



# SOBEE

Vallelunga & Co.







ACCENTI PREZIOSI PER ILLUMINARE IL NOSTRO TEMPO E GLI SPAZI IN CUI VIVIAMO. SUPERFICI UNICHE E MULTISENSORIALI, DI STRAORDINARIA BELLEZZA, SOTTOLINEANO UN ABITARE CONSAPEVOLE, NATURALE E AVVOLGENTE. TECNOLOGIA E TRADIZIONE, MASSIMA QUALITÀ E DESIGN MADE IN ITALY CARATTERIZZANO UNA GAMMA DI RIVESTIMENTI CERAMICI ACCURATAMENTE SELEZIONATI, DALLO STILE INCONFONDIBILE. PRECIOUS HINTS TO LIGHT UP OUR TIME AND THE SPACES IN WHICH WE LIVE. UNIQUE AND MULTISENSORY SURFACES OF INCREDIBLE BEAUTY WHICH UNDERLINE AN INFORMED, NATURAL AND CAPTIVATING LIFESTYLE. TECHNOLOGY AND TRADITION, MAXIMUM QUALITY AND ITALIAN DESIGN CHARACTERISE A RANGE OF CAREFULLY SELECTED CERAMIC TILES OF UNMISTAKEABLE STYLE.

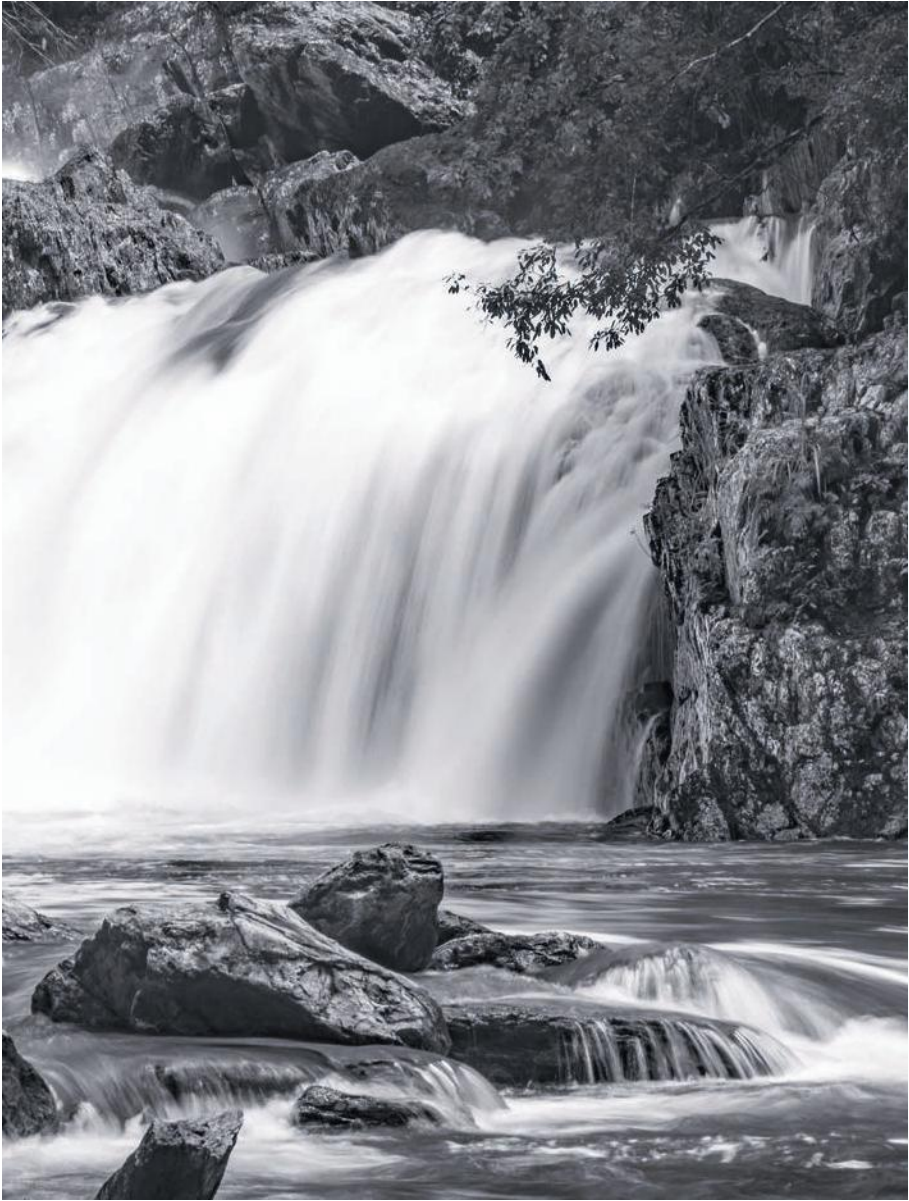
riflessi  
cangianti  
mutano,  
sguardo  
dopo  
sguardo

