

El fanzine del conurbano sur

TRINCHERA

ARTIVISTA

45

ANARCO
CAPITALISTAS



en WWW.TRINCHERARTIVISTA.COM.AR

20
25



No puedo
pedir justicia
con el cuerpo de otro
sobre mi plato,
el trabajo forzado de
otro sobre
mi espalda.
La violencia
es una moneda
con múltiples caras,
Todas diferentes en
apariencia, pero con el
mismo valor.
Valor que le puso
un hombre
a otro ser vivo, tan vivo
como él.
La plusvalía del dolor
y la crueldad es parte
fundante de la cultura
que conocemos.
El costo es altísimo,
En el fondo lo sabemos.
Aún es tiempo
de habitar
una mejor versión de
nosotros mismos
o de seguir siendo
cómplices
y participes necesarios.
Yo aún tengo
esperanza.

MAXIMILIANO CABRERA
ARTISTA, PROFE DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA





SIERVOS NARCO-CAPITALISTAS

Estaciones de servicio difunden un video donde se descartan mujeres en bolsas de consorcio. Publicidad le llaman algunos. Colectivos feministas salen a repudiarlo. Una gran mayoría opina de lo exageradas que son las mujeres. Días después tres pibas desaparecen, las familias inician la búsqueda. Aparecen. Descartadas en bolsas, torturadas y asesinadas.

El ojo mediático que devora a un público ávido de entretenimiento tiene su tema de turno. Llenan horas y horas de programación con la vida de las pibas, con la falsa indignación, con discursos violentos, misóginos y estigmatizantes: "¿Quiénes eran? ¿Por qué se subieron a la camioneta? ¿Eran prostitutas y viudas negras!, ¡sabían a donde se metían!, ¿la madre donde estaba? ¿Y la escuela? ¿y el gobernador?, en la apariencia no te dabas cuenta que era menor..." Ver y escuchar adultos propinando éstas expresiones REPUGNA. Nada de todo lo expresado ayuda a cambiar que tres pibas, pobres, jóvenes con toda una vida por delante vieran truncadas sus historias por una sociedad que no supo, no quiso o no pudo hacerse cargo. Que como una gran mayoría siempre busca responsables afuera porque es más fácil que asumir que todos, en mayor o menor medida, formamos parte del mismo engranaje violento. Este mes hay elecciones. El principal candidato en buenos aires, el de cárcel o bala, posee estrechos vínculos y transferencias del mundo narco, una funcionaria del mismo color político gano y asumió con causas de tenencia de cocaína y vínculos con el narco. Sus caras, cuantas veces las viste en los medios? Los que repentinamente se convierten en nuevos millonarios, ¿a quien rinden cuentas? Esto solo por hablar de un tema, ni que hablar de lo que pasa en medio con la entrega de soberanía, la pérdida de poder adquisitivo, la violencia, todo contribuye al caldo de cultivo para que el narco avance y la vida retroceda. Cómplices en todos los ámbitos: judicial, policial, cultural, social, económico. Mirar para otro lado no soluciona nada. Generalizar tampoco. Responsables hay, solo resta visibilizarlos, exponerlos y juzgarlos.

Éste es el tiempo de cambiar todo lo que deba ser cambiado, tengamos fuerza para ser la pesadilla de quienes pretenden arrebatarnos los sueños.



BARBARA BASCUAS
DOCENTE



A LORCA

Tan solo un mes después
De que la guerra estallara
La poesía echa hombre
Cayó en la madrugada
Asesinaron la prosa
A las más floridas palabras
A jinetes en verdes hierbas
Y a toditas las gitanas.
Los cardos quedaron mustios
Las amapolas secadas
Los claveles se murieron
Bajo lágrimas saladas.

Mataron a Federico,
En una triste alborada
Y fue mas doliente que nunca
La luz de aquella mañana
Los pájaros callaron,
No sé agitaban las ramas
Las calles en total silencio
De luto toda Granada
Pobres aquellos hombres
Hombres vacíos y sin alma

*Federico García Lorca (1898 - 1936) es uno de los artistas españoles con mayor proyección internacional. Se destacó como poeta y dramaturgo, además de ser un importante miembro de la famosa generación del 27. Su vida fue truncada durante la Guerra Civil Española al ser fusilado al comienzo del conflicto y se convirtió en un símbolo de la intolerancia.

