

Magazín
Kongresového
centra Praha

2_2025

Let's Meet!

Where moments *matter*



Kongresové centrum Praha

... místo s příběhem

Crossroads:
Hlas veřejnosti
vtisknutý do muralu

Praha v TOP 5
kongresových
destinací světa



Z zátíš catering C

Servírujeme inovátorství, spolehlivost, nápady.

Překonáváme hranice chutí, tvarů i České republiky.
Řekněte nám, kde a koho chcete pohostit, a ostatní nechte na nás.



Podporujeme udržitelnost

BPS TOP
Odpovědná firma

U příležitosti předávání cen BPS TOP Odpovědná firma jsme měli tu čest ve spolupráci s organizací Byznys pro společnost představit náš udržitelný koncept.

Bez plastů, s minimálním odpadem a maximální chutí jsme prezentovali suroviny od místních dodavatelů. Nic se nevyhazovalo, co se nedojedlo, odnesli si hosté domů.

www.zatisicatering.cz



Obsah

4	Novinky a události
6	Kalendář akcí
8	ICCA Business Workshop
12	Světový kongres fetální medicíny
14	Archirun
18	Crossroads mural
20	Forum 2000
22	Hotel Holiday Inn Prague
24	Udržitelnost a KCP

➤ Výstavba multifunkční haly má jasnější obrysy

3

Milí čtenáři,

vítám vás na stránkách nového vydání magazínu a dovoluji mi, abych krátce shrnula uplynulé události a úspěchy, které nás potěšily, a nastínila i naše další plány. Jednou z novinek je, že hlavní město Praha se po letech opět stalo stoprocentním vlastníkem Kongresového centra Praha. Mám radost z toho, že se po mnoha letech konečně naplní naše snaha o proměnu veřejného prostoru v okolí budovy. Máme připravené hned dva plány rozvoje, přičemž ten první počítá s výstavbou nové multifunkční výstavní haly a revitalizací garáží na jihu. Začít by se mělo už na jaře příštího roku.

Praha je v současné době na pátém místě v kongresové turistice na světě, a dokonce čtvrtá v Evropě. Díky nové hale, která rozšíří kongresovou a výstavní nabídku KCP a celé Prahy o dalších

5 000 m², se zatraaktivní naše prostory i pro společenské akce, eventy a galavečery. Usadíme v ní totiž až 1 500 hostů u kulatých stolů! Troufám si tak tvrdit, že v budoucnu může Praha pomýšlet až na TOP 3 světových kongresových destinací.

Mimo rozvojový plán na jihu počítáme rovněž s opravou garáží na severu a revitalizací prostor před kongresovým centrem blíže k Nuselskému mostu. Těšit se zde můžete na nové bistro, rozhlednu a klidovou zónu. Součástí by mělo být i rozšířené schodiště pro výstup z metra a výtah pro handicapované. Ani v současnosti nezahálíme a rekonstruujeme zejména vnitřní prostory kongresové budovy, a to v duchu udržitelnosti. Tomuto tématu se více věnujeme na následujících stranách magazínu.

V letošním roce se u nás konaly významné kongresy a prestižní akce. Za všechny bych ráda jmenovala Světový kongres fetální medicíny –

zásluhou profesora Caldý k nám zavítalo na tři tisíce expertů z celého světa. V září jsme pak hostili velmi prestižní workshop ICCA, na kterém se Kongresové centrum Praha a naši kolegové prezentovali v tom nejlepším světle. O obou akcích se rovněž dozvíte na dalších stranách. Vzhledem k tomu, že velké kongresy získáváme roky dopředu, vím, že nás v nejbližších letech čekají další mimořádné akce a významné události. A já se na to moc těším!

Děkuji vám za dlouhodobou přízeň a přeji příjemné čtení.

Lenka Žlebková
generální ředitelka KCP



Let's Meet! Magazín Kongresového centra Praha | Vydání: podzim 2025 | Vydavatel: Kongresové centrum Praha, a.s., 5. května 1640/65, 140 21 Praha 4 – Nusle, www.praguecc.cz | Redakční rada: Lenka Žlebková, Nikol Chumová, Anna Mrázová, Tomáš Brejcha, Roman Sovják | Zpracovatel: Corporate Publishing, s.r.o., U Golfu 565, 109 00 Praha 10, www.copu.cz | Client Service Manager: Andrea Kratinová, redakce: Petra Škeřiková, foto: archiv KCP, archiv partnerů, Kateřina Habrunová | Jazykové korektury: Proofreading.cz | Tisk: TNM PRINT s.r.o. Tento magazín je vytištěn na papíře s FSC certifikací. Na výrobu tohoto papíru bylo použito dřevo z šetrně obhospodařovaných lesů. | MK ČR E 23675

Nový videospot představuje KCP jako místo s duší



Stačí jeden pohyb, jeden záběr – a znovu si uvědomíte výjimečnost tohoto místa. Náš nový videospot zachycuje krásu pohybu, světla a architektury Kongresového centra Praha. Tanec, atmosféra města, dechberoucí výhledy i umění v interiéru – to vše propojeno v jednom vizuálním příběhu. Jsme místem s duší, zázemím pro kongresy, konference, výstavy i kulturní akce s důrazem na udržitelnost a špičkové služby s více než 44 lety zkušeností. Otevřete video pod QR kódem a podívejte se na den s baletkou.

4



>> Kde na okamžicích záleží? Tady. <<

Světový kongres psychiatrie (WCP 2025)

Začátkem října hostilo Kongresové centrum Praha 25. světový kongres psychiatrie s podtitulem Role psychiatrie v měnícím se světě. Pro účastníky byl připravený čtyřdenní vědecký program plný nejnovějších poznatků od odborníků, kteří diskutovali klíčové výzvy v oblasti duševního zdraví v době globálních změn, například jak zajistit léčbu založenou na důkazech, jak klást důraz na prevenci a podporovat zdravý životní styl v prostředí, které se neustále proměňuje. Nechyběly sekce zaměřené na různé aspekty psychiatrie – od afektivních poruch, psychóz, závislostí až po nová témata jako digitální psychiatrie či poruchy chování v digitálním prostředí. Kongres zajistila Světová psychiatrická asociace (WPA) sdružující 147 psychiatrických společností ve 123 zemích.



Čtvrteční hudební večery: Piano Nights & World Bites

Vydejte se na cestu kolem světa během jednoho večera. Užijte si jemné tóny klavíru a vychutnejte si speciality světové kuchyně. Každý týden ochutnáte jiné delikatesy: francouzské quiche, španělské tortilly a quesadilly, italské lasagne a tortellini nebo americké barbeque. Každý čtvrtek v Bites & Wine baru hotelu Holiday Inn Prague od 19:00 hodin. Rezervace na tel. 296 895 030 nebo e-mailu restaurant@holidayinn.cz.

EANO 2025: Nejnovější poznatky z neuroonkologie v Kongresovém centru Praha

V polovině října se Kongresové centrum Praha proměnilo v hlavní centrum evropské neuroonkologie. Konal se zde jubilejní 20. ročník kongresu EANO 2025 (European Association of Neuro-Oncology), který do metropole přilákal stovky odborníků z celého světa – od neurochirurgů přes onkology a radiology až po výzkumníky a zástupce ošetrovatelských profesí. Pět dnů nabitých odborným programem nabídlo nejnovější poznatky o léčbě nádorů centrálního i periferního nervového systému, prezentace přelomových klinických studií i diskuze o budoucnosti personalizované medicíny.

Kongresák v pohybu

Zaměstnanci KCP se zapojili do celorepublikové výzvy Aktivní září 2025, kterou organizuje nadační fond Aktivní Česko. Cílem celonárodní kampaně je podpora pohybu, zdravého životního stylu a aktivního trávení volného času v různých akcích. Během měsíce září tak byl celý „Kongresák v pohybu“ – účastnili jsme se různých aktivit a soutěží, které podporují pohyb, týmového ducha i radost z aktivního životního stylu. Mimo jiné jsme běhali, plavali, aktivně chodili, vybojovali pingpongové bitvy, protáhli tělo i uklidnili mysl při józe a prozkoumali méně známá zákoutí Vyšehradu, jako třeba Podolské kasematy, a místa spojená se sportem. Všem děkujeme za účast!



↑ Fotokoutek si vyzkoušeli i delegáti workshopu ICCA

Výjimečné fotografie z našeho photopointu

Každého návštěvníka Kongresového centra Praha pokaždé okouzlí a doslova ohromí výhledy na Prahu. U oken směřujících na Nuselský most a panoramata města většinou tráví s foťákem nebo mobilem v ruce dlouhé minuty. Abychom všem dopřáli možnost pořídit si krásné fotografie, připravili jsme nový fotokoutek. Posad'te se do originálních pohodlných křesel z Kongresového sálu a s pozadím buď samotného sálu, nebo výhledu na metropoli „cvakejte“, jak je libo. Potěší nás, když si z našeho photopointu odnesete vzpomínku na návštěvu této výjimečné budovy.

