

Nº5

Pequeños Exploradores del Espacio

Violeta Gandullo- Alejandra Romero



Nidia Tineo

Perla Cometto

Julia Grossi

Boris Lara

Bea

María Luisa de Francesco

Especial!
Basura
espacial!

“El Universo en Casa y en el Aula”
por el Licenciado

ENRIQUE JAVIER PEÑA SALINAS



Violeta 
GANDULLO
Space Law Consultant

Página
Gato Ilustrado



*Narramos con imágenes, soñamos
con palabras.*

Gato Ilustrado es un proyecto independiente
que combina la publicación de libros
ilustrados con una serie de revistas digitales
interactivas.

**REGISTERED
WORKS**

safeCreative[®]



Pequeños Exploradores del Espacio

5

La basura espacial
Mantener el espacio limpio y sostenible

11

Hay que limpiar el espacio ultraterrestre

15

Poesía sobre la basura espacial

16

Glosario

19

Libreta del astronauta

20

Secuencia gatonáutica

21

Juego de adivinanzas

22

Limpiando y ordenando el espacio

23

El Universo en Casa y en el Aula

29

Historias para leer a pequeños exploradores espaciales





LA BASURA ESPACIAL

MANTENER EL ESPACIO LIMPIO Y SOSTENIBLE

¿Sabías que en el espacio exterior hay también autopistas y carreteras por donde circulan los objetos espaciales?

Pero ¿Qué es un objeto espacial? Pues un objeto espacial son las naves espaciales, los cohetes, los satélites .





Pero también un guante que se pierda en el espacio.

Pero volvamos a las autopistas espaciales... En la tierra hay tres autopistas principales que están colocadas a tres niveles distintos se llaman órbitas **GEO** donde se encuentran los satélites militares (para defendernos) que son muy grandes en general como un autobús... y los satélites de observación de la tierra que nos avisan cuando ven que hay un incendio en la tierra, o que no está lloviendo en una zona.

En la zona intermedia están la órbita o autopista **MEO** donde se encuentran algunos satélites de posicionamiento o navegación, los que te ayudan a encontrar a ti tu camino a una calle, y a los barcos una ruta y a los aviones guiarse en el cielo.



Y más cerca de la superficie terrestre está la órbita **LEO** , la órbita LEO es la autopista por donde navegan los satélites de comunicaciones, esos que permiten que tu puedas utilizar el móvil. y aplicaciones como el whatsapp y también algunas señales de televisión y también los satélites de los estudiantes universitarios que son mini satélites o pico satélites o cube satélites (porque tienen forma de cubo o cuadrado) que lanzan los estudiantes universitarios para aprender.

Ah!, la **Estación espacial Internacional** también está en un órbita muy baja o en microgravedad y para que no se estrelle contra la tierra cada poco tiempo se encienden sus motores y sube un poco para que no se caiga.



ISS space station

Todos, cohetes, naves espaciales, satélites, circulan en orden para no tener accidentes.

Pero a veces hay accidentes...





A veces hay accidentes y se chocan entre sí. Algunos satélites, cuando ya no funcionan, se suben a descansar a un parking más alto donde no molestan, y otros vuelven a la Tierra... Los satélites pequeños que ya no funcionan se destruyen cuando entran en contacto con la atmósfera terrestre.



Efecto Kessler

Y otros se quedan sin combustible y se chocan entre sí... Y hay veces que, de esos choques, se sueltan trozos de metales de los cohetes y satélites, y se quedan flotando en el espacio o, peor aún, se meten en otras órbitas y provocan choques entre sí muchas veces y sucesivamente, generando cada vez trocitos más pequeños... que se quedan flotando...

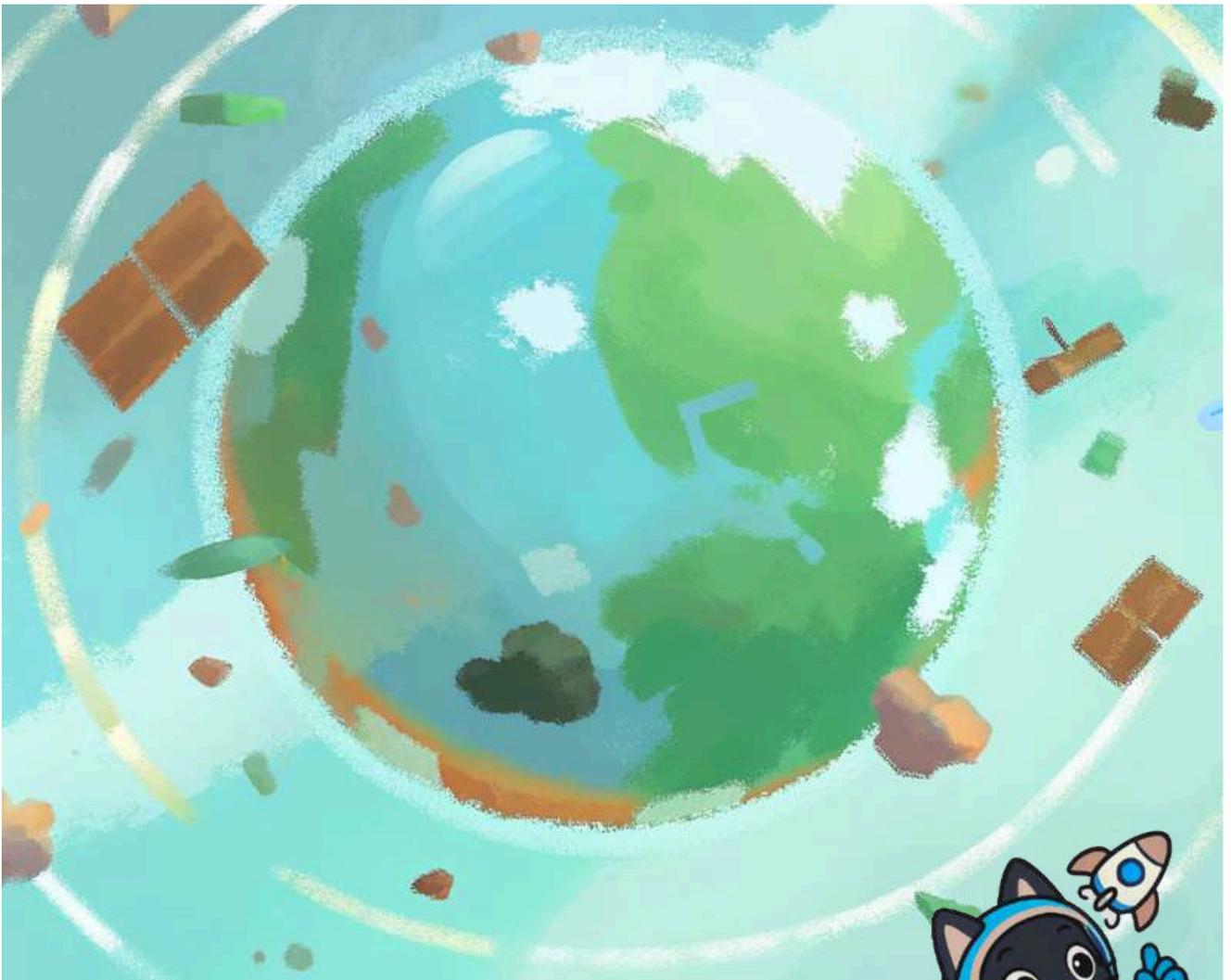
Y otros se quedan flotando, pero con muy poquito combustible, y no pueden ni irse arriba a descansar ni volver a la Tierra. Y como el Sol calienta mucho... ese poquito de combustible estalla, y el satélite se convierte en muchos trocitos de metal flotando en el espacio.





