



# MODUL AJAR 7.13

## POTENSI EKONOMI LINGKUNGAN

### [AKTIVITAS KEGIATAN MASYARAKAT INDONESIA]



KELAS 7 [12x 40']



**SOCIAL STUDIES DIGITAL CLASS**

2026 © Guru IPS SMPN 285 Jakarta

[www.guruipssmpn285jkt.online](http://www.guruipssmpn285jkt.online)

# **MODUL AJAR 7.13 - IPS**

## **SMPN 285 JAKARTA**



by



**Ady Lesmana - 2026**



# KEGIATAN PEMBELAJARAN AWAL

[54' x 4 Sesi]



# MENJELASKAN TUJUAN BELAJAR

[4']

## **IKTP 7.13**

- Menguraikan aktivitas kehidupan masyarakat masa Hindu-Buddha dan masa Islam.
- Mengidentifikasi kegiatan ekonomi masyarakat



# SALAM PEMBUKA [2']

***“Assalamu’alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh, Syalom, Salam Sejahtera, Om Swastyastu, Namo Buddhaya, Salam Kebajikan, Salam Pancasila, Salam Bahagia Bagi Kita Semua”***



# DOA



**UMUM/SESUAI KEPERCAYAAN & KEYAKINAN**  
**[4']**



# LAGU WAJIB NASIONAL/DAERAH/UMUM

## **MENYANYIKAN LAGU:** **INDONESIA JAYA** **(CHAKEN MATULATUWA)** **[5']**



# **PRESENSI**

## **(MENGENAL PESERTA DIDIK)**

### **[8']**



QUOTE OF THE DAY  
(5')

***“Jenderal perang yang menyerbu tanpa menginginkan ketenaran dan yang mundur tanpa memperdulikan rasa malu, dan yang dipikirkannya hanyalah cara untuk melindungi negaranya serta melayani yang baik untuk kedaulatan, adalah permata berharga dari sebuah kerajaan.”***

***- (Sun Tzu) -***



# KESEPAKATAN KELAS IPS DIGITAL - SMPN 285 JAKARTA



Gawai  
SKK\*\*



# MULAI DARI DIRI

## ASESMEN FORMATIF/PERMAINAN/ICE BREAKING [25']

### KEG 1:

#### ANALISIS CERITA BERIKUT DAN BERIKAN SOLUSINYA

Amin diculik dan disekap dalam sebuah ruangan bekas gudang berlantai tanah dan hanya ada satu jendela. Jendela terlalu tinggi untuk diraih. Satu-satunya yang ada dalam ruangan adalah sekop. Penculik Amin tidak memberikan makanan dan minuman. Pelakunya meninggalkan gudang dimana Amin disekap selama dua hari untuk kemudian akan kembali dan menjualnya sebagai budak keluar negeri. Amin hanya memiliki kesempatan dua hari untuk dapat meloloskan diri atau akan menjadi budak selamanya. Melihat sekeliling ruangan, Amin berpikir bahwa ia tidak akan dapat keluar dengan menggali terowongan karena akan membutuhkan waktu lebih lama dari dua hari untuk melakukannya. Bagaimana Amin dapat lolos dari gudang tersebut?

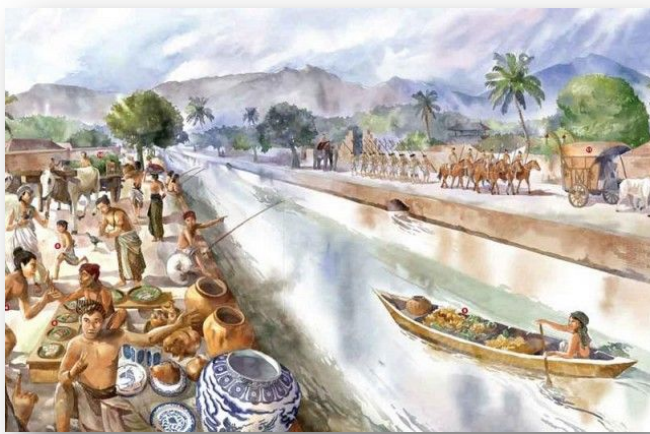


# KEGIATAN PEMBELAJARAN INTI [EKSPLORASI KONSEP]

[80']



# AKTIVITAS KEHIDUPAN MASYARAKAT INDONESIA [1]



## PERHATIKAN GAMBAR

- Apa yang sedang dilakukan oleh orang-orang tersebut?
- Apakah yang dilakukan mereka, masih dilakukan hingga saat ini?



Aktivitas kegiatan ekonomi (produksi, distribusi, konsumsi) masyarakat dipengaruhi kegiatan masyarakat masa lalu yang membentuk **kebiasaan** dan **kebudayaan** masyarakat sekitar.

**Bagaimana aktivitas kehidupan masyarakat masa lalu dapat memengaruhi aktivitas kegiatan ekonomi saat ini?**



## AKTIVITAS KEHIDUPAN MASYARAKAT INDONESIA [2]

- Pada masa aksara, peradaban telah maju dan mewariskan banyak peninggalan yang dapat ditelusuri, dan di masa ini leluhur bangsa Indonesia sudah mengenal tulisan.
- Leluhur bangsa Indonesia mempunyai kearifan dan kecerdasan dalam menerima serta mengolah budaya baru dari luar, bersifat terbuka.
- Kecerdasan dan kearifan leluhur menjadikan budaya asli tidak hilang, karena mereka menyaring sebelum memadukan unsur-unsur budaya dari luar dengan budaya asli yang telah ada dan hidup dari generasi ke generasi, agar tradisi dan budaya Indonesia tetap lestari.



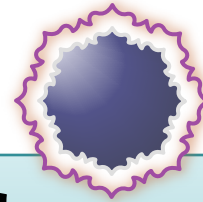
# REFLEKSI



- Apakah kalian pernah berkunjung kemari?
- Informasi apa yang kalian miliki tentang kedua obyek pada gambar tersebut?

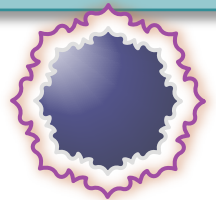
- Bagaimana keadaan masyarakat di masa pendirian bangunan tersebut?
- Berikan pandanganmu terkait beberapa hasil kebudayaan Hindu-Buddha di Indonesia yang tidak dirawat bahkan diperdagangkan?





