

BROŠURA

DIGITALNI GL@ZBENI VIRTUOZI



A stylized, handwritten signature in black ink.

DIGITALNI PRIRUČNIK

baza obrazovnog
sadržaja za glazbene
škole

JOSIPA ERHARDT & TOMISLAVA KARAČIĆ ŠOLJIĆ

SADRŽAJ

*Klikom na tekst naslova i podnaslova možete
brže doći do željenih tema ove publikacije.*



*Klikom na ikonu u publikaciji vraćate se na
sadržaj!*



Upoznaj autorice

Instrumenti 2.0:

Kako poučavati u digitalno doba?

O bazi obrazovnog sadržaja

Radni listovi

radni listovi

Digitalni nastavni sadržaji

digitalni materijali i igre

Dnevnici vježbanja

dnevnici vježbanja

Aplikacija digitalni korepetitor

Izvori

UPOZNAJ AUTORICE



TOMISLAVA KARAČIĆ ŠOLJIĆ

nastavnica flaute

Tomislava Karačić Šoljić, rođena je 25. prosinca 1978. godine. Flautu je diplomirala 2003. na Umjetničkoj akademiji u Splitu. Profesorica je flaute i pročelnica Odjela za puhačke instrumente i solo pjevanje u Glazbene škole Franje Kuhača u Osijeku. Aktivno sudjeluje u razvoju glazbenog obrazovanja kroz projekte i međunarodne suradnje (Flute Play, eTwinning). Kreira inovativne nastavne materijale, digitalne resurse i igre za edukaciju mladih flautista. Njezini učenici osvajaju nagrade na državnim i međunarodnim natjecanjima. Redovito održava radionice i predavanja, promičući suvremene metode poučavanja i kreativne pristupe nastavi.



JOSIPA ERHARDT

**nastavnica violine i
komorne glazbe**

Josipa Erhardt, rođena je 18. kolovoza 1976. godine u Osijeku. Diplomirala je violinu na Muzičkoj akademiji u Zagrebu 2001. Njezini učenici osvojili su brojne nagrade na državnim i međunarodnim natjecanjima, a među njima su i 2 "Oskara znanja". Voditeljica je međužupanijskog Stručnog vijeća učitelja violine i viole istočne Hrvatske. Održava razne edukacije, stručna usavršavanja i seminare, mentor je profesorima pripravnicima. Stručni je savjetnik i član međunarodnih žirija te organizacijskih odbora Memorijala Franjo Krežma u Osijeku i HDGP-a (ESTA Croatia).



INSTRUMENTI 2.0: KAKO POUČAVATI U DIGITALNO DOBA?

„Umijeće pravilnog čitanja i izvođenja notnog teksta spada u područje predumjetnosti. Područje umjetnosti počinje njegovim tumačenjem.“

Natan Perelman

Učenje instrumenta, kao sva druga nastava, mora se stalno mijenjati kako bi se prilagodilo promjenama u društvu. Za učinkovito podučavanje ključno je učenike naučiti kako učiti i povezivati znanja iz više područja. Nekad, život je bio polaganiji. Sviranje instrumenta bila je stvar opće kulture. Današnja djeca žive pod velikim pritiskom da uvijek imaju dobar prosjek. S druge strane, mobiteli, kompjutori i televizija nude pregršt sadržaja koji privlače njihovu pažnju.

NOVE GENERACIJE TRAŽE NOVE I INOVATIVNE METODE PODUČAVANJA.

U tom užurbanom vremenu učenicima trebaju tradicionalne vrijednosti koje pruža formalno glazbeno školovanje kako bi bili bolji mladi ljudi.

"Glazbena obuka povezana je s povećanjem volumena sive tvari u područjima mozga koja su uključena u slušnu obradu, motoričku kontrolu i vizualno-prostorne vještine." (Gaser & Schlaug, 2003). Ovo ukazuje na to da učenje glazbe doslovno mijenja fizičku strukturu mozga.



