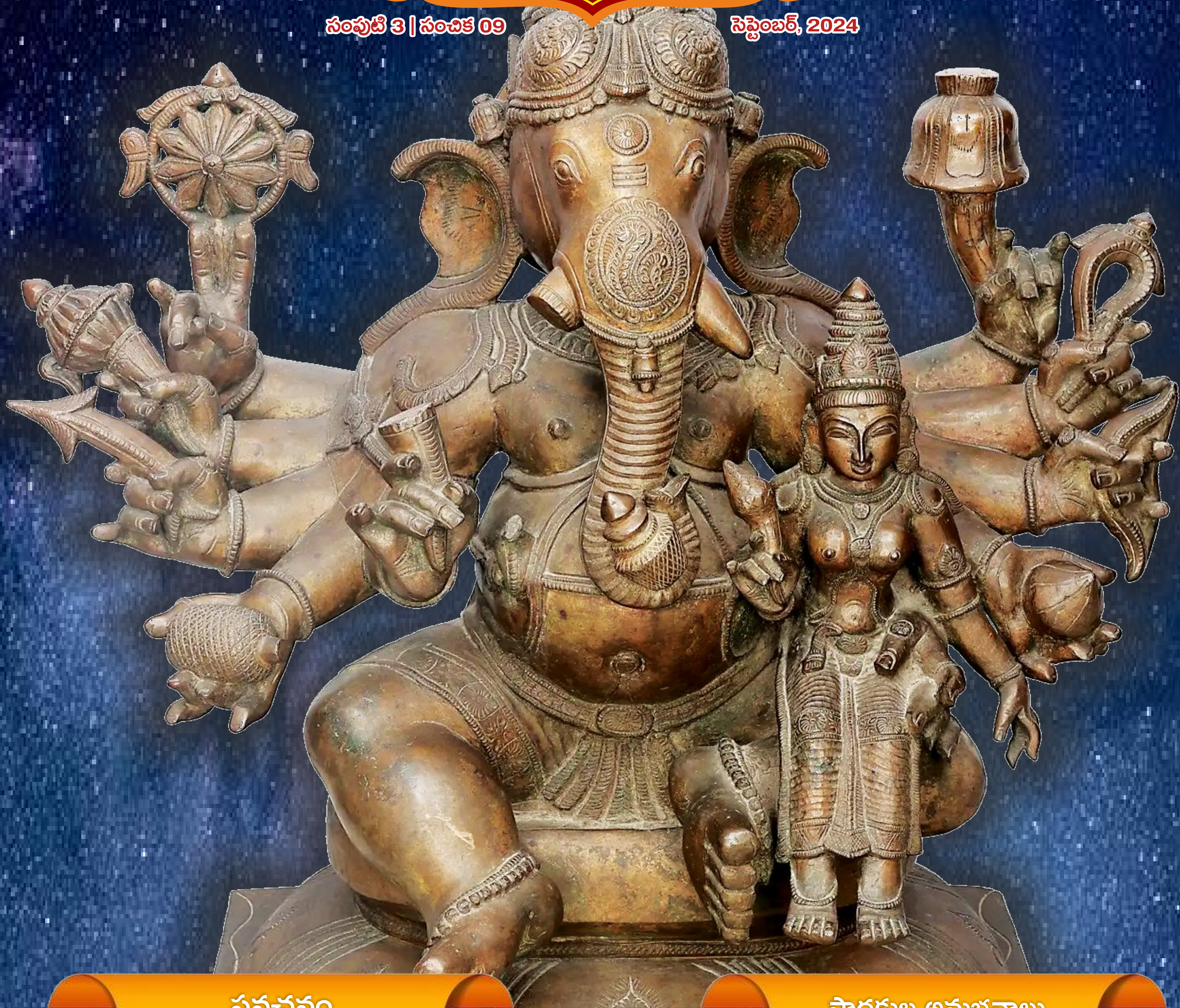
సెప్టెంబర్ 7th-16th గణేశ నవరాత్రులు

గురువాణి

సంపుటి 3 | సంచిక 09

సెప్టెంబర్, 2024



ప్రవచనం
గణపతి నవరాత్రులు

సాధకుల అనుభవాలు
గురూజీ ఆలోచనలు సరళమైనవి, కానీ అత్యంత ప్రభావవంతమైనవి.

శ్రీవిద్యా సాధన

పంచ మానసిక ఉపచారములు

ప్రశ్నలు - సమాధానములు

గురుసన్నిధి ప్రత్యక్షమైనా, పరోక్షమైనా ఒకే శక్తి కలిగినదా?

