

MÓDULO 8



POSTALES

ACTIVIDAD 7

Inspírate en las reseñas y diseñá postales con tu toque personal.



Reseña Literaria 1

Axolotl de Julio Cortázar

En el hipnótico cuento "Axolotl" de Julio Cortázar, un hombre solitario se obsesiona con las misteriosas criaturas de un acuario en París. Su fascinación por la quietud y los "ojos de oro" de los axolotes se vuelve tan profunda que el cristal que los separa comienza a desvanecerse. A través de una lenta y silenciosa transmutación, la conciencia del hombre se traslada al cuerpo de uno de estos seres anfibios, dejándolo atrapado en el agua y condenado a observar desde adentro al rostro humano que una vez fue el suyo. Es un viaje sobrecogedor a los límites de la identidad, que nos hace preguntarnos quién mira realmente a quién a través del vidrio.

Reseña Literaria 2

El viaje más largo del mundo de Gustavo Roldán

Una aventura tan pequeña como desopilante, protagonizada por tres amigos inseparables: un piojo, una pulga y un bicho colorado. Decididos a conocer el mundo, emprenden la que para ellos es la travesía más monumental que se pueda imaginar: bajar por el lomo de un elefante y cruzar de una oreja a la otra. Con la narrativa cálida y divertida que lo caracteriza, Roldán convierte este diminuto recorrido en una odisea llena de desafíos, compañerismo y reflexiones sobre cómo la perspectiva lo es todo. Este cuento es una celebración de la amistad y de cómo las más grandes aventuras no dependen de la distancia, sino del coraje y la imaginación para emprenderlas.

Reseña Literaria 3

El faro del fin del mundo de Julio Verne

En la desolada Isla de los Estados, el rincón más austral y salvaje del mundo, se erige un faro recién construido, símbolo del avance de la civilización contra las tinieblas. En "El faro del fin del mundo", Julio Verne nos sumerge en una cruda historia de supervivencia cuando una banda de piratas, liderada por el temible Kongre, asesina a los fareros para usar la luz como trampa y saquear los naufragios. Sin embargo, no cuentan con que el jefe de fareros, el valiente Vázquez, ha sobrevivido y, desde las sombras de la agreste geografía de la isla, librará una batalla solitaria y desesperada por mantener viva la luz y hacer justicia. Es un relato tenso y absorbente sobre el deber, el ingenio humano frente a la barbarie y la lucha de un hombre solo contra la naturaleza y la maldad en el último confín de la tierra.

Reseña Literaria 4

El Sur de Jorge Luis Borges

En "El Sur", la obra maestra de Jorge Luis Borges, el bibliotecario Juan Dahlmann sufre un accidente trivial en Buenos Aires que lo confina a la pesadilla de un sanatorio, al borde de una muerte anónima y febril. Tras una aparente recuperación, emprende un viaje en tren hacia una vieja estancia familiar, una travesía que se convierte en una fuga hacia la llanura infinita de la pampa y el pasado mítico de sus ancestros heroicos. El relato se mueve en una dualidad magistral, sin que nunca sepamos con certeza si el viaje es real o una alucinación que su mente construye mientras agoniza. Este dilema culmina en un almacén perdido en la llanura, donde Dahlmann elige el destino de un duelo a cuchillo bajo el cielo abierto, cambiando una muerte indigna en una cama por una muerte romántica y elegida en el paisaje que siempre sintió como suyo.

Reseña Literaria 5

Los gatos de Ulthar de H.P. Lovecraft

En el antiguo y sombrío pueblo de Ulthar, donde los mitos parecen respirar en cada esquina, una ley prohíbe matar a cualquier gato. H.P. Lovecraft nos narra en este relato el oscuro origen de esa norma, contándonos la historia de un viejo y cruel matrimonio que disfrutaba atrapando y asesinando a los gatos del pueblo. Su maldad no tiene límites hasta que una caravana de extraños viajeros llega a la ciudad con un pequeño huérfano llamado Menes, cuyo único consuelo es un gatito negro. Cuando su pequeño compañero desaparece, el niño eleva una plegaria a dioses antiguos y desconocidos, desatando una venganza silenciosa y sigilosa. Al caer la noche, todos los gatos de Ulthar actúan como una sola entidad, dirigiéndose a la cabaña de los ancianos para ejecutar una justicia ancestral e implacable, dejando tras de sí solo un par de esqueletos limpios y una ley para la eternidad.

Reseña Literaria 6

"El Huevo" de Andy Weir

Un hombre muere en un accidente de auto y se encuentra en un vacío conversando con una entidad que se presenta como Dios. Lo que parece ser el inicio de un juicio sobre su vida pasada se transforma rápidamente en una revelación cósmica que altera toda la percepción de la existencia.

Dios le explica que el universo fue creado como un "huevo" para él, el protagonista, y que cada ser humano que ha vivido y vivirá, desde Adolf Hitler hasta Jesús, es una de sus reencarnaciones. A través de todas las vidas, de todas las experiencias de alegría y sufrimiento, está madurando hasta nacer como un ser de la misma talla de Dios. Es un relato vertiginoso y profundo que, en apenas unas páginas, nos obliga a reconsiderar la empatía, la unidad y nuestro lugar en el universo, dejándonos con la idea de que cada vez que le hacemos algo a alguien, en realidad, nos lo estamos haciendo a nosotros mismos.

Reseña Literaria 7

Alicia en el País de las Maravillas de Lewis Carroll

En este clásico inmortal, Lewis Carroll nos invita a caer por la madriguera del conejo junto a la joven y curiosa Alicia, para aterrizar en un mundo subterráneo donde la lógica de los adultos se quiebra en mil pedazos. El País de las Maravillas es un reino psicodélico y anárquico, habitado por personajes tan memorables como un Gato sonriente que aparece y desaparece, un Sombrerero obsesionado con una merienda sin fin y una Reina de Corazones que soluciona todo gritando "¡Que le corten la cabeza!". Más que un simple cuento de hadas, es una sátira brillante sobre el crecimiento, la identidad y las absurdas reglas de la sociedad, un viaje onírico y a veces desconcertante que celebra el poder de la imaginación infantil frente a la rigidez del mundo de los mayores.

Reseña Literaria 8

Pinocho de Carlo Collodi

Antes de ser un ícono del cine animado, "Las aventuras de Pinocho" de Carlo Collodi nació como un relato por entregas, y es una historia mucho más oscura, extraña y profunda. Narra el viaje de una marioneta de madera, tallada por el pobre Geppetto, que sueña con convertirse en un niño de verdad. Pero el camino de Pinocho está lleno de peligros y malas decisiones: es engañado por un zorro y un gato, transformado en burro en el País de los Juguetes y hasta tragado por un tiburón gigante. Cada error y cada sufrimiento es una dura lección sobre la honestidad, la obediencia y las consecuencias de nuestros actos. Es una poderosa alegoría sobre la difícil y a veces cruel tarea de crecer, forjar una conciencia y aprender a ser humano a través de la experiencia.

POSTALES

ACTIVIDAD 8

Usá estas postales como disparador para escribir tu reseña de los cuentos.



POSTALES



POSTALES



TALLER POSTALES QUE ABRAZAN

MÓDULO 8

