

**MPI &
DIRSA**

Broadcasting & Telecommunications Expertise

37
AÑOS

CONTACTO

MAIL: aaron@mpi-dirsa.com / enrique@mpi-dirsa.com

TEL: 01 (55) 5597-6440 / 01 (55) 5782-7755

www.mpi-dirsa.com



@mpi_dirsa

CATÁLOGO
2025 - 2026



BROADCASTING
& TELECOMMUNICATIONS
SERVICES

WWW.MPI-DIRSA.COM

COMREX

NUESTROS PRODUCTOS

»CODECS DE AUDIO Y VIDEO
SOBRE IP

»INTERFACES TELEFÓNICAS
DE ESTUDIO

BROADCAST RELIABLE



CONTACTO MPI&DIRSA

aaron@mpi-dirs.com
enrique@mpi-dirs.com
erika@mpi-dirs.com
jorgempi-dirs.com

DIRECCIÓN

Ave. Felipe Villanueva
251 Peralvillo 06220
México, D.F.

TELEFÓNOS

(55)-55-97-64-40
(55)-57-82-77-55

REDES SOCIALES

Facebook: @mpidirsa
Twitter: @mpidirsa
Instagram: @mpi_dirsa



El futuro de transmisión sobre IP

Ya sea que desee ir en directo desde el exterior, hacer su programa de entrevistas desde la carretera o encontrar un códec que sea lo suficientemente versátil como para manejar cualquier cosa, ACCESS NX está diseñado pensando en usted.

CODEC DE AUDIO SOBRE IP PORTÁTIL

Un elegante y amigable códec de audio IP portátil diseñado para cualquier tipo de usuario.

COMREX



ACCESS NX

ACCESS NX es la herramienta más completa para tomar ventaja de estos avances. Diseñado desde el suelo con una plataforma para CrossLock, nuestra sofisticada tecnología de confiabilidad, ACCESS NX es el siguiente paso en la radiodifusión portátil innovadora.

ACCESS NX ofrece varias maneras de conectarse. ACCESS NX viene con un modem Wi-Fi, junto con un Puerto de Ethernet para conexión con cable. ACCESS NX también puede conectarse a redes celulares 3G/4G utilizando dispositivos USB soportados por Comrex. Para aquellos que necesitan usar Wi-Fi publica, ACCESS NX puede iniciar la sesión a través de su navegador web interno. Esto permite a los usuarios escribir las licencias en pantallas de inicio y aceptar los términos de uso, permitiendo las opciones de red. ¿Todavía necesitas usar líneas de teléfono análogas? ACCESS NX es compatible con un Modem USB POTS/PSTN para uso en líneas telefónicas analógicas*.

Access NX es fácil para utilizar y configurar en cualquier lugar no importa la experiencia que tengas. Tiene una pantalla táctil de 5" pulgadas. Es fácil de operar el NX en el campo. Además una interface innovadora nos permite ser más amigable que nuestro predecesor.

ACCESS NX ha sido diseñado con la tecnología CrossLock en mente. Crosslock es la herramienta más avanzada en el manejo de los audios en las redes de Internet. CrossLock da a los usuarios la capacidad de utilizar múltiples redes IP simultáneamente. Cuando se introduce una nueva red en la conexión, Crosslock evaluará inmediatamente cuánto ancho de banda está disponible, mientras analiza simultáneamente cuánta latencia, fluctuación de paquetes y combinar las dos redes para aprovechar todo el ancho de banda disponible.

Diseñado para ir a cualquier lugar.





ACCESS NX MIXER

ACCESS / BRIC MULTICONEXIÓN

1

Consideración por unidad Comrex:

- Access soporta 9 envíos y 1 regreso.
- BRIC soporta 5 envíos y 1 regreso.

2

Seleccionar la calidad del codec según características del contenido y ancho de banda:

Voz: Mono/Opus (recomendado).
Música: Estereo/HE-AAC ELD (recomendado).

3

Consideración de ancho de banda:

Según el codec seleccionado implica multiplicar por los kpbs por la cantidad de envíos y/o regreso para determinar el ancho de banda requerido para la operación adecuada de la unidad de interconexión.

4

Configuración de la unidad central:

La configuración se mantiene intacta a como llega de fábrica, ya que la unidad central es la interconexión entre el regreso desde la unidad remota.

5

Configuración de la unidad remota y/o portátil:

La configuración se mantiene similar a la unidad central, envía y recibe simultáneamente.

6

Configuración de la unidad que solo recibe contenido:

Desde la configuración de cada unidad en el apartado del codec se deshabilita la propiedad de transmisión, para evitar que regrese que el dispositivo esta ocupado.

TIPS PARA SU ACCESS NX

ACCESS RACKMOUNT

CODEC DE AUDIO SOBRE IP

El contenido importa, pero contar con la tecnología adecuada es crucial para hacer realidad cualquier plan.

El complemento de estudio perfecto para las unidades portátiles ACCESS, y también un códec de punto a punto confiable, ACCESS Rack es un códec de audio IP con todas las funciones que ofrece una confiabilidad incomparable.

ACCESS funciona en una amplia gama de conexiones, incluidas redes Ethernet, Wi-Fi y 3G / 4G. Y con CrossLock y BRIC Technology, la tecnología de administración de redes más sofisticada del mercado, ACCESS puede manejar incluso las conexiones de datos más complejas.

El ACCESS de montaje en rack de 1U 19 "cuenta con entradas y salidas XLR estéreo balanceadas, E / S AES en XLR, puerto Ethernet, módem POTS, múltiples puertos USB y puertos de cierre de contacto y serie. ACCESS Rack se puede controlar directamente con un teclado o mouse, un monitor de pantalla táctil USB o con un navegador web estándar.



INTERFAZ DE USUARIO

ACCESS Rack se controla con una interfaz basada en navegador fácil de usar.

Con cualquier navegador habilitado para Flash, puede iniciar sesión desde cualquier lugar para administrar la configuración, ajustar los controles y monitorear las conexiones.



COMPATIBILIDAD

ACCESS NX
ACCESS 2USB

BRIC-Link II

BRIC-Link

FieldTap (aplicación)



CROSSLICK

Brinda a los usuarios la capacidad de administrar y unir múltiples conexiones de datos simultáneamente.

Cuando se introduce una nueva red, evaluará de inmediato la cantidad de ancho de banda disponible, para combinar las dos conexiones aprovechando todo el ancho de banda disponible.

BRIC - LINK III

CODEC DE AUDIO SOBRE IP

“Un códec de audio IP sólido que simplemente funciona”

BRIC-Link III es un códec muy potente, preparado para gestionar todo, desde un enlace de transmisor de estudio hasta una conexión de estudio en casa.



Con la tecnología patentada CrossLock VPN, BRIC-Link está diseñado para una transmisión IP ultraconfiable de audio de alta calidad y bajo retardo. Perfecto para conexiones punto a punto, streaming y más, nuestro códec de audio IP básico ofrece versatilidad en un formato compacto.

Ahora con un nuevo procesador más potente para un rendimiento mejorado y un panel frontal mejorado para un disparo de cierre de contacto y conexiones automáticas fáciles.

Los códecs BRIC-Link se conocen en la industria como "la pequeña caja negra que funciona". La interfaz de usuario basada en HTML-5 de BRIC-Link III facilita la configuración del códec, la gestión de conexiones y el ajuste de la configuración desde un navegador.

Además, con la opción Switchboard, puede conectarse con solo hacer clic en un botón y evitar problemas comunes de redes IP como firewalls y LAN privadas.

BRIC-Link III es perfecto para conexiones punto a punto y ofrece una forma fiable de **transmitir audio del sitio A al sitio B**. También funciona como servidor de streaming. Puede configurarse para enviar hasta 40 transmisiones a través de una conexión a Internet dedicada a reproductores multimedia **compatibles** con HE-AAC en ordenadores o smartphones.

- Tecnología **Crosslock VPN** para transmisión sobre IP **segura y confiable**
- Interface de usuario **HMTL 5**
- **Switchboard** opcional para conexiones fáciles
- Compacto y económico



ACCESS NX RACK

CODEC DE AUDIO SOBRE IP



**UN CODEC DE AUDIO IP
PARA MONTAJE EN RACK CON AES67
PARA EL ESTUDIO MODERNO**

Desde su lanzamiento en 2005, Comrex ACCESS Rackmount se ha convertido en un estándar de la industria. Ahora, se ha actualizado para incorporar los últimos avances tecnológicos. ACCESS NX Rack cuenta con hardware completamente rediseñado, lo que permite E / S de audio analógico o AES67, AES3.

NX Rack puede conectarse a módems Wi-Fi y 4G, y admite una amplia gama de protocolos de conexión y codificadores de audio. Se maneja a través de una nueva interfaz de usuario web basada en HTML5. ACCESS NX Rack es compatible con todos los códecs de audio Comrex IP y la aplicación para teléfonos inteligentes Comrex FieldTap.

ACCESS MULTIRACK

MULTICODEC DE AUDIO SOBRE IP

**CAPAZ DE CINCO
CONEXIONES DE CÓDEC DE AUDIO
SOBRE IP DÚPLEX-COMPLETO**

Para los usuarios que necesitan ejecutar varios códecs IP a la vez, Comrex ha creado ACCESS MultiRack. ACCESS MultiRack es equivalente a cinco códecs, contenidos en un elegante chasis de 1RU.



ACCESS MultiRack es compatible con toda la familia de códecs de audio Comrex IP, así como con la aplicación para teléfonos inteligentes Comrex FieldTap. ACCESS MultiRack presenta E / S compatible con AES67 en los cinco códecs, junto con AES3 y E / S analógicas en el primer códec.

LIVESHOT PORTABLE

CODEC DE VIDEO SOBRE IP

Un códec de video IP portátil para las transmisiones en vivo.

Compacto con una interfaz versátil que se puede usar en una mochila o montada en una cámara, y liviano con sólo 3 libras.

LiveShot Portable es una solución celular diseñada para las transmisiones de campo más exigentes. LiveShot ofrece video y audio HD en vivo y bidireccional a través de un rango de redes IP y celulares en latencias tan bajas como 200 ms.



LIVESHOT RACKMOUNT

CODEC DE VIDEO SOBRE IP

Un codec de audio sobre IP con montaje en rack para audio y video bidireccional en vivo de baja latencia, tan bajas como 200ms.

Comrex LiveShot ofrece video y audio HD en vivo y bidireccional a través de una gama de redes IP en latencias tan bajas como 200 ms. Al usar la sofisticada tecnología CrossLock VPN, LiveShot puede utilizar incluso las redes 3G / 4G, Wi-Fi y satelitales más desafiantes para mantener una conexión segura y estable.

Ideal para aplicaciones de punto a punto y transmisiones de campo, LiveShot es ideal para transmitir audio y video con calidad de transmisión de baja latencia desde cualquier lugar donde esté disponible Internet.



LiveShot codifica y decodifica video al estándar de códec H.264, que es el códec más avanzado para video de alta calidad con un ancho de banda de red bajo para una calidad de video óptima.

LiveShot codifica con el perfil H.264 HIGH.

OPAL

INTERFACE TELEFÓNICA DE ESTUDIO

Los invitados expertos (como artistas, expertos políticos, atletas y otros) no siempre tienen acceso a los ingenieros. Necesitan algo tan simple de usar y familiar como una llamada telefónica. Pero eso no significa que un programa de radio deba conformarse con audio de calidad telefónica.

Opal es una puerta de enlace de audio IP que permite a los invitados conectarse al estudio simplemente haciendo clic en un enlace. Proporciona audio de calidad HD de equipos de nivel de consumidor, como un teléfono celular o una computadora con micrófono. Es bastante fácil de usar sin conocimientos técnicos, y lo más importante: suena muy bien.



Opal permite a los invitados conectarse al estudio simplemente haciendo clic en un enlace. A diferencia de Skype y otras aplicaciones, el invitado remoto no instala nada, simplemente hace clic en un botón y se pone en marcha. Esta simplicidad significa que los huéspedes sin conocimientos técnicos pueden conectarse y transmitir audio de alta definición.

Opal funciona activando el codificador Opus integrado en los navegadores más utilizados, como Chrome, Safari, Edge, Firefox y Opera. Como resultado, Opal puede conectarse a cualquier computadora, Android o dispositivo iOS con uno de esos navegadores instalados. Todo lo que un huésped remoto necesita para transmitir audio es un navegador y un micrófono.

www.mpi-dirsa.com

VH2

INTERFACE TELEFÓNICA DE ESTUDIO

Un híbrido VoIP de dos líneas para transmisión individual o conferencia impecable.

Cualquier estudio que procese llamadas telefónicas necesita hardware para interactuar con las líneas telefónicas. Este dispositivo, tradicionalmente llamado Híbrido, filtra, separa y proporciona ajustes de ganancia y control de llamadas para permitir más fácilmente la grabación o transmisión de “fonógrafos”.

A medida que las compañías telefónicas pasan de las líneas telefónicas tradicionales a los sistemas de voz sobre IP (VoIP), los dispositivos que realizaron este trabajo en el pasado se están quedando obsoletos. Los radiodifusores necesitan un híbrido VoIP para garantizar que las llamadas telefónicas grabadas y en el aire suenen lo mejor posible.

Un híbrido de doble línea, VH2 conecta dos líneas VoIP a un estudio para una transmisión individual o una conferencia impecable. VH2 evita el eco y la distorsión, y ajusta automáticamente el audio de la persona que llama a un nivel uniforme, lo que le deja un resultado limpio y claro.

Además, VH2 utiliza solo líneas telefónicas VoIP, lo que le permite ahorrar dinero y aumentar la funcionalidad. VH2 puede incluso conectarse a muchos sistemas PBX VoIP.



VH2 se puede configurar de varias maneras para ser compatible en entornos donde el estudio tiene diferentes acuerdos de conexión telefónica. Se pueden seleccionar entradas y salidas dobles o únicas, y se puede elegir AES3 * o E / S de audio analógico. VH2 se puede configurar para que las personas que llaman se escuchen entre sí, o se aíslen según las necesidades del estudio. * Admite una frecuencia de muestreo de 48 KHz solo para AES3.

EARSHOT IFB

INTERFACE TELEFÓNICA DE ESTUDIO

La mayoría de las estaciones todavía utilizan líneas POTS (sistema de telefonía simple) para suministrar sus feeds IFB. Las emisoras de televisión necesitan formas de reducir costos y mantenerse dentro de los presupuestos, y el uso de las líneas POTS puede quemar una gran cantidad de efectivo. EarShot IFB fue construido para llevar el poder de VoIP (Voz sobre IP) a la tecnología IFB.



Comrex EarShot IFB es un sistema basado en hardware que ofrece transmisiones de audio en vivo a las personas que llaman. EarShot IFB está diseñado para proporcionar programas de estudio en vivo basados en teléfono y audio IFB para transmisiones remotas basadas en el campo, como los informes de TV ENG. Hasta 30 personas que llaman pueden marcar y escuchar las transmisiones de audio, lo que hace posible reemplazar hasta 30 líneas POTS con una simple casilla.

Características

- Cuatro entradas de audio (dos de las cuales se pueden configurar para IFB)
- Puede manejar hasta 30 personas que llaman
- Canales de audio seleccionables
- Tecnología VoIP para ahorrar costos
- Utiliza G.711 y puede configurarse para audio de mayor calidad

Construido para llevar el poder de VoIP (Voz sobre IP) a la tecnología IFB.

EARSHOT IFB

INTERFACE TELEFÓNICA DE ESTUDIO

EarShot IFB tiene cuatro entradas de audio (o feeds). Dos de las fuentes se pueden configurar alternativamente como entradas IFB. Hasta 30 personas que llaman pueden marcar y escuchar audio desde teléfonos estándar. Las personas que llaman pueden cambiar entre las fuentes utilizando la selección DTMF (Tono de toque).



VoIP

EarShot IFB se conecta a los circuitos telefónicos de voz sobre IP (VoIP) mediante el protocolo SIP. Esto hace posible reemplazar hasta 30 líneas POTS con una caja simple.

EarShot IFB puede manejar 30 llamadas de POTS o 10 llamadas de banda ancha; los usuarios también pueden configurar la caja para manejar una combinación de cada una. Las líneas telefónicas de VoIP se pueden entregar desde proveedores de VoIP basados en la nube, PBX basadas en VoIP (en muchos casos) y mediante dispositivos de pasarelas de hardware que conectan circuitos telefónicos heredados (por ejemplo, T1 / E1, POTS) a VoIP.

EarShot IFB cuenta con feeds seleccionables.

Los usuarios pueden configurar algunos feeds con el programa completo de audio, e implementar mix-minus en otros feeds para evitar el eco y otras fallas de audio. Esta versatilidad hace que sea sencillo adaptar EarShot IFB a sus necesidades.

www.mpi-dirsa.com

APLICACIONES

SWITCHBOARD

Comrex | Switchboard Welcome, [User Name]

Audio Codecs Contact Lists Sharing Users Sign Out

Audio Codecs [Switch to LiveShot Mode](#)

[+ Add New Unit](#)

	Product Name ▾	Unit Name MAC ▾	Connection Status ▾	IP Address ▾	Firmware ▾	
	ACCESS Rack Audio Codec	ACCESS Rack #1 [MAC Address]	Connected	[IP Address]	4.3-p1	Details
	ACCESS Rack Audio Codec	ACCESS Rack #2 [MAC Address]	Connected	[IP Address]	4.0-p17	Details
	ACCESS Rack Audio Codec	ACCESS Rack #3 [MAC Address]	Offline Last seen 2018-11-28 19:46:03	[IP Address]	4.3-p1	Details
	ACCESS Rack Audio Codec	ACCESS Rack #4 [MAC Address]	Connected	[IP Address]	4.3-p1	Details
	ACCESS Rack Audio Codec	ACCESS Rack #5 [MAC Address]	Offline Last seen 2017-08-09 00:04:01	[IP Address]	4.0-p13	Details
	ACCESS Portable 2USB Audio Codec	ACCESS Portable #1 [MAC Address]	Offline Last seen 2019-01-25 15:03:10	[IP Address]	4.3-p1	Details

***Captura de pantalla**

CODEC COMMANDER

Codec Commander

File Codec Help

NicoleR (192.168.1.77:80)

Connections Statistics Settings Crosslock Log Meters

Remote Access Units

Name	Address	Current State	RX Codec	Crosslock
Loopback	127.0.0.1	No	No	No
Comrex Lab Voice	70.22.155.131	No	No	No
Comrex Lab Music	70.22.155.132	No	No	No
ACCESS Rack #3		Local disconnect	Yes	Yes
Conference Room ACCESS				

Type here to filter the Remote Access Units

Profiles

- IceCast Test
- 3G AAC-ELD (Copy)
- 3G AAC-ELD
- BGAN AAC-ELD
- POTS
- <AAC Mono>
- AAC Stereo
- HE-AAC Mono
- HE-AAC Stereo
- HE-AAC V2 Stereo
- AAC-LD Mono
- AAC-LD Stereo
- AAC-ELD Mono
- AAC-ELD Stereo
- Linear PCM
- FLAC
- OPUS Mono
- EBU 3326/SIP OPUS Mono

Type here to filter the Profiles

Connect

Disconnect

System Status

Current Encoder
None

Switchboard Server
Online

SIP
Disabled

Public IP Address
74.94.151.157:48992

NAT Type
Symmetric NAT

***Captura de pantalla**

SWITCHBOARD

El panel de control de Comrex es una función que permite a los usuarios eludir los problemas comunes de redes IP (como LAN y firewalls privados) al enrutar los datos a través de un servidor privado mantenido por Comrex.

La centralita dentro del códec de hardware habilita las siguientes funciones:

- Los códecs de audio Comrex se pueden sincronizar con un servidor basado en la nube y entregar información de estado.
- Los códecs de audio de Comrex pueden determinar su dirección IP pública y el tipo de enrutador de estilo NAT que precede al códec, y mostrar esa información al usuario.
- Los códecs de audio Comrex pueden mostrar la presencia, el estado, la información NAT y las direcciones IP de otros códecs dentro de la misma flota
- Los códecs de audio de Comrex pueden compartir esta información con códecs fuera de la flota (Acciones).
- Los códecs de audio Comrex pueden recibir instrucciones del servidor sobre la mejor manera de atravesar los NAT al realizar una llamada entre dos códecs.

SWITCHBOARD

CODEC COMMANDER

Codec Commander es una aplicación de Microsoft Windows™ que puedes usar para controlar tu códec de audio. Tiene todas las capacidades de la página de control integrada basada en navegador de los códecs de Comrex: administre sus conexiones, verifique estadísticas, vea la medición de audio, ajuste los perfiles de audio o cambie la configuración del sistema. Codec Commander es una excelente alternativa para aquellos que están preocupados por Adobe Flash™.

Usando Codec Commander, el usuario puede:

- Iniciar o detener una conexión a los códecs de audio Comrex.
- Crear, editar y eliminar perfiles.
- Crear, editar y eliminar compañeros.
- Monitorear los niveles de audio.
- Retardo del monitor y pérdida de trama.
- Supervisar conexiones y estadísticas de CrossLock (si se utilizan).



FIELDTAP

Si realizas cualquier tipo de programación en vivo, a veces surgen situaciones en las que su única opción es llamar al estudio desde un teléfono celular. Pero el hecho de que tenga que dejar caer un teléfono celular no significa que deba poner audio de baja calidad en el aire.

