PROGRAMMHEFT
SAISON 2025/2026

Papenburg
Kultur

LIEBE KULTURFREUNDINNEN UND KULTURFREUNDE,

in einer Zeit zunehmender politischer Spannungen und gesellschaftlicher Polarisierung kommt der Kultur eine besondere Rolle zu. Unsere neue Saison 2025/26 steht unter dem Leitgedanken: ***MISSION FREEDOM.***

Die Saison wird eine Reihe von Veranstaltungen, Inszenierungen und Diskussionsformaten beinhalten, die sich mit aktuellen politischen Entwicklungen und der Bedeutung von Kunst und Kultur als Ausdrucksmittel gesellschaftlicher Debatten befassen – ebenso mit den Gefahren der sozialen Medien. Auch die VHS wird in der kommenden Saison unter dem Leitthema arbeiten und wir werden viele Projekte in Kooperation mit Schulen anbieten (S.34). Ziel ist es, kulturelle Perspektiven auf demokratische Grundwerte zu eröffnen und Besucher*innen zur aktiven Auseinandersetzung mit dem Thema Freiheit und Demokratie zu ermutigen.

Der ehemalige Bundespräsident Joachim Gauck wird in Papenburg zu Gast sein, um über die Erschütterungen der Demokratie zu sprechen (S.59). Gemeinsam mit Schulen und in Kooperation mit der VHS werden wir in interaktiven Formaten auf die Risiken im Internet aufmerksam machen. Klaus Prömpers wird dabei über die Gefahren von Social Media referieren (S.95). Mit den Aufführungen „Leni & Susan“ (S.57) und „Gar nicht lügen ist auch keine Lösung“ (S.84) haben wir zwei themenbezogene Produktionen im Programm. Zum Jahresende möchten wir dem legendären Berliner 20er-Jahre-Club ELDORADO gedenken, der von den Nationalsozialisten geschlossen wurde (S.60). Unsere starken Partner – das Musikfest Bremen und die Gezeitenkonzerte – werden fünf großartige Konzerte in Papenburg veranstalten. Im Klimakonzert „Klänge vom Polarkreis“ erleben wir, begleitet von einer beeindruckenden Videoinstallation, eine musikalische Reise in eine faszinierende, doch bedrohte Welt (S.36). Die Klänge von Hans Zimmers Drummerin Lucy Landymore werden uns aus den Sitzen reißen (S.99).

Besondere musikalische Eindrücke erwarten uns mit eigens arrangierten Stücken für Orgel und das Marinemusikkorps Wilhelmshaven bei „Orgelhighlights on Brass“ (S.46). Stimmungsvolle Klänge begleiten uns durchs Jahr – vom Adventskonzert des Knabenchors Hannover & London Brass (S.65) bis zum Frühjahrskonzert „Ode to Joy“ von Iskandar Widjaja (S.86)

Beschwingt gleiten wir mit dem „New Year’s Jazz“ ins Jahr 2026 (S.71). In den Weltfrauentag führt uns die unvergleichliche stimme von Ingrid Arthur (Weather Girls) mit „Women’s Voices“ (S.83), und bei all den Müttern bedanken wir uns mit „Merci Mama“ von Entertainer Christian Mädler (S.97). Der Wintergarten Berlin wird uns erneut beeindrucken – in der „90s Forever Show“ mit atemberaubender Akrobatik, musikalischen Juwelen der 90er und mehr (S.53). Zahlreiche Rebell-Comedy-Stars werden uns in Einzelshows unterhalten.

MISSION: FREEDOM

Im Herbst sollte man das „Stadtpark Open Air“ nicht verpassen: Eingeleitet von einer Comedy Night mit dem Gastgeber Khalid Bounour, Enissa Amani und weiteren Rebell Comedy Stars. Am Freitagabend verwandelt sich der Stadtpark in eine James-Bond Filmkulisse mit rotem Teppich. In „007 – Concert & Film“ erleben wir legendäre Musik und ein Leinwandabenteuer – mit Cocktails, natürlich „geschüttelt, nicht gerührt“ (S.40). Am Samstag erwartet das jüngere Publikum einer der erfolgreichsten Künstler der deutschen Musikszene: makko (S.41).

Die kunden.card-Preise (Bronze, Silber, Gold) bleiben konstant, um möglichst viele Kulturveranstaltungen zum bestmöglichen Preis anbieten zu können. Für unsere „kulturellen Vielflieger“ und Unternehmen bieten wir erneut die übertragbare platinum.card an (S.96).

In der Programmübersicht gibt es noch vieles mehr zu entdecken – und in der Saison an den unterschiedlichen Spielorten (Stadthalle, Theater, Antoniuskirche, Güterbahnhof und Stadtpark) live zu erleben.

Lassen Sie uns gemeinsam in die **MISSION FREEDOM** starten – und für den Erhalt von Freiheit und Demokratie einstehen.

Mit herzlichen Grüßen
Im Auftrag

Ansgar Ahlers
Kulturreferent der Stadt Papenburg

INHALT

MAGAZINTEIL

Interview mit Ingrid Arthur **S6**
Interview mit Pastor Franz Bernhard Lanvermeyer **S8**
Interview mit Saskia Leder **S10**
Interview mit Musikerin Lucy Landymore **S12**
Interview mit Musiker Keye Ketcher **S14**
Interview mit Joachim Gauck **S16**
Interview mit Stand-Up Comedian Enissa Amani **S18**
Interview mit Sängerin Eldbjørg Hemsing **S20**

VERANSTALTUNGSTEIL

Mission: Freedom Programm **S22**
Übersicht Weltklassik am Klavier! **S24**
Kinderprogramm **S26**
Orgelkonzerte **S28**
Übersicht EWE Veranstaltungen **S30**
Matthias Kirschnereit & Jasper van't Hof **S32**
Rachel Frenkel, Bundesjugendorchester & Dirk Kaftan **S33**
VHS **S34**
Nick Hornby – State of the Union **S35**
Klänge vom Polarkreis **S36**
Il Concerto Segreto **S37**
Zauber der Laute **S37**
Von der Seine an die Ems **S38**
Comedy Night Papenburg **S39**
007 in Concert **S40**
makko **S41**
Jay and Friends **S42**
Theater Lingen Highlights 25/26 ..... **S43**
Peter Maffay Tribute **S44**
Moby Dick **S45**
Orgelhighlights on Brass **S46**
Salim Samatou **S47**
Tiet is Geld **S48**
Die kleine Meerjungfrau **S49**
standup4what?! **S50**
Creedence Clearwater Revived **S51**
Akkordeon L!VE **S52**
90's forever **S53**
Komische Nacht **S54**
Rudelsingen **S55**
Kolpingkapelle **S56**
Leni & Susan **S57**

Nils Holgersson ... **S58**
Joachim Gauck ... **S59**
Eldorado ... **S60**
Let it snow! ... **S61**
Herr Schröder ... **S62**
Scrooge ... **S63**
Wenn Kinneraugen lüchten ... **S64**
Noël Adventskonzert ... **S65**
Weihnachtliche Klänge für den Guten Zweck ... **S66**
Benaissa Lamroubal ... **S67**
Hänsel und Gretel ... **S68**
Dschungelbuch ... **S69**
Wi sünd de Ne'en ... **S70**
New Year Jazz ... **S71**
Classic versus Pop Vol. 08 ... **S72**
Immer Glück ist Können! ... **S73**
Angerichtet! ... **S74**
The Magic Night of Dance Musicals ... **S75**
Theater Meppen Highlights 25/26 ... **S76**
Kokubu ... **S77**
Eine Reise durch die Welt der Konzertgitarre ... **S78**
Der zerbochene Krug ... **S79**
Vocaldente ... **S80**
Komische Nacht ... **S81**
Mama ohne Plan ... **S82**
Ingrid Arthur – Women's Voices ... **S83**
Gar nicht lügen ist auch keine Lösung ... **S84**
Sven Bensmann – SVENOMENAL ... **S85**
Iskandar Widjaja ... **S86**
Schola Surwold goes Pop ... **S87**
Nightwash ... **S88**
Kolle Witte Mann ... **S89**
Ewig Jung ... **S90**
Tom Gaebel ... **S91**
Feuerwehrmann Sam Live! ... **S92**
Tod auf dem Nil ... **S93**
Akkordeon meets Orgel ... **S94**
Klaus Prömpers ... **S95**
Katrin Iskam – Gärtnern ohne viel Geschiss ... **S96**
Christian Mädler – Merci Mama ... **S97**
Kein Pardon ... **S98**
Lucy Landymore & Das Deutsche Kammerorchester Berlin ... **S99**

SERVICETEIL

Übersicht Kundenkarten ... **S100**
Kartenverkauf / Das Team ... **S102**
Preise ... **S103**
Kontakt ... **S103**
Übersicht Saalpläne ... **S104**

GOSPEL GIBT HOFFNUNG

INGRID ARTHUR ÜBER MUSIK, GLAUBE UND NEUE WEGE

In Georgia geboren, seit 2002 in Berlin …
„Ich wurde von einem Mann namens Bob Singleton (ein national und international bekannter Komponist, Arrangeur und Produzent) eingeladen, der mich in New York singen gehört hat."

Ehemaliges Weather Girl, Backgroundsängerin, Teilnehmerin bei Voice of Germany 2024 und jetzt Solo als Gospelsängerin unterwegs …
„Gospel liegt mir am Herzen, weil es meinen Geist und mein Herz auf Gutes gerichtet hat!

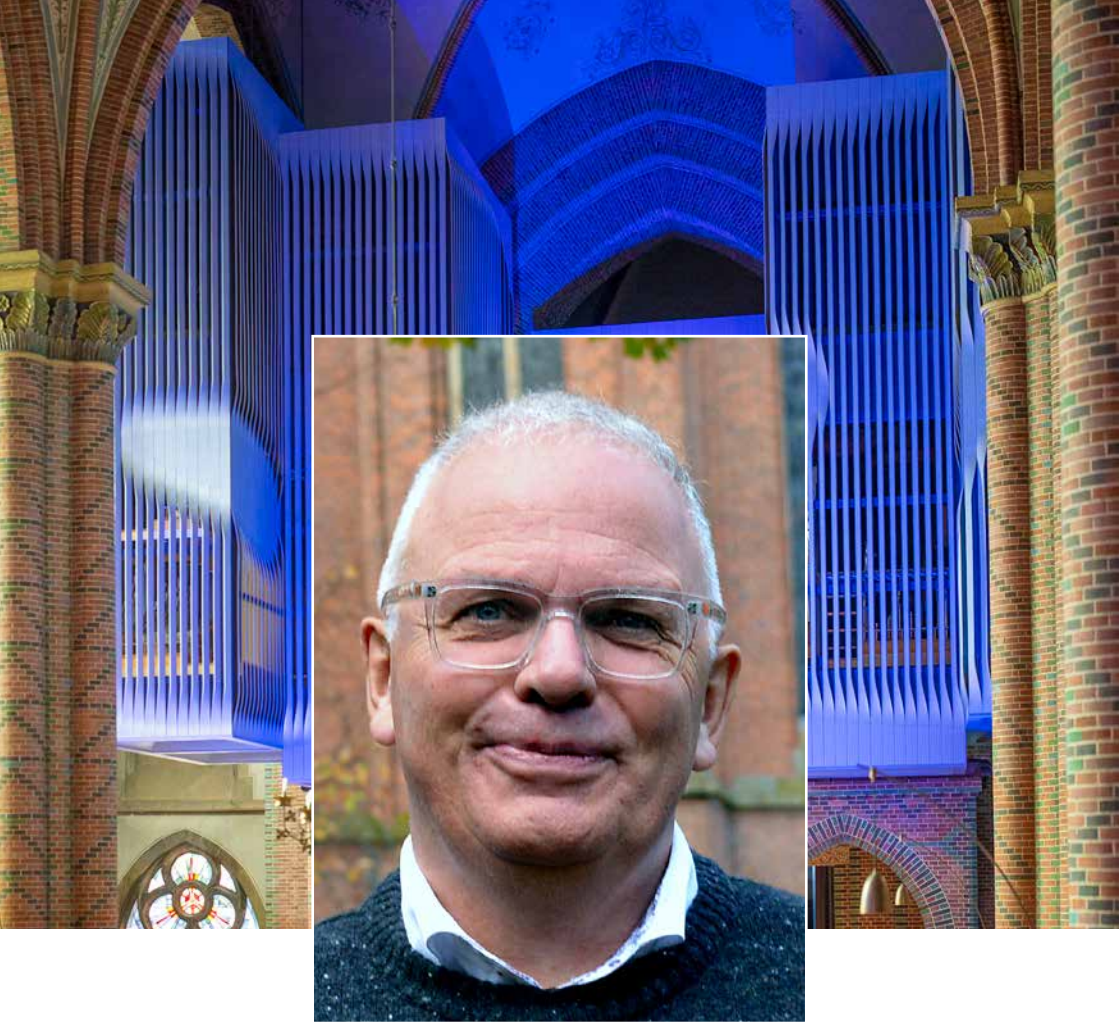
Gospel ist nicht nur ein Gefühl, sondern immer eine Lebenseinstellung.
Wenn etwas schief geht oder ich selbst falsch liege, lässt Gospel mich denken und fühlen, dass es wieder gut werden kann! Es gibt Hoffnung! Es ist nicht das Ende, nur ein kleiner Rückschlag. Gospel ermöglicht mir, durchzuhalten und nicht aufzugeben, es weiter zu versuchen, weiterzumachen … Morgen ist ein neuer Tag!

Ich kenne nicht alle Antworten, aber ich weiß, wer sie kennt!"

„Musik ist stärker als Worte, es ist das Einzige, worauf Menschen hören." – Welche Musik ist dafür die Beste?
„GUTE MUSIK ...
Ich singe Gospel und erlebe darin das LEBEN!
Egal ob verletzt, verliebt, deprimiert, glücklich ... es gibt immer Lieder darüber.
Auch wenn es kein Gospel ist, finde ich stets ein Lied, das meine Stimmung hebt oder höher macht!!"

Papenburg …
„Ich war vor Jahren einmal dort und freue mich auf meinen baldigen Besuch."

Mission Freedom …
„GUTE MUSIK verbreiten! Wir machen alle gerade etwas durch. Die Welt dreht sich und es scheint, als ob es in die falsche Richtung geht!
Musik gibt mir das Gefühl, dass Probleme nicht ewig währen!"



MUSIK IST GOTTES STÄRKSTE SPRACHE!

FRANZ BERNHARD LANVERMEYER ÜBER KLANG, KIRCHE UND KRAFT

11 Jahre Pastor in Papenburg. Der erste Tag in der Fehnstadt …

„… war unspektakulär. Ich habe ja nur die Möbel abgegeben und dann eine zweimonatige Auszeit gehabt. Irgendwann kam ich wieder und habe eine Woche lang in Ruhe alles eingeräumt und dann kam erst die Einführung in das neue Pastoralamt. Insofern gibt es da nicht viel zu erinnern, außer dass die Handwerker noch nicht fertig waren, wie eigentlich versprochen."

Der 14. Umzug seines Lebens nach Meppen ins Elternhaus …
„In Papenburg war ja die Herausforderung, dass aus St. Josef und St. Antonius eine gemeinsame Pfarrei werden sollte, und ich glaube, das ist ganz gut gelungen. Jetzt kommt die neue Etappe, in der aus der Pfarrei St. Antonius eine Pfarreien-Gemeinschaft innerhalb der Stadt Papenburg werden soll, wodurch auch eine neue Struktur für St. Michael, St. Amandus und St. Antonius aufgebaut wird. Mein Gedanke war, wenn es eine neue Struktur gibt, braucht es auch neues Personal, damit alle die gleiche Chance bekommen, sich die Sympathie und Antipathie des neuen Pastors zu verdienen und zu erarbeiten. Also ein neuer Anfang für Alle!"

Leidenschaft …
„Die Musik! Unser Organist Ralf Stiewe und natürlich die Walcker-Orgel, die wir für Papenburg gewinnen konnten.

Musik gehört immer schon zum Gottesdienst dazu und wenn man in die Großstädte schaut, wird deutlich, dass Musik ein intensives Medium ist. Sie drückt eben Gefühle und Emotionen aus.