# **BAGIAN 1**

## **PENGARUH KERAJAAN HINDU-BUDDHA TERHADAP AKTIVITAS MASYARAKAT**



# KERAJAAN KUTAI MARTADIPURA GERBANG SEJARAH NUSANTARA

- Terletak di Kalimantan Timur, tepi Sungai Mahakam
- Bukti sejarah: 7 prasasti berbentuk Yupa, ditulis huruf Pallawa, Bahasa Sansekerta, dari sekitar tahun 400 M.
- Raja yang memerintah: Mulawarman, anak dari Aswawarman, cucu dari Kudungga (*Sumber tulisan pada Yupa*).
- Diduga Kudungga nama asli Nusantara dan nama Aswawarman sebagai pembentuk keluarga (*wamsakarta*).



# TEORI PROSES PENYEBARAN DAN PERKEMBANGAN BUDAYA INDIA KE INDONESIA

## ■ Teori Brahmana

Agama Hindu masuk ke Nusantara dibawa para Brahmana, sebagai kasta yang memahami kitab Weda dan bertanggung jawab menyebarkan agama Hindu.

## ■ Teori Waisya

Penyebaran budaya India oleh pedagang India melalui jalur laut. karena adanya jalur sutera yang menghubungkan India-Tiongkok dan melalui wilayah Nusantara.

## ■ Teori Ksatria

Agama Hindu masuk ke Nusantara oleh para prajurit India yang ingin menaklukkan Nusantara. Mereka menyebarkan agama melalui penaklukan wilayah atau prajurit yang melarikan diri setelah kalah perang.

## ■ Teori Arus Balik

Penduduk Nusantara yang berlaut melakukan interaksi di negeri India dan pulang ke Nusantara menyebarkan agama Hindu yang mereka pelajari.



# KERAJAAN TARUMANAGARA: PENANDA PERADABAN SEJARAH NUSANTARA

- Tahun 400-500 M, di Jawa Barat. Raja: Purnawarman.
- Bukti sejarah: prasasti di Ciaruteun, Kebon Kopi, Jambu, Pasir Awi, Muara Cianten (Bogor), Tugu (Cilincing, Jakarta), dan Prasasti Munjul dari desa Lebak (Banten Selatan), ditulis huruf Pallawa, bahasa Sanskerta berupa syair.
- Pada Prasasti Ciaruteun terdapat dua tapak kaki raja, menyerupai tapak kaki Dewa Wisnu.
- Pada Prasasti Kebon Kopi ada gambar tapak kaki gajah raja/disebut tapak kaki Airawata (gajah Dewa Indra).



# KEDATUAN SRIWIJAYA

## SANG PENGUASA PERAIRAN NUSANTARA

- Kerajaan termegah abad ke-7, di Sumatera, dengan bentuk kekuasaan: sistem kedatuan.
- Wilayah strategis: diperairan Samudra Hindia dan Selat Malaka, membentang luas dari Sumatra hingga Semenanjung Malaya dan Jawa bagian barat.
- Memiliki militer armada laut yang kuat.
- Prasasti Kedukan Bukit tahun 605 Saka (683 M) berisi perjalanan suci Daputra Hyang dari Minangatamwan dengan perahu, membawa tentara 20.000 orang menaklukan beberapa daerah dan membawa kemakmuran.
- Pusat pendidikan Agama Buddha, catatan Pendeta I-tsing: sebelum ke India (tahun 685 M), singgah 6 bulan di Sriwijaya, kemudian kembali ke Sriwijaya dan tinggal selama 4 tahun menerjemahkan kitab suci Buddha dari bahasa Sanskerta ke bahasa Tionghoa.



# KERAJAAN MATARAM KUNO

## Nuanṣa Kemewahan Peradaban Nuṣantara di Pulau Jawa

- **Bukti Sejarah:** Prasasti Canggal (Desa Canggal, barat daya Magelang) 732 M.
- **Isi prasasti:** memperingati pendirian lingga (lambang Siwa) di daerah Kunjarakunja oleh Sanjaya.
- **Dua Wangsa Kerajaan Mataram:** Sanjaya dan Syailendra berseteru berebut kekuasaan.
- **Pertengahan abad ke-9,** kedua wangsa bersatu melalui pernikahan Rakai Pikatan dan Pramodawardhani (raja puteri dari keluarga Syailendra).
- **Bukti dan simbol persatuan:** adanya Candi Plaosan, perpaduan corak Hindu-Buddha.
- **Tahun 856,** Balaputera dari Wangsa Syailendra berusaha merebut kekuasaan Rakai Pikatan namun gagal dan melarikan diri ke Sriwijaya, dan menjadi raja Sriwijaya.
- **Rakai Pikatan** menghapus kekuasaan Syailendra di Jawa, lalu digantikan Dyah Lokapala (Rakai Kayuwangi).
- **Masa Rakai Kayuwangi (856 - 886 M)** alami kesulitan karena menurunnya pertanian dan lemahnya tenaga rakyat. Rakai Kayuwangi digantikan Rakai Watuhumalang.
- **Raja berikutnya** Balitung dan Rarkyan Kanuruhan.
- **Mataram Kuno pindah ke Jawa Timur,** berdasar prasasti yang ditemukan di daerah Jawa Timur pada tahun 929.



# **KERAJAAN SINGHASARI**

## **PENDIRI DINASTI PENGUASA NUSANTARA (1)**

- Raja pertama Singhasari: Ken Arok.
- Isi Kitab *Pararaton & Negarakrtagama*: Ken Arok adalah anak seorang petani Desa Pangkur yang kawin dengan dewa. Kemudian diangkat anak oleh pendeta yang mengabdikan di Tumapel. Penguasa Tumapel saat itu Tunggal Ametung.
- Ken Arok jatuh cinta pada Ken Dedes istri Tunggal Ametung. Ken Arok membunuh Tunggal Ametung dengan kerisnya dan menikahi Ken Dedes kemudian mengambil kekuasaan Tumapel.
- Lalu Ken Arok menghimpun kekuatan militer melepaskan diri dari Kadiri yang dipimpin Kertajaya, dibantu pendeta Kadiri yang berselisih dengan raja.
- Tahun 1227, Ken Arok dibunuh oleh anak tirinya Anusapati (anak Ken Dedes dan Tunggal Ametung) yang balas dendam. Anusapati mengambil alih kekuasaan Singhasari. Ia berkuasa dari tahun 1247-1248.
- Tohjaya (anak dari Ken Arok dan Ken Umang) membalas dendam pada Anusapati dan menjadi penguasa di Singhasari.
- Tahun 1284, Ranggawuni mengalahkan Tohjaya, berkuasa bersama Mahesa Cempaka, anak dari Mahesa Wonga Teleng (anak Ken Arok dan Ken Dedes).



