>975849C</b>	2	1
<b>Rouleaux - Rolls</b>					
130g	1,96x5m	/	<b>976146C</b>	1	1
	1,3x10m	/	<b>976147C</b>	1	1
250g	1,96x5m	/	<b>976148C</b>	1	1
	1,3x10m	/	<b>976149C</b>	1	1



Retrouvez ces produits  
dans le catalogue  
Beaux-Arts Clairefontaine  
*Let's find these products  
in the Clairefontaine  
Fine Arts brochure.*

*pour les Experts*

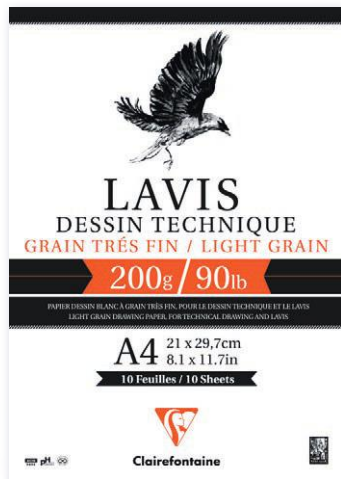
FOR EXPERTS

## LAVIS DESSIN TECHNIQUE

en 160, 200 et 250g/m<sup>2</sup>.

### LAVIS TECHNICAL DRAWING

available in 160, 200 and 250gsm.



Le papier Lavis Technique d'une blancheur naturelle propose une surface lisse au grain très fin qui acceptera les tracés au crayon ou à la plume mais également les lavis à l'encre plus ou moins dilués et superposés. Maintenant disponible en contrecollé sur un carton rigide pour faciliter le travail pour encadrer ou pour ne pas abîmer l'œuvre. Sans acide.

*Lavis or technical drawing paper offers a natural white smooth surface with a very light grain dedicated to very precise drawings with pencil, technical pen, nib, felt-tip, Indian ink more or less diluted and superimposed. Now available laminated on a rigid cardboard to facilitate the work to be framed or to avoid damaging the artwork. Livré par 10. Acid free.*



Format Size	N.	Feuilles Sheets	Livré par Delivered by	Mini
-------------	----	-----------------	------------------------	------

#### Blocs encollés 1 côté Glued pads (1 side) 200g/m<sup>2</sup>

A4 - 21x29,7cm	<b>96341C</b>	x10	20	5
A3 - 29,7x42cm	<b>96342C</b>	x10	20	5

#### Feuilles - Sheets 160g/m<sup>2</sup>

A4 - 21x29,7cm	<b>96331C</b>	x40	25	1
A3 - 29,7x42cm	<b>96332C</b>	x20	25	1
A2 - 42x59,4cm	<b>975192C</b>	x10	10	1
50x65cm	<b>96333C</b>	x10	10	1

#### 200g/m<sup>2</sup>

A4 - 21x29,7cm	<b>96334C</b>	x40	20	1
A3 - 29,7x42cm	<b>96335C</b>	x20	20	1
A2 - 42x59,4cm	<b>975193C</b>	x10	10	1
50x65cm	<b>96336C</b>	x10	10	1

#### 250g/m<sup>2</sup>

A4 - 21x29,7cm	<b>96337C</b>	x40	15	1
A3 - 29,7x42cm	<b>96338C</b>	x20	15	1
A2 - 42x59,4cm	<b>975194C</b>	x10	10	1
50x65cm	<b>96339C</b>	x10	10	1

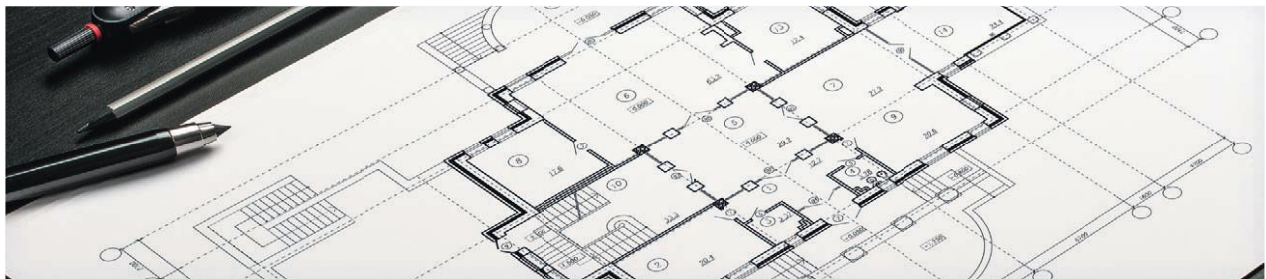
#### Contrecollé - Mounted on Board Epaisseur - Thickness 1,3mm

50x65cm	<b>975121C</b>	x10	1	5
---------	----------------	-----	---	---

## ALPHA LAVIS

200g/m<sup>2</sup>.

available in 200gsm.



