

TEMPORADA  
**2025**

**SAS**  
SOCIEDAD ARTÍSTICA  
SINALOENSE

**50** DIFOCUR  
1975-2025  
ISIC



# STRAD

El violinista  
rebelde

**6 y 7 de junio**

Teatro Pablo de Villavicencio, Culiacán, Sinaloa, México.

En esta **Temporada SAS-ISIC 2025**, el violín ha tenido gran presencia porque es un instrumento muy protagónico en la historia de la música. En marzo recibimos a Anastasiya Petryshak, una de las intérpretes preferidas del Museo de Cremona del Violín. Esta noche damos la bienvenida, por segunda vez en México, a Strad “el violinista rebelde”. Dos artistas que representan los dos polos extremos del violín: el clásico y el contemporáneo.

El violín es un instrumento con más de 300 años de historia, que sigue siendo esencial en la música actual. A decir verdad, siempre ha tenido una personalidad arrolladora, un tanto irreverente e histriónica. Desde su nacimiento en Cremona, Italia, cautivó por su versatilidad, colocándose pronto al frente del máximo ensamble instrumental de Occidente: la orquesta. No olvidemos que durante mucho tiempo, fue el violín, y no un director, quien guiaba a los músicos en la época de Bach y Vivaldi.

Además, desde el Barroco hasta el siglo XXI, el llamado “rey de la orquesta” ha sido uno de los instrumentos preferidos por los compositores y uno de los que más composiciones solistas tienen hasta el día de hoy. Solo los instrumentos más versátiles logran algo así.

No hay duda de que el violín ocupa un lugar destacado en la música clásica occidental, pero no hay que olvidar que también ha tenido un lugar esencial en el folclore de muchas culturas: irlandesa, escocesa, escandinava, country y, por supuesto, la mexicana. Asimismo está presente en géneros como el jazz, el pop, el rock, entre otros, y la fusión ha sido llevada a nuevas fronteras por artistas como Jean-Luc Ponty, Jerry Goodman, Ara Malikian, David Garrett y, claro, Jorge Guillén, mejor conocido como **Strad**.

Hoy presentamos un concierto muy variado y rico en emociones y sonidos con el virtuosismo del violín clásico y la energía de bandas y canciones de nuestro tiempo.

Bienvenidos al cuarto evento de la Temporada SAS-ISIC 2025.

# STRAD

El violinista rebelde

**6 y 7 de junio**

Teatro Pablo de Villavicencio, Culiacán, Sinaloa, México.

**JORGE GUILLÉN “STRAD”,** Violín

**VICENTE HERVÁS RODRÍGUEZ,** Batería • **DIEGO TARANGO,** Percusión

**LUIGI RAY,** Guitarras • **BENJAMÍN BENJI,** Teclados

## PROGRAMA

### Opus

Eric Prydz

### Eloise

Tino Casal

### Piano Man

Billy Joel

### Toss the Feather

Composición popular

### Aguachile

Strad

### Roundtable Rival

Lindsey Stirling

### Perpetual Motion

Carl Bohm

### Czardas

Vittorio Monti

### Lucha de gigantes

Antonio Vega

### Las simples cosas

César Isella y Armando Tejada

### Furia de Minos

Strad

### Knibag

Strad

### Mix Rock

AC/DC - Led Zeppelin

### Contigo aprendí

Armando Manzanero

### Preludio

Strad

### Danza Calé

Strad

### Thunderstruck

AC/DC

### Don't Stop Me Now

Queen

### La cima

Strad



# Jorge Guillén

STRAD, violín

Conocido en los escenarios como STRAD, realiza su primer concierto a los 4 años de edad, y su primera grabación y concierto como solista a la edad de 9 años, junto con la Orquesta de la Comunidad de Madrid en el Gran Teatro Monumental. Jorge es titulado superior en violín por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Recibe de mano de la Reina Sofía el reconocimiento durante 4 años por sus estudios en la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Es, además, ganador de numerosos e importantes concursos nacionales e internacionales.

Realiza conciertos en más de 30 países (Japón, USA, Rusia, Ecuador, Colombia, Cuba, Corea del Sur, Brasil, Chile, Argentina, Bélgica, Holanda, Italia, China, Hungría, España, México, Alemania, Francia, Rumania, Bulgaria, Líbano, Túnez, etc.) y en los más importantes festivales internacionales como el Festival Cervantino de México, Festival Iberoamericano de Bogotá, Festival de Internacional de Yokohama (Japón), Festival de Arte de Shanghai (China), etc.