Chystáme pro vás v Kongresovém centru Praha

Kalendář vybraných akcí

6



Aktuální přehled
akcí najdete
zde



11.-12. 12. 2025 Wiener Stadtballett: Labutí jezero a Louskáček

Turné rakouského baletního souboru Wiener Stadtballett má v prosinci poprvé svou zastávku i v Praze. Vystoupí u nás po dva večery s ikonickými díly klasického baletu – Labutím jezerem a Louskáčkem. Wiener Stadtballett je synonymem elegance, preciznosti a hlubokého emocionálního prožitku. Soubor tvoří absolventi nejprestižnějších choreografických škol Evropy, kteří spojují dokonalou techniku s mimořádným hereckým projevem. Jejich každé gesto, každý pohyb je natolik autentický, že diváci mají pocit, jako by se sami stali součástí děje. Společně s nimi se na scéně s bohatými dekoracemi předvedou přední sólisté významných evropských divadel v nádherných dobových kostýmech.

13.-14. 12. 2025 Richard Krajčo: Adventní symfonické turné

Zpěvák, herec a autor Richard Krajčo, známý svou nezaměnitelnou barvou hlasu a charismatickým vystupováním, přichystal pro své fanoušky mimořádný adventní zážitek. V rámci tří koncertů zazní jeho aktuální hity i starší písně v unikátních úpravách pro symfonický orchestr, a to za doprovodu dvou předních českých filharmonii. Symfonické aranžmá posouvá jeho skladby do zcela nové polohy a zároveň jim ponechává jejich autentickou hloubku a emocionální náboj.



>>> Kde vystupují
nejlepší umělci?
Tady. <<<

12

3



1. 3. 2026 The Rock Symphony Orchestra

Velkolepé hudební představení se stovkou umělců na jednom jevišti, elektrizující spojení zvuku a emocí. The Rock Symphony Orchestra není jen koncert, je to mistrovské hudební dílo, které přináší obrovskou energii. Sofistikovaná scénografie a světelný design malují jeviště v živých barvách a proměňují známé melodie v něco zcela nového – to vše obohacené o exkluzivní aranžmá, která nemají obdoby. Repertoár zahrnuje ikonické a oblíbené rockové hymny znovu zpracované pro rockovou kapelu, orchestr a sbor, s vokálními pasážemi, které oslovují duši a nenechají nikoho chladným.

10.–12. 3. 2026 Retail Summit 2026

Retail Summit je považován za jednu z nejzásadnějších konferencí pro retail v Česku i celé střední Evropě. Je to místo, kde se setkávají nejdůležitější hráči na trhu – obchodníci, výrobci i dodavatelé. Zároveň je skvělou příležitostí pro networking, ověření vlastních strategií, čerpání inspirace z osvědčených postupů a nových trendů. Téma 32. ročníku Retail Summitu zní „Zdravé vztahy“. Hlavním řečníkem bude Magnus Lindkvist, švédský futurolog a trendspotter.

23.–26. 3. 2026 PBP World Meeting 226: Farmaceutická věda v srdci Evropy

V březnu 2026 se Praha stane dějištěm 15. ročníku mezinárodní odborné konference PBP World Meeting, zaměřené na farmaceutiku, biofarmaceutiku a technologii výroby léčiv. Akce nabídne prostor pro výměnu poznatků mezi akademickou sférou, výzkumníky a průmyslovými specialisty v oblasti vývoje léčiv, formulací, analytiky, výrobních technologií i souvisejících disciplín. Součástí programu budou přednášky, posterové sekce a doprovodná výstava ResearchPharm, kde firmy z farmaceutického sektoru představí své produkty, technologie a inovativní řešení.



28.–31. 3. 2026 Evropský kongres psychiatrů – EPA 2026

Na konci března bude KCP hostit jedno z nejvýznamnějších setkání odborníků z oblasti psychiatrie v Evropě – 34. evropský kongres psychiatrie (EPA 2026) s mottem „Duševní zdraví: zlepšování péče a rozšiřování obzorů“. Cílem akce je prohloubit spolupráci mezi odborníky, výzkumníky i lidmi s vlastní zkušeností s duševním onemocněním a otevřít nové směry v péči i inovacích v oblasti psychiatrie. Program nabídne širokou škálu formátů – od odborných přednášek přes interaktivní diskuze až po sympozia a workshopy.



22.–25. 4. 2026 INSAR 2026: Praha přivítá světovou elitu výzkumu autismu

INSAR (International Society for Autism Research) je mezinárodní společnost zaměřená na výzkum poruch autistického spektra. Každoročně pořádá Annual Meeting, hlavní vědeckou konferenci, na níž výzkumníci z celého světa sdílejí nové poznatky, metodologie i přístupy k porozumění autismu. Cílem konference je propojit nejnovější vědecké poznatky – od genetických a neurobiologických mechanismů až po praktické otázky terapie, vzdělávání a sociální podpory. Odborníci představí výsledky studií o rané diagnostice, vlivu prostředí na rozvoj dítěte, efektivitě různých forem intervence i o využití nových technologií v péči o lidi na spektru. Kongresové centrum Praha tak v dubnu 2026 přivítá událost, která může významně přispět k hlubšímu porozumění autismu a k rozvoji účinné podpory pro ty, kdo s ním žijí.

4



13 zástupců „venues“, 13 zástupců asociací a 17 minut na obchodní schůzku mezi čtyřma očima



Akce roku

ICCA Business Workshop: Partnerství vedoucí k úspěchu

Ve dnech 4. až 6. září se v Kongresovém centru Praha uskutečnila prestižní akce ICCA Business Workshop, která patří mezi nejvýznamnější setkání profesionálů z oblasti asociačních kongresů. Na workshopu se sešli zástupci asociací a kongresových center z celé Evropy, aby společně diskutovali o možnostech spolupráce a nových obchodních příležitostech.

Hlavním cílem workshopu ICCA (International Congress and Convention Association) je zprostředkovat setkání zástupcům asociací a takzvaných „venues“. Pojem „venue“ přitom označuje místo, kde se akce konají. Workshop je nejen platformou pro byznys, ale i pro sdílení zkušeností a inspiraci. Velkou výhodou pro účastníky je, že se setkají s potenciálními obchodními partnery z celého světa na jednom místě, a tím šetří svůj čas i peníze.

Program plný překvapení a inspirace

Trídenní workshop proběhl v neformální, uvolněné atmosféře a zahrnoval bohatý program od rána do večera, v němž se

střídal byznysový networking se zábavou a poznáváním Prahy. Nechyběla tak prohlídka města zahrnující Pražský hrad, katedrálu sv. Víta, Karlův most i Staroměstské náměstí, delegáti si užili návštěvu přílehlého Vyšehradu včetně komentované prohlídky katakomb při svíčkách. Velký ohlas vzbudila exkurze po hostitelském Kongresovém centru Praha, odborně představeny byly i desítky uměleckých děl. Delegáti byli ubytováni v hotelu Holiday Inn Prague, kde rovněž proběhla uvítací recepce s večeří.

„One to one“

Druhý den akce byl věnován tomu hlavnímu – samotnému byznys workshopu,





Kdo se může workshopu ICCA zúčastnit

Evropští členové ICCA z odvětví „venues“ a členové vedení mezinárodních asociací, kteří aktivně hledají místa pro svá setkání. Je třeba splňovat následující kritéria setkání: rotace po Evropě, více než 500 delegátů, frekvence konání alespoň jednou za 4 roky (nejlépe každé 1–2 roky) a délka setkání minimálně 3 dny.

jehož formát byl „jeden na jednoho“. Třináct zástupců „venues“ a třináct zástupců asociací mělo vždy 17 minut na obchodní schůzku mezi čtyřma očima a další 3 minuty na přesun k dalšímu rozhovoru. Tento ověřený formát je efektivní pro osobní seznámení a nastínění možností spolupráce.

Během obědové pauzy pak byl pro všechny účastníky připraven okouzující zážitek. V Kongresovém sále jim byl promítnut nový videospot představující Kongresové centrum Praha. Zatímco obdivovali ladné pohyby baletky na plátně, tatáž umělkyně nečekaně vtancovala na pódium a za doprovodu tanečního partnera předvedla emotivní baletní vystoupení.

Zážitek, na který se nezapomíná

Po pracovní části se delegáti přesunuli historickou tramvají do centra a na Staroměstském náměstí si prohlédli zázemí orloje a vystoupili na věž Staroměstské radnice. Následně pro ně byla v Jiříkově sále připravena galaveče se překvapením. „Podařilo se nám najít něco, co většina z nich neznala – před podáváním dezertu přišla servírka oblečená v uniformě cateringu Zátíší, náhle však upadla, upustila tác a vzbudila velký rozruch. Hosté se lekli, snažili se jí pomoci vstát a v tu chvíli dáma, která byla ve skutečnosti operní pěvkyně, začala zpívat. Překvapení vzbudilo obrov-

ské nadšení,“ popisuje Hana Obrázková, Account Manager Kongresového centra Praha, která měla delegáty na starost a zastupovala KCP na straně venue.