Ce papier dessin blanc et lisse 100% cellulose pure alpha très haut de gamme est dédié aux arts graphiques ou au dessin industriel de précision. Recommandé pour les tracés précis et détaillés au crayon, stylo technique, feutre ou à la plume.

Très résistant, il supporte les corrections répétées par grattage ou gommage sans pelucher. Il peut être destiné à l'archivage. Il est également utilisé pour les impressions.

*This natural white smooth drawing paper 100% cellulose pure alpha high-quality is dedicated to professionals in graphic arts and technical drawing that requires precision. Recommended for precise and detailed drawing with pencil, technical pen, felt-tip, and nib. Very resistant, it enables repeated corrections by scratching and erasing without going fluffy. Suggested for archiving. Also used for printing.*



Format Size	N.	Feuilles Sheets	Livré par Delivered by	Mini
-------------	----	-----------------	------------------------	------

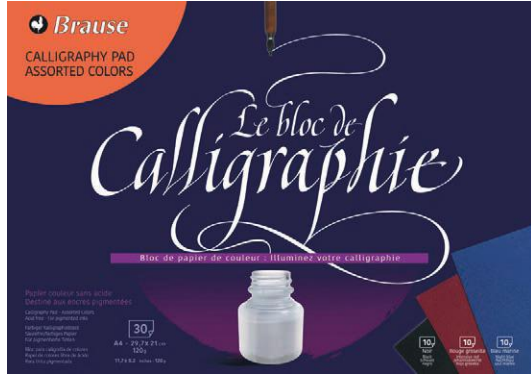
#### Feuilles - Sheets 200g/m<sup>2</sup>

A4 - 21x29,7cm	<b>975070C</b>	x50	16	1
A4 - 21x29,7cm	<b>975044C</b>	x250	4	1
A3 - 29,7x42cm	<b>975095C</b>	x20	20	1
A3 - 29,7x42cm	<b>975045C</b>	x250	2	1
50x65cm	<b>975098C</b>	x10	5	1
50x65cm	<b>975046C</b>	x125	1	1
80x120cm	<b>975101C</b>	x10	10	1



*Papiers sombres pour calligraphie à l'encre pigmentée.*

**DARK PAPERS FOR PIGMENTED INKS CALLIGRAPHY**



**BLOC DE CALLIGRAPHIE DE COULEUR A4**

30 feuilles, A4, 120 g. 3 couleurs différentes : noir, rouge groseille, bleu marine. Livré par 5

**A4 calligraphy color pad**

30 sheets, A4, 120 g. 3 different colors: black, intensive red, night blue. Delivered by 5.

**A4 : 96436B**

Ce bloc de calligraphie comprend des feuilles de papier de 3 couleurs sombres pour faire ressortir au mieux la calligraphie à l'encre pigmentée. Le papier teinté dans la masse, est lisse.

*This calligraphy pad includes sheets of Clairefontaine paper in 3 dark colours to help highlight Jacques Herbin pigmented inks. The paper, which is dyed in the mass, is smooth.*

**CARB'ON**

Papier noir 120g/m2.  
Black paper 120gsm



Papier noir teinté dans la masse et résistant à la lumière. Ce papier au grain fin est conçu pour supporter les techniques sèches : dessin au crayon, feutre, craie, sanguine, pastel et marqueur pigmenté. Il se prêtera également aux rehauts à l'encre blanche ou à la gouache.