O BAZI OBRAZOVNOG SADRŽAJA

RADNI LISTOVI

01.

Radni listovi su svestrano pomagalo koje se može koristiti za pripremu, uvođenje, produbljivanje i ponavljanje nastavnog gradiva.

Pozitivno utječu na motivaciju učenika i mogu se prilagoditi za različite predmete, poput učenja solfeggia i instrumenta.

DIGITALNI NASTAVNI SADRŽAJI

02.

su interaktivni obrazovni materijali koji omogućuju fleksibilno i angažirano učenje. Razvijaju digitalne vještine, povezuju discipline, potiču kreativnost i olakšavaju pristup znanju. Osim što motiviraju učenike, doprinose ekološkoj održivosti smanjujući upotrebu tiskanih materijala.

DNEVNICI VJEŽBANJA

03.

su osobni zapisnici u kojem učenici bilježe detalje svog vježbanja, poput tehničkih vježbi, ljetvica, etida i skladbi, trajanja vježbanja te izazova i napretka. Vođenjem takvog dnevnika omogućuje se praćenje napretka, postavljanje realnih ciljeva i povećanje motivacije za daljnje usavršavanje na instrumentu.





RADNI LISTOVI

PONAVLJANJE I UTVRĐIVANJE GRADIVA

SUDOKU	PREUZMANJE
UTRKA NOTA	PREUZIMANJE
DAN JABUKA	PREUZIMANJE
MALI DETEKTIVI	PREUZIMANJE
LOV NA NOTE	PREUZIMANJE
ČAROBNA TREĆA OKTAVA	PREUZIMANJE
RADNI LISTOVI ZA 1. RAZ. VIOLINE	PREUZIMANJE
NOTNI LABIRINT	PREUZIMANJE
ADVENTSKE LJESTVICE	PREUZIMANJE
VIOLINSKE KARTICE	PREUZIMANJE
JESEN U UČIONICI	PREUZIMANJE
RITAM UZ LEGO	PREUZIMANJE
SVIRAJMO I SKLADAJMO UZ LEGO	PREUZIMANJE
AHACEDA	PREUZIMANJE



UČITI KAKO VJEŽBATI

POP IT! LJESTVICE	PREUZMANJE
BOŽIĆNA KRIŽALJKA	PREUZIMANJE
ZVONA	PREUZIMANJE
BERBA JABUKA	PREUZIMANJE
ZIMSKA PONAVALJALICA	PREUZIMANJE
POVRATAK U ŠKOLU	PREUZIMANJE

RAZNI RADNI LISTOVI

ZABAVNA PUHALICA	PREUZMANJE
BINGO	PREUZIMANJE
JA, GLAZBENI ŠPIJUN	PREUZIMANJE
MEMORY	PREUZIMANJE
PREPOZNAJ OBLIK	PREUZIMANJE
USKRŠNJI DOMINO	PREUZIMANJE
BRZO ČITANJE NOTA	PREUZIMANJE



DIGITALNI NASTAVNI SADRŽAJI

Digitalne igre spadaju u digitalne nastavne sadržaje, ali predstavljaju njihov specifičan oblik.

Razlika između digitalnih nastavnih sadržaja i digitalnih igara:

Digitalni nastavni sadržaji – obuhvaćaju širok spektar obrazovnih materijala (interaktivne lekcije, prezentacije, e-knjige, simulacije, kvizove i digitalne igre). Njihova svrha je podučavanje i usvajanje znanja kroz različite formate.

Digitalne igre – specifična vrsta digitalnih nastavnih sadržaja koja koristi elemente igre (pravila, bodovanje, izazove) kako bi potaknula aktivno učenje kroz zabavu i interakciju. One mogu razvijati kritičko razmišljanje, timski rad i rješavanje problema, a često uključuju nagrade ili povratne informacije koje motiviraju učenike.