FieldTap le permite conectarse a los códecs de su estudio desde su teléfono celular con audio de banda ancha de alta calidad. FieldTap le permite hacer llamadas cortas y fáciles de usar para ENG en vivo, segmentos de hombre en la calle y otras piezas cortas.

Conéctate con el toque de un botón.

-Con la interfaz de usuario intuitiva de FieldTap, puede conectarse al estudio desde su teléfono celular con solo un toque. FieldTap puede conectarse a cualquier códec de audio IP de Comrex, lo que le brinda la versatilidad de interactuar con cualquiera de sus equipos.

Audio de alta calidad

-FieldTap utiliza el codificador de audio Opus para entregar audio de calidad de estudio directamente desde su teléfono celular con un retraso muy bajo.

Compatibilidad con productos Comrex.

-FieldTap puede conectarse a cualquier códec de audio Comrex IP. ¡Además, FieldTap puede llamar a EarShot IFB y STAC VIP para llamadas de banda ancha también.



¡FieldTap es gratis y actualmente está disponible para iOS y Android!

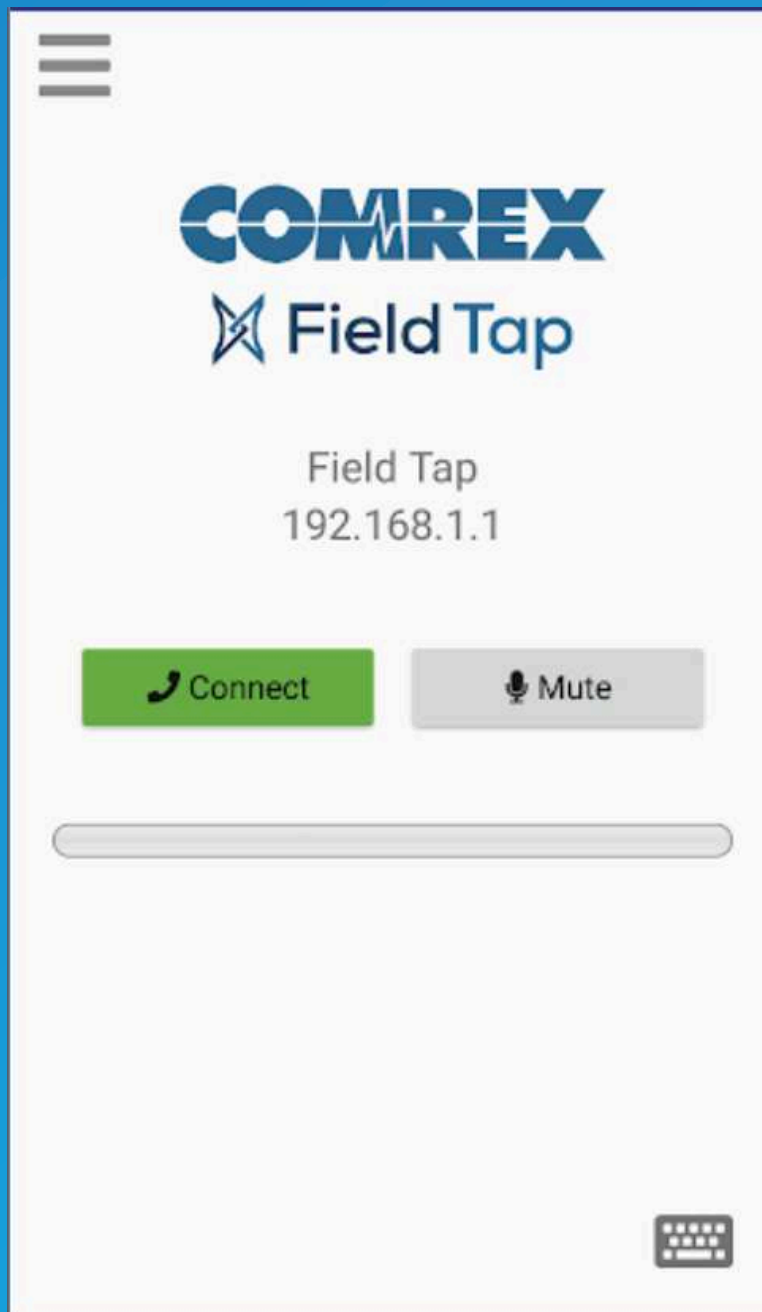
Características:

- Conéctate a cualquier codec IP de Comrex.
- Interfaz de usuario simple.
- Descarga libre.
- No se requiere registro SIP.
- Lista de contactos independientes.
- Opus, G.722 y G.711 disponibles.



APLICACIONES

FIELDTAP



www.mpi-dirsa.com

MPI & DIRSA

Broadcasting & Telecommunications Expertise

37

AÑOS

COMPREX

MPI&DIRSA

BROADCASTING&TELECOMMUNICATIO SERVICES

DIRECCIÓN

Ave. Felipe Villanueva
251 Peralvillo 06220
México, D.F.

TELÉFONOS

(55)-55-97-64-40
(55)-57-82-77-55

CONTACTO MPI&DIRSA

aaron@mpi-dirsa.com
enrique@mpi-dirsa.com
erika@mpi-dirsa.com
jorgempi-dirsa.com

www.mpi-dirsa.com

THE NEW AND THE BEST

**MPI &
DIRSA**

**BROADCASTING
& TELECOMMUNICATIONS
SERVICES**

WWW.MPI-DIRSA.COM

BROADCAST ELECTRONICS



NUESTROS PRODUCTOS

»TRANSMISORES AM Y FM

DIRECCIÓN

Ave. Felipe Villanueva
251 Peralvillo 06220
México, D.F.

TELÉFONOS

(55)-55-97-64-40
(55)-57-82-77-55

REDES SOCIALES

Facebook: @mpidirsa
Twitter: @mpidirsa
Instagram: @mpi_dirsa

STX 10 KW TRANSMISOR FM

El STX 10 es el transmisor de FM de estado sólido más nuevo en la línea de transmisores de BE; Y es el mejor en nuestra larga historia en la radio. El STX 10 de manera elegante, pero simple, proporciona la mejor combinación de características en un paquete compacto.

La emisora de radio espera confiabilidad junto con el rendimiento y el STX 10 cumple con ambas cuentas. Se espera que los transmisores de hoy sean pequeños y eficientes energéticamente.

Con un tamaño de solo 22RU y capaz de caber en un rack estándar y con un 70% de eficiencia de CA a RF, el STX 10 brilla en ambas áreas.

El STX 10 con el excitador STXe 500 está listo para cualquier estándar, ahora o en el futuro.



**ELEGANTE, SENCILLO Y CON
UN DISEÑO INNOVADOR**

Mirando más en el diseño, el STX 10 proporciona 4 módulos de amplificador de potencia de acoplamiento activo y 7 módulos de fuente de alimentación para permanecer en el aire en una situación adversa. Si desea redundancia, el STX 10 proporciona opciones tanto para la fuente de alimentación como para la fuente de alimentación del controlador para un repuesto auxiliar.

Por supuesto, a medida que el mundo se vuelve más conectado a IP, se puede acceder al STX 10 desde cualquier PC, tableta o teléfono inteligente y también es compatible con SNMP V2 y V3.

Si la calidad del audio es importante, entonces el STX 10 con nuestro último excitador, el STXe 500 es la opción correcta.

Los radiodifusores nos han estado diciendo durante años que nuestra FX 50, la línea de excitadores FXi, es la mejor en el mercado en cuanto a confiabilidad y rendimiento de audio. Eso fue cierto hasta que lanzamos nuestra línea de excitadores STXe.

El STX 10 es el mejor valor a 10 kW para la emisora de radio.



STX 20 KW

TRANSMISOR FM

Con la conectividad IP en el lugar de transmisión, el STX 20 proporcionará todas las condiciones importantes de operación del transmisor y opciones de control desde un computador portátil, tableta o teléfono inteligente.



NUEVO TRANSMISOR FM

El nuevo transmisor de FM de 20kW STX 20, ha sido diseñado inteligentemente para ofrecer la combinación perfecta en calidad de audio, confiabilidad, redundancia, capacidad de servicio y eficiencia en un diseño increíblemente compacto.

Ningún otro transmisor de 20kW en su clase puede compararse con este diseño y ofrecer todas estas características que BE pone a su alcance con la mejor relación precio/valor.

- ✓ Confiabilidad y Rendimiento a un nivel Superior
- ✓ Diseño compacto e Inteligente
- ✓ Sistema de refrigeración redundante

El STX 20 está equipado con un excitador de 500W modelo STXe 500.

Durante décadas, comenzando con el FX 30, el FX 50 y más recientemente la serie excitador FXi, BE ha proporcionado a las emisoras de radio, la ventaja de tener la mejor señal y sonido que cualquier otro transmisor. La serie STXe (lanzado en 2013) ha superado incluso a nuestros propios excitadores antecesores en cuanto a la calidad de audio. Indiscutiblemente, el STXe es un excitador digital que es capaz de producir el mejor audio AES, pero también es capaz de transmitir en HD.





El STX 20 es incomparable. Incluso los ingenieros de más experimentados, apreciarán un diseño mecánico que permite un fácil acceso a todas las piezas y partes de ensamblaje importantes.



Todos los módulos PA y fuentes de alimentación son de acoplamiento activo e intercambiable en caliente desde el frontal del transmisor. El STX 20 ahorra tiempo en el servicio y mantenimiento en cada una de las diferentes etapas del transmisor.

REDUNDANCIA

STX 20 está equipado con 8 módulos amplificadores de potencia y 14 fuentes de alimentación. Todos los módulos amplificadores de potencia y fuentes de alimentación son de acoplamiento activo e intercambiable en caliente, así que no hay motivo para tener la emisora fuera del aire para instalar uno de repuesto. El combinador se ajustará automáticamente de potencia cuando se elimina o añade un módulo. Fuente de alimentación auxiliar están disponibles para la fuente de alimentación del PA y la alimentación del controlador, proporcionando la configuración ideal de redundancia para los entornos eléctricos más severos.



Además, el STX20 tiene un sistema de refrigeración redundante, lo que le permite operar a plena potencia con un ventilador dañado.

STXe-5 / STXe-6

TRANSMISORES DE RADIO FM

El fabricante dice que estos transmisores de radio FM de potencia media “anuncian el próximo paso hacia la **reducción de gastos de capital** y minimizar los costos operativos”.

La familia de transmisores se basa en lo establecido por la plataforma STX-e.

BE dice que los operadores de red se beneficiarán de los **bajos costos operativos a lo largo del ciclo de vida del producto** gracias a un excelente diseño de tiempo medio entre fallas. “Las estaciones escucharán la diferencia en la calidad de audio del legendario excitador **BE** con su claridad excepcional”.

Todos los transmisores STXe se pueden actualizar para HD Radio, DRM+, y todos incluyen fuentes de alimentación. El STXe-5 y el STXe-6 son más pequeños y livianos que el transmisor anterior de la serie STX-LP. Además, **incluyen control remoto SNMP nivel 3 por navegador web y generador RDS integrado.** La gama **STXe** cuenta con **valores de eficiencia de hasta el 80%,** incluido el sistema de refrigeración. La **función de optimización** de la eficiencia adaptativa garantiza el máximo ahorro de costos de energía incluso después de cambios de canal o ajustes de potencia de salida.



“El nuevo **VPeXgine**, cuenta con la tecnología **PTV Inside**, brinda el **máximo rendimiento y eficiencia en la operación de HD Radio**”; Tanto el **STXe-5 como el STXe-6** mantienen su muy alta eficiencia, incluso con potencias más bajas. Estos modelos **se lanzarán en dos versiones,** incluido **Dual Controller/Exciter** y excitador de controlador único con un amplificador adicional.

BE señala que los modelos de la serie **STXe** incluyen dos módulos de fuente de alimentación de RF a los que se puede acceder desde el frente y que se conectan en caliente, lo que brinda **una capacidad de servicio rápida en caso de un problema de energía sin salir del aire.**

SERIE ETX

TRANSMISORES FM COMPACTOS DE ALTA EFICIENCIA

La serie ETX de Broadcast Electronics combina las mejores características de la familia ETG y la línea de transmisores BE STX para ofrecer una solución rentable y de alto rendimiento **con modelos de 600 W a 30 kW**. Gracias a la tecnología de RF compacta y altamente eficiente de la serie ETG, mejorada con los últimos dispositivos RF LDMOS reforzados, el ETX ofrece la eficiencia, el tamaño compacto y la fiabilidad que espera.

Proporcionando el **excitador de FM con mejor sonido del mercado**, incorporando un modulador de FM digital directo al canal y fuentes de alimentación enchufables altamente confiables y ultra eficientes para brindar la capacidad de mantenimiento y la robustez de la **gama STX para brindar a nuestros clientes un nuevo nivel de rendimiento y confiabilidad a un precio excepcional.**

- Tamaño ultracompacto y peso reducido. Modulador digital directo al canal.
- Hasta un 75 % de eficiencia de CA a RF.
- Fuentes de alimentación de acceso frontal y conectables en caliente.
- Funciona a máxima potencia hasta 1,5:1 VSWR con reducción proporcional.
- Conectividad IP con GUI HTML5 para acceso en cualquier momento y en cualquier lugar.
- Procesamiento de audio multibanda basado en software con recortador compuesto.
- Alertas flexibles, monitoreo y control con correo electrónico SMTP, SNMP y SMS.
- Codificador RDS incorporado y generador estéreo digital.
- Múltiples opciones de AOIP: Icecast, AES67, MPX sobre IP.
- Receptor de radio FM y HD® para operación de traductor.
- Tarjeta micro SD para copia de seguridad de audio.

COMPACTO – ALTO RENDIMIENTO – RENTABLE

600 W, 1 KW, 2 KW, 3 KW, 5 KW, 10 KW, 15 KW, 20 KW, 25 KW, 30 KW



STXE 500

EXCITADOR FM / TRANSMISOR DIGITAL



Los excitadores BE son conocidos por su legendaria calidad y rendimiento, comenzando con el FX 30 y continuando hoy con los excitadores digitales de la serie STXe.

Por más de una década, más de 500 excitadores por año han sido adquiridos por estaciones de Radio nuevas o existentes, que desean una FM con el mejor sonido de transmisión.

Por eso y mucho más, la calidad de audio de los excitadores BE, son simplemente lo mejor...

Siguiendo la tradición, hemos incorporado la mejor tecnología en los excitadores STXe, ofreciendo como siempre una insuperable calidad de audio y un excelente rendimiento para la radio de hoy.

Pero lo mejor de todo, es que ahora ofrecen un diseño compacto, con más prestaciones y un menor precio.

STXe 60

EXCITADOR FM / TRANSMISOR DIGITAL

STXe Excitador/Transmisor

STXe 60 5W hasta 66W

STXe 500 25W hasta 550W

Con la instalación del VPe, "Vector Power Enhancement", este nuevo excitador también puede operar en transmisión HD Radio proporcionando la capacidad de ser utilizado en niveles elevados para aplicaciones HD que requieren de una transmisión análoga para FM.

Con la línea de Excitadores STXe, usted elige su estándar digital y la STXe está listo para usted.



CARACTERISTICAS

- FM Análogo y Digital.
- Calidad de audio insuperable.
- Diseño Compacto.
- Estándar en transmisores BE para FM, serie S y T.
- Rango de Potencia desde 5W hasta 550W.

STXE-3

TRANSMISOR FM DE ESTADO SÓLIDO

La línea STX de transmisores FM de Broadcast Electronics estado sólido continúa expandiéndose con un **nuevo transmisor FM de 3kW**. Basado en la tecnología de RF con un nuevo diseño, el STXe-3 ofrece un rendimiento y confiabilidad incomparables en su clase a un precio inmejorable.

El STXe3 está diseñado para estar entre los mejores transmisores digitales de la industria, ofreciendo confiabilidad, eficiencia y rendimiento. Primero, diseñamos un transmisor con una confiabilidad excepcional, asegurando que cada detalle del diseño fuera perfecto, luego obtuvimos una eficiencia sobresaliente que se convertirá en un estándar de la industria al emplear los últimos dispositivos combinados con la experiencia en amplificadores de RF y finalmente, la selección precisa de componentes, espaciado y emisión de RF técnicas de supresión para garantizar un rendimiento que cumpla o supere los requisitos de la mayoría de los organismos de radiodifusión.



CARACTERÍSTICAS

- Fuentes de alimentación conectables en caliente / acceso frontal.
 - Tamaño compacto: solo 4RU.
 - Más del 70% de eficiencia de CA a RF.
- Acceso en cualquier momento y en cualquier lugar a través de una GUI fácil de leer.
 - Calidad de audio que no se puede igualar.
 - Control y seguridad SNMP nivel 3.
 - Compatible con HD Radio®.
- Entradas de audio duales con detección de silencio y conmutación automática.
 - Generador RDS incorporado.

STX GUI

INTERFAZ REMOTA SUPERIOR

Todos los transmisores de BE cuentan con conectividad IP SNMP Nivel III:

- Desde su PC, su tableta o su teléfono.
- Tres niveles con acceso con contraseña: solo visualización, acceso limitado y Jefe con CONTROL COMPLETO
- Estado general de un vistazo o profundice para acceder a cada Amplificador de potencia, cada Fuente de alimentación y un registro avanzado para el historial.



STL GTX

STUDIO TRANSMITTER LINK

Los transmisores y receptores complementarios Marti STL forman un enlace de comunicaciones de radio punto a punto de alta calidad .

Marti te ofrece una opción en STL analógicas sin comprimir. Continuamos ofreciendo sistemas discretos que utilizan transmisores y receptores separados para los canales izquierdo y derecho , así como configuraciones estéreo compuestas .



- Un TCXO de alta estabilidad y bajo ruido de fase sirve como referencia de frecuencia.
- Fuente de alimentación conmutada de alta eficiencia y bajo nivel de ruido, con rango de entrada extendido de 90-260 VCA y entrada de respaldo de batería con opción de recarga.
- Filtro de entrada de RF de baja pérdida y altamente selectivo para una excelente sensibilidad y un excelente rendimiento en entornos de RF ruidosos.
- No se necesitan ventiladores ni en el receptor ni en el transmisor para una larga vida útil y un funcionamiento limpio.
- Tanto el transmisor como el receptor ofrecen lectura digital completa con una rueda de desplazamiento sencilla e intuitiva en el panel frontal, además de amplia programabilidad y monitorización basadas en RS232. Opcionalmente, se ofrece una interfaz web.

**Y, CON LA TARJETA AES OPCIONAL , PODRÁ MANTENER
SU AUDIO EN EL DOMINIO DIGITAL.**

MDCL+ : AM Radio

MODULATION DEPENDENT CARRIER LEVEL

Es una tecnología que permite a las **estaciones de radio AM** reducir su **consumo eléctrico** ajustando dinámicamente la potencia de la portadora en función del contenido de audio, ahorrando energía sin afectar significativamente la calidad del audio. La mayoría de las estaciones de AM **pueden ahorrar hasta un 50% o más en sus costos de electricidad**.

¿Cómo funciona? MDCL+ reduce la potencia del transmisor durante los periodos de mayor volumen del programa y recupera la potencia rápidamente en los periodos de silencio. Cualquier aumento del ruido recibido queda enmascarado por el contenido más alto del programa. El procesamiento de audio se ajusta fácilmente para garantizar el máximo ahorro de energía sin afectar la calidad del audio recibido.

¿Es fácil de instalar? Sí, la instalación tarda menos de 60 minutos en la mayoría de los transmisores BE y un poco más en la mayoría de las marcas modernas (años 2000 o posteriores).

MDCL+ se diseñó para que las **emisoras de AM puedan actualizar sus equipos existentes de forma rentable y sencilla**, sin necesidad de una reforma importante de su transmisor. Los transmisores son compras importantes con un ciclo de vida operativo prolongado.

- Ahorra hasta un 50% en la factura de la luz.
- Sin impacto notable en el rendimiento del audio.
- Sin impacto en la cobertura.
- Fácil de instalar.
- Tamaño compacto: medio rack de 19", 1 RU.
- Funciona con todos los procesadores de audio AM, tanto nuevos como existentes.
- Modos de reducción de energía seleccionables por el usuario: configure la cantidad que mejor se adapte a sus necesidades.
- Soluciones rentables que permiten un rápido retorno de la inversión.



SERIE A

TRANSMISORES AM

La serie A de transmisores AM de Broadcast Electronics está diseñada para ahorrarle dinero. Seguro que son pequeños, pero también es menos costoso que el modelo de cualquier otro fabricante importante.



Los transmisores AM se adaptan fácilmente a su rack de equipos existentes sin ocupar el espacio de piso necesario

MODELOS

TRANSMISOR AM 500A
500 WATT

TRANSMISOR AM 1A
1 KW

TRANSMISOR AM 6A
6 KW

TRANSMISOR AM 10A
10 KW

El diseño exclusivo de control de potencia de la serie AM puede satisfacer sus requisitos de energía durante la noche sin costosos divisores ni la necesidad de un transmisor de baja potencia separado.

Y debido a esta característica de ingeniería única, hay menos degradación del audio cuando es el momento de reducir la energía.