Cumplir el triste rol
De ejecutar con un arma
Aquel hijo Granadino
Que solo una pluma empuñara
Las balas contra los versos
La violencia a la palabra.
Pobres aquellos hombres
Hoy de tumbas olvidadas
Tumbas vacías sin flores
Sin epitafios ni nada.
Y hoy a pesar de los años
De aquel suceso en Granada
Federico sigue vivo
Su esencia quedo.perpetuada
Para siempre en sus obras
Que nunca ha sido olvidada.
Vive en el Romancero
En aquellas Bodas de plata
En los sonetos de Amor
En la casa de Bernarda
En todo está Federico
En el ocaso y el alba
Y en el eterno homenaje
Del tañir de las campanas.



CLAUDIO "GALLO" BARBER
ESCRITOR - ARTESANO



f @lacasaclaypole
www.lacasaclaypole.org.ar

www.lacasaclaypole.org.ar/agenda

Agenda Octubre 2025

04/10

Sábado 4 de octubre – 20:30 h - TEATRO

“AÑOS DIFÍCILES” de Tito Cossa

Una pieza fundamental del teatro argentino, escrita por el reconocido dramaturgo Roberto “Tito” Cossa, que refleja con crudeza y humor la vida cotidiana durante una época de fuerte crisis política y social.

🗨 La obra, cargada de ironía y humanidad, muestra cómo una familia de clase media enfrenta los vaivenes del país en un contexto histórico complejo.



lacasa
espacio.debate.cultura

RODOLFO COLLET 1021,
CLAYPOLE

11/10

🎵 Sábado 11 de octubre – 21:00 h - MÚSICA

“GENERADORES”

Banda de rock alternativo oriunda del conurbano bonaerense, Generadores fusiona influencias del punk, el grunge y el rock nacional con una propuesta fresca y potente.



18/10

🎉 Sábado 18 de octubre – 20:00 h - MÚSICA

14 Aniversario de LA CASA

LEO GARCÍA

Leo García, uno de los referentes más importantes del pop electrónico argentino, conocido por éxitos como “Morrisey”, “Reírme más” y colaboraciones con Gustavo Cerati, Litto Nebbia y otros, se presenta por primera vez en nuestro espacio con un show intimista y un repertorio de sus más recordados éxitos.



*Un país que se jacta de libertad
pero esconde pibas bajo tierra.
Un gobierno que recorta las herramientas,
que desarma lo poco que teníamos para cuidarlas.
Un Estado que hace silencio,
que se ríe con publicidades de mierda
donde el cuerpo de una mujer
es basura envuelta en bolsas negras.*

*Brenda, Morena y Lara no son números,
no son titulares de un noticiero,
no son la estadística que se olvidan mañana.
Son nuestras hermanas, nuestras amigas,
las pibas que ríen en la plaza,
las que bailan en una fiesta,
las que sueñan con un futuro que no debería cortarse acá.*

*Nos faltan ellas,
como ayer nos faltaron tantas otras.
Nos faltan y arde. Nos faltan y duele.
Nos faltan y nos llena de bronca.*