ZAKLJUČAK:

Digitalne igre mogu biti **digitalni nastavni sadržaji**, ali **nemaju** svi **digitalni nastavni sadržaji** oblik **igre**.

Razlika je u pristupu – digitalni sadržaji primarno informiraju i podučavaju, dok igre to čine kroz angažman i natjecateljski ili problemski pristup.





DIGITALNI NASTAVNI SADRŽAJI (MATERIJALI)	
GLAZBENA ABECEDA I SOLMIZACIJA	ZIMA U UČIONICI FLAUTE
KOMORNA GLAZBA	LJETO U UČIONICI VIOLINE
DIGITALNA KLAVIRSKA DIONICA	PROLJETNA VJEŽBENICA
PADAJ S NEBA	VJEŽBAJMO ZAJEDNO
VIDEO LEKCIJA (VIBRATO) VIDEO LEKCIJA (ZAGRIJAVANJE)	PRIRUČNIK ZA RODITELJE - VODIČ ZA VJEŽBANJE
INFOGRAFIKA - SVJETSKI DAN PLESA	JA, GLAZBENI KRITIČAR!



DIGITALNE IGRE	
MANDALORIAN IGRA ČITANJA NOTA	INTERAKTIVNA FLAUTA
MACA FLAUTARICA	SLATKE LJESTVICE
DIJELOVI VIOLINE I GUDALA	RITMIČKI KOD
VIOLINIST, NE LJUTI SE!	OBUCI SNJEGOVIĆA
RADOSNI BEETHOVEN	VESELI DETEKTIV





DIGITALNE IGRE	
ZALJUBLJENI BINGO	SKLADATELJSKI ZADATAK
ZAGONETKA	USKRŠNJI LOV NA NOTE
ČAROBNI KOTAČ - PASAŽE	OKRENI KARTICU - PASAŽE
JESENSKA GLAZBENA PLOČA	ADVENTSKO NATJECANJE - ČITANJE NOTA
3. POZICIJA - NOTE I PRSTOMETI: E ŽICA, A ŽICA, D ŽICA, G ŽICA	

DNEVNICI VJEŽBANJA

"Ne postoji neuspjeh. Samo povratne informacije."
— Robert Allen

Dnevici vježbanja spadaju u tradicionalne ali i moderne načine praćenja osobnog napretka. Služe za analizu i poboljšanje svakodnevnih navika vježbanja te praćenje uspješnosti. Različiti dnevници će omogućiti rad na preprekama i poboljšanju kvalitete vježbanja,

sagledavanje i pronalaženje strategija vježbanja za ostvarivanje različitih ciljeva glazbene ili tehničke izvedbe i plan učenja napamet. Omogućuju klavirnu organizaciju vremena i razvoj kritičkog mišljenja kod učenika kroz samovrednovanje.



Klikom na tekst naslova možete pregledati
sadržaj.

Klikom na tekst PREUZIMANJE
možete preuzeti materijale.

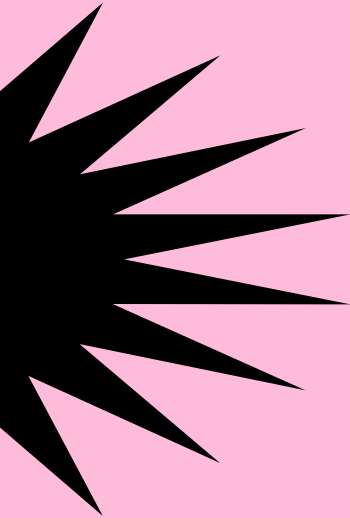


DNEVICI VJEŽBANJA	
LJETNI DNEVNIK VJEŽBANJA	PREUZIMANJE
DNEVNIK VJEŽBANJA 2	PREUZIMANJE
GODIŠNJI DNEVNIK VJEŽBANJA	PREUZIMANJE
TJEDNA NAGRADNA IGRA	PREUZIMANJE
IZNENAĐENJE ZA SV. NIKOLU	PREUZIMANJE
LJETNI PUZZLE IZAZOV	PREUZIMANJE
DNEVNIK JEDNE VIOLINISTICE	PREUZIMANJE
DIGITALNI DNEVNIK VJEŽBANJA	