Wenn man dann in einem Raum wie der St Antonius Kirche ist, wird dieser Raum immer eine Wirkung entfalten. Unsere Orgelkonzerte sprechen die Menschen überregional an, insofern hat sich die Stellung der St. Antonius Kirche sicherlich in der Region noch mal verändert, da Kirchenkonzerte bei uns mittlerweile zum Standard geworden sind.

Es ist also etwas Besonderes, dass hier eine solche Musik in dieser Qualität vorhanden ist."

MISSION FREEDOM …
„Ich ermutige Menschen, ihre Talente und Fähigkeiten zu entwickeln und gebe ihnen den Zuspruch, dass Gott sie ja mit diesen Talenten ausgestattet hat und es in dem Sinne auch eine experimentelle Phase braucht, um sie zu entdecken - um überhaupt zu wissen, was dieses Talent ist. Gott wird das in Liebe begleiten und steht nicht da oben und hofft oder wartet darauf, dass man Fehler macht, sondern sagt: ‚Probiere es aus! Teste, lerne Dich kennen und wenn es dann auch mal scheitert, Fehler passieren, ich bin da und fange Dich offen mit Liebe wieder auf.'

In unserer pluralen Gesellschaft gilt es auch, die Andersartigkeit anderer zu sehen und diese nicht als eine Bedrohung der eigenen Identität zu sehen, sondern als etwas, das einen bereichert."

KULTUR MIT KLINGE

SASKIA LEDER BRINGT BEWEGUNG IN THEATER UND GESELLSCHAFT

Von der Wiege zur Schauspielerei …
„Meine Eltern waren beide Schauspieler, mein Vater auch Regisseur und hat zudem Bühnenkämpfe gemacht in den 50er/60er Jahren. Ich bin praktisch im Theater groß geworden und konnte mir gar nichts anderes vorstellen. Als ich sehr jung war wollte ich lieber zum Ballett, aber das haben die Knochen nicht hergegeben. Und deshalb bin ich dann Schauspielerin geworden. Ich muss spielen, ich kann nicht anders."

Kämpfe schreiben …
„Ich nenne mich Bühnenkampfchoreografin, weil ich mich nicht Fechtmeisterin nennen darf. Dazu fehlt mir eine bestimmte Prüfung. Ich müsste nämlich auch Sport fechten können. Das aber kann ich nicht. Ich kann allerdings Gefechte schreiben für Romeo und Julia, für Cyrano, Musketiere oder Piratengeschichten … eben für diese guten alten Stücke. So kann man sich das auch vorstellen. Ich choreografiere Gefechte und lasse Männer und vor allem auch Frauen gut aussehen mit der Waffe in der Hand."

Papenburg sehen und staunen …
„Ich bin ja nicht so das Nordkind, mir stehen eher die Berge. Aber es gab mal die Idee, auf dem Gut Altenkamp eine Inszenierung von uns zu adaptieren. Und das hat mir schon sehr gefallen und diese ganze Aufbruchstimmung, die gerade in Papenburg herrscht sowieso. Ich glaube, die Stadt macht gerade einen großen Wandel durch und bricht so zu neuen Ufern auf.

Passend zu Seite 57

Wo kann man noch Kultur machen? Wo kann man die Menschen noch mehr begeistern, mehr auf die Straße holen? Aber im besten Sinne des Wortes: Wo gibt es wunderschöne, versteckte, noch nicht erkundete Ecken?

Papenburg versucht, wirklich alle Leute mitzunehmen. Also die ältere Generation nicht zu vergessen, aber die junge eben auch beim Schopf zu packen und nach ihrer Meinung zu fragen und mitzunehmen, um die Stadt zu gestalten. Das ist mir in Papenburg positiv aufgefallen, da es nicht überall so ist. Das gibt es im Süden zum Beispiel sehr viel weniger, da bleibt man den Traditionen eher treu."

Mission Freedom …
„Man darf es sich nicht zu leicht machen. Man darf nicht sagen, ja die da, die sind doof oder die da, das sind die Guten, sondern muss verstehen, warum sich Leute abgehängt fühlen oder sich überhaupt rechtem Gedankengut zuwenden. Und dann immer wieder versuchen, in den Dialog zu kommen, zu streiten, dagegen anzukämpfen - im wahrsten Sinne: mit allen Mitteln. Und das Theater ist mein Mittel, laut zu sein, gegen rechts."

RHYTHMUS TRIFFT HERZ:
WIE LUCY LANDYMORE FILMMUSIK NEU INTERPRETIERT

Die Leidenschaft …
„Meine Eltern schickten mich mit sechs Jahren zum Klavierunterricht, aber ich wollte schon seit meinem zweiten Lebensjahr Schlagzeug spielen. Immer wenn ich einen Schlagzeuger sah, war ich wie gebannt. Als ich zum Beispiel zwei Jahre alt war, legte ich während des gesamten Auftritts meine Hand auf sein Knie. Mein Vater hat eine Big Band namens 78RPM – auch dort habe ich als Kind immer den Schlagzeuger beobachtet."

Emotionen …
„Mich durch Perkussion auszudrücken, fühlt sich unglaublich angenehm an. Anders als beim Klavier- oder Holzblasinstrumentenspiel, wo der Fokus meist auf den Fingern liegt, fühle ich mich beim Spielen gezwungen, meinen ganzen Körper einzusetzen. Es ist, als würde ich meine Seele ausschütten, damit es alle sehen können! Das Publikum ist stärker involviert, wenn es genau sehen kann, was ich spiele. Es sieht, welche Trommel ich anschlage und wie laut ich sie anschlage. Wenn man sieht, wie der Stick aus großer Höhe fällt und mit solcher Kraft auf die Trommel trifft, versteht man, dass der Ton laut ist. Es ist so visuell. Manchmal berühre ich die Trommel nicht einmal – um zu zeigen, wie leise ich spiele.

Das Publikum spannt sich an, um den Ton zu hören, obwohl ich keinen Ton von mir gebe. Das ist ein Illusionstrick, den mir Evelyn Glennie einmal beigebracht hat. So etwas kann man also auf dem Schlagzeug oder jedem anderen Schlaginstrument machen."

Musik aus dem Herzen …
„Als ich aufwuchs, hörte ich viel Jazz, Jazz Fusion, Jazz Funk, Latin Jazz – einfach alles, was mit Jazz zu tun hatte. Ich spielte auch in meiner Kindheit in einer Big Band, und das hat mir einen großen Teil meiner heutigen Fähigkeiten vermittelt. Die Melodien dieser Genres sind oft wild und kompliziert. Und wenn man mit dem Komponieren anfängt, versucht man natürlich, das zu schreiben, was man kennt. Also habe ich versucht, all diese komplizierten Melodien zu schreiben, weil mich das begeistert und fasziniert hat! Ich möchte jedoch immer Musik schreiben, mit der sich jeder identifizieren kann. Wenn nur Musiker meine Musik verstehen, habe ich mein Ziel nicht erreicht. Es ist sehr wichtig, dass das gesamte Publikum eine Verbindung zur Musik aufbauen kann."

Filmmusik neu entdecken …
„Beim Komponieren von Filmmusik ist den meisten Menschen nicht bewusst, dass der Prozess im Allgemeinen viel komplexer ist als das Komponieren einer Orchesterpartitur. Selbst nachdem die Partitur fertiggestellt ist, muss man sich noch Gedanken über das Sounddesign machen. Wenn man beispielsweise mit dem Klang der Oboe oder Posaune nicht zufrieden ist, kann man ihn mithilfe von Hunderten von Plug-ins elektronisch vollständig manipulieren. Anschließend kann man Phrasierung, Ausdruck, Dynamik und sogar die Hallintensität unglaublich detailliert festlegen. Ich versuche, diesen sehr langen, komplexen und respektablen Prozess so gut wie möglich zusammenzufassen.

Ein besonderer Vorteil des Zugriffs auf Soundbibliotheken und des elektronischen Komponierens von Musik ist die Möglichkeit, eine unglaubliche Anzahl von Instrumenten übereinanderzulegen, die niemals auf eine Bühne passen würden. Hans Zimmer ist berühmt für diese Technik – insbesondere für Schlagzeug –, weshalb ich glaube, dass das Schlagzeug es verdient, im Mittelpunkt unseres Konzerts zu stehen.

Manchmal ist sogar das Schlagzeug das Soloinstrument, was bei einem Orchester sehr ungewöhnlich ist. Aufgrund meiner Erfahrung – sowohl im Big-Band- als auch im Orchesterrepertoire – weiß ich sehr gut, wie man das Orchester mit einem moderneren Instrument wie dem Schlagzeug kombiniert. Manchmal sind die Arrangements nicht sofort erkennbar, weil ich tatsächlich mit ihnen spiele. Ich zerlege die Synthesizer-Linien und verteile sie auf verschiedene gestimmte und ungestimmte Schlaginstrumente. Es ist nicht nur eine leicht abgewandelte Version des Originals – es ist völlig neu interpretiert."

Mission Freedom …
„Ich habe bereits in Arenen gespielt, in denen alle klassische Musik hören, ohne es zu merken. Und jetzt möchte ich es umgekehrt machen: Filmmusik einem klassischen Publikum näherbringen und ihm zeigen, dass Filmmusik wirklich schöne und komplexe klassische Musik ist.

Meine ‚Mission der Freiheit' lässt sich beispielsweise so beschreiben: Ich befreie die Musik aus ihrem ursprünglichen Kontext – und natürlich auch die Schlaginstrumente aus ihrem gewohnten Platz im hinteren Teil des Orchesters! Ich respektiere die Art und Weise, wie Filmmusik entsteht, sehr und habe mithilfe einer breiten Palette an Schlaginstrumenten meinen eigenen, perfekten Weg gefunden, ihre Schönheit hervorzuheben."

KEYE KATCHER

DER EYE-CATCHER MIT HERZ UND HALTUNG

Musik im Blut …
„In meiner Familie wurde immer gern Musik gehört. Ich spielte seit der ersten Klasse Akkordeon und machte im Orchester bald schon meine ersten Gesangserfahrungen. Da wurde mir recht schnell klar, dass sich die Bühne – und vor allem der Gesang – sehr gut anfühlen. Mit etwa zwölf Jahren war der Berufswunsch Sänger dann schon sehr konkret. Mein größtes Idol und meine Inspiration war damals Christina Aguilera."

Wenn der Name sichtbar ist …
„Ich heiße auch im wahren Leben Kai. Der Name Keye Katcher stammt vom Eye-Catcher, also Blickfang. Da ich vor allem damals sehr extravagant im Auftreten war, passte der Name wunderbar zu mir."

Queer, bunt, schillernd …
„So laut und schillernd ich sein kann, so still und zerbrechlich kann ich ebenso sein – nicht nur auf der Bühne, sondern auch in meinem Privatleben. Ohne auch mal leise zu sein, kann ich nicht reflektieren, durchatmen oder zuhören."

Eldorado …
„Die Goldenen Zwanziger – und das ELDORADO ganz besonders – standen für Mut, Freiheit und eine große Portion Lebenslust. Es ging darum, sich auszuprobieren, Grenzen zu sprengen und einfach zu leben, ohne sich dauernd rechtfertigen zu müssen. Gerade heute wäre ein bisschen mehr von diesem Spirit ziemlich heilsam: mehr Offenheit, mehr Toleranz, mehr Feiern des Lebens – und vor allem: mehr Sichtbarkeit für Vielfalt.

Klar, wir dürfen dabei nicht vergessen, wie schnell solche Freiheiten auch wieder verloren gehen können. Aber genau deshalb lohnt es sich, dieses Lebensgefühl wieder öfter wachzukitzeln."

Berlin (feat. Papenburg) …
„Ich durfte bereits 2022 in Papenburg singen und erinnere mich gern an die schönen Kanäle, die frische Luft und ein Top-Publikum. Ich verbringe aktuell viel Zeit auf dem Land bei meiner Familie, genieße die Gartenarbeit und die ländliche Ruhe der Natur. Das Ländliche ist also auch voll mein Ding."

Mission Freedom …
„Ich genieße viele Freiheiten, die anderen Menschen vor mir – oder auch heutzutage woanders auf der Welt – nicht gegeben wurden bzw. werden. Freiheit ist nicht selbstverständlich, sie ist fragil, und sie gilt es zu verteidigen.
Freiheit liegt jedoch in unserer Hand. Wenn wir uns gegenseitig zuhören, respektieren und füreinander einsetzen, können wir damit in unserem direkten Umfeld – und auch darüber hinaus – viel verändern. Mir ist es wichtig, genau das zu leben und als Künstler wiederzugeben und auszustrahlen."

„FREIHEIT HEISST VERANTWORTUNG“

JOACHIM GAUCK ÜBER MUT, DEMOKRATIE UND DEN ERNST DER ZEIT

1. Pastor, Politiker und ehemaliger Bundespräsident – wie sind Sie zur Politik gekommen?
„Das Fehlen von Freiheit und Demokratie in der DDR hat mich früh zu einem oppositionellen politischen Menschen gemacht. Als aktiver Mitstreiter in der Demokratiebewegung 1989 kam ich 1990 als Abgeordneter der Bürgerbewegung in die erste frei gewählte Volkskammer in Berlin.“

2. Sie haben in Ihrer politischen Karriere viele verschiedene Strömungen erlebt – wie ist es Ihnen gelungen, Demokrat zu bleiben?
„Wer einmal Unfreiheit und Unrecht erlebt hat, sollte immer aktiv für die Demokratie und den Rechtsstaat eintreten – gleichgültig, ob er einer Partei angehört oder nicht.“

3. Ihr aktueller Vortrag heißt „Erschütterungen – Was unsere Demokratie von außen und innen bedroht“. Das ist ein vielumfassendes Thema …
„Ich werde über die aktuelle außenpolitische Bedrohung durch Putins Angriffskrieg sprechen – und auch über Gefahren für die Freiheit, die aus dem Inneren einer freiheitlichen Gesellschaft drohen. Ich habe vielfach erlebt, dass man in 90 Minuten tatsächlich Nachdenklichkeit, neue Einsichten und auch Entschlossenheit fördern kann.“

4. Gibt es einen Weg aus der gefühlten Unsicherheit?
„Vor allem ist eines wichtig: die eigenen wie auch die kollektiven Ängste nicht zum Maßstab des Handelns zu machen. Mut ist eine Menschenmöglichkeit!“

5. Vertragen die Menschen die Freiheit nicht mehr?
„Freiheit von etwas, das uns einschränkt oder bedrückt, ist ein Gefühl, das jedem vertraut ist. Freiheit zu oder für etwas macht oftmals Mühe, ist mit Anstrengung verbunden. Dies erscheint manchen Menschen zu schwer – sie lassen dann andere planen und gestalten, weil sie die Last der Verantwortung fürchten.“

6. Wie gehen Sie die „Mission Freedom“ an?
„Indem ich dafür werbe, dass möglichst viele Menschen sich nicht nur als Zuschauer oder Konsumenten definieren, sondern ‚Ja‘ sagen zu einer aktiven Bürgerexistenz – und dabei lernen: Die Freiheit der Erwachsenen heißt Verantwortung.“

S18

ENISSA AMANI: VON DER BÜHNE IN DIE WELT

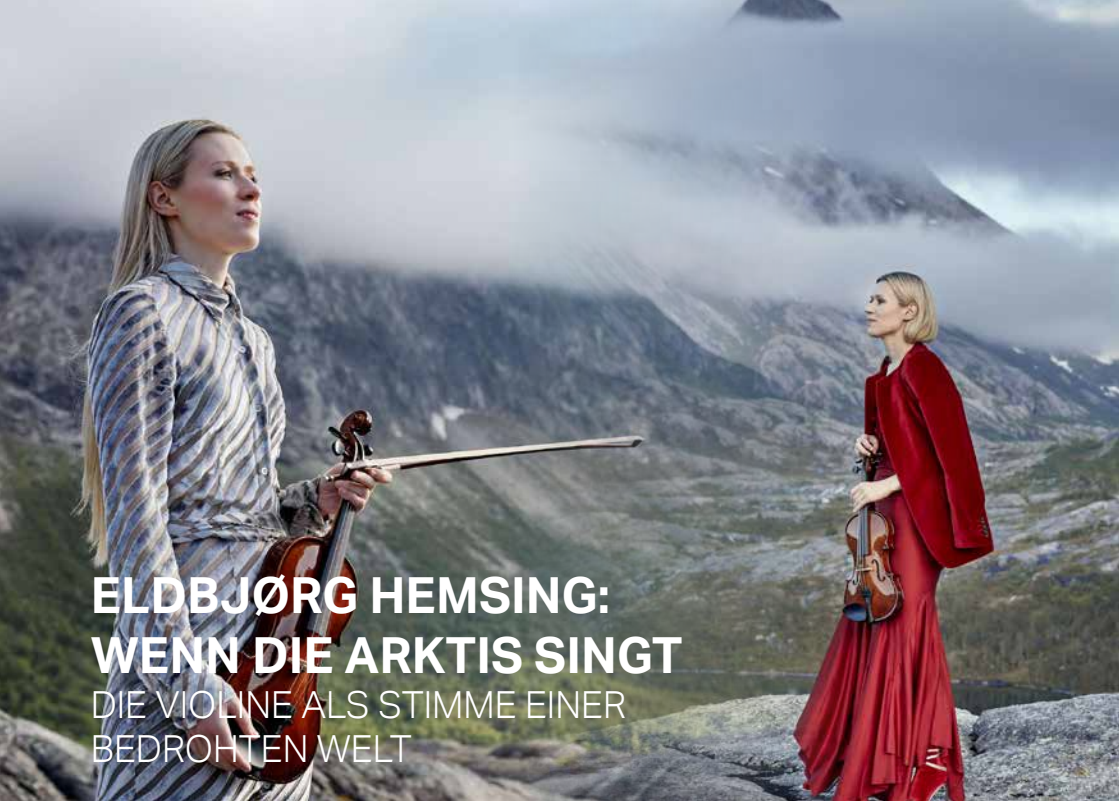
WIE STAND-UP UND AKTIVISMUS ZUSAMMENGEHEN

Schauspielerin, Aktivistin, Comedienne …
„Ich glaube, jemand, der wirklich ein Künstlerherz in sich trägt, ist für alle Aspekte des Lebens und der Kunst zu begeistern. Schauspielrollen nehme ich sehr, sehr selten an, obwohl mir vieles angeboten wird. Aber da ich nicht vom Schauspiel komme und mein Herz mehr für Stand-up schlägt, nehme ich nur das an, was mich inhaltlich wirklich interessiert und keine Klischees bedient.