Třetí den byl věnován fóru „Partnersství pro úspěch“, které se zaměřilo na hodnotu spolupráce a partnerství v odvětví asociativních setkání. Diskutovaly se trendy v kongresovém průmyslu, očekávání asociací a jejich sladění s možnostmi kongresových center.

Praha potvrdila svou pozici

Účastníci workshopu získali cenné poznatky o aktuálních trendech v organizaci kongresů a konferencí, navázali nová partnerství a posílili stávající spolupráce. Pro Kongresové centrum Praha byla tato akce významnou příležitostí ukázat, že patří mezi špičková místa pro pořádání mezinárodních konferencí, a zároveň představit své unikátní prostory, moderní vybavení a umělecké poklady, které interiéry budovy zdobí. Velký zájem o Prahu projevil především zástupci asociací European Society of Surgical Oncology (ESSO), ESCP (European Society of Coloproctology) a ECSS – European College Of Sport Science. ICCA Business Workshop tak potvrdil, že Praha zůstává jedním z hlavních evropských center pro setkávání asociací a organizací prestižních kongresů.

Ohlasy ze zahraničí

„Skvěle se vám podařilo představit pražskou kulturu, město i pohostinnost prostřednictvím různých speciálních překvapení. Baletní tanečníci a operní pěvci v tak jedinečné atmosféře byli skutečným vrcholem večera. Opravdu mě nenapadá nic, co byste jako hostitelské místo mohli udělat lépe. Děkuji za tento skvělý zážitek a budu moc ráda, pokud by se náš kongres mohl do Prahy v budoucnu vrátit a znovu si užít vaše krásné město!“

Elena Jacobi, Eur. College of Sport Science

„Všechno bylo perfektně zorganizované a jednání bylo opravdu velmi přínosné. Velmi jsem si užila návštěvu Staroměstské radnice, večeri i nádherné vystoupení pěvců během večera. Balet v hlavním sále byl navíc fantastickým překvapením.“

Carine Lecoq, Eur. Society of Surgical Oncology

„Jménem ICCA bych chtěla upřímně poděkovat Kongresovému centru Praha za hostitelství akce ICCA Business Workshop. Vaše profesionalita, nasazení a nadšení byly patrné po celou dobu a sehrály klíčovou roli v tom, že se akce stala tak úspěšnou. Způsob, jakým jste představili destinaci i samotné centrum, byl naprosto vynikající.“

Kerstin Jones, ICCA



Roman Pacvoň

Vedoucí obchodního oddělení MICE

Už při mém nástupu do KCP mě zaujalo, že mezi našimi repetitivními klienty zaujímá jedno z čestných míst Nadace Forum 2000. Nadace mi byla velmi dobře známá již od mých studentských let, později jsem s ní dokonce na chvíli spojil svou profesní dráhu. Zároveň jsem si díky zkušenosti s náročnou organizací výroční konference Forum 2000 uvědomil, jak výjimečným místem Kongresové centrum Praha je.

Nemluvím pouze o unikátních, flexibilních prostorách v blízkosti centra Prahy, jde především o technické zajištění akce a znalosti bezpečnostních postupů, které jsou nutné při účasti významných státníků a jiných představitelů cizích zemí. S tím vším máme u nás bohaté zkušenosti z minulosti (zasedání NATO či EU). Až později se mé vnímání Fora 2000 posunulo ještě do jiné roviny. V posledních letech se kongresová centra po celém světě snaží o tzv. „legacy“ přístup, v jehož rámci má kongres nejen úspěšně proběhnout, ale také pozitivně přispět k rozvoji společnosti. Věřím, že Forum 2000 je přesně tím projektem, který jednoznačně celospolečenský přesah má, což ostatně každoročně dokazuje.

Tomáš Brejcha

Marketing Manager

Velké akce v Kongresovém centru Praha jsou výsledkem úzké spolupráce několika týmů. Za všechny mohu jmenovat nedávný ICCA European Venues Workshop, který se setkal s velmi pozitivní odezvou účastníků. Můj marketingový tým ve spolupráci s MICE připravil podklady, prezentační materiály včetně grafiky, zajistil komunikaci akce, podílel se na tvorbě programu i na dárkách pro účastníky a zároveň přispěl do kreativní části – například choreografií baleního vystoupení, jež se stalo zpestřením prohlídky Kongresového sálu.

Kolegové z produkce dohlédli na hladký průběh celé akce a tým AVT se postaral o technickou dokonalost, díky níž mohly vyniknout nejen prezentace, ale i zážitková složka workshopu. Propojení těchto odborností – od komunikace přes logistiku až po technickou podporu – vytvořilo silný celek, který ukázal, jak týmovost v našem centru přináší přidanou hodnotu hostům i partnerům. Účastníci ocenili vysokou profesionalitu, přátelskou atmosféru i kreativní prvky – a to je pro nás tou největší odměnou. Společně jsme dokázali, že profesionální akce může být zároveň inspirativním a nezapomenutelným zážitkem.

>> Kde se lidé setkávají? Tady. <<



Tereza Thielová

Manažerka úklidu budov a sálové služby

Mým úkolem je zajištění každodenní čistoty a pořádku ve všech prostorách Kongresového centra Praha a zároveň organizace a koordinace příprav jednotlivých sálů pro různé typy akcí – od odborných kongresů přes kulturní akce až po společenská setkání. Součástí mé práce je vedení týmu pracovníků, plánování směn, kontrola kvality provedených služeb i flexibilní řešení provozních požadavků v návaznosti na konkrétní akce.

Mezi významné události, na jejichž přípravě jsem se podílela, patří například mezinárodní kongres ESPEN – The European Society for Clinical Nutrition and Metabolism, který kladl vysoké nároky na organizaci, logistiku i reprezentativní úroveň prostor, nebo Cosplay festival, který přinesl zcela odlišný typ akce s důrazem na kreativitu a pohotovost v provozním zajištění.

Dlouhodobě se zaměřuji na efektivní řízení provozu, týmovou spolupráci a důsledné udržování kvality, která je v prostředí s vysokou návštěvností naprosto klíčová.

Zdeněk Balšánek

Mechanik měření a regulace

Měření a regulace jsou naprosto zásadní pro efektivní, bezpečný a úsporný provoz budovy Kongresového centra Praha. V rámci pokrytí nepřetržitého provozu včetně obsluhy kotelny sloužíme ve dvanáctihodinových směnách pod technickým dispečinkem.

Technický dispečink sleduje a vyhodnocuje závady, které nám následně předává k odstranění. Provádíme rovněž periodickou údržbu vzduchotechnických a klimatizačních zařízení, kterých máme v budově pro zajištění kvality prostředí poměrně velké množství, včetně centrálního chlazení a topení. Sem spadá i již zmiňovaná kotelna a povinnosti spojené s jejím provozem, jelikož vyrábíme teplo a chlad nejen pro budovu KCP, ale i pro přilehlý hotel a administrativní budovy. Na kotelně se provozuje také kogenerační jednotka.

Nedávno jsme dokončili montáž nového topení a vratové clony pro personální výtahy (vchod č. 11) a nové topení pro výtahy u vchodu č. 9. Naše práce tak významně podporuje úspěšné fungování celého Kongresového centra Praha.

Světový kongres fetální medicíny poprvé v Praze

Na přelomu června a července se Kongresové centrum Praha stalo hostitelským místem 22. ročníku Světového kongresu fetální medicíny (World Congress in Fetal Medicine), na který zavítalo více než 3 000 expertů věnujících se zdraví nastávajících maminek a jejich nenarozených dětí ze 120 zemí světa.

Do Prahy přijel průkopník prenatální diagnostiky

Nejvýznamnějším a nejvíce očekávaným hostem byl prof. Kypros Nicolaides, který je považován za otce moderní fetální medicíny. Jeho práce i život se, mimo jiné, staly námětem jednoho z dílů dokumentární minisérie „Chirurgický řez“ platformy Netflix. Mezi hlavní body kongresu patřila témata jako screening genetických abnormalit, prevence předčasných porodů a preeklampsie nebo moderní přístupy k vícečetným těhotenstvím a vzácným vývojovým vadám.

Na programu byla pestrá škála odborných přednášek, interaktivních workshopů a videoprezentací chirurgických zákroků, přičemž byl kladen důraz na mezioborovou diskuzi a zapojení účastníků do diskuzí o aktuálních otázkách a trendech. Kongres dal mimo jiné mladým lékařům příležitost učit se od



„Díky světovému renomé profesora Caldy se podařilo kongres přivést do České republiky vůbec poprvé. Bylo nám ctí hostit takto výjimečnou událost, která propojuje špičkovou vědu s hluboce lidským posláním péče o život v jeho nejranější fázi,“ uvedla Lenka Žlebková, generální ředitelka KCP.



největších kapacit oboru a přinesl cenné poznatky, které mohou zásadně přispět ke zkvalitnění péče o těhotné ženy i jejich nenarozené děti.

