TLAMATINI

BOLETÍN INFORMATIVO

TLAMATINI
BOLETÍN INFORMATIVO

EL ASESOR ACADÉMICO DEL CENTRO DE MAESTROS TOLUCA 1

En el Centro de Maestros Toluca 1, nos hemos dado a la tarea de ser revisores epistemológicos de nuestro discurso y en este sentido reflexionamos los términos de perfil y de asesor no con el afán de ir en contra de los planteamientos, sino en un afán de deconstruir resemantizar y resignificar los conceptos claves para nuestro quehacer. Partimos de la pregunta si un perfil restringe o limita las percepciones y expectativas que se tengan de una figura ya que puede omitir detalles importantes y no capturar la complejidad de una persona o el contexto.

En el artículo Nuevo rol del docente ¿qué modelo de formación, para qué modelo educativo? De Rosa María Torres, maneja no hay respuesta única ni posibilidad de un menú universal de recomendaciones, considera, que los perfiles son postulados inspirados en la retórica del capital humano con enfoque eficientista de la educación, así que más que presentar un listado simplista respecto a la pretendida validez universal, hemos deliberado tratar de presentar estos aspectos que conllevan procesos complejos y que más que estar orientados al deber ser admiten la necesidad como la autora lo propone, de un aprendizaje permanente.

Por lo tanto, como para nosotros fue importante recordar que un perfil es una representación, no la realidad completa; decidimos trabajar con aspectos a desarrollar o rasgos que no son categorías fijas, sino que se encuentran en un continuo tal como el devenir.

TLAMATINI

BOLETÍN INFORMATIVO

En cuanto al término asesor revisamos lo que la norma dice al respecto
Se entiende por asesoría al proceso formativo que desarrolla la supervisión escolar u otros actores educativos, para la mejora de las prácticas docentes y directivas; involucra aprender de la experiencia mediante la identificación de dificultades, la observación, el registro y análisis de las prácticas, el diálogo sistemático, así como la formulación, desarrollo y seguimiento de propuestas de mejora. (SEGOB, 2024)
La estructura en el Estado de México y la función que desarrolla un asesor que se concibe como un experto y que tiene que ver con la apertura a la observación directa y análisis de prácticas en un trabajo directo con el docente en el aula.
En el mismo ACUERDO número 05/04/24 por el que se emiten los Lineamientos para la integración, operación y funcionamiento de los Consejos Técnicos Escolares de Educación Básica se define:
Acompañamiento. A la acción pedagógica que realiza el Personal con funciones de supervisión y el Personal con funciones de dirección de manera sistemática y permanente, con el Personal docente de la Escuela, para identificar problemáticas, necesidades educativas y reflexionar acerca de éstas, lo que implica asistir a la Escuela y al aula para obtener información en torno a los aprendizajes y desarrollo de capacidades del alumnado con el fin de orientar la toma y ejecución de decisiones que contribuyan a la mejora de la práctica docente y al funcionamiento de la Escuela, a través de un diálogo profesional.
Por lo que creemos que nuestra función más que de asesoría en esta lógica de la nueva escuela mexicana podríamos ser el acompañante al que el docente recurre.

TLAMATINI

BOLETÍN INFORMATIVO

ASPECTOS A DESARROLLAR COMO ACOMPAÑANTES DE CENTROS DE MAESTROS

- Reconocernos más que como asesores como acompañantes
- Reconocer la importancia del aprendizaje permanente
- Repensar los esquemas tradicionales de formación docente y ubicarla dentro del marco de una pedagogía de adultos.
- Asumir que el desarrollo profesional docente está condicionado por el contexto sociocultural.
- Permitir la participación en el codiseño de las opciones formativas
- Superar la mentalidad cuantitativista que nos exigen las metas.
- Vincular la formación continua con la formación inicial.
- Recuperar la práctica como espacio privilegiado de formación y reflexión
- Trabajar en una mejor comprensión de las necesidades de aprendizaje, propias y del otro.
- Codiseñar de manera diversificada.

TLAMATINI
BOLETÍN INFORMATIVO

UN ACERCAMIENTO DECOLONIAL A LA FORMACIÓN CONTINUA DOCENTE EN MÉXICO

Por los asesores del Centro de Maestros Toluca 1

Palabras clave: Decolonización, epistemologías del sur, formación continua, justicia cognitiva.