SERIE E

TRANSMISORES AM

Los transmisores AM de estado sólido de 2,5 kW y 5 kW de Broadcast Electronics se basan en el AM 2.5 y 5 originales, pero se han mejorado para ofrecer muchas más horas de funcionamiento sin problemas.

Para aumentar la vida útil de los transistores de potencia, el AM 2.5E y 5E funcionan a una temperatura más baja que la ambiental que sus predecesores.

Los transmisores AM de estado sólido AM 2.5E y 5E representan solo una de las muchas soluciones disponibles de Broadcast Electronics.

Los módulos de potencia patentados de clase E exclusivos logran una economía de energía inigualable y eficiencias operativas.

-Amplificadores de potencia enchufables en el panel frontal.

-Funciona a cinco niveles de potencia definidos por el usuario, lo suficientemente bajos para manejar cualquier requisito de energía nocturna.



MODELOS

TRANSMISOR AM 2.5E
2.5 KW

TRANSMISOR AM 5E
5 KW

APLICACIONES

AudioVAULT® Xpresso

Hemos tomado el poder de AudioVAULT FleX y lo hemos empaquetado para aplicaciones de cualquier tamaño. Xpresso es perfecto para estaciones de transmisión y canales de transmisión múltiple, pero aún es lo suficientemente potente para operaciones grandes.

Con todas las funciones que necesita de un sistema de automatización, Xpresso es fácil para el usuario y su presupuesto.



Xpresso le permite crear un sistema que se adapte a sus necesidades, por lo que no está pagando por las funciones que no usará. Además, hay opciones de soporte diseñadas para mantenerlo cubierto según su nivel técnico y su presupuesto.

theradioexperience

Haga más con los datos de la Web, RDS y HD Radio, ya sea poco a poco o todos a la vez. Intercale títulos de canciones y lecturas de artistas con tráfico, promociones de estaciones e información de patrocinio.

Enlace puntos en el aire con anuncios de texto, active mensajes de servicio público a eventos de la comunidad y conéctese a noticias de terceros, deportes o datos meteorológicos. Nuestro conjunto de aplicaciones TRE messagecasting / datacasting le ofrece todo esto y más, incluso etiquetado de canciones y herramientas interactivas de redes sociales.

Funciones

- Intercala información del artista / título con mensajes personalizados.
- Vincular datos a audio: proporcione información de conciertos, información de anunciantes y más.
- Dirigir diferentes mensajes simultáneamente a diferentes destinos
- Publique en Twitter, Facebook y comunidades de música en la Web.
- Ofrezca a sus oyentes la capacidad de etiquetar las canciones de su estación

APLICACIONES



AudioVAULT Flex crea un entorno que fomenta el talento para ser creativos como sea posible en la entrega de contenido atractivo, la captación de audiencia y aumentar las ventas.

AudioVAULT Flex proporciona las herramientas que necesita para trabajar con más inteligencia y lograr más.



AudioVAULT Flex es una nueva imagen para el nuevo mundo de la radio.

Al igual que usted, AudioVAULT Flex se centra en lo que sale en el aire. AudioVAULT Flex es una suite completa de herramientas potentes y especializados diseñados para apoyarle en la entrega de los mejores contenidos a sus oyentes. Estos módulos se pueden juntar de infinitas maneras, para adaptarse a cualquier tipo de programación, en cualquier mercado de tamaño, desde una sola estación a un grupo multi-sitio.

Todas las herramientas que necesita para gestionar, crear y entregar contenido de calidad.

Todas las herramientas de producción que necesitará para crear, descargar, copiar y editar audio de forma anticipada o sobre la marcha. Ejecute fácilmente listas de reproducción de música, colabore en vivo con equipos de talentos y actualice los horarios en un grupo. Opere completamente automatizado, en vivo o fuera de satélite, o cualquier combinación de los tres.

¡Aplicación móvil!

Ahora usted puede mantenerse conectado con su sistema AudioVAULT Flex mientras esté fuera de la estación. Si eres un ingeniero o talento al aire, Mobile App Flex le da las características que necesita para interactuar de forma segura con su AudioVAULT Flex mientras están en movimiento.

MPI & DIRSA

Broadcasting & Telecommunications Expertise

37

AÑOS



MPI&DIRSA BROADCASTING&TELECOMMUNICATIO SERVICES

DIRECCIÓN

Ave. Felipe Villanueva
251 Peralvillo 06220
México, D.F.

TELÉFONOS

(55)-55-97-64-40
(55)-57-82-77-55

CONTACTO MPI&DIRSA

aaron@mpi-dirsa.com
enrique@mpi-dirsa.com
erika@mpi-dirsa.com
jorgempi-dirsa.com

www.mpi-dirsa.com

The logo for MPI & DIRSA, featuring the company name in a bold, white, sans-serif font on a red square background. The background of the entire page features a large, stylized graphic of a microphone grille with a red and white diagonal stripe pattern.

MPI & DIRSA

**BROADCASTING
& TELECOMMUNICATIONS
SERVICES**

www.mpi-dirsa.com

NUESTROS PRODUCTOS

The ELENO logo, consisting of the word 'ELENO' in a bold, red, sans-serif font, followed by a registered trademark symbol (®).

ELENO[®]

World Broadcast Experience

*-Transmisores de radio FM
-Control remoto.*

*Diseño compacto, bajo
consumo de energía y
confiabilidad.*

CONTACTO MPI&DIRSA

aaron@mpi-dirsa.com
enrique@mpi-dirsa.com
erika@mpi-dirsa.com
jorge@mpi-dirsa.com

DIRECCIÓN

Ave. Felipe Villanueva
251 Peralvillo 06220
México, D.F.

TELÉFONOS

(55)-55-97-64-40
(55)-57-82-77-55

REDES SOCIALES

Facebook: @mpidirsa
Twitter: @mpidirsa
Instagram: @mpi_dirsa



150W – 2000W ETG Indium

“La serie de transmisores Indium ofrecen todo lo que usted busca en un transmisor, con una alta confiabilidad, bajo consumo energía, con un diseño elegante y compacto que solo ocupa 2RU en un bastidor”

Los transmisores de esta línea de productos están disponibles en
5 NIVELES DE POTENCIA

ETG 20

ETG 150

ETG 500

ETG 1000

ETG 2000

SERIE INDIUM

+Up to 2.000W

+Up to 5.000W

+Up to 60.000W



TRANSMISORES DE RADIO FM

La línea 2U maximiza el concepto de eficiencia energética, compacidad y fiabilidad que han dirigido el diseño en los últimos diez años. Todos los transmisores de esta línea son extremadamente compactos y livianos, lo que facilita la instalación y reduce los costos de transporte.

La alta eficiencia energética también permite un costo operativo mucho más bajo.

Debido a los protocolos inteligentes, la tecnología Icefet y los algoritmos Lifextender, esta línea de productos también se caracteriza por una fiabilidad extremadamente alta y un alto rendimiento incluso en condiciones de funcionamiento extremas.

Los protocolos inteligentes se activan proporcionalmente a la dureza de la condición ambiental, garantizando así la máxima potencia de salida con respecto a la seguridad del equipo.

Los modelos de 150 a 500 vatios también pueden funcionar con una fuente de alimentación de CC de 48 V CC (rango de funcionamiento 40-56 V CC), diseñada para funcionar con fuentes de energía renovables como la eólica y/o solar.

SERIE INDIUM

SERIE INDIUM

3500 W - 5000 W ETG Indium

“La tecnología más avanzada en cuanto a eficiencia eléctrica, diseño compacto y liviano, facilidad de uso, diagnóstico e integridad de los datos operativos, estrategia de protección y operación en condiciones extremas.”



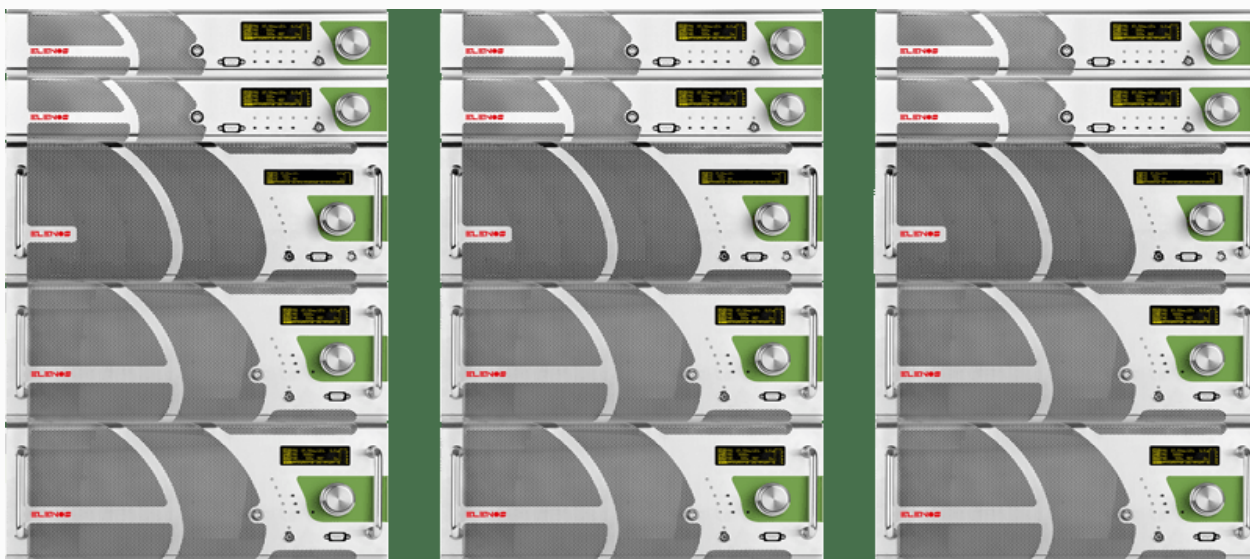
Los transmisores de esta línea de productos están disponibles en
2 NIVELES DE POTENCIA

ETG 3500

ETG 5000

SERIE INDIUM

10000 W - 60000 W ET Indium



30 kW DE POTENCIA ALOJADA EN UN SOLO RACK DE 19 "

La tecnología en la línea de transmisores de alta potencia de Elenos ofrece el acceso más completo a los datos operativos del transmisor, la operación de protección y la capacidad de operar bajo condiciones ambientales severas mientras se mantienen las especificaciones de RF y audio sin disminuir.

Los transmisores de esta línea de productos están disponibles en
6 NIVELES DE POTENCIA

ETG 10000

ETG 15000

ETG 20000

ETG 25000

ETG 30000

ETG 60000

www.mpi-dirsa.com

SERIE INDIUM

TRANSMISOR FM Digital ETG Indium



“La serie de transmisores ETG Digital (baja y media potencia), transmisor FM ultracompacto con excitador digital directo al canal de Elenos, es un sistema liviano alojado en dos o cuatro unidades de rack.”

Los transmisores de esta línea de productos están disponibles en
7 NIVELES DE POTENCIA

ETG 20 DIGITAL

ETG 150 DIGITAL

ETG 500 DIGITAL

ETG 1000 DIGITAL

ETG 2000 DIGITAL

ETG 3500 DIGITAL

ETG 5000 DIGITAL

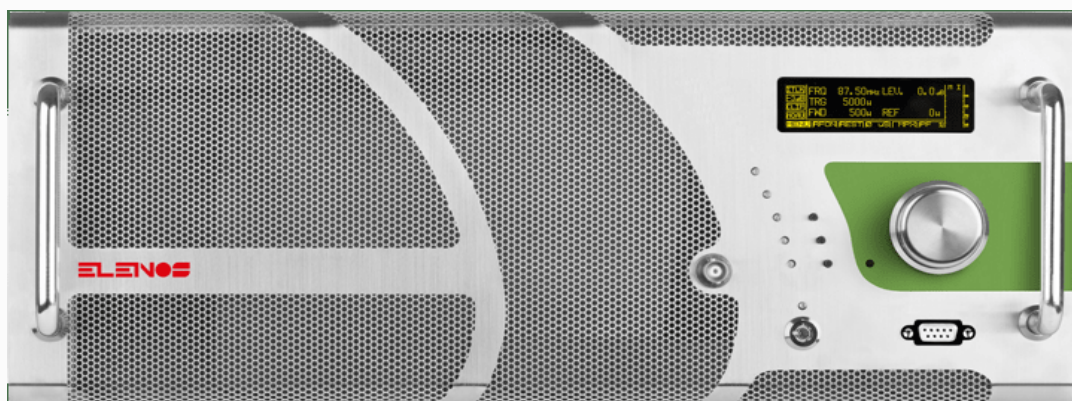
LÍNEA DAB

TRANSMISORES 300 W - 600 W Digitales DAB

TRANSMISOR DAB VHF DAB BAND III

La nueva línea de transmisores de transmisión de audio digital (DAB300 y DAB600) en la banda VHF III cumple con las características del transmisor Elenos: alta potencia en tamaño extremadamente compacto y un buen valor de eficiencia total.

Los bajos requisitos de espacio y energía se combinan con la máxima calidad de señal, garantizada a un valor MER alto (33dB típico), a una atenuación de hombro típica de 37dB cuando el transmisor funciona a potencia nominal y a la posibilidad de jugar en un factor de cresta ajustable y en una precorrección adaptativa.



La nueva línea de transmisores de transmisión de audio digital en VHF Band III (174 - 240 MHz) que cumplen con los estándares ETSI y World DMB.

Los transmisores de esta línea de productos están disponibles en
2 NIVELES DE POTENCIA

DAB 300

DAB 600

www.mpi-dirsa.com

TRANSMISOR FM ET 10000x extreme



10kW en solo 6RU Transmisor FM Radio
Modulación analógica y digital disponible.

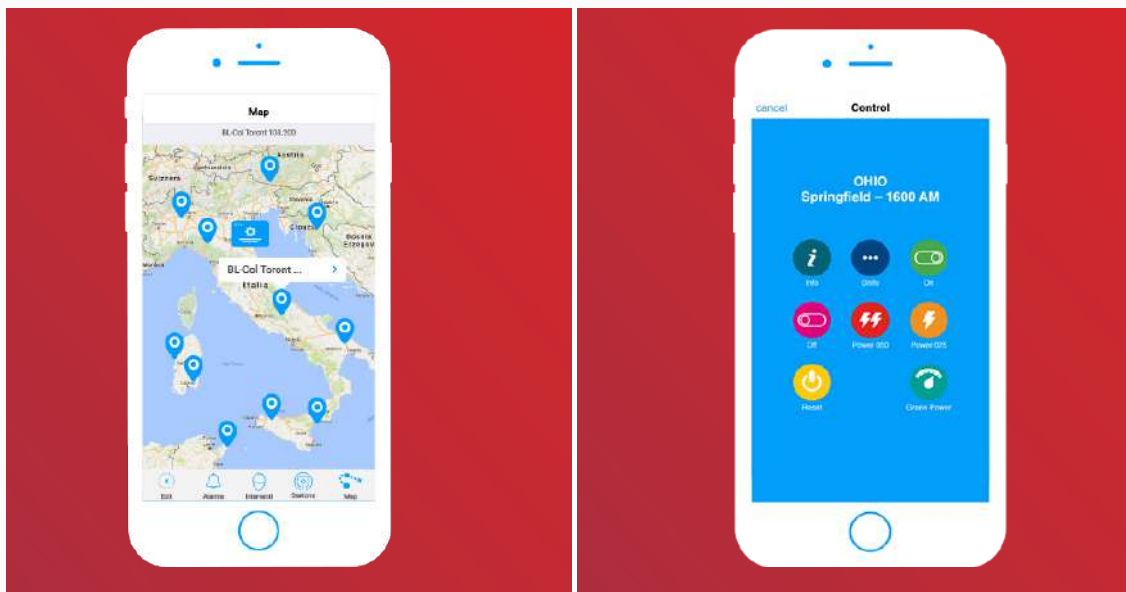
Adecuado para:

- +Centrales eléctricas muy altas en lugares extremadamente pequeños.
- +Sistemas N + 1, con reducción de tamaño muy fuerte.
- +Reserva en sistemas de alta potencia N + 1.
- +Módulo amplificador para transmisores modernos de alta potencia.
- +Transmisor alegre para cualquier aplicación FM.

www.mpi-dirsa.com

ET 10000x EXTREME

Control Remoto Avanzado



A través de la innovadora interfaz remota, es posible monitorear el equipo, analizar todos los parámetros operativos e identificar fácilmente las fallas , incluso si están distribuidas geográficamente.

El control remoto funciona a través de:

+WEB, SNMP, GSM, SMS

+APLICACIÓN (iOS / Android)

La plataforma es escalable y también puede controlar dispositivos multimarca.

Algoritmos innovadores



TELEMETRÍA // Unidad de control remoto ECHOS 3

Echos 3 es una unidad de control remoto simple y efectiva

Permite la conectividad de transmisores ELENOS y sensores ambientales, para el monitoreo y control remoto por parte del operador. Echos 3 Telemetry de Elenos es un sistema de comando remoto y un sistema de control remoto que le permite monitorear hasta 8 señales analógicas y 8 digitales con los contactos de relé de uso.

Las entradas y salidas son fácilmente programables, configurando los medios y los protocolos de gestión deseados a través de una conexión de PC. Echos 3 es útil para acceder a los principales parámetros de funcionamiento del transmisor, así como a otros parámetros que se pueden monitorear utilizando relés.



Es posible monitorear y analizar los detalles de voltaje, corriente, temperatura, potencia, eficiencia y enviar comandos y cambiar el estado de operación a través de Hyperterminal.

También es posible analizar el estado de las entradas analógicas y digitales, desde los transmisores o desde otros sensores presentes en el sitio de la estación.

Echos 3 puede enviar y recibir SMS, a través de los cuales es posible analizar los datos operativos principales de los transmisores y proporcionar control remoto.

Elenos Change Over System ECOS – N+1 SYSTEMS

Posibilidad de garantizar múltiples transmisiones simultáneamente y la operación continua desde una sola ubicación.



ECOS 6 es la solución óptima para sitios de transmisores remotos y desatendidos, en condiciones ambientales y climáticas críticas: la elección correcta donde el servicio inmediato o el mantenimiento no pueden implementarse fácilmente.

Los transmisores de esta línea de productos están disponibles en
6 NIVELES DE POTENCIA

ECOS 1 + 1

ECOS 2 + 1

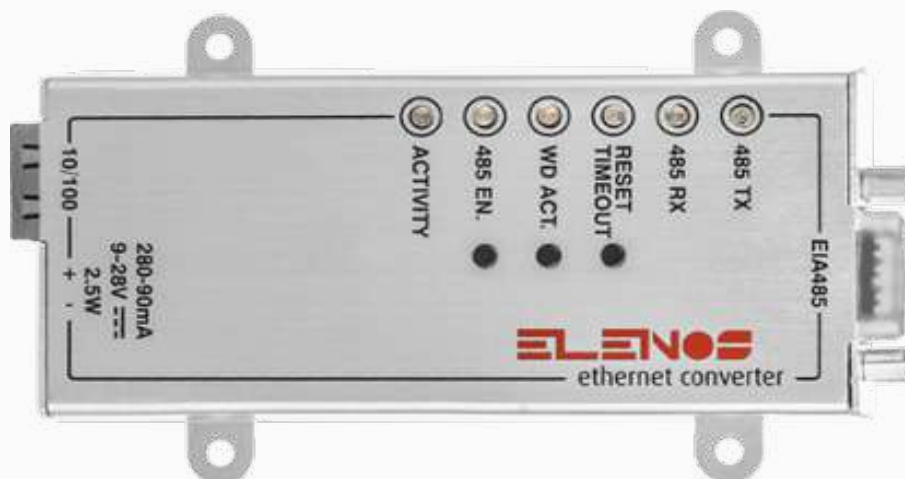
ECOS 3 + 1

ECOS 4 + 1

ECOS 5 + 1

ECOS 6 + 1

TELEMETRÍA // Unidad de control remoto eBox



Dispositivo de interfaz Ethernet eBox

Está configurado para usarse con todos los transmisores, excitadores, amplificadores, sistemas de protección y unidades de intercambio Elenos. También puede proporcionar información de estado sobre una gran cantidad de parámetros relacionados con el funcionamiento del equipo y la capacidad de control y gestión remotos.

El usuario puede interactuar con cualquier producto Elenos equipado con un eBox (interno o externo) desde una PC, tableta o teléfono inteligente.

Elenos ha equipado todos sus transmisores y accesorios de FM con la posibilidad de ser totalmente gestionados y controlados de forma remota mediante el uso de nuestro dispositivo de interfaz Ethernet ("eBox"), a través del cual el operador puede realizar casi todas las operaciones que se pueden realizar en modo local en el sitio del equipo.

- Las conexiones se basan en el navegador SNMP o en un sitio web HTTP.
- Los dispositivos eBox también permiten actualizaciones de firmware remotas y se pueden intercambiar entre cualquiera de los diversos tipos de equipos en las líneas de productos Elenos.

MPI & DIRSA

Broadcasting & Telecommunications Expertise

37

AÑOS

EL ENO

MPI&DIRSA BROADCASTING & TELECOMMUNICATIONS SERVICES

DIRECCIÓN

Ave. Felipe Villanueva
251 Peralvillo 06220
México, D.F.