Todo esto es la basura espacial... y hace que el espacio esté sucio y peor aún, sea muy peligroso...

son peligrosos los restos de basura espacial grandes, cohetes abandonados, satélites que no funcionan y los pequeños trozos de basura espacial son muy peligrosos también porque en las autopistas **GEO MEO y LEO** se va muy rápido y no se puede ni frenar ni adelantar... y los trocitos de basura espacial también van muy rápido... y si te encuentras un trocito incluso del tamaño de un grano de arroz puede romperte la nave... (hacerte un agujero en las paredes del cohete o fuselaje, estropear el satélite o, incluso... si se lo encuentra un astronauta... darle un susto ...



HAY QUE LIMPIAR EL ESPACIO ULTRATERRESTRE.

Tenemos que limpiar el espacio ultraterrestre para que se pueda seguir subiendo a las autopistas a trabajar y que cada satélite o cohete o la Estación Espacial Internacional cumpla su función.



Pero limpiar el espacio ultraterrestre no es tarea fácil... porque el Espacio Ultraterrestre es de TODOS y los señores importantes de cada país, se tienen que poner de acuerdo en muchas cosas...



En los grandes 5 Tratados Internacionales del Espacio que son las 5 normas espaciales más importantes...no se dice nada de la basura espacial porque al principio no había muchas naves arriba...aunque de su texto si se pueden extraer conclusiones...



Pero el espacio es muy bonito y nos gusta a todos y ademas lo necesitamos y por eso lo cuidamos... así que los señores importantes sacaron unas recomendaciones es decir una guía para mantener el espacio limpio...



- Hay que limpiar el espacio ultraterrestre y recoger los trozos grandes pequeños de basura espacial.
- Hay que construir cohetes y naves espaciales con materiales fuertes que no se rompan en el lanzamiento o despegue ni tampoco se rompan cuando estén trabajando.
- Hay que respetar el orden de lanzamiento... primero se pide permiso y se inscribe en un registro cuándo, cómo dónde se va a lanzar el cohete o el satélite el que primero inscribe es el que primero lanza, y así se sube en orden uno detrás de otro.
- Hay que construir cohetes y naves y satélites que se puedan utilizar más de una vez, es decir, que sean reutilizables.
- Hay que utilizar combustibles ecológicos o poco contaminantes.
- Así tendremos un espacio más limpio... que podremos utilizar durante mucho tiempo más.





POESÍA SOBRE LA BASURA ESPACIAL

En lo más alto del cielo, allá donde comienza el espacio,
flotan los objetos en un gran abrazo.
Satélites viejos y trozos perdidos,
dejan el cosmos algo confundido.

Cada estrella merece brillar,
sin cosas que puedan su luz ocultar.
La basura espacial, un gran desafío,
pues daña la vista del cielo oscuro, tan frío.

Por eso hay que cuidar las órbitas limpias,
limpiar el espacio de restos, escombros, y satélites inservibles,
naves espaciales abandonadas y otros objetos desapacibles,
y claro, también de las nubes de combustibles.

Así nuestros sueños podrán despegar,
hacia un universo limpio que explorar.

Violeta Gandullo



GLOSARIO

1. Tierra

La Tierra es el tercer planeta en orden de distancia al Sol en nuestro sistema solar y el único conocido hasta ahora que alberga vida. Está compuesta principalmente de una corteza sólida, un manto fluido y un núcleo metálico. Su superficie está formada por océanos, continentes e islas, y su atmósfera rica en oxígeno permite el desarrollo de diversos ecosistemas.

2. Nave

Una nave, en el contexto espacial, es un vehículo diseñado para operar fuera de la atmósfera terrestre. Puede tener diversos fines, como el transporte de astronautas, la observación de la Tierra, la exploración de otros planetas o el envío de satélites al espacio. Las naves espaciales están equipadas con sistemas avanzados para la propulsión, el control, la comunicación y la supervivencia en el espacio.

3. Órbita

Una órbita es la trayectoria curva que sigue un objeto, como un satélite o un planeta, alrededor de un cuerpo más masivo debido a la influencia de la gravedad. Por ejemplo, la Luna orbita la Tierra, y la Tierra, a su vez, orbita el Sol. Las órbitas pueden ser circulares o elípticas y varían en altitud dependiendo del objetivo de la misión espacial.

4. GEO (Órbita Geoestacionaria)

La órbita geoestacionaria es una órbita circular situada a aproximadamente 35,786 kilómetros sobre el ecuador terrestre.

En esta órbita, los satélites se mueven a la misma velocidad angular que la rotación de la Tierra, lo que les permite permanecer fijos sobre un punto específico en el planeta. Es utilizada principalmente por satélites de comunicaciones y meteorológicos.



5. MEO (Órbita Terrestre Media)

La órbita terrestre media abarca altitudes entre aproximadamente 2,000 y 20,000 kilómetros sobre la superficie terrestre. Los satélites en esta órbita, como los utilizados para sistemas de navegación global (GPS, Galileo), tienen un período orbital de varias horas y ofrecen una cobertura más amplia que los satélites en órbitas bajas.