శ్రీవిద్యా మందిరాలు

అరుళ్ మిఘు శ్రీ మారియమ్మన్ ఆలయం, సమయపురం

ధ్యానం

శ్రీ వల్లభ గణపతి ధ్యాన శ్లోకం

బీజాపూర గదేక్షుకార్ముక రుచా లసత్ చక్రాబ్జ పాశోత్పలా
వ్రీహ్యాగ్ర స్వవిషాణ రత్న కలశ ప్రోద్యత్ కరామ్బోరుహ :
ధ్యేయో వల్లభయా సపద్మకరయా శ్లిష్టోజ్వలత్భూషయా
విశ్వోత్పత్తి విపత్తి సంస్థితి కరో విఘ్నేశ ఇష్టార్థద:

గురువాణి

విషయ సూచిక

గురువాణి
డిజిటల్ ఉచిత తెలుగు ఆధ్యాత్మిక మాస పత్రిక
సంపుటి-3 | సంచిక-09 | సెప్టెంబర్ 2024

గురువాణి
డిజిటల్ ఉచిత తెలుగు ఆధ్యాత్మిక మాస పత్రిక
శ్రీవిద్యా జ్ఞానపీఠం (Srividya Learning Centre)
వారిచే తయారుచేయబడినది.

ఈ పత్రికలోని చిత్రములు అంతర్జాలము (Internet)
నుండి డౌన్ లోడ్ చేయబడినవి.

గురువాణి
డిజిటల్ ఉచిత తెలుగు ఆధ్యాత్మిక మాస పత్రిక
అందరికీ షేర్ చేయడం,
యూట్యూబ్ ఛానల్ మరియు ఫేస్ బుక్
పేజిలలో చేరడం ద్వారా పీఠం యొక్క
కార్యక్రమాలలో మీరు భాగస్వాములు కావచ్చును.

©

శ్రీవిద్య లెర్నింగ్ సెంటర్
(సౌందర్య లహరి యొక్క ఒక విభాగము)
#27&28 Chairman Rajamanikyam Street,
Karthinagar, Near new railway station,
KANCHIPURAM 2, Tamil Nadu - 631502, India.

srimeru999@gmail.com

+91 8088256632
+91 8608747873

www.srimeru.org

Follow on | Subscribe

Subscribe Newsletter

ఈ సంచికలో	పేజీ
కవర్ పేజీ చిత్రము శ్రీ వల్లభ గణపతి	01
ధ్యానం శ్రీ వల్లభ గణపతి ధ్యాన శ్లోకం	02
ప్రవచనం గణపతి నవరాత్రులు	04
ఖడ్గమాల 14 వ భాగం (నిత్యా దేవతలు)	08
శ్రీ విద్యా జ్ఞానపీఠము సమాచారం	12
సాధన పంచ మానసిక ఉపచారములు	15
శ్రీవిద్యా మందిరములు అరుళ్ మిఘు శ్రీ మారియమ్మన్ ఆలయం. సమయపురం.	17
ప్రశ్నలు – సమాధానములు గురుసన్నిధి ప్రత్యక్షమైనా, పరోక్షమైనా ఒకే శక్తి కలిగినదా?	20
సాధకుల అనుభవాలు గురూజీ ఆలోచనలు సరళమైనవి, కానీ అత్యంత ప్రభావవంతమైనవి. డాక్టర్ వెంకటేషన్ అరుణాచలం, కారైకల్.	23
బాలల విభాగము తెనాలి రామకృష్ణ – మాతృభాష మరువ లేనిది	28
పీఠంలో జరిగే నిత్య పూజా కార్యక్రమాలు	32
నెలలో వచ్చే పండుగలు	33
రాబోయే కార్యక్రమాలు	34
శ్రీవిద్యా తరగతులు	35
చిత్ర మాలిక	36
చివరి పేజీ చిత్రము ఆణిముత్యాలు	39

గురువాణి

ప్రవచనం

గణపతి నవరాత్రులు

సెప్టెంబర్ 7 నుండి 15 వరకు గణపతి నవరాత్రులుగా జరుపుకొనబడతాయి. భాద్రపద శుద్ధ చవితి నాడు గణపతి ఆవిర్భావం అయినందున ఆరోజున విఘ్నాలకు అధిపతి అయిన వినాయకుడిని యధాశక్తి కొలవడం సంప్రదాయంగా వచ్చింది. వినాయక చవితి జరుపుకోవడం వెనుక అనేక కథలు ప్రాచుర్యం లో ఉన్నప్పటికీ, ఛత్రపతి శివాజీ కాలం నుండి ఈ ఉత్సవం బహుళప్రాచుర్యం పొందింది.

శ్రీవిద్యా పరంగా చెప్పుకుంటే గణేశుని పూజిస్తే మూలాధారంలో ఉన్న కుండలినీ శక్తి జాగరణకు అడ్డంకులు అయిన అనుమానము, భయము తొలిగి బుద్ధి కుశలత, ఏకాగ్రత కలుగుతాయి. గణేశుడి పూర్ణరూపం అయిన వల్లభగణపతి రూపంలో పది చేతులలో పది ఆయుధాలు ధరించి ఎడమ చేతిలో సిద్ధలక్ష్మి ని ఆలింగనం చేసుకున్న గణపతి అనేక విధాలుగా రక్షణ ఇస్తారు.