Česká perinatologie se těší vysoké odborné úrovni

Českým ambasadorem kongresu a klíčovou osobností spojenou s přípravami samotné akce byl uznávaný odborník prof. MUDr. Pavel Calda, CSc., vedoucí

↑ Kongresové centrum Praha je ideálním místem pro konání kongresů takových velikostí



←
Prof. Pavel
Calda převzal
z rukou
pražského
primátora
ocenění za
Kandidaturu
roku



>> Kde se tvoří budoucnost? Tady. <<

Centra fetální medicíny Kliniky gynekologie, porodnictví a neonatologie 1. LF UK a VFN v Praze. „České lékařství má v oblasti gynekologie a porodnictví nejen dlouholetou tradici, ale česká perinatologie patří dlouhodobě ke světové špičce. Jsem rád, že se nám povedlo tento prestižní kongres do Prahy získat,

a propojit tak špičkový program s inspirativním prostředím české metropole. Ta má totiž ideální podmínky jak pro expertní, tak i lidskou výměnu zkušeností,“ uvedl profesor Calda, který na prestižním Ambassador Awards Evening 2024 také obdržel za získání tohoto kongresu do Prahy ocenění za Kandidaturu roku.



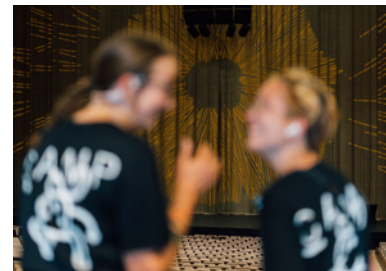
Poděkování od prof. MUDr. Pavla Caldy, CSc.

„Díky skvělé součinnosti s profesionálním týmem Kongresového centra Praha proběhl celý kongres hladce a bez jediné chyby. Velmi si vážíme výborně fungujících služeb audiovizuální techniky a IT podpory, které zajišťovaly bezproblémový průběh všech přednášek a prezentací. Zvláštní poděkování také patří za bezchybné zvládnutí cateringu pro více než 3 000 účastníků – a to jak během kávových přestávek, tak při obědích.

Velmi pozitivní ohlasy jsme zaznamenali už na uvítací recepci při zahájení konference, která proběhla v přátelské a inspirativní atmosféře a přispěla k výjimečné náladě celého kongresu. Zpětná vazba od účastníků z více než 120 zemí světa, stejně jako od partnerských firem, byla jednoznačně pozitivní. Nezažnamenali jsme jedinou negativní reakci – naopak, kongres je již nyní považován za jeden z nejlépe hodnocených v historii celé série. Děkujeme za vaši vstřícnost, profesionalitu a osobní nasazení, bez kterých by tento úspěch nebyl možný.“



>> Kde je nejlepší výhled na Prahu? Tady. <<



Třetí ročník závodu Archirun ukázal Prahu jinak

Během třetího ročníku jedinečného běžeckého závodu Archirun, pořádaného Centrem architektury a městského plánování (CAMP), ožily na konci srpna pražské architektonické ikony. Tisícovka závodníků se proběhla (či prošla) kolem Kongresového centra Praha i skrz něj.

Start i cíl závodu byl už tradičně v tzv. Pragerových kostkách, což je komplex tří levitujících kostek, původně navržený architektem Karlem Pragerem pro Sdružení projektových ateliérů. Dnes zde sídlí Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy (IPR Praha) a právě Centrum architektury a městského plánování (CAMP).

Na prvním místě poznání a zážitek

Závod není primárně o měření času a výkonu – vytváří platformu, kde se sportovní aktivita setkává s městskou procházkou a architektonickým objevováním. Účastníci běží pro zážitek a poznání Prahy jinak. Devět kilometrů dlouhá trasa tak vedla skrytými zákoutími metropole – od zahrad

Emauzského opatství přes tajuplné podzemní chodby vyšehradských kasemat, monumentální prostory Kongresového centra Praha, ikonický areál České televize na Kavčích horách až po Veslařský ostrov s výhledem na nový Dvorecký most.

„Máme velkou radost, že spolu s více než tisícovkou běžců si jedinečnou atmosféru Archirunu letos užilo i více než patnáct set návštěvníků doprovodného programu v CAMPu,“ uvedl jeho vedoucí Štěpán Bártl. Na programu byly komentované prohlídky, kreativní dílny pro děti i dospělé, street art workshop, filmové promítání i rozmanitá nabídka skvělého jídla a pití. Zájemci z řad běžců i jejich fanoušků si také mohli prohlédnout vybrané vnitřní prostory Kongresového centra Praha, obdivovat jeho architekturu a vystavená umělecká díla a kochat se výhledy na historické centrum Prahy.



← Když se zdravý pohyb spojí s poznáním a zábavou

Běh pro Jedličku – společně pro dobrou věc

Nejstarší české zařízení pro děti a mládež s tělesným postižením – Jedličkův ústav – je nejen naším vysehradským sousedem, ale také naší srdeční záležitostí. S Nadací Jedličkova ústavu nás pojí dlouholeté partnerství, a kdykoli je to možné, rádi podáme pomocnou ruku nebo se zúčastníme charitativní akce.

Nejinak tomu bylo i v případě letošního charitativního Běhu pro Jedličku, který se konal v polovině června ve Vysehradských sadech. Tato smysluplná akce v sobě spojuje zdravý pohyb v krásných kulisách s pomocí těm, kdo to potřebují.

Když sport pomáhá...

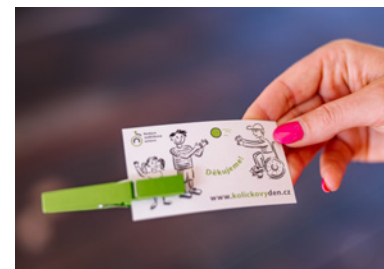
Na výběr byly různé trasy – od krátkých běhů pro děti až po delší okruhy pro dospělé, všechny se symbolickými překážkami, které připomí-

nají bariéry, jimž čelí lidé s handicapem. Ačkoli zde nešlo v první řadě o výkon, potěšilo nás, že si tým Kongresového centra Praha „vyběhal“ krásné druhé místo, a dobrý pocit navrch! Závod i jeho doprovodný program proběhly v příjemné atmosféře, a navíc každý uběhnutý kilometr přispěl na aktivity Jedličkova ústavu a škol, které pomáhají dětem i mladým lidem se zdravotním postižením. Děkujeme všem zúčastněným za skvělou reprezentaci Kongresového centra Praha i za chuť pomáhat tam, kde to má smysl.



Přispěli jsme na Količkový den

V dubnu se v malebném areálu Rosmarina u Vltavy uskutečnil Jarní festival pro zaměstnance Kongresového centra Praha. Kolegové si mohli vyzkoušet spoustu aktivit – od fotbalgolfu, minigolfu a volejbalu až po různé soutěže a deskové hry. Festival nabídl nejen zábavu, prostor pro neformální setkání a posílení týmového ducha, ale také jsme společně přispěli na Količkový den – každoroční veřejnou sbírku Nadace Jedličkova ústavu. Název sbírky vychází ze symbolického zeleného količku, který si účastníci připínají na oblečení. Představuje spojení zdravých a handicapovaných v jednu spolupracující společnost.



Suzi Quatro: Královna rock'n'rollu slaví 60 let na scéně

Energie, odvaha a nezaměnitelný styl – to všechno v sobě už šest desetiletí nese Suzi Quatro, průkopnice ženského rocku, baskytaristka s koženou kombinézou a hlasem, který dokáže rozechvít i ty nejtvrďší fanoušky. A právě letos slaví neuvěřitelných 60 let na scéně. K výročí si nadělí turné, v jehož rámci se 18. prosince 2025 znovu představí pražskému publiku v Kongresovém centru Praha.

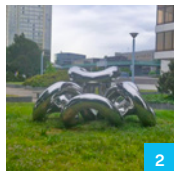
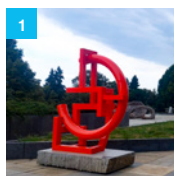
Suzi Quatro – žena, která dokázala, že rock nemusí být jen mužská záležitost – debutovala už v 70. letech a rychle se stala ikonou. Hity jako Can the Can, 48 Crash nebo Devil Gate Drive se zapsaly do dějin rock'n'rollu stejně jako její charismatické pódiové vystupování. Dodnes platí, že Suzi nikdy nezahálí. Tvoří, koncertuje, píše, moderuje i natáčí. A to letos oslavila 75. narozeniny! „Musím se bavit, musím tvořit, musím komunikovat. Je to vzduch, který dýchám,“ říká o své nevyčerpatelné energii. Její přístup k životu nejlépe vystihuje slavný citát, který se stal mottem celé její kariéry: „Půjdu do důchodu, až vyjdu na pódium, zavrtím zadkem – a bude ticho.“ Připravte se proto na večer plný rockové vášně, elektrizující energie a nadčasové hudby, která ani po šedesáti letech neztratila jiskru.



Celine The Show: Prahou zněl hlas legendy

Náš Kongresový sál ožil 21. října hlasem plným emocí a elegance. Na pódiu vystoupila Lisa Harter, oceňovaná zpěvačka, která ve své Celine The Show vzdala kanadské legendě poctu s respektem i profesionalitou. Ukázala, že „tribute“ koncert nemusí být pouhou imitací.