In Deutschland sind die Filme und Rollen noch nicht so urban, wie ich sie mir wünsche. Vieles ist auf ein deutsches, mittelbürgerliches Publikum eingependelt. Ich wünsche mir da etwas mehr Coolness – etwas mehr Spektrum. Und mein Aktivismus kommt einfach durch meine Biografie: Meine Eltern waren Widerstandskämpfer gegen die Diktatur im Iran. Natürlich liegt es mir im Blut, mich für Menschenrechte einzusetzen."

Ganz privat …
„Ich gehe sehr, sehr gerne lange spazieren. Mein Papa ist auch ein ‚Geher'. Schon als ich klein war, bin ich gerne lange Strecken gegangen. Vier bis fünf Stunden zu gehen ist für mich kein Problem – sogar in Heels. Inzwischen geht das in Deutschland nicht mehr so gut, durch das viele ‚Erkanntwerden', aber deshalb bin ich gerne in Paris oder London unterwegs, um einfach zehn Stunden spazieren zu gehen. Ansonsten schaue ich gerne gute Filme, liebe Musik – viel Klassik, aber auch Soul oder Hip-Hop – und ich lese für mein Leben gern einen alten Roman in einem Café. Das reicht, um zu entspannen."

Mission Freedom …
„Freiheit ist das höchste Gut. Freiheit bleibt etwas, das sich die Menschen über Jahrtausende erkämpft und dann bewahren mussten. Und noch heute gibt es ständig und überall den Versuch, die konstitutionelle Freiheit, die universell für alle Menschen gelten sollte, einzuschränken oder aufzuheben. Schade, dass viele Menschen den Wert der Freiheit oft nicht mehr zu schätzen wissen. Und gut, dass Papenburg so ein schönes Motto gewählt hat."



ELDBJØRG HEMSING: WENN DIE ARKTIS SINGT

DIE VIOLINE ALS STIMME EINER BEDROHTEN WELT

Die Geige und ich …
„Ich glaube, ich habe mit etwa fünf Jahren angefangen – also vor fast 30 Jahren. Und es fiel mir ziemlich leicht, eine Liebe dafür zu entwickeln, da die Geige ein Erbe meiner Familie ist: Meine Mutter ist Geigerin, meine ältere Schwester Ragnhild ebenfalls, und sogar mein Bruder hat einmal Geige gespielt. Zu sehen, wie die Menschen, die ich liebe, mit solcher Leidenschaft Geige spielen, hat mich definitiv dazu inspiriert, mit dem Instrument anzufangen. Daraus hat sich eine tiefe Liebe zur Geige entwickelt."

In Norwegen zu Hause …
„Die arktische Landschaft und die Natur im Allgemeinen inspirieren mich zutiefst – zum einen, weil sie wunderschön ist, zum anderen, weil mein Vater mir den Zugang dazu eröffnet hat. Er war Förster und Bergförster, ein sogenannter Fjelloppsyn. Das vereint die üblichen Aufgaben eines Försters mit einem hohen Maß an wissenschaftlichem Wissen. Durch ihn habe ich gelernt, Natur und Umwelt zu schätzen und zu respektieren."

Gemeinsam mit dem nördlichsten Orchester der Welt …
„Dieser Auftritt ist die Fortsetzung eines Projekts, das das Arctic Philharmonic und ich vor einigen Jahren begonnen haben: das Album Arctic. Es ist eine Hommage an ein fragiles und weitgehend unerforschtes Ökosystem, das nun durch den Klimawandel bedroht ist. Ich freue mich sehr, dieses Projekt endlich mit dem Arctic Phil auf Tournee zu bringen – denn es ist unsere gemeinsame

musikfest bremen

Würdigung der unglaublichen Landschaften, die wir unsere Heimat nennen. Die Arktis wird oft fälschlicherweise als karge und unbewohnbare Wüste dargestellt. Dabei ist sie eine Region von unvergleichlicher Schönheit und voller Leben. Das Konzertprogramm ist eine musikalische Reise durch diesen einzigartigen und gefährdeten Lebensraum – ergänzt durch visuelle Medien, die zeigen, wie großartig und schützenswert diese Landschaft ist.

Außerdem freue ich mich riesig über das Wiedersehen mit dem Arctic Philharmonic. Wir arbeiten nun seit rund 15 Jahren zusammen, und es ist mir jedes Mal eine große Freude, mit ihnen die Bühne zu teilen."

Ohne Geige …
„Endlich kann ich mich entspannen … Nein, aber im Ernst: Wenn ich meine Geige nicht in der Nähe habe, verbringe ich wahrscheinlich Zeit mit meiner Familie, gehe wandern oder erkunde einfach eine Stadt. Ich höre auch sehr gerne Live-Musik – besonders Jazz oder Klassik – und bin ein großer Fan von Kunst, insbesondere moderner und zeitgenössischer Werke.

Eines habe ich definitiv nicht: Panik. Wie in jeder Beziehung braucht man ab und zu Abstand. Denn wenn ich zur Geige zurückkehre, fühle ich mich erfrischt und inspiriert. Selbst wenn ich nicht ständig spiele, hilft mir alles andere, was ich tue, auf die eine oder andere Weise bei meiner Musikalität."

Mission Freedom …
„Freiheit ist für mich eine tief persönliche und künstlerische Berufung. Wenn ich an Freiheit denke, geht es mir nicht nur um demokratische Werte, die wir schützen müssen, sondern auch um unsere Verantwortung gegenüber der Natur – einer Welt, die nicht für sich selbst sprechen kann. Deshalb habe ich Arctic geschaffen – als musikalische Reise durch eine der entlegensten, fragilsten und zugleich atemberaubendsten Regionen der Erde. Die Arktis ist mehr als eine Landschaft: Sie ist ein lebendiges System, das uns zeigt, wie alles in der Natur in empfindlichen Kreisläufen miteinander verbunden ist. In einer Zeit, in der soziale und politische Freiheiten bedroht sind, müssen wir uns auch an unsere gegenseitige Abhängigkeit vom Planeten und die dringende Notwendigkeit erinnern, ihn zu schützen. Mit diesem Projekt wollte ich einer Region eine Stimme geben, die oft übersehen oder missverstanden wird. Arctic ist meine Art, auszudrücken, dass Freiheit auch Klarheit und Mut zum Handeln bedeutet – für die Natur, das Klima und die kommenden Generationen. In diesem Sinne fühle ich mich der „Mission Freiheit" von Papenburg Kultur stark verbunden. Durch Musik können wir reflektieren, uns erinnern – und hoffentlich zum Handeln inspirieren."

MISSION: FREEDOM

LENI UND SUSAN

SONNTAG, 09.11.25
THEATER
20 UHR | EINTRITT: 24,90 €
SEITE 57

JOACHIM GAUCK

MITTWOCH, 19.11.25
STADTHALLE
19:30 UHR | EINTRITT: 28,50 €
SEITE 59

ELDORADO

SAMSTAG, 22.11.25
GÜTERBAHNHOF
20 UHR | EINTRITT: 17,50 €
SEITE 60

DER ZERBROCHENE KRUG

MONTAG, 16.02.26
STADTHALLE
19:30 UHR | EINTRITT: AB 19,90 €
SEITE 79

GAR NICHT LÜGEN IST AUCH KEINE LÖSUNG

DONNERSTAG, 12.03.26
THEATER
19:30 UHR | EINTRITT: 24,90 €
SEITE 84

KLAUS PRÖMPERS

MITTWOCH, 13.05.26
THEATER
20 UHR | EINTRITT: 19,50 €
SEITE 95

WELTKLASSIK
AM KLAVIER!

Wir, Kathrin Haarstick und Jacqueline Baumann, sind Weltklassik am Klavier, ein Ostfriesisches Unternehmen. Bundesweit organisieren wir jährlich 400 kleine, aber feine Konzerte und möchten damit

- Liebhabern klassischer Klaviermusik den Genuss der wunderbaren Werke – aus Barock über Klassik bis zur Romantik – vor Ort und in der Nähe ermöglichen,
- Jugendlichen (Eintritt bis 18 Jahren frei) den Zugang zur klassischen Musik erleichtern und
- begnadeten, internationalen Ausnahmepi anisten mit ihren bewundernswerten Fähigkeiten zu immer mehr Auftrittsmöglichkeiten verhelfen.

Sonntag, den 15.06.2025 um 17 Uhr
Julian (Joo-Young) Kim
Eine letzte Reise

Sonntag, den 13.07.2025 um 17:00 Uhr in Papenburg
Henley Jun
Skrjabin und Schubert

Sonntag, den 10.08.2025 um 17:00 Uhr in Papenburg
Mari Ichihashi
Mozart, Schumann und Rachmaninow

Sonntag, den 14.09.2025 um 17:00 Uhr in Papenburg
Duo Four Te
Schubert - Liszt - Saint-Saëns - Ravel

Sonntag, den 12.10.2025 um 17:00 Uhr in Papenburg
Meryem Akdenizli
Haydn, Liszt, Ravel und Chopin

Für Fragen und Reservierungen: info@weltklassik.de | 0151 125 855 27
Detailierte Informationen zu den Programmen: www.weltklassik.de

Sonntag, den 09.11.2025 um 17:00 Uhr in Papenburg
Nadejda Vlaeva
Beethoven, Chopin, Fauré, Ravel, Debussy und Busoni

Sonntag, den 14.12.2025 um 17:00 Uhr in Papenburg
Katharina Hack
Mozart, Beethoven, Haydn und Rachmaninow

Sonntag, den 11.01.2026 um 17:00 Uhr in Papenburg
Mikhail Mordvinov
Schubert, Bartók und Janacek

Sonntag, den 08.02.2026 um 17:00 Uhr in Papenburg
Henley Jun
Skrjabin, Brahms, Schumann, Rachmaninow und Chopin

Sonntag, den 08.03.2026 um 17:00 Uhr in Papenburg
Anastasia Churbanova
Rachmaninow, Chopin, Ravel, Skrjabin, Brahms, Liszt und Schumann

Sonntag, den 12.04.2026 um 17:00 Uhr in Papenburg
José Navarro-Silberstein
Bach, Haydn, Liszt, Ravel, Debussy und Albeniz

Sonntag, den 10.05.2026 um 17:00 Uhr in Papenburg
Nahyun Park
Schubert, Chopin und Liszt

Sonntag, den 14.06.2026 um 17:00 Uhr in Papenburg
Rubén Russo
Albeniz, Liszt, De Falla, Brahms, Mozart und Ravel

KINDER PROGRAMM

DIE KLEINE MEERJUNGFRAU

Sonntag, 12.10.25 | 15 Uhr (Stadthalle)
Eintritt: 24,90 Euro | Seite 49

NILS HOLGERSSON – REISE DURCH EUROPA

Samstag, 15.11.25 | 15 Uhr (Stadthalle)
Eintritt: 24,90 Euro | Seite 58

SCROOGE – DAS WEIHNACHTLICHE MUSICAL

Sonntag, 07.12.25 | 18 Uhr (Stadthalle) Seite 63
Eintritt: ab 29,90 Euro

HÄNSEL UND GRETEL

Sonntag, 21.12.25 | 15 Uhr (Stadthalle)
Eintritt: 24,90 Euro | Seite 68

DSCHUNGELBUCH

Freitag, 16.01.26 | 16 Uhr (Stadthalle)
Erw. ab 24,- € Kinder ab 22,- €
Seite 69

FEUERWEHRMANN SAM

Sonntag, 03.05.26 | 15 Uhr (Stadthalle)
Eintritt: 24,90 Euro | Seite 92

ORGEL KONZERTE 2025/2026

VON DER SEINE AN DIE EMS – THIERRY ESCAICH

DONNERSTAG, 04.09.25
ST. ANTONIUS
19:30 UHR | EINTRITT: 25,– €
SEITE 38

ORGELHIGHLIGHTS ON BRASS – MARINEMUSIKKORPS WILHELMSHAVEN

DONNERSTAG, 09.10.25
ST. ANTONIUS
19:30 UHR | EINTRITT: 34,50 €
SEITE 46

NOEL ADVENTSKONZERT – KNABENCHOR HANNOVER & LONDON BRASS

SONNTAG, 14.12.25
ST. ANTONIUS
15 UHR | EINTRITT: 34,50 €
SEITE 65

AKKORDEON MEETS ORGEL – AKKORDEONORCHESTER PAPENBURG E.V. & RALF STIEWE

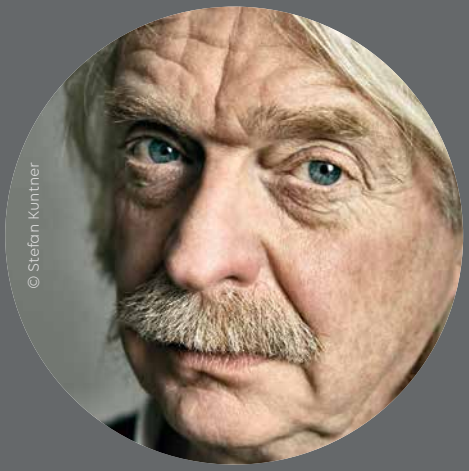
SAMSTAG, 09.05.26
ST. ANTONIUS
20 UHR | EINTRITT: 17,50 €
SEITE 94

Live im Kleinen Theater Papenburg 2025

Nils Bäumer

Wie KI unser Leben verändert
Mittwoch, 18. Juni
19:30 Uhr

© Barbara Tied


© Stefan Kuntner

Axel Petermann

Die Psyche des Bösen
Donnerstag, 11. September
19:30 Uhr

EWE

© Sebastian Valbuena

Lucas Vogelsang

Denn der Fußball schreibt die besten Geschichten
Donnerstag, 25. September
19:30 Uhr

Dr. Helge Riepenhof

Lernen von den Stars
Mittwoch, 12. November

© Frank von Wieding

Bekannt als NDR-Bewegungs-doc

© Sonja Tobias

Lisa Ortgies

Heißer Scheiß
Samstag, 06. Dezember
19:30 Uhr

Alle Infos unter ewe.de/veranstaltungen

KIRSCHNEREIT & VAN'T HOF
Dienstag, 08.07.25
Stadthalle
19 Uhr | Eintritt: ab 25,– €

kunden.card *Ermäßigungen möglich.*

MATTHIAS KIRSCHNEREIT & JASPER VAN'T HOF

KLASSIK UND JAZZ AM PIANO

Der Niederländer Jasper van't Hof, einer der umtriebigsten Jazzmusiker der europäischen Szene, und Gezeitenurgestein Matthias Kirschnereit spielen sich am Flügel die musikalischen Bälle zu. Euch erwartet ein temporeicher Mix aus Mozart, Satie, Tschaikowski, Chopin und einfühlsamen, originellen Improvisationen. Bei diesem Duo-Debüt werdet Ihr nicht nur ein ganz besonderes Gezeitenkonzert erleben, sondern auch die gegenseitige Sympathie und Freude an diesem Abenteuer spüren.