# KERAJAAN SINGHASARI

## PENDIRI DINASTI PENGUASA NUSANTARA (2)

- Tahun 1254, tahta kerajaan diberikan pada anaknya Krtanegara.
- Tahun 1275-1292, Krtanegara menjalin persahabatan ke Sumatra Tengah dengan mengirim pasukan ke Sumatra yang dikenal dengan Ekspedisi Pamalayu untuk mempererat persahabatan dengan kerajaan Dharmasraya. *(sumber dari alas arca Amoghapaca yang ditemukan di Sungai Langsat).*
- Menurut cerita, utusan Tiongkok bernama Meng K'i, dilukai oleh Krtanegara yang kesal, dan sebagai penghinaan pada raja Tiongkok. Raja Tiongkokpun marah lalu menyerang Singhasari.
- Bersamaan dengan itu, Kadiri memberontak pada Singhasari. Jayakatwang (Raja Kadiri) telah mengamati situasi Singhasari yang kurang pasukan, akibat pengiriman Ekspedisi Pamalayu. Singhasari diserang Jayakatwang dari utara dan selatan. Krtanegara, yang sedang melakukan upacara keagamaan dengan para pendeta dan pembesar lainnya terbunuh. Singhasari takluk oleh Kadiri.
- Tak lama pasukan Tiongkok datang menyerang Jayakatwang, dibantu sisa-sisa pendukung raja Krtanegara seperti Raden Wijaya. Jayakatwang kalah telak.
- Raden Wijaya menyerang pasukan Tiongkok mengusir dari Jawa.



# KERAJAAN MAJAPAHIT

## SUPREMASI KEJAYAAN NUSANTARA [1]

- Raden Wijaya pendiri kerajaan Majapahit, terkenal tegas dan bijaksana. Raden Wijaya wafat tahun 1309 dilanjutkan Jayanegara.
- Masa pemerintahan Jayanegara, Majapahit diterpa kesulitan dalam negeri. Pemberontakan terjadi karena ketidakpuasan politik. Jayanegara wafat tahun 1328 M, tanpa keturunan.
- Penggantinya anak wanita dari Gayatri, ibu tirinya, yakni Bhre Kahuripan dan mendapatkan gelar Tribhuanatunggadewi Jayawisnuwardhani.
- Pada pemerintahan Tribhuana timbul kembali pemberontakan. Namun, diredam Gajah Mada yang diangkat menjadi mahapatih. Pengabdian Gajah Mada dengan mengucapkan sumpah Palapa untuk mempersatukan Nusantara di bawah Majapahit.
- Tahun 1350 Tribhuanatunggadewi digantikan putranya, Hayam Wuruk yang lahir pada 1334.
- Hayam Wuruk & Gajah Mada membangun Majapahit menjadi kerajaan yang mempersatukan wilayah Nusantara dengan kekuasaan menyebar menguasai daerah seluas Indonesia sekarang ditambah wilayah di Semenanjung Malaya. Persahabatanpun terjalin dengan raja-raja tetangga.
- Masa Hayam Wuruk, kemakmuran rakyat dan keamanan terwujud dengan baik.



# KERAJAAN MAJAPAHIT

## SUPREMASI KEJAYAAN NUSANTARA [12]

- 1364 Gajah Mada wafat dan menimbulkan kesulitan siapa penggantinya.
- 1389 Hayam Wuruk wafat digantikan menantunya Wikramawardhana.
- Pernikahan Hayam Wuruk dan salah satu selirnya mendapatkan putra bernama Bhre Wirabhumi yang diamanahkan memimpin wilayah Majapahit daerah timur Pulau Jawa.
- Majapahit pecah menjadi dua kekuasaan, Wikramawardhana dan Bhre Wirabhumi pada peristiwa Paregeg.
- Peristiwa Paregreg berakhir dengan kalahnya Bhre Wirabhumi. Namun, berdampak bagi keutuhan Majapahit. Tiongkok yang sejak lama mengganggu kekuasaan Majapahit berusaha kembali memikat daerah-daerah di luar Jawa. Kalimantan Barat, Malayu, dan Palembang lepas dari kekuasaan Majapahit. Menyusul Malaka dan daerah lainnya yang juga melepaskan diri.
- 1429 Wikramawardhana wafat dan kemegahan Majapahit menuju keruntuhan.



# PENINGGALAN MASA HINDU -BUDDHA

- Candi: dari salah satu nama Dewi Durga yaitu Candika, dibangun untuk memuliakan orang terkemuka yang wafat
- Seni pahat patung: terkait religiusitas, menggambarkan dewa-dewi.
- Seni ukir: pola hiasan dinding candi, berupa makhluk-makhluk ajaib dan tumbuh-tumbuhan dengan suasana Gunung Mahameru.
- Relief candi: mengandung cerita kitab keagamaan seperti Ramayana, Arjunawiwaha, Karmawibhannga, Kunjarajarna, dan Panji.
- Arca-arca logam berukuran kecil.
- Barang-barang logam emas: cincin, gelang, rantai, kalung, jamang.
- Hasil kesusasteraan: ditulis pada daun lontar sehingga banyak yang hilang dan rusak.
- Bentuk kesusastraan: gancaran (prosa) dan tembang (puisi).
- Isi kesusastraan: tutur (kitab keagamaan), sastra (kitab-kitab cerita mengenai keagamaan dan kesusilaan) dan kitab-kitab uraian sejarah.



# ASESMEN 7.13.1

## TUGAS KELOMPOK [80']

1. Buatlah kelompok terdiri dari 3-4 orang, Bagi satu kelas menjadi 6 kelompok
2. **Pilih topik** berikut untuk di analisis dan hasilnya berbentuk essay/infografis:
  - ❖ Bagaimana pengaruh kebudayaan Hindu-Buddha pada sistem keagamaan, pemerintahan, sosial, ekonomi, dan seni budaya!
  - ❖ Identifikasi corak agama yang dianut di Kerajaan Tarumanegara?
  - ❖ Apa sebab dari Sriwijaya disebut Kedatuan bukan Kerajaan?
  - ❖ Berdasarkan temuan prasasti peninggalan kerajaan Mataram Kuno yang bertahun 929 di daerah Malang, kerajaan ini diperkirakan berpindah ke Jawa Timur. Faktor apa yang menyebabkan perpindahan kerajaan Mataram Kuno ke daerah timur Pulau Jawa?
  - ❖ Bagaimana hikmah yang dapat dipetik dari politik yang terjadi di Singhasari? Bandingkan dengan kondisi politik di Indonesia masa ini!
  - ❖ Analisis perbedaan candi langgam Jawa Tengah dan candi langgam Jawa Timur, mengapa?
  - ❖ Mengapa kebudayaan Hindu-Buddha mengalami kemunduran? Faktor apa yang menyebabkan kemunduran peradaban Hindu-Buddha?
3. Kumpulkan hasil/Presentasikan (Sesuai kesepakatan kelas/instruksi).