S živou kapelou, promyšlenou scénou a výrazným projevem dokázala publikum vtáhnout do světa Celine Dion tak přirozeně, že se sál na chvíli proměnil v koncertní arénu. Zazněly největší hity jako My Heart Will Go On, Because You Loved Me, I'm Alive nebo The Power of Love, které publikum přijalo s nadšením. Lisa Harter se dokázala skvěle přiblížit nejen hlasem, vizáží, ale i projevem. Svým výkonem potvrdila, proč má tato show úspěch po celém světě. Přestože Celine Dion už dnes nevystupuje, její hudba díky této produkci zůstává živá. Celine The Show nabídla večer plný silných melodií a emocí – bez zbytečného patosu, zato s úctou k jedné z největších zpěvaček moderní hudby.



Sculpture Line Praha: Na odiv i na dotek

V rámci našeho projektu Art District Vyšehrad vyrostlo v okolí Kongresového centra Praha a na zahradě hotelu Holiday Inn Prague několik uměleckých děl, která poutají pozornost návštěvníků a kolemjdoucích. K vidění jsou zde různé umělecké objekty, například sochy od předních domácích umělců, které vznikly ve spolupráci s mezinárodním sochařským festivalem Sculpture Line Praha. Těší nás, že se nám tím daří propojovat historii s moderním uměním. Dívejte se a neváhejte se i dotknout...

Fragment

1 „Proč vystavuji něco, co je neúplné, a tedy jen fragment?“ ptá se autor Václav Fiala a sám odpovídá: „Protože finální podobu díla může vytvořit sám divák podle své fantazie. A fantazie je nekonečná...“

Srdce

2 Autor sochy Lukáš Rais doporučuje ponořit se do záhybů díla, ať už fyzicky, nebo vnitřně, a vychutnat si tajemství „jistoty nikdy nekončící nejistoty“.

Lod'

3 Lod' z vysoko vypalované hlíny je umělecký výtvar z dílny Alexandry Koláčkové na téma Židle pro město. „Plavba“ touto lodí má přinášet radost a vzájemnou přátelskou komunikaci. „Posad'te se na ni na chvíli s přáteli nebo i úplnými cizinci,“ říká autorka.

Snímání

4 Dřevěný žebřík má dle autora Václava Fialy symbolizovat sejmutí Ježíše Krista z kříže. A můžete prý sundat cokoli...

Kluziště Vyšehrad

V polovině listopadu opět otevíráme na promenádě severní terasy Kongresového centra Praha zimní kluziště pro veřejnost! Přijďte si zabruslit s panoramatickými výhledy na Prahu, nebo zde rovnou uspořádejte firemní teambuilding!

Kluziště o rozměrech 30 × 15 metrů mohou po celou zimu využívat zájemci z řad veřejnosti, mateřské i základní školy, ale také firmy, které si zde mohou uspořádat teambuilding na bruslích (a využít třeba jeden z našich sálů pro svou prezentaci či jiné potřeby). Možné jsou i večerní pronájmy, například pro hobby hokej.

Náš partner, společnost JDEME BRUSLIT s.r.o., která se stará o provoz kluziště, chystá také řadu sportovně-kulturních akcí. Chybět nebude půjčovna bruslí a dalšího dětského sportovního vybavení ani vyhřívaný stan s občerstvením. Zimní kluziště je součástí projektu Art District Vyšehrad, který navrácí každodenní společenský život do blízkosti centra, propojuje okolní komunitu a buduje prostory pro aktivní trávení volného času.



Crossroads: Hlas veřejnosti vtisknutý do muralu

Pod severní terasou Kongresového centra Praha vzniklo unikátní dílo, které přináší vizuálně silný zážitek, vybízí k zastavení, zamyšlení a sebereflexi. Umělecká realizace nazvaná Crossroads vznikla ve spolupráci s neziskovou organizací PRAHO! project a je součástí našeho projektu Art District Vyšehrad. Jeho cílem je oživit veřejný prostor kolem budovy KCP a přinést do něj umění a kulturu.

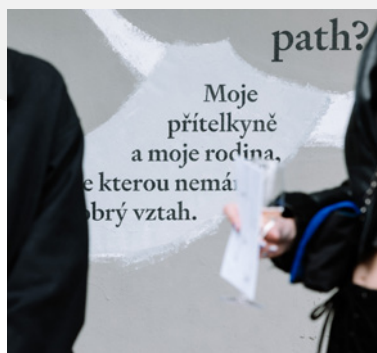
Měníme šedou zeď v lidské příběhy

Mural (velkoplošná malba na zdi) propojuje osobní zkušenosti lidí s vizuální inspirací v podobě map, rozcestníků a dopravního značení. „Pro realizaci Crossroads je důležitý výběr textového obsahu, který má možnost vyniknout, uvnitř pomyslných cest,“ vysvětluje autorka, umělkyně Nina Sibinská. Texty na zdi vycházejí z výpovědí lidí, kteří místem pravidelně procházejí – k přechzení je zde celkem 85 autentických „hlasů“ v šesti jazykových mutacích.

Najdete tu skutečné vzpomínky a myšlenky skutečných lidí („Toto místo miluji. Prožila jsem tu krásné muzikály,

plesy a také odpolední tancování a posezení.“) i jejich přání („Že se ve zdraví dožiju vyššího věku, a hlavně, že moje děti a vnoučata budou žít ve zdraví a míru.“). Sbíráni výpovědí probíhalo od listopadu 2024 do března 2025 v areálu KCP i online a stalo se základem pro tři tematické celky: Odkud/Kudy/Kam.

Za vznikem projektu stojí tři hlavní myšlenky. Tou první je snaha vytrhnout kolemjdoucí z každodenní šedi a nabídnout jim nečekaný zážitek. Druhým záměrem je přenést umění z uzavřených galerií do veřejného prostoru a zpřístupnit ho všem. A tím třetím, dnes nejdůležitějším cílem je snaha propojovat lidi a ukázat,



↑
Zapojte se do
Crossroads
online, stačí
načíst QR kód



➤ „Těší nás, že mural art Crossroads mohl vzniknout právě u nás. Věříme, že kultura má moc proměňovat prostředí a že i takto veřejně sdílené umění může přispět k citlivému vnímání prostoru a jeho oživení. Jsme rádi, že díky této realizaci dostávají hlas přímo lidé, kteří toto místo tvoří a užívají,“ uvedla ředitelka KCP Lenka Žlebková.





Očima kurátorky Kristiny Grimmert

„Každý den stojíme před většími či menšími rozhodnutími, něco nás trápí, z dalších věcí máme radost a mnohé z toho chceme sdílet. V této realizaci jsme kladli důraz na propojení historie, současnosti i budoucnosti. Snažíme se rozvíjet vnitřní svět každého z nás a zároveň sdílet myšlenky s ostatními.“

že i v na první pohled odcizeném světě si můžeme být mnohem blíží, než si myslíme. Díky bezbariérovému přístupu a jazykové otevřenosti navíc oslovuje veřejnost napříč generacemi a kulturami.

Místo, které vybízí k interakci

Nově vzniklá malba přirozeně zapadá do okolí a proměňuje dříve nevýraznou část veřejného prostoru v živou kulisu. Má však ještě další rozměr s možností hlubšího zapojení – prostřednictvím QR kódů se veřejnost může propojit s interaktivním obsahem, který se průběžně aktualizuje a reflektuje aktuální společenská

témata. „Online prostor má pro nás zásadní hodnotu – umožňuje návštěvníkům zapojit se do instalace, poskytovat zpětnou vazbu a pro místní obyvatele se pravidelně obměňuje,“ doplňuje projektová koordinátorka a spoluzakladatelka PRAHO! project Veronika Matějková.

Tím, že se Kongresové centrum Praha na realizaci instalace Crossroads nejen podílelo, ale především ji celou financovalo, podtrhuje svou roli významného kulturního a společenského centra, které dokazuje, že veřejný prostor může být obohacený o inovativní umělecké prvky podněcující diskuzi.



Roman Sovják (obchodní a marketingový ředitel), Lenka Žlebková (generální ředitelka), Nina Sibinská (autorka díla) a Kristina Grimmert (kurátorka)



Zhlédněte video představující dílo Crossroads



Cesta k tvojí budoucnosti. Klikni na QR kód a nech se provést...



Kurátorka Kristina Grimmert (vlevo) s autorkou malby Ninou Sibinskou

Co je PRAHO! project

Projekt vznikl v říjnu 2021, kdy se ve veřejném prostoru města začaly objevovat desítky básní ve formě samolepek, plakátů, billboardů či uměleckých instalací. Každý text nese kromě své myšlenky a očíslování také unikátní QR kód, který odkazuje na webové stránky s několika otázkami osobního či městského rázu. Od spuštění projektu se k organizátorům dostalo na 30 000 výpovědí poukazujících na jedinečnost každého z nás. Jde tak o neuvěřitelnou sbírku názorů, pocitů, uměleckých vyjádření či myšlenkových pochodů.



