



MODUL AJAR 7.16

PEMBERDAYAAN MASYARAKAT

[KERAGAMAN SOSIAL BUDAYA DI MASYARAKAT]



KELAS 7 [8x40']



SOCIAL STUDIES DIGITAL CLASS

2026 © Guru IPS SMPN 285 Jakarta
www.guruipssmpn285jkt.online



MODUL AJAR 7.16 - IPS

SMPN 285 JAKARTA



by



Ady Lesmana – 2026





KEGIATAN PEMBELAJARAN AWAL

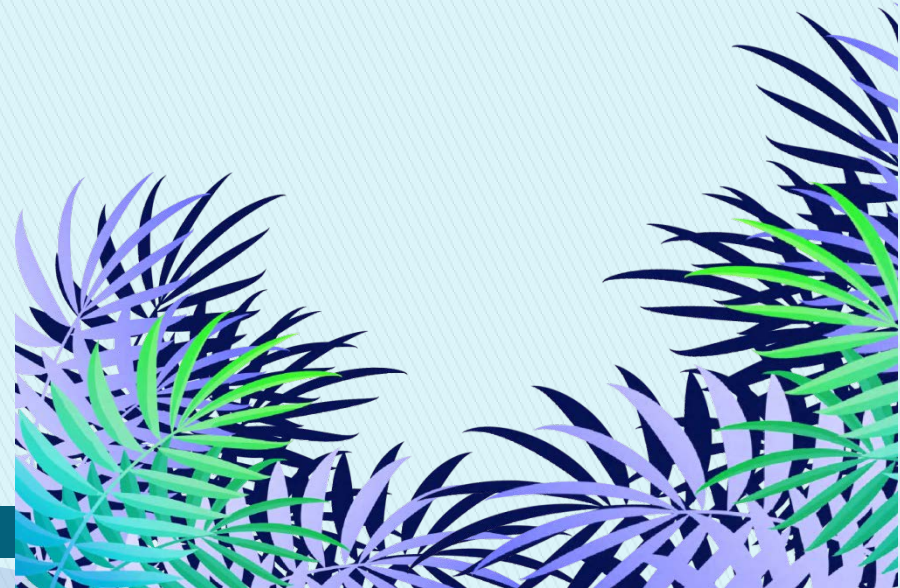
[54' x 2 Sesi]



MENJELASKAN TUJUAN BELAJAR [4']

IKTP 7.16

- **Menjelaskan Keragaman Sosial Budaya Di Masyarakat**



SALAM PEMBUKA [3']

“Assalamu’alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh, Syalom, Salam Sejahtera, Om Swastyastu, Namó Buddhaya, Salam Kebajikan, Salam Pancasila, Salam Bahagia Bagi Kita Semua”



DOA



UMUM/SESUAI KEPERCAYAAN & KEYAKINAN [4']



MENYANYIKAN LAGU: NASIONAL/DAERAH/UMUM

SENANDUNG PELANGI – WARISAN BUDAYA INDONESIA
(BEMBY NOOR)
[5]





PRESENSI
(MENGENAL PESERTA DIDIK)
[8']



QUOTE OF THE DAY
(5')

"Orang yang tidak mengetahui sejarah, asal usul, dan budaya masa lalunya seperti pohon tanpa akar."

- Marcus Garvey -



KESEPAKATAN KELAS IPS DIGITAL - SMPN 285 JAKARTA



Gawai
SKK**



MULAI DARI DIRI

ASESMEN FORMATIF/PERMAINAN/ICE BREAKING [25']

