



MELHORANDO

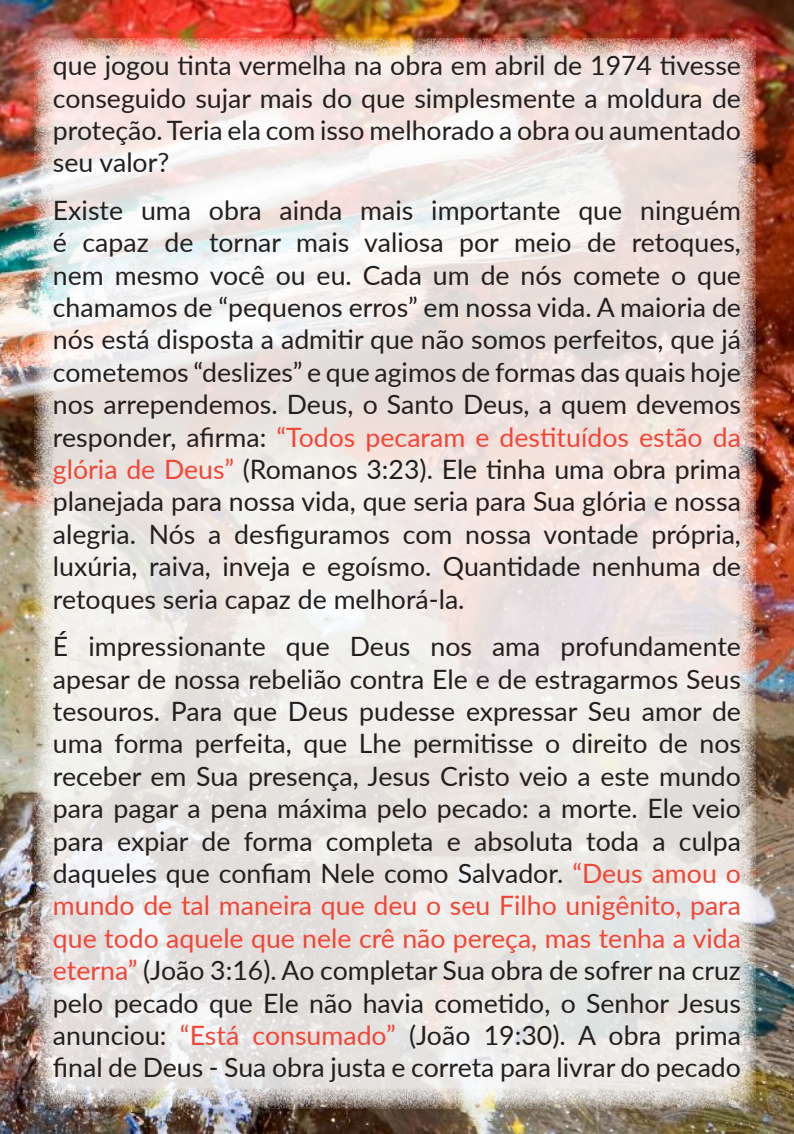
A

Mona
Lisa

A Mona Lisa pode não ser a sua obra de arte favorita, mas certamente seria difícil encontrar um quadro mais famoso e imitado do que esse. Pintado aproximadamente no ano de 1504 por Leonardo da Vinci, a Mona Lisa desde então teve uma jornada bem única.

- Ela foi roubada do Museu do Louvre, em Paris, e ficou escondida em um pequeno apartamento durante dois anos.
- Pablo Picasso foi convocado a responder a respeito do roubo dela.
- Ela já apareceu em mais de 2.000 anúncios publicitários diferentes.
- Gioconda, como também é chamada, já esteve pendurada no quarto de Napoleão Bonaparte.
- A moldura onde ela fica é protegida por concreto e vidros à prova de bala.
- A Mona Lisa tem mais de 500.000 rachaduras diferentes em seu verniz de proteção.
- O balcão de informações do Museu do Louvre responde à pergunta: "Onde fica a Gioconda?" bem mais do que qualquer outra.
- Estima-se que ela valha mais de 700 milhões de dólares.

Imagine que você ou eu resolvêssemos retocar só um pouquinho a pintura. Salvador Dali, o famoso pintor, criou uma versão com alguns floreios adicionais que nem de perto vale o que vale a original. Imagine agora que mudássemos o cenário atrás da Mona Lisa para tornar a pintura um pouco mais interessante e que em seguida colocássemos nossa assinatura no canto inferior. Tudo o que conseguiríamos com isso seria reduzir o valor da tela. Imagine que a mulher



que jogou tinta vermelha na obra em abril de 1974 tivesse conseguido sujar mais do que simplesmente a moldura de proteção. Teria ela com isso melhorado a obra ou aumentado seu valor?

Existe uma obra ainda mais importante que ninguém é capaz de tornar mais valiosa por meio de retoques, nem mesmo você ou eu. Cada um de nós comete o que chamamos de “pequenos erros” em nossa vida. A maioria de nós está disposta a admitir que não somos perfeitos, que já cometemos “deslizes” e que agimos de formas das quais hoje nos arrependemos. Deus, o Santo Deus, a quem devemos responder, afirma: **“Todos pecaram e destituídos estão da glória de Deus”** (Romanos 3:23). Ele tinha uma obra prima planejada para nossa vida, que seria para Sua glória e nossa alegria. Nós a desfiguramos com nossa vontade própria, luxúria, raiva, inveja e egoísmo. Quantidade nenhuma de retoques seria capaz de melhorá-la.

É impressionante que Deus nos ama profundamente apesar de nossa rebelião contra Ele e de estragarmos Seus tesouros. Para que Deus pudesse expressar Seu amor de uma forma perfeita, que Lhe permitisse o direito de nos receber em Sua presença, Jesus Cristo veio a este mundo para pagar a pena máxima pelo pecado: a morte. Ele veio para expiar de forma completa e absoluta toda a culpa daqueles que confiam Nele como Salvador. **“Deus amou o mundo de tal maneira que deu o seu Filho unigênito, para que todo aquele que nele crê não pereça, mas tenha a vida eterna”** (João 3:16). Ao completar Sua obra de sofrer na cruz pelo pecado que Ele não havia cometido, o Senhor Jesus anunciou: **“Está consumado”** (João 19:30). A obra prima final de Deus - Sua obra justa e correta para livrar do pecado

os não merecedores, para que pudessem ser salvos - estava completamente consumada. Ninguém precisaria aparecer para melhorá-la.

Infelizmente, existem muitas pessoas que pensam que o belo e perfeito plano de salvação de Deus necessita de alguns retoques para ficar completo. Muitas religiões oferecem aos seus membros atividades como orações, penitência, peregrinações e atos de caridade que supostamente fariam Deus enxergar os devotos de forma mais favorável. Só que a obra de Jesus já está perfeita, completa e consumada. **"Mas este, havendo oferecido um único sacrifício pelos pecados, está assentado para sempre à destra de Deus"** (Hebreus 10:12). A maioria de nós ficaria espantada se alguém pegasse uma lata de tinta e tentasse "melhorar" o sorriso da Mona Lisa. Como é possível que alguém pense que podemos melhorar o sorriso de amor de Deus para conosco? É um presente do tipo "tudo ou nada". Ou recebemos com humildade o presente de Deus ou negamos de forma não muito sutil o seu valor, dizendo que podemos adicionar elementos a ele, aumentar seu valor ou pagar por ele por meio de boas ações.

"O salário do pecado é a morte, mas o dom gratuito de Deus é a vida eterna, por Cristo Jesus, nosso Senhor." (Romanos 6:23)

Então, o que você fará com essa obra prima?