Así mismo, ha realizado colaboraciones con artistas y agrupaciones internacionales como Ara Malikian, Los Secretos, Rafael Amargo, Dorantes, Pastora Galván, Jorge Pardo, Plácido Domingo, Chojin, Lamari de Chambao, Iñaki Uoho de Extremoduro y un largo etcétera.



## Diego Tarango

Percusión

Nacido en Guadalajara (España) en el año 2000, es ingeniero de iluminación y percusionista. Toma formación en el sector de la música desde los tres años, desarrollando su carrera profesional como percusionista y diseñador de iluminación. Ha trabajado en numerosas agrupaciones y artistas de la talla de Carlos Baute, Strad, Agoney o Hens, entre otros. Ha sido diseñador de iluminación para proyectos y espectáculos como Eurovisión, Producciones Yllana, Ícaro y numerosos programas de televisión de talla internacional.

## Benjamín “Benji” Andrea

Teclados

Teclista, cantante y director musical con más de 30 años de experiencia en el sector musical. Ha desarrollado una carrera sólida y versátil como compositor de bandas sonoras, productor musical y especialista en samplers para televisión. Ha trabajado de forma habitual en importantes cadenas como Telecinco, Televisión Española (TVE) y Castilla-La Mancha Media (CMMEDIA), donde actualmente ejerce como director musical de la cadena. A lo largo de su trayectoria ha colaborado con artistas de renombre como Celia Cruz, Mägo de Oz o Miguel Ríos, participando como teclista, arreglista y productor en numerosas giras y grabaciones de estudio.

## Luigi Ray

Guitarras

Guitarrista, arreglista y compositor nacido en Chimbote (Perú). Comenzó a tocar la guitarra a los 15 años de manera completamente autodidacta, desarrollando un estilo propio que fusiona influencias latinas, blues, pop y rock.

Realiza numerosos conciertos internacionales coordinando su faceta de intérprete con su pasión por la composición. En 2019 creó su propio proyecto “Lakedada” y actualmente compagina dicho proyecto con giras de artistas como Polo Nández, La Ganga Calé, Borja Picó o Strad “El violinista rebelde”.

## Vicente Hervás

Batería

Baterista y percusionista. Se formó con dos de los bateristas más grandes que ha dado España: por un lado, con Luis García (Sobredosis, Ramoncín...) y, por otro lado, con José “El Niño” Bruno (Leiva, Andrés Calamaro, Fito...).

Ha grabado numerosos discos de estudio con diferentes formaciones y artistas, y ha girado por decenas de países e innumerables festivales (República Checa, México, España, Austria, Bélgica, Suecia, Dinamarca, Italia...). Actualmente es baterista de los grupos internacionales Strad, Street Wings y Bertín Osborne, además de ser baterista residente del musical *History*.

## SOBRE MUNDOS OPUESTOS 2

Con cerca de 1000 conciertos desde su creación en el año 2018, Strad ha presentado sus espectáculos Strad El violinista rebelde, Mundos Opuestos, Ícaro, Luces, Cámara y acción o Ye-Yé en los mejores teatros y festivales del mundo, conquistando a crítica y público, y colgando el cartel de "Entradas agotadas" una y otra vez.

La compañía de Jorge Guillén STRAD, considerado como uno de los violinistas más virtuosos del momento y que ha realizado conciertos en más de 30 países (Japón, USA, México, Rusia, Barein, Ecuador, Colombia, Corea del Sur, Cuba, Brasil, Chile, Argentina, Bélgica, Holanda, Italia, China, Hungría, Alemania, Francia, Rumanía, Bulgaria, Líbano, Túnez, etc.) y en los más importantes festivales internacionales como el Festival Cervantino de México, Festival Iberoamericano de Bogotá (Colombia), Festival de Internacional de Yokohama (Japón) y Festival de Arte de Shanghai (China), entre otros.

Strad, junto a su banda, nos presenta este nuevo espectáculo, que fusiona temas propios con clásicos del rock, flamenco, pop o música clásica. Un innovador espectáculo para todos los públicos, donde todo lo inimaginable se hace realidad y la arrolladora energía de STRAD consigue que risas y lágrimas se converjan como lo hacen los "Mundos Opuestos 2".