Permainan I: Es Teh – Es Kopi – Es Coklat

- **Pengantar:** Kita tahu bahwa Indonesia memiliki keanekaragaman budaya, yang dipengaruhi oleh kondisi geografis Indonesia, termasuk kekayaan sumber daya alam setiap daerah, dimana ada daerah penghasil Teh, Susu dan Coklat.
- **Pertanyaan pada peserta didik:** Siapa yang suka Es Teh? [Cek Respon]. Siapa yang suka Es Susu? [Cek Respon], Siapa yang suka Es Coklat? [Cek Respon]. Siapa yang suka Es Teh dan Es Coklat? [Cek Respon], Siapa yang suka ketiganya? [Cek Respon]
- **Instruksi 1:** Buatlah lingkaran besar, (kursi meja dipinggirkan), guru berada di tengah lingkaran/atau diluar lingkaran
- **Instruksi 2:** Bila Guru menyebut: Es Teh, loncat kedepan 1x, Es Susu loncat ke belakang 1x dan Es Coklat, berbalik badan.
- **Uji Coba:** Guru menyebut Es The [Cek Respon], Es Susu [Cek Respon], Es Coklat [Cek Respon]
- **Permainan:** Sebut dan acak kata. Misal Es Teh, Es Coklat, Es Teh Susu, Es Susu Coklat, Es Coklat Susu, Es Susu Teh, dan seterusnya.
- **Menyanyi:** Peserta didik yang tidak sesuai dengan instruksi dikumpulkan, untuk menyanyikan 1 lagu daerah



KEGIATAN PEMBELAJARAN INTI
[EKSPLORASI KONSEP]
[80']



BAGIAN 1
FAKTOR YANG MEMPENGARUHI KERAGAMAN BUDAYA



BRAINSTORMING



- Perhatikan gambar, apa yang sedang dilakukan oleh mereka ?
- Apakah mereka memiliki komunitas?
- Apa yang dilakukan oleh komunitas tersebut?

Terdapat 4 golongan darah utama, yakni : A, B, AB, dan O. Tiap golongan darah ini selanjutnya dapat berupa rhesus (Rh)-positif atau Rh-negatif.

Rh-positif merupakan golongan darah rhesus yang paling umum ditemukan di dunia, termasuk Indonesia. Sebaliknya, rhesus negatif amatlah langka.

Diprediksi hanya 15% orang yang memiliki Rh-negatif di seluruh dunia. Sementara di Indonesia, pemilik rhesus ini hanya 1% saja dari total penduduknya. Oleh karena itu, rhesus negatif termasuk golongan darah langka di Indonesia. (Azkia Nurfaejrina - detikHealth)



KERAGAMAN SOSIAL BUDAYA (1)

- Karakteristik suatu kelompok masyarakat tempat kita tinggal dan berinteraksi adalah bagian dari budaya yang merupakan salah satu sifat paling khas dari pergaulan sosial manusia.
- Terjadinya keragaman sosial budaya: saat berbagai jenis suku dan agama yang ada di ruang masyarakat bertemu dan berinteraksi.



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Upacara_Melasti.jpg

- **Elemen budaya: keyakinan dan harapan**, merupakan komponen dari semua hubungan sosial.
- **Harapan:** harapan orang tentang satu sama lain atau tentang dunia tempat mereka tinggal.
- Budaya mengacu pada cara hidup anggota individu atau kelompok dalam masyarakat, cara berpakaian, adat istiadat dalam upacara pernikahan, jenis mata pencarian, hingga tata upacara keagamaan.



KERAGAMAN SOSIAL BUDAYA (1)

- Indonesia memiliki keanekaragaman budaya yang tinggi, dan membanggakan, karena dengan kekayaan budaya tersebut dapat hidup rukun dan berdampingan.
- Konsep keragaman budaya mencakup barang-barang yang dihasilkan oleh kelompok kebudayaan tersebut, seperti busur dan anak panah, alat bajak sawah, kitab hukum adat, dan rumah adat.
- Budaya dianggap sebagai serangkaian rancangan untuk bertahan hidup, alat dari praktik, pengetahuan, dan simbol yang diperoleh melalui pembelajaran, bukan oleh naluri, yang memungkinkan orang untuk hidup dalam masyarakat.
- Masyarakat: sekumpulan individu yang saling berbagi serta berinteraksi dalam sebuah kebudayaan yang sama.
- Masyarakat dan budaya didalam kehidupan nyata tidak bisa dipisahkan (**dwitunggal**), yang mana tidak ada masyarakat tanpa budaya dan tidak ada budaya tanpa masyarakat.