*Black paper with a light grain deep-dyed and light-resistant. This paper with a very fine grain is aimed for dry techniques such as pencil drawing, felt-tip, chalk, sanguine, pastel and pigmented marker. It will give a very nice highlighting in white ink or in gouache.*

Format Size	N.	Feuilles Sheets	Livré par Delivered by	Mini
<b>Blocs encollés - Glued pads</b>				
A5 - 14,8x21cm	<b>975038C</b>	x20	40	10
A4 - 21x29,7cm	<b>975039C</b>	x20	40	10
A3 - 29,7x42cm	<b>975040C</b>	x20	20	5
A2 - 42x59,4cm	<b>975041C</b>	x20	12	2
<b>Blocs spiralés - Wirebound pads</b>				
A5 - 14,8x21cm	<b>975042C</b>	x20	40	10
A4 - 21x29,7cm	<b>975043C</b>	x20	40	10



**CROK'BOOK**

Papier noir 120g/m2.  
Black paper 120gsm



Format Size	N.	Feuilles Sheets	Livré par Delivered by	Mini
<b>Carnets piqués - Staplebound books</b>				
17x11cm à l'italienne	<b>60314C</b>	x20	200	10
17x22cm à la Française	<b>60315C</b>	x20	100	10
A4 - 21x29,7cm à la Française	<b>60316C</b>	x20	50	10
A3 - 29,7x42cm à la Française	<b>60317C</b>	x20	25	5



*Linogravure*  
**LINOCUTTING**



---

**LINOCUTTING**

Brause dispose d'une expertise reconnue dans la fabrication d'outils de linogravure. La linogravure est une technique de gravure proche de l'estampe. Elle se pratique avec un matériel spécifique comme le linoléum, plus tendre à travailler que le bois. Les plumes gouge permettent de creuser le linoléum. L'impression se réalise à l'aide d'encre de linogravure et d'un rouleau encreur. Cette technique permet de réaliser de multiples impressions du même motif.

*Alongside nibs, Brause also has expertise in the manufacture of linocutting tools. Linocutting is a creative technique, very close to engraving. It is carried out with specific equipment as linoleum, a material which softer to work with than wood, and gouge nibs which are used to hollow out the linoleum. The end result is often a unique art print, created with ink and a roller. This technique makes it possible to make multiple prints of the same motif or design.*

---

Coffret de linogravure p.126  
*Linocutting sets*

Outils de linogravure p.127  
*Linocutting tools*



## Coffrets de Linogravure

### LINOCUTTING SETS



**891B**

#### Set de linogravure

Set comprenant les outils pour pratiquer la linogravure.  
Il comprend : 1 manche en bois, 5 plumes gouge,  
1 extracteur de gouges.  
Livré à l'unité.

#### Lino cutting set

Knives set for linol, content : 1 wooden handle,  
5 nibs and knives straight-edge. 1 extractor.  
Delivered individually.



**892B**

#### Coffret de linogravure

Coffret complet pour réaliser de la linogravure.  
Il comprend : 1 manche en bois, 5 gouges, 1 tube de peinture pour linogravure,  
1 palette, 1 plaque de Lino A6,  
1 extracteur de gouge, 1 rouleau.  
Livré à l'unité.

#### Complete box for linol

Content : 1 wooden handle, 5 nibs and knives  
straight-edge, 1 painting tube, 1 painting plate,  
1 linol plate, 1 extractor, 1 roller.  
Delivered individually.

*Outils de Linogravure*

LINOCUTTING TOOLS

PLUMES DE GOUGE

**KNIFE NIBS**

Boite de 50. Livré à l'unité.

Box of 50. Delivered by 1.



**848B**  
Plume vaccinostyle  
*Lance form.*



**849B**  
Plume gouge de découpe  
*Cutting nibs.*



**851B**  
Plume gouge de découpe  
*Knife.*



**852B**  
Plume gouge extra-fine  
*Extra-thin knife.*



**853B**  
Plume gouge large  
*Large knife.*



**854B**  
Gouge fine  
*Thin knife.*



**855B**  
Gouge moyenne  
*Medium knife.*

MANCHE EN BOIS POUR GOUGE

WOODEN HANDLE FOR LINOL NIB AND KNIFE.

**1615B**

Livré par 10.

Delivered by 10.



Astuces : Pensez à bien ré-encreur la plaque de linoléum entre deux tirages.  
La plaque de linoléum se nettoie à l'aide d'une éponge humide et douce pour éviter les ratures sur la plaque.

*Useful Tip: Remember to re-ink the linoleum plate between each print.  
The linoleum plate can be cleaned with a soft damp sponge to avoid scratches on the plate.*

*Outils de Linogravure*  
LINOCUTTING TOOLS



**900B**

**Rouleau**  
**Roller of colors**

Largeur 50mm. Livré à l'unité.  
Width 50mm, delivered individually.