TELÉFONOS

(55)-55-97-64-40
(55)-57-82-77-55

CONTACTO MPI&DIRSA

aaron@mpi-dirs.com
enrique@mpi-dirs.com
erika@mpi-dirs.com
jorge@mpi-dirs.com

www.mpi-dirs.com



BROADCASTING
& TELECOMMUNICATIONS
SERVICES



NEUMANN.BERLIN

THE PURSUIT OF PERFECT SOUND

SENNHEISER NUESTROS PRODUCTOS

»MICRÓFONOS

»AUDÍFONOS

»SISTEMAS INALÁMBRICOS

CONTACTO MPI&DIRSA

aaron@mpi-dirsa.com
enrique@mpi-dirsa.com
erika@mpi-dirsa.com
jorgempi-dirsa.com

DIRECCIÓN

Ave. Felipe Villanueva
251 Peralvillo 06220
México, D.F.

TELÉFONOS

(55)-55-97-64-40
(55)-57-82-77-55

REDES SOCIALES

Facebook: @mpidirsa
Twitter: @mpidirsa
Instagram: @mpi_dirsa

RELAX — it's an — AVX

THE WIRELESS AND MOST RELAXED
WAY OF CAPTURING VIDEO SOUND



Sonido perfecto y confiable

El trabajo de un camarógrafo no es juego de niños: como hombre orquesta y sin ayuda para el audio, tiene que asegurarse de que tanto el vídeo como el audio estén siempre perfectamente capturados.

El nuevo Sennheiser AVX aligera su carga de trabajo de inmediato: una vez conectado, le quita al instante el audio de la lista de pendientes. A partir de ahora, los camarógrafos pueden confiar en un sonido perfecto y concentrarse en lo que realmente aman hacer: excelentes filmaciones.

Un sistema fácil de usar; no tienes que configurar nada y no necesitas saber nada de ingeniería de audio ni radiofrecuencia. El factor forma del receptor es único y compatible con cámaras. "Los receptores de bolsillo son para cuerpos humanos, no para cámaras".

Los transmisores duran al menos 10 horas y el receptor alrededor de 5. PERO: AVX usa una radiofrecuencia que se adapta a la conmutación de potencia.



AVX de Sennheiser es la manera inalámbrica y la más fácil de capturar el sonido de videos.

Es la elección número uno de cada filmador de video.

SENNHEISER AVX

MICRÓFONO INALÁMBRICO

RANGO DINÁMICO

Su rango dinámico garantiza un sonido perfectamente nivelado, sin importar si es muy suave o fuerte en extremo. El AVX se adapta perfectamente a la sensibilidad de entrada de la cámara sin tener que ajustar el nivel de audio en el micrófono con la mano.

CONECTAR Y GRABAR

Su rango dinámico garantiza un sonido perfectamente nivelada, sin importar si es muy suave o fuerte en extremo. El AVX se adapta perfectamente a la sensibilidad de entrada de la cámara sin tener que ajustar el nivel de audio en el micrófono con la mano.

PROTECCIÓN DE ENLACE

El AVX funciona más rápido que el oído humano. Antes de que cualquier interferencia se vuelva audible, el AVX selecciona la mejor frecuencia de funcionamiento y cambia a un canal limpio. Sin importar lo que suceda, una perfecta transmisión de audio entre el micrófono y la cámara está garantizada.



¿Qué tiene AVX que lo hace tan único?

Un sistema fácil de usar; no tienes que configurar nada y no necesitas saber nada de ingeniería de audio ni radiofrecuencia.

AVX proporciona una transmisión de audio digital de alta calidad con una frecuencia de muestreo de 24 bit/48 kHz. La latencia es de 19 ms. El video es mucho menos que un cuadro, así que el audio y video están en sincronía.

MD 421-II

MICRÓFONO

Legendario micrófono versátil, resistente y cardioide.

De fácil manejo debido a una direccionalidad pronunciada. Reproducción de sonido claro. Ideal para la mayoría de las condiciones de grabación y usos de radiodifusión. Control de bajos de cinco posiciones.

El MD 421 II es uno de los micrófonos mejor conocidos en el mundo.

Sus excelentes cualidades de sonido le permiten hacer frente a las más diversas condiciones de grabación y aplicaciones para radiodifusión. El control de bajos de cinco posiciones mejora sus amplias cualidades. Color: negro, canastilla: negra, de acero de alta calidad.

CARACTERÍSTICAS:

- Resistente micrófono profesional.
- Atenuador de bajos con interruptor de cinco posiciones.
- Rechazo efectivo a la realimentación.
- Reproducción clara de sonido.
- Fácil manejo debido a su pronunciada direccionalidad.



XSW2-835-B

SISTEMA DE MICRÓFONO INALÁMBRICO

Alza la voz. Sistema inalámbrico flexible y resistente

Alta flexibilidad para quienes quieren dar un paso más. XS WIRELESS 2 cumple tus exigencias al ofrecer una pantalla LCD intuitiva para más opciones manuales y 12 canales compatibles en una banda UHF. Además, soporta las condiciones más duras .

El set para vocales XS WIRELESS 2 es un sistema inalámbrico todo en uno y fácil de usar.

Contiene las renombradas cápsulas de micrófono evolution e835 (cardioide, dinámica superior) para capturar cada detalle. El receptor True Diversity en un armazón de metal y el kit de montaje están incluidos.



CARACTERÍSTICAS:

- Excelente sonido en vivo gracias a las renombradas cápsulas de micrófono evolution de Sennheiser.
- Receptor true diversity con armazón de metal.
- Antenas integradas.
- Gestión de frecuencia automática y sincronización a través de un canal remoto para una fácil configuración.
- Frecuencias UHF seleccionables dentro de una amplia banda ancha.
- Kit de montaje incluido.
- Hasta 12 canales compatibles.

MK4 MICRÓFONO

El MK 4 es un micrófono de condensador de diafragma grande para grabaciones en estudio profesionales.

Micrófono condensador cardioide de calidad profesional ideal para usarse en casa, en proyectos y en estudios profesionales.

Con buena resolución y calidad de sonido excepcional, el MK 4 es fácil de manejar y tiene una excelente relación calidad-precio, por lo que es una opción ideal para estudios de proyectos profesionales y estudios caseros.

Cuenta con una cápsula de condensador de 1" basada en la acústica del micrófono vocal de lujo e 965, optimizada para la grabación.

El MK 4 está hecho en Alemania.

Su transductor está fabricado en la misma habitación limpia como todas las cápsulas de condensador de lujo Sennheiser.



CARACTERÍSTICAS:

- Cápsula de diafragma grande (1").
- Diseño de condensador.
- Diafragma bañado en oro 24 quilates.
- Armazón completamente de metal.
- Cápsula con montaje antivibratorio interno para minimizar el ruido mecánico.
- Diseñado para estudios de proyectos y escenario.
- Bajo ruido propio inherente y máximo nivel de presión sonora.

MK8

MICRÓFONO

El MK 8 ofrece una gran solución para aplicaciones avanzadas de grabación doméstica y estudios de proyectos por igual.

Micrófono de condensador de diafragma doble de calidad profesional con cinco patrones polares independientes para la grabación avanzada en el hogar y el estudio. Dos diafragmas de 1 pulgada brindan un sonido cálido y preciso. Además, soporta las condiciones más duras.

Es el micrófono para las personas que ponen toda su pasión en sus proyectos de audio.

El MK 8 ofrece opciones sofisticadas para firmar su sonido con su propia escritura personal. El micrófono de condensador de doble diafragma ofrece una reproducción de sonido cálida y precisa.

Sus cinco patrones polares independientes permiten una multitud de aplicaciones de grabación y opciones de diseño de sonido. No importa qué mesa de mezclas o dispositivo de grabación se use, el MK 8 combina la sensibilidad de entrada con un atenuador de 3 pasos. Dos filtros ajustables compensan el efecto de proximidad, así como el ruido de baja frecuencia o el ruido generado por la estructura.

CARACTERÍSTICAS:

- Micrófono de condensador verdadero de diafragma doble.
- Cinco patrones polares conmutables.
- Filtro conmutable de corte / desplazable de 3 posiciones.
- Interruptor de almohadilla de 3 posiciones.
- Dos diafragmas de 1 pulgada chapados en oro de 24 quilates.
- Cápsula de choque.
- Carcasa robusta de metal.



EW 135P G4

SISTEMA DE MICRÓFONO INALÁMBRICO

Resistente sistema inalámbrico todo en uno con alta flexibilidad para sonido con calidad de emisión.

Una solución de sonido con calidad de emisión. Con la mejor flexibilidad para tus aplicaciones de grabación de sonido y vídeo en la ubicación.

Un sistema de micrófono inalámbrico resistente que ofrece una excelente calidad de sonido, un montaje sencillo y facilidad de uso.

La solución inalámbrica más sencilla

El resistente micrófono e 835 resiste cualquier condición climatológica o sobre el terreno, y el versátil receptor puede montarse fácilmente en cualquier cámara.



CARACTERÍSTICAS:

- Resistente sistema inalámbrico todo en uno con alta flexibilidad para sonido con calidad de emisión.
- Excelente sonido y calidad de construcción.
- Fácil de usar e instalación rápida.
- Transmisión inalámbrica potente y fiable.
- Rango: hasta 100 metros/330 pies.
- Hasta 8 horas de funcionamiento.

HD 280 PRO

AUDÍFONOS

Estos audífonos resistentes y cómodos están diseñados para usos de monitoreo profesional.

Los HD 280 PRO son audífonos circumaurales completamente cerrados, diseñados para aplicaciones de monitoreo profesional.

Por su construcción robusta y excelente protección, éstos no sólo son ideales para una amplia gama de aplicaciones; la atenuación especial de ruido externo de 32 dB permite que sea utilizado en un entorno muy ruidoso.

Deje fluir música de calidad en sus oídos.

Sus características incluyen un cable en espiral de un solo lado, copas para las orejas giratorias, y una atenuación de ruido de hasta 32 dB.



CARACTERÍSTICAS:

- Alta atenuación del ruido del ambiente.
- Reproducción de sonido precisa y lineal.
- Suaves almohadillas para un ajuste cómodo.
- Copas de las orejas plegables y giratorias para ahorrar espacio mientras los transportas.
- Resistente cable de un solo lado.

BCM 705 MICRÓFONO

El BCM 705 es un micrófono de transmisión rentable para aplicaciones de voz en el estudio.

Toda su construcción está funcionalmente optimizada para transmitir emociones con la perfección técnica. Su cápsula dinámica se expresa para un sonido suave pero claro. El patrón hipercardiode junto con el montaje de choque interno y el filtro pop minimizan los ruidos extraños.

La transmisión es una forma mucho más inmediata de llegar a los oyentes que la grabación en estudio.

El BCM 705 está diseñado para transmitir emoción con perfección. Su forma característica está optimizada funcionalmente para su uso con brazos de micrófono estándar de la industria.

Gracias a su soporte de micrófono elástico y una suspensión interna de cápsula de nuevo diseño, el BCM 705 está doblemente protegido contra el ruido. Una pantalla de espuma interna protege la cápsula de los "pops", así como la suciedad, la humedad y la nicotina. Para una mayor higiene, la rejilla se retuerce fácilmente para una limpieza rápida.



CARACTERÍSTICAS:

- Cápsula dinámica especialmente diseñada.
- Optimizado para un discurso cercano.
- Patrón hipercardiode.
- Pantalla pop integrada y montaje de choque.



BCM 104

MICRÓFONO

Especialmente diseñado para locutores de radio.

El BCM 104 es un micrófono dedicado para transmisiones de radio y DJ, diseñado para transmitir emociones con la perfección de Neumann. Su diseño funcionalmente optimizado presenta una pantalla emergente integrada y una cápsula de condensador de gran diafragma protegida contra golpes, especialmente desarrollada para el habla. Los circuitos sin transformador garantizan un sonido directo y sin ruido.

El BCM 104 está diseñado para transmitir emoción con perfección.

Su forma característica está optimizada funcionalmente para su uso con brazos de micrófono estándar de la industria. Gracias a su montaje elástico, el BCM 104 está bien protegido contra el ruido de la estructura. Una pantalla emergente integrada detrás de la cabecera protege la cápsula de explosiones de aire y explosivos. Para una mayor higiene, la rejilla se retuerce fácilmente para una limpieza rápida.

La cápsula de condensador de diafragma grande del BCM 104 captura cada matiz de su voz sin coloración ni artefactos no deseados.

CARACTERÍSTICAS:

- Cápsula de condensador de diafragma grande especialmente diseñada.
- Pantalla pop integrada y montaje de choque.
- Headgrille se retira fácilmente para una limpieza rápida.
- Almohadilla interna e interruptores de corte bajo.



SERIE KH

MONITORES DE ESTUDIO

MONITORES DE CAMPO CERCANO



KH 310 A L G

Monitor de campo cercano tri-amplificado de alta resolución, optimizado para rango medio y un sonido de graves secos.

KH 80 DSP A G EU

Monitor de campo cercano ultracompacto controlado por DSP bi-amplificado con reservas de energía excepcionales.



KH 120 II EU/KR

El aclamado monitor de estudio de Neumann se lleva a un nuevo nivel con graves más profundos, mayor resolución y el poder de un DSP.

KH 150 EU/KR

Monitor de estudio bi-amplificado basado en DSP con respuesta de graves profundos y resolución excepcional.

MONITORES DE CAMPO MEDIO

KH 420 G

Potente monitor de estudio de medio campo tri-amplificado: dispersión de alta precisión con enormes reservas de nivel de sonido.



TLM 103 MICRÓFONO

El TLM 103 se ha convertido rápidamente en uno de los mayores éxitos en la historia de Neumann.

Su sonido prístino y claro es una actualización moderna del clásico U87. El TLM 103 es un micrófono de condensador cardioide sin transformador con un suave impulso de presencia para un sonido sorprendentemente directo con una definición impresionante y un ruido ultra bajo.

Hoy en día, el TLM 103 define el estándar por el cual se miden los micrófonos de estudio contemporáneos.

Es un micrófono cardioide con una cápsula de condensador de gran diafragma derivada de la cápsula K67 / 87 clásica del legendario Neumann U 87. Sin embargo, el TLM 103 tiene una voz un poco más moderna con un aumento de presencia amplio para frecuencias superiores a 5 kHz. Su sonido muy directo pero refinado es perfecto para voces e instrumentos solistas que salen de la mezcla sin esfuerzo.

El TLM 103 fue diseñado principalmente para estudios de proyectos y uso de transmisión, pero debido a su excelente desempeño, pronto fue aceptado por estudios de renombre como una alternativa de sonido más moderna al U87,

CARACTERÍSTICAS:

- Cápsula de diafragma grande derivada del clásico micrófono U 87.
- Sonido equilibrado con presencia mejorada.
- Patrón cardioide.
- Circuito sin transformador con alta capacidad SPL.
- Ruido propio extremadamente bajo: solo 7 dB-A.



TLM 102

MICRÓFONO

El TLM 102 aporta la calidad Neumann incluso a los estudios más pequeños.

Al igual que sus hermanos más caros, el TLM 102 combina la excelencia técnica con un sonido bellamente equilibrado para voces sedosas, guitarras nítidas y baterías poderosas. Con su patrón cardioide y una pantalla emergente integrada, el TLM 102 es un placer de usar, incluso para los principiantes.

El TLM 102 suena tan inteligente como parece!

Su cápsula de condensador de diafragma grande de nuevo desarrollo tiene todas las cualidades que hicieron de los micrófonos Neumann la primera opción en estudios de grabación de todo el mundo: un sonido claro y enfocado con una definición excelente.

Debido a su respuesta notablemente lineal en todo el rango medio, el TLM 102 es capaz de capturar el carácter auténtico de cualquier voz o instrumento, mejorado por una leve elevación de alrededor de 10 kHz para niveles altos sedosos. El TLM 102 también tiene un hermoso extremo inferior, enriquecido por el efecto de proximidad bien controlado de una cápsula cardioide de diafragma grande.

CARACTERÍSTICAS:

- Micrófono compacto con cápsula de diafragma grande Neumann genuina.
- Patrón cardioide uniforme.
- Circuito sin transformador para SPL altos sin distorsión.
- Levantamiento de agudos suave.
- Pantalla pop integrada.



NDH 20

AUDÍFONOS DE ESTUDIO

MONITOREO DE GRADO ESTUDIO DONDE SEA QUE TE ENCUENTRES.

Son auriculares cerrados que combinan un aislamiento excelente con una imagen sonora cuidadosamente equilibrada y la resolución excepcional que se espera de un producto Neumann. Por lo tanto, los NDH 20 son ideales para labores de monitoreo y mezcla incluso en entornos muy ruidosos. Las almohadillas circumaurales de espuma viscoelástica ofrecen gran comodidad durante periodos prolongados.

ESCUCHA CRÍTICA Y MEZCLA - EN EL ESTUDIO, EN CASA, EN MOVIMIENTO.

Mientras muchos otros auriculares cerrados se ven empañados por resonancias desagradables en la banda media, lo que dificulta la toma de decisiones de mezcla confiables, los NDH 20 ofrecen una imagen de sonido asombrosamente detallada y bien equilibrada, similar a la de las aclamadas bocinas de estudio de Neumann.



CARACTERÍSTICAS

- Sonido con calidad estudio y una resolución sorprendente.
- Alto aislamiento de sonido en entornos ruidosos.
- Excelente comodidad para utilizarse durante sesiones largos periodos de escucha.
- Construcción de metal de alta calidad.
- Diseño plegable para fácil transportación.
- Dos cables desmontables (recto/espiral)

TLM 193 MICRÓFONO

El TLM 193 es un diseño sin interruptor con un patrón cardioide fijo y una respuesta de frecuencia notablemente uniforme.

Esto hace que sea extremadamente fácil de usar: simplemente apúntelo a la fuente y presione la tecla de grabación. El TLM 193 es un micrófono de condensador de estudio con un patrón cardioide excepcionalmente uniforme para una respuesta muy lineal tanto dentro como fuera del eje. Esto convierte al TLM 193 en un micrófono muy honesto y directo que capturará la fuente y el ambiente de su habitación sin coloración no deseada. Por lo tanto, la imagen de sonido del TLM 193 está muy cerca de lo que escuchas con tus propios oídos.

Su pureza sonora y su excelencia técnica hacen del TLM 193 un micrófono muy fácil de usar para muchas aplicaciones.

Es un excelente micrófono para voz y voz, especialmente para trabajos de doblaje y voz en off, donde capturará el auténtico carácter de voz sin "sabores añadidos". Por supuesto, el TLM 193 también se puede usar para una gran variedad de instrumentos como guitarra acústica y eléctrica, batería y percusión, piano y mucho más.

Debido a su tamaño ligeramente más pequeño y su combinación de colores oscuros, el TLM 193 es visualmente discreto.

Fácil manejo "plug-and-play"

Patrón cardioide sin coloración fuera del eje.

Muy bajo ruido y distorsión.

Respuesta de frecuencia uniforme, excelente comportamiento transitorio.



CARACTERÍSTICAS:

-Cápsula de diafragma grande con patrón cardioide.

-Auto-ruido extremadamente bajo.

-Respuesta de frecuencia uniforme dentro y fuera del eje.

-Circuito sin transformador con alta capacidad SPL..

-Muy fácil de usar, incluso para principiantes.

-Calidad Neumann sin concesiones para estudios pequeños.

U 87 Ai MICRÓFONO

El Neumann U 87 Ai es probablemente el micrófono de estudio más conocido y más utilizado en todo el mundo.

Su sonido natural y su presencia única en el rango medio hacen del U 87 Ai el micrófono vocal definitivo, elogiado por cantantes e ingenieros por igual, y la mejor opción para aplicaciones de voz, como voz en off, doblaje y audiolibros.

Debido a su respuesta equilibrada en cada uno de sus tres patrones direccionales, el U 87 Ai también es un micrófono versátil para cualquier cosa, desde guitarra acústica hasta gastos generales de batería.

Debido a su sólida respuesta de bajos y excelente detalle de rango medio, a menudo se ve frente a los gabinetes de bajos y guitarras.

El micrófono de estudio más utilizado durante 50 años.



CARACTERÍSTICAS:

-El micrófono de estudio más famoso del mundo.

-Sonido clásico, reconocible al instante pero versátil.

-Respuesta de frecuencia equilibrada.

-Tres patrones polares: omni, cardioide, figura-8.

-Corte bajo y almohadilla intercambiables.

-Muy bajo ruido propio.

MPI & DIRSA

Broadcasting & Telecommunications Expertise

37

AÑOS



SENNHEISER



▶▶ **NEUMANN.BERLIN**

MPI&DIRSA BROADCASTING&TELECOMMUNICATIO SERVICES

DIRECCIÓN

Ave. Felipe Villanueva
251 Peralvillo 06220
México, D.F.

TELEFÓNOS

(55)-55-97-64-40
(55)-57-82-77-55

CONTACTO MPI&DIRSA

aaron@mpi-dirs.com
enrique@mpi-dirs.com
erika@mpi-dirs.com
jorgempi-dirs.com



BROADCASTING
& TELECOMMUNICATIONS
SERVICES

NUESTROS PRODUCTOS

PROCESADORES DE AUDIO,
CONSOLAS, INTERFACES AOIP,
HÍBRIDOS Y STREAMING



Telos Alliance®

«Durante tres décadas, las marcas de Telos Alliance han revolucionado la radio y la televisión al ser pioneros en la tecnología de audio»



CONTACTO

aaron@mpi-dirs.com
enrique@mpi-dirs.com
erika@mpi-dirs.com
jorge@mpi-dirs.com

DIRECCIÓN

Ave. Felipe Villanueva
251 Peralvillo 06220
México, D.F.