*iridescent, ever-changing gleams*

Una superficie variegata e trasparente come l'acqua cristallina rielabora naturalezza ed eleganza per trasferire negli spazi una nuova dimensione, attraverso la luce, che disegna, rivela e restituisce profondità a una materia unica.

A variegated surface as transparent as crystal-clear water offers a fresh interpretation of naturalness and elegance to add a new dimension to interiors with the aid of light, which defines, reveals and gives depth to a unique material.







## ricchezza in superficie, con un mix di chiaroscuri e decorazioni preziose

*a rich surface, combining chiaroscuro effects  
and exquisite decorations*

Sobe rimanda alla bellezza del quarzo, il materiale naturale che costituisce la pietra onice, in una declinazione di toni che regalano sinuosità e calore facendo emergere dall'ombra la vera anima delle superfici. L'Avorio, sinonimo di purezza, esprime al meglio un'idea di leggerezza dando vita ad un linguaggio senza tempo che incontra il design contemporaneo con inimitabile eleganza ed armonia.

L'Acqua, fresco e luminoso come uno specchio di cielo, crea atmosfere intense e naturali dallo stile ricercato.

Realizzata in gres porcellanato ad alte prestazioni, la collezione è disponibile anche in lastre di grandi dimensioni a spessore sottile, perfette per esaltarne cromatismi e sfumature. Una gamma di decorazioni e mosaici con intarsi ricercati arricchisce ogni tipologia di ambiente, facendo emergere la tessitura di pregiate graniglie vetrose combinate ad arte.



Sobe evokes the beauty of quartz, the natural material which is the substance of onyx, in an assortment of subtle, warm tones that enable surfaces' real soul to emerge from the shadows. Avorio, or Ivory, synonym of purity, perfectly embodies the idea of weightlessness, in a timeless language which blends contemporary design with impeccable elegance and harmony. Acqua, or Water, fresh and bright as a clear sky, creates intense, natural moods with a sophisticated style. Produced in high-performance vitrified stoneware, the collection is also available in large thin slabs, perfect for emphasising its stunning colours and shade variations. A range of finely inlaid mosaics and decors provides a beautiful touch in any interior, calling forth the texture of skilfully combined, choice quality vitreous grits.



dare vita al passato per trasformarlo  
in qualcosa di attuale,  
che genera valore

*bringing the past back to life in a modern form which generates value*

Variazioni di texture e finiture esaltano la preziosità delle superfici aumentandone la lucentezza e l'eleganza senza tempo, mentre le eccellenti proprietà tecniche rendono questo materiale versatile e in grado di adattarsi a spazi dallo stile classico o contemporaneo. La finitura Satin esalta l'unicità delle venature nel loro armonico dinamismo, mentre il sorprendente splendore della finitura Lusso valorizza il prestigio e la naturale bellezza della collezione Sobe. Un avanzato sistema di stampa digitale consente di riprodurre grafiche e sfumature sempre diverse, mantenendo omogeneità nei toni di colore, per garantire risultati estetici superiori a quelli della pietra marmorea di riferimento presente in natura.

Variations in texture and finish underline the surfaces' loveliness, enhancing their timeless elegance and shine, while its outstanding technical properties make this material versatile and able to fit effortlessly into both classical and contemporary design schemes. The Satin finish highlights the unique character of the tasteful yet vibrant veining, while the breath-taking splendour of the Lusso finish emphasises the Sobe collection's prestige and natural beauty. A state-of-the-art digital printing system is able to produce constantly different graphic patterns and shade variations while maintaining the same colour tones, for aesthetic effects even surpassing the natural marble that inspires the collection.



# SOBE AVORIO

The large 60x120 cm size enables full appreciation of all the Sobe slabs' variability and richness of colour, with added touches provided by decors which can also be used on floors as striking, hard-wearing, infinitely durable carpets.