Resumen:
Este artículo propone una mirada decolonial a la formación continua docente en México. A partir de un breve recuento histórico, se plantea que los enfoques tradicionales de capacitación técnica y evaluación han limitado el potencial transformador de la formación. Desde las epistemologías del sur, se argumenta la necesidad de reconocer la pluralidad de saberes y construir espacios horizontales de aprendizaje que fortalezcan la justicia cognitiva. El trabajo enfatiza el papel de los Centros de Maestros como comunidades de aprendizaje y plantea propuestas para su resignificación en clave crítica, situada y emancipadora.

Introducción:
La formación continua en México ha acompañado históricamente el desarrollo profesional docente, aunque subordinada a políticas gubernamentales que privilegian modelos verticales y técnicos. Programas como PRONAP y PRODEP consolidaron visiones centradas en capacitación y evaluación, a menudo con un carácter punitivo. Con la Nueva Escuela Mexicana y la creación de Mejoredu, se abrió un espacio para replantear la formación como derecho y como proceso integral. Sin embargo, persiste la necesidad de ir más allá: plantear una formación continua que rompa con la homogeneidad epistémica y dé lugar a saberes situados, desde un enfoque decolonial.

TLAMATINI
BOLETÍN INFORMATIVO

Marco teórico:

El paradigma socio-crítico entiende la educación como proceso de transformación social, basado en metodologías colaborativas como la investigación-acción participativa. En esta línea, las epistemologías del sur, desarrolladas por Boaventura de Sousa Santos, proponen la ecología de saberes como horizonte: un diálogo horizontal entre conocimientos científicos, comunitarios e indígenas. Por su parte, la decolonialidad (Quijano, Walsh) busca desmantelar la colonialidad del poder y abrir paso a una justicia cognitiva, donde los saberes históricamente excluidos sean reconocidos como válidos y relevantes para los procesos educativos.

Formación continua desde las epistemologías del sur:

Pensar la formación continua desde las epistemologías del sur implica superar la idea de cursos técnicos y entenderla como un espacio de resistencia epistémica. Se trata de problematizar qué conocimientos valen, quién los produce y con qué fines. En este sentido, la práctica docente se redefine como un acto político y emancipador, orientado a potenciar identidades culturales y a construir alternativas desde las comunidades.

Las implicaciones centrales de este enfoque son:

1. **Descolonización del currículo**, incorporando perspectivas locales y críticas.
2. **Ecología de saberes**, que fomente el diálogo entre saberes científicos y comunitarios.
3. **Justicia cognitiva**, como condición de justicia social.
4. **Práctica reflexiva y ética**, que supere el instrumentalismo.
5. **Traducción intercultural**, evitando la asimilación y promoviendo la coproducción de conocimiento.

TLAMATINI
BOLETÍN INFORMATIVO

El papel de los Centros de Maestros

Los Centros de Maestros deben convertirse en comunidades de aprendizaje, donde el asesor académico pase de transmisor a facilitador de diálogos horizontales. Su función no es ofrecer recetas universales, sino mediar entre saberes plurales y contextualizados, fortaleciendo la relación escuela-comunidad. Ello requiere promover metodologías participativas, investigación-acción, círculos de diálogo y proyectos que articulen el currículo con problemáticas locales.

Propuesta de acción:

1. Diseñar talleres situados que articulen conocimientos científicos, comunitarios e indígenas.
2. Impulsar metodologías dialógicas (círculos de estudio, proyectos colaborativos, investigación-acción).
3. Incorporar la justicia cognitiva como criterio de validez en la formación continua.
4. Construir redes Sur-Sur para compartir experiencias y fortalecer alternativas educativas.
5. Fomentar la autonomía docente y la reflexión crítica sobre la práctica.

CONCLUSIONES

La formación continua en México requiere una transformación profunda. No basta con actualizar contenidos o capacitar técnicamente: es necesario repensarla como espacio de emancipación y diálogo de saberes. Las epistemologías del sur ofrecen herramientas teóricas y prácticas para resignificarla, reconociendo la diversidad epistémica y combatiendo las injusticias cognitivas. Los Centros de Maestros, si se conciben como comunidades de aprendizaje, pueden ser nodos estratégicos para esta transformación.