**802001B**

**Tube d'encre Noire pour linogravure**  
**Black Linol painting tube.**

20ml, encre soluble à l'eau. Livré par 5.  
20ml water soluble. Delivered by 5.



**901B**

**Rouleau**  
**Roller of colors**

Largeur 115mm. Livré à l'unité.  
Width 115mm. Delivered individually.



**8036B**

**Plaque de linoleum A6**  
**A6 plate for linol**

Epaisseur/Thickness 3,2mm  
Livré par 10. Delivered by 10.





© www.delphineguttron.com



© www.delphineguttron.com

N	PAGE	N	PAGE	N	PAGE	N	PAGE	N	PAGE	N	PAGE	N	PAGE
6T	53	11342T	18	13007T	48	13557JT	31	16240T	12	17018T	48	18501T	57/73
7T	53	11346T	18	13008T	48	13569JT	31	16245T	12	17019T	48	18502T	57/73
11JT	45	11356T	18	13009T	48	13573JT	31	16250T	12	17029T	48	18503T	57/73
11T	19	11362T	18	13012T	48	13690T	17	16300T	12	17033T	48	18504T	57/73
12JT	45	11377T	18	13013T	48	13710ST	51	16305T	12	17037T	48	18505T	13
12T	53	11378T	18	13014T	48	13710T	51	16310T	12	17039T	48	18510T	13
13JT	33	11507T	48	13015T	48	13736ST	51	16315T	12	17041T	48	18515T	13
13T	89	11508T	48	13016T	48	13736T	51	16320T	12	17044T	48	18520T	13
113T	19	11509T	48	13018T	48	13746ST	51	16325T	12	17046T	48	18525T	13
14T	19/116	11512T	48	13019T	48	13746T	51	16330T	12	17048T	48	18530T	13
15JT	24	11513T	48	13022T	48	13756ST	51	16335T	12	17057T	48	18535T	13
16T	11	11514T	48	13028T	48	13756T	51	16340T	12	17064T	48	18540T	13
16JT	23	11515T	48	13029T	48	13768ST	51	16345T	12	17068T	48	18545T	13
17T	53	11516T	48	13031T	48	13768T	51	16350T	12	17077T	48	18550T	13
18T	11	11518T	48	13033T	48	13777ST	51	16400T	12	18050T	13	18555T	13
20T	93	11519T	48	13036T	48	13777T	51	16405T	12	18100T	12	18560T	13
20TPC	93	11522T	48	13037T	48	13806T	50	16410T	12	18105T	12	18600T	13
21T	93	11528T	48	13038T	48	13817T	50	16415T	12	18110T	12	18605T	13
21TPC	93	11529T	48	13039T	48	13827T	50	16420T	12	18115T	12	18610T	13
22T	53	11531T	48	13041T	48	13835T	50	16425T	12	18120T	12	18615T	13
25T	53	11533T	48	13044T	48	13842T	50	16430T	12	18125T	12	18620T	13
122JT	31	11536T	48	13045T	48	13991T	17	16435T	12	18130T	12	18625T	13
134JT	31	11537T	48	13046T	48	14000JT	24	16440T	13	18135T	12	18630T	13
181TPC	15	11538T	48	13047T	48	14709JT	27	16445T	13	18140T	12	18700T	51/56/73
182TPC	15	11539T	48	13048T	48	14716JT	27	16450T	13	18145T	12	18900T	56/72
183TPC	15	11541T	48	13053T	48	14741JT	27	16505T	13	18150T	12	18999T	16