**BAGIAN 2**  
**PENGARUH KERAJAAN ISLAM**  
**TERHADAP AKTIVITAS MASYARAKAT**

# **MULAI DARI DIRI**

## **ASESMEN FORMATIF/PERMAINAN/ICE BREAKING [25']**

**Keg 2:**

**TEPUK PAGI, SIANG, MALAM**

**TEPUK 1 = PAGI**

**TEPUK 2 = SIANG**

**TEPUK 3 = SORE**

**Guru memberikan intruksi dengan menyebutkan pagi/siang/sore, peserta didik bersama-sama melakukan tepuk sesuai dengan instruksi dari guru pengampu. Peserta Didik dengan tepuk yang tidak sesuai dipilih untuk menyanyi bebas.**



# TEORI MASUKNYA ISLAM KE INDONESIA [1]



## TEORI GUJARAT

- Dicituskan G.W.J. Drewes, dikembangkan Snouck Hurgronje: Islam masuk ke Indonesia melalui hubungan perdagangan dengan Gujarat, India.
- Pedagang muslim Gujarat menyebarkan Islam dan memperkenalkannya kepada penduduk Indonesia. Pelabuhan di sepanjang pesisir barat Sumatera menjadi titik awal penyebaran Islam.

## TEORI ARAB

- Dikemukakan sejarawan Barat Van Leur, T.W. Arnold, Crawford, Niemann, & De Hollander: mengaitkan kedatangan Islam ke Indonesia dengan pusat Islam di Makkah. Islam masuk Indonesia melalui jemaah haji dan peziarah yang pulang membawa ajaran Islam.
- Pendapat Buya Hamka, Islam menyebar di Nusantara sejak abad 7M. Dalam bukunya Sejarah Umat Islam, ditulis beberapa bukti Islam masuk Nusantara berkat orang Arab, bersumber naskah kuno dari Cina yang menyebut sekelompok bangsa Arab bermukim di wilayah Kerajaan Sriwijaya, kawasan Pantai Barat Sumatera sejak 625 M dan terdapat nisan kuno tertulis nama Syekh Rukunuddin, wafat pada 672 M



# TEORI MASUKNYA ISLAM KE INDONESIA [2]

## TEORI PERSIA

- **P.A Hoesein Djajadiningrat:** Pedagang Persia berlayar melintasi jalur perdagangan maritim membawa ajaran Islam selain berdagang.
- **Abdurrahman Misno,** dalam *Reception Through Selection Modification: Antropologi Hukum Islam di Indonesia*, menyampaikan bukti Teori Persia menurut Djajadiningrat, tradisi dan kebudayaan Islam di Indonesia punya kesamaan dengan Persia. Contoh seni kaligrafi yang terpahat di batu-batu nisan bercorak Islam di Nusantara.
- Ajaran Islam yang masuk dari Persia kemungkinan Syiah. Sebab, bukti yang diberikan sama dengan praktik upacara Syiah di Iran.
- Teori Persia dianggap kurang kuat karena mayoritas pemeluk Islam Indonesia bermazhab Sunni.

## TEORI CINA

- Dikemukakan Hamka dan Kong Yuanzhi (sejarawan Tionghoa), peran pedagang muslim Tiongkok menyebarkan Islam ke Indonesia melalui jalur perdagangan maritim.
- Jean A. Berlie dalam buku *Islam in China* menyebut, relasi pertama orang-orang Islam dari Arab dan bangsa Cina terjadi pada 713 M. Islam masuk ke Indonesia bersamaan dengan migrasi orang-orang Cina ke Asia Tenggara masuk ke Sumatera bagian selatan Palembang pada 879 atau abad ke-9 M.
- Bukti teori, banyak pendakwah Islam keturunan Cina berpengaruh besar di Kesultanan Demak, diantaranya Wali Songo.
- Kesultanan Demak didirikan Raden Patah, putra Raja Majapahit dari istri seorang perempuan asal Cina yang masuk Islam. Raden Patah memimpin Demak bersama Wali Songo sejak 1500 M memiliki nama Cina, yakni Jin Bun.



# FAKTOR BERKEMBANGNYA ISLAM

- ❖ Datang dengan damai.
- ❖ Tidak membeda-bedakan stratifikasi manusia berdasar kelas.
- ❖ Metode ibadah mudah untuk dilakukan dan tidak membutuhkan banyak biaya.
- ❖ Dalam menyebarkan Agama, didukung beragam metode yang digunakan sebagai media dakwah.



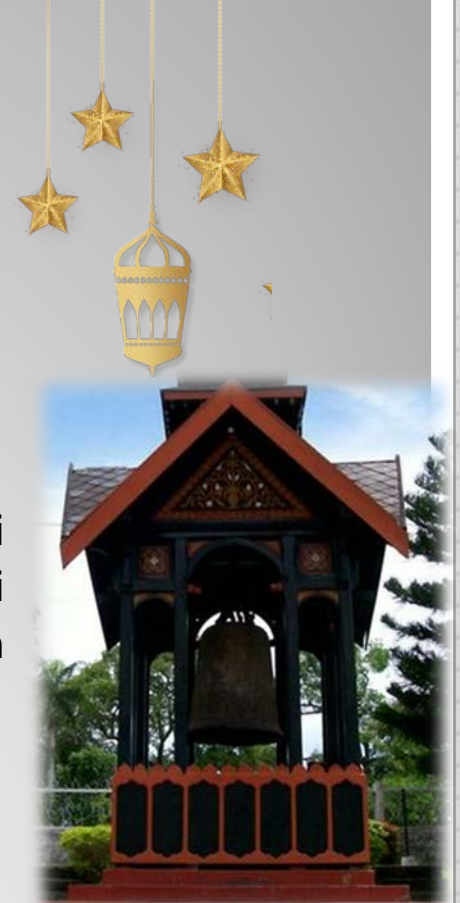
# MEDIA DAKWAH YANG DIGUNAKAN WALI & ULAMA DALAM PENYEBARAN ISLAM

- ❑ **Perdagangan:** awal mula masuknya Islam ke Indonesia, para pedagang muslim menetap di sekitar pelabuhan membentuk perkampungan muslim dan berdagang.
- ❑ **Pernikahan:** seseorang yang memeluk Islam melakukan pendekatan kepada raja, bangsawan atau keluarganya untuk dinikahi secara Islam.
- ❑ **Pendidikan:** seseorang berguru pada ulama di pesantren, setelah cukup ilmunya dan lulus dari pesantren, berdakwah ke daerah asal dan daerah lain yang belum memeluk Islam.
- ❑ **Seni Budaya:** melalui pagelaran wayang, upacara sekaten, seni pahat, seni ukir, seni tari, seni musik dan seni sastra.
- ❑ **Dakwah:** menyebarkan Islam dengan berdakwah ke kampung-kampung dan desa-desa.
- ❑ **Tasawuf:** strategi disesuaikan kultur peradaban Hindu-Buddha, menggunakan mistifikasi yang mudah dipahami masyarakat Nusantara.