TLAMATINI

BOLETÍN INFORMATIVO

CENTRO DE MAESTROS TEXCOCO

"SI TE ATREVES A ENSEÑAR NO DEJES DE APRENDER "

TLAMATINI
BOLETÍN INFORMATIVO

Xochitl Virtudes

Había una escuela en medio de las agrestes y empinadas montañas, llenas de neblina y serpenteantes veredas, arroyos cristalinos y árboles muy altos, esbeltos, llenos de setos, flores, olía sus andares a tierra fresca.

Los chicos que iban a aquel lugar, se trasladaban a caballo, en burro, en mula, a pie, sus manos eran fuertes, estaban curtidas por el sol, la tierra y el trabajo arduo, duro y creador, algunos tenían zapatos, otros calzaban huaraches de cuatro correas, algunos botas, la mayoría solía andar descalzos.

Como es cotidiano en estas agrestes y lúgubres tierras se había erecto una humilde y por demás modesta escuelita perdida en lo recóndito de la geografía nacional, el lugar tenía una maestra unitaria, bonita, de estatura promedio, con altos ideales, comprometida con lo que hacía, de cabello a media espalda castaño, lacio, abundante, mismo que le escurría por la mitad del rostro, de hábiles manos, pies ligeros y fuertes, creadora de mil ilusiones y promesas, misma que realizaba para poder estar ahí y subsistir las labores cotidianas como amasar el pan, martajaba su maíz, labraba su parcela, iba a recolectar su leña, hacía sonar la campana, también hacía la limpieza, alimentaba sus pollos, se mantenía aseada y leía diariamente.

No omito comentar que:

La maestra de aquella escuela, casa, rancho, parcela, taller y biblioteca se llamaba Xochitl Virtudes. Era una chamaca más linda que el 24 de Diciembre.

Olvidaba otra cosa:
Xochitl Virtudes amasaba las ubres de cuatro cabras, aunado a que era una maestra llena de inventos, cuentos y expediciones, preocupada por su apariencia, así mismo por su esencia, por su hacer y decir.(Como ven, hay de maestras ha maestras).
Vivía en la escuela, porque estaba a más de ocho horas de camino a pie, de cualquier parte.

Al final de la hilera de mesa bancos, tenía unas tablas, forradas con tres petates, los cuales cubría con unas blancas sábanas.
Una cocinita, consistente en una parrilla de dos quemadores que alimentaba con petróleo, siempre y cuando lo consiguiera, regularmente usaba pedazos de madera, o excremento disecado.
Allí vivía, cantaba o bailaba decía ella, con la guitarra, aprendió a golpear la caja y el bombo, una botella le servía de güiro y un guaje lleno de piedritas de maracas.

Así era su carácter, el cual curtió con la cotidianidad de la adversidad, asiendo y sacando el mejor provecho de lo que tenía a su alrededor, por ende los padres y sus chicos como ella les llamaba, la aprendieron a valorar, esto nunca fue ni ha sido fácil.
En cuanto hace y se relaciona a ellos le describo:
Los chicos no se perdían un solo día de clase. Principalmente, porque la señorita Xochitl Virtudes tenía y dedicaba su tiempo a ellos.
Además, sabía hacer, mimos, prodigar caricias y externar halagos y de vez en vez jugaba fútbol, gallinita ciega, ponle la cola al burro y conquián con ellos.

En último lugar, aunque era el primer motivo, estaba el queso de leche de cabra, que Xochitl Virtudes les servía cada mañana a sus chicos.
La cuestión se tornó harto interesante, un día que Marcos Soledad, volvió al rancho y le dijo a sus padres con singular y apremiante orgullo:
¡Miren, miren...! ¡Miren lo que me ha puesto la maestra Xochitl Virtudes en el cuaderno!
El padre y la madre se miraron y quedaron en un hito, solo visualizaron unas letras coloradas sin más significado ni significante que una mancha carmesí.
Como no sabían leer, pidieron a su hijo que les dijera lo que esos garabatos retorcidos decían, entonces Marcos Soledad les intento leer y esto vertió:
"Señores padres: les informo que su hijo Marcos Soledad es el mejor de mis alumnos".
Los padres de Marcos Soledad lo abrazaron, porque si la maestra Xochitl Virtudes, había escrito aquello, ellos se sentían bendecidos, fortificados y en la gracia de Dios.