„Podpora Ukrajiny není jen projevem solidarity, je to způsob, jak dokázat, že pravda zvítězí nad lží. Když se lži stanou jazykem politiky, otráví celé národy. Nedopustíme, aby lži vytlačily pravdu,“ prohlásil ve své zahajovací řeči prezident Petr Pavel.

Forum 2000 připomnělo, že svoboda není samozřejmost



Čelíme výzvě: Demokratická odolnost v praxi – tak zněl název 29. ročníku mezinárodní konference Forum 2000, který se ve dnech 12.–14. října 2025 uskutečnil v Kongresovém centru Praha. Na akci, jejímž jsme byli partnerem, zavítala řada významných hostů včetně prezidenta republiky Petra Pavla.

Letošní konference, zaměřená na rostoucí potřebu globální spolupráce mezi demokraciemi a jejich aktéry v současném složitém mezinárodním prostředí, přivítala více než 800 předních politiků,

diplomatů, spisovatelů, aktivistů, představitelů občanské společnosti, disidentů, odborníků i podnikatelů ze 103 zemí.

Diskuzí či workshopů se vedle českého prezidenta zúčastnili také bývalá prezidentka Gruzie Salome Zurbichšviliová, čerstvá držitelka Nobelovy ceny míru a vůdčí osobnost venezuelské opozice María Corina Machadová, laureátka Nobelovy ceny za mír Oleksandra Matvijčuková, předseda tibetské exilové vlády Penpa Tsering, profesor Stanfordovy univerzity Larry Diamond, ministr zahraničních věcí

České republiky Jan Lipavský a mnoho dalších.

V rámci třídní konference hledali účastníci způsoby, jak znovu nastolit mezinárodní demokratickou jednotu. Program diskuzí se zaměřil i na „horká místa“ v oblasti demokracie a lidských práv po celém světě – od situace na Ukrajině a na západním Balkáně po Latinskou Ameriku, Afriku a oblast Indo-Pacifiku.

Cena za odvahu byla udělena vězněné gruzínské novinářce

Významnou součástí zahájení konference bylo slavnostní předání již páté Mezinárodní ceny Fora 2000 za odvahu a odpovědnost, která byla udělena gruzínskému hnutí odporu proti postupné autokratizaci země a jednomu z jeho symbolů – Mzii Amaglobeliové, nespravedlivě vězněné novinářce a ředitelce nezávislých gruzínských mediálních platform. Velká pozornost byla upřena také na podepisování výzvy za propuštění Aun Schan Su Ťij, nositelky Nobelovy ceny za mír a vůdkyně demokraticky zvolené strany v Myanmaru, která je nespravedlivě držena na samotce.

Sál Panorama

Konference Forum 2000 probíhala ve výjimečných prostorách – ve foyer, klubech a také v sále Panorama. Ten je s mobilním pódium a celkovou plochou 532 m² ideálním místem pro podobná zasedání, ale také divadelní představení, rauty či bankety. Jeho kapacita je až 400 sedících osob a nabízí panoramatické pohledy na Prahu.



Místo, kde architektura vypráví příběhy

Prohlídka Kongresového centra Praha s Matoušem Pudilem.

„Píše se rok 1981 a v Praze se otevírá Palác kultury. Stavba tak velkolepá, že by z jejího rozpočtu mohlo vzniknout město pro 10 000 obyvatel...“ Těmito slovy začíná poutavé video sloužící jako prohlídka Kongresového centra Praha. Jeho průvodcem je znalec architektury Matouš Pudil.

Nahlédněte společně s námi „pod pokličku“ Kongresového centra Praha. Co se dozvíme o historii budovy? Jaké umělecké poklady skrývá? Jaké zde najdete salonky a podle čeho získaly své přezdívky jako Schwarzeneggerův nebo Obamův? A věděli jste, že uvnitř se ukrývá i jeden tajný salonek? Video vzniklo jako součást online obsahu realizace crossroads od neziskové organizace PRAHO! project.

Žena s holubicí

V Kongresovém centru Praha zůstalo zachováno několik desítek uměleckých děl, přičemž jeden z nejcennějších kousků je k vidění v monumentálním foyer. Je to skleněná plastika Žena s holubicí od uznávaného dua Stanislav Libeňský a Jaroslava Brychtová. Měří pět metrů a umístěná je na dvoumetrovém kovovém trámu. Kombinace ženské postavy a letící holubice má symbolizovat mír a naději.

„Kongresové centrum Praha je pro mě výjimečné především tím dokonalým propojením architektury a umění v interiéru. V architektuře 70. a 80. let to bývalo běžné, bohužel se ale většina podobně povedených staveb zničila,“ říká Matouš Pudil.

Kdo je Matouš Pudil

Fotograf, publicista, průvodce a nadšenec do architektury, obzvláště brutalistického a socialistického modernismu. Je tvůrcem projektu PRGbrut, prostřednictvím kterého dokumentuje a propaguje brutalistickou architekturu v Praze – budovy z éry socialismu, které často bývají přehlíženy nebo kritizovány.



Hotel Holiday Inn Prague ožil uměním

Propojit moderní umění s přátelskou a útulnou atmosférou hotelu, to bylo záměrem vedení hotelu Holiday Inn Prague. Ve vstupní hale, lobby baru, restauraci, na chodbách i v hotelových pokojích tak byly nově instalovány obrazy umělce Jiřího Machta2, které hostům i návštěvníkům přináší osobitý kulturní zážitek.

➤ **Prostory hotelu nově zdobí stovky vašich obrazů. Můžete je představit?**

Nejsou to klasické malované obrazy, ale fotografické obrazy provedené v různých technikách, které mohou působit jako malované. V restauraci jsem použil svoji oblíbenou, ale poměrně komplikovanou techniku zrcadlání, kde jsem na zrcadla přenesl portréty českých osobností ze všech možných kulturních, vědeckých či sportovních odvětví. Tyto metrové fotografické koláže se nacházejí v letní zahradě, kde na ně svítí denní světlo, čímž vyzařují pozitivní energii. Uvnitř restaurace jsem umístil soubor Magických zahrad na plátnech, které také vypadají jako malovaná a navazují na pohled ven do zahrady. Dále mám v prostorách restaurace a recepce několik větších zrcadlání a koláží, které mají kolem dvou metrů.

Na všech dlouhých chodbách jsou umístěny dva metry vysoké obrazy, na kterých propojují fragmenty staré Prahy s moderními velkoměstsky. V každém pokoji pak na obrazy na chodbách navazují dva obrazy s podobnou tematikou.

➤ **Jedná se o díla na zakázku, často s tematikou Prahy. Kde jste bral inspiraci?**

Praha je na chodbách a pokojích jako hlavní téma, ale jelikož do hotelu jezdí hosté z celého světa, propojil jsem Prahu například s graffiti z New Yorku, kde jsem už nachodil doslova stovky kilometrů a vždy mi byl nevyčerpatelnou inspirací. Musím však podotknout, že jsem si umělecky velice porozuměl s panem ředitelem Kamilem Zlomkem, který mi postupně dával volnou ruku v návrzích. To je vždy pro nás umělce to nejlepší, co nás na zakázkách může potkat. Svým způsobem jsem si svobodu v tvorbě určil již ve výběrovém řízení, takže naše spolupráce

byla opravdu velice příjemná a vysoce profesionální.

➤ **Jak náročná byla instalace tolika obrazů?**

V hotelu mám snad okolo tisíce obrazů, což je asi 5 000 metrů rámu – asi si umíte představit, jak náročné (i fyzicky) to bylo. Do pokojů a na chodby jsme obrazy instalovali za plného provozu asi tři týdny a restaurace zabrala tři dny.

➤ **Je mezi nimi některý, který má pro vás osobně hlubší význam?**

Na jedné zrcadlání, která se jmenuje Cesta za svobodou, mám mnoho osobních vzpomínek a fotografií, které používám jako samostatné obrazy. Například je v ní umístěn můj portrét prezidenta Václava Havla nebo prezidenta Petra Pavla jednou

ciho se psem na motorce. Tento obraz je plný všeho možného, co na první pohled nemusí být vidět, ale po chvíli v něm objevíte další a další jasné motivy. Tak ten mám asi nejraději, ale já to o své práci často neříkám, jelikož si udržuji přísný odstup.

➤ **Na čem aktuálně pracujete?**

Momentálně se s přítelkyní Natálií Stejskalovou připravuji na pracovní cestu do USA, kde budu portrétovat Josefa Mašína a do jiného projektu pak tři hollywoodské hvězdy. Ale to si zatím musím nechat pro sebe. Ve spolupráci s Art Lines připravujeme několik výjimečných projektů – koho to bude zajímat, může mě sledovat na instagramu jiri_macht2. Samozřejmě všechny srdečně zvou na předvánoční Pop-up Shop, který se bude konat v letní zahradě hotelu Holiday Inn Prague.

➔ Pro umělce Jiřího Machta2 jsou typické pestrobarevné kompozice

H
Holiday Inn
AN IHG® HOTEL
PRAGUE



Vnímám v obrazech pozitivní energii a kreativitu



... která se přenáší i na naše hosty, říká v rozhovoru Kamil Zlomek, generální ředitel hotelu Holiday Inn Prague.