# KERAJAAN SAMUDRA PASAI GARDA TERDEPAN NUSANTARA

- Kerajaan Islam di ujung utara pulau Sumatra.
- Sultan pertama: Sultan Malik al-Saleh.
- Kemudian digantikan puteranya bernama Sultan Muhammad yang memerintah 1297-1326.
- Lalu digantikan Sultan Ahmad bergelar Malik al-Tahir.
- Masa pemerintahan Sultan Ahmad, mendapat kunjungan dari Ibnu Battuta yang meninggalkan catatan.
- **Isi catatan:** Samudra Pasai mempunyai pelabuhan yang penting di jalur perdagangan Selat Malaka. Istana kesultanan Samudra Pasai disusun dan diatur secara India, beberapa pembesar kerajaan terdapat orang Persia. Patihnya bergelar Amir.



Lonceng Cakra Donya



# KERAJAAN ACEH DARUSSALAM BENTENG TANGGUH ISLAM DI NUSANTARA

- Dipimpin: Sultan Iskandar Muda
- 1607-1636 M, Masa kejayaan Kerajaan Aceh.
- Kehebatan: memiliki kekuatan militer yang besar, menguasai Sumatra sampai Bengkulu dan Kampar.
- Digantikan oleh menantunya, Iskandar Tani.
- Tahun 1641 M Iskandar Tani wafat
- Tanda kemunduran Aceh: Perselisihan keluarga kerajaan membuat sebagian kekuasaan Aceh lemah dan runtuh. Disisi lain 1641 M Belanda merebut Malaka dan menguasai perairan Indonesia dan berupaya menjatuhkan kerajaan Aceh dengan mengadu domba dan menghasut daerah kekuasaan Aceh untuk melepaskan diri dari kekuasaan Aceh.



Masjid Raya Baiturrahman



# KERAJAAN DEMAK

## TUNAS SUPREMASI KEJAYAAN NUSANTARA [1]

- 1500-1518 Dipimpin: Raden Patah, yang memeluk Islam dan memutuskan hubungan dengan Majapahit, mendirikan kerajaan Demak dibantu Jepara, Tuban, Gresik.
- Pati Unus (Pangeran Sabrang Lor) anaknya menjabat di Jepara membantu memperluas Demak.
- 1518-1521 M, menggantikan ayahnya 3 tahun.
- Pati Unus memimpin pasukan untuk menaklukan Portugis di Malaka, tetapi gagal dan gugur.
- 1521-1546 M, Digantikan Pangeran Trenggono.
- Trenggono menghindarkan Demak dari ancaman penguasaan Portugis terhadap daerah pesisir Jawa.
- Fatahillah yang melarikan diri dari Pasai diterima Sultan Trenggono, dinikahkan dengan adiknya.



Masjid Agung Demak

# KERAJAAN DEMAK

## TUNAS SUPREMASI KEJAYAAN NUSANTARA [1]

- Fatahillah kunci Demak menghalau dan mengalahkan Portugis di pesisir Pulau Jawa, Sunda Kelapa, namanya diganti menjadi Jayakarta (arti: kemenangan yang sempurna). Fatahillah juga menaklukan Banten dan Cirebon yang dikuasai kerajaan Pajajaran.
- Sultan Trenggono wafat 1548 ketika berupaya menyerang Panarukan, Situbondo.
- Wafatnya Trenggono menimbulkan perebutan kekuasaan antara Pangeran Sekar Seda ing Lepen adiknya dan Pangeran Prawoto anak Sultan Trenggono, lalu adik Trenggono, terbunuh.
- Arya Penangsang, anak Pangeran Sekar Seda ing Lepen, balas dendam pada Prawoto dan berkuasa.
- Adipati Pajang, Hadiwijaya memberontak dan kekuasaan Demak berakhir.



**Lawang Bledag**

# KESULTANAN BANTEN GARDA PULAU JAWA

- Fatahillah berkuasa di Banten atas nama Kerajaan Demak, dari seluruh pantai utara sampai Cirebon, tujuannya adalah untuk kepentingan perdagangan dan memperkuat kedudukan Banten.
- Cirebon diserahkan pada putranya pangeran Pasarean yang berkuasa sampai wafat,
- Fathahilah mengambil kendali Cirebon dan Banten diserahkan pada putranya Hasanudin.
- 1651-1682 M, Banten mencapai puncak kejayaan pada masa Sultan Ageng Tirtayasa.
- Banten menjadi pusat perdagangan lada yang dihasilkan di Banten dan Lampung, cengkeh serta pala dari Maluku. Banten mengalami kemuduran karena tekanan dari Belanda di Batavia



**Masjid Agung Banten**



# MAKASSAR

## SIMBOL KEGIGIHAN NUSANTARA MELAWAN SUPREMASI ASING

- ❖ 1605, dua penguasa kerajaan kembar Goa-Tallo memeluk agama Islam; Raja Tallo Karaeng Matoaya sekaligus Mangkubumi Kerajaan Goa, bergelar Sultan Abdullah dan berjuluk Awalul Islam, Raja Goa Daeng Manrabia bergelar Sultan Alaudin.
- ❖ Digantikan Sultan Muhammad Said, yang pada masa pemerintahannya mengirimkan armada Goa ke Maluku melawan penjajah Belanda yang sewenang-wenang.
- ❖ 1653-1669, Sultan Hasannudin memegang pemerintahan. Perlawanan sengit terhadap Belanda juga terjadi.
- ❖ 1660 Aru Palaka bangsawan Soppeng-Bone, melepaskan daerahnya dari kekuasaan Goa dengan bantuan Belanda.