Sin embargo, como suele ocurrir en los avatares y hervores de esta vida, al día siguiente, una chica llevó a su casa algo parecido, lo único diferente fue el papel.

Esta chica se llamaba Estrella Marinera, he de decir que materialmente voló, para acortar la distancia, encaramada en el lomo de su mula al rancho, no le importo las magulladuras que en la parte más noble del cuerpo, que los brincos producto del trote le producían, ello en base a lo sinuoso y agreste del camino, bien valía el sufrimiento, todo para mostrar lo que había escrito la maestra Xochitl Virtudes: "Señores padres de familia: el motivo de mi misiva es para informarles que su hija Estrella Marinera es la mejor de mis alumnas".
El ejemplo cunde como verdolaga, por ende no iba a terminar ahí la cosa.

Al otro día Rey Hurtado llegó a su rancho, mismo que era uno de los más prósperos y de mayor alcurnia de este páramo casi chillando, arrancándose las vestiduras, gesticulando, y a punto de casi ahogarse y parecía que estaba loco de alegría:
¡Mire a usted mi mamacita,...! ¡Mire, a usted mi Tata...! La maestra Xochitl Virtudes, me ha puesto una felicitación de color colorado, acá.
Creo que hasta le dibujó una estrellita, lean y vean con sus propios ojos, lo que dice de mí, su hijo:
"Señores padres: les informo que su hijo Rey Hurtado es el mejor alumno que existe y a existido en mi clase". Y la historia discurrió y permeó a cada uno de los cincuenta y seis alumnos.

Los cuales se apersonaron y llevaron a sus ranchos, casas u chozas una nota que aseguraba, fe databa, hacía patente, y solidificar lo que al calce rezaba:
"Su hijo es el mejor de mis alumnos" .Y así el tiempo y el destino se pudieran detener, ahí hubiera quedado todo, si el hijo del boticario don Simil de Descuento, no hubiera llevado su felicitación.
Porque, les socializo que el:

Boticario, don Simil de Descuento, apenas se enteró de que su hijo era y así lo hacía patente y corroboraba la maestra Xochitl Virtudes como el mejor alumno, de manera estentórea externó:
Esto hay que celebrarlo...Vamos a hacer una fiesta. ¡Mi hijo es el mejor de toda la región! Sí. Hay que hacer un asado con baile. El hijo de Simil de Descuento ha honrado, venerado y encumbrado a su padre, y a toda su parentela por eso hay que celebrarlo como Dios manda.

TLAMATINI
BOLETÍN INFORMATIVO

El boticario escribió una carta a la señorita Xochitl Virtudes. La epístola de referencia discurre lo siguiente:

"Mi estimadisima, distinguidisima, muy bien ponderada y hermosísima maestra: El próximo día sábado, que viene voy a dar un asado en honor de mi hijo.
Usted es la primera y principal invitada.
Le pido humildemente que avise a los demás alumnos, para que vengan al asado con sus padres.
Muchas gracias.
Beso sus pies, Simil de Descuento; boticario".

Imagínese usted el revuelo, vicisitudes y escarceos que esto armó, originó y provocó.
Ese día cada chico voló a su casa para avisar del convite.

Y como sucede siempre entre la gente sencilla, agreste, honesta y trabajadora de la campiña, nadie faltó a la fiesta, convite, o comilona... Bien sabe el pobre, desempleado, labriego, mil usos, cuánto valor tiene reunirse, para poder festejar, reírse un rato, cantar, saludarse, brindar, comer, departir y compartir los sagrados alimentos, máxime aún si es un real e ideal asadito de cordero.
Por eso, ese día sábado que en mi memoria quedará grabado con hierro candente, todo el mundo bajó, camino, recorrió, troto, se desmaya no y empeño por llegar hasta la casa del boticario Símil de Descuento.
Que estaba de lo más adornada... Ya estaba en punto de turrón el asador, la pava con el queso de cabra, varias fuentes con pastelitos calientes recién horneados y tres mesas puestas una al lado una de la otra, un escaño, dos columpios mismos que pendían de un enorme y frondoso árbol de abedul que se encontraba a mitad del patio a un lado del carrizal donde había una posa, en ella se veía pececillos de múltiples colores.