PENGERTIAN BUDAYA

- **Etimologi:** “*buddhayah*” (Sansekerta) bentuk jamak dari kata buddhi (budi atau akal).
- **Pengertian sehari-hari:** budaya = kesenian dan hasil dari kesenian tersebut
- **Budaya:** setiap tindakan manusia yang diperoleh melalui “**proses belajar dari lingkungannya**”, misalnya cara makan, cara minum, cara bicara, berjalan dsb.



DEFINISI KEBUDAYAAN

- ***J. HERKOVITS DAN BRONISLAW MALINOWSKI***

Segala sesuatu yang ada dalam masyarakat ditentukan oleh kebudayaan yang dimiliki masyarakat. Kebudayaan dipandang sebagai sesuatu yang superorganic, karena kebudayaan turun temurun dari generasi kegenerasi tetap hidup walau anggota masyarakatnya telah berganti (kematian dan kelahiran).

- ***SELO SOEMARDJAN DAN SOELAMAN SOEMARDI***

Kebudayaan sebagai hasil karya, rasa dan cipta manusia.

- ***E.B Taylor (1871):***

Sesuatu yang kompleks, mencakup pengetahuan, kepercayaan, kesenian, moral, hukum, adat-istiadat dan kemampuan-kemampuan serta kebiasaan-kebiasaan yang didapatkan oleh manusia sebagai anggota masyarakat.

- ***KESIMPULAN***

Hasil dari setiap tindakan manusia, diperoleh dengan proses belajar dari lingkungan sekitarnya. (cara berbicara, berjalan, cara makan, dll) dan setiap masyarakat memiliki ciri tersendiri sesuai dengan kebudayaanya.



MANFAAT BUDAYA BAGI MASYARAKAT (1)

- **Melindungi diri dari alam: Hasil karya manusia menimbulkan teknologi yang melindungi masyarakat terhadap lingkungan alam, memanfaatkan dan mengolah alam untuk kebutuhan hidupnya sehingga manusia dapat menguasai alam.**



Pembangunan Gedung Untuk Evakuasi Masyarakat sebagai bentuk Mitigasi Tsunami Aceh. (Ady,_Modul Sospol STIE Triguna, 2012)

MANFAAT BUDAYA BAGI MASYARAKAT (2)

- **Mengatur tindakan dan hubungan manusia (*design for living*): pedoman perikelakuan (*blueprint for behavior*)** yang menetapkan peraturan-peraturan mengenai apa yang harus dilakukan dan apa yang tidak boleh dilakukan dalam pergaulan hidup antar anggota masyarakat, disebut: **norma, aturan kaidah dan adat istiadat.**

Pedoman perikelakuan bersifat:

- **Normatif:** menyangkut penilaian, berhubungan dengan baik-buruk, menyenangkan-tidak menyenangkan, misal: perilaku laki-laki memakai anting, kalung, tattoo, rambut panjang, dll dalam masyarakat pasti ada yang menilai baik dan menilai buruk.
- **Keharusan:** apa yang harus dilakukan seorang.
- **Kepercayaan:** misalnya harus mengadakan upacara adat pada saat kelahiran, perkawinan, kematian dll.



MANFAAT BUDAYA BAGI MASYARAKAT (3)



*Design for living,
blueprint for behaviour*



Unsur normatif Bisa dinilai (+)/(-)

- **Sebagai wadah segenap perasaan:** tempat mengungkapkan perasaan seseorang dalam masyarakat dan memuaskan keingintahuannya misal: dengan adanya seni-seni yang ada dalam masyarakat.



**Kebudayaan wadah segenap
perasaan**

PENGARUH LINGKUNGAN FISIK TERHADAP KERAGAMAN BUDAYA

- **Lingkungan fisik** memengaruhi keragaman budaya.
- **Manusia sebagai individu:** sebuah kesatuan raga, jiwa, dan perilaku.
- **Di dalam diri individu terdapat tiga unsur:** inteligensi, nafsu, dan semangat.
- **Kombinasi unsur tersebut menghasilkan tingkah laku** seseorang yang mencerminkan karakter atau budayanya.
- **Kesatuan dari kepribadian-kepribadian seseorang** pada suatu daerah yang mempunyai pola yang sama dapat membentuk budaya daerah tersebut yang membedakan dengan tempat lain.