**Istana Tamalate**



# KERAJAAN MATARAM ISLAM

## PEWARIS SUPREMASI NUSANTARA JAWA BAGIAN SELATAN [1]

- ❑ Sutawijaya anak Ki Ageng Pamanahan Bupati Mataram yang bergelar Panembahan Senapati merebut kekuasaan Sultan Hadiwijaya kerajaan Pajang dan mendirikan kerajaan Mataram.
- ❑ 1586, Sutawijayan menyerang Surabaya, sebagian wilayah Pulau Jawa bagian tengah dan timur berhasil ditaklukkan oleh Mataram.
- ❑ 1595, daerah Cirebon dan Galuh dapat dikuasai.
- ❑ 1601, Panembahan Senapati wafat dimakamkan di Kotagede, Digantikan Mas Jolang atau Panembahan Seda ing Krapyak.
- ❑ Pemerintahan Mas Jolang disibukkan meredam pemberontakan. Demak dan Ponorogo, namun teratasi. Mas Jolang menduduki Mojokerto, Gresik, dan membakar desa sekitar Surabaya.
- ❑ 1613, Mas Jolang wafat, diganti oleh Adipati Martapura.
- ❑ Adipati Martapura sakit-sakitan, diganti saudaranya Raden Rangsang (Sultan Agung)



# KERAJAAN MATARAM ISLAM

## PEWARIS SUPREMASI NUSANTARA JAWA BAGIAN SELATAN [2]

- ❑ 1613-1645, di bawah pemerintahan Sultan Agung, Mataram berjaya dan meneruskan ekspansi ke Banten tetapi mengalami hambatan di Batavia yang dikuasai Belanda.
- ❑ 1628, Sultan Agung menyerang Batavia.
- ❑ Pengganti Sultan Agung, Amangkurat I hingga Pakubuwono II, tidak begitu kuat dan banyak merugikan rakyat dengan perjanjian antara Mataram - Belanda.
- ❑ Mataram semakin terdesak dengan perjanjian yang terus dilakukan dengan Belanda. Ketidakpuasan muncul dalam keluarga raja.
- ❑ 13 Februari 1755, melalui perjanjian Giyanti Mataram pecah menjadi dua: Kasultanan Yogyakarta dan Kasunanan Surakarta.
- ❑ Selanjutnya, Kasunanan Surakarta terpecah menjadi Kadipaten Mangkunegaran sedangkan Kasultanan Yogyakarta terpecah menjadi Kadipaten Pakualaman.



# TERNATE TIDORE

## EMAS DARI TIMUR NUSANTARA [1]

- Ternate dan Tidore, dua pulau kecil bersebelahan, bersaing menjadi kekuatan utama di Maluku.
- Ternate dan Tidore daerah penghasil rempah.
- Portugis, Spanyol, Inggris dan Belanda bersaing memperebutkan rempah-rempah di Maluku dan memperdagangkannya.
- Orang Portugis bersekutu dengan Ternate sedangkan Tidore bersekutu dengan Spanyol.
- Hubungan Portugis dan penduduk Ternate sangat buruk. Mereka menggulingkan penguasa Ternate pada 1535 M dan membunuh penerus Sultan pada 1570 M.
- 1570-1583 M, Raja Ternate digantikan puteranya Sultan Baabullah.
- Sultan Baabullah memerintah dengan motivasi agama Islam dan mengusir Portugis dari kerajaannya.
- 1575 M. Orang-orang Eropa pindah ke Tidore.
- Baabullah dan puteranya Sultan Said Ad-Din Berkat Syah (1584-1606 M) menyebarkan Islam di pulau sekitar.



# TERNATE TIDORE

## EMAS DARI TIMUR NUSANTARA [2]

- 1599 Portugis kembali ke Maluku dengan armada besar. Pembalasan dendam Portugis pada orang Maluku membuat kebencian terhadap Portugis.
- 1605, Belanda datang disambut baik, bekerja sama dengan Ternate, Tidore dan Halmahera serta Ambon.
- 1607 Belanda membuat perjanjian dengan Ternate yang secara formal memegang kekuasaan di Seram Barat. Belanda diberi kesempatan untuk monopoli, namun bersikap berkebalikan dan melakukan pembantaian di Banda, membunuh penduduk yang menyalahi aturan Belanda.
- Belanda menancapkan kekuasaan melalui kerjasama yang merugikan penduduk lokal dan memerintahkan untuk memusnahkan dan tidak menanam rempah-rempah di Maluku kecuali di Maluku Selatan sekitarnya.



**Masjid Kesultanan Ternate**



**Istana Tidore**



# BANJARMASIN

## PERISAI PENJAJAHAN DI KALIMANTAN

- 1636 M, Kerajaan Banjarmasin telah berpengaruh di Landak, Sambas, Sukadana, Kutawaringin Mendawai, Pulau Laut, dan seluruh pantai timur termasuk Kutai Pasir dan Berau serta daerah lain di Kalimantan.
- Perdagangan lada ramai di Banjarmasin menarik Inggris berpindah dari Banten ke Banjarmasin.
- 1663 M timbul perebutan takhta dan Pangeran Dipati Anom dengan dukungan keluarga Biaju menggeser Panembahan Ratu.
- Perubahan di istana diselesaikan dengan kompromi, Panembahan Ratu berkedudukan di Martapura sedangkan raja yang baru berkedudukan di Surinata, Banjarmasin.
- 1670 pecah perang perebutan tahta. Raja Surianata dituntut turun takhta oleh Suriadilaga (seorang pemuka yang mendapat dukungan besar Melayu), Akhirnya Raja Surianata tersisihkan.
- Awal abad ke-18 M kedudukan Banjarmasin tetap kuat tidak terpengaruh oleh asing. Pelabuhan Banjarmasin bebas untuk perdagangan asing seperti Inggris, Tiongkok, Perancis dan Portugis.



# PENINGGALAN PERADABAN ISLAM

- Masjid: tempat sujud, untuk mendirikan salat menurut peraturan Islam.
- Masjid dan surau memiliki serambi di bagian depan serta sebuah bangunan berbentuk bujur sangkar yang melingkupi sebuah ruangan.
- Masjid dan surau dilengkapi dengan empat buah tiang utama di tengah berfungsi sebagai penunjang utama bagian atap yang disebut soko guru.
- Makam Islam terdiri dari jirat (kijing) bangunan terbuat dari batu atau tembok berbentuk persegi panjang. dan nisan berupa tonggak pendek dari batu yang ditanam di dekat ujung-ujung jirat. Di atas jirat sering didirikan rumah bagi orang-orang penting yang disebut cungkup.
- Seni ukir: mengambil pola-pola zaman purba yaitu daun-daunan, bunga-bunga, bukit-bukit karang, pemandangan, dan garis-garis geometri. Seni ukir hias dijumpai di makam-makam, di mimbar masjid. Ajaran Islam melarang untuk melukiskan makhluk hidup termasuk manusia.
- Hasil kesusasteraan: Hikayat, merupakan cerita atau dongeng; Babad adalah hikayat yang sengaja digubah sebagai cerita sejarah; dan Suluk yang merupakan kitab-kitab tasawuf.
- Wayang dari peradaban Hindu-Buddha, disadur Sunan Kalijaga untuk tidak menyalahi peraturan Islam.