6. LEO (Órbita Terrestre Baja)

La órbita terrestre baja se encuentra a altitudes de entre 160 y 2,000 kilómetros sobre la superficie terrestre. Es la región más cercana a la Tierra y la más utilizada por satélites de observación, telescopios espaciales y la Estación Espacial Internacional (ISS). Los objetos en esta órbita completan una revolución alrededor del planeta en aproximadamente 90 minutos.

7. Basura Espacial

La basura espacial se refiere a los fragmentos y objetos fabricados por humanos que permanecen en órbita alrededor de la Tierra pero que ya no tienen utilidad. Esto incluye satélites fuera de funcionamiento, restos de cohetes y escombros resultantes de colisiones. La acumulación de esta basura representa un riesgo creciente para las misiones espaciales y los satélites operativos.



CONSTITUCIÓN ESCOLAR LUNAR

Puedes leer o descargar en



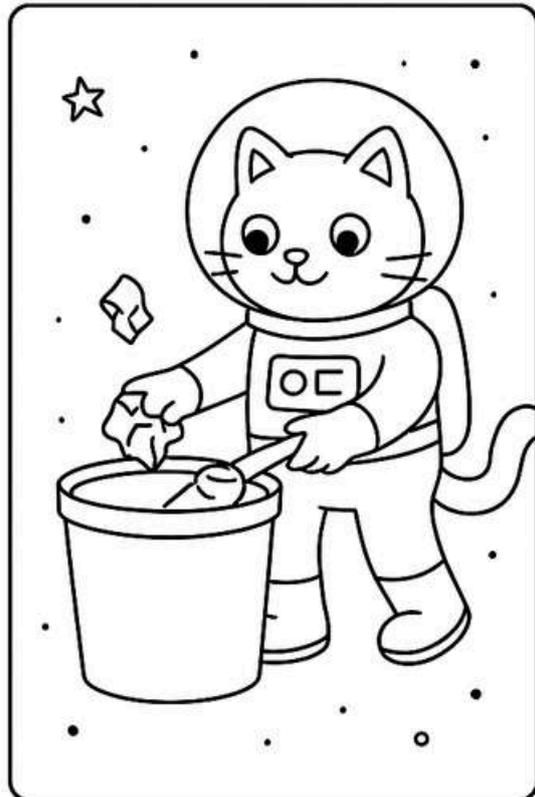
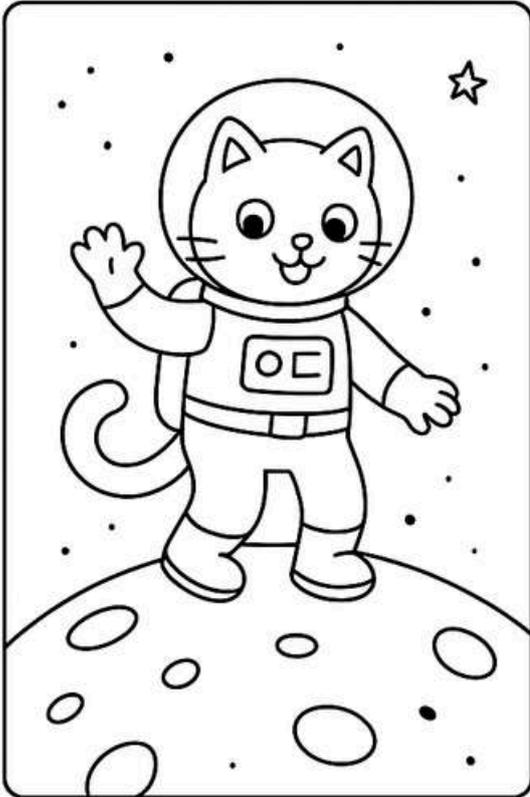
LIBRETA DEL ASTRONAUTA

DIBUJA TUS IDEAS PARA LIMPIAR EL ESPACIO.



SECUENCIA GATONÁUTICA

COLOREA LA SECUENCIA



JUEGO DE ADIVINANZAS

① Adivina, adivinador...

Sobre la Tierra, gira y gira sin parar. Da vueltas alrededor, predice el tiempo y encuentra la calle o carretera que buscás. ¡Hasta te permite hacer llamadas!

(¿Qué es?)

② En el cielo flota, no es cometa ni avión, ayuda a los astronautas en su misión.

(¿Qué es?)



Respuesta:
1. Un satélite
2. La Estación Espacial Internacional

LIMPIANDO Y ORDENANDO EL ESPACIO



Encuentra estos elementos y colorea los



1

2

3

4

5

6

EL UNIVERSO EN CASA Y EN EL AULA

Licenciado Enrique
Javier Peña Salinas



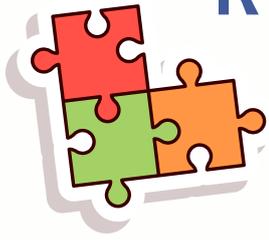
Enrique Javier Peña Salinas



HONDURAS

Licenciado en ciencias naturales con orientación en biología y química. Catedrático en el CEMG Técnico Luz del Valle. Ponente de la Red Educativa Cultural José Antonio Encinas en Perú y del Instituto Mar de Capacitación Docente en Argentina. Miembro del CHOQ desde 2021.

ROMPECABEZA ESPACIAL



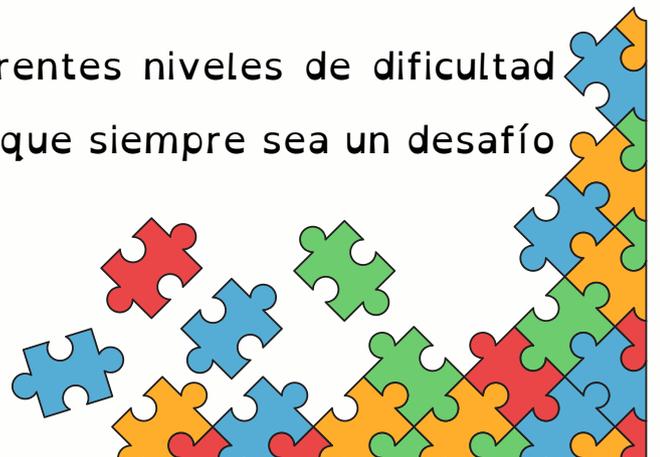
El "Rompecabezas Espacial" es una actividad diseñada para sumergir a los niños en el fascinante mundo del universo mientras desarrollan habilidades cognitivas y motoras.