260T	117	11544T	48	13057T	48	14747JT	27	16510T	13	18205T	12	19050T	13
261TPC	117	11545T	48	13058T	48	15009JT	24	16515T	13	18210T	12	19100T	12
647JT	27	11546T	48	13059T	48	1500JT	30	16520T	13	18215T	12	19103T	54
1000JT	30	11547T	48	13061T	48	15018JT	23	16525T	13	18220T	12	19103TPC	54
1000JTPC	30	11548T	48	13064T	48	15026JT	24	16530T	13	18225T	12	19202T	54
1200JT	30	11553T	48	13066T	48	15035JT	23	16535T	13	18230T	12	19202TPC	54
1200JTPC	30	11557T	48	13068T	48	15045JT	24	16540T	13	18235T	12	19300T	12
1600JT	23	11558T	48	13077T	48	15063JT	22	16545T	13	18240T	12	19400T	12
1600JTPC	23	11559T	48	13078T	48	15076JT	23	16550T	13	18245T	12	19600T	13
1700JTPC	23	11561T	48	13108JT	32	15139JT	26	16555T	13	18250T	12	20009JT	35
11008JT	32	11564T	48	13109JT	32	15513JT	25	16560T	13	18300T	12	20012JT	35
11009JT	32	11566T	48	13116JT	32	15556JT	25	16600T	13	18305T	12	20026JT	35
11009T	16	11568T	48	13119JT	32	15579JT	25	16605T	13	18310T	12	20100T	49
11016JT	32	11577T	48	13137JT	32	16050T	13	16610T	13	18315T	12	20101JT	34
11019JT	32	11578T	48	13141JT	32	16100T	12	16615T	13	18320T	12	20107T	49
11037JT	32	11609T	19/102	13147JT	32	16105T	12	16620T	13	18325T	12	20108T	49
11041JT	32	11806T	50	13157JT	32	16110T	12	16625T	13	18330T	12	20109T	49
11047JT	32	11817T	50	13169JT	32	16115T	12	16630T	13	18335T	12	20113T	49
11057JT	32	11827T	50	13173JT	32	16120T	12	16704T	13	18340T	12	20114T	49
11069JT	32	11835T	50	13209JT	28	16125T	12	16705T	13	18345T	12	20115T	49
11073JT	32	11842T	50	13240JT	29	16130T	12	16706T	13	18350T	12	20116T	49
11109T	16	11909T	52	13501T	17	16135T	12	16805T	13	18400T	12	20118T	49
11209T	16	11915T	52	13504T	17	16140T	12	16810T	13	18405T	12	20119T	49
11300T	18	11922T	52	13505T	17	16145T	12	16815T	13	18410T	12	20122T	49
11301T	18	11938T	52	13506T	17	16150T	12	16820T	13	18415T	12	20129T	49
11309T	18	11944T	52	13508JT	31	16205T	12	16999T	16	18420T	12	20131T	49
11317T	18	11977T	52	13509JT	31	16210T	12	17007T	48	18425T	12	20133T	49
11318T	18	12198JT	33	13516JT	31	16215T	12	17008T	48	18430T	12	20136T	49
11327T	18	12199JT	33	13519JT	31	16220T	12	17009T	48	18435T	12	20137T	49
11329T	18	12300T	48	13537JT	31	16225T	12	17013T	48	18440T	13	20139T	49
11332T	18	12922T	52	13541JT	31	16230T	12	17014T	48	18445T	13	20141T	49
11339T	18	12944T	52	13547JT	31	16235T	12	17016T	48	18450T	13	20144T	49