WALTER
POETA - ESCRITOR





© eioilustrado

Artista

👤 Trabajador @quilmesculturas

👤 DG Polít. Socioculturales | Arte Público @quilmesmunicipio

👤 Profe @embaquilmesoficial

👤 Diseño @badheadcreativos

🔗 linktr.ee/eioilustrado



PIARA DE LEONCITOS EN RETIRADA

El humillador serial insiste en sacarle brillo al odio. Tienen el poder de vetar leyes que demostrarían que tienen algo parecido a la Humanidad, a ser Humano y un poquito Solidario al menos. Tienen el poder de las Fuerzas de Inseguridad a cargo de la discípula de Bacco (esa que se cruzó de bando en un viaje de Malbec) Y hasta tienen el poder de los Desinformadores serviles, siempre con la comisura del labio con leche, capaces de defender lo indefendible con una hidalguía que atemoriza . Tienen las puteadas campeonas de todo, siguen gobernando para San Macro olvidando a los que somos Micro. Siguen peleando en las redes con chicos con autismo (pretendiendo justificarlo 🧑🏿♂️) Siguen tercicos en su eterna felación al F.M.I.... Pero tienen que irse. Tienen todo eso que es bien feo pero tienen q irse y el Pueblo empezó a decir BASTA. Como corresponde en las urnas BASTA, hoy empezamos a dejar de ser LOS NADIES para reclamar a voz en cuello por nuestros hijos; por nuestros viejos; por nuestra dignidad; por un mundo mejor que es lo q siempre quisimos pero PARA TODOS POR IGUAL ...Tienen el poder por ahora pero les gritaron en la jeta que están en retirada, así que Lilith; Clonazepam y toda su piara de leoncitos empiecen a hacer las valijas que SE VÁN .



ESCORPIÓN CRIOLLO
AUTODIDACTA ESCRITOR Y MÚSICO



MARCEL MARCEAU el poeta del silencio!

“¿Por qué debería temerle a la muerte? Al contrario: quiero morir de pie, en un escenario. ¿Por qué no he de hacerlo? Si tantas veces he muerto en el escenario y me he levantado para saludar al público. Sé que algún día moriré, pero también sé que mi arte prevalecerá. ¿No es esto un milagro?”



Ojalá que venga la tormenta,
que la pena no entienda como.

Que el pájaro se asuste,
que caiga la luna del cielo.
Que se arrepienta el humano,
que la sapiencia se abstraiga.

Que lllore en silencio,
que una ola gigante me golpee.

Que me muerda la lengua,
que pruebe mi sangre.

Que sienta vergüenza,
que el mimo diga una palabra.

¡Qué Marcel Marceau hable!

Que diga cualquier cosa,
que el verso sea estúpido.

Que no me juzguen,
que no me nombren.

Que nada sea lo mismo,
que no entienda nada.

Que se circule el corazón.
Salgan y entren lágrimas,

entren y salgan.

Que pronuncie una palabra.

JORGE MONTERO

Crónica de una primavera noventera

No sé por dónde empezar a escribir ni de que hilo tirar para deshilachar la maraña de vesanias que nos toca aguantar cada día de cada mes de cada año que pasa (el mundo anda loco). Nuestra tierra se vende, con su gente y todo, al que ponga un poquito mas de guita para seguir timbeando el futuro de nuestros pueblos.

Los años 90 volvieron recargados para repetirse una vez más:

Ídolos de cartón se escudan en castillos de cristal y nos quieren decir lo que es mejor para nuestro porvenir. Los genocidios son letra común en nuestras pantallas. Palestina rompe en llanto que huele a sangre. Argentina obedece al imperio de turno y el hambre azota los estómagos de quienes menos tienen. Mafias bien organizadas manejan nuestras vidas con aliados políticos que se entienden de la droga que entra y sale, y que sume en dependencia a nuestro pueblo. El brazo armado de la burguesía tiene siempre el palo listo para darnos maza y la oligarquía nacional junto a los medios de comunicación que dominan el 90% de la información (si no, más) tienden un cerco mediático que protege toda aberración.

Algún día rendirán cuentas por el mal que nos han hecho...

Nuestras infancias caen en la mentira de las casas de apuestas y de quienes las promocionan lavándose las manos con la frase "Si sos menor, no apostés". También cae en la mentira del individualismo y del mercado libre y de la belleza y estética como forma de grandeza y superioridad.

A las pibas las siguen asesinando, violando, abusando y, con una estupefacción que aturde, todavía tenemos que seguir tragando el veneno que escupen los engendros ensobrados que criminalizan la pobreza, dudan de las víctimas y defienden a los victimarios.