Este juego incluye piezas ilustradas que representan elementos espaciales como cometas, planetas, asteroides y estrellas, junto con otros objetos que forman parte del cosmos.

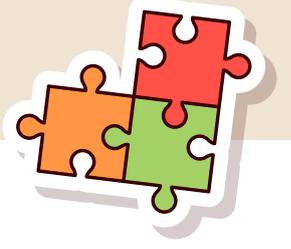
Los niños trabajan para unir las piezas y completar una imagen educativa y colorida del espacio. Durante el proceso, pueden aprender sobre los distintos cuerpos celestes: cómo los cometas viajan a través del sistema solar, qué caracteriza a los planetas, o cómo las estrellas forman constelaciones en el cielo nocturno.

Es una manera visual y práctica de enseñar conceptos básicos sobre astronomía mientras los niños desarrollan habilidades como la coordinación mano-ojo, la memoria visual y la paciencia.

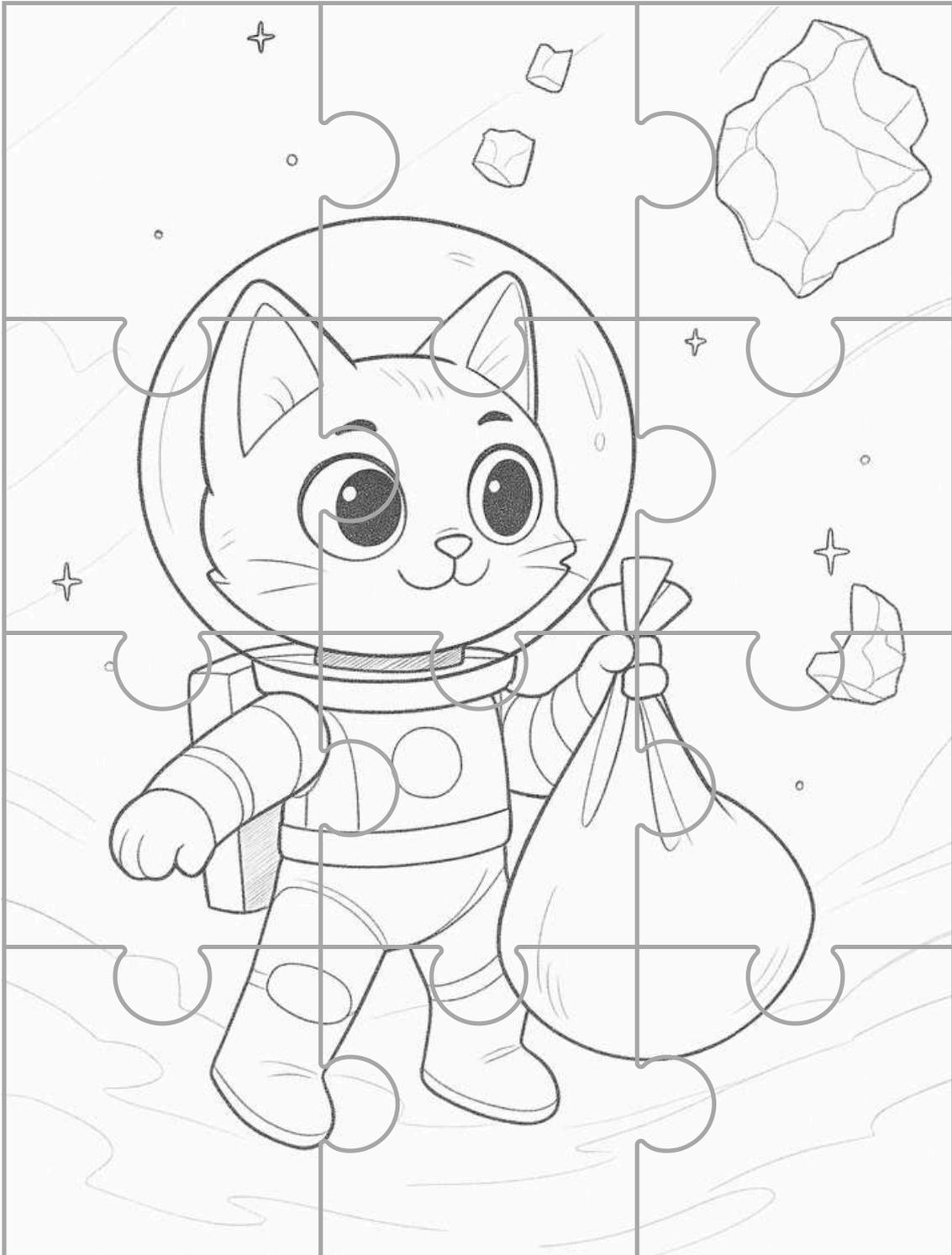
Además, el juego se adapta a diferentes niveles de dificultad según la edad del niño, asegurando que siempre sea un desafío divertido y educativo.



Rompecabeza Espacial



Imprime, colorea y recorta las piezas del rompecabezas



ESPIONAJE ESPACIAL

En este emocionante juego, los niños se convierten en pequeños exploradores espaciales mientras observan una imagen llena de elementos del universo.

La escena está repleta de planetas, naves espaciales, estrellas, astronautas y más.

Su misión es encontrar y contar cuántos objetos de cada tipo hay en la imagen.

Por ejemplo:

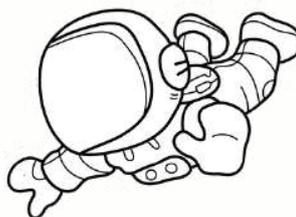
¿Cuántos astronautas hay flotando en el espacio?

¿Cuántas naves espaciales están viajando entre los planetas?

¿Cuántas estrellas brillan en el fondo del universo?

El juego puede adaptarse para hacerlo más desafiante, como buscar objetos que estén parcialmente escondidos o identificar características específicas (como planetas de cierto color o naves con antenas).

Este juego no solo es divertido, sino que también refuerza habilidades como la observación, el conteo y la identificación de patrones.



ESPIONAJE ESPACIAL

¿Cuántos hay...?