Gezeiten Konzerte
OSTFRIESISCHE LANDSCHAFT

VGH fair versichert

RACHEL FRENKEL, BUNDESJUGEND-ORCHESTER & DIRK KAFTAN

GIPFELSTÜRMER

Das Bundesjugendorchester unter der Leitung von Dirk Kaftan präsentiert Werke des zeitgenössischen türkischen Komponisten Fazıl Say, die Sinfonie Nr. 1 „Jeremiah“ von Leonard Bernstein, begleitet von Mezzosopranistin Rachel Frenkel, und die Vierte Sinfonie von Gustav Mahler. Ein hochkarätiger Abend voller Kraft und Ausdrucksstärke eines der besten Gipfelstürmer-Ensembles.

BUNDESJUGEND-ORCHESTER

Freitag, 08.08.25

Stadthalle
19 Uhr | Eintritt: ab 29,– €

kunden.card

Ermäßigungen möglich.

Gezeiten Konzerte
OSTFRIESISCHE LANDSCHAFT

DEUTSCHER MUSIKRAT

Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend

Deka

Mercedes-Benz

vhs Volkshochschule Papenburg

Das neue Semester startet im Sommer

Das Bild wurde erstellt mithilfe von Künstlicher Intelligenz (ChatGPT).

Kurse buchbar unter vhs-papenburg.de

Dörpen • Lathen • Nordhümmling • Rhede • Sögel • Werlte
www.vhs-papenburg.de

STATE OF THE UNION: EINE EHE IN ZEHN SITZUNGEN

(NICK HORNBY)

In der Ehe von Louise und Tom kriselt es gewaltig, aber einfach aufzugeben kommt für die beiden auch nicht in Frage. Also geht es einmal pro Woche zum Paartherapeuten. Um sich darauf vorzubereiten oder um sich Mut anzutrinken, treffen sich beide vor jeder Sitzung im Pub. Und so kommt, leicht angeheitert, alles auf den Tresen: Kindererziehung, Sex, Affären, Unzufriedenheit … Doch reichen Bier und Therapiestunden, um die Beziehung zu retten? Britische Situationskomik und feinster schwarzer Humor vom Meister des britischen Humors Nick Hornby („High Fidelity“, „About a Boy“).

NICK HORNBY
Mittwoch, 27.08.25

Theater
19:30 Uhr | Eintritt: ab 19,90 €

kunden.card *Ermäßigungen möglich.*

KLÄNGE VOM POLARKREIS
Dienstag, 19.08.25

Stadthalle
19:30 Uhr | Eintritt: ab 20,– €

kunden.card *Ermäßigungen möglich.*

musikfest bremen

KLÄNGE VOM POLARKREIS

2009 ist das nördlichste professionelle Orchester der Welt gegründet worden. Das Arctic Philharmonic Orchestra will der Welt die besondere Region rund um den Polarkreis näherbringen. „Cantus Arcticus" des finnischen Komponisten Einojuhani Rautavaara lässt die Vogelstimmen des Polarkreises zusammen mit dem Orchester zu einem einzigartigen Ensemble zusammenschmelzen.

Die junge norwegische Geigerin Eldbjørg Hemsing verwandelt mehrere Werke nordischer Komponisten zu einer „Arctic Suite" und lässt Euch durch zusätzliche Videoinstallationen musikalisch durch eine Region von einmaliger Schönheit reisen und träumen.

IL CONCERTO SEGRETO

Die Sopranistinnen Camille Allérat, Julie Roset und Ana Vieira Leite widmen sich der barocken Musik Italiens. Cemalo, Gambe, Harfe und Laute und ein bemerkenswertes Trio weiblicher Stimmen.

IL CONCERTO SEGRETO
Sonntag, 31.08.25

Alte Rheder Kirche
19:30 Uhr | Eintritt: ab 20,– €

musikfest bremen

ZAUBER DER LAUTE

Eine musikalische Reise durch den englischen Frühbarock über den französischen Hoch- bis zum Spätbarock. Der franko-amerikanische Künstler Thomas Dunford spielt dabei die Laute mit beeindruckender Fingerfertigkeit und Improvisationsfreude.

ZAUBER DER LAUTE
Montag, 01.09.25

Jagdschloss Clemenswerth
19:30 Uhr | Eintritt: ab 25,– €

musikfest bremen

VON DER SEINE AN DIE EMS
Donnerstag, 04.09.25

St. Antonius
19:30 Uhr | 25,– €

kunden.card *Ermäßigungen möglich.*

musikfest bremen

VON DER SEINE AN DIE EMS

Komponist, Organist und Improvisator Thierry Escaich ist einer der bedeutendsten französischen Komponisten seiner Generation. Der Titularorganisten der Kathedrale Notre-Dame ist bekannt für seine lyrische, harmonische und rhythmische Spielart. Seine Musik orientiert sich an französischen Komponisten wie Ravel, Messian und Dutilleux und an zeitgenössischem Jazz, Popmusik oder spirituellen Klängen. Die über 7000 Pfeifen der Walcker Orgel und das Publikum werden bei diesem Konzert Thierry Escaichs' besondere Energie nicht nur spüren, sondern erleben.

COMEDY NIGHT

Khalid Bounouar, der wohl bestangezogene Comedian Deutschlands, lädt zur „Comedy Night Papenburg“ unter freiem Himmel ein. Mit dabei sind:

der lässige Emder Assane Badiane
der wortgewandte Benaissa Lamroubal
die schlagfertige Enissa Amani
die selbstironische Negah Amiri
und die scharfsinnige Florentine Osche.

Freut Euch auf einen Abend voller Humor, Charme, scharfsinniger Pointen und spontaner Überraschungen – einfach beste Unterhaltung!

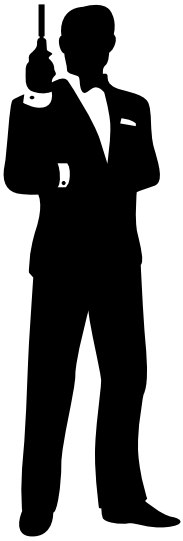
COMEDY NIGHT PAPENBURG
Donnerstag, 04.09.25

Stadtpark
19 Uhr | Eintritt: 34,90 €

kunden.card *Ermäßigungen möglich.*

COMEDY NIGHT
4. SEPTEMBER
STADTPARK PAPENBURG

CASINO ROYALE 007



... geschüttelt, nicht gerührt

007 IN CONCERT

007 IN CONCERT
Freitag, 05.09.25

Stadtpark
18 Uhr | Eintritt: Konzert 34,90 € – Kino (einzeln 10 €) – Kombiticket: 39.90

kunden.card *Ermäßigungen möglich.*

Der Stadtpark verwandelt sich in eine Filmkulisse: einige bekannte Bond-Filmautos werden an Fotopoints platziert und die Gäste werden in passende Abendgarderobe (Black Tie, Abendkleid oder Bond-Villain-Outfits) auf dem roten Teppich empfangen und fotografiert.

Die renommierte Berrytones Band bringt die legendäre Musik der James-Bond-Filme auf die Bühne und präsentiert die größten Hits aus über 60 Jahren Filmgeschichte – von „Goldfinger" über „Skyfall" bis hin zu „No Time to Die".

Zwischen den beiden Elementen „Concert & Film" wird es eine Kostümprämierung geben.

Im Anschluss an das Konzert wird die Bühne zur Kinoleinwand, um „Casino Royale" im Open-Air-Kino auf großer Leinwand zu zeigen. Das Publikum kann den Abend mit einem cineastischen Bond-Klassiker mit einem Cocktail ausklingen lassen „geschüttelt und nicht gerührt".

KONZERT & FILM NUR 39,90 €

makko

& special guests

MAKKO & SPECIAL GUESTS
Samstag, 06.09.25
Stadtpark
18 Uhr | Eintritt: 42,90 €

Makko zählt zu den spannendsten Stimmen der deutschen Musikszene. Mit seinem Mix aus Indie-Pop, Elektro und Rap begeistert er Fans auf den größten Festivals des Landes. Am 06.09.2025 kommt er für ein exklusives Open-Air-Konzert in den Stadtpark Papenburg.

Freu dich auf Live-Performances seiner aktuellen Tracks wie „STREIT“, „LICHTER AUS“ und „Nachts wach“ – sowie auf brandneue, bisher unveröffentlichte Songs.

JAY & FRIENDS

Sonntag, 07.09.25

Stadtpark
11 Uhr | Eintritt frei

JAY & FRIENDS

FRÜHSHOPPEN OPEN AIR

Der Sonntagmorgen wird funky! Beim Frühschoppen-Konzert im Stadtpark Papenburg bringt JAY & FRIENDS mit Songs von Barry White, den Bee Gees, Kool & The Gang und vielen mehr echtes 70s-Discofeeling auf die Bühne. Sänger Marc Gensior (bekannt aus The Voice of Germany) und seine Band sorgen für mitreißende Stimmung, coole Grooves und jede Menge gute Laune.

Dazu gibt's Drinks, leckeres Streetfood und reichlich Platz zum Tanzen – perfekt, um das Wochenende stilvoll ausklingen zu lassen.

ThaterHighlights 2025 / 2026

im Theater an der Wilhelmshöhe in Lingen (Ems)

90s FOREVER - Hits & Acrobatics
Wintergarten Varieté Berlin
Sa., 01. November 2025, 20 Uhr

Dittsche
live & solo 2025
Di., 04. November 2025, 19 Uhr

MAYBEBOP
Schöner Schein
Fr., 12. Dezember 2025, 20 Uhr

Tratsch im Treppenhaus
Ohnsorg-Theater
Sa., 27. Dezember 2025, 16 & 20 Uhr

Mark Benecke
Serienmord
Sa., 07. Februar 2026, 20 Uhr

Hamburger Hafenvarieté
maritim – musikalisch – mitreißend
Di., 28. April 2026, 20 Uhr

Tickets und weitere Informationen
www.lingen.de/theater
Tourist Info | Neue Straße 3a
49808 Lingen | Tel.: 0591 9144-144

Tickets sichern!

PETER MAFFAY TRIBUTE

Freitag, 19.09.25

Theater
20 Uhr | Eintritt: 17,50 €

PETER MAFFAY TRIBUTE

„Und es war Sommer“, „Nessaja“ oder „Über sieben Brücken musst Du gehen“ – nicht nur eingefleischte Fans können diese Songs mitsingen. Schwofen, tanzen und feiern heißt es bei diesem Konzert, denn mit der Peter-Maffay-Tribute-Band bekommt Ihr alle Hits und Klassiker der 80er- und 90er-Jahre: „Wenn wir uns wiedersehen“, „Wann immer“, „Weil es Dich gibt“!

MOBY DICK

Dieser Klassiker der Weltliteratur zeigt – chorisch, kurzweilig und in eindrucksvollen Bildern – nicht nur die Jagd auf den weißen Wal, sondern auch den Kampf des Menschen mit der Natur, den Gezeiten, der Geschichte und sich selbst. Ismail hat sein langweilig-bürgerliches Leben satt und macht sich auf den Weg ans Meer. Dort wurde nämlich einst der erste Wal an einem amerikanischen Strand gesichtet.

Vor Ort angekommen, heuert er auf dem bizarren Walfangschiff Pequod an: Ersatzteile aus Walknochen, Walzähne als dekorativer Schmuck – ein Schiff direkt aus der Hölle. Doch es gibt jemanden, der sich für Ismail als noch schrecklicher erweist als das Schiff selbst: sein Kapitän.

Der besessene und fanatische Ahab will mit Hilfe der Pequod den großen, weißen Pottwal erlegen, der ihm einst sein Bein abriss. Und so beginnt die Jagd auf Moby Dick – und mit ihr ein Kampf auf Leben und Tod …

MOBY DICK
Freitag, 26.09.25
Theater
19:30 Uhr | Eintritt: ab 19,90 €

kunden.card *Ermäßigungen möglich.*

ORGEL HIGHLIGHTS

Donnerstag, 09.10.25

St. Antonius
19:30 Uhr | Eintritt: 34,50 €

kunden.card *Ermäßigungen möglich.*

ORGELHIGHLIGHTS
ON BRASS

Das wird ein musikalisches Konzert-Highlight der Extraklasse! Das Marinemusikkorps Wilhelmshaven hat ein abwechslungsreiches Programm mitgebracht. Außer Auszügen aus der Orgelsinfonie von Camille Saint-Saëns erklingt die eigens für diesen Abend arrangierte Symphonie Concertante, Op. 81, von Joseph Jongen. Dieses Werk wurde für die Wanamaker-Orgel in Philadelphia in Auftrag gegeben und wird jetzt mit der Walcker-Orgel unter dem beeindruckenden Gewölbe der St.-Antonius-Kirche zu neuen Klängen erweckt.

SALIM SAMATOU
Freitag, 10.10.25

Theater
20 Uhr | Eintritt: 35,35 €

kunden.card *Ermäßigungen möglich.*

SALIM SAMATOU
CANCEL CULTURE

Papenburg wird zum Comedy-Hotspot! Salim Samatou – bekannt für seine wilde Energie, smarte Gags und den Blick eines Detektivs auf den Wahnsinn unserer Zeit – bringt sein brandneues Solo auf die Bühne. Absurde Alltagssituationen, kluge Beobachtungen und jeder Menge „Was zur Hölle?!"-Momente. Wer lacht, hat verstanden – und davon gibt's garantiert genug!

Rebell Comedy

TIET IS GELD
Samstag, 11.10.25
Theater
19:30 Uhr | Eintritt: ab 29,90 €

kunden.card *Ermäßigungen möglich.*

TIET IS GELD
JETZT ODER NIE

1934 im größten und bekanntesten Theater der Stadt steht eine Sensation an:

Irgendwann muss man anfangen, sich seine Wünsche zu erfüllen: Für Carla, Lili und Meta gilt das ganz besonders, denn sie sind nicht mehr die Jüngsten. Der größte Wunsch der drei ist es, auf einem Luxusdampfer eine Kreuzfahrt zu machen. Doch ausgerechnet, als sie das Ersparte aus ihrer Skatkasse zur Bank bringen, wird diese ausgeraubt. Nun gut, was die Bankräuber konnten, können sie schon lange – nur besser. Und was haben sie schon zu verlieren, außer Zeit?

DIE KLEINE MEERJUNGFRAU

Die kleine Meerjungfrau sehnt sich danach, die Welt über dem Meer kennenzulernen. Als sie sich in einen schönen Prinzen verliebt, möchte sie nur noch eins: ein Mensch werden.

Die hinterhältige Wasserhexe verspricht der Meerjungfrau eine menschliche Gestalt und lockt sie in eine Falle …

Ein zauberhaftes Familienmusical nach Hans Christian Andersen für alle Meerjungfrauen und Meermänner ab 5 Jahren.

DIE KLEINE MEERJUNGFRAU
Sonntag, 12.10.25

Stadthalle
15 Uhr | Eintritt: 24,90 €

STANDUP 4WHAT?!

Freitag, 17.10.25

Güterbahnhof
20 Uhr | Eintritt: 19,50 €

kunden.card *Ermäßigungen möglich.*

Der sympathische, schlagfertige Kölner Comedian Sertaç Mutlu, vielen bekannt aus Nightwash oder RebellComedy, ist wieder Gastgeber für Stand-up-Comedy vom Feinsten.

Mit seinem unvergleichlichen Charme präsentiert er Euch neue Geheimtipps der Comedy-Szene: den haarsträubenden Kölner Abenteurer Ill-Young Kim, die professionell wahnsinnige Berlinerin Kristina Bogansky und den unnachahmlichen Persianfreak Masud Akbarzadeh.