TELÉFONOS

(55)-55-97-64-40
(55)-57-82-77-55

REDES SOCIALES

Facebook: @mpidirs
Twitter: @mpidirs
Instagram: @mpi_dirs

OMNIA 11



Omnia

OMNIA 11

Omnia.11 está disponible en FM + HD con rutas de procesamiento separadas para FM o HD / DRM y FM sin HD / DRM. El modelo solo FM se puede actualizar a FM / HD en una fecha posterior. La tecnología conmutable Single Sideband Suppressed Carrier (SSBSC) para la reducción potencial de múltiples rutas es una característica estándar. Una GUI de pantalla táctil en el panel frontal, en una pantalla diagonal de 10.5 “, proporciona facilidad de uso y mejor medición y diagnóstico. El acceso remoto está disponible a través de cualquier navegador web. Livewire, E / S digital y analógica AES / EBU son estándar. Refrigeración sin ventilador. Robusto chasis de 4 RU.

Omnia.11s ahora se envía con el estándar G-Force Dynamics Engine. G-Force también está disponible como un complemento opcional para las unidades Omnia.11 que ya están en el campo. Diseñado por Frank Foti y Cornelius Gould, Omnia.11 con G-Force representa una actualización significativa de la dinámica de Omnia.11, tan importante, de hecho, que Omnia ha actualizado la GUI a un azul cobalto vívido. Suena incluso mejor de lo que parece gracias a un marco de procesamiento dinámico que permite que Omnia.11 configure el ecualizador general para la consistencia de la firma, haciéndolo sonar más limpio, más claro, más fuerte, más consistente, más abierto y más agradable.

Escuchas la musica. Escuchas la voz No oyes el procesador. Los modelos FM + HD y solo FM se pueden actualizar con el complemento opcional Perfect Declipper, un nuevo y revolucionario algoritmo diseñado por la leyenda del procesamiento de audio Hans van Zutphen que restaura las áreas recortadas en las grabaciones de audio. Este algoritmo no solo restaura la dinámica, sino que también elimina la distorsión.

New! Turbo-Charge Your Omnia.11 Sound with G-Force and the Perfect Declipper Optional Plug-Ins.

OMNIA 9

**Exclusive “Undo”
Technology**

Omnia.9 es el procesador de audio de plataforma de transmisión múltiple más potente y flexible del mundo. Se puede configurar un Omnia.9 para FM / AM, FM doble, hasta 3 señales DAB y un motor de transmisión por separado, todo en un chasis 3RU. Con el sonido claro y limpio por el que se conoce al Omnia.9, este procesador es la elección de estaciones desde la clásica a la caliente CHR y todo lo que se encuentre en el medio. La actualización más reciente de MKII incluye Livewire + AES67 I / O, un clipper final aún más avanzado, y capacidades de registro adicionales.

**Cortadora de distorsión y
enmascaramiento controlada
psicoacústicamente.**



OMNIA VOLT

**NAIL YOUR
SIGNATURE SOUND
FASTER WITH
QUICKTWEAK™**



Omnia VOLT es el último triunfo de las personas que le trajeron el galardonado Omnia.11, el aclamado Omnia.9, el potente Omnia 7 y los más de 13,000 ONEs de Omnia actualmente en servicio. VOLT le brinda más rendimiento de sonido y potencia de procesamiento en una unidad de rack que otras en tres. Así es cómo:

Con VOLT, hemos reescrito las reglas para DSP de emisión, afinando nuestros algoritmos y creando el procesador de audio de 1RU con el mejor sonido y el más potente y versátil del mundo. El sistema QuickTweak ayuda a los usuarios a obtener el sonido que desean rápidamente. Puede poner VOLT en el aire en cuestión de minutos, seleccionar ajustes preestablecidos que han sido diseñados para las estaciones y la programación de hoy, y crear una personalidad sónica única con solo unos pocos empujones.

VOLT puede ser el procesador de audio más valioso del mercado, gracias a su sistema de módulos de firmware DSP | Core. Este sistema significa que puede reutilizar su VOLT para satisfacer diferentes necesidades simplemente actualizando el firmware. La capacidad de convertir su FM VOLT en una unidad de AM o en una caja HD / DAB o SG viene incorporada en cada VOLT, y el hecho de que cada paquete de firmware DSP | Core sea GRATIS, es como tener 4 procesadores en un paquete. Los módulos incluyen VOLT FM, VOLT AM, VOLT HD PRO y VOLT SG. Cada Core tiene un conjunto de características que se ha ajustado para su aplicación, optimizando el sistema DSP a las demandas únicas de diferentes aplicaciones de usuario.

AXIA STUDIO CORE

StudioCore es un motor de consola integrado para consolas de mezcla Axia iQ, Radius, RAQ y DESQ que combina E/S de audio, una fuente de alimentación de consola, un motor de mezcla y un conmutador de red AoIP dedicado de cinco puertos con PoE en un solo paquete montado en rack 2RU sin ventilador.



StudioCore ofrece **cuatro entradas de micrófono/línea seleccionables**, ocho entradas y salidas de línea dedicadas y tres entradas y salidas digitales configurables por el usuario como AES/EBU, S/PDIF y audio USB, lo que elimina la necesidad de un controlador IP para aplicaciones estéreo. También incluye **dos salidas de auriculares con DAC independientes y amplificadores integrados**, un **reproductor de archivos de audio integrado mediante puerto de datos USB** y **cuatro puertos GPI/O**. La ranura para placa opcional permite instalar una placa de bus CAN con tres puertos CAN, lo que proporciona conectividad para hasta tres superficies Axia iQ.

La solución de control remoto opcional Core Soft proporciona control basado en navegador HTML5 de StudioCore, lo que le permite funcionar como un mezclador independiente (con o sin una superficie de control de hardware), controlar una superficie iQ conectada y servir como un monitor en el navegador para la salida del monitor de la sala de control.



AXIA RADIUS

CONSOLA DE TRANSMISIÓN



Radius es un sistema de consola todo en uno diseñado para pequeños estudios independientes o en red, donde no se necesitan más de ocho faders. Como todas las consolas Axia®, **es fácil de implementar:** cada superficie de control Radius está alimentada por un robusto motor de consola integrado QOR.16 con motor de mezcla DSP, E/S de audio analógico y digital, conmutador Ethernet personalizado y puertos GPIO. La superficie Radius se conecta al motor QOR.16 con un solo cable CANBus.

Radius incluye 4 buses de programa estéreo: 3 salidas de mezcla dedicadas para Programa, Audición y Utilidades; el cuarto bus de Utilidades estéreo para grabar llamadas telefónicas u otros fragmentos fuera del aire. Este bus también puede utilizarse como bus de programa adicional. Cada fader ofrece mezcla-minus automática, además de funciones de intercomunicación, modo de grabación fuera del aire con un solo botón, recuperación instantánea de hasta 4 instantáneas predefinidas de la consola mediante el perfil de programa, medidores de programa con gráficos de barras LED conmutables entre VU y PPM, pantallas OLED de alta resolución en cada fader y controles de monitorización para estudio y sala de control.

Radius puede colocarse sobre una mesa, instalarse en un soporte o en un rack con los accesorios incluidos.

El QOR.16 integra E/S de audio, GPIO, CPU de consola, fuente de alimentación de alta potencia e incluso un conmutador de red. Simplemente conecta tus micrófonos, reproductores de CD, códecs, retardos para blasfemias, etc. **Dispone de 16 puertos de E/S de audio:** dos entradas de micrófono con alimentación Phantom conmutable, ocho entradas y cuatro salidas analógicas, y una entrada y salida AES/EBU. El QOR.16 también cuenta con cuatro puertos lógicos GPIO para el control de periféricos de estudio, seis puertos 100BASE-T para dispositivos Livewire y dos puertos Gigabit con SFP para la conexión con el exterior.



iQ X

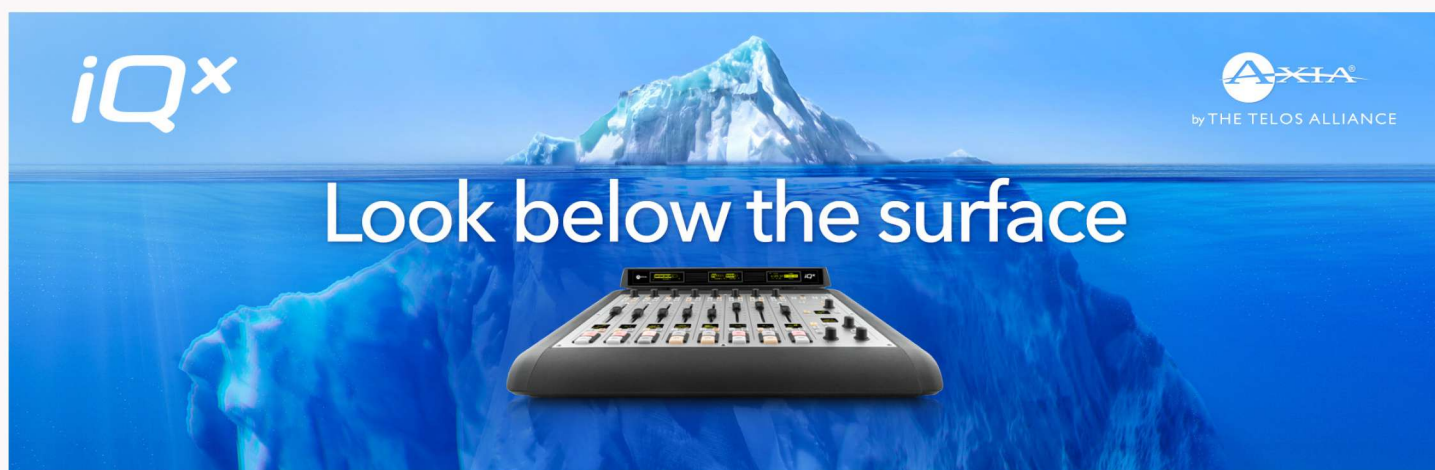


Mira debajo de la superficie

Las apariencias engañan. Axia iQx parece una consola tradicional, pero en realidad es un motor de superficie y mezcla en uno, a un precio sorprendentemente accesible. Nos sumergimos profundamente con AES67, dándole acceso a todas las fuentes, en cualquier lugar de la red. Con conexiones casi ilimitadas, ni siquiera podemos comprender las posibilidades.

Surface Meet Engine ... Motor, Superficie

Tradicionalmente, las superficies deben conectarse a un motor de mezcla separado, los llamados "cerebros" del sistema. Axia® iQx combina el motor de mezcla y la superficie en una sola unidad. Ese es un componente y una conexión menos de los que debe preocuparse al construir su estudio, lo que le permite comenzar a trabajar de manera rápida y fácil.



Basada en estándares para una fácil conectividad

Construido desde cero como una consola AoIP, iQx cumple con AES67 y es totalmente capaz de soportar estándares emergentes, incluido SMPTE 2110-30. No hay límite para la cantidad de fuentes y conexiones a las que puede acceder en la red. Bueno, está bien, 16 millones de conexiones, pero, ¿quién está contando?.

¡No pague por I/O que no necesita!

¡No pague por las interfaces de I/O que no necesita! Si ya tiene una red AoIP existente, es posible que ni siquiera necesite agregar I/O adicionales. Puede conectar su iQx y acceder a cualquier fuente de audio, en cualquier lugar de la red, desde cualquier parte del mundo.

Estudio instantáneo

Crea un estudio instantáneo agregando un Tellos Alliance xNode para admitir micrófonos, auriculares y cualquier otra fuente local que desee, y está listo para rockear en un instante. Agregue xNodes adicionales o un xSwitch para expandir las capacidades de I/O y conmutación de red según sea necesario. Si bien iQx es sofisticado por dentro, es familiar en el exterior, por lo que no hay una curva de aprendizaje pronunciada.

Obtenga los beneficios de una red AoIP

¿Nuevo en AoIP? Además de sus propias ventajas únicas, iQx es una consola AoIP en su esencia, que le brinda todos los beneficios que vienen con una red AoIP. Más flexibilidad, instalaciones más fáciles y rápidas, rentabilidad, un sistema descentralizado sin un solo punto de falla y la capacidad de actualizar de un estudio analógico a la vez son todas las ventajas de AoIP.



iQx también es ideal para configuraciones de estudio no tradicionales. ¿Necesita un estudio temporal para un evento especial o para agregar o mover un estudio rápidamente?, ¿Mezcla deportes, talento remoto o audio que no se encuentra en su estudio?, iQx es su consola, lo que le permite traer fuentes de todo el mundo.

Una vez que una fuente está en una red de audio AoIP, puede estar disponible para cualquier dispositivo en esa misma red. En los días analógicos, esto solo se podía lograr con costosos conmutadores de enrutamiento o pilas de amplificadores de distribución. Ahora, cualquier estación con una red AoIP tiene esta capacidad incorporada.

Finalmente, sin audio analógico físicamente dentro de una consola AoIP, reduce o incluso elimina la interferencia que puede comprometer el sonido. Con AoIP, las estaciones disfrutan de un audio mucho más limpio en todas las instalaciones del estudio.

AXIA QUASAR

CONSOLAS AOIP

AXIA QUASAR XR



Quasar XR es un **mezclador de gama alta**. Por ello, cuenta con una **amplia gama de medidores integrados** en la superficie, justo donde se necesitan: en la pantalla de cada canal, junto a cada fader y en el módulo de monitorización. Estos medidores LED permiten a los usuarios **mezclar en vivo en lugar de simplemente monitorizar, brindándoles control activo sobre sus entornos para obtener el mejor resultado posible**.

Incluye faders motorizados estándar, imprescindibles para **gestionar flujos de trabajo complejos** que requieren el uso de capas, la recuperación de configuraciones completas de la consola, incluyendo posiciones de faders predefinidas, o para controlar la superficie de forma remota.

Ofrece soluciones opcionales de control remoto y monitorización **Quasar Soft y Quasar Cast**, se integra completamente con los productos de intercomunicación **IP Telos Infinity®** y es compatible con los nuevos módulos de accesorios Quasar. Esta escalabilidad avanzada aborda **nuevos flujos de trabajo**, como el teletrabajo, y ofrece a las emisoras mayor flexibilidad en cuanto al número de canales que necesitan en su **Quasar Engine**, comenzando con 16 canales y escalando en bloques de 16 canales hasta 64 canales.



AXIA QUASAR SR

Quasar SR, nuestro **mezclador de gama media**, ofrece toda la potencia, ergonomía y atractivo de su hermano mayor, pero con un diseño aerodinámico. Quasar SR no está reservado para los locutores más experimentados, sino que es **accesible para cualquier operador de consola gracias a su diseño de superficie optimizado**. Los módulos de fader de Quasar SR no están **motorizados**, cuentan con menos botones, más grandes y de fácil acceso en cada canal, y cuentan con medición de clase confiable.

AXIA X NODE 2

INTERFACES DE AUDIO IP

El xNode2 es una interfaz de audio IP ligera, de medio rack y alto rendimiento de Telos Alliance, repleta de funciones y capacidades avanzadas. No necesita ventilador, lo que significa que también es silencioso. Sus versátiles opciones de montaje permiten instalar dos xNode2 en tan solo 1RU de espacio de rack, o en techos, paredes y bajo mostradores con un kit de montaje en pared disponible.

Los xNode2 ofrecen un rendimiento de audio con calidad de estudio. Incluye opciones de alimentación redundante (mediante red eléctrica de CA y alimentación a través de Ethernet plus) e interfaces de red duales de 1000 MB. Son totalmente compatibles con AES67, por lo que funcionan con todos los equipos de audio AES67. Además de AES67, incluye publicidad Livewire y el Protocolo de Anuncio de Sesión (SAP).

XNODE2 ANALÓGICO



El xNode2 analógico cuenta con 8 entradas mono o 4 estéreo de nivel de línea balanceado y 8 salidas mono o 4 estéreo de nivel de línea balanceado, con conectores RJ-45 y DB-25. Las salidas, protegidas contra cortocircuitos, pueden ofrecer hasta +24 dBu antes de saturación.



SEÑAL MIXTA XNODE2

El xNode2 de señal mixta es tu reproductor multiusos; perfecto para lugares que requieren una combinación de diferentes tipos de E/S de audio. Ofrece una entrada de micrófono, tres entradas de línea analógicas, tres salidas de línea analógicas, una entrada digital AES3, una salida digital AES3 y dos puertos GPIO: un auténtico todoterreno.

Los xNode2 no tienen ventilador, así que puedes colocar uno donde necesites E/S sin preocuparte por ventiladores ni calor: ¡consumen solo 16 vatios! Dos xNode2 caben uno junto al otro en un mismo espacio de rack con el kit de montaje en rack incluido. O bien, puedes montarlos en paredes, techos o debajo de encimeras con un kit de montaje en superficie opcional.

MICROPHONE XNODE2



El Microphone xNode2 cuenta con cuatro preamplificadores de micrófono de calidad profesional con opciones seleccionables de alimentación phantom y entrada de línea. La ganancia ajustable por software regula el preamplificador de micrófono. También cuenta con cuatro salidas de línea analógicas balanceadas para enviar cómodamente señales de auriculares y monitores de estudio a tu artista.



AES/EBU XNODE2

AES/EBU cuenta con 4 entradas y 4 salidas AES/EBU. Las señales de entrada izquierda y derecha se pueden dividir y enrutar de forma independiente como señales mono. Sus impresionantes especificaciones de rendimiento incluyen una frecuencia de muestreo de 48 kHz, un rango dinámico de 126 dB y una distorsión armónica total (THD) <0,0003 %.

GPIO XNODE2



GPIO xNode2 proporciona 6 puertos lógicos de propósito general para el control de periféricos de estudio (dispositivos de audio, relés de silenciamiento de altavoces, lámparas de señal, etc.), cada uno con 5 entradas y 5 salidas optoaisladas. Un puerto lógico se puede asociar a cualquier entrada o salida de audio y enruta los datos de control de forma transparente junto con el audio.

X SWITCH

xSwitch es el único conmutador Ethernet de configuración cero optimizado para las aplicaciones de audio IP de Livewire®. La configuración rápida solo requiere la asignación de direcciones IP a través de la pantalla OLED del panel frontal o el software Axia® iProbe. Incluye 8 puertos Ethernet de 10 /100MBit - 4 con Power-over-Ethernet para alimentar Axia xNodes, teléfonos Telos® VSet y otros dispositivos en red compatibles con el estándar IEEE 802.1af PoE.



Se proporcionan dos puertos Gigabit para trunking, ambos con conexiones RJ-45 (cobre) y SFP (fibra); admite conexiones redundantes de cobre / SFP Gigabit con cambio automático. Admite 2,000 grupos de multidifusión y 2,000 entradas de tabla ARP (8 veces más que otros switches Ethernet de forma pequeña).

La interfaz de administración basada en web utiliza el servidor HTTP incorporado. El factor de forma de media rejilla de 9.5 “x 11” permite que dos xSwitches se coloquen uno al lado del otro, o colocado en un montaje en rack con las interfaces Axia xNode IP-Audio. Sin ruido y sin ventilador; se puede colocar convenientemente junto a sus dispositivos de audio, montados en rack utilizando los accesorios incluidos, o montados en la pared (con un kit de accesorios disponible por separado).

HX1 & HX2

HÍBRIDOS



Telos
THE TELOS ALLIANCE

Los híbridos telefónicos Telos® Hx1 de una línea y Hx2 de dos líneas POTS, son los más avanzados jamás desarrollados para usar con líneas telefónicas analógicas. Los híbridos Hx contienen híbridos Telos de tercera generación avanzados para una calidad de audio superior. La interfaz POTS universal presenta detección de señal de desconexión, que funciona con proveedores de Telco en todo el mundo. Los híbridos Hx incluyen características únicas para facilitar la vida de los operadores, como la respuesta automática con un número de timbres seleccionables, una entrada de micrófono / línea intercambiable, funciones de detección de llamadas y retención de línea, y envío y recepción de audio en el panel frontal.

Z/IPStream R/2

CODIFICADOR Y PROCESADOR DE FLUJO



Procesamiento y codificación de múltiples programas

Z/IPStream® R/2 produce las mejores transmisiones posibles al ofrecer una amplia gama de opciones de transmisión para la emisora y maximizar la calidad de audio para el oyente. Este procesador y codificador Z/IPStream de segunda generación es esencialmente la versión hardware del exitoso software X/2 y 9X/2, lo que permite una codificación flexible y multiformato de transmisiones para hasta ocho programas de audio en un solo chasis de 1RU.

Ideal para aplicaciones de procesamiento y codificación de alta densidad, R/2 ofrece la simplicidad y la fiabilidad de un único dispositivo de hardware dedicado de 1RU. R/2 está disponible con procesamiento Omnia de 3 bandas o con procesamiento Omnia.9 completo, ambos con codificación Telos® de alta calidad.

The Telos logo, featuring the word 'Telos' in a stylized, handwritten-style script.