PENGARUH ISOLASI GEOGRAFIS TERHADAP KERAGAMAN BUDAYA (1)

- Indonesia negara kepulauan, setiap pulau dipisah oleh lautan.
- Leluhur bangsa Indonesia berasal dari Yunan (Tiongkok bagian selatan), datang ke Nusantara secara berkelompok, menyebar dan bermukim di pulau-pulau besar seluruh penjuru Nusantara.
- Laut menjadi isolasi geografis alamiah di antara kelompok tersebut, dan menyebabkan mereka tumbuh dan berkembang menjadi satu kesatuan suku bangsa.
- Keterbatasan teknologi di bidang nautika (perkapalan) menyebabkan mereka tidak dapat berpindah/bertemu dari pulau yang satu ke pulau lain.
- Sehingga tiap kelompok mengembangkan kebudayaan masing-masing sesuai kondisi lingkungan tempat tinggal mereka, sesuai kebutuhan mereka bertahan hidup yang berbeda satu sama lain.



PENGARUH IKLIM TERHADAP KERAGAMAN BUDAYA (1)

- Indonesia diwarnai iklim mikro yang beragam.
- Dalam suatu ruang wilayah yang sempit, perbedaan ketinggian tempat, dapat menghasilkan perbedaan suhu yang signifikan.
- Perbedaan iklim satu wilayah dengan wilayah lain, menyebabkan perbedaan pola perilaku yang berbeda, mulai dari bahasa hingga ke sistem mata pencarian hidup dan sistem ekonomi.



PENGARUH IKLIM TERHADAP KERAGAMAN BUDAYA (2)

- Contoh keragaman regional: masyarakat pesisir pantai utara Jawa, dibandingkan dengan masyarakat yang tinggal di wilayah pegunungan Pulau Jawa, suhu daerah di tempat tinggal masyarakat pesisir lebih tinggi, dari mereka yang tinggal di lereng gunung dengan suhu rendah.
- Masyarakat pesisir utara Pulau Sumatera, dibandingkan dengan masyarakat lereng Pegunungan Bukit Barisan berakibat budaya berpakaian berbeda.



PENGARUH IKLIM TERHADAP KERAGAMAN BUDAYA (3)



PENGARUH IKLIM TERHADAP KERAGAMAN BUDAYA (4)



- Masyarakat pesisir memiliki upacara adat sedekah laut, wujud terima kasih atas tangkapan ikan yang mereka peroleh selama satu tahun dan masyarakat lereng gunung memiliki upacara adat sedekah bumi atas hasil bumi yang mereka peroleh satu tahun.
- Perbedaan suhu membuat sistem pertanian dataran rendah dan dataran tinggi tidak sama, bentuk permukiman yang berbeda, Jenis makanan yang berbeda.

PENGARUH IKLIM TERHADAP KERAGAMAN BUDAYA (5)

- Kearifan lokal yang berkembang di Nusantara akibat iklim juga terlihat pada Masyarakat.
- Rumah Adat Baduy, warga di Desa Kanekes hanya boleh menghadap ke utara dan selatan, tujuannya supaya sinar matahari masuk melalui jendela rumah. Kelembaban udara di lereng pegunungan cenderung lembab, sehingga bila ventilasi tidak bekerja dengan baik, sirkulasi udara tidak akan baik.
- Adaptasi bentuk rumah tradisional juga dimiliki oleh berbagai suku di Indonesia, yang disesuaikan latar belakang kearifan lokal dan kondisi sekitar, seperti bentuk Joglo, Rumah Panggung, Honai, dan lainnya.



PENGARUH IKLIM TERHADAP KERAGAMAN BUDAYA (6)

- Indonesia bagian barat didominasi bioma hutan hujan tropis.
- Pulau Jawa secara mikro iklim dibagi dua region, region Jawa bagian barat bioma hutan hujan tropis, Jawa bagian timur bioma hutan musim tropis atau hutan gugur tropis, yang memanjang sampai ke Pulau Bali.
- Nusa Tenggara Barat (NTB) berbatasan dengan Selat Bali, tetapi kondisi di NTB dikategorikan sebagai sabana. Di Nusa Tenggara Timur (NTT) kategori bioma: stepa tropis.