# ASESMEN 7.13.2

## TUGAS KELOMPOK [80']

1. Buatlah kelompok terdiri dari 3-4 orang.
2. **Pilih topik** berikut untuk di analisis dan hasilnya berbentuk essay/infografis:
  - Mengapa Selat Malaka menjadi ramai perdagangan dan menjadi tempat yang strategis untuk perdagangan?
  - Bagaimana kedudukan Selat Muria yang menjadi pelabuhan Kerajaan Demak pada saat itu?
  - Bagaimana konflik yang terjadi antara Sultan Ageng Tirtayasa dan Sultan Haji?
  - Mengapa benteng Fort Rotterdam Goa-Tallo didirikan di dekat pantai?
  - Bagaimana bentuk kelestarian peninggalan masa peradaban Islam pada saat ini?
  - Releksikan mengenai Indonesia pada masa Islam mengenai nilai-nilai moral yang kalian dapat terapkan dan lakukan dalam sehari-hari pada masa ini [Semua Kelompok]
3. Kumpulkan hasil/Presentasikan (Sesuai kesepakatan kelas/intruksi).



# **BAGIAN 3**

## **AKTIVITAS EKONOMI**



# REFLEKSI

- Manusia selalu **melakukan kegiatan demi memenuhi kebutuhannya.**
- **Kegiatan dilakukan** karena **setiap waktu** manusia dihadapkan pada **situasi kebutuhan yang hampir tidak terbatas** sedangkan **alat pemuas kebutuhan terbatas**
- Dengan demikian, manusia akan melakukan kegiatan ekonomi setiap hari agar tercukupinya segala kebutuhan.
- **Kegiatan ekonomi manusia** untuk memenuhi kebutuhan hidupnya:



# KEGIATAN PRODUKSI

- Salah satu aktivitas manusia memenuhi kebutuhannya.
- Kegiatan menambah manfaat suatu barang atau menciptakan barang baru untuk memenuhi kebutuhan manusia.
- Produksi tidak terbatas pada kegiatan perusahaan dalam menghasilkan barang dengan menggunakan mesin baik secara manual ataupun otomatis.
- Kegiatan menambang minyak untuk kebutuhan bahan bakar, petani menanam dan memanen padi dan sayur-sayuran, penjahit yang menjahit kain menjadi baju, mengolah tanah liat menjadi batu bata atau gerabah, merupakan kegiatan produksi yang menambah manfaat atau menciptakan suatu barang dengan berbagai jenis pekerjaan.



# TUJUAN KEGIATAN PRODUKSI

- Tujuan utama produksi: memenuhi kebutuhan manusia dalam rangka mencapai kemakmuran.
- Kemakmuran merupakan keadaan di mana jumlah alat pemuas kebutuhan cukup dan dapat digunakan untuk memenuhi kebutuhan manusia.
- Secara khusus tujuan produksi: meningkatkan keuntungan bagi produsen atau perusahaan.



# JENIS PRODUKSI

- **Produksi barang:** kegiatan mengubah sifat maupun bentuk suatu benda. Dibedakan menjadi barang modal dan barang konsumsi. Misalnya produksi roti, produksi mebel dan penjahit.
- **Produksi jasa:** kegiatan menambah nilai guna suatu barang tanpa mengubah bentuknya. Misalnya jasa perawatan kecantikan, jasa pengobatan, jasa pariwisata.



# FAKTOR-FAKTOR PRODUKSI

- **Faktor produksi:** segala sesuatu yang diperlukan dalam proses produksi barang dan jasa. Kegiatan produksi memerlukan bahan baku, dan faktor lain yang mendukung proses produksi berjalan dengan baik.
- **Faktor alam:** semua hasil alam baik berupa benda maupun makhluk hidup yang digunakan dalam kegiatan produksi untuk mencapai kemakmuran.
- **Faktor Tenaga kerja:** faktor produksi yang menjalankan kegiatan produksi baik secara langsung maupun tidak langsung berupa tenaga kerja yang dengan tenaganya menghasilkan barang dan jasa. Misalnya staf bagian produksi dan operator mesin produksi.
- **Faktor modal:** tidak hanya berbentuk uang tunai, namun meliputi semua barang dan benda yang digunakan untuk memperlancar dan memaksimalkan proses produksi, berupa peralatan, mesin, gedung, dan benda penunjang kegiatan produksi lainnya.
- **Faktor kewirausahaan:** faktor keahlian untuk mengontrol dan memastikan faktor-faktor produksi berjalan dengan baik dan menghasilkan produksi yang maksimal. Ketiga faktor produksi lainnya tidak akan maksimal jika tidak didukung faktor keahlian yang mampu mengelola semua hal tersebut.



# DISTRIBUSI

- Distribusi: kegiatan yang dilakukan untuk menyalurkan barang dari produsen kepada konsumen.
- Kegiatan produksi tidak akan berguna jika hasil produksi tidak didistribusikan kepada konsumen.
- Distribusi dilakukan oleh: perseorangan maupun lembaga distribusi.
- **4 tujuan utama distribusi:**
  - ✓ Sebagai agen penyalur hasil produksi dari produsen ke konsumen
  - ✓ Agar hasil produksi dapat dimanfaatkan oleh masyarakat secara maksimal
  - ✓ Memenuhi kebutuhan barang dan jasa tertentu
  - ✓ Menjaga keberlangsungan produksi perusahaan



# CARA PENYALURAN DISTRIBUSI

- ❑ **Distribusi langsung:** kegiatan distribusi yang dilaksanakan tanpa perantara antara produsen dan konsumen. Contoh: perusahaan roti yang menjual rotinya secara langsung dan penjahit yang menyerahkan bajunya langsung ke konsumen.
- ❑ **Distribusi semi langsung:** kegiatan distribusi dimana produsen mendistribusikan barang dan jasanya kepada konsumen melalui perantara yang merupakan bagian dari produsen. Contoh: Samsung menjual produknya melalui Samsung Center.
- ❑ **Distribusi tidak langsung:** kegiatan distribusi di mana produsen mendistribusikan barang dan jasanya melalui perantara. Perantara tersebut dapat berupa agen, minimarket, pasar dan pedagang kecil.