THE TELOS ALLIANCE

MPI & DIRSA

Broadcasting & Telecommunications Expertise

37

AÑOS



Telos Alliance®

MPI&DIRSA BROADCASTING & TELECOMMUNICATIONS SERVICES

DIRECCIÓN

Ave. Felipe Villanueva
251 Peralvillo 06220
México, D.F.

TELÉFONOS

(55)-55-97-64-40
(55)-57-82-77-55

CONTACTO MPI&DIRSA

aaron@mpi-dirs.com
enrique@mpi-dirs.com
erika@mpi-dirs.com
jorge@mpi-dirs.com

RADIO & TV BROADCAST SOLUTIONS

**MPI &
DIRSA**

**BROADCASTING
& TELECOMMUNICATIONS
SERVICES**

WWW.MPI-DIRSA.COM



 **WORLDCAST
SYSTEMS**

WORLDCAST SYSTEMS

NUESTROS PRODUCTOS

»APT / AUDEMAT / KYBIO

DIRECCIÓN

Ave. Felipe Villanueva
251 Peralvillo 06220
México, D.F.

TELÉFONOS

(55)-55-97-64-40
(55)-57-82-77-55

REDES SOCIALES

Facebook: @mpidirsa
Twitter: @mpidirsa
Instagram: @mpi_dirsa

APT AOIP / MPXoIP

CÓDEC MULTICANAL

Una solución compacta y eficiente para el transporte de **múltiples canales de audio o contenido MPX / Compuesto sobre enlaces IP**. Puede admitir hasta 16 canales de audio dentro de una sola unidad de espacio en rack, e incluso más transmisiones IP cuando se utiliza la tecnología de multidifusión o de unidifusión múltiple.

Puede acomodar **hasta 4 módulos AoIP, cada uno equivalente a un códec dúplex estéreo independiente** que combina audio, transporte IP dual y datos auxiliares a bordo.

Ofrece toda la gama de formatos y modos de audio que cumplen con los requisitos de la industria del audio: simplex, dúplex, AES / EBU, AES / EBU con respaldo analógico, analógico con HI / LO o impedancia de 600Ω.



El módulo de códec AoIP ofrece soporte para Digital MPX / Composite permitiendo una distribución totalmente digital de la señal Digital MPX / Composite utilizando una conexión AES a través de una red IP. Esta ruta 100% digital elimina las conversiones D / A y A / D que pueden causar degradación de la calidad de la señal y podrían introducir distorsión.

APT IP CODEC

CÓDEC DE AUDIO IP

Los códec IP de APT

ofrecen el más completo conjunto de funciones para IP jamás incluidas en la amplia gama de productos de APT y cuentan con nuestra revolucionaria tecnología «**SureStream**» y con la secuencia de comandos inteligentes ScriptEasy.

Además, este **códec de audio IP de próxima generación** también ofrece como estándar una amplia gama de algoritmos en una sólida plataforma DSP con dos puertos IP y alimentación redundante.

A pesar de la gran cantidad de funciones, el códec IP de APT tiene un precio muy competitivo. **Perfecto para las aplicaciones críticas y de STL**, el códec IP de APT brinda un amplio control y capacidad de monitoreo para gestionar audio, datos y condiciones de red y otros equipos ubicados en el sitio del transmisor.



Aplicaciones AoIP

Los códecs APT ofrecen la confiabilidad, calidad y redundancia requeridas por los organismos de radiodifusión para aplicaciones como enlaces Studio-Transmitter, redes de estudio y transmisión / OB remota. Con plataformas de audio estéreo y multicanal disponibles, las unidades APT se pueden implementar como un STL simple, una red de transmisión de audio a gran escala o una instalación de distribución de audio para comentarios o música en la tienda.

APT IP SILVER

IP ENCODER / IP DECODER

El IP ENCODER Silver y el IP DECODER Silver de APT se combinan para permitir la entrega de contenido de audio sobre redes IP de forma asequible y profesional. De bajo costo, pero con muchas funciones, estas unidades son perfectas para las aplicaciones estándares de difusión, como STL.

A pesar de ser una de las soluciones de más bajo costo del mercado, cuentan con la renombrada codificación Enhanced APT-X y audio lineal como estándar. Los dispositivos APT IP Silver también son compatibles con SureStream para una mayor fiabilidad.



BENEFICIOS DEL PRODUCTO

- Codificación/decodificación robusta y confiable de audio sobre redes IP.
- Los algoritmos estándar incluyen Enhanced apt-X profesional, audio lineal y codificación MPEG 2/4 HE-AAC v1/2.
- Transmisión de datos AUX, bidireccional en el codificador y decodificador.
- Desvío de secuencias UDP de datos y de audio, bidireccional, en codificador y decodificador.
- Detección automática del formato de audio recibido (decodificador).
- Transmisión de datos AUX, bidireccional en el codificador y decodificador.

APT DANTE MODULE

Conexiones de audio:

Para aprovechar al máximo la capacidad del módulo Dante, las señales AES3 se presentan a través de dos conectores tipo D independientes del chasis.

Puede conectar dos chasis de códec completamente poblados a la red con un sólo módulo Dante.

Conexiones de red.

Dante admite conectividad de red redundante. El módulo APT Dante utiliza esta función, que permite un enrutamiento de señal totalmente redundante desde la LAN a la WAN. La tecnología SureStream probada de APT proporciona redundancia enrutamiento de señal en la WAN.

CARACTERÍSTICAS

- Admite el formato nativo Audinate (Dante) y AES67.
- Totalmente compatible con el controlador Dante.
- Cabe como una unidad separada en la ranura grande del marco de 1U.
- Ofrece una capacidad total de 16 canales. Puede conectar dos chasis de códec completamente cargados a la red Dante.
- No afecta a los módulos de códec de la arquitectura del chasis. Todas las funciones y opciones de Codec, incluido SureStream, funcionan normalmente.
- Es una interfaz de entrada / salida multicanal para transmisiones Dante o AES67
- Enruta transmisiones Dante o AES67 a 16 señales AES3 utilizando el controlador Dante. Las señales AES3 se presentan como señales estéreo y estándar.



APT SURESTREAMER

Para los organismos de radiodifusión que ya utilizan otro códec pero desean beneficiarse de los ahorros de costos y la confiabilidad que ofrece SureStream sin invertir en un nuevo hardware de códec, APT SureStreamer es la solución perfecta.

APT SureStreamer se puede usar como una unidad independiente para ubicar frente a cualquier códec IP de puerto único existente con codificación y decodificación SureStream, en el sitio o estudio del transmisor. También se puede implementar como un nodo de multidifusión o de unidifusión múltiple para reducir significativamente los costos de Telco al migrar la función de replicación de flujo lejos del codificador de origen y más cerca de los dispositivos de decodificación.



SURESTREAM

APT SureStream es la tecnología mejor, más ampliamente utilizada y establecida para el transporte de audio / video robusto, de bajo costo y baja latencia sobre IP.

Transmite con la fiabilidad y la calidad de audio que se esperan de los enlaces E1/T1, a un costo mucho menor. La tecnología APT SureStream ofrece el beneficio adicional de la “redundancia siempre activa”.

Con la tecnología APT SureStream, puede ahorrar miles en sus facturas de transporte de audio y, aun así, ofrecer a sus oyentes la mejor calidad de sonido.



APT MOBILE SURESTREAMER

LA SOLUCIÓN A LOS REMOTOS DE BAJA LATENCIA

Con APT Mobile SureStreamer, experimente un nuevo estándar de transmisión remota de alta calidad gracias a la confiabilidad, conectividad y baja latencia líderes en la industria.

Gracias a este galardonado punto de acceso a la red móvil, puede decir adiós a los nervios, abandonos, retrasos ... ¡liberando el poder de sus controles remotos en vivo!

El APT Mobile SureStreamer garantiza un contenido perfecto y reconstruido desde el campo hasta el estudio a través de enlaces de Internet públicos 3G / 4G / 5G asequibles. Además, gracias a la cadena de señal libre de TCP, el APT Mobile SureStreamer garantiza una latencia significativamente más baja que las soluciones de transmisión tradicionales.

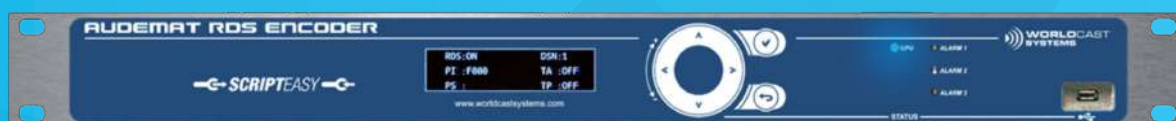
Con una latencia de menos de 1 segundo, puede transmitir desde múltiples ubicaciones simultáneamente (como paneles de discusión, programas de radio en ubicaciones divididas o cobertura deportiva en varias arenas) con transmisión sólida como una roca y cero pérdidas de paquetes.



Con un SureStreamer montado en bastidor como punto final de estudio, es compatible con los formatos de transporte IP de cualquier códec IP portátil; Es una solución plug & play fácil que viene en forma de una unidad ligera e integrada con una práctica bolsa de transporte. Esta solución resistente es adecuada para una variedad de aplicaciones remotas desde controles remotos de escritorio, casting deportivo, furgonetas OB y cualquier informe de noticias sobre el terreno. Con el nuevo SureStreamVPN sobre 4G / 5G, puede transmitir su programa de radio desde cualquier lugar que desee.

AUDEMAT RDS ENCODER

HIGH SIGNAL PURITY & QUALITY



Innovador y lleno de funciones, el codificador RDS de Audemat eleva la codificación RDS a un nivel de calidad de señal y pureza espectral nunca antes alcanzado.

Después del éxito mundial del codificador Audemat RDS FMB80, esta nueva versión más avanzada es un digno sucesor que satisfará las necesidades de las emisoras y estaciones más exigentes para la codificación RDS moderna.

Cumple con los más altos estándares de excelencia y es el primer y único codificador RDS que cumple con las últimas normas, un sintonizador FM incorporado y MPX / Composite sobre AES. Con su compatibilidad MPX sobre AES, el codificador Audemat RDS permite agregar información RDS directamente a una cadena digital, asegurando no solo una pureza y calidad espectral óptimas, sino que también permite a los organismos de radiodifusión pasar sin problemas a un entorno totalmente digital.

Altamente involucrado en el avance de las soluciones de radio y como miembro activo del foro RDS, WorldCast Systems cumple con los más altos estándares de excelencia respaldados por más de 25 años de experiencia probada en el campo.

Para una máxima facilidad de uso, el codificador Audemat RDS viene con un Tuner FM incorporado para el monitoreo en el aire de la información RDS, ScriptEasy para telemetría avanzada y una interfaz web receptiva.

AUDEMAT FM MC5

La más completa plataforma de prueba y medición de FM.

AUDEMAT FM MC5 es la plataforma más completa y versátil para medición de FM disponible en el mundo en la actualidad.

El sistema ofrece tanto medición de cobertura de RF móvil como completo análisis de modulación en un solo sistema integral.

Basado en tecnología digital, ofrece precisión excepcional para pruebas y mediciones.

Audemat FM MC5 es único en el mercado, no solo gracias a su incomparable nivel de versatilidad y precisión, sino por su diseño. Liviano y totalmente portátil, simplifica radicalmente el comisionamiento en sitio y las mediciones móviles.



CARACTERÍSTICAS

- Pruebas de FM en mediciones móviles.
- Totalmente digital y permite realizar mediciones de gran precisión e informes de mediciones que el usuario puede personalizar.
- Logra incomparables niveles de precisión gracias a su increíble ruido de base de -100 dB y su demodulación de señal completamente matemática.
- Una interfaz gráfica de usuario muy fácil de usar.
- Audemat FM MC5 también realiza mediciones simultáneas y cuenta con una API para la automatización de secuencias de mediciones.

AUDEMAT DAB PROBE

QoS / QoE MONITORING

El galardonado Audemat DAB Probe es una solución de monitoreo de radio DAB altamente completa y económica diseñada para realizar análisis avanzados de señal QoS, en el sitio y en un área de cobertura de transmisión.

Diseñada para instalarse en redes SFN o MFN (redes de frecuencia única o múltiple), la sonda DAB de Audemat está repleta de funciones con una interfaz web fácil de usar, notificación de alarma por correo electrónico o trampas SNMP, y está equipada con una placa de telemetría (a través de ScriptEasy) y conectores de salida de audio.

Las herramientas de software avanzadas proporcionan una señal profunda y análisis de contenido con representación de respuesta a impulsos, TII, transmisión de audio, grabación ETI y más. También diseñado para un monitoreo óptimo de la experiencia del usuario, Audemat DAB Probe incluye presentaciones de diapositivas visuales, DLS y visualización de servicios para permitir a los usuarios escuchar y ver en tiempo real el mismo contenido que su audiencia de oyentes.



Supervisión pericia

Un producto galardonado, la sonda Audemat DAB es el resultado de los 25 años de experiencia de la compañía en el desarrollo de soluciones de monitoreo de señales analógicas y digitales para radio y televisión. La gama Audemat es reconocida mundialmente por su nivel de calidad, precisión y fiabilidad.

Integral y plataforma escalable

Diseñada para satisfacer las necesidades del mercado después de una amplia retroalimentación de los clientes, Audemat DAB Probe es una plataforma de hardware rica en funciones que está lista para un rendimiento óptimo de monitoreo, medición y análisis. Altamente escalable, se puede mejorar con nuevas versiones u opciones de software a través de una actualización simple y remota.

Tiempo y operacional ahorro de costes

Los usuarios se benefician de las herramientas estándar para controlar de forma remota la calidad de su transmisión DAB, así como las buenas condiciones de funcionamiento de sus instalaciones.

AUDEMAT FM MONITOR

LA REFERENCIA DE LA INDUSTRIA PARA EL MONITOREO DE QOS

AUDEMAT FM MONITOR (anteriormente conocido como GOLDENEAGLE FM) es una solución potente y profesional para el monitoreo de FM en el sitio de transmisión o en el área de cobertura. La unidad monitorea secuencialmente una lista preestablecida de estaciones y garantiza continuamente que la red de FM cumpla con tanto con la legislación como con sus expectativas.

La unidad incluye un conjunto completo de herramientas que alertan de las alarmas que se producen, realizan análisis en tiempo real incluyendo audio y streaming de RDS, y también permiten controlar a distancia sus instalaciones con ScriptEasy y GPIO opcional.



Monitoreo de estaciones de FM

Conectado a 1 o varias antenas, el Monitor FM Audemat puede monitorear hasta 40 estaciones FM en modo round-robin.

Streaming RDS

Muy completa y útil, la página de transmisión RDS permite la consulta de los datos RDS transmitidos.

Análisis de señal MPX

Para una visión más profunda de la calidad de la señal y también para asegurarse de cumplir con las reglas de transmisión, la unidad se entrega de forma estándar con herramientas potentes.

Audemat FM Monitor incluye ScriptEasy para un control inteligente

ScriptEasy es el software revolucionario de control de infraestructura que da a los usuarios el poder y la flexibilidad de crear sitios "Inteligentes" que puedan, automáticamente, tomar medidas para corregir los errores críticos que afecten el funcionamiento.

AUDEMAT FM MONITOR SILVER

AFFORDABLE & RELIABLE QOS MONITORING

Control de calidad de servicio y gestión de instalaciones.

Para operaciones de menor escala, el Audemat FM Monitor Silver ofrece una alternativa más económica al Audemat FM Monitor para el monitoreo permanente fuera del aire.

Usando un receptor FM, el sistema monitorea automáticamente, en tiempo real, la calidad y la continuidad de hasta 10 programas FM y puede notificar al personal relevante de cualquier problema enviando una alarma. Ofrece mediciones de RF y RDS en tiempo real y promedio, así como transmisión de audio, escaneo de banda y ranuras de E / S opcionales para control remoto.



CARACTERÍSTICAS

- Mediciones de RF de alta precisión.
- Monitoreo de hasta 10 programas de FM.
- Totalmente compatible con el controlador Dante.
- Alarmas y notificaciones flexibles y personalizables
- Mediciones y análisis en tiempo real.
- ScriptEasy y MasterView para secuencias de comandos, configuración de E / S y visualización personalizada.
- Detección de degradación o interrupción del servicio para la protección de la inversión en red.

Audemat FM Monitor Silver incluye ScriptEasy para control remoto completo

ScriptEasy es el revolucionario software de control de instalaciones desarrollado por WorldCast Systems para brindar a los usuarios el poder y la flexibilidad para crear sitios "inteligentes"; los que pueden tomar medidas automáticamente para corregir cualquier error crítico que afecte las operaciones.

AUDEMAT CONTROL SILVER

CONTROL REMOTO

AUDEMAT CONTROL Silver (Mini Control Silver) es un sistema remoto de control y adquisición de datos diseñado para permitir monitorear y controlar todo tipo de equipos de forma local y remota.

En una caja compacta, cuenta con todos los elementos claves para la administración eficiente de los sitios: automatización, notificaciones de falla, telecomunicaciones y resumen gráfico.

Con el conjunto de aplicaciones de software de ScriptEasy, la configuración es fácil y rápida.

La combinación de los conocimientos y la experiencia de WorldCast Systems con las funciones y capacidades avanzadas de la unidad (controladores RS232/485, respaldo de audio, ModBus, manejo de scripts, gestión de SNMP) nos permite ofrecer una solución llave en mano para cumplir con todos los requisitos de su sitio.



SCRIPT EASY: SISTEMA DE CONTROL REMOTO DE INFRAESTRUCTURA

ScriptEasy es el revolucionario software de control de instalaciones desarrollado por WorldCast Systems para brindar a los usuarios el poder y la flexibilidad para crear sitios “inteligentes”; los que pueden tomar medidas automáticamente para corregir cualquier error crítico que afecte las operaciones.

Con ScriptEasy, puede crear un sistema de control inteligente realmente poderoso que puede conectarse a muchos dispositivos diferentes de muchas maneras diferentes.

Con una interfaz gráfica de usuario (GUI) intuitiva, ScriptEasy incorpora funciones GPIO, comunicaciones en serie, operadores lógicos, entradas de usuario en vivo, temporizadores y más. Esto permite que las operaciones del sitio sean “programadas”, para permitir la **evaluación de múltiples parámetros e incluso activar automáticamente los sistemas de respaldo**, al tiempo que alerta al personal técnico relevante. ScriptEasy se suministra de serie en todos los productos de Audemat Monitoring & Control, el procesador HQSound y varios códecs IP APT.



KYBIO MEDIA

MONITORING & CONTROL SOFTWARE

KYBIO Media (también conocido como WorldCast Manager) es una plataforma centralizada de monitoreo y control independiente del proveedor que permite a las empresas monitorear en tiempo real todo su ecosistema, sin importar cuán complejo sea.



Esta poderosa y extensible solución de M&C unifica el monitoreo de todos los dispositivos conectados a través de uno o varios sitios, y ofrece una combinación única de módulos. A través de una única interfaz web, los usuarios se benefician de la supervisión en tiempo real junto con múltiples módulos de gestión y control, como una plataforma integrada de tickets e incidentes vinculada a un potente motor de análisis e informes.

Simple. Poderoso. Escalable

Aprovechando su avanzado motor de configuración de piloto automático, KYBIO Media es la solución de monitoreo de red más rápida de implementar. Después del escaneo automatizado, KYBIO identifica y comienza a monitorear todos sus dispositivos en minutos, si no segundos. Se puede instalar en cualquier host físico o virtual que coincida con nuestras especificaciones. Se puede ejecutar localmente, en la nube o en un entorno híbrido.

Ahorra tiempo para operaciones

Gestión de entradas, asignaciones y seguimiento de resolución de eventos.

Motor de configuración de piloto automático para despliegue rápido.

KYBIO MEDIA

MONITORING & CONTROL SOFTWARE

Con KYBIO Media, lo ayudamos a garantizar la continuidad operativa en su cadena de valor de extremo a extremo desde la adquisición, producción y distribución de medios en un entorno cada vez más digital e IP.



Maximiza el tiempo de actividad del equipo

Alarmas y notificaciones en tiempo real para una respuesta inmediata.

Informes basados en el tiempo y análisis de causa raíz que permiten la toma de decisiones proactiva

Conjunto completo de módulos para supervisar sus operaciones





**WORLDCAST
SYSTEMS**

**MPI &
DIRSA**

Broadcasting & Telecommunications Expertise

37
AÑOS

MPI&DIRSA

BROADCASTING&TELECOMMUNICATIO SERVICES

DIRECCIÓN

Ave. Felipe Villanueva
251 Peralvillo 06220
México, D.F.

TELÉFONOS

(55)-55-97-64-40
(55)-57-82-77-55

CONTACTO MPI&DIRSA

aaron@mpi-dirsa.com
enrique@mpi-dirsa.com
erika@mpi-dirsa.com
jorgempi-dirsa.com

www.mpi-dirsa.com



**BROADCASTING
& TELECOMMUNICATIONS
SERVICES**

www.mpi-dirsa.com

NUESTROS PRODUCTOS



*Procesadores, Monitores,
RDS y Streaming*

*Authentic Radio for
Audio Processing, RDS
Messaging and Signal
Monitoring*



CONTACTO MPI&DIRSA

aaron@mpi-dirsa.com
enrique@mpi-dirsa.com
erika@mpi-dirsa.com
jorge@mpi-dirsa.com

DIRECCIÓN

Ave. Felipe Villanueva
251 Peralvillo 06220
México, D.F.