# atmosfera calde dai contorni preziosi

*warm moods, exquisitely defined*

Il grande formato 60x120 cm riesce a valorizzare al massimo la variabilità e la ricchezza cromatica delle lastre Sobe con accenti ulteriori, grazie a decorazioni da utilizzare anche a pavimento come tappeti inediti, resistenti ed eterni.

***Sobe** Avorio Lusso 60x120 / 23,6"x47,2"  
Decoro Reale Satin 60x120 / 23,6"x47,2"*









*Sobe Decoro Reale Lusso 60x120 / 23,6"x47,2"*  
◀ *Sobe Avorio Lusso 60x120 / 23,6"x47,2"* - *Decoro Reale Satin 60x120 / 23,6"x47,2"*



*Sobe Decoro Reale Lusso 60x120 / 23,6"x47,2" - Grandiosa Marmorea Sobe Avorio Satin 120x280 / 47,2"x110,2"*  
*Luni Rovere Naturale 25x150 / 10"x60"*





# sipari evanescenti sospesi nello spazio e nel tempo

Immense beauty combined with the easy care of porcelain stoneware is a wonderful tool for the most demanding architectural projects, whether new constructions or renovated buildings, with versatile application on floors and walls in both commercial and residential locations.

*evanescent backdrops suspended in space and time*

Una grande bellezza, associata alla facilità di manutenzione del gres porcellanato, si mette al servizio della progettazione più esigente per qualificare nuove architetture, contesti ristrutturati, con applicazioni versatili a pavimento e a rivestimento in spazi sia commerciali che residenziali.

**Sobe** Avorio Satin 7,5x30 / 2,9"x11,8"

Avorio Satin 60x120 / 23,6"x47,2"

Decoro Aurum Avorio Lusso 30x60 / 11,8"x23,6"

Mosaico Intreccio Avorio Satin 30x30 / 11,8"x 11,8"





*Sobe Avorio Satin 7,5x30 / 2,9"x11,8" - Avorio Satin 60x120 / 23,6"x47,2" - Decoro Aurum Avorio Lusso 30x60 / 11,8"x23,6"*

Originali soluzioni  
di arredo nascono  
dall'incontro di superfici  
con effetti materici  
differenti, che si modulano  
attraverso volumi  
disegnati su misura o si  
frammentano in mosaici  
dal segno delicato,  
facendo emergere tutta  
la cura dedicata a ogni  
minimo dettaglio propria  
di Vallelunga & Co.

## minimalismo e poesia in un sottile gioco di equilibri

*the minimalism and poetry of subtle juxtapositions*

Original interior design  
solutions based on the  
combination of surfaces  
with different material  
effects, modulated in  
bespoke three-dimensional  
forms or breaking down into  
mosaics of delicate subtlety,  
reflecting all Vallelunga &  
Co.'s typical attention to  
every tiniest detail.

**Sobe Mosaico Jap Satin** 30x30 / 11,8"x11,8"

**Grandiosa Marmorea** Sobe Avorio Satin 120x280 / 47,2"x110,2"

**Luni Bruno** 20x120 / 7,9"x47,2"







# SOBE ACQUA

# come un intarsio splendido e splendente

*like a splendid, gleaming inlay*

Saper cogliere l'essenza dell'onice, arricchendola con grafiche e inclusioni cromatiche per rivelarne un'inedita purezza, è frutto di una ricerca volta a sublimare l'ispirazione naturale. Così rivestimenti e pavimenti si estendono con continuità di toni e venature, lasciandosi attraversare dalla luce che restituisce effetti poliedrici di colore e trasparenza.

The essence of onyx is embodied, enriching it with patterns and coloured inclusions to reveal its unexpected purity, through research that aims to sublimate the natural inspiration material. So wall and floor tiles extend in a continuity of shades and vein patterns, pierced by the light to generate many-faceted effects of colour and transparency.

**Sobe** Decoro Momo Satin 60x60 / 23,6"x23,6"







*Sobe* Avorio Lusso 60x120 / 23,6"x47,2" - Decoro Teo Satin 60x120 / 23,6"x47,2" - **Grandiosa Marmorea** Sobe Acqua Lusso 120x280 / 47,2"x110,2"