# INDEX



N	PAGE	N	PAGE	N	PAGE	N	PAGE	N	PAGE	N	PAGE	N	PAGE
20147T	49	23109JT	41	27909T	76	35962T	89	40230T	85	40476T	91	48200T	89
20148T	49	23110T	66	27915T	76	35972T	89	40250T	85	40477T	91	48400JT	37
20157T	49	23126T	66	27922T	76	39001ST	85	40253T	85	40480T	91	49319JT	37
20159T	49	23153JT	40	27938T	76	39001STPC	85	40254T	85	40487T	91	49341JT	37
20166T	49	23164JT	40	27977T	76	39001T	85	40301T	90	40488T	91	50003JT	45
20177T	49	23199T	66	28000T	75	39001TPC	85	40302T	90	40490T	91	50004JT	45
20178T	49	23201ST	66	28109T	75	40001T	84	40303T	90	40492T	91	50005JT	45
20209JT	34	23208JT	39	28210T	75	40002T	84	40304T	90	40493T	91	50109JT	43
20891T	94	23210ST	66	28300T	75	40003T	84	40305T	90	40494T	91	50119JT	43
20902T	54	23226ST	66	28477T	75	40004T	84	40306T	90	40495T	91	50135JT	43
20902TPC	54	23253JT	40	28500T	75	40005T	84	40307T	90	40496T	91	50153JT	43
20906T	76	23264JT	40	29301T	74	40006T	84	40308T	90	40497T	91	50209JT	43
20906TPC	76	23301ST	66	29313T	74	40007T	84	40309T	90	40498T	91	50219JT	43
20908T	61	23310ST	66	29337T	74	40008T	84	40310T	90	40499T	91	50235JT	43
20908TPC	61	23326ST	66	29359T	74	40009T	84	40311T	90	40601T	93	50253JT	43
20909ST	61	23703T	95	31009T	82	40010T	84	40312T	90	40740T	93	50409JT	42
20909STPC	61	23705T	95	31020T	82	40011T	84	40313T	90	41104T	93	50419JT	42
20909T	60	23708JT	39	31024T	82	40012T	84	40314T	90	41299T	92	50435JT	42
20909TPC	60	23708T	95	31026T	82	40013T	84	40315T	90	41315T	92	50453JT	42
20910T	60	23709JT	41	31104T	82	40014T	84	40316T	90	41319T	92	50509JT	42
20910TPC	60	23710T	95	31105T	82	40015T	84	40317T	90	41364T	92	50519JT	42
20911T	63	23753JT	40	31106T	82	40016T	84	40318T	90	42001T	84	50535JT	42
20911TPC	63	23764JT	40	32204T	83	40017T	84	40319T	90	42002T	84	50553JT	42
20912TPC	63	23801T	94	32205T	83	40018T	84	40320T	90	42003T	84	50635JT	42
21001T	68	23802T	94	32220T	83	40019T	84	40321T	90	42004T	84	50709JT	43
21401T	65	23905T	95	32226T	83	40020T	84	40322T	90	42005T	84	50719JT	43
21409T	65	23910T	95	33104T	83	40021T	84	40323T	90	42006T	84	50753JT	43
21413T	65	24000T	67	33105T	83	40022T	84	40324T	90	42007T	84	50809JT	44
21433T	65	24100T	67	33106T	83	40023T	84	40325T	90	42008T	84	50819JT	44
21437T	65	24308JT	39	33119T	83	40024T	84	40326T	90	42009T	84	50853JT	44
21459T	65	24309JT	41	33120T	83	40025T	84	40400T	91	42010T	84	51009JT	44
21477T	65	24353JT	41	33126T	83	40026T	84	40401T	91	42011T	84	51019JT	44
21441JT	38	24364JT	40	33130T	83	40101T	85	40402T	91	42012T	84	51035JT	44
21500T	60	24708JT	39	33151T	83	40102T	85	40403T	91	42013T	84	51053JT	44
21600T	61	24709JT	41	35000JT	36	40103T	85	40404T	91	42014T	84	51609JT	42
21613T	61	24753JT	41	35600JT	36	40104T	85	40405T	91	42015T	84	51619JT	42
21659T	61	24764JT	40	35800T	89	40105T	85	40406T	91	42016T	84	51635JT	42
21666T	61	25000T	67	35801T	89	40106T	85	40407T	91	42017T	84	51653JT	42
21677T	61	25400T	115	35802T	89	40107T	85	40408T	91	42018T	84	52009JT	44
21709JT	38	25500T	67	35803T	89	40108T	85	40409T	91	42019T	84	52019JT	44
21714T	64	25560T	67	35804T	89	40109T	85	40410T	91	42020T	84	64741JT	27
21716T	64	25600T	67	35805T	89	40110T	85	40411T	91	42021T	84	64747JT	27
21722T	64	26246JT	38	35809T	89	40111T	85	40412T	91	42022T	84	64809JT	27
21731T	64	26709JT	38	35812T	89	40112T	85	40413T	91	42023T	84	64816JT	27
21741JT	38	26746JT	38	35819T	89	40113T	85	40414T	91	42024T	84	64841JT	27
21747JT	38	27009T	77	35820T	89	40114T	85	40415T	91	42025T	84	64847JT	27
21812T	63	27016T	77	35824T	89	40115T	85	40416T	91	42026T	84	90100T	67
21819T	63	27077T	77	35826T	89	40116T	85	40430T	91	45201T	79	90300T	67
21822T	63	27100T	55/72	35830T	89	40117T	85	40443T	91	45230T	79	90400T	69
21862T	63	27209T	76	35833T	89	40118T	85	40450T	91	45250T	79	90800T	69
21900T	60	27277T	76	35840T	89	40119T	85	40453T	91	45254T	79	91000T	69
22000T	60	27278T	76	35856T	89	40120T	85	40454T	91	46001T	79	812449C	50
22200T	60	27279T	76	35878T	89	40121T	85	40461T	91	46100T	79/82		
22500T	60	27400T	55/72	35911T	89	40122T	85	40467T	91	46300T	93		
22600T	68	27504T	78	35932T	89	40123T	85	40468T	91	47100T	82		
22800T	68	27604T	78	35951T	89	40124T	85	40472T	91	48000JT	37		
22900T	68	27700T	50/56/72	35957T	89	40125T	85	40473T	91	48001JT	37		
23101T	66	27804T	78	35960T	89	40126T	85	40474T	91	48200JT	37		