The main grid contains the following items:

- Planet (top-left)
- Rocket (top-middle)
- Astronaut (top-right)
- Star (middle-left)
- Astronaut (middle-left)
- Planet (middle-middle)
- Star (middle-right)
- UFO (middle-right)
- Rocket (bottom-left)
- Astronaut (bottom-middle)
- Rocket (bottom-right)
- Planet (bottom-left)
- UFO (bottom-middle)
- Planet (bottom-right)
- Astronaut (bottom-right)
- Planet (bottom-left)
- Planet (bottom-middle)
- Ringed planet (bottom-right)

The vertical column on the right contains the following items in each box from top to bottom:

- Astronaut
- Planet
- UFO
- Rocket
- Star
- Planet



A screenshot of a YouTube video player. The video content shows a cartoon orange and white cat sitting on a wooden ledge in front of a bookshelf. A large QR code is centered on the screen. To the right of the QR code, the text "sígueme en YouTube" is written in a stylized font, with "YouTube" in its characteristic red and white logo. Below the QR code, the text "un viaje por la literatura y la ilustración infantil que despertará tu imaginación." is displayed. The video player interface at the bottom shows a play button, a volume icon, a progress bar at "00:00 / 25:44", and settings and full-screen icons.

The cover of a children's coloring book titled "COLOREANDO EL MUNDO ANIMAL" by Alejandra Romero. The cover features a large green pencil pointing upwards. Below the pencil, there are illustrations of a monkey, a frog, and a crocodile. The text on the cover includes "33 DIBUJOS A LÁPIZ ESPAÑOL - INGLÉS". To the right of the book cover is a large QR code. Below the QR code are the Amazon Kindle logo and a circular logo for "GATO ILUSTRADO" featuring a silhouette of a cat.

HISTORIAS PARA LEER A PEQUEÑOS EXPLORADORES ESPACIALES

LA ESTRELLA CURIOSA Bea

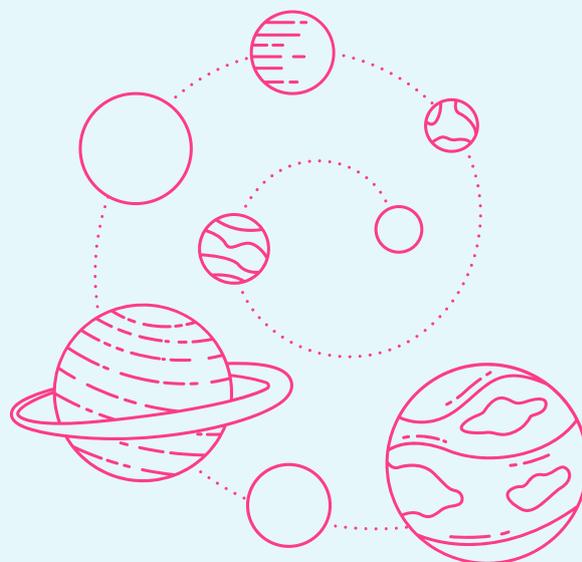
JAVIER, JESÚS Y ALADIN
VIAJEROS DEL ESPACIO. Boris Lara Fernández

EL VIAJE Nidia Tineo

EL MISTERIO DEL AGUJERO NEGRO Perla Cometto

UNA MISION PELIGROSA.
EL GATO CHAPARRON EN BUSCA DE
LOS AGUJEROS NEGROS. Julia Grossi

EXPERIENCIA EN
LA TIERRA María Luisa de Francesco



LA ESTRELLA CURIOSA



Una noche de verano, mirando el cielo, quedé maravillado de ver tantas estrellas, todas eran muy brillantes.

¡Qué hermoso es mirar el cielo!

¡Cómo nos alumbran las estrellas..!

De pronto veo una luz que bajaba en el espacio y, ante mí, ver caer una estrella.

La busqué, pero no la pude encontrar...

—No la busques más —me dice una voz muy suave.

—¿Y tú quién eres? —pregunté—. ¿Por qué me dices eso? Si la vi caer.

—Soy su hermana mayor, Iris.

Taby, mi hermana, cuando nuestra madre está ocupada, se escapa a visitar la Tierra.

Tiene curiosidad por la vida en otro planeta, cómo viven los habitantes.

Mmmm, pensé, esto es muy raro...

¡Una estrella que nos visita y otra que me habla!

De pronto el cielo se oscurece.

Una estrella perdió su brillo, está opaca.

—¿Qué te pasó? —pregunto.

Llorando, me dice:

—Me escapé del cielo para ver tu mundo y, cuando llegué, me encontré con mucho humo, no podía ver, me sentía mareada. Quise regresar y no pude porque el humo me lo impedía. Como pude, seguí mi recorrido y es cuando me encuentro con largas columnas de humo que salían de algunos edificios.

Me sentía perdida, mis ojos llenos de lágrimas, quedé varada en un mundo que no era el mío.

De pronto siento que alguien me levanta y emprendemos el regreso al cielo.

—Mi hermana Iris vino en mi busca.

—¿Y entonces por qué lloras?

—Porque al pasar por la Luna, al verme en su reflejo, ya no brillo, estoy opaca, y el espacio ya no es el mismo, el aire se siente raro, como si todo estuviera sucio...

Y todo por mi culpa.

—No llores, yo creo que si le pides a una nube que traiga la lluvia, todo volverá a la normalidad y vos volverás a brillar.

Ustedes, junto con la Luna, alumbran nuestras noches...

Por eso no debes dejar el cielo.

—Mary... Mary...

Despierta, es la voz de mi madre llamándome.

Por la ventana el sol asoma con sus rayos y su tibieza, anunciando un nuevo día...

Despierta, asombrada: fue tan solo un sueño.

¡Qué lindo es ver el cielo lleno de estrellas!

Bea



ARGENTINA (LUIS GUILLÓN, PROV. DE BUENOS AIRES)

Narradora, escritora y artesana argentina de 78 años. Integrante del grupo Cuentos de Mayor a Menor, donde comparte su pasión por las historias y el arte.

JAVIER, JESÚS Y ALADIN, VIAJEROS DEL ESPACIO.



Dos niños, hermanos, y un gato protagonizaron una aventura inolvidable. Ellos, hijos de un ingeniero de la NASA, en una visita que hicieron a su padre.

Era lunes, poco personal; el fin de semana habían dejado todo listo para el lanzamiento del nuevo cohete ultrarrápido que iría a estudiar los misteriosos agujeros negros.

Javier, en su mochila, se había traído a su gato Aladin; no lo quisieron dejar solo en casa.