► Čím vás oslovil autor obrazů Jiří Machta2?

Tvorbu Jiřího Machta2 jsem poprvé zaznamenal už někdy v roce 2017. Měl jsem možnost navštívit několik jeho vernisáží a zároveň vidět instalaci jeho děl v hotelech společnosti, pro kterou jsem pracoval dříve. Když tedy přišla poptávka na instalaci obrazů v našem hotelu Holiday Inn, byla volba jasná. Předložil jsem jeho návrhy vedení společnosti IHG i majitelům, tedy KCP, a bylo rozhodnuto. Nové obrazy od Jiřího Ma-

chta2 jsme si do našeho hotelu přáli především proto, že jeho tvorba skvěle rezonuje s naším záměrem propojit moderní umění s přátelskou a útulnou atmosférou hotelu. Jiřího cit pro barvy a kompozici vnáší do našich prostor svěžest a originalitu, která je pro nás důležitá.

► Jak se vám osobně obrazy líbí a v čem vidíte jejich přidanou hodnotu?

Obrazy mě osobně velmi oslovily. Vnímám v nich pozitivní energii a kreativitu, která se přenáší i na naše hosty. Přidanou hodnotou je právě ta atmosféra, kterou umění vnáší do veřejných prostor – pomáhá navodit příjemnou náladu a často se stává tématem rozhovorů mezi hosty i personálem. Zpětná vazba od hostů je velmi pozitivní: Často oceňují, že hotel není jen anonymním prostorem, ale že zde najdou i inspiraci.

► Jaké jsou vaše další vize v této oblasti?

Naši dlouhodobou vizí je dále rozšiřovat propojení kultury a hotelového prostředí. Plánujeme další spolupráce s umělci, výstavy a tematické akce, které obohatí zážitky našich hostů a podpoří místní kulturní scénu. Rádi bychom se stali místem, kde se setkávají různé formy umění. Podporujeme například i české vydavatele a spisovatele, k našim již pravidelným akcím patří například „Vánočtení“ nakladatelství ŠULC - ŠVARC ve spolupráci s Veronikou Baštovou.

Srdečně všechny zveme také na naše hudební čtvrtky Piano nights & world bites, které jsou krásným spojením živé hudby a gurmánských specialit. Každý čtvrtek večer můžete zažít jedinečnou atmosféru, ochutnat vybrané tematické pokrmy z naší kuchyně a zaposlouchat se do tónů klavíru, které dotvářejí nezapomenutelný večer v srdci našeho hotelu. Těšíme se na vaši návštěvu!



←
Fotoobrazy zdobí stěny restaurace i lobby baru



↓
Obrazy na pokojích propojují starou Prahu s moderními velkoměsty



Každý čtvrtek se v hotelovém Bites & Wine baru konají hudební večery.



Na energiích jsme ušetřili více než 300 milionů korun

V Kongresovém centru Praha běží jeden z technologicky nejkomplexnějších energeticky úsporných projektů v České republice, a to už od roku 2016. V roce 2023 ho navíc doplnila fotovoltaická elektrárna o instalovaném výkonu skoro 1 MW, která je největší v centru Prahy a pokrývá desetinu celkové spotřeby elektřiny komplexu.

Díky energetickým úsporám od společnosti ENESA z holdingu ČEZ ESCO jsme za posledních 12 měsíců ušetřili přes 34 milionů korun, přičemž tato suma překonala garantované úspory o bezmála 8,5 milionu korun. Za devět let fungování EPC projektu jsme tak na vytápění, elektřině, plynu a vodě ušetřili neuvěřitelných 340 milionů korun! EPC také pomáhá životnímu prostředí – už jsme uspořili přes 90 000 tun CO₂.

„Když jsme projekt spouštěli, přesahovaly roční náklady na energie 74 milionů korun, které se nám ve spolupráci

→ Moderní a především efektivní řešení letní očištění oken



Naše kroky k udržitelnosti

KCP se neustále posouvá dál v oblasti udržitelnosti. Podnikáme kroky k omezování spotřeby energií, snižování množství odpadu a využívání moderních, ekologicky šetrných technologií, abychom dlouhodobě minimalizovali dopad našeho provozu na životní prostředí a dále naplňovali naše ESG cíle.

- I drobné kroky totiž mají smysl. Například pitka LOKNI pro návštěvníky i zaměstnance, která jsme umístili u vchodu č. 5, v přízemí foyer Sposa i ve 2. patře kongresového foyer. Od jejich instalace si tu už návštěvníci natočili vodu do více než dva a půl tisíce lahví, čímž se významně snížila spotřeba jednorázových plastů.
- Okna budovy myjeme demineralizovanou vodou šetrnou k životnímu prostředí i samotné fasádě. Letos poprvé jsme k tomu využili dron.
- Modernizovaný digitální navigační systém pomáhá snižovat spotřebu papíru i ekologickou stopu provozu.
- V rámci modernizace budovy byly zrekonstruovány také eskalátory – jejich provoz zajišťuje úspornější technologie.



Novinky v sále ZOOM

ZOOM – to je jedinečný a vizuálně atraktivní prostor pro konání rautů nebo banketů v 1. patře Kongresového centra Praha. Tento oblíbený sál s panoramatickými výhledy nyní prošel rozsáhlou rekonstrukcí, v rámci níž došlo k přebroušení a olejování dřevěných parket, výměně dřevěného obkladu, vybudování nové stěny, odstranění již nepotřebného gastro zařízení a také k instalaci nové LED obrazovky P1,9 s Full HD rozlišením. Ta je ideální pro umístění reklamy na akce, večírky, galavečeře i prezentace. Moderní technologie, dokonalý obraz a krásný výhled na Prahu – to vše na jednom místě!

s ČEZ ESCO podařilo dlouhodobě srazit o desítky procent. Především díky modernizaci kotelen, vzduchotechniky i výměně osvětlení za modernější zdroje a nově také díky fotovoltaické elektrárně. Vedle finančního přínosu je pro nás klíčová i výrazně větší udržitelnost celého objektu a její menší dopady na životní prostředí. Tento aspekt je pro naše klienty a kongresové hosty velmi důležitý a pozitivně ovlivňuje jejich rozhodování při výběru, kde si svou akci uspořádají," vysvětluje generální ředitelka Lenka Žlebková.

K úsporám přispívá i centrální vypínání a čidla

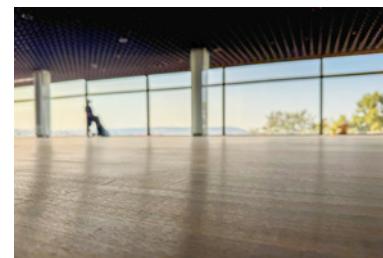
Projekt EPC nejvíce šetří díky modernizaci vytápění, kdy ENESA nahradila dosluhující kotle za nové plynové zdroje, které jsou výrazně efektivnější. Velkou roli hraje

i rekuperace zbytkového chladu a rekonstrukce vzduchotechniky. K úsporám přispívá také centrální vypínání či tlumení osvětlení nebo čidla umístěná po budově, která kontrolují úroveň oxidu uhličitého ve vzduchu a podle potřeby regulují teplotu a vzduchotechniku.

Efektivní objekt pro nejnáročnější kongresovou klientelu

„Díky modernizaci zastaralých energetických technologií se nám podařilo snížit roční náklady o 35 procent a udělat z pražské ikonické budovy skutečně efektivní objekt pro nejnáročnější kongresovou klientelu. Ve spolupráci s vedením Kongresového centra Praha jsme budovu energeticky modernizovali a přitom zachovali její původní ráz a hodnotu,“ uvedl generální ředitel ČEZ ESCO Kamil Čermák.

↑ Fotovoltaika na střeše budovy má rozměry fotbalového hřiště



25

Měření uhlíkové stopy: nulové emise ve Scope 2

Díky instalaci fotovoltaické elektrárny, implementovaným opatřením a nákupu elektřiny výhradně se zárukami původu se KCP podařilo za rok 2024 dosáhnout nulových emisí ve Scope 2 a významně snížit celkovou uhlíkovou stopu oproti stavu bez opatření.

Uhlíková stopa za rok 2024 (hodnoty t CO₂e)

Bez opatření 13 783,09
S opatřeními 7 700,86 → Úspora 44,13 %

» Díky naší strategii výrazně snižujeme svou uhlíkovou stopu a aktivně přispíváme k ochraně klimatu. <<

Praha si v počtu kongresů meziročně polepšila o více než 5 %

O datech, výsledcích, strategických plánech do budoucna včetně podpory města kongresovému průmyslu, rozvoji dopravní dostupnosti, infrastruktury či kvality služeb se v Kongresovém centru Praha (KCP) diskutovalo na letošním Expertním kulatém stole, který jsme v květnu zorganizovali společně s Prague Convention Bureau (PCB).