& + Reception

&



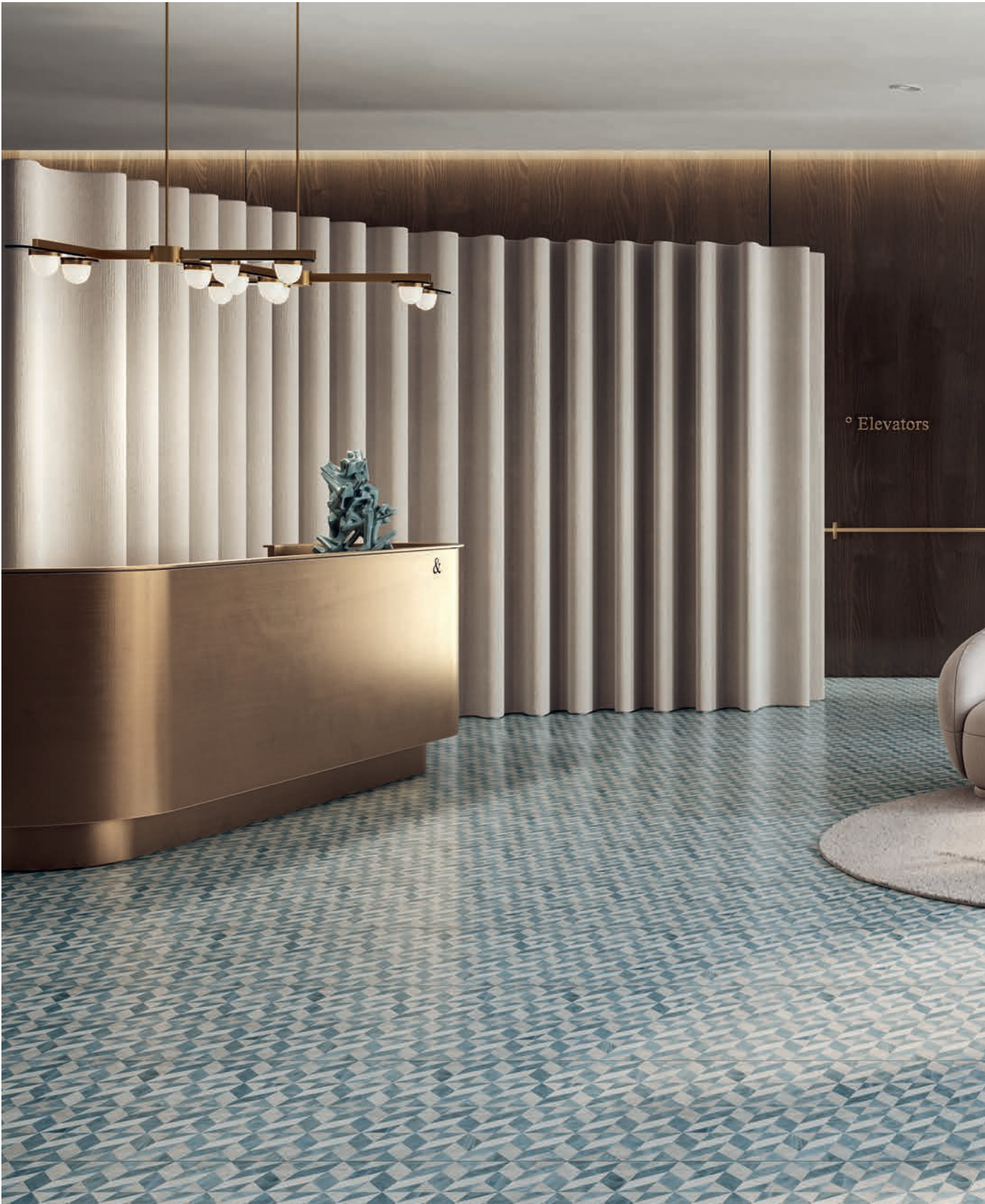
L'attenzione alla materia e l'eccezionalità del design si traducono in un progetto totale che fonde arte e architettura, presente e passato, privacy e convivialità. Gli spazi acquisiscono un'identità profondamente legata ai bisogni e ai linguaggi formali dei nostri tempi, in un dialogo virtuoso tra innovazione e tradizione.

Outstanding design and the choicest material become an all-embracing project where art and architecture, present and past, and intimacy and conviviality, all meet. Spaces acquire an identity well attuned to the needs and formal languages of today, in a beautifully achieved dialogue between innovation and tradition.