El papá estaba ocupado en una reunión; ellos, mientras tanto, hicieron un recorrido por las instalaciones. De pronto, vieron el cohete y no pudieron resistir la curiosidad: se metieron, vieron los trajes especiales, se los pusieron. Para Aladin no había, pero no les importó. Jesús, sentado en el asiento del piloto; Javier, en el de copiloto.

Los hermanos viajaron rápidamente: en tres minutos ya estaban en el espacio. El cohete, programado para buscar el agujero negro más grande, se dirigió directamente. Los muchachos, ignorantes de que los agujeros negros no dejan salir de ellos lo que entra, estaban alegres.

Vieron que no todo era oscuro; al contrario, dentro de los agujeros negros hay mucha luz y belleza. Descubrieron que no es que no podía nadie salir, era que todo era tan bonito que nadie quería irse. Luego, tomaron muchas fotos, vieron bellas estrellas. Al rato, Javier dice: "Debemos volver, mi papá se va a molestar." Jesús pone la reversa y salen directamente a la Tierra, a la base espacial. Aladin, maravillado por lo que vio, maullaba de alegría.

Al llegar, toda la NASA los esperaba. Iban a ser regañados, pero cuando mostraron las fotos, el jefe de la base, el general Morris, los felicitó.

Ellos se convirtieron en los primeros humanos en demostrar que los agujeros negros son bonitos por dentro.



Boris Lara Fernández



VENEZUELA(TURMERO ESTADO ARAGUA)

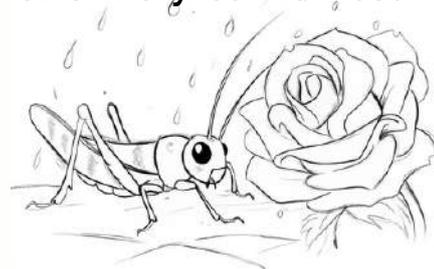
Escritor autodidacta miembro activos de varios talleres literarios , escritor de cuentos cortos, relatos y crónicas.

El viaje



Busqué por todas partes un planeta, un lugar, un rincón del universo donde anclar, por qué no, sin poder atrapar siquiera a una estrella fugaz.

Pero en mi desesperada ruta, me topé con el Grillo y con la Rosa. Ellos también, fuera del sistema.



Los dos se quejaban a su manera, desesperados hay que decirlo, por haber sido arrojados fuera.

Me detuve y les dije:

—A mí también me expulsaron, pero antes me tiraron con un limón directo a los ojos y me dieron palos en la espalda y en la cabeza, por protestar. Escupí los dientes, la sangre y huí de allí, antes de que me mataran... Emprendí el viaje con mi cohete azul en busca de otros destinos.

Ellos me escucharon en silencio.

Luego, nos abrazamos los tres y nos echamos a llorar por el planeta perdido.

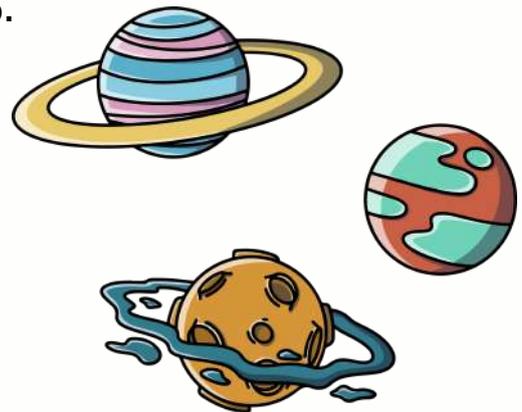
Teníamos algo en común. Nos hicimos amigos.

Y cuando no hubo más lágrimas, saqué del morral el último trozo de pan que me quedaba. Lo compartimos contándonos historias de nuestra época de oro junto al pequeño fogón que improvisamos con restos de basura, bajo una oscuridad de frío insoportable.

Después, nos abrazamos para darnos un poco de calor.

Nos miramos a los ojos. Sonreímos. A los tres nos faltaban los dientes. ¿Qué será de nosotros?

Estábamos sin hogar, pero a corazón lleno.



Nidia Tineo



ARGENTINA (LA PAMPA)

Es docente, escritora, poeta y se especializa en literatura infantil. Conductora en un micro radial literario "Esquina literaria" por FM libre. Participa de talleres, ferias del libro y encuentros de lectura y narración. Recorre escuelas, donde realiza eventos de narración de cuentos.

EL MISTERIO DEL AGUJERO NEGRO



En la noche estrellada, allá en el rincón vivía un gato travieso llamado Rodón tenía bigotes de astros, mirada de sol y sueños galácticos llenos de emoción.

Un día curioso, vio un gran resplandor un círculo oscuro que daba pavor. Era un agujero negro, voraz y profundo que tragaba estrellas y partes del mundo.

—¿Qué eres tú? —preguntó con intriga Rodón—
¿Un túnel misterioso o una gran ilusión?
El agujero negro, con voz sideral
respondió al minino de forma casual:

—Soy un portal que viaja en el tiempo
un lugar secreto lleno de destellos.
Aquí los misterios vienen a brillar
y hasta los deseos se pueden guardar.

Rodón, valiente, dio un salto veloz
hacia el agujero sin temor atroz
y dentro encontró un reino escondido
con luces que danzan y un cielo encendido.

Había un dragón de polvo estelar
que con un rugido hacía la luz brillar
y cometas que cantaban melodías celestes
eran como joyas en grandes banquetes.

El gato travieso, con su corazón
vio que el misterio era pura emoción
y al regresar con el amanecer
contaba historias que hacían enloquecer.

Ahora los niños sueñan con volar
a ese agujero donde todo es soñar
y Rodón, sabio, les suele decir:
—El universo es magia, iatrévete a vivir!