### STAFF

**Jorge Guillén STRAD**, dirección y guión  
**Tania Bernaez**, Ayuda de dirección

**Diego Tarango**, Diseño de iluminación • **Higinio Martín**, Director técnico  
**Marta González**, Diseño vestuario • **Sandra Sansilvania**, Booking  
Página web: [stradelviolinistarebelde.com](http://stradelviolinistarebelde.com)





## CONSEJO SAS

**ISAURO ANCIRA GARCÍA:** Presidente

**MIRIAM GASTÉLUM:** Secretaria

**RAMÓN RAMÍREZ:** Tesorero

**LEONOR QUIJADA • LILIA HAUA • VERÓNICA BERNAL**

Consejo consultivo

## EQUIPO OPERATIVO SAS

### DIRECCIÓN

**MIRIAM GASTELUM:** Directora general

**LEONOR QUIJADA:** Directora artística

**NAOMI SORIANO ARMAS:** Asistente de Dirección ejecutiva

**NICOLE ESPINOSA DE LOS MONTEROS:** Asistente de Dirección artística

### ADMINISTRACIÓN

**ILDEFONSO HUATO:** Coordinador de Administración y finanzas

**KARLA DE LA ROCHA:** Coordinadora de Procuración de fondos

**ROQUE HERAS:** Desarrollador full stack

**PAULA CORRALES:** Egresos

**DUNIA SICAIROS:** Contabilidad

**JOANA VILLAGRANA:** Auxiliar contable

**JOHANA PATRICIA HERNÁNDEZ:** Auxiliar de Recursos humanos

**LORENZA JUÁREZ:** Mantenimiento

### PRODUCCIÓN Y LOGÍSTICA

**ALEJANDRO LLAUSÁS:** Gerente de Producción y logística

**ERNESTO OÑATE:** Auxiliar de Producción y logística

**CECILIA ROJO:** Auxiliar de Producción y logística

**ALÍ MAURICIO REYES RÍOS:** Auxiliar de producción y logística

### MARKETING

**CLAUDIA ROJO:** Coordinadora de Marketing

**LUIS CECEÑA:** Diseño e imagen

**HÉCTOR ORDAZ:** Community manager

**HORACIO ZAZUETA:** Contenidos y corrección de estilo

### VENTAS

**MANUEL SÁNCHEZ:** Coordinador de Ventas

**NADIA RODRÍGUEZ:** Promotora cultural

**NORMA PEÑUELAS:** Promotora cultural

**ALEJANDRA MIRANDA:** Promotora cultural



Gobierno de  
**México**

**Cultura**  
Secretaría de Cultura

**RUBÉN ROCHA MOYA**

Gobernador Constitucional del Estado de Sinaloa

**FELICIANO CASTRO MELENDREZ**

Secretario General de Gobierno

**GLORIA HIMELDA FÉLIX NIEBLA**

Secretaria de Educación Pública y Cultura



**INSTITUTO  
SINALOENSE  
DE CULTURA**

**JUAN SALVADOR AVILÉS OCHOA**

Director general

**CLAUDIA RAMOS CÁZAREZ**

Directora de Administración y Finanzas

**RODOLFO ARRIAGA ROBLES**

Director de Programación Artística

**PEDRO SERGIO BELTRÁN MANZO**

Director operativo

**ERNESTINA YÉPIZ PEÑUELAS**

Directora de Literatura y Editorial

**ISAAC ESPARRAGOZA GUERRA**

Director de Bibliotecas y Salas de Lecturas

**CLAUDIA FABIOLA APODACA ELENES**

Directora de Formación y Capacitación

**MARÍA INÉS AMÉZQUITA OCHOA**

Directora de Patrimonio, Museos e Investigación

**RODOLFO DÍAZ FONSECA**

Director de Difusión y Promoción

**JUAN GUALBERTO VÁZQUEZ GONZÁLEZ**

Delegado Zona Norte

# ¡Tú puedes hacer que el ARTE llegue a más personas!

Gracias al apoyo de personas como tú, tan sólo en 2024 más de **31,000 espectadores** han vivido experiencias culturales únicas, y más de **500 artistas** han podido compartir su talento.

## DONA HOY

[sas.org.mx/donahoy](https://sas.org.mx/donahoy)



Sin importar el monto, tu donativo nos ayuda a seguir creando experiencias únicas que conectan, inspiran y transforman a nuestra comunidad.

### Haz tu donativo hoy mismo

Y multiplica espectáculos como este en nuestra ciudad.



Dudas:

 667 101 5760

# SAS

SOCIEDAD ARTISTICA  
SINALOENSE

**¡Próximamente!**

Espera los nuevos grandes  
espectáculos de la

**TEMPORADA  
2025**



Gracias por acompañarnos.  
Te invitamos a responder nuestra  
encuesta de satisfacción escaneando  
el siguiente código:



Patrocinadores:



Programa de colaboración cultural entre:



Gobierno de  
**México**

**Cultura**  
Secretaría de Cultura

**VISÍTANOS**