**Grandiosa Marmorea** *Sobe Acqua Satin 120x280 / 47,2"x110,2"*  
**Sobe** *Decoro Momo Satin 60x60 / 23,6"x23,6"*

# nell'armonia si specchiano nuove emozioni

*new emotions reflected in harmony*





*Sobe Decoro Momo Satin 60x60 / 23,6"x23,6"*





*Sobe Avorio Lusso 60x120 / 23,6"x47,2" - Mosaico Jap Acqua Lusso 30x30 - 11,8"x11,8" - Mosaico Chiara Lusso 19,7x39,5 - 7,75"x15,5"*  
*Grandiosa Marmorea Sobe Acqua Lusso 120x280 / 47,2"x110,2"*



# SOBE

# Sobe

Gres porcellanato smaltato / levigato e satinato / rettificato  
 Glazed porcelain tile / full polished and satin finish / rectified

PEI 4	GL	≠ 10 mm	≠ 0,4"	V2	R9	DCOF ≥ 0,42
----------	----	------------	-----------	----	----	----------------



AVORIO



**GRANDIOSA**  
 120x280 - 47,2"x110,2"  
 spessore / thickness 6 mm

VGR3AS satin 49 ■

VGR3AL lusso 75 ■



60x120 - 23,6"x47,2"



60x60 - 23,6"x23,6"



30x60 - 11,8"x23,6"



7,5x30 - 2,9"x11,8"



7,5x30 - 2,9"x11,8" chevron

AVORIO

VSO12610RS satin 46 ■ VSO610RS satin 45 ■ VSO310RS satin 45 ■ VSO710RS satin 68 ■

VSO12610RL lusso 47 ■ VSO610RL lusso 47 ■ VSO310RL lusso 47 ■ VSO710RL lusso 47 ■ VSO710CHL lusso 68 ■





**sviluppo grafico** - graphic development  
60x120 / 23,6"x47,2" pcs. **22** - 60x60 / 23,6"x23,6" pcs. **38** - 30x60 / 11,8"x23,6" pcs. **50**

# Sobe

Gres porcellanato smaltato / levigato e satinato / rettificato  
 Glazed porcelain tile / full polished and satin finish / rectified

PEI 4	GL	≠ 10 mm	≠ 0,4"	V2	R9	DCOF ≥ 0,42
----------	----	------------	-----------	----	----	----------------



ACQUA



**GRANDIOSA**  
 120x280 - 47,2"x110,2"  
 spessore / thickness 6 mm

VGR3AS satin 49 ■

VGR3AL lusso 75 ■



60x120 - 23,6"x47,2"



60x60 - 23,6"x23,6"



30x60 - 11,8"x23,6"



7,5x30 - 2,9"x11,8"



7,5x30 - 2,9"x11,8" chevron

ACQUA

VSO1263ORS satin 46 ■ VSO63ORS satin 45 ■ VSO33ORS satin 45 ■ VSO73ORS satin 68 ■

VSO1263ORL lusso 47 ■ VSO63ORL lusso 47 ■ VSO33ORL lusso 47 ■ VSO73ORL lusso 47 ■ VSO73OCHL lusso 68 ■



**sviluppo grafico** - graphic development  
60x120 / 23,6"x47,2" pcs. **22** - 60x60 / 23,6"x23,6" pcs. **38** - 30x60 / 11,8"x23,6" pcs. **50**

# Sobe

## MOSAICI - MOSAICS

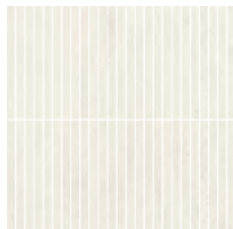
### AVORIO

#### MOSAICO 5x5



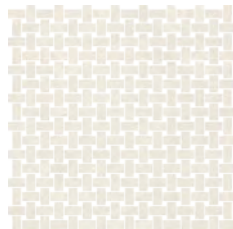
30x30 - 11,8"x11,8"  
**VSOM10S** satin 14 ▲  
**VSOM10L** lusso 15 ▲

#### MOSAICO JAP



30x30 - 11,8"x11,8"  
**VSOMJP10S** satin 17 ▲  
**VSOMJP10L** lusso 17 ▲

#### MOSAICO INTRECCIO



30x30 - 11,8"x11,8"  
**VSOMI10S** satin 28 ▲  
**VSOMI10L** lusso 28 ▲

#### ESAGONA T7



29,55x28,4 - 11,6"x11,2"  
**VSOME10S** satin 17 ▲  
**VSOME10L** lusso 19 ▲

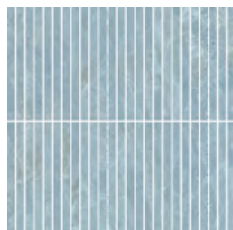
### ACQUA

#### MOSAICO 5x5



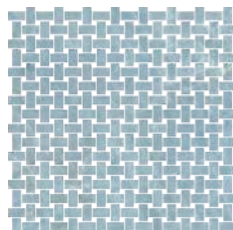
30x30 - 11,8"x11,8"  
**VSOM30S** satin 14 ▲  
**VSOM30L** lusso 15 ▲