TELÉFONOS

(55)-55-97-64-40
(55)-57-82-77-55

REDES SOCIALES

Facebook: @mpidirsa
Twitter: @mpidirsa
Instagram: @mpi_dirsa



Modelo 719

“... toda la red suena mucho más firme, más redonda, mucho más llena, mucho más musical. Estoy impresionado ...”

Grady Moates, Director de Ingeniería, WUMB-FM Boston

PROCESADOR DE TRANSMISIÓN

DAVID IV combina
un sonido
notablemente
limpio.





DAVID IV FM/HD RADIO™

El DAVID IV es el procesador de cuarta generación en nuestra serie de procesadores de cadena de aire DAVID (vs. Goliath) de FM y HD Radio™. Nuestro motor de audio optimizado, 100% basado en DSP le brinda un apalancamiento total sobre los parámetros de “firma” sónicos más importantes, mientras que los controles inteligentes le permiten mejorar el material del programa de manera rápida y efectiva.

El procesamiento incluye 5 bandas de compresión dinámica con ecualización, control de ganancia inteligente (control automático de ganancia), mejoras en el campo de bajos y estéreo, y nuestro exclusivo limitador PIPP™ (procesamiento de picos independiente de polaridad).

El DAVID IV combina un sonido notablemente limpio con un generador de FM estéreo de primera calidad que también incluye medición interna con combinación para la subportadora RDS (Sistema de Datos de Radio).

El DAVID IV viene con 25 ajustes preestablecidos con formatos de música populares, y la configuración del usuario se puede guardar / respaldar y compartir fácilmente en redes de estaciones.

La conectividad TCP / IP es prácticamente automática y permite un control remoto completo y acceso desde cualquier parte del mundo.

Programa High Pass

NOVIA FM



Modelo 272

El NOVIA 272 FM Stereo Processor es un procesador de audio digital de medio rack con Stereo-Gen y RDS para transmisión de radio FM.

Con un énfasis especial en la facilidad de instalación y uso, el NOVIA 272 incorpora una configuración intuitiva, basada en menús y en múltiples idiomas, así como una interfaz IP / navegador compatible con cualquier PC o dispositivo móvil.

Múltiples preajustes de procesamiento definidos por el usuario y de fábrica simplifican el proceso de configuración.

La conectividad IP también proporciona alarmas de fallas locales y de correo electrónico, además de soporte para la operación SNMP.

El NOVIA 272 acepta tanto la línea de programa como las entradas de transmisión y permite el monitoreo remoto de audio por IP.

...“nada menos que un milagro
de procesamiento”.

Ron Erickson Radio Guía Mag. Vol. 26 - Guía de engranajes

www.mpi-dirsa.com

MULTIMODE AUDIO PROCESSOR



El 223 es una central de procesamiento de audio en un paquete engañosamente pequeño. Su diseño versátil basado en DSP es programable por el usuario para atender múltiples aplicaciones de transmisión: NRSC, AM, FM, SCA, TIS.

La unidad responde a las necesidades de las transmisiones de AM compatibles con NRSC con una gama de frecuencias de corte, avisos TIS (servicio de información del viajero), transmisión LPFM monoaural y subportadoras SCA analógicas. Un modo 'Studio' de rango completo satisface las necesidades generales de procesamiento de micro y producción.

El INOmini 223 cuenta con AGC de ganancia de puerta cerrada y con ventana, 3 bandas de compresión de rango dinámico ajustable con cruces seleccionables y EQ variable, y un control de pico ajustado 'lookahead'. El énfasis previo, con su propia limitación de protección, y el filtrado de salidas controladas por exceso, se adaptan individualmente y específicamente al servicio seleccionado.

“El INOmini 223 le permite a una estación obtener los beneficios de la tecnología digital de hoy en día gracias a este procesador rico en funciones y económico”.

Bill DeFelice - HobbyBroadcaster.net

MODELO 223

FM Modulation Monitor



El 541 es el monitor de modulación FM de cuarta generación de Inovonics. Ofrece una gran cantidad de información sobre la señal transmitida, en términos de la portadora de RF y todas las subportadoras, el componente de audio que define la calidad técnica que percibe el oyente y una decodificación completa de datos RDS y audio SCA.

El 541 totalmente digital combina un análisis detallado de la señal DSP con una pantalla táctil controlada por menú, además de acceso total basado en servidor web para operación remota, incluidas mediciones, datos gráficos y monitoreo directo del audio a través del navegador web del programa fuera del aire.

Recepción fuera del aire inigualable de transmisiones FM analógicas con pantallas de alta precisión de modulación total y otras mediciones, incluso en presencia de portadoras de HD Radio en el canal o en canales adyacentes en cualquier nivel.

Configuración intuitiva mediante menús desde el panel frontal, o configuración y operación remotas con el servidor web integrado, accesible a través de cualquier red IP mediante computadora o dispositivo móvil. El 541 admite control y monitoreo remotos SNMP completos.

MODELO 541



AARON FM/HD RADIO™ REBROADCAST RECEIVER



El AARON 655 de Inovonics es un receptor HD Radio™ en la línea de productos de retransmisión (traductor) de la firma. El AARON 655 emplea un sensible receptor basado en SDR de FM / HD Radio™ que invariablemente regresa a la frecuencia programada y al modo de recepción luego de una interrupción de la alimentación. Además de las fuentes de programas de FM y HD1-8 para retransmisiones, el 655 acepta entradas analógicas, AES-digitales y de programas de transmisión con selección de prioridad de retorno. Las salidas son FM-stereo-multiplex (MPX), así como las salidas de línea de programa digital analógica y AES y la transmisión de salida.

La conectividad IP con una interfaz de navegador web permite el control remoto total de la unidad desde cualquier PC o dispositivo móvil, junto con el monitoreo de audio remoto. Las alarmas de falla GPIO locales se aumentan con notificaciones por correo electrónico, registros de alarma y soporte completo para la operación SNMP.

El procesamiento de audio completo incluye AGC cerrado y “con ventana”, un nivelador “silábico” único, tres bandas de compresión y limitación de banda ancha e HF independiente. 4 secciones de ecualizador paramétrico, una utilidad ‘Bass Punch’, ajustes independientes de Densidad y Loud / Smooth y un procesamiento compuesto variable completan la función de procesamiento. El AARON 655 incluye un codificador RDS incorporado que puede pasar o regenerar el RDS entrante, y también puede reformatear los datos ‘HD PAD’ de HD Radio™ para la retransmisión del RDS.

MODELO 655

INOMini FM/HD Radio™ Monitor/Receiver

Modelo

El INOMini 639 es un receptor de FM y FM / HD Radio™ para monitoreo profesional de transmisiones fuera del aire.



Recibe transmisiones analógicas-FM estándar y digitales de FM y HD Radio por “ banda, canal” a través de los canales digitales auxiliares asociados a la estación FM: HD1 a HD8.

Los programas de FM analógicos y digitales están acompañados de texto digitalizado y datos de mantenimiento. Analog-FM RDS (Sistema de datos de radio) y digital-HD Radio™ PAD (Datos asociados al programa) se muestran en la pantalla LCD del panel frontal del INOMini 639, junto con la calidad de la señal entrante y otra información.

Además, se puede acceder a los datos RDS y PAD a través del conector USB del panel frontal para el análisis y registro de la computadora.



AM MODULATION MONITOR

MODEL 526

El 526 es el monitor de modulación AM de cuarta generación de Inovonics.

El 526 totalmente digital combina un análisis detallado de la señal DSP con una pantalla táctil controlada por menú, además de acceso total basado en servidor web para operación remota, incluidas mediciones, datos gráficos y monitoreo directo del audio a través del navegador web del programa fuera del aire.



- Sintonice de forma remota la banda AM, lea la medición y los destellos de pico.
- Rango de sintonización: 520 kHz a 1720 kHz en pasos de 10 kHz; 522 kHz a 1719 kHz en pasos de 9 kHz.
- Pantalla táctil gráfica de 5 pulgadas y visualización remota de todos los niveles de medición.
- Rotación de estaciones para monitoreo `round robin` de hasta 30 estaciones preestablecidas.
- Control y monitorización remota vía Web.
- Registro de alarmas mejorado con notificaciones por correo electrónico/SMS y SNMP.
- Escucha remota con transmisión multiusuario y Dante/AES67 AoIP.

ADVANCED DYNAMIC RDS

Model 732



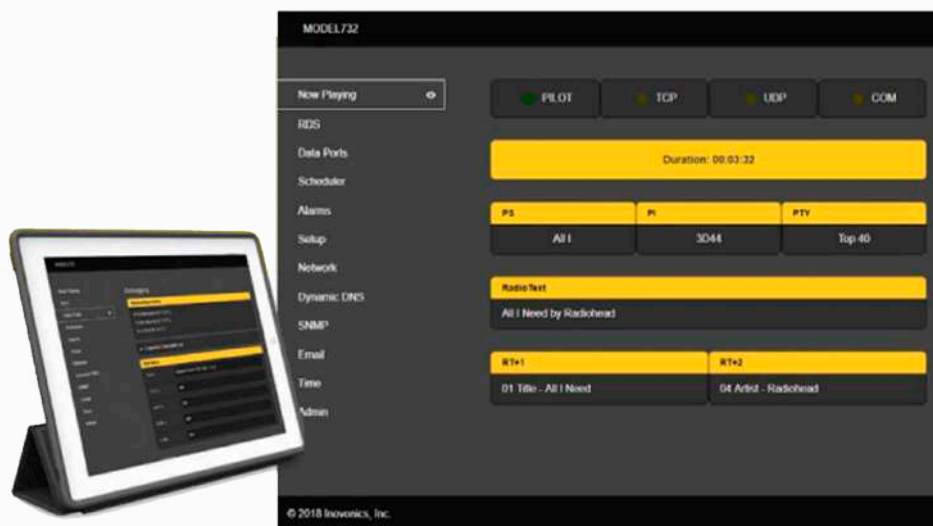
La nueva dinámica avanzada 732 RDS codificador RDS lleva a un nuevo nivel añadiendo una mayor funcionalidad, y la incorporación de la última tecnología RDS.

El 732 la proporciona todas las herramientas de radiodifusión necesitan para asegurar una presencia RDS atractivo y dinámico. Se conecta con prácticamente cualquier sistema de reproducción, la radiodifusión título de la canción, la información del artista, la estación de identificaciones y mucho más a las radios oyente. Con una mejora de RT + etiquetado con capacidad de reemplazo variable.

El 732 se controla en tiempo real a través de una interfaz web con contenido dinámico o a través de una gran pantalla del panel frontal OLED con facilidad para navegar por los menús. Alarmas de correo electrónico para la pérdida del piloto y DPS / RT no actualizar. soporte SNMP. El firmware es actualizable de forma remota a través del servidor web.



- Servidor web incorporado para el control y la supervisión de todas las funciones y parámetros
- Programable desde el panel frontal o a través de la interface de página web interactiva
- La pantalla OLED del panel frontal muestra un árbol de menús de varios niveles y fácil de navegar
- La pantalla de “depuración” de solución de problemas muestra datos entrantes sin procesar de la automatización de la estación
- Salidas RDS y MPX+RDS separadas para configuraciones de sidechain o de loop-through
- Soporte SNMP y UDP-multicast; lista blanca de IP para puertos de datos de automatización
- Alarmas con alertas por correo electrónico por pérdida de piloto y fallas de actualización de DPS/RT
- Fácil actualización de firmware a través del servidor web incorporado

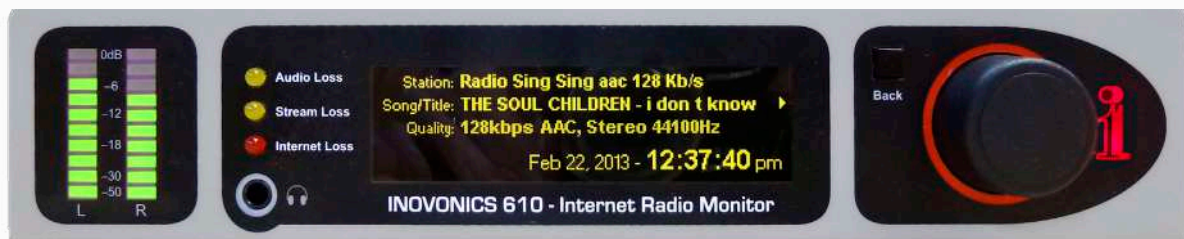


La Interface Web “sensible” del Modelo 732 permite el control remoto y el monitoreo de sus alimentaciones RDS/RBDS desde una variedad de dispositivos móviles y de escritorio.

INTERNET RADIO MONITOR

El Inovonics 610 es una solución de hardware dedicado para la monitorización ininterrumpida de transmisión de radio en línea de la calidad y el rendimiento.

Mucho más que un grado de consumo Internet Radio, '610 proporciona el equilibrado salidas analógicas y digitales AES-, alarmas de auto-registro que comprobar constantemente por la pérdida de audio, la pérdida de corriente y la pérdida de Internet, y un sintonizador uso easyto- que decodifica audio y pantallas metadatos en vivo para MP3, Ogg Vorbis y AAC.



INOVONICS 610



INTERNET RADIO MONITOR

Del panel trasero recuentos de alarma para alarmas locales y las notificaciones de alerta al personal en línea con el correo electrónico o mensajes de texto cuando se presenta alguna de las tres alarmas.

El panel frontal izquierda y derecha de medición de audio, alarmas locales LED y una pantalla OLED con rueda de desplazamiento para el control avanzado y edición de todos los ajustes y parámetros de control. la interfaz web del 610 permite la configuración completa y el control de la unidad de su PC,



INTERFAZ WEB

Para ver la interfaz Web 610-00 en acción, sólo tiene que seguir este enlace en su navegador web:
model610.no-ip.org

www.mpi-dirs.com

INOMINI HD RADIO™ SITESTREAMER™

El INOmini 638 SiteStreamer™ es una FM habilitado para la Web y el receptor de HD Radio™ para la monitorización remota de señales. Instalado en un transmisor de radiodifusión o sitio traductor, o cualquier ubicación remota con una conexión a Internet, el 638 flujos de audio a partir de fuentes fuera del aire individuales o múltiples (secuenciado), o de un canal de audio del programa cableada, de vuelta a cualquier ordenador, tableta o dispositivo móvil.



MODELO 638

Una interfaz web browser-visitada permite un ajuste remoto y conmutación de la fuente. La interfaz web también muestra los niveles de audio, métricas de señal de datos RDS, que acompaña al programa de FM y datos PAD asociados con la programación de HD Radio™. El SiteStreamer™ registra todas las condiciones de alarma, y cualquiera o todas las alarmas de fallo puede ser enviado inmediatamente por correo electrónico o SMS / mensajes de texto.

www.mpi-dirsa.com

INOMINI FM/RDS SITESTREAMER™



“Este fue el único producto que tenía todas las características que queríamos. El dispositivo cuenta con una interfaz sencilla tanto para el uso y la configuración. La experiencia del usuario final se pensó a fondo con todos los aspectos del uso que se están desarrollando incluido el acceso desde dispositivos móviles.”

Jason Reed, Dir. de Tecnología y Radiodifusión en Blue Ridge Public Radio

El INOmini 635 es un receptor de FM habilitado para la Web para la supervisión remota de señales.

Se trata esencialmente de una radio FM con control remoto con funciones de vigilancia acústica a distancia a través de Internet. Instalado en una y / o Zona Traductor transmisor o cualquier ubicación remota, que permite escuchar fuera de aire o un canal de audio por cable de nuevo a cualquier ordenador, tableta o dispositivo móvil.



La interfaz del navegador permite un ajuste remoto, muestra los niveles de audio y datos RDS, y parámetros de la señal logs. Correo electrónico, mensajería SMS y SNMP protocolos son totalmente compatibles.

La función de la estación de rotación™ permite la monitorización de emisoras mediante secuenciación 'round robin' de hasta 30 estaciones - cada uno con sus parámetros específicos de alarma.

MPI & DIRSA

Broadcasting & Telecommunications Expertise

37

AÑOS

1 INOVONICS

BROADCAST

MPI&DIRSA BROADCASTING & TELECOMMUNICATIONS SERVICES

DIRECCIÓN

Ave. Felipe Villanueva
251 Peralvillo 06220
México, D.F.

TELÉFONOS

(55)-55-97-64-40
(55)-57-82-77-55

CONTACTO MPI&DIRSA

aaron@mpi-dirs.com
enrique@mpi-dirs.com
erika@mpi-dirs.com
jorge@mpi-dirs.com

www.mpi-dirs.com

The logo for MPI & DIRSA, featuring the company name in a bold, white, sans-serif font on a red square background. A large red diagonal stripe runs across the upper right portion of the page, partially overlapping the logo and the background image.

MPI & DIRSA

BROADCASTING
& TELECOMMUNICATIONS
SERVICES

www.mpi-dirsa.com

NUESTROS PRODUCTOS



Low Power FM Antenna

FM Side Mount Antenna



CONTACTO MPI&DIRSA

aaron@mpi-dirsa.com
enrique@mpi-dirsa.com
erika@mpi-dirsa.com
jorge@mpi-dirsa.com

DIRECCIÓN

Ave. Felipe Villanueva
251 Peralvillo 06220
México, D.F.

TELÉFONOS

(55)-55-97-64-40
(55)-57-82-77-55

REDES SOCIALES

Facebook: @mpidirsa
Twitter: @mpidirsa
Instagram: @mpi_dirsa

MODELO JLCP

ANTENA FM DE BAJA POTENCIA

El diseño de la antena FM de baja potencia Jampro JLCP está diseñado específicamente para aplicaciones omnidireccionales de baja potencia, como LPFM, traductores y estaciones amplificadoras.

Además, la simplicidad del diseño helicoidal de la JLCP brinda a las estaciones de baja potencia la flexibilidad necesaria para satisfacer sus necesidades individuales. Además, está fabricada en acero inoxidable.

Los pedidos de múltiples bahías/elementos incluyen un arnés de apilamiento de serie.

Características de la antena FM de baja potencia

- Radomos disponibles.
- Construcción de acero inoxidable.
- Soportes especiales opcionales disponibles. Consulte con la fábrica.
- Potencia de entrada de 500 vatios: opción de 1 y 2 kW (incluida para montaje en poste de 5 cm de diámetro exterior).
- Polarización circular.
- Bajo mantenimiento.
- Fácil instalación.
- La JLCP se puede sintonizar en campo de 88 a 108 MHz.
- Además, la antena cuenta con una ROE de 1,5:1 o superior.





MODELO JMPC

ANTENA DE MONTAJE LATERAL FM



La antena de montaje lateral Jampro JMPC FM es una versión de potencia media de la antena Penetrator. Sigue siendo el estándar de la industria. Nos centramos tanto en la calidad como en el rendimiento. **Cada bahía admite un máximo de 10 kW.** Consiste en un elemento radiante tipo penetrador con una línea de alimentación en derivación de 1-5/8".

Se puede sintonizar cualquier frecuencia en la banda de 87,5 a 108 MHz. La estructura de la torre de prueba emulará la torre real del cliente. **También ofrecemos diseño y pruebas multifrecuencia.** La polarización circular adecuada de las antenas JMPC ofrece un excelente rendimiento para HD Radio, estéreo y SCA. El rendimiento típico de ROE es de $1,1:1 \pm 200$ kHz.

Además, el diseño de nuestra antena utiliza latón y cobre marinos de alta calidad. Un soporte de montaje de acero galvanizado por inmersión en caliente proporciona el mejor soporte de conexión a tierra para cada bahía. Todos los envíos incluyen un soporte de montaje de pata redonda estándar. Además, **los conectores de conductor interno plateados maximizan la vida útil de los contactos y minimizan la pérdida de potencia.** Además, la conexión a tierra de CC en cada bahía proporciona la máxima protección contra rayos.

MODELO JHPC

ANTENA DE MONTAJE LATERAL FM

Con una potencia máxima de entrada de 40 kW, cada bahía consta de un elemento radiante estilo PENETRATOR. Esto incluye una línea de alimentación en derivación de 3-1/8".

Además, las antenas JHPC se entregan sintonizadas de fábrica en el rango FM Banda II (87,5-108 MHz). Las pruebas de alcance de la antena simulan la estructura del cliente. También hay diseños de múltiples frecuencias disponibles.

Además, la polarización circular real de la antena JHPC ofrece un excelente rendimiento para HD Radio, estéreo y SCA. La ROE típica es de $1,1:1 \pm 200$ kHz.

- Descongeladores de radomo.
- Direccionalización FCC.
- Matrices de RF reducidas.
- Estudio de medición de patrones.

- Soportes de montaje personalizados disponibles.
- Inclinación del haz eléctrico y relleno de nulos.
- Compatible con múltiples frecuencias.



MPI & DIRSA

Broadcasting & Telecommunications Expertise

37

AÑOS



MPI&DIRSA BROADCASTING & TELECOMMUNICATIONS SERVICES

DIRECCIÓN	TELÉFONOS	CONTACTO MPI&DIRSA
Ave. Felipe Villanueva 251 Peralvillo 06220 México, D.F.	(55)-55-97-64-40 (55)-57-82-77-55	aaron@mpi-dirs.com enrique@mpi-dirs.com erika@mpi-dirs.com jorge@mpi-dirs.com

www.mpi-dirs.com



**MPI &
DIRSA**

**BROADCASTING
& TELECOMMUNICATIONS
SERVICES**

WWW.MPI-DIRSA.COM



ALTRONIC RESEARCH INC.