Podle agregovaných dat PCB a Českého statistického úřadu v roce 2024 v české metropoli proběhlo celkem 5 139 akcí různého typu, což je meziročně o 5,1 % více. Kongresový účastník v Praze utratí přibližně 3krát více než běžný turista.

„Kongresoví delegáti tvoří bonitní klientelu, která představuje zajímavé zisky, ale také skutečný zájem o naši kulturu, architekturu a historii,“ řekl náměstek pražského primátora Jiří Pospíšil a upřesnil: „Kongresový průmysl je pro město důležitý nejen ekonomicky, ale i reputačně. Do Prahy přivádí odborníky, inovace, prestiž a kultivuje také příjezdový turismus.“ Město má podle něj zájem na systematické podpoře kongresových aktivit.

Kongresový turismus posiluje image Prahy

„Kongresový turismus významně posiluje image Prahy jako prémiové destinace, na které dlouhodobě pracujeme. V našich marketingových kampaních cílíme primárně na bonitní klientelu. Kongresoví návštěvníci mají nejvyšší denní útraty, ubytovávají se v dražších hotelech a přispívají k rozvoji luxusního segmentu v cestovním ruchu,“ popisuje přínos kongresové turistiky František Cipro, předseda představenstva Prague City Tourism.



804 000

V roce 2024 akce konané v Praze přilákaly více než 804 000 delegátů, kteří zde podle statistik PCB v průměru strávili 2,27 dne a nejčastěji diskutovali témata z odvětví lékařských věd, ekonomie a financí či IT a telekomunikace. V počtu uskutečněných medicínských kongresů se Praha umístila celosvětově pátá a v počtu technologicky změřených pak dokonce čtvrtá. Meziročně přibýlo lokálních akcí, které v poměru k těm mezinárodním tvořily 58,5 %. Ve světě je Praha nejčastěji poptávána organizátory z USA. Tomu odpovídá i umístění Prahy na 9. příčce žebříčku amerického serveru Cvent, který organizátorům akcí především z USA pomáhá najít nejvhodnější destinace a kongresové prostory po celém světě. Mezi další zdrojové trhy pak patří Velká Británie, Německo a Francie.

5

V globálním žebříčku ICCA (International Congress and Convention Association) za rok 2024 obsadila Praha 5. místo.

„Umístění v TOP 5 Praha dosáhla i navzdory silící konkurenci asijských měst, jejichž návrat mezi nejpopulárnější kongresové destinace byl pozvolnější než u evropských měst,“ uvedl Roman Muška, ředitel PCB.

4

Mezi evropskými destinacemi byla Praha dokonce čtvrtá hned za Vídní, Lisabonem a Barcelonou. V celosvětovém i evropském měřítku si tedy o jednu příčku polepšila.

241

Na rostoucí ekonomický dopad kongresového turismu poukazuje i obsazenost Kongresového centra Praha. Jen za rok 2024 se zde uskutečnilo 241 akcí. „Zájem o pořádání mezinárodních odborných akcí v Praze je potřeba nejen využít, ale aktivně jej podpořit. V KCP jsme na to připraveni, daří se nám např. využívat poptávky po udržitelných akcích a chystáme další investice, které nám umožní konkurovat i těm největším světovým hráčům,“ řekla Lenka Žlebková.

Klíčová je dobrá dostupnost

Hlavní roli mezi požadavky organizátorů mezinárodních kongresů hraje dostupnost kongresové destinace. „Letiště Václava Havla Praha je přirozenou branou do metropole a jeho rozvoj jde ruku v ruce s růstem kongresového turismu. Významný nárůst přímých leteckých spojení mezi Prahou a klíčovými regiony v Asii, USA i Evropě v posledních letech přispěl k tomu, že je naše metropole snadno dosažitelná pro delegáty z celého světa. Ještě větší komfort přinese plánované vlakové spojení, které výrazně zrychlí a zjednoduší dopravu z letišť do centra města,“ řekl Jiří Vyskoč, výkonný ředitel Rozvoje leteckého obchodu Letiště Praha.

V Praze vznikají nové myšlenky

Kongresy a odborné akce přivádějí do města špičkové experty z různých oborů vědy, výzkumu a podnikání a inspirují lokální akademické i podnikatelské prostředí. Často fungují jako katalyzátor investic do inovací a přispívají k transferu technologií a posilování pozice Prahy jako středoevropského inovačního hubu. „Praha není jen romantickou kulisou pro mezinárodní eventy – je i místem, kde vznikají nové myšlenky, které posouvají obory a mají dopad na reálný život. Například na konferenci částicové terapie v roce 2016 zazněly argumenty, které nakonec přispěly k tomu, že se protonová léčba rakoviny stala v Česku dostupnou a hrazenou ze zdravotního pojištění. I to ukazuje, jaký

>> Kde uspořádat světový kongres? Tady. <<

zásadní dopad odborné akce pořádané v našem městě mají,“ uvedla Lenka Žlebková, generální ředitelka KCP.

Kongresy jsou přínosem pro hotely a restaurace

Kongresoví delegáti tvoří důležitou klientelu pro hotely i restaurace. Podle průzkumu Asociace hotelů a restaurací ČR má segment MICE (Meetings, Incentives, Conferences and Exhibitions) zásadní význam pro ubytovací i restaurační zařízení v Praze. „Kongresová klientela se na rozdíl od běžných turistů zajímá o kvalitu služeb, vyhledává gastronomické zážitky a často se vrací. I proto je tento segment pro naše členy velmi důležitý,“ uvádí Václav Stárek, prezident AHR. Přínosy však nekončí jen u provozovatelů hotelů. Významnou roli hraje i tzv. city tax – poplatek z pobytu, který míří přímo do rozpočtu hlavního města a může být využíván na další rozvoj turismu, infrastruktury nebo kultury.

Winning As One

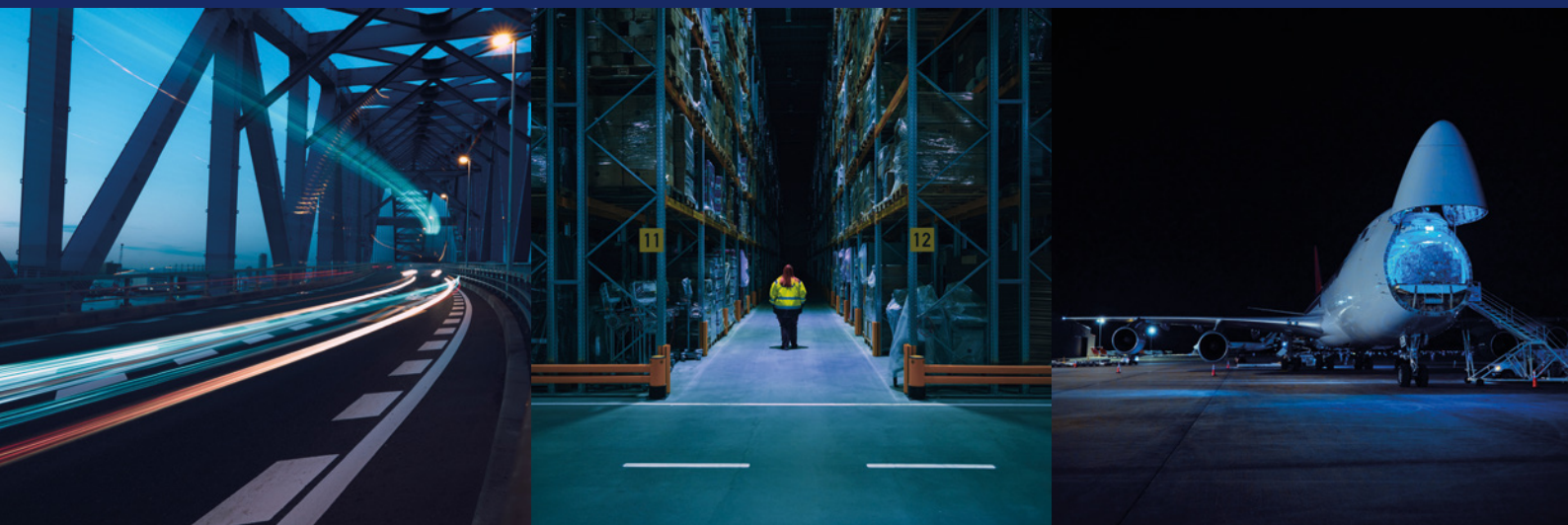
DSV x Schenker



Schenker, budoucí součást společnosti **DSV**, jako **preferovaný logistický partner** Kongresového centra Praha, nabízí:

- Kompletní přepravu zboží na veletrhy, výstavy a konference
- Sestavení časových a procesních harmonogramů přeprav
- Manipulační a montážní práce s pomocí potřebné techniky*
- Dočasné uskladnění exponátů a propagačních materiálů
- Zajištění celního odbavení a dokumentace
- Sběr, uskladnění a přeprava prázdných obalů
- Pojištění zboží

* Manipulační práce s pomocí vysokozdvížného vozíku



Váš kontakt: Robin Veselý, tel. +420 739 340 694, robin.vesely@dbuschenker.com