Lautes Lachen und Kichern garantiert!

CREEDENCE CLEARWATER REVIVED
FEATURING THE LEGENDARY
JOHNNIE GUITAR WILLIAMSON

CREEDENCE CLEARWATER
Samstag, 25.10.25
Stadthalle
20 Uhr | Eintritt: ab 50,65 €

WOODSTOCK & BEYOND
WORLD TOUR 2025

Die Woodstock-Legende CCR - CREEDENCE CLEARWATER REVIVED featuring Johnnie Guitar Williamson lässt Euch von der ersten bis zur letzten Minute in den musikalischen Erinnerungen der 60er- und 70er-Jahre schwelgen.

Ihre aktuelle Tour führt die Band durch England, Skandinavien, Italien, Griechenland – und natürlich auch nach Papenburg. Mit Hits wie „Proud Mary", „Bad Moon Rising" oder „Have You Ever Seen the Rain" werden die Musiker – alle bereits über 70 Jahre alt – die Stadthalle zum Beben bringen – und Euch gleich mit!

AKKORDEON L!VE

Samstag, 01.11.25

Theater

19:30 Uhr | Eintritt: 12,00 €

AKKORDEON L!VE 2025

In diesem Jahr präsentiert das einzige Orchester seiner Art im Emsland eine Auswahl bekannter Filmmusiken der letzten 60 Jahre. Ohrwürmer von Ennio Morricone, James Bond oder Astor Piazzolla, aber auch Hits von Michael Jackson und Vangelis sowie Orgelmusik für Akkordeonorchester sind dabei. Natürlich wird auch die Nachwuchsgruppe PICCOLO wieder mit dabei sein. Ein außergewöhnliches Konzert, auf das Ihr Euch jetzt schon freuen könnt!

90'S FOREVER
Sonntag, 02.11.25

Stadthalle
19:30 Uhr | Eintritt: ab 34,50 €

kunden.card *Ermäßigungen möglich.*

„I'm Too Sexy!", „It's My Life", „Let Me Entertain You" – internationale Top-Artists, vier fantastische Sänger (allen voran Ex-US5-Star Jay Khan) und eine furiose Live-Band präsentieren Euch eine Show der Superlative. Euch erwartet eine packende Collage aus musikalischen Juwelen legendärer Hits von Boy- und Girlgroups, Eurodance, Hip-Hop oder Britpop sowie atemberaubende Artistik mit magischen Sneakern, tanzenden Bällen und wirbelnden Rollerskates.

Musik und Körperkunst – eine Show für alle Sinne!

© Design: sign.Berlin Communications GmbH | Fotos: Jakub Trynkiewski

KOMISCHE NACHT
Mittwoch, 05.11.25
Güterbahnhof
19:30 Uhr | Eintritt: 27,40 €

KOMISCHE NACHT

Das wird für Euch ein Comedy Marathon!

Hier gibt sich ein Spaßvogel nach dem anderen die Klinke in die Hand und Ihr könnt gute alte Bekannte und neue Gesichter der aktuellen Comedy Szene erleben. So und jetzt noch was Besonderes: Ihr macht es Euch entweder im Arkadenhuus, Bauzentrum Schulte, Güterbahnhof oder News Café gemütlich, denn bei der komischen Nacht sind es die Comedians, die zwischen den Spielorten umherziehen. Euer Auftrag ist nur: genießen und lachen!

„Die Komische Nacht: Eine ideale Möglichkeit, kurzweilig mehrere Künstler kennenzulernen, ohne gleich den ganzen Abend „mit ihm verbringen zu müssen". Ein Event, das dem Zeitgeist entspricht: viel Input in kurzer Zeit zu einem vertretbaren Preis." (Neue Presse)

RUDELSINGEN

DAS MITSING-EVENT FÜR ALLE!

Hier ist das Publikum der Star, denn bei dieser Show gibt es keine Zuschauer, sondern nur Mitmacher.

Zwei Live-Musiker:innen begleiten Euch und helfen Euch mit den richtigen Liedtexten – und schon werdet Ihr zum Chor und singt Hits von Robbie Williams, Herbert Grönemeyer, The Rolling Stones oder den Toten Hosen. Schlager, Rock, Klassiker oder aktuelle Chart-Hits – wer einmal dabei war, kommt garantiert wieder, denn hier treffen Legenden auf eine einzigartige Stimmung!

RUDEL-SINGEN
Donnerstag, 06.11.25
Güterbahnhof
20 Uhr | Eintritt: 17,50 €

KOLPING-KAPELLE
Samstag, 08.11.25
Stadthalle
19:30 Uhr | Eintritt: 10,– €

KOLPINGKAPELLE
ST. MICHAEL PAPENBURG

Seit über 50 Jahren schreibt die Kolpingkapelle St. Michael Papenburg bereits musikalische Vereinsgeschichte. Durch Konzerte in Osnabrück, Rom oder Köln ist sie weit über die Stadtgrenzen der Fehnstadt hinaus bekannt und beliebt. Die Blaskapelle hat für Euch diesmal moderne Kompositionen, aber natürlich auch traditionelle Marsch- und Volksmusik in den Trompeten, Posaunen, Oboen und Querflöten dabei.

Kolping
Kapelle St. Michael
PAPENBURG

LENI & SUSAN

RIEFENSTAHL AND ROSENBLATT ARE DEAD

Ein Theaterstück von Stijn Devillé

LENI UND SUSAN

Unterschiedlicher könnten sie kaum sein: Leni Riefenstahl, 1902 in Berlin geboren, Filmregisseurin, Produzentin und Fotografin, trifft auf Susan Sontag, 1933 geboren, intellektuelle amerikanische Schriftstellerin.

Eine sogenannte Mitläuferin der Nationalsozialisten trifft auf eine jüdische, homosexuelle Kritikerin. Ein Treffen zweier Frauen, das nie zustande kam – und dafür umso intensiver ist.

Eine bewegende Geschichte zweier Leben!

LENI UND SUSAN

Sonntag, 09.11.25

Theater

20 Uhr | Eintritt: 24,90 €

kunden.card

Ermäßigungen möglich.

NILS HOLGERSSON
Samstag, 15.11.25
Stadthalle
15 Uhr | Eintritt: 24,90 €

NILS HOLGERSSON
REISE DURCH EUROPA

Nils wird von einem Kobold klein gezaubert, weil er respektlos und frech zu ihm ist. Um wieder groß werden zu können, muss Nils ein Rätsel lösen: „Was haben die Länder Deutschland, Österreich, Italien, Spanien, Frankreich und Schottland gemeinsam?" Mit Martin, der Hausgans, macht sich Nils auf den Weg. Er entdeckt die Länder, ihre Traditionen und Eigenheiten und lernt, Achtung für Menschen und Tiere zu haben. Schafft er es, das Rätsel zu lösen und wieder groß zu werden?

Für kleine und große Musical- und Opernfans ab 5 Jahren!

JOACHIM GAUCK

ERSCHÜTTERUNGEN: WAS UNSERE DEMOKRATIEN VON AUSSEN UND INNEN BEDROHT

Pastor, Politiker, ehemaliger Bundespräsident – Joachim Gauck hat in seiner Karriere viele verschiedene Strömungen in der politischen Landschaft erlebt.

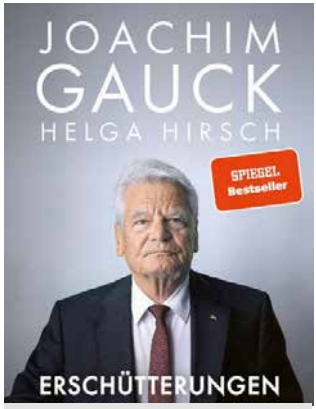
In seinem aktuellen Vortrag geht er sehr eindrücklich und auch persönlich der Frage nach, weshalb das Vertrauen vieler Bürger in unserer liberalen Demokratie erschüttert ist und wie es uns gelingen kann, auch in Zukunft unsere Freiheiten zu verteidigen und tatsächlich eine wahrhafte Demokratie zu bleiben.

JOACHIM GAUCK

Mittwoch, 19.11.25

Stadthalle
19:30 Uhr | Eintritt: 28,50 €

kunden.card *Ermäßigungen möglich.*



ELDORADO
Samstag, 22.11.25
Güterbahnhof
20 Uhr | Eintritt: 17,50 €

kunden.card *Ermäßigungen möglich.*

ELDORADO – GOLDEN TWENTIES

Jetzt wird es schillernd, bunt, kreativ und einzigartig! Vergesst alles, was ihr bisher über Nachtclubs oder Tanztempel wusstet – die „Goldenen Zwanziger" sind zurück!

Frank & Hollmann & Band, sonst im Berliner Friedrichstadt-Palast zu erleben, heizen ordentlich ein. Unterstützt werden sie dabei von den stimmgewaltigen Aktivist:innen Achan Malonda und Keye Katcher.

Euch erwartet eine Party der ganz besonderen Art.

Dresscode: Alles, was gefällt – von Travestiekostüm bis Kniebundhose, von glitzerndem Strass bis Federboa.

Alles ist erlaubt – wie damals im ELDORADO.

LET IT SNOW!

THE CHRISTMAS SHOW

LET IT SNOW!
Sonntag, 30.11.25
Stadthalle
20 Uhr | Eintritt: 45,25 €

Das sind Hits, die uns in jedem Winter warm halten: „White Christmas“, „Baby, It's Cold Outside“ oder „I'll Be Home for Christmas“.

In seiner Weihnachtsshow präsentiert uns Sänger Patrick Snow diese Songs im Gewand eines der meistverkauften Alben des 21. Jahrhunderts – Christmas von Michael Bublé. Mit seiner überragenden Stimme, seinem unwiderstehlichen Charme und seiner Swing-Band bringt er den Zauber des kanadischen Superstars auch nach Papenburg.

Swingt mit und „Let it snow“!

HERR SCHRÖDER

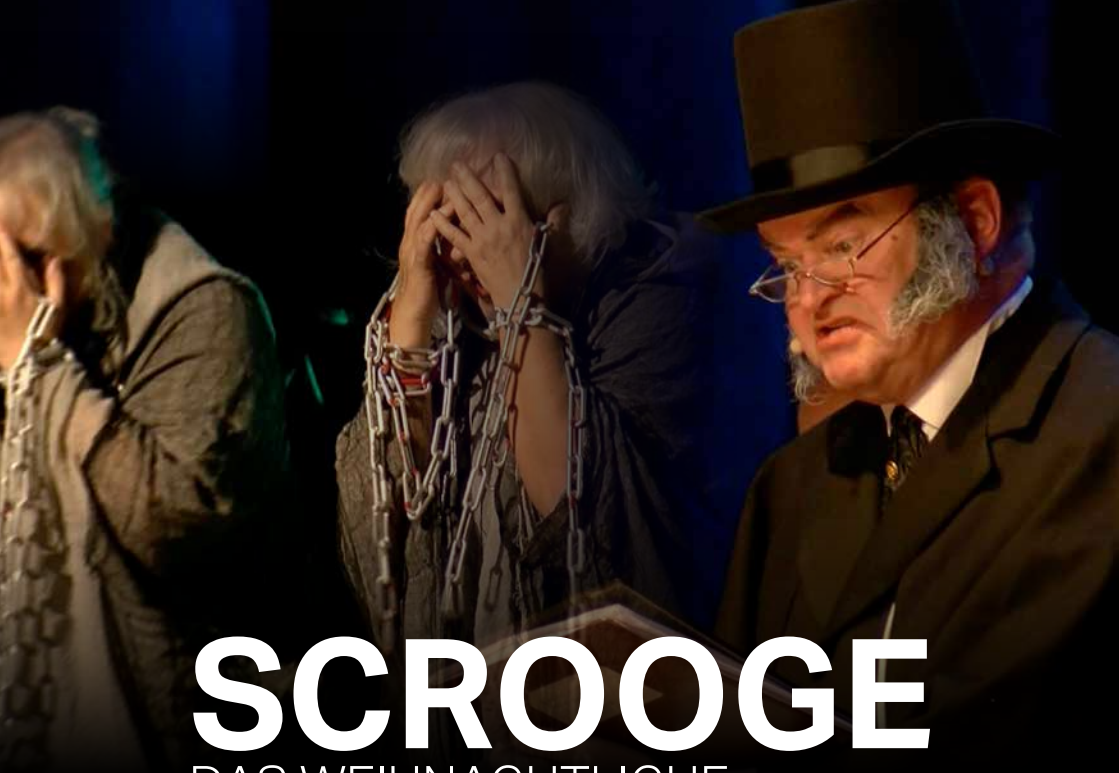
DER REST IST HAUSAUFGABE

HERR SCHRÖDER
Mittwoch, 03.12.25
Stadthalle
20 Uhr | Eintritt: 46,90 €

Der Korrekturensohn spitzt schon seinen Rotstift!

Herr Schröder, der dienstälteste Junglehrer und Mensch gewordene Overhead-Projektor, präsentiert seine neue Doppelstunde „Der Rest ist Hausaufgabe". Dabei leuchtet er den Weg in ein besseres Futur II und verleiht uns die Lehrkraft, die wir alle brauchen. Denn Schule heute: Das ist ein Gruppenpuzzle mit 1000 Teilen. Es zu lösen gleicht der Quadratur des Stuhlkreises.

„Tablets raus, einloggen und mitmachen." – na ja, vor allem mitlachen!



SCROOGE

DAS WEIHNACHTLICHE MUSICAL

SCROOGE
Sonntag, 07.12.25

Stadthalle
18 Uhr | Eintritt: ab 29,90 €

kunden.card *Ermäßigungen möglich.*

STAGE AKADEMIE OLDENBURG

Ebenezer Scrooge ist ein Geizhals, und sein einziger Gedanke ist, wie er mehr Geld verdienen kann. Weihnachten ist ihm schlichtweg zuwider. Auch an den Feiertagen schikaniert er seine Kollegen, seine Familie – einfach alle –, bis ihm der Geist seines ehemaligen Geschäftspartners Jacob Marley begegnet. „Ich komme aus dem Jenseits, um Dich zu warnen, Ebenezer!", sagt er und schickt ihm die Geister der vergangenen, gegenwärtigen und zukünftigen Weihnacht. Charles Dickens' „Weihnachtsgeschichte" – das weihnachtliche Musical!

„Wenn ich es durchsetzen könnte, sollte jeder Idiot, der mit ‚Frohe Weihnachten' auf den Lippen herumläuft, mit seinem eigenen Pudding gekocht und mit einem Stechpalmenpfahl durch sein Herz begraben werden. Das sollte er!"

Mecklenburgisches Staatstheater

WENN KINNER-AUGEN LÜCHTEN
Freitag, 12.12.25
Theater
19:30 Uhr | Eintritt: ab 19,90 €

kunden.card *Ermäßigungen möglich.*

WENN KINNERAUGEN LÜCHTEN

Wie schön war Weihnachten, als wir noch erwartungsvoll auf den alten bärtigen Mann im roten Mantel oder auf das Christkind warteten, neugierig durch das Schlüsselloch schauten und mit dem hellen Klingeln des Glöckchens endlich über die Geschenke unterm Tannenbaum herfallen durften. Freut Euch auf altbekannte Lieder und Gedichte, auf familieneigene Traditionen und Erinnerungen …

Ein niederdeutsches Weihnachtsprogramm.

„Ein lütt Muh, ein lütt Mäh, un ein Täterätätä, ok ein Tute un ein Rute. Ein lütt Hopp-hopp-hopp-hopp un ein Dideldadeldum, un ein Wauwauwau, Rataschingdaderatabum.“

NOËL ADVENTSKONZERT

Sie sind zurück: Zum 75-jährigen Jubiläum hat sich der Knabenchor Hannover einen ganz besonderen Gast gewünscht: London Brass!

Die beiden Spitzenensembles werden zusammen ein abwechslungsreiches Programm mit britischen und deutschen Advents- und Weihnachtsliedern nach Papenburg bringen und versprechen bei diesem besonderen Anlass festliche Klänge, strahlende Augen und besinnliche Momente.