Latinoamérica lame las heridas de su cuerpo lacerado, se defiende en sus guerras de guerrillas que dan batallas a los frentes abiertos de los monstruos que depredan. No se olvida que no está muerto quien pelea, ni vivo quien respira. No se deja asustar por los futuros distópicos ni por las inteligencias artificiales que nos quieren atontar.

El despertar está ahí, a pasitos del fuego que llevamos dentro, a centímetros de la impotencia que nos invade y cubre en las noches de insomnios, y a nada del amor que proyectan los abrazos que nos hacen caminar.



TRINCHERA

ARTIVISTA

Tapa: @gonzalorielo_ok)

Logo: @dario.g.oliva)



Youtube - @trincerartivista

www.trincerartivista.com.ar

"¿Querés ver el Fanzine en más lugares? ¡Estamos haciendo todo lo posible para llegar a más gente con nuestro formato impreso! ¿Querés ayudarnos? ¡Envíanos un poco de **amor** en forma de... "apoyo moral" a través de nuestro alias de Mercado Pago! Así podremos imprimir más Fanzines y seguir compartiendo ideas, las tuyas, las nuestras sin costo excesivos para nadie. Cada gesto de amor será bienvenido y nos ayudará a crecer. MUCHAS GRACIAS!

mercado
pago



Alias: **fanzine.trinchera**



TREE NET

TU SOCIO TECNOLÓGICO DE CONFIANZA



11 7204-4235

@Treenet_okk



LA ESCAFANDRADISCOS

CD'S - CASSETTES - LIBROS -
REVISTAS - DVD'S - VINILOS

Imprenta Hermanos

- *Volantes de papel obra
- *Tarjetas personales
- *Calendarios
- *Tags
- *Talonarios
- *Agenda
- *Anotadores
- *Stickers
- *Fotos
- *Vinilos para frascos
- *Libros/Cuadernillos
- *Fotocopias
- *Impresiones
- *Imanes

**Trabajamos con Papel Obra,
Papel Kraft, Papel Fotografico,
Papel Opalina, Papel Fotografico
Autoadhesivo, Vinilo Ink Jet**

11-6370-8317

@Imprentahermanos

Imprenta Los Hermanos

830 N°970 entre 880 y 878 La Florida



PUBLICÁ ACÁ

1136148286



AGENDA OCTUBRE



Nunca es suficiente
Festival Punk en casa Contrakultura

SÁBADO 4 DE OCTUBRE

PUNK'S NOT DEAD

BAJO LA CUMBRE

FLORES DE TUMBAS

NUNCA ES N.E.S. SUFICIENTE

REMEDIAS

Calle No me olvides 6120, Solano!

22 horas \$4000

SOLANO CLAYPOLE

VIERNES
10 DE OCTUBRE
22:00HR

La Fiesta Infinita

La Zenkin

Romandante Hank

LA FIESTA INFINITA

LA ZENKIN

ROMANDANTE HANK

SE PRESENTAN EN
Casa Contrakultura
Nomeolvides 6120
Claypole

Entrada : \$ 4.000

Con la compra de tu entrada recibirás un número de rifa con el cual participas por regalos sorpresa toda la noche !!

10th PARTY

SABADO 11 DE OCTUBRE
21 hs

GRITO DE FURIA

DUAL
DIFERENTES UNIVERSOS ALTERNOS LINEALES

POSEIDOS

ASLADAS DEL SISTEMA

CASA CONTRA KULTURA

RESISTENCIA UNDER ZONA SUR

Calle nomeolvides 6120 Claypole

MAÑACO

HARDCORE METAL

PRESENTA:

SABADO 18 DE OCTUBRE
21HS

ENTRADA: \$4000

DIRECCIÓN:
NOMEOLVIDES 6120 (SOLANO)

ARDEMATA

GERO
AND THE HAPPY FAMILY

MANACO
MIL GOLPES

KASCOTAZO
EN LA GORRA

EYRIEY

AHI TE VES

También puedes leer online en www.trincherartivista.com.ar

EL FANZINE ARTIVISTA DEL CONURBANO SUR

75 CENTS