PENGARUH LETAK GEOGRAFIS TERHADAP KERAGAMAN BUDAYA (1)

- Indonesia secara geografis berada di persilangan antara Benua Asia dan Australia, dan antara Samudra Hindia dan Samudra Pasifik.
- Letak geografis menyebabkan banyak dilalui bangsa asing yang melintas Selat Malaka sebagai penghubung belahan bumi bagian barat dan timur. Sehingga bangsa asing bertemu dengan penduduk Nusantara, dan terjadi pertukaran kebudayaan secara tidak langsung.
- Interaksi warga asing dengan penduduk asli memberikan pengaruh besar terhadap kebudayaan.



PENGARUH LETAK GEOGRAFIS TERHADAP KERAGAMAN BUDAYA (2)

- Akulturasi: percampuran kebudayaan asing dengan kebudayaan asli Indonesia, tanpa menghilangkan unsur kebudayaan asli membuat kebudayaan semakin beragam.
- Akibat akulturasi terbentuk ras, kepercayaan, dan agama yang berbeda-beda di Indonesia.
- Budaya Indonesia dipengaruhi kebudayaan Hindu-Buddha, Islam, Tionghoa, dan Eropa



**Masjid Cheng Hoo
Banyuwangi**

***Bank BNI 46 Kilometer 0
Yogyakarta***



DAMPAK KERAGAMAN BUDAYA

- Dapat berdampak positif dan negatif.
- Jika tidak dikelola dengan baik menjadi potensi konflik.
- Konflik yang mungkin terjadi: konflik antar kebudayaan, di mana terdapat pihak yang merasa kebudayaannya paling baik dibandingkan dengan kebudayaan lain (Etnosentrisme).
- Konflik dapat mengancam persatuan dan kesatuan Indonesia.



ASESMEN 7.16.1

TUGAS INDIVIDU [40']

Isolasi geografis tidak hanya terjadi pada sebuah pulau, carilah nama dari suku di Bali yang memiliki kebudayaan berbeda, terutama dalam merawat jenazah, carilah alasan mengapa kebudayaan mereka berbeda dengan masyarakat Bali pada umumnya, serta jelaskan bagaimana pemulasaraan mayat leluhur mereka! Tuliskan dalam bentuk ringkasan sebanyak minimal 1000 kata



ASESMEN 7.16.2

TUGAS INDIVIDU [TASK HOME]

Carilah satu bukti keragaman budaya di sekitar tempat tinggal kalian yang merupakan hasil akulturasi! Tuliskan, dan berikan penjelasan serta dokumentasi budaya tersebut



BAGIAN 2

JENIS KERAGAMAN BUDAYA



MULAI DARI DIRI

ASESMEN FORMATIF/PERMAINAN/ICE BREAKING [25']

Permainan II: Menggambar

Petunjuk Pelaksanaan

- Siapkan 1 buah kertas gambar, dan 1 spidol hitam, videokan kegiatan atau buat foto berseri dari kegiatan yang di lakukan sesuai petunjuk berikut. (**Untuk video, maksimal 3 menit.**)
- **Klue:** kamu diminta untuk menggambar suatu bentuk, berpikir terlebih dahulu sebelum meletakkan gambar
- Gambarkan 1 persegi panjang ukuran bebas di tengah kertas gambarmu
- Gambarkan 1 lingkaran ukuran bebas letakkan setengah didalam kotak, setengah diluar kotak
- Gambarkan lingkaran kedua ukuran bebas letakkan setengah didalam kotak, setengah diluar kotak
- Gambarkan 1 persegi panjang yang lebih kecil dari sebelumnya, letakan diatas persegi panjang pertama
- Buat segitiga sama kaki/siku-siku dengan tinggi yang sama dengan persegi panjang kedua, letakkan didepan persegi panjang tersebut
- Gambarkan 1 lingkaran dengan ukuran lebih kecil dari sebelumnya dan letakkan didalam lingkaran pertama.
- Gambarkan 1 lingkaran dengan ukuran lebih kecil dari sebelumnya dan letakkan didalam lingkaran kedua.
- Sekarang lanjutkan gambar tersebut menjadi sebuah bentuk gambar, tanpa petunjuk lanjutan.
- Beri nama gambar yang kamu buat tersebut.
- **Unggah hasil foto berseri ataupun video pendekmu kedalam folder pada drivemu, kemudian salin tautan kedalam kolom LMS, dan tampilkan di websitemu.**