Perla Cometto

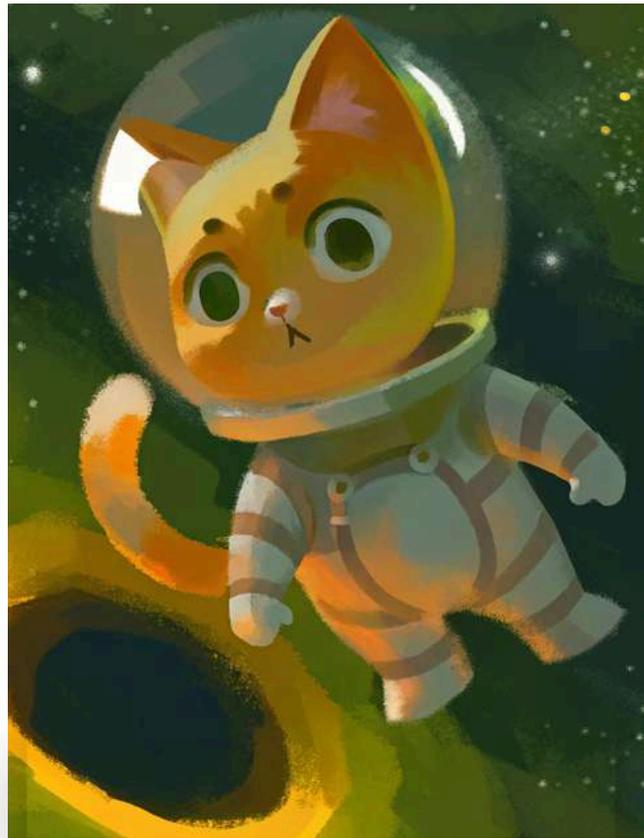


ARGENTINA (LA PAMPA)

Es docente, bibliotecaria, profesora de danzas folclóricas argentinas, narradora oral escénica y escritora. Ha sido distinguida por la Fundación César Egido Serrano con los nombramientos de Embajadora de la Palabra y Embajadora del Idioma Español de Argentina en el mundo.

UNA MISION PELIGROSA. EL GATO CHAPARRON EN BUSCA DE LOS AGUJEROS NEGROS.

El gato Chaparrón está en una misión peligrosa. Su curiosidad y ganas de saber lo llevan a investigar el universo. Su nave, Universal 1, se acerca a una región del espacio que parece estar distorsionada. La gravedad del planeta parece estar actuando de manera extraña, y la nave comienza a sentir una fuerza de atracción inexplicable.



Chaparrón mira su panel de instrumentos, pero no encuentra nada anormal. Piensa que puede ser un problema con la fuerza de atracción. No se da cuenta de que está siendo atraído hacia un agujero negro. El vehículo espacial comienza a sentir una atracción cada vez más fuerte.

La nave empieza a experimentar distorsiones en el tiempo y el espacio. Hay objetos y luces extrañas que no pueden explicarse; los movimientos son erráticos, y la nave se sacude y se estremece junto con el gato.

Cuando Chaparrón es atraído por un agujero negro, se encuentra en un remolino que lo lleva a un lugar desconocido. La gravedad del agujero negro es tan fuerte, que hace que la nave se sienta comprimida y estirada al mismo tiempo.

Después de pasar por ese torbellino, el gato se encuentra en un lugar que no reconoce. Su vehículo está dañado. Se siente muy asustado, quiere regresar a la Tierra, pero no sabe cómo. El gato Chaparrón se siente confundido y solo, pero también determinado a descubrir el secreto de los agujeros negros. La conexión con su cerebro le permite recordar su misión y su objetivo.

Al mirar alrededor, se da cuenta de que está en un planeta en estado de descomposición. La atmósfera es tóxica, y el cielo tiene nubes muy negras que se mueven en forma extraña.

Mientras Chaparrón se encontraba desesperado en ese planeta tan inhabitable, una nave rescatista que orbitaba en el espacio detectó su presencia. La nave, especializada en rescatar a aquellos que caían en la trampa de los agujeros negros, se comunicó con

Chaparrón a través de un mensaje:

—Somos una nave rescatista. Hemos detectado su presencia en el planeta y estamos aquí para ayudarlo.

—Hemos reparado su nave, y pronto lo rescataremos.

Con un suspiro de alivio, el gato Chaparrón se prepara para regresar a la Tierra. Está ansioso por compartir su increíble aventura con sus tres colaboradoras, las gatitas astronautas.

—¡Tengo que contarles sobre los agujeros negros! ¡Regresaré con ellas para que vean con sus propios ojos!

En órbita, el gato comienza su viaje de regreso a la Tierra. Está emocionado de compartir su historia y planificar su próxima misión con sus compañeras de equipo.

Pero no puede evitar preguntarse... ¿Qué otros secretos y aventuras esperan en el universo?



Julia Grossi



ARGENTINA (BUENOS AIRES, LOMAS DE ZAMORA)

Nacida en Lomas de Zamora, provincia de Buenos Aires, reside actualmente en Moreno Centro. A sus 78 años, ha dedicado gran parte de su vida a la escritura, un amor que desarrolló desde muy joven. Su único nieto, de 7 años, se convirtió en la inspiración para incursionar en el mundo de los cuentos infantiles, creando historias que capturan la imaginación y ternura de los más pequeños. En 1990, Julia fue galardonada en un concurso organizado por Knorr Suiza.

Experiencia en la Tierra



Hemos llegado después de años luz de viaje. Decidimos conformar una familia similar a las que hay en este planeta que llaman Tierra. No vinimos como invasores. Vinimos a estudiar esta forma de vida tan diferente a la nuestra. Vinimos del asteroide ££978, somos pacíficos. Decidí adoptar el género femenino y tener seis años para poder ir a la Escuela. Tendré una mamá, un papá y un hermano mayor que es varón.

Adoptamos los dos géneros para ver las diferencias: en nuestro asteroide no tenemos diferencias de sexo.

Si alguien me ve hoy solo verán una niña de seis años parecida a las demás. Eso hacemos al llegar a los planetas que visitamos.

Estoy muy ilusionada con esto de la escolaridad. Vendré a la Escuela cinco de cada siete días y con horarios fijos. Tendré maestras y maestros. Amigas y amigos. Todo eso es una novedad para mí.

Sin embargo lo que más me entusiasma es que en la información previa que recibí, supe que mucha gente pequeña tiene abuelas que cuentan cuentos. Nosotros desconocemos eso de tener abuelas y también que cuenten cuentos.

Estoy ansiosa por tener amigas y que me inviten a su casa... tal vez conozca allí una abuela que cuenta cuentos.

Ha sonado una especie de silbato que llaman timbre y debo entrar.

Luego les contaré más...

Continuará.