N	PAGE	N	PAGE	N	PAGE	N	PAGE	N	PAGE	N	PAGE	N	PAGE
4B	106/117	513B	107/110	16500B	111	96336C	122	150848B	107/110	300513B	107/110	975095C	122
16B	116	848B	110/127	16501B	111	96337C	122	152005B	107/109	310001B	107/110	975098C	122
29B	107/110	849B	127	16502B	111	96338C	122	152007B	107/109	317010B	102/107	975101C	122
46B	107/110	851B	127	16503B	111	96339C	122	152010B	107/109	317020B	102/107	975121C	122
50B	107/110	852B	127	16506B	111	96341C	122	152015B	107/109	317030B	102/107	975192C	122
65B	107/110	853B	127	16508B	111	96342C	122	152020B	107/109	318005B	107/108	975193C	122
66B	107/110	854B	127	17003B	103	96436B	123	152025B	107/109	318007B	107/108	975194C	122
68B	107/110	855B	127	17200B	68/103	96437B	120	152030B	107/109	318010B	107/108	975199C	121
76B	107/110	891B	126	18005B	107/108	96438B	120	152040B	107/109	318015B	107/108	975200C	121
132B	114	892B	126	18007B	107/108	96439C	120	152050B	107/109	318020B	107/108	975201C	121
133B	114	900B	128	18010B	107/108	96440C	120	158005B	107/108	318025B	107/108	975202C	121
133SB	114	901B	128	18015B	107/108	96442B	119	158007B	107/108	318030B	107/108	975203C	121
134SB	114	1000B	104	18020B	107/108	96450B	119	158010B	107/108	318040B	107/108	975204C	121
137B	115	1003B	104	18025B	107/108	96451SB	119	158015B	107/108	318050B	107/108	975205C	121
139B	115	1600B	116	18030B	107/108	96452SB	119	158020B	107/108	318515B	107/108	975206C	121
140B	113	1600BPC	116	18040B	107/108	97411B	112	158025B	107/108	318520B	107/108	975844C	121
141B	113	1615B	127	18050B	107/108	97415B	112	158030B	107/108	318525B	107/108	975845C	121
145B	113	1616B	104	21000B	111	97423B	112	158040B	107/108	318530B	107/108	975846C	121
146B	113	1618B	104	21001B	111	98204B	118	158050B	107/108	375505B	107/109	975847C	121
147B	113	1619B	104	21002B	111	98204SB	118	158515B	107/108	375510B	107/109	975848C	121
149B	114	1620B	104	60314C	123	98206B	114	158520B	107/108	375515B	107/109	975849C	121
190SB	118	1621B	104	60315C	123	98206SB	114	158525B	107/108	802001B	128	976142C	121
192B	118	1624B	104	60316C	123	98208B	103	158530B	107/108	975038C	123	976143C	121
193B	118	1625B	104	60317C	123	150029B	107/110	300029B	107/110	975039C	123	976144C	121
193SB	118	1650B	116	75505B	107/109	150046B	107/110	300046B	107/110	975040C	123	976145C	121
194B	118	1650BPC	116	75510B	107/109	150050B	107/110	300050B	107/110	975041C	123	976146C	121
195B	115	8036B	128	75515B	107/109	150065B	107/110	300065B	107/110	975042C	123	976147C	121
197B	118	10001B	110	96331C	122	150066B	107/110	300066B	107/110	975043C	123	976148C	121
198B	103	16002B	112	96332C	122	150361B	107/110	300068B	107/110	975044C	122	976149C	121
361B	107/110	16003B	112	96333C	122	150511B	107/110	300076B	107/110	975045C	122		
427B	69	16004B	112	96334C	122	150513B	107/110	300361B	107/110	975046C	122		
511B	107/110	16005B	112	96335C	122	150515B	107/110	300511B	107/110	975070C	122		