#### MOSAICO JAP



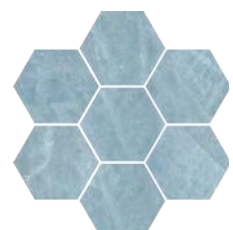
30x30 - 11,8"x11,8"  
**VSOMJP30S** satin 17 ▲  
**VSOMJP30L** lusso 17 ▲

#### MOSAICO INTRECCIO



30x30 - 11,8"x11,8"  
**VSOMI30S** satin 28 ▲  
**VSOMI30L** lusso 28 ▲

#### ESAGONA T7



29,55x28,4 - 11,6"x11,2"  
**VSOME30S** satin 17 ▲  
**VSOME30L** lusso 19 ▲

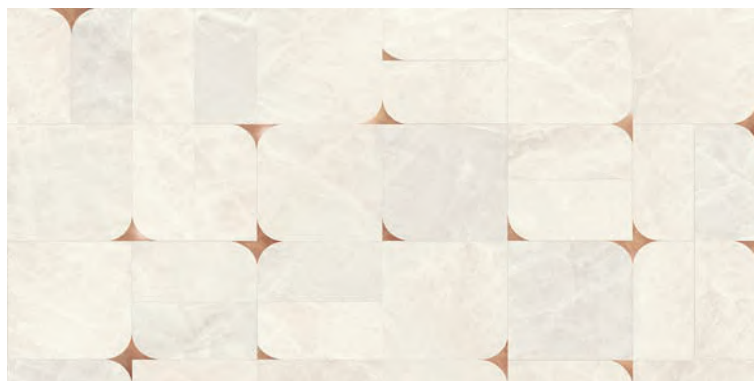
### MOSAICO CHIARA



19,7x39,5 - 7,75"x15,5"  
**VSOM00CL** lusso 23 ▲

## DECORI - DECORS

### DECORO REALE\*



60x120 - 23,6"x47,2"  
**VSO1260RS** satin 47 ■  
**VSO1260RL** lusso 47 ■

### DECORO MOMO\*



60x60 - 23,6"x23,6"  
**VSO660MS** satin 46 ■

**DECORO TEO\***

60x120 - 23,6"x47,2"  
**VSO1260TS** satin 47 ■  
**VSO1260TL** lusso 47 ■

**sviluppo grafico** - graphic development  
 decoro Reale 60x120 / 23,6"x47,2" pcs. **3** - decoro Momo 60x60 / 23,6"x23,6" pcs. **2** -  
 decoro Teo 60x120 / 23,6"x47,2" pcs. **2**

**DECORO AURUM AVORIO**

30x60 - 11,8"x23,6"  
**VSOA31L** lusso 49 ▲

**DECORO AURUM ACQUA**

30x60 - 11,8"x23,6"  
**VSOA33L** lusso 49 ▲

\* Il decoro Reale e il decoro Teo 60x120 e il decoro Momo 60x60 vengono rettificati al termine della lavorazione. Questa operazione fa sì che il disegno potrebbe non combaciare perfettamente sui quattro lati in tutte le lastre quando posate. Tutti i decori, inoltre, hanno un verso di posa. Reale and Teo decor 60x120 / 23,6"x47,2" and Momo decor 60x60 / 23,6"x23,6" are rectified after processing. Due to this operation the design might not fit perfectly on all four sides of the slabs when laid. Moreover, specific installation and setup are required for all decori.

**ACCESSORI TRIMS**

		AVORIO	ACQUA	
battiscopa satin	8x60 - 3,1"x23,6"	<b>VSOB61S</b>	<b>VSOB63S</b>	6 ▲
torello satin	3,5x30 - 1,4"x11,8"	<b>VSOT105</b>	<b>VSOT305</b>	18 ▲
matita satin	1,5x30 - 0,6"x11,8"	<b>VSOM105</b>	<b>VSOM305</b>	12 ▲