NOËL ADVENTS-KONZERT
Sonntag, 14.12.25

St. Antonius
15 Uhr | Eintritt: 34,50 €

kunden.card *Ermäßigungen möglich.*

WEIHNACHTLICHE KLÄNGE FÜR DEN GUTEN ZWECK

WEIHNACHTLICHE KLÄNGE
Mittwoch, 17.12.25
Stadthalle
19:30 Uhr | Eintritt: 15,– €

Das Polizeiorchester Niedersachsen gilt seit über einem Jahrhundert als die „musikalische Visitenkarte" der niedersächsischen Polizei und lädt in Papenburg zu einem ganz besonderen musikalischen Ereignis ein.

Zusammen mit Sängerin und Pianistin Susan Albers, bekannt aus „Deutschland sucht den Superstar" und „The Voice of Germany", erwartet Euch ein Mix aus klassischer Blasmusik über Big-Band-Sound bis hin zu Jazz – zusammen mit der dynamischen und kraftvollen Stimme von Susan Albers.

Stimmungsvolle Gänsehautmomente garantiert – und gleichzeitig eine gute Sache unterstützen!

BENAISSA LAMROUBAL

Familienchaos, Alltagswahnsinn und kulturelle Missverständnisse – Banaissa Lamroubal lässt nichts aus, um Euch zum Beben zu bringen. Mit einem Feuerwerk aus Charme, Witz und Tiefgang wird er Euch im Sturm erobern. Wer da nicht lacht, ist wahrscheinlich gerade offline!

BENAISSA LAMROUBAL
Samstag, 20.12.25

Theater
20 Uhr | Eintritt: 35,35 €

kunden.card *Ermäßigungen möglich.*

Rebell Comedy

HÄNSEL UND GRETEL
Sonntag, 21.12.25
Stadthalle
15 Uhr | Eintritt: 24,90 €

HÄNSEL UND GRETEL

Hänsel und Gretel leben eigentlich vergnüglich mit ihren Eltern am Waldrand und freuen sich auf einen saftigen Geburtstagskuchen für Hänsel. Doch die Freude findet ein jähes Ende, als die Vermieterin Roggenschneider Mietschulden einfordert und als Anzahlung den Esel und die Beeren für den Kuchen mitnimmt.

Hänsel und Gretel beschließen, wenigstens den Kuchen zu retten, und machen sich im Wald auf die Suche nach neuen Beeren. Dabei treffen sie auf einen gefräßigen Hasen, einen schlauen Raben und eine listige Hexe.

Eine abenteuerliche, lustige und musikalische Geschichte für alle Märchenfans ab 4 Jahren.

DSCHUNGELBUCH
DAS MUSICAL

„Probier's mal mit Gemütlichkeit …"

Der Menschenjunge Mogli wächst in einem Wolfsrudel auf und lernt die wichtigsten Gesetze des Dschungels von Akela, dem Anführer des Rudels. Immer an seiner Seite sind seine treuen Begleiter: der herzensgute Bär Balu und der weise Panther Baghira.

Gemeinsam erleben sie viele Abenteuer: Mogli lernt, Bienenstöcke zu plündern, trifft auf eine wilde Affenbande, begegnet ulkigen Geiern und der geheimnisvollen Schlange Kaa.

Doch im Dschungel lauert auch Tiger Shir Khan – und er wird für das Dschungelkind zur großen Gefahr. Eine Geschichte über Mut, Freundschaft und Zusammenhalt – für alle Musicalfans ab 4 Jahren.

DSCHUNGELBUCH DAS MUSICAL
Freitag, 16.01.26

Stadthalle
16 Uhr | Erw. ab 24,- €;
Kinder ab 22,- €

WI SÜND DE NE'EN
Freitag, 16.01.26
Theater
19:30 Uhr | Eintritt: ab 29,90 €

kunden.card *Ermäßigungen möglich.*

WI SÜND DE NE'EN

Die Singles Anne, Eddie und Johannes, alle im frühen Rentenalter angekommen, beschließen, ihre alte Wohngemeinschaft aus Uni-Tagen wieder aufleben zu lassen. Ihre neuen Nachbarn, die Studierenden Barbara, Katharina und Thorsten, fühlen sich von den feierfreudigen Althippies schon bald beim Lernen gestört und bestehen auf die penible Einhaltung der Hausordnung.

Die Alten sind erstaunt über die Angepasstheit und Spießigkeit der Jungen. Schließlich müssen sie jedoch den von Rückenschmerzen und Examensstress geplagten jungen Nachbarn helfen.

Ein Generationenkonflikt der besonderen Art – mit viel Augenzwinkern!

NEW YEAR JAZZ

NEW YEAR JAZZ
Samstag, 17.01.26

Stadthalle
20 Uhr | Eintritt: 28,50 €

kunden.card *Ermäßigungen möglich.*

FRANK MUSCHALLE TRIO

Seit über 25 Jahren tourt das „Frank Muschalle Trio“ in ganz Europa, den USA und Nordafrika – und spielt jetzt auch in Papenburg auf. Neben Eigenkompositionen werden die drei Musiker Klassiker aus Jazz und Blues präsentieren, so zum Beispiel den „Boogie Woogie Stomp“ von Albert Ammons oder „Just For You“ von Pete Johnson.

Rollende Bässe, tirilierende Melodien und ein pulsierender Rhythmus – mal knackig, mal sanft und immer swingend!

CLASSIC VERSUS POP VOL. 08

CLASSIC VS. POP VOL. 08
Freitag, 23.01.26
Stadthalle
19 Uhr | Eintritt: 23,– €

Vorhang auf für das Erfolgsevent – jetzt schon in der achten Runde!

Diese Show vereint gleich mehrere Genres auf einer Bühne. Junge Talente verschiedener Musikhochschulen werden Euch ein Konzert liefern, das aus klassischer und aktueller Popmusik besteht. Dazu gibt es aufwendige Illuminationen und eine Live-Videoproduktion, die das Ganze nur noch spannender macht. Lasst euch – wie in jedem Jahr – von den Musiktalenten und ihren frischen Interpretationen mitreißen.

Prädikat: Auf keinen Fall verpassen!

IMMER GLÜCK IST KÖNNEN!

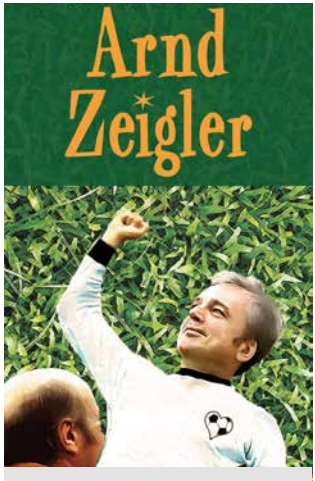
ZEIGLERS WUNDERBARE WELT DES FUSSBALLS

Wer die Fernsehsendung „Zeiglers wunderbare Welt des Fußballs“ kennt, der weiß, was man vom Live-Pendant erwarten kann: Das ist nicht nur Glück – da muss auch Können im Spiel sein. Kernige Typen, kultige Sprüche und Kacktore en masse – und am Ende gewinnen doch eh die Bayern. Doch mit dem Fußball ist es wie mit Darth Vader: Es steckt noch viel Gutes in ihm.

Anpfiff für Satire und Humor mit großen Emotionen rund ums Kicken!

IMMER GLÜCK IST KÖNNEN!
Dienstag, 27.01.26

Stadthalle
20 Uhr | Eintritt: ab 32,– €



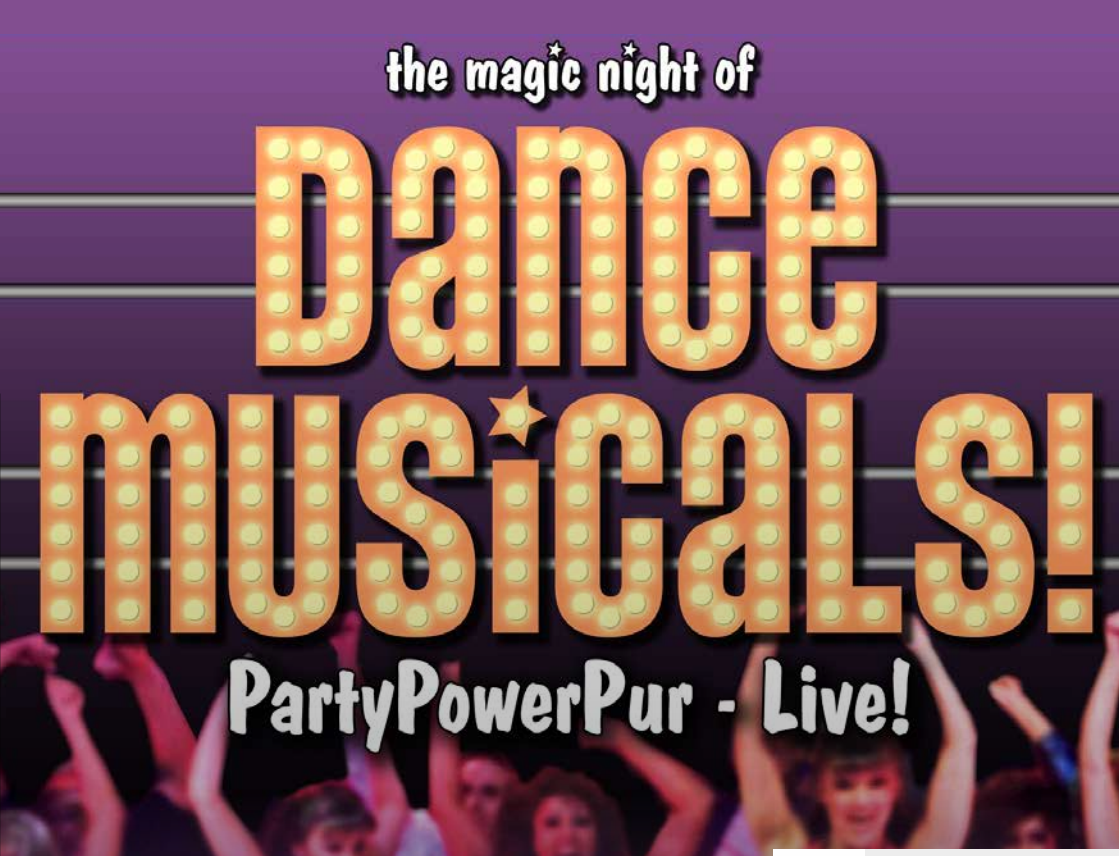
ANGERICHTET!
10 DISKURSHÄPPCHEN ZUR ERNÄHRUNGSWENDE

ANGERICHTET!
Mittwoch, 28.01.26
Theater
19:30 Uhr | Eintritt: 19,50 €

Na denn, Mahlzeit! Es ist „Angerichtet"!

Essen wir bald nur noch Fleisch aus dem 3D-Drucker? Stehen Insekten demnächst häufiger auf dem Speiseplan oder werden wir alle vegan leben? Wie wird sich unser Essverhalten unter dem Einfluss des Klimawandels ändern? Lebensmittel betreffen uns alle – und manchmal gibt es auch ungewöhnliche Wege, Antworten zu finden, und Ihr bestimmt diese Antworten mit.

Ein interaktives Diskurstheater zwischen Wissenschaft und Gesellschaft!



DANCE MUSICALS
Sonntag, 01.02.26
Stadthalle
20 Uhr | Eintritt: ab 45,90 €

THE MAGIC NIGHT OF DANCE MUSICALS

„Grease", „Sister Act" oder „Dirty Dancing" – hier bekommt Ihr die Highlights der größten Tanzmusicals der Welt in einer Show!

„Footloose", „Saturday Night Fever" und „Flashdance" – das Repertoire reicht von klassischen Broadway-Songs bis hin zu gefühlvollen Balladen, modernen Pop-Melodien und harten Rock-Sounds. Zusammen mit Theater, Artistik, Gesang und Choreografien wird Euch an diesem Abend die rasante Show einfach mitreißen.

ALL YOU NEED IS LOVE -
JOHN LENNON'S FRÜHE JAHRE
SO., 26. OKTOBER 2025 | 19 UHR

MAHOIN | MUSIK IN MATROSENHOSEN
FR., 31. OKTOBER 2025 | 19 UHR

LALELU - BEST OF 30 JAHRE!
MI., 05. NOVEMBER 2025 | 19:30 UHR

KAMMERORCHESTER HANNOVER
SO., 09. NOVEMBER 2025 | 17 UHR

SCHWANENSEE | BALLETT
MI., 17. DEZEMBER 2025 | 20 UHR

FALCO - DIE SHOW
SA., 10. JANUAR 2026 | 20 UHR

1648 - LIEBE.MACHT.INTRIGE | DAS MUSICAL
DO., 19. FEBRUAR 2026 | 19:30 UHR

DIE GOLDFISCHE | KOMÖDIE
DI., 03. MÄRZ 2026 | 19:30 UHR

POLISH CHAMBER ORCHESTRA UND LÁSZLÓ FENYÖ
MO., 16. MÄRZ 2026 | 19:30 UHR

CHICAGO NIGHTS | ODYSSEY DANCE THEATRE
FR., 20. MÄRZ 2026 | 19:30 UHR

FEUERWEHRMANN SAM | KINDERMUSICAL
FR., 17. APRIL 2026 | 16 UHR

LANDESMEISTERSCHAFT IM POETRY SLAM
07. - 09. MAI 2026

THEATER MEPPEN

HIGHLIGHTS 25/26

Theatergemeinde Meppen e.V. | Markt 43 | 49716 Meppen
T 0 59 31 . 153-378 | E info@theatergemeinde-meppen.de

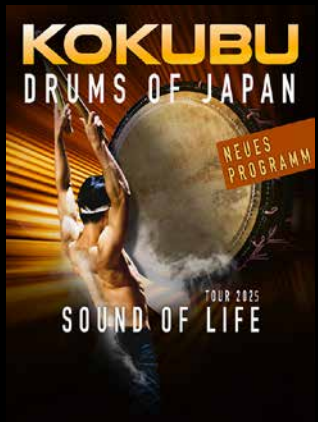
MEPPEN THEATER

KOKUBU

Japan, das Kaiserreich mit Jahrhunderten alten Traditionen, übt einfach eine starke Faszination aus – und mit KOKUBU kommt ein Stück der japanischen Kultur und Energie nach Papenburg. Die Taiko-Trommelgruppe nimmt Euch mit auf eine magische Japan-Reise zwischen artistischen Trommelstürmen und zarten Bambusflötentönen. Hier erlebt Ihr Meister der Inszenierung, die mit spektakulären Choreografien und Lichteffekten eine magische Atmosphäre schaffen.

Lasst Euch begeistern von diesen furiosen Rhythmen und der kraftvollen Athletik!

KOKUBU
Donnerstag, 12.02.26
Stadthalle
19:30 Uhr | Eintritt: ab 35,- €



VON BACH BIS QUEEN

Sonntag, 15.02.26

Theater
17 Uhr | Eintritt: 19,50 €

kunden.card *Ermäßigungen möglich.*

EINE REISE DURCH DIE WELT DER KONZERTGITARRE

VON BACH BIS QUEEN MIT PATRICK SCHÜTTE

Hier steht die Konzertgitarre im Mittelpunkt. Patrick Schütte nimmt Euch mit auf eine musikalische Reise, die von Barock über die Romantik bis hin zu modernen Meisterwerken führt. Mit Werken von Komponisten wie Dowland, Bach, Sor und Tárrega sowie einer faszinierenden Bearbeitung von Queens „Bohemian Rhapsody" wird die Konzertgitarre in all ihren Facetten erklingen – von der feinen Melancholie der Renaissance bis zu den mitreißenden Rhythmen Spaniens und den modernen Klängen von Andy McKee ...

LANDES BÜHNE

DER ZERBROCHENE KRUG

„Heinrich von Kleists (1777–1811) zeitloses Lustspiel zeigt erbarmungslos und zugleich unterhaltsam, wie Machthabende mit aller Dreistigkeit versuchen, sich ihrer Verantwortung zu entziehen. Als satirische Kritik an der Justiz und den menschlichen Schwächen nimmt Kleist die Verfehlungen der Mächtigen ebenso wie die der einfachen Menschen mit scharfem Witz und beklemmender Einsicht aufs Korn."