CATALOGUE  
**C05**  
**2024**

# BEAUX-ARTS

FINE ARTS



**Clairefontaine**



# Plastiline®

PÂTE À MODELER DE PRÉCISION  
PRECISION MODELLING CLAY  
PRÄZISIONSMODELLIERMASSE  
PASTA DE MODELAR DE PRECISIÓ  
BOETSEERKLEI VOOR PRECISIEWERK  
PASTA DA MODELLARE DI PRECISIONE











## **OTTMARSHEIM**

RD 52  
68490 Ottmarsheim  
FRANCE  
Tel. : 03 89 83 37 77  
Fax. : 03 89 83 37 78  
EXPORT  
Tel. : +33 3 89 83 37 80  
Fax. : +33 3 89 83 37 84

## **PARIS**

Tel. : 01 40 40 44 46

## **BRETAGNE NORMANDIE PAYS DE LA LOIRE**

Tel. : 02 35 09 60 69  
Fax. : 02 35 90 55 28  
chorcholle@clairefontaine.com

## **BORDEAUX**

Tel. : 05 56 86 55 92  
Fax. : 05 56 86 70 78

## **BARCELONE EXACLAI**

Polígono Industrial Can Cuyàs  
C/ Escultura, nave 18  
08110 Montcada i Reixac  
SPAIN  
Tel. : +34 93 564 53 07  
Fax : +34 93 564 59 14  
exaclair@exaclair.es

## **BENELUX**

EXACLAI  
Paepsem Business Park  
Boulevard Paepsem 18D  
Paepsem 18D  
B-1070 Anderlecht  
Tel. : +32 2 468 21 60  
Fax : +32 2 468 00 80  
www.exaclair.eu

BELGIUM & LUXEMBOURG  
Info.be@exaclair.eu  
THE NETHERLANDS  
Info.nl@exaclair.eu

## **COLOGNE**

EXACLAI GmbH  
Hansestrasse 61/63  
51149 Köln  
DEUTSCHLAND  
Tel. : + 49 2203 30430  
Fax. : + 49 2203 304330  
info@exaclair.de  
www.exaclair.eu

## **LONDRES**

UK & EIRE  
EXACLAI Ltd.  
Oldmedow Road,  
Kings Lynn, Norfolk PE30 4LW  
UNITED KINGDOM  
Tel. : +44 (0) 1553 696600  
Fax. : +(44) (0) 1553 767235  
enquiries@exaclair.co.uk

## **MILAN**

EXACLAI  
Via Soperga, 36  
20127 Milano  
ITALY  
Tel. : + 39 02 285 108 90  
Fax. : + 39 02 283 403 73  
servizioconsumatori@exaclair.it

## **MONTRÉAL**

LAMARCHE IMPORTATION  
5000, rue Eadie  
Montréal / Québec H4E 4P2  
CANADA  
Tel. : + 1 514 762 6069  
Fax. : + 1 514 762 6078  
info@lamarche-import.com

## **NEW YORK**

EXACLAI INC  
143 West 29th Street Suite 1000  
New York, NY 10001  
U.S.A  
Tel. : + 1 646 473 1754  
Fax. : + 1 646 473 1422  
sales@exaclair.com  
www.exaclair.com

## **TOKYO**

QUO VADIS JAPAN CO. Ltd.  
1-4-15 Sanai Building 8F  
Komazawa Setagaya-ku  
Tokyo 154-0012  
JAPAN  
Tel. : + 81 3 3411 7122  
Fax. : + 81 3 3411 7123  
info@quovadis.co.jp

## **CASABLANCA**

PUBLIDAY MULTIDIA  
4, Parc Industriel CFCIM  
27182 BOUSKOURA  
MOROCCO  
Tél : +212 522 59 24 28  
Fax : +212 522 59 24 41  
publiday@clairefontaine.com

## **SWITZERLAND**

BIELLA SCHWEIZ AG  
ERLENSTRASSE 44  
CH-2555 BRÜGG  
SWITZERLAND  
TEL. +41 32 366 33 33  
FAX. +41 32 366 32 10  
INFO@BIELLA.CH  
WWW.BIELLA.CH



**CLAIREFONTAINE RHODIA SAS**

C11

90042T



3 4329680 900422