# KONSUMSI

- Konsumsi: kegiatan menghabiskan atau mengurangi manfaat suatu barang untuk memenuhi kebutuhan.
- Tujuan konsumsi untuk memenuhi kebutuhan dan menjaga kelangsungan hidup manusia.
- Tujuan lainnya:
  - Mengurangi manfaat suatu barang
  - Menghabiskan manfaat suatu barang
  - Menjaga status sosial di masyarakat dengan produk-produk kebutuhan tersier
  - Menjaga kesehatan tubuh dengan konsumsi vitamin dan gizi seimbang
  - Memenuhi kebutuhan jasmani
  - Memenuhi kebutuhan rohani
  - Estetika atau keindahan



# PELAKU EKONOMI [1]

## ❖ Rumah Tangga Konsumen (RTK)

- Merupakan pelaku kegiatan ekonomi yang paling banyak.
- RTK: sekelompok masyarakat baik individu maupun kelompok yang melaksanakan konsumsi atas hasil produksi baik barang atau jasa untuk memenuhi kebutuhan.
- RTK berperan sebagai konsumen dengan mengkonsumsi barang-barang produksi untuk memenuhi kebutuhan hidupnya sekaligus sebagai penyedia faktor produksi dengan menyewakan tanah untuk kegiatan produksi, investasi ke perusahaan untuk mendapatkan bunga/ deviden atau laba.

## ❖ Rumah Tangga Produsen

- Merupakan pelaku kegiatan ekonomi yang menghasilkan barang dan jasa untuk memenuhi kebutuhan masyarakat.
- Berdasarkan kepemilikan, rumah tangga produsen terdiri dari rumah tangga produsen milik negara dan rumah tangga produsen milik swasta.



# PELAKU EKONOMI [2]

## ❖ Rumah Tangga Pemerintahan

- Pemerintah berperan sebagai konsumen serta produsen dalam kegiatan ekonomi.
- Pemerintah melakukan kegiatan konsumsi dalam rangka membelanjakan pendapatan negara berupa belanja rutin dan belanja pembangunan untuk kepentingan rakyat.
- Pemerintah melakukan kegiatan produksi barang dan jasa melalui Badan Usaha Milik Negara (BUMN) dan Badan Usaha Milik Daerah (BUMD).

## d. Masyarakat Luar Negeri

- Setiap negara bekerja sama dengan negara lain melalui kegiatan ekspor dan impor untuk memenuhi kebutuhannya.
- Ketergantungan inilah yang mengharuskan antarnegara untuk menjaga hubungan baiknya.
- Masyarakat luar negeri juga berperan dalam menyediakan tenaga kerja ahli serta menjadi investor untuk pembangunan dalam negeri.
- Pemerintah berusaha keras untuk menarik investasi dari luar negeri karena investasi dari masyarakat luar negeri menjadi salah satu sumber dana dalam pembangunan nasional.



# ASESMEN 7.13.3

## TUGAS MANDIRI [80']

1. Buatlah kelompok sebangkumu.
2. Analisis dan jawab pertanyaan berikut ini:
  - Ada banyak hal yang dapat dilakukan manusia untuk memenuhi kebutuhannya. Sebutkan jenis kegiatan manusia yang dapat dilakukan untuk memenuhi kebutuhan hidupnya!
  - Produksi merupakan kegiatan untuk menambah manfaat suatu barang atau menciptakan barang baru untuk memenuhi kebutuhan manusia. Sebutkan kegiatan produksi yang ada di lingkungan sekitar rumah kalian! Apakah bahan baku yang digunakan dan apa produk yang dihasilkan?
  - Identifikasikan pelaku ekonomi yang ada di lingkungan rumah kalian! Dan apa peran pelaku ekonomi tersebut bagi masyarakat di sekitar ?
3. Kumpulkan hasil (Sesuai kesepakatan kelas/intruksi).



# **BAGIAN 4**

## **PRAKTIK BAIK**

### **PRODUKSI-DISTRIBUSI-KONSUMSI**



# KEGIATAN BELAJAR 4

- Peserta didik bersama-sama dengan guru mempraktikkan kegiatan Produksi-Distribusi-Konsumsi [P-D-K] (bilamana waktu memungkinkan).
- Guru akan membimbing pd membuat suatu karya aktivitas ekonomi sebagai bentuk praktik produksi
- Misal: membuat brownies sekat, ulat sutera, bolu kukus, holland leker
- Pembahasan skema resep dan teknis, tersendiri dengan guru.
- Pelaksanaan kegiatan menggunakan 2 model kelompok praktik, yakni formulasi resep dari guru dan formulasi resep hasil browsing, atau milik keluarga.
- Sebelum proses produksi peserta didik akan melakukan open po (*purchasing order*, menghitung hpp)
- Setelah produksi peserta didik akan melakukan distribusi
- Pembayaran dan konsumsi sebagai akhir kegiatan belajar
- Peserta didik menyimpulkan dan mengevaluasi aktivitas kegiatan belajar 4 secara bersama-sama



# Kesimpulan, Refleksi, Penutup [30']

## Setelah mempelajari materi **Aktivitas Kegiatan Masyarakat Indonesia**

- Kesimpulan apa yang dapat diambil dari materi tersebut ?
- Pengetahuan apa saja yang telah diperoleh ?
- Apa hubungannya aktivitas kehidupan masyarakat masa lalu dengan masa kini ?
- Ungkapkan rasa syukurmu akan aktivitas kehidupan masyarakat di masa lalu yang telah membentuk Indonesia menjadi negara yang agamis, toleransi dan produktif sebagai negara agraris dan maritim yang sejajar dengan bangsa-bangsa lainnya dan kaya akan nilai-nilai budaya.





*Pergi ke hutan mencari kayu  
Jadikan meja dan bangku  
Sungguh penting namanya ilmu  
Mengubah dunia menjadi maju.*

## **KELAS DIGITAL IPS SMPN 285**

*Tetap SEMANGAT, Raih PRESTASI, Namun Tetap RENDAH HATI!*

**SOCIAL STUDIES DIGITAL CLASS**

**2026 © Guru IPS SMPN 285 Jakarta**

**[www.guruipssmpn285jkt.online](http://www.guruipssmpn285jkt.online)**