DER ZERBROCHENE KRUG

Montag, 16.02.26

Stadthalle

19:30 Uhr | Eintritt: ab 19,90 €

kunden.card *Ermäßigungen möglich.*

Im niederländischen Dorf Huisum ist bei einem nächtlichen Einbruch der Krug von Marthe Rull zerbrochen worden. Dorfrichter Adam soll den Schuldigen finden. Während der Verhandlung stellt sich heraus, dass Marthes Tochter Eve späten Besuch hatte, der wohl den Krug bei seinem Fluchtversuch zerbrochen hat. Je wilder die Vermutungen um den unehrenhaften Besuch werden, desto schneller scheint Richter Adam zu einem Urteil kommen und einen Verantwortlichen finden zu wollen – und das, obwohl einige Indizien dafür sprechen, dass der Richter selbst in die Tat verwickelt sein könnte …

VOCALDENTE
Freitag, 20.02.26
Theater
19:30 Uhr | Eintritt: 34,90 €

VOCALDENTE

Hier zählen allein die Stimmen! Vocaldente wird mit Euch „Über den Wolken“ schweben und zu „Don’t Worry, Be Happy“ tanzen, um dann auch Richtung „Life is a Highway“ durchzustarten. Das preisgekrönte Vokalquintett aus Hannover bringt von Taylor Swift bis zu den Comedian Harmonists stimmgewaltige Musik aus über 100 Jahren in die Halle.

A-cappella-Kunst – harmonisch, klangvoll und immer wieder überraschend!

KOMISCHE NACHT

Eine komische Nacht pro Jahr ist einfach zu wenig!

Zum 12. Mal bekommt Ihr den Comedy-Marathon in Papenburg serviert. Macht es Euch bequem und genießt Eure Lachmuskeln, denn die Comedians werden Euch mit Witz, Charme und vermeintlich alltäglichen Situationen von den Sitzen holen.

Alte Bekannte und neue Gesichter – noch mehr zum Lachen!

KOMISCHE NACHT
Mittwoch, 04.03.26
Güterbahnhof
19:30 Uhr | Eintritt: 27,40 €

MAMA OHNE PLAN

Freitag, 06.03.26

Theater
20 Uhr | Eintritt: 27,90 €

kunden.card *Ermäßigungen möglich.*

„Früher habe ich Bad Boys gedatet, heute ziehe ich sie groß."

Und plötzlich ist sie zweifache Mutter in Jogginghose auf dem Spielplatz – und nichts ist mehr wie früher …

Marie Lumpp spielt, singt und schimpft in atemberaubender Offenheit über die Achterbahn der Mutterschaft und springt dabei rasant durch 13 verschiedene Rollen. Eine turbulente One-Woman-Comedy-Show über gute Zeiten, gut gemeinte Ratschläge – und den Versuch, stets alles richtig zu machen.
Urkomisch – auch für Väter!

INGRID ARTHUR
Samstag, 07.03.26
Theater
19:30 Uhr | Eintritt: 29,90 €

kunden.card *Ermäßigungen möglich.*

INGRID ARTHUR
WOMEN'S VOICES

„Musik ist stärker als Worte, es ist das Einzige, worauf Menschen hören."

Ingrid Arthur lässt sich am besten mit einem Wort umschreiben: Leidenschaft!

Die im amerikanischen Georgia geborene Sängerin ist eine der mächtigsten Stimmen des Soul und Gospel weltweit. International wurde sie auch bekannt als Sängerin des europäischen Duos „Weather Girls" und durch ihre Auftritte bei „The Voice of Germany". Jetzt ist die Powerfrau auch in Papenburg zu Gast – mit passenden Songs von starken Frauen zum Frauentag. Freut euch auf ein außergewöhnliches musikalisches Highlight!

GAR NICHT LÜGEN

Donnerstag, 12.03.26

Theater
19:30 Uhr | Eintritt: 24,90 €

kunden.card *Ermäßigungen möglich.*

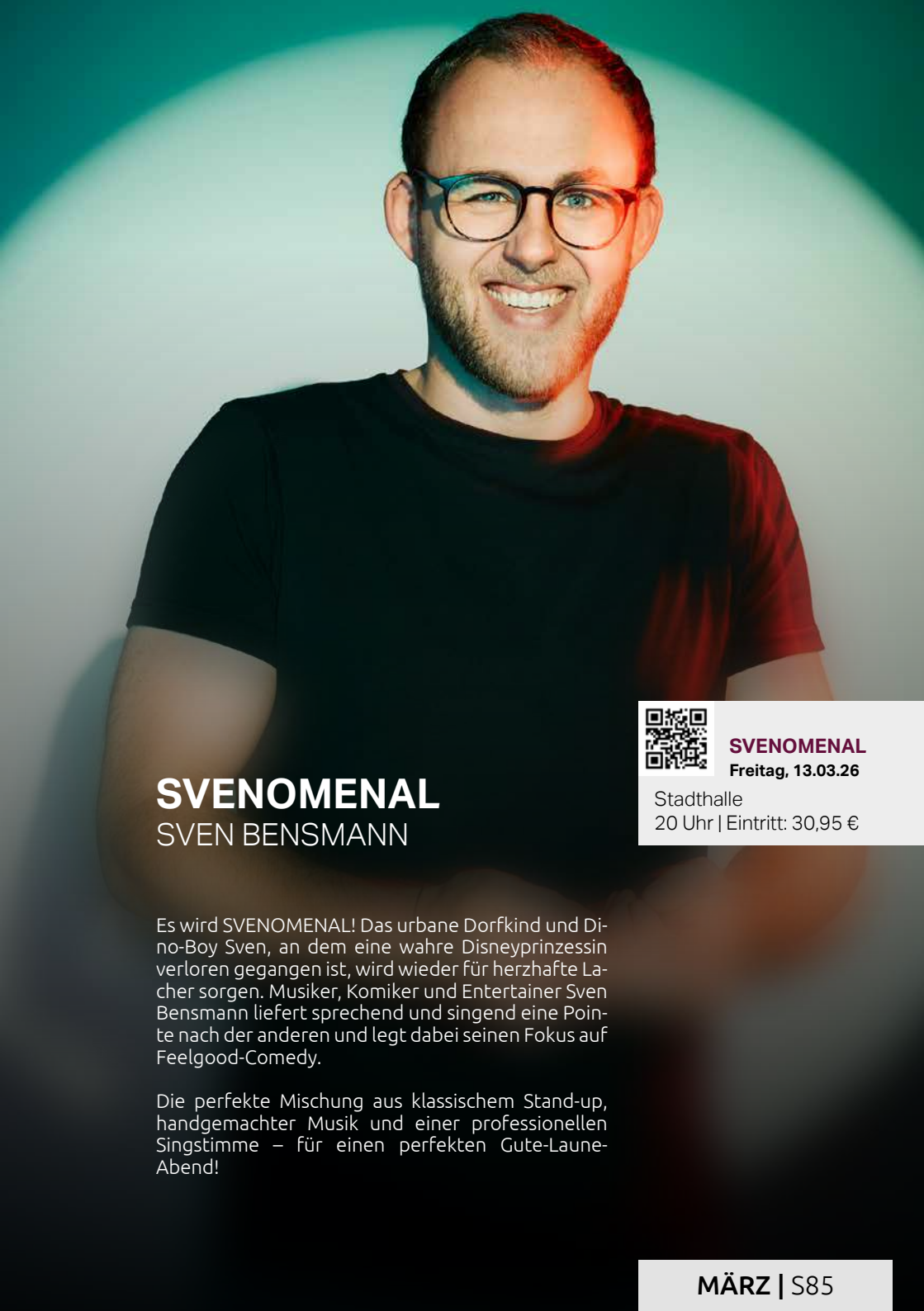
GAR NICHT LÜGEN IST AUCH KEINE LÖSUNG

„Ehrlich währt am längsten“

Eine Lüge ist wunderbar vielseitig! Sie bringt Erfolg, schützt Freundschaften, macht das Leben einfacher, und mancher Profi kann damit sogar Präsident der USA werden.

Die beiden smarten Lehrerinnen Paula und Konstanze geben in ihrem Volkshochschulkurs „Gar nicht lügen ist auch keine Lösung“ Einblicke in die Geschichte dieser erstaunlichen Kulturleistung. Und weil alle Erkenntnis nur so viel wert ist, wie ihr Nutzen im Alltag, wird mit den Kursteilnehmer:innen das Lügen gleichzeitig fleißig trainiert – man muss ja up to date bleiben.

Witz, Tempo und ganz viel Wahrheit!



SVENOMENAL
SVEN BENSMANN

SVENOMENAL
Freitag, 13.03.26
Stadthalle
20 Uhr | Eintritt: 30,95 €

Es wird SVENOMENAL! Das urbane Dorfkind und Dino-Boy Sven, an dem eine wahre Disneyprinzessin verloren gegangen ist, wird wieder für herzhafte Lacher sorgen. Musiker, Komiker und Entertainer Sven Bensmann liefert sprechend und singend eine Pointe nach der anderen und legt dabei seinen Fokus auf Feelgood-Comedy.

Die perfekte Mischung aus klassischem Stand-up, handgemachter Musik und einer professionellen Singstimme – für einen perfekten Gute-Laune-Abend!

ISKANDAR WIDJAJA

Samstag, 14.03.26

Stadthalle
19:30 Uhr | Eintritt: ab 29,90 €

kunden.card *Ermäßigungen möglich.*

ISKANDAR WIDJAJA

ODE TO JOY

Der international gefeierte Violinist Iskandar Widjaja ist zurück und präsentiert mit dem Ensemble SineQuaNon ein brandneues und farbenfrohes Programm.

Es wird klassisch mit Musik von Bach, Beethoven und Vivaldi – frech und virtuos bearbeitet in typischer Widjaja-Manier – und brillant mit Crossover-Bearbeitungen wie dem Coldplay-Concerto, Musik aus Anime-Filmen und eigenen Songs.

„Ode to Joy", das ist eine Ode an die Freude, das Leben – die Musik.

SCHOLA SURWOLD GOES POP

SCHOLA SURWOLD
Sonntag, 22.03.26
Stadthalle
17 Uhr | Eintritt: 20,00 €

Schola Surwold zeigt, dass Chor nicht gleich Chor ist. 2007 von einigen musikalisch interessierten Jugendlichen gegründet, füllen sie mittlerweile ganze Konzertsäle. Diesmal präsentiert Euch das Chorensemble feinste Popmusik.

„Africa“ von Toto, „Hello“ von Adele oder „I Will Follow Him“ aus Sister Act – Euch erwartet bis zu vierstimmige geballte Chormusik der Moderne.

Mitsingen, Staunen und gute Laune vom Feinsten!

NIGHTWASH
Freitag, 10.04.26
Stadthalle
20 Uhr | Eintritt: 33,24 €

Comedy ist live einfach am lustigsten. Der beste Beweis ist NightWash, die Kult-Marke für Comedy in Deutschland. Künstler:innen wie Felix Lobrecht, Enissa Amani, Carolin Kebekus, Chris Tall oder Tahnee hatten einen ihrer ersten Auftritte bei dieser Show. Über 200 Comedians dürfen sich mittlerweile schon Washis nennen. NightWash bringt die frischesten Gags angesagter Comedians, Newcomer und immer wieder überraschende Showeinlagen.

Jede Show ein Unikat – auf höchstem Niveau, nur für Eure Lachmuskeln!

KOLLE WITTE MANN

Eigentlich war die Trauerfeier für Firmenchef Gernot Steinfels perfekt geplant, doch dann entzündet sich innerhalb der Führungsriege der „Feinwäsche Steinfels GmbH“ eine hitzige Diskussion. Mit dem Text auf der Schleife des Kranzes, „In tiefer Trauer, deine Mitarbeiter“, fühlen sich einige weibliche Angestellte des Betriebes einfach nicht gemeint, und auch das Marketing befürchtet einen Shitstorm auf den Social-Media-Kanälen. Einer solchen „Wokeness“ wie Gendersternchen möchte Horst Bohne, der Geschäftsführer in spe, allerdings keinen Raum geben. Und so kommt ein Schlagabtausch ins Rollen – zwischen Boomern und Generation Z, zwischen Feminist*innen und Konservativen – über MeToo, sexistische Firmenwerbung, Body-Shaming und, und, und …

„Dat Best wier, Se sprütten noch dat Logo von de GRÜNEN up de Urne un ersetten denn’ Paster dörch Conchita Wurst!“

KOLLE WITTE MANN
Freitag, 17.04.26

Theater
19:30 Uhr | Eintritt: ab 19,90 €

kunden.card *Ermäßigungen möglich.*

EWIG JUNG
Sonntag, 19.04.26
Stadthalle
19:30 Uhr | Eintritt: ab 19,90 €

kunden.card *Ermäßigungen möglich.*

EWIG JUNG

THE FUTURE IS NOW!

Schade nur, dass man nicht ewig jung sein kann – so denkt auch eine Gruppe altgedienter Schauspieler*innen, die in einer Pflegeeinrichtung gelandet ist.

Doch das Schauspielblut in den Adern kann niemand stoppen. Kaum ist Pflegerin Rosa mal nicht da, erobern die Alten ihre Bühne zurück, wetteifern um die bekanntesten Theaterzitate, singen die größten Evergreens ihrer Jugend und zeigen, welche (Selbst-)Darstellungsqualitäten noch in ihnen stecken …

Schräg, liebevoll und brüllend komisch! Live-Musik, (altersgerechte) Tanzeinlagen, Ohrwürmer und Schauspielmarotten inklusive!

TOM GAEBEL

Seit Tom Gaebel 2005 sein Debütalbum veröffentlicht hat, ist der Mann mit der unnachahmlichen Stimme aus der Musikszene nicht mehr wegzudenken.

TOM GAEBEL
Donnerstag, 23.04.26
Stadthalle
20 Uhr | Eintritt: ab 42,90 €

Entertainer Deutschlands verbindet knackige Big-Band-Sounds mit der mitreißenden Leichtigkeit des Easy Listening. Zum 20-jährigen Bühnenjubiläum poliert Dr. Swing seine Lackschuhe besonders gründlich und feiert mit Euch das Leben, die Musik – und „Nur das Beste“!

FEUERWEHRMANN SAM LIVE!

ABENTEUER AUF DER DINO-INSEL

FEUERWEHR-MANN SAM LIVE!
Sonntag, 03.05.26
Stadthalle
15 Uhr | Eintritt: 24,90 €

Als Professor Pickles ein sehr altes Dino-Ei findet, vermutet er, dass es noch andere Dinosaurier-Fossilien auf der Insel geben könnte.

Es ist Zeit, Feuerwehrmann Sam einzuschalten, um sich auf weitere Forschungen vorzubereiten. Auch der neugierige Norman Price darf zusammen mit dem Assistenten des Professors auf die Suche gehen. Doch schnell geraten die beiden in Schwierigkeiten und sitzen in einer uralten, unentdeckten Höhle fest! Hier ist es dunkel und still … Und was ist da im Taschenlampenlicht zu sehen? Sind das etwa Dino-Knochen? Als sie sich ihren Fund genauer ansehen wollen, fällt Licht auf die Lupe, und es entsteht ein Feuer. Oh nein! Wird es Sam und seinem Team gelingen, Norman und den Assistenten von Professor Pickles rechtzeitig aus der Höhle zu retten?

Ein heldenhaftes Abenteuer mit Feuerwehrmann Sam – eine mitreißende Show mit Tanz, Gesang, Humor, einer spannenden Suche und waghalsigen Rettungsaktionen.

TOD AUF DEM NIL

TOD AUF DEM NIL
Freitag, 08.05.26

Stadthalle
19:30 Uhr | Eintritt: ab 19,90 €

kunden.card *Ermäßigungen möglich.*

„Niemand weiß, was ein anderer denkt. Man mag meinen, man wisse es, aber man irrt sich fast immer."

An Bord des Nil-Raddampfers „Lotus" möchte das Pärchen Kay und Simon Mostyn die Flitterwochen verbringen. Doch neben all den anderen Passagieren hat sich auch Simons Ex-Geliebte heimlich auf dem Schiff eingebucht. Was als idyllische Reise geplant war, wird nicht nur durch ihre Anwesenheit, sondern auch durch einen brutalen und schockierenden Mord unterbrochen. Die Nerven aller liegen blank – doch fast jeder an Bord hat auch ein Motiv für das Verbrechen … Ein Krimiklassiker der Queen of Crime, der vor Mordmotiven, fesselnden Dialogen sowie abstrusen, ominösen und undurchsichtigen Figuren nur so strotzt!