**PESI, MISURE E CONTENUTO DEI COLLI**

WEIGHT, SIZE AND CONTENTS OF THE PACKING POIDS, DIMENSIONS

prodotto product	spessore thickness	pezzi/scatola pieces/box	mq/scatola sq.mt./box	kg/scatola weight/box	scatole/pallet box/pallet	mq/pallet sq.mt./pallet	kg/pallet weight/pallet
60x120 - 23,6"x47,2"	10	2	1,44	31,00	36	51,84	1131,00
60x60 - 23,6"x23,6"	10	4	1,44	31,00	30	43,20	945,00
30x60 - 11,8"x23,6"	10	5	0,90	18,90	48	43,20	922,00
7,5x30 - 2,9"x11,8"	10	26	0,58	11,65	60	35,10	714,00
7,5x30 - 2,9"x11,8" chevron	10	44	0,94	19,00	44	41,27	851,00
60x120 - 23,6"x47,2" reale	10	2	1,44	31,00	36	51,84	1131,00
60x120 - 23,6"x47,2" teo	10	2	1,44	31,00	36	51,84	1131,00
60x60 - 23,6"x23,6" momo	10	4	1,44	31,00	30	43,20	945,00
30x60 - 11,8"x23,6" aurum	10	5	-	-	-	-	-
30x30 - 11,8"x11,8" mosaico 5x5	10	4	-	-	-	-	-
30x30 - 11,8"x11,8" mosaico jap	10	4	-	-	-	-	-
30x30 - 11,8"x11,8" mosaico intreccio	10	4	-	-	-	-	-
29,55x28,4 - 11,6"x11,2" esagona T7	10	4	-	-	-	-	-
19,7x39,5 - 7,75"x15,5" mosaico chiara	10	6	-	-	-	-	-
8x60 - 3,1"x23,6" battiscopa	10	12	-	-	-	-	-
3,5x30 - 1,4"x11,8" torello	-	6	-	1,16	-	-	-
1,5x30 - 0,6"x11,8" matita	-	6	-	0,65	-	-	-

# Sobe

## INFORMAZIONI TECNICHE - TECHNICAL INFORMATION

### GRES PORCELLANATO SMALTATO GLAZED PORCELAIN TILE

#### CLASS EN 14411 - BIA GL ANNEX G

Caratteristiche Features	Unità di misura Unit of measurement	Valore medio Average value	Valore prescritto Required standard	Metodo di prova Test method
Dimensione lati Dimensions - Length and Width	%	conforme according	± 0,6 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Rettilinearità dei lati Sides' straightness	%	conforme according	± 0,5 (max ± 1,5 mm)	EN ISO 10545-2
Ortogonalità dei lati Sides' orthogonality	%	conforme according	± 0,5 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Planarità Flatness	%	conforme according	± 0,5 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Spessore Thickness	%	conforme according	± 5 (max ± 0,5 mm)	EN ISO 10545-2
Assorbimento d' acqua Water absorption	%	conforme according	≤ 0,5	EN ISO 10545-3
Sforzo di Rottura Breaking strength	N	conforme according	≥ 1300 se spess. ≥ 7,5 mm ≥ 700 se spess. < 7,5 mm	EN ISO 10545-4
Modulo di rottura Modulus of rupture	N/mm <sup>2</sup>	conforme according	≥ 35	EN ISO 10545-4
Resistenza all'abrasione Resistance to abrasion	PEI	conforme according	4	EN ISO 10545-7
Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal - expansion	10 <sup>-6</sup> /°C	δ = 7,0	metodo disponibile method available	EN ISO 10545-8
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock		resiste resists	metodo disponibile method available	EN ISO 10545-9
Resistenza alle macchie Stain resistance		4-5	min 3	EN ISO 10545-14
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance		A	min B	EN ISO 10545-13
Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistant to acid and low concentration bases		LA	metodo disponibile method available	EN ISO 10545-13
Resistenza al gelo Frost resistance		resiste resists	richiesta required	EN ISO 10545-12
Stabilità dei colori Color stability		stabile stable	metodo disponibile method available	DIN 51094
Resistenza allo scivolamento (Superficie Satin) Slip resistance (Satin surface)			R9	DIN EN 16165- ANNEX B
		DCOF wet condition	≥ 0,42	ANSI A 137.1

## AVVERTENZE

Una corretta posa in opera, seguendo alcune semplici regole, garantirà un perfetto risultato finale:

- controllare la planarità delle pareti da rivestire o del massetto su cui posare le piastrelle da pavimento
- posare il prodotto miscelando il materiale prelevandolo da più scatole
- maneggiare con cura il prodotto prima e durante la posa
- per una migliore resa estetica utilizzare stucature colorate in tinta con le piastrelle.