NUESTROS PRODUCTOS

DIRECCIÓN

Ave. Felipe Villanueva
251 Peralvillo 06220
México, D.F.

TELÉFONOS

(55)-55-97-64-40
(55)-57-82-77-55

REDES SOCIALES

Facebook: @mpidirsa
Twitter: @mpidirsa
Instagram: @mpi_dirsa

6400 SERIES DUMMY LOADS

CARGAS COAXIALES DIELECTRICAS DE AIRE

ofrecen el mismo alto rendimiento que la Serie 6700 en un paquete más pequeño. La Serie 6400 fue diseñada para funcionar con aire estático o forzado, manteniendo características de RF estables. Su diseño compacto, libre de aceite y pequeño es una ventaja muy apreciada en áreas con alta demanda de transmisores. Las aplicaciones abarcan desde el montaje sobre el transmisor hasta su colocación dentro del gabinete. El modelo 640105 es una excelente carga para transmisores VHF con entradas separadas para los puertos auditivo y visual.



Conjunto de ventilador modelo FA640105

Alimentación CA requerida
115 VCA 60 Hz 1 A 230/60 Hz 50 Hz

Dimensiones nominales (sin conexión):
11 7/8" x 10 1/2" x 15"
(30,1 cm x 26,7 cm x 38,1 cm)

Peso nominal
9 libras (4,1 kg)

Acabado
Beige Salpicado

Características: Interbloqueo,
funcionamiento en espera



Modelo 640105 refrigerado por aire

Potencia nominal
1,5 kW y 5 kW* en servicio continuo

Impedancia
nominal 50 ohmios

Rango de frecuencia
de CC a 220 MHz

VSWR máximo
1,15:1 a 220 MHz

Conectores de entrada
N – Hembra + 1 5/8" EIA Sin brida

Dimensiones nominales (sin conexión):
11 7/8" x 11 3/4" x 17 1/4"
(30,1 cm x 29,8 cm x 43,8 cm)

Peso nominal
17 libras (7,7 kg)

Acabado
Beige Salpicado

Modelo 6401 refrigerado por aire estático

Potencia nominal
1kW en servicio continuo

Impedancia
nominal 50 ohmios

Rango de frecuencia
de CC a 240 MHz

ROE máximo
1,15:1

Conectores de entrada
N – Hembra, 7/8", 1 5/8" EIA
(otros disponibles)

Dimensiones nominales (sin conexión):
10 1/2" x 9" x 17 1/4"
(26,7 cm x 22,9 cm x 43,8 cm)

Peso nominal
8 libras (3,6 kg)

Acabado Beige Salpicado



Modelo 6405 refrigerado por aire forzado

Potencia nominal
5kW en servicio continuo

Impedancia
nominal 50 ohmios

Rango de frecuencia
de CC a 240 MHz

ROE máximo
1,15:1

Conectores de entrada
N – Hembra, 7/8", 1 5/8" EIA (otros
disponibles)

Se requiere alimentación de CA
de 115 VCA, 60 Hz o 230 VCA, 50/60 Hz

Dimensiones nominales (sin conexión):
10 1/2" x 16" x 17 1/4"
(26,7 cm x 40,1 cm x 43,8 cm)

Peso nominal
19 libras (8,6 kg)

Modelo 6403 refrigerado por aire forzado

Potencia nominal
3kW en servicio continuo

Impedancia
nominal 50 ohmios

Rango de frecuencia
de CC a 240 MHz

ROE máximo
1,15:1

Conectores de entrada
N – Hembra, 7/8", 1 5/8" EIA (otros
disponibles)

Se requiere alimentación de CA
de 115 VCA, 60 Hz o 230 VCA, 50/60 Hz

Dimensiones nominales (sin conexión):
10 1/2" x 16" x 17 1/4"
(26,7 cm x 40,1 cm x 43,8 cm)



Modelo 6410 refrigerado por aire forzado

Potencia nominal
10 kW en servicio continuo

Impedancia
nominal 50 ohmios

Rango de frecuencia
de CC a 240 MHz

VSWR máximo
1,10:1 (CC a 110 MHz)
1,15:1 (120 a 240 MHz)

Conectores de entrada
de 3-1/8" con brida EIA o sin brida

Se requiere alimentación de CA
de 115 VCA, 50/60 Hz o 230 VCA, 50/60 Hz

Dimensiones nominales
28,5" x 26,9" x 11,3"

Peso nominal
37 libras.

Modelo 6412 refrigerado por aire forzado

Potencia nominal
12 kW en servicio continuo

Impedancia
nominal 50 ohmios

Rango de frecuencia
de CC a 240 MHz

VSWR máximo
1,10:1 (CC a 110 MHz)
1,15:1 (120 a 240 MHz)

Conectores de entrada
de 3-1/8" con brida EIA o sin brida

Alimentación CA requerida
115 VCA, 50/60 Hz o 230 VCA 50/60 Hz
Dimensiones nominales: 28,5" x 26,9" x 11,3"

Peso nominal
37 libras.

Modelo 6415 refrigerado por aire forzado

Potencia nominal
15 kW en servicio continuo

Impedancia
nominal 50 ohmios

Rango de frecuencia
de CC a 240 MHz

VSWR máximo
1,10:1 (CC a 110 MHz)
1,15:1 (120 a 240 MHz)

Conectores de entrada
de 3-1/8" con brida EIA o sin brida

Se requiere alimentación de CA
115 VCA, 50/60 Hz o 230 VCA 50/60 Hz

Dimensiones nominales
28,5" x 26,9" x 11,3"

Peso nominal
45 libras.

MPI & DIRSA

BROADCASTING
& TELECOMMUNICATIONS
SERVICES



biquad

HÍBRIDOS TELEFÓNICOS

CONTACTO MPI&DIRSA

aaron@mpi-dirs.com
enrique@mpi-dirs.com
erika@mpi-dirs.com
jorgempi-dirs.com

DIRECCIÓN

Ave. Felipe Villanueva
251 Peralvillo 06220
México, D.F.

TELÉFONOS

(55)-55-97-64-40
(55)-57-82-77-55

REDES SOCIALES

Facebook: @mpidirs
Twitter: @mpidirs
Instagram: @mpi_dirs

ALO 1

INTERFAZ TELEFÓNICA HÍBRIDA DE UNA SOLA LÍNEA

Circuito similar a otros modelos de ALO y que no requiere alimentación de red, lo que lo hace aún más fácil de utilizar.

Cuenta con filtros RFI en la entrada de línea telefónica, las entradas y salidas de audio, lo que previene interferencias electromagnéticas.

También ofrece protección contra descargas eléctricas de líneas telefónicas, protegiendo así el equipo.

Funciona con líneas telefónicas convencionales o extensiones de centralitas PABX con variaciones de tensión de entre 20 y 50 V, con una corriente mínima de 20 mA.

Las entradas y salidas de audio balanceadas con conectores XLR aislados por transformador garantizan alta calidad e inmunidad al ruido, proporcionando un audio limpio y claro.

Cuenta con un control de ganancia de entrada de audio en el panel trasero.

El circuito híbrido (conversión de 2 a 4 hilos) es totalmente electrónico y activo, con cancelación de eco que proporciona un aislamiento de aproximadamente 50 dB a 1 kHz.

El panel frontal cuenta con un interruptor de encendido/apagado que responde a las llamadas telefónicas, un LED indicador de llamada que se activa cuando la unidad está en funcionamiento, un control de volumen para la retroalimentación al oyente y un control de volumen de salida de audio para la mesa de mezclas.

Altamente versátil, el ALO 1 es ideal para estudios de radiodifusión y grabación, ya que permite la extracción e inserción de audio de alta calidad a través de líneas telefónicas POTS convencionales.

Su caja presenta un acabado de alta calidad con un panel de acero inoxidable cepillado.

Rack estándar, para uso en estudios de radio y televisión.



SERIE HELLO

HÍBRIDO TELEFÓNICO MODULAR

Las interfaces HELLO fueron desarrolladas para uso profesional en estaciones de radio y televisión, estudios de grabación, producción, unidades móviles, podcasts, etc.

Versión para rack con unidad HELLO montada en el panel adaptador para rack estándar de 19". Incluye patas de goma para facilitar su instalación y soporte en muebles, mesas u otros equipos.

La interfaz telefónica híbrida de la línea HELLO permite extraer audio de la línea telefónica e introducir cualquier señal de audio en ella. Este equipo se utiliza para transmitir la voz del oyente al aire a través de una mesa de mezclas, a la vez que transmite la voz o el programa del locutor desde la mesa o la mesa de mezclas (sin la señal del híbrido, lo que se conoce como "mix-minus").

La interfaz telefónica es como un teléfono sin auricular. Así, cuando el oyente habla, la señal de voz se extrae de la línea telefónica a través del híbrido y se envía a la mesa de mezclas. La mesa controla el nivel de transmisión.

HELLO NANO



Versión compacta ideal para unidades móviles o estudios. Incluye patas de goma para facilitar su instalación y soporte en muebles, mesas u otros equipos.



HELLO 1

Versión en rack con unidad HELLO montada en el panel adaptador de rack estándar de 19".

HELLO 2



Versión en rack con dos unidades HELLO montadas en el panel adaptador de rack estándar de 19".



HELLO 3

Versión en rack con tres unidades HELLO montadas en el panel adaptador de rack estándar de 19".

The logo for MPI & DIRSA, featuring the company name in a bold, white, sans-serif font on a red square background. A large, stylized red and white diagonal graphic element is positioned behind the logo.

MPI & DIRSA

**BROADCASTING
& TELECOMMUNICATIONS
SERVICES**

www.mpi-dirsa.com

NUESTROS PRODUCTOS



ANTENAS AM Y FM

CONTACTO MPI&DIRSA

aaron@mpi-dirsa.com
enrique@mpi-dirsa.com
erika@mpi-dirsa.com
jorge@mpi-dirsa.com

DIRECCIÓN

Ave. Felipe Villanueva
251 Peralvillo 06220
México, D.F.

TELÉFONOS

(55)-55-97-64-40
(55)-57-82-77-55

REDES SOCIALES

Facebook: @mpidirsa
Twitter: @mpidirsa
Instagram: @mpi_dirsa

MODELO 1105

ANTENA FM POLARIZADA CIRCULARMENTE

La antena de la serie 1105 cumple con los requisitos de las instalaciones de clase A. La 1105-B, con capacidades de gestión de potencia de hasta 12 kW, cumple con los requisitos de todas las instalaciones de clase A y algunas superiores. Diseñada para soportar velocidades de viento de hasta 240 km/h, la 1105, con su bajo peso y parámetros de carga de viento, es ideal para su montaje en estructuras ligeras.

La continuidad estándar de CC a tierra es una ventaja para reducir los efectos dañinos de los rayos. La distribución de potencia es 50/50, con otras relaciones disponibles. La inclinación eléctrica del haz y el relleno de nulos son opcionales en la serie 1105-B. Contacte con ERI para obtener ganancias especiales en la distribución de potencia.



Características/Beneficios

- Polarización circular
- Diseño ligero y con baja carga de viento.
- Están disponibles modificaciones personalizadas.
- Construcción resistente a la corrosión
Inclinación del haz y/o relleno nulo disponibles
- Soportes y herrajes de acero inoxidable
- Soportes de antena diseñados a medida; postes o LAMBDA™
- Las estructuras de antena también están disponibles en ERI

ROTOTILLER

ANTENAS FM POLARIZADAS CIRCULARMENTE



La antena FM (88-108 MHz) polarizada circularmente original de ROTOTILLER® combina las excepcionales características de ingeniería de un sistema de alimentación interna y totalmente presurizado con una fabricación superior caracterizada por conexiones de alimentación totalmente soldadas, latón resistente y soldadura TIG.

Las ROTOTILLER SHPX, SHP, LP y MP están disponibles en versiones de baja, media y superalta potencia; son compatibles con operaciones monofrecuencia o multiplexadas; y son aptas para aplicaciones direccionales.

El diseño único de la antena FM ROTOTILLER® consta de dos elementos dipolares curvados, alimentados en serie, que forman un radiador de polarización circular y fase espacial. La configuración de la antena y el gran diámetro de los elementos radiantes contribuyen al excelente ancho de banda del sistema y, además, inhiben la descarga de corona.

El patrón azimutal del plano horizontal con polarización horizontal de la antena de la serie SHPX es omnidireccional con una precisión de ± 2 dB cuando la antena se monta en un poste o con el sistema de montaje optimizado LAMBDA™ sobre una torre. El montaje lateral de la antena en una estructura de torre típica afectará el patrón azimutal. ERI ofrece un servicio de medición de patrones para ayudar a determinar el efecto de la estructura de montaje en el patrón de la antena. Con el servicio de optimización de patrones de ERI, se puede mejorar la circularidad del patrón mediante la adición de elementos con excitación parásita.

VSWR bajo, ancho de banda VSWR superior y mínima exposición a la intemperie.

Totalmente presurizado, alimentación interna y conexiones de alimentación soldadas

Alta capacidad de potencia de entrada

La construcción modular facilita la instalación y reparación.

Construcción robusta de latón y soportes y herrajes de acero inoxidable:
construcción resistente a la corrosión

Normalmente no se requieren radomos ni calentadores antihielo para hielo radial de menos de 1/2 pulgada; sin embargo, hay radomos o calentadores antihielo disponibles.

MPI & DIRSA

Broadcasting & Telecommunications Expertise

37

AÑOS

ERI®

MPI&DIRSA BROADCASTING & TELECOMMUNICATIONS SERVICES

DIRECCIÓN	TELÉFONOS	CONTACTO MPI&DIRSA
Ave. Felipe Villanueva 251 Peralvillo 06220 México, D.F.	(55)-55-97-64-40 (55)-57-82-77-55	aaron@mpi-dirs.com enrique@mpi-dirs.com erika@mpi-dirs.com jorge@mpi-dirs.com

www.mpi-dirs.com

The logo for MPI & DIRSA, featuring the company name in a bold, white, sans-serif font on a red square background. The background of the entire page is a composite image of a radio tower against a starry night sky with the Milky Way, and a blue and white diagonal stripe.

**BROADCASTING
& TELECOMMUNICATIONS
SERVICES**

www.mpi-dirsa.com

NUESTROS PRODUCTOS

The Nicom logo, consisting of a blue square icon with a white stylized 'N' and the word 'NICOM' in a bold, blue, sans-serif font.

*ANTENAS
· STUDIO LINK*

CONTACTO MPI&DIRSA

aaron@mpi-dirsa.com
enrique@mpi-dirsa.com
erika@mpi-dirsa.com
jorge@mpi-dirsa.com

DIRECCIÓN

Ave. Felipe Villanueva
251 Peralvillo 06220
México, D.F.

TELÉFONOS

(55)-55-97-64-40
(55)-57-82-77-55

REDES SOCIALES

Facebook: @mpidirsa
Twitter: @mpidirsa
Instagram: @mpi_dirsa

BKG77

ANTENA FM

Antena de polarización circular FM de banda ancha de potencia media.

Banda ancha de 88-108 Mhz

Polarizado circularmente, acero inoxidable

Radomo opcional para climas extremos

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Tipo de antena: dipolo

polarización: Circular

Relación adelante-atrás: 3 dB

Rango de frecuencia: 87,5 - 108 MHz

Protección contra rayos: todas las piezas conectadas a tierra

Ancho de banda: 20 MHz

Velocidad máxima del viento: 120 mph (190 km/h)

Impedancia: 50 ohmios

Carga de viento: 53 libras (24 kg)

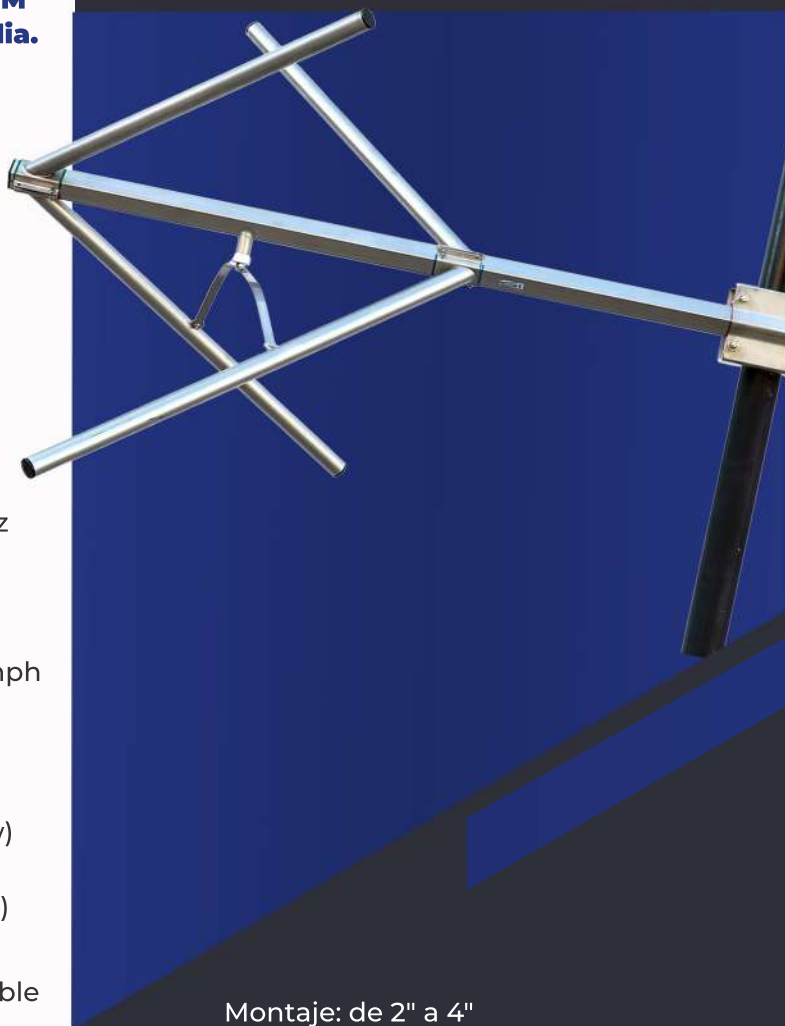
Conectores: Tipo N (1 kw) -7/16 (2 kw) -7/8 EIA (3kw)

Superficie del viento: 1,1 ft² (0,10 m²)

Potencia nominal: 2500 vatios máx.

Materiales (externos): acero inoxidable

VSWR: 1.2:1 o mejor



Montaje: de 2" a 4"

Polarización: vertical y horizontal

Peso: 18 libras (8,2 kg)

Ganancia: - 3 dBd (referido al dipolo de media onda)

Dimensiones: 58" x 32" x 32" (1450 x 800 x 800 mm)

Plano H: omnidireccional $\pm 1,5$ dB (con un mástil de 4")

Plano V: omnidireccional ± 3 dB (con un mástil de 4")

Embalaje: 68"x10"x10"

SISTEMAS DE ENLACE DE ESTUDIO (STL)

EL PAR PERFECTO



TSL 910

TRANSMISOR DE ENLACE DE ESTUDIO AUDITIVO COMPUESTO

Potencia de salida de cero a 10, 20 o 50 vatios, ajustable desde el panel frontal

- Programable externamente en pasos de 25 KHz
- 3 entradas SCA
- BNC de monitoreo de RF en el panel frontal del transmisor
- Monitoreo de IF en el panel frontal del receptor
- Todas las funciones a través de LCD protegidas con contraseña
- Cumple o supera todos los requisitos de FCC y CCIR
- Software de control remoto para monitoreo (opcional)

RSL 910

RECEPTOR DE ENLACE DE ESTUDIO AURAL COMPUESTO

Potencia de salida de cero a 10, 20 o 50 vatios, ajustable desde el panel frontal

- Programable externamente en pasos de 25 KHz
- 3 entradas SCA
- BNC de monitoreo de RF en el panel frontal del transmisor
- Monitoreo de IF en el panel frontal del receptor
- Todas las funciones a través de LCD protegidas con contraseña
- Cumple o supera todos los requisitos de FCC y CCIR
- Software de control remoto para monitoreo (opcional)



CATÁLOGO

2025 - 2026

Flavio René Acevedo

DIRECTOR GENERAL MPI & DIRSA

Laura A. Otto Díaz

ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS MPI & DIRSA

laura@mpi-dirsa.com

Aaron Miranda Guzmán

DIRECTOR DE VENTAS

aaron@mpi-dirsa.com / Cel: (55) 51 09 07 23

Ángel Ramírez Morales

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

angel@mpi-dirsa.com

Enrique Gonzalez

GERENTE DE VENTAS

enrique@mpi-dirsa.com / Cel: (55) 18 02 71 65

Erika Ramírez Meza

COMPRAS Y TRÁFICO

erika@mpi-dirsa.com / Tel: 55 97 64 40 EXT.109

Jorge Paniagua

VENTAS

jorge@mpi-dirsa.com / Tel: 55 97 64 40 EXT.202



www.mpi-dirsa.com



@mpidirsa



@mpidirsa



@mpi-dirsa

Tel: (55) 5597-6440 / (55) 5782-7755

Dirección: Av. Felipe Villanueva 251, Colonia Peralvillo, Del.Cuauhtémoc, C.P:06220, CDMX