AKKORDEON MEETS ORGEL

Samstag, 09.05.26

St. Antonius
20 Uhr | Eintritt: 17,50 €

kunden.card *Ermäßigungen möglich.*

AKKORDEON MEETS ORGEL

Dieses Konzert wird die St.-Antonius-Kirche so schnell nicht vergessen. Das Akkordeonorchester Papenburg e. V. wird zusammen mit dem Papenburger Organisten Ralf Stiewe und der Walcker-Orgel eine musikalische Reise anstimmen. Die majestätische Kraft der Walcker-Orgel vereint sich mit den warmen und facettenreichen Klängen der Akkordeons, und Ihr hört alles von Händel bis Bob Dylan – von Klassik über Pop und Musical bis zur Filmmusik.
Ein absolutes Klangerlebnis voller Überraschungen und Emotionen!

KLAUS PRÖMPERS

(UN)SOZIALE MEDIEN/ TOTEN-GRÄBER DER DEMOKRATIE?

Soziale Medien wie Facebook, X, Instagram, TikTok, Telegram und viele andere haben die Kommunikation in den letzten Jahren drastisch verändert – insbesondere für die jüngeren Generationen.
Gezielte Falschmeldungen prägen dabei nicht selten gefestigte Meinungen.

Doch wie unterscheiden wir heute zwischen wahr und falsch? Und wie können wir soziale Medien im Sinne der Demokratie nutzen?

An einigen Papenburger Schulen sollen dazu Projekte und sogenannte Social-Media-Games durchgeführt werden.

Journalist und Fernsehmoderator Klaus Prömpers analysiert, beleuchtet und sucht nach Antworten – unterstützt von Ergebnissen aus den Papenburger Schulen.

KLAUS PRÖMPERS
Mittwoch, 13.05.26

Theater
20 Uhr | Eintritt: 19,50 €

kunden.card

Ermäßigungen möglich.

KATRIN ISKAM

GÄRTNERN OHNE VIEL GESCHISS

KATRIN ISKAM

Samstag, 16.05.26

Stadthalle
20 Uhr | Eintritt: 32,41 €

Sie hat nicht den grünen Daumen, sondern gleich zwei davon – und setzt sie mit Leidenschaft in ihrem Garten ein. Der Garten: Keimzelle unzähliger unglaublicher Geschichten. Denn wer buddelt, schaufelt und gräbt schon in Gummistiefeln und Nachthemd? Auch eine nächtliche Schnecken-Rettung landet schon mal um ein Haar auf der Polizeiwache. Und wenn der Naturdünger ungewollt am Weihnachtsbaum landet, freut sich maximal „Chefgärtner" Tyson – Katrins Dackel.

Holt Euch die neuesten und praktischsten Gartentipps – nur echt von „Kathrinchen". Aber: Lachen nicht vergessen!

MERCI MAMA
CHRISTIAN MÄDLER

Pianist, Sänger und Conférencier Christian Mädler hat sich wie kein anderer wissenschaftlich und künstlerisch mit dem Werk und Leben von Udo Jürgens beschäftigt und wird Euch nicht nur musikalisch, sondern auch mit vielen Einblicken in das Leben des großen Entertainers überraschen.

Nach seinem Papenburger Konzert 2019, seinen Auftritten bei „Behind the Curtain" und beim Zinnober-Jubiläum taucht Christian Mädler diesmal noch tiefer in die Welt des Ausnahmekünstlers ein.

Bekannte Schlager, selten gehörte Lieder und sogar Wunschtitel aus dem Publikum – an diesem Abend ist alles möglich!

MERCI MAMA
Freitag, 29.05.26

Theater
20 Uhr | Eintritt: 24,90 €

kunden.card *Ermäßigungen möglich.*

KEIN PARDON
Samstag, 30.05.26
Stadthalle
19:30 Uhr | Eintritt: ab 29,90 €

kunden.card *Ermäßigungen möglich.*

KEIN PARDON

Das wöchentliche Highlight von Familie Schlönzke ist die Fernsehshow „Witzigkeit kennt keine Grenzen" mit dem Kult-Moderator Heinz Wäscher. Als Peter Schlönzke sich beim TV-Sender bewirbt, bleibt sein Talent zwar zunächst unentdeckt, aber er ergattert einen Job als Kabelträger – und dann sogar als Maskottchen der Show. Schließlich wird er sogar zum Moderator der Sendung befördert. Eigentlich ein Fernsehmärchen, aber Peter wird, genau wie sein Vorgänger, schnell zu einer schikanierenden Fernsehdiva.

Ruhrpott-Charme, Lagerfeuer-Fernsehnostalgie, Live-Band und große Showeinlagen inklusive!

LUCY LANDYMORE
& DAS DEUTSCHE KAMMER-ORCHESTER BERLIN

So habt ihr Percussion noch nie erlebt! Gemeinsam mit dem Deutschen Kammerorchester Berlin wird Hans Zimmers Original-Drummerin Lucy Landymore berühmte Filmmusiken neu interpretieren. Soundtracks wie Interstellar, The Da Vinci Code oder Inception sowie eigene Kompositionen werden euch begeistern – mit dem Schlagzeug als klanggewaltigem Hauptakteur. Ein einzigartiger Genuss – nicht nur für die Ohren!

LUCY LANDYMORE
Donnerstag, 25.06.26

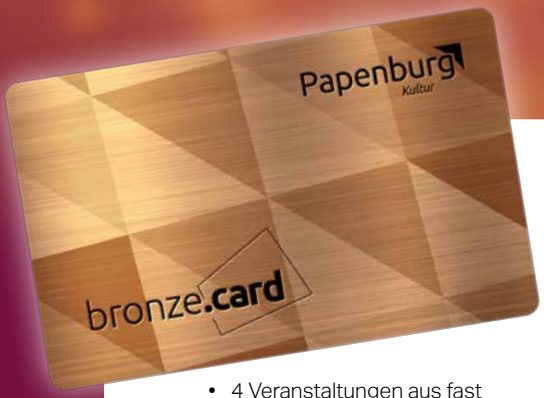
Stadthalle
19 Uhr | Eintritt: ab 35,00 €

kunden.card *Ermäßigungen möglich.*

Gezeiten Konzerte
OSTFRIESISCHE LANDSCHAFT

DIE PAPENBURG KULTUR KUNDEN.CARDS

DIE ZUKUNFT DES ABOS IST KEIN ABO



bronze.card

NUR 84,– €

20% Rabatt auf alle Veranstaltungen mit diesem Symbol

- 4 Veranstaltungen aus fast allen Events inklusive
- Wunschplatz Priorität 4
- Vorschau der Saison vor öffentlicher Bekanntgabe
- Vorkaufsrecht

silver.card

NUR 132,– €

25% Rabatt auf alle Veranstaltungen mit diesem Symbol

- 6 Veranstaltungen aus fast allen Events inklusive
- Wunschplatz Priorität 3
- Vorschau der Saison vor öffentlicher Bekanntgabe
- Vorkaufsrecht

SPRECHEN SIE UNS AN -
WIR BERATEN SIE GERNE!

(0 49 61) 82 53 07 ODER KULTUR@PAPENBURG.DE

gold.card

NUR 200,– €

30% Rabatt auf alle Veranstaltungen mit diesem Symbol

- 10 Veranstaltungen mit kunden.card Symbol inklusive
- Wunschplatz Priorität 2
- Vorschau der Saison vor öffentlicher Bekanntgabe
- Vorkaufsrecht

platinum.card

NUR 495,– €

Alle Veranstaltungen mit diesem Symbol inklusive

- Fester Wunschplatz Priorität 1 bei allen Veranstaltungen
- Vorschau der Saison vor öffentlicher Bekanntgabe
- Vorkaufsrecht
- Name oder Firmenlogo auf dem Stuhl (möglich)
- Geplante Zusatzleistung „Meet and Greet“

KARTENVERKAUF

Einzelkarten für alle Veranstaltungen der neuen Spielzeit werden ab dem 21. Juni 2025 verkauft. Es stehen die Plätze zur Verfügung, die nach der Vergabe der Kundenkarten nicht besetzt sind. Es besteht kein Anspruch auf eine bestimmte Platzgruppe oder einen bestimmten Platz. Bei Sonderveranstaltungen gibt es vereinzelt einen Ermäßigungsanspruch. Auskünfte zu Ermäßigungsberechtigungen erteilt das Papenburg Kultur Team. Nachträgliche Ermäßigungen werden nicht gewährt. Grundsätzlich sind gekaufte Karten von der Rücknahme ausgeschlossen.

Im Laufe der Spielzeit notwendige Programm- oder Terminänderungen werden, wenn möglich, rechtzeitig in der Presse bekannt gegeben. Durch diese Änderungen wird kein Ersatzanspruch gegenüber der Stadt Papenburg begründet. Das Gleiche gilt für Änderungen in den Besetzungen der einzelnen Veranstaltungen. Aktuelle Informationen zu den jeweiligen Veranstaltungen erhalten Sie durch Scan des QR-Codes auf den entsprechenden Seiten dieses Heftes. Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Abbildungen ähnlich.

DAS TEAM

Anh Schulte
04961 / 82 53 07
anh.schulte@papenburg.de
Beratung, Verkauf

Eike Hinrichs
04961 / 82 53 10
eike.hinrichs@papenburg.de
Veranstaltungsmanagement

Jennifer Garrelts
04961 / 82 56 26
jennifer.garrelts@papenburg.de
Fachkraft für
Veranstaltungstechnik

René Buser
04961 / 82 52 97
rene.buser@papenburg.de
Technische Leitung

PREISE

In der Veranstaltungszeit 2025/26 gelten folgende Preise:

Kartenmodell	Preis
bronze.card	84 €
silver.card	132 €
gold.card	200 €
platinum.card	495 €

Ermäßigungen für Einzelkarten im freien Verkauf bitte beim Papenburg Kultur Team erfragen.

Hier geht's zum Veranstaltungs-kalender

SO ERREICHEN SIE UNS:
Papenburg Kultur
Ölmühlenweg 7
Postfach 1755
26871 Papenburg

Telefon: (0 49 61) 82 53 07

E-Mail: kultur@papenburg.de

ÖFFNUNGSZEITEN:
Montag - Donnerstag:
09 - 12 Uhr und
14 - 17 Uhr
(in den Ferien bis 16 Uhr)
Freitag: 09:00 - 13 Uhr

Verkauf auch im Ticketshop unter www.papenburg-kultur.de

Unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen können Sie online unter www.papenburg-kultur.de oder in unserer Geschäftsstelle einsehen.

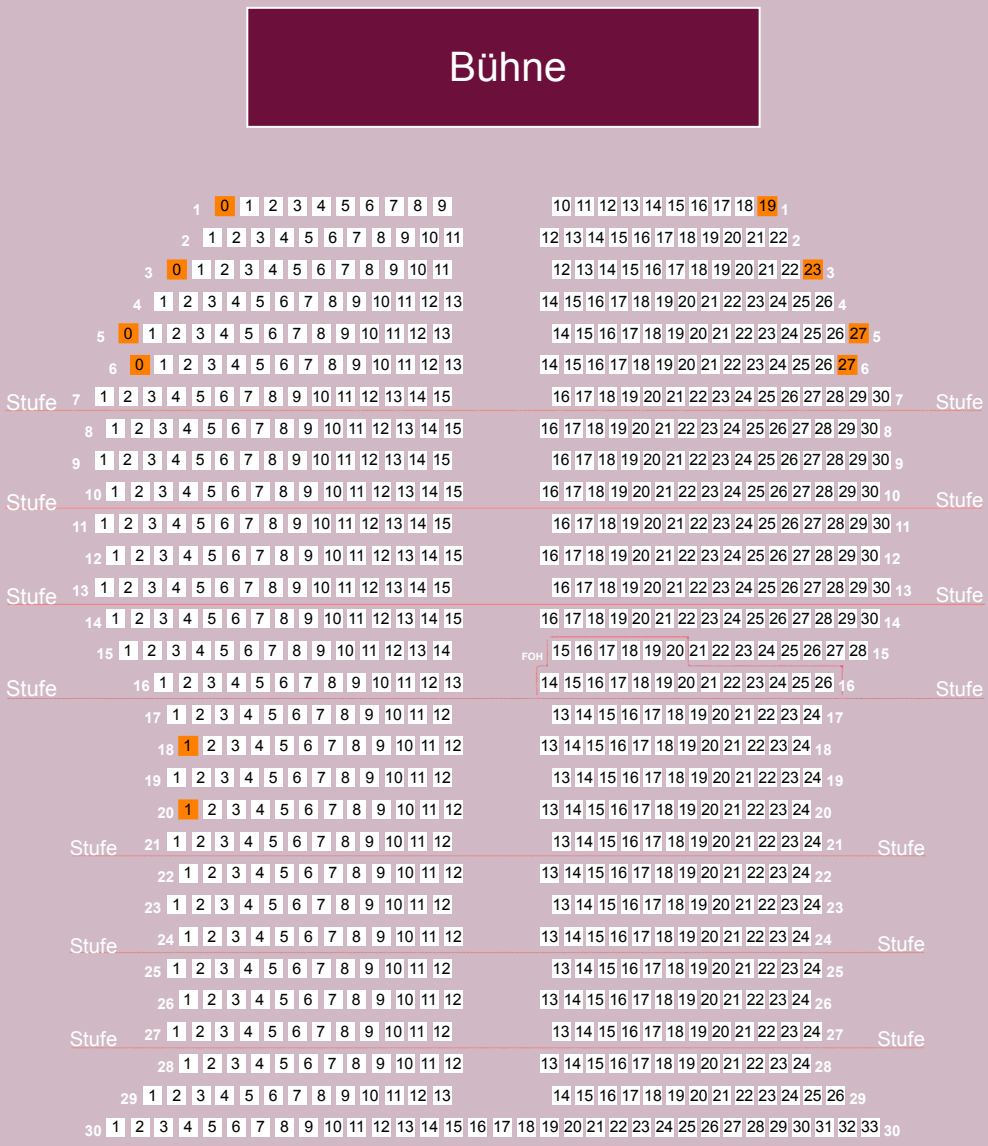
Marco Köttker
04961 / 82 53 38
marco.koettker@papenburg.de
Presse- und Veranstaltungsmanagement

Jan Roose
04961 / 82 53 08
jan.roose@papenburg.de
Veranstaltungsmanagement

Denise Schallock
04961 / 82 52 19
denise.schallock@papenburg.de
Ausbildung zur Veranstaltungskauffrau

Ilona Bondarenko
04961 / 82 53 37
ilona.bondarenko@papenburg.de
Ausbildung zur Veranstaltungskauffrau

SAALPLAN STADTHALLE



SAALPLAN THEATER

Bühne

Parkett links

					1	10	9	8	7	6
	2	18	17	16	15	14	13	12	11	10
3	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11
4	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11

Parkett rechts

5	4	3	2	1	1					
9	8	7	6	5	4	3	2	1	2	
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	3
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	4

Loge C 1 / 2 — 1 2 — **Loge A**

5	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11
6	18	17	16	15	14	13	12	11	10	
7	18	17	16	15	14	13	12	11	10	
8	17	16	15	14	13	12	11	10		
9	18	17	16	15	14	13	12	11	10	
10	18	17	16	15	14	13	12	11	10	
			11	14	13	12	11	10	9	8

Loge B 2 1 — 2 1 — **Loge D**

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	5
9	8	7	6	5	4	3	2	1		6
9	8	7	6	5	4	3	2	1		7
9	8	7	6	5	4	3	2	1		8
9	8	7	6	5	4	3	2	1		9
9	8	7	6	5	4	3	2	1		10
7	6	5	4	3	2	1	11			

Rang Seite

3		12	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	12
	4		13	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	13
			14	13	12	11	10	9	8	7		6	5	4	3	2	1	14		

Rang Seite

																	4	
																3		

KANN MAN KULTUR VERSCHENKEN?

JA!

Der Geschenkgutschein kann für alle Papenburg Kultur Veranstaltungen sowie auch für unsere neuen Kundenkarten erworben werden. Als Geschenk zum Geburtstag oder zu Weihnachten – oder einfach immer dann, wenn man jemandem eine Freude machen möchte!

SPRECHEN SIE UNS AN - WIR BERATEN SIE GERNE!

(0 49 61) 82 53 07 ODER

KULTUR@PAPENBURG.DE