JENIS KERAGAMAN BUDAYA (1)

- Jenis keragaman budaya dipengaruhi **kondisi lingkungan fisik**.
- Keragaman dapat ditemui pada masyarakat dataran tinggi maupun dataran rendah.
- Jumlah penduduk dan luas wilayah memengaruhi keberagaman.
- Masyarakat dengan jumlah yang sedikit cenderung memiliki budaya seragam (homogen), tetapi masyarakat yang jumlahnya besar akan memiliki banyak sub atau bagian keragaman budaya. Misal di Pulau Sumatra, bahasa Batak terbagi menjadi beberapa rumpun.



JENIS KERAGAMAN BUDAYA (2)

- Proses kolonialisme, perang, dan globalisasi menyebabkan populasi asing menetap di daerah baru dan berinteraksi dengan penduduk setempat.
- Akibatnya terbentuk komunitas masyarakat yang dipengaruhi oleh beberapa budaya.
- Dari setiap keragaman budaya yang terus berinteraksi tersebut, lahir kebudayaan baru.
- Menurut Koentjaraningrat Istilah budaya universal mengacu pada unsur-unsur kebudayaan yang bersifat universal sehingga dapat ditemukan pada berbagai kebudayaan bangsa-bangsa



UNSUR-UNSUR KEBUDAYAAN

Menurut	Unsur Kebudayaan
Melville J. Herskovits	alat-alat teknologi, sistem ekonomi, keluarga, kekuasaan politik.
Ralph Linton	unsur-unsur budaya dapat dijabarkan ke dalam unsur-unsur yang lebih kecil (cultural activity). Contoh: Unsur Mata Pencarian Hidup (Pertanian) dijabarkan kedalam aktivitas pertanian: aktivitas irigasi, mengolah tanah dengan bajak, sistem hak milik atas tanah.
C. Kluckhonn	<i>Universal Categories of Culture</i> , Unsur-unsur kebudayaan yang pokok atau besar, bersifat universal dan dapat dijumpai pada setiap kebudayaan masyarakat dimanapun di dunia ini.



UNSUR-UNSUR KEBUDAYAAN UNIVERSAL

Unsur-unsur universal (C. Kluckhonn):

1. Peralatan dan perlengkapan hidup manusia (pakaian, perumahan, alat-alat rumah tangga, transport dan sebagainya)
2. Mata pencaharian hidup dan sistem-sistem ekonomi (pertanian, perternakan, sistem produksi, system distribusi dan sebgainya)
3. Sistem kemasyarakatan (sistem kekerabatan, organisasi politik, system hukum, sistem perkawinan)
4. Bahasa (lisan maupun tulisan)
5. Kesenian (seni rupa, suara, gerak dan sebagainya)
6. Sistem pengetahuan
7. Religi (sistem kepercayaan) segala bentuk aktivitas kepercayaan mulai percaya pada dewa, upacara keagamaan dll.



KEBUDAYAAN INDONESIA DARI SEGI JUMLAH SUKU BANGSA DAN BAHASAN

- Dari hasil Sensus Penduduk 2020, terdapat 714 suku bangsa di Indonesia.
- Terdapat 6.000 bahasa etnik di dunia dan 1.200 bahasa etnik/daerah tersebut di Indonesia.
- Dari 1.200 bahasa tersebut, 33% bahasa Papua dan sisanya terbagi menjadi bahasa Austronesia yang tersebar di ribuan pulau di Indonesia.