Per nessun motivo saranno accolte contestazioni su materiale posato per danni visibili prima della posa. Vallelunga & Co. si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti derivanti da eventuali modifiche.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni.

Il nostro personale di vendita è a vostra disposizione per dettagli e chiarimenti sui nostri prodotti.

## MOSAICI E DECORI

Queste decorazioni sono il risultato di una ricerca basata su materiali preziosi (oro, argento, madreperla, metalli glitter e vetro).

La ricchezza di queste materie richiede una particolare cura nella posa.

La pulizia deve essere eseguita con prodotti non aggressivi, abrasivi o a base alcolica.

In presenza di glitter, la micropolvere superficiale presente al tatto è una garanzia di finezza della materia prima e viene asportata definitivamente solo dopo la prima pulizia con l'acqua.

Per rimuovere l'eccesso di stucco è fondamentale eseguire la prima pulizia dopo max 10-20 minuti dalla stuccatura.

Per la pulizia finale si consiglia acqua e un normale sapone neutro.

Si declina ogni responsabilità in caso di inosservanza delle raccomandazioni appena fornite.

## LEGENDA CODICI PREZZO - LEGENDA PRICE CODES

■	prezzo al metro quadro - price per sqm
▲	prezzo al pezzo - price per piece
●	prezzo al metro lineare - price to linear meter
◆	prezzo a composizione - price per set

## ADVICE

A properly performed laying, following a few simple rules, will ensure a perfect finished result:

- check that the wall or floor slab onto which you will be laying the tiles is perfectly flat
- pick material at random from different boxes while laying
- handle the product with care before and during laying
- for better aesthetic results, use coloured grouts to match the tiles.

Claims on items which have already been laid won't be accepted, for any reason for any damage visible before laying. Vallelunga & Co. reserves the right to modify the mentioned products without notice, declining all responsibility on direct or indirect damages caused by eventual modification.

Colours and esthetical features of the materials as illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications. The tables containing the details of the content per box and the weight of packing are updated at the time the catalogue is printed; therefore the listed data may change.

Our sales department is at your disposal for any question you may have concerning our products.

## MOSAICS AND DECORS

These decorations are the result of research based around precious materials (gold, silver, mother of pearl, metals, glitter and glass).

The richness of these materials requires particular care in installation.

Cleaning must be done using non-aggressive, abrasive or alcohol-based products.

Where there is glitter, the surface micro dust present to the touch is a guarantee of the fineness of the raw material and is removed definitively only after the first cleaning with water.

To remove excess grout, it is essential to carry out the first cleaning after max 10-20 minutes from grouting.

We recommend water and a normal neutral soap for final cleaning.

We decline all responsibility in case of non-compliance with the above recommendations.

**Condizioni di vendita disponibili su [vallelungacer.it](http://vallelungacer.it)**  
Sales condition available on [vallelungacer.it](http://vallelungacer.it)

VALLELUNGA & CO. È ORA PARTE DI VICTORIA PLC CERAMICS ITALY, LA BUSINESS UNIT ITALIANA DI VICTORIA PLC, UNO TRA I PIÙ IMPORTANTI GRUPPI AL MONDO OPERANTE NEL FLOORING E ATTIVO NEL SETTORE CERAMICO CON STABILIMENTI IN GRAN BRETAGNA, EUROPA E AUSTRALIA. UN'APPARTENENZA IMPORTANTE CHE VALORIZZA L'IDENTITÀ DEL BRAND CON L'OBIETTIVO DI MIGLIORARE SEMPRE DI PIÙ LA QUALITÀ ESTETICA E TECNOLOGICA DI TUTTE LE COLLEZIONI. VALLELUNGA & CO. IS NOW PART OF VICTORIA PLC CERAMICS ITALY, THE ITALIAN BUSINESS UNIT OF VICTORIA PLC, ONE OF THE WORLD'S LEADING FLOORING GROUPS AND ACTIVE IN THE CERAMIC SECTOR WITH PLANTS IN GREAT BRITAIN, EUROPE AND AUSTRALIA. AN IMPORTANT DEVELOPMENT THAT ENHANCES THE BRAND'S IDENTITY WITH THE AIM OF CONTINUOUSLY IMPROVING THE AESTHETIC AND TECHNOLOGICAL QUALITY OF ALL ITS COLLECTIONS.







© Vallelunga & Co.

Progetto e Direzione artistica:  
Marketing Vallelunga & Co.  
Ikos

Febbraio 2023