En seguida se armó, orquestó y desarrollo la fiesta.
Mientras la señorita Xochitl Virtudes cantaba una rolita de moda, con mucho y precario sentimiento, el asado y queso iba de mano en mano, y la carne del cordero se iba dorando, cristalizando, destilando, esparciendo un rico y por demás singular aroma, propia de tan suculento manjar.
Por fin, don Simil de Descuento, el boticario, dio unas palmadas y pidió con toda prosapia y absoluta solemnidad silencio.

A lo que todos incluidos sirios y troyanos prestaron atención.
Seguramente iba a comunicar una noticia importante, ya que el convite era un festejo así de abundante, boyante, rebosante.
Don Simil de Descuento tomó un banquito, lo puso en medio del patio se encaramó en él.
Después hizo ejem, ejem, y sacando un papelito leyó el siguiente discurso:
"Señoras, señores, chiquillos y chiquillas, vecinos y vecinas, niños y niñas y uno que otro colado pero todos mis muy...
¡Queridos convidados! Los he reunido a deglutir el asado aquí presente, para festinar una noticia que me llena de orgullo.
Mi ínclito hijo, mi muchachito, acaba de ser nombrado por la maestra aquí presente, señorita Xochitl Virtudes como, el mejor alumno de su clase.
Así es. Nada más, ni nada menos...El hijo del boticario se acercó al padre, y le dio un vaso con vino. Entonces el boticario levantó el vaso, y continuó:
– Por eso, señoras y señores, los invito a levantar el vaso y brindar por este hijo que ha honrado a su padre, a su apellido, y a su país. He dicho".
Contra lo esperado, nadie levantó el vaso. Nadie aplaudió. Nadie dijo ni mu. Al revés.
Padres y madres empezaron a mirarse unos a otros, bastante serios.
El primero en protestar fue el papá de Marcos Soledad:
Yo no brindo nada. Acá el único mejor es mi chico, el Marcos Soledad.
Ahí nomás se adelantó colorado de rabia el padre de Estrella Marinera, para refutar:
¡Qué están diciendo, pues! Acá la única mejorcita de todos es la Estrella Marinera, mi muchachita.
Pero ya empezaban los gritos de los demás, porque cada cual desmentir al otro diciendo que no, que el mejor alumno era su hijo.

Y que se dejaran de andar diciendo mentiras. Al punto de que don Six Frías agarrara de las trenzas a doña Dominga Virgen, y todo se fuera para el lado del demonio, cuando pudo oírse la voz firme de la señorita Xochitl Virtudes.
¡Párense, engarroteseme ahi, que no cunda el pánico...! ¡Cuidado con lo que están por hacer, mucho ojo...! ¡Esto es una fiesta, o un a debacle o tal ves cena de negros!
La gente bajó las manos y cabeza, se quedó quieta, patidifusa.
Todos miraban de manera fiera y bastante adusta a la maestra.
Por fin el que más resquemor sentía, dijo:
Maestra: usted ha dicho mentiras. Ha dicho a todos lo mismo.
Entonces sucedió algo notable. Xochitl Virtudes empezó a reírse muy jocosamente, como loca pero de contenta.

Por fin, dijo:
Bueno. Ya veo que ni acá, ni allá, puedo dejar de enseñar.
Escuchen bien, abran las orejas y los ojos.
Pero sobre todo abran también el corazón, razón, entendimiento.
Porque si no entienden, analizan, comprenden y valoran adiós fiesta, seré la primera en marcharme.
Todos se fueron relajando, respirando profundo, poco a poco, fueron tomando asiento.
Entonces la señorita Xochitl Virtudes habló así:
No he mentido. He externado mi verdad.
Verdad que pocos ven, lo comprenden y por eso no creen. Voy a darles un ejemplo de que me conduje así:
"Cuando digo que Marcos Soledad es el mejor no miento. Marcos Soledad, no sabrá las tablas de multiplicar, pero es el mejor arquero de la escuela, cuando jugamos al fútbol"...
"Cuando digo que Estrella Marinera, es la mejor no miento. Porque si bien anda floja en Historia, es la más cariñosa de todas"..."Y cuando digo que Rey Hurtado es mi mejor alumno tampoco miento".
Y Dios es testigo que aunque es desprolijo, es el más dispuesto para ayudar en lo que sea, donde sea y a quien sea...
"Tampoco digo falacias cuando comentó que aquel es el mejor en matemáticas... pero me callo y trago saliva si no es servicial, educado y atento".
"Y aquél otro, es el más prolijo, desarrollado y hábil. Pero me callo y hago de tripas corazón si le cuesta prestar algún útil a sus compañeros, no le da agua ni al gallo de la pasión"
"Y aquélla otra es peleadora, belicosa y harto difícil de carácter, pero escribe unas poesías, loas y cartas simplemente preciosas, bellas, únicas".
"Y aquél, que es poco hábil jugando a la pelota, brincando la reata o saltando, es mi mejor alumno en dibujo".
"Y aquélla es mi peor alumna en ortografía, ¡pero es la mejor de todos a la hora del trabajo manual, de hablar, siempre brinda una palabra de aliento y de consuelo a mi y a todos"