WARISAN BUDAYA

- ***Heritage for Peace***, warisan budaya: ekspresi cara hidup yang dikembangkan oleh suatu komunitas dan diwariskan dari generasi ke generasi.
- **Warisan budaya**: peninggalan yang merepresentasikan sistem nilai, kepercayaan, tradisi, gaya hidup, dan jejak-jejak suatu kebudayaan yang terus-menerus diwariskan dari masa lalu hingga masa sekarang.



JENIS WARISAN BUDAYA

Warisan budaya benda Warisan budaya berupa benda-benda material atau fisik yang dapat dilihat dan juga diraba.

Warisan budaya tak benda warisan budaya tidak terbatas pada benda-benda material saja. Melainkan juga termasuk unsur non materi (non fisik) yang tidak dapat diraba.



WARISAN BUDAYA BENDA

Candi, keris, batik, wayang, angklung, perahu pinisi, noken (tas tradisional masyarakat Papua), gamelan, lukisan, gambar, cetakan, mozaik, buku, situs sejarah, dan juga patung.



Candi



Keris



Wayang



Perahu



Gamelan

WARISAN BUDAYA TAK BENDA

- Tradisi, sejarah lisan, praktik sosial, seni pertunjukkan, keahlian tradisional, dan pengetahuan yang di dalamnya terkandung nilai-nilai budaya dan diteruskan dari generasi ke generasi.
- Contoh: lagu dan musik tradisional, bahasa, tarian tradisional, upacara adat, perayaan adat, ritual, perayaan, tradisi tenun, permainan tradisional, keterampilan, kemahiran, dan kerajinan tradisional.



Permainan



Tarian



Ritual

UPAYA MENJAGA KEBERAGAMAN BUDAYA

- Keragaman budaya, kekayaan bangsa yang perlu dilestarikan, tidak sekedar untuk kegiatan pariwisata,
- Pelestarian budaya untuk kepentingan generasi penerus bangsa agar tidak kehilangan jati diri kebudayaannya.
- Pelestarian budaya daerah perlu dilakukan sebagai bagian budaya nasional, dan budaya nasional menjadi bagian dari kebudayaan global.



ASESMEN 7.16.3

MEMBUAT POSTER [40'] - 1

- Buatlah kelompok yang berisi 4 orang.
- Jawab pertanyaan berikut
 - a. Menurut kalian, adakah jenis warisan budaya di sekitar tempat tinggal kalian yang belum tercatat? Jika ada, sebutkan!
 - b. Carilah jenis-jenis warisan budaya tak benda yang ada disekitar wilayah kalian, kemudian isikan pada tabel tersedia
 - c. Buat poster yang merepresentasikan isi tabel



ASESMEN 7.16.3

MEMBUAT POSTER [40'] - 2

Seni pertunjukan	Pengetahuan dan kebiasaan perilaku mengenai alam dan semesta	Adat Istiadat Masyarakat, Ritus, dan Perayaan-perayaan	Tradisi dan Ekspresi Lisan	Keterampilan dan Kemahiran Kerajinan Tradisional



Kesimpulan, Refleksi, Penutup [30']

Setelah mempelajari materi Keragaman Sosial Budaya Di Masyarakat:

- Bagaimana upaya yang dapat dilakukan untuk menjaga Budaya Lokal dan Bangsa?
- Tuliskan doa syukur kepada Sang Pencipta, atas keragaman budaya yang dimiliki oleh bangsa ini, sebagai kekayaan tak terhingga, dan merupakan rahmat dari Nya. Mohon juga pada Sang Pencipta agar dalam keberagaman budaya ini, masyarakat tetap dapat bersatu dalam satu nusa, satu bangsa, satu bahasa, INDONESIA.





*Pergi ke hutan cari rusa
Hendaklah kau bawa tali
Wahai anak cucu bangsa
Hendaklah kau bangun negeri.*

KELAS DIGITAL IPS SMPN 285

Tetap **SEMANGAT**, Raih **PRESTASI**, Namun Tetap **RENDAH HATI**

SOCIAL STUDIES DIGITAL CLASS

2026 © Guru IPS SMPN 285 Jakarta

www.guruipssmpn285jkt.online