María Luisa de Francesco



URUGUAY

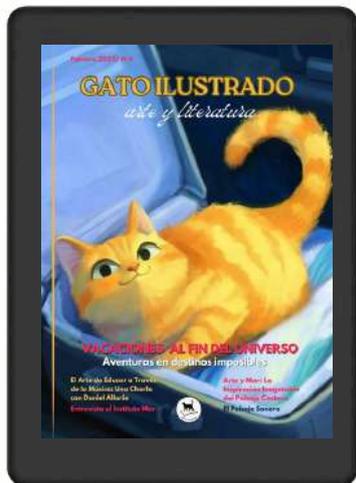
Autora argentina radicada en Uruguay, experta en literatura para niños y jóvenes, con postgrado sobre Animación de lectura y escritura (Universidad de Córdoba, Argentina).

Escritora y miembro de AULI (Asociación Uruguaya de literatura infantil), miembro académico de PIALI (Programa Internacional de Acercamiento a la Literatura Infantil) desde el año 2010, tutorías virtuales en el MEC (Ministerio de Educación y Cultura), referente del PNL (Plan Nacional de Lectura), para Salto y luego para la Zona Norte. Hasta el año 2011 dictó diversos talleres en la Biblioteca Municipal Felisa Lisasola.

GATO ILUSTRADO

arte y literatura

Puedes leer o descargar la revista Gato Ilustrado Nro. 4 aquí:



Puedes leer o descargar la revista Gato Ilustrado Nro. 3 aquí:

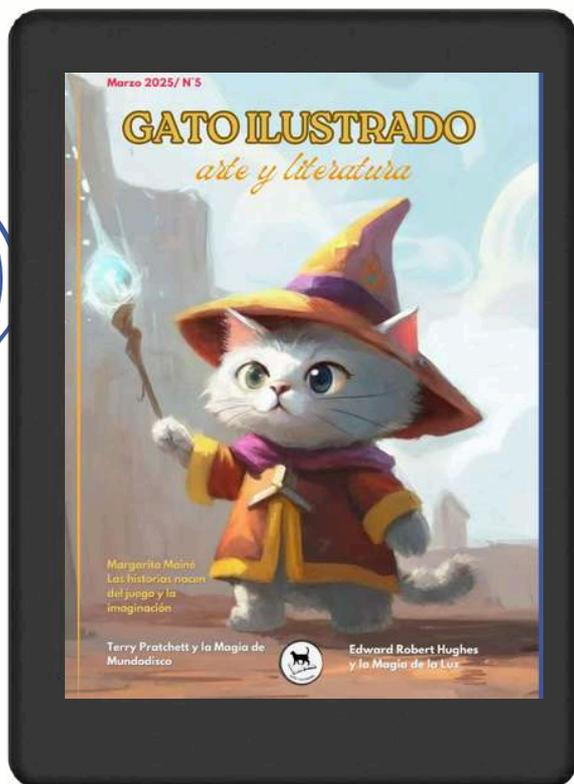


Puedes leer o descargar la revista Gato Ilustrado Nro. 2 aquí:



GATO ILUSTRADO

arte y literatura



Puedes leer o descargar la revista Gato Ilustrado Nro. 5 aquí:



Puedes leer o descargar la revista Gato Ilustrado Nro. 6 aquí:





Alejandra Romero



ARGENTINA (GLEW, PROV. DE BUENOS AIRES)

Alejandra Romero estudió en la Escuela de Bellas Artes Lola Mora y en la Universidad Nacional de las Artes (UNA), y se especializó en Edición de Textos en el Instituto Superior de Letras Eduardo Mallea.

Actualmente, desde el sello Gato Ilustrado, diseña, maqueta e ilustra libros y revistas en colaboración con autoras y autores de distintos países. Cada proyecto representa una oportunidad para construir puentes entre las palabras y las imágenes, y dar forma a historias únicas.

Violeta Gandullo



ESPAÑA

Licenciada en Derecho, consultora / legal advisor en derecho espacial internacional. Experta técnico jurídico en temas espaciales y miembro del grupo de Estrategia de Espacio de la Plataforma Espacial Española (PAE). Miembro del Consejo redactor de la Revista Navigare y del Instituto Iberoamericano de Derecho Aeronáutico y del Espacio y de la Aviación Comercial. Miembro de la Comisión de Igualdad de AEDAE (Asociación Española de Derecho Aeronáutico y del Espacio. Socia colaboradora de EVA (Ellas Vuelan Alto). Legal counsel for Space Generation Advisory Council expert member team for the Cosmic Future Project.



selloeditorialgatoilustrado@gmail.com



alejandraronero@live.com.ar



RECURSOS PARA SEGUIR LEYENDO

Para niños:

Webgrafía infantil recomendada

Explora el espacio (ESA Kids)

<https://www.esa.int/kids/es/>

Sitio oficial de la Agencia Espacial Europea con secciones educativas, juegos y actividades sobre el universo, basura espacial y mucho más.

NASA Space Place en español

<https://spaceplace.nasa.gov/sp/>

Página educativa de NASA con artículos, juegos y recursos gratuitos para niños. Tiene un artículo específico sobre la basura espacial.

Revista Pequeños Exploradores del Espacio

www.gatoilustrado.net/pequenosexploradoresdelespacio/



BIBLIOGRAFÍA CIENTÍFICA Y DIVULGATIVA SOBRE BASURA ESPACIAL

Kessler, D. J., & Cour-Palais, B. G. (1978). Collision frequency of artificial satellites: The creation of a debris belt. *Journal of Geophysical Research*, 83(A6), 2637–2646.

European Space Agency (ESA). (2021). *Space Environment Report 2021*. ESA.

https://www.esa.int/Safety_Security/Space_Debris

NASA Orbital Debris Program Office. (2020). *Orbital Debris Quarterly News*. Johnson Space Center.

Boletín técnico con datos y estadísticas sobre basura espacial. Sitio web: <https://orbitaldebris.jsc.nasa.gov/>

Weeden, B., & Samson, V. (2016). *Global Counterspace Capabilities: An Open Source Assessment*. Secure World Foundation.

<https://swfound.org/>

United Nations Office for Outer Space Affairs (UNOOSA). (2007). *Space Debris Mitigation Guidelines of the Committee on the Peaceful Uses of Outer Space*.

<https://www.unoosa.org/oosa/es/ourwork/topics/space-debris.html>



Pequeños Exploradores del Espacio

Violeta 
G A N D U L L O
Space Law Consultant



 [selloeditorialgatoilustrado](https://www.facebook.com/selloeditorialgatoilustrado)

 [selloeditorialgatoilustrado](https://www.instagram.com/selloeditorialgatoilustrado)

UTILIZAMOS
TIPOGRAFÍA
APTA PARA
LECTORES CON
DISLEXIA