“¿Debo seguir explicando, debo seguir marcando a cada uno por que son para mi el mejor de mis alumnos?
¿Acaso no entendieron?
!!!Soy la maestra y debo construir el mundo con estos chicos, esto es lo que tengo, con lo que lucho y enfrentó esta vida!!!.
¿Pues entonces si no es con ellos, con sus hijos con qué y de qué levantaré la patria?
¿Con lo mejor o con lo peor, lamentándose por estar aquí, lamentándote por estar con ellos, o esperando que me cambien a una zona residencial? ¿Qué creen ustedes que debí hacer?
Todos habían ido bajando la mirada.
Los padres estaban más bien serios, como niños regañados. Los hijos sonreían contentos.
Poco a poco cada cual fue buscando a su hijo. Y lo miró con ojos nuevos, buscando descubrir lo que podían ser y no solo lo que ellos desean ver.
Porque siempre habían visto principalmente los defectos, y ahora empezaban a sospechar que cada defecto tiene una virtud que le hace contrapeso.
Y que es cuestión de subrayar, estimular y premiar lo mejor. Porque con eso se construye mejor.
Cuenta la historia que el boticario don Simil de Descuento, rompió el largo silencio. Dijo:
– ¡A comer...! ¡La carne ya está a punto, y el festejo hay que multiplicarlo por cincuenta y seis...!
Comieron más felices que nunca. Brindaron. Jugaron a la reata, coleadas, mata tena... Y bailaron hasta las cuatro de la tarde.
Así Xochitl Virtudes refrendo su amor, hacer e impulsó a todos y cada uno de sus alumnos.
Ojala hubiera millones como ella.

Atentamente:
Enrique Lucio.....Texcoco Méx. A 07 de mayo de 2012.

TLAMATINI

BOLETÍN INFORMATIVO

CENTRO DE MAESTROS CUAUTITLÁN IZCALLI

ATENDER LAS NECESIDADES DE FORMACIÓN DE LOS DOCENTES EN SERVICIO DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIANTE: INTERVENCIONES FORMATIVAS, TALLERES, TALLERES BREVES, CURSOS CONVERSATORIOS, CONFERENCIAS REGIONALES, CONFERENCIAS ESTATALES, CÍRCULOS DE LECTURA, ASESORÍAS, CONVERSATION CLUB, WORKSHOP, JORNADA ACADÉMICA INGLÉS, BIBLIOTECA CIRCULANTE, OBSERVADORES EN CTE, LIBROBUS, CURSOS AUTOGESTIVOS, PROGRAMAS CULTURALES REGIONALES, CONVERSATORIOS.

MUNICIPIOS QUE ATIENDE

COYOTEPEC, CUAUTITLÁN, CUAUTITLÁN IZCALLI, HUEHUETOCA, MELCHOR OCAMPO, TEOLOYUCAN, TEPOTZOTLÁN, TULTEPEC, TULTITLAN.

TLAMATINI

BOLETÍN INFORMATIVO

Biblioteca circulante

Festival de la lectura

TLAMATINI

BOLETÍN INFORMATIVO

ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN

TLAMATINI

BOLETÍN INFORMATIVO

INTERVENCIONES FORMATIVAS Y ACCIONES DE FORMACIÓN

FC

TLAMATINI

BOLETÍN INFORMATIVO

COLABORACIÓN ACADÉMICA

Centro de Maestros Toluca 1
Centro de Maestros Texcoco
Centro de Maestros Cuautlitlán Izcalli

EDICIÓN Y DISEÑO

Jocelyn Romero
Omar Mucientes

SUPERVISIÓN

Mario Santana