UMNE MAPE/STRATEGIJE VJEŽBANJA/REFLEKSIJE	
STRATEŠKE KARTICE	PREUZIMANJE
UMNA MAPA	PREUZIMANJE
STRATEGIJE USPJEŠNOG VJEŽBANJA	PREUZIMANJE
PRIPREMAMO SE ZA NASTUP	PREUZIMANJE
MJESEČNA REFLEKSIJA	PREUZIMANJE
SAM SVOJ UČITELJ	PREUZIMANJE



APLIKACIJA DIGITALNI KOREPETITOR



dio je digitalnog nastavnog sadržaja namijenjen prvenstveno nastavnicima i učenicima violine 1. razreda osnovne glazbene škole kao pomoć na nastavi violine, ali i za vježbanje kod kuće.

Digitalne klavirske dionice (matrice) mogu se koristiti i uz druga glazbala.

Zbirka skladbi PRVE SKLADBE UZ KLAVIR za violiniste početnike prati udžbenik **VIOLINA 1** autorice Ines Ane Tomić u izdanju *Školske knjige*.

Nastala je kao pomoćni nastavni digitalni materijal za predmet violina, koja na jednom mjestu sadrži klavirske pratnje skladbi iz početnice kako bi od samog početka učenja violine učenik mogao ostvariti iskustvo stvaranja uz klavir.

Digitalne obradbe skladbi (matrice) sadrže audio zapis za ugađanje instrumenta i audio zapise klavirskih dionica u tri različita tempa.



SADRAŽAJ APLIKACIJE MOŽETE PREGLEDATI OVDJE.

Preuzmite aplikaciju “**Digitalni korepetitor**” na svoje mobilne telefone putem **QR koda** u nastavku:



IZVORI

Lasić-Lazić, J. (2005). Repozitoriji digitalnog obrazovnog materijala kao sastavnica kvalitete suvremenih koncepta obrazovanja. Edupoint,

<http://edupoint.carnet.hr/casopis/33/clanci/1.html>

e Škole, CARNET-ovi, e-tečajevi:

[Inovativni učitelji i nastavnici: suvremeni obrazovni trendovi i primjena digitalnih alata u nastavi](#)

[Interaktivna nastava i upravljanje virtualnom učionicom](#)

[Moja virtualna nastava – napredna organizacija nastave uz digitalne tehnologije](#)

[Multimedija – samostalno kreiram sadržaj](#)

[Praćenje i vrednovanje uz potporu digitalnih tehnologija](#)

[Primjena e-Škole digitalnih sadržaja za učenje i poučavanje](#)

[Što su e-Škole digitalni sadržaji za učenje i poučavanje](#)

.

Maravić, J. (2003). Cjeloživotno učenje. Edupoint,

<http://edupoint.carnet.hr/casopis/17/clanci/5>

CARNet (2018). Priručnik „Profesionalnost i profesionalni razvoj učitelja, nastavnika i stručnih suradnika“

Peko, A. i Mlinarević, V. (2008). Učitelj – nositelj promjena u obrazovanju

https://bib.irb.hr/datoteka/413060.Ucitelj_-_nositelj_promjena_u_obrazovanju.pdf



Pri objavi materijala preuzetih s ovog mrežnog sjedišta obavezno je navesti izvor i objaviti link na ovo mrežno sjedište (preuzeto s <https://bit.ly/4heALoe>).

Ova brošura je dana na korištenje pod licencom Creative Commons Imenovanje-Nekomercijalno-Dijeli pod istim uvjetima 4.0 međunarodna.





PUBLIKACIJU PRIPREMILE I IZRADILE
JOSIPA ERHARDT & TOMISLAVA KARAČIĆ ŠOLJIĆ