ఇక ఆయుధాలు వాటి ప్రాశస్త్యం చూద్దాం.

1. పూర్తిగా బీజములతో నిండిన దానిమ్మ పండుతో మనలో భక్తి బీజాలను వృద్ధి చేస్తాడు
2. మరొక చేతిలో ఉన్న గదతో ఎటువంటి సమస్య అయిన ఎదుర్కొనే శక్తిని ప్రసాదిస్తాడు
3. ఇంకొక చేతిలో ఉన్న చెరకువిల్లును మనము ధ్యానిస్తే, మనలో కుండలినీ శక్తి మన సుషుమ్నా పథము లో అవిచ్ఛిన్నముగా ప్రవహిస్తుంది
4. నాలుగవ చేతిలో ఉన్న త్రిశూలాన్ని ధ్యానిస్తే, భూత, భవిష్యత్, వర్తమాన సమతుల్యాన్ని సాధించవచ్చు.
5. అయిదవ చేతిలో ఉన్న చక్రము మనచుట్టూ ఉన్న శత్రువులను నిరోధిస్తుంది.
6. ఆరవ చేతిలో ఉన్న పాశము సంసారం లో ఉంటూ ధర్మవిరుద్ధముగా వైరాగ్యము కలిగినప్పుడు కించిత్ పాశము కలిగించి కర్తవ్యానికి అవసరమైన బంధాలను నిలబెడుతుంది.
7. ఏడవ చేతిలోఉన్న నీలికలువ అనంతమైన సంసార మాయనుండి బయటపడవేసి మోక్ష మార్గమును చూపుతుంది.
8. ఎనిమిదవ చేతిలో ఉన్న వడ్లకంకి మనలో సృజనాత్మక శక్తిని పెంచుతుంది.
9. తొమ్మిదవ చేతిలో ఉన్న విరిగిన దంతం మనలో ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానాన్ని పెంపొందిస్తుంది.
10. పదవ చేతితో ఆలింగనం చేసుకొని ఉన్న సిద్ధలక్ష్మి మనకు అనంతమైన కార్య సిద్ధిని ప్రసాదిస్తుంది

ఇకపోతే తొండము తో పట్టుకున్న పూర్ణరత్న కలశం మనకు ప్రసాదింపబడిన నిజ జీవితం లో నిత్య సంతుష్ట శక్తిని ఇచ్చి పూర్ణమయం చేస్తుంది.

ఇప్పుడు గణేశ చవితి పూజ ఎలా చెయ్యాలో తెలుసుకుందాం

గణేశ చవితి నాడు ఉదయాన్నే నిద్రలేచి, స్నాన సంధ్యా అనుష్ఠానాలు నెరవేర్చుకొని విశాలమయిన గదిలో తూర్పుభాగం లో

అలికి శుద్ధి చేసి రంగవల్లులతో అలంకరించి ఒక పీట వేసి దానిపై నూతన వస్త్రాన్ని పరిచి దాని పై భక్తిబీజాలకు ప్రతీకగా బియ్యాన్ని పరచాలి.ఈ పని చేస్తున్నంత సేపు లక్ష్మీ గణపతి మంత్రాన్ని గాని, “ఓం గం గణపతే నమః” అను లఘు మంత్రాన్ని గాని జపిస్తూ చేయాలి.ఈ పీఠం పైన వెదురు బద్దలు తో చేసిన పాలవెల్లిని ఏర్పాటు చేసి దానికి వెలగపండు, ద్రాక్ష గుత్తి,అరటిపళ్లు,ఆపిల్ పళ్ళు,సీతాఫలాలు,మొక్కజొన్న కండెలు, మారేడుకాయ మొదలగు ఫలాలు కట్టాలి. పాలవెల్లి పైన పలురకాల ఆకులు లతలు పరచి అందమైన నందన వనాన్ని ఏర్పరచాలి. దీని వెనకాల ముఖ్యఉద్దేశ్యం, శ్రావణం తర్వాత వచ్చే భాద్రపదం లో ప్రకృతి విరగబూసి ఉంటుంది కాబట్టి ప్రకృతి లో అమ్మని గుర్తు తెచ్చుకోవాలి.

ఈ పాలవెల్లి కింద మట్టి తో తయారుచేసిన వినాయక ప్రతిమను ఉంచి యజ్ఞోపవీతం, చందనం, ఆభరణాలు ఇత్యాదులతో అలంకరించాలి.ఇక్కడ మట్టి తో వినాయకుడిని చేయటం లో ఉద్దేశ్యం ఏమిటి అంటే, గణపతి మూలాధార అధిష్టాన దేవత. మూలాధారం భూమికి ప్రతీక. అందుచేత భూరూపమైన మట్టితో తయారుచేసిన వినాయక ప్రతిమ ను పూజించడం ఆచారం అయింది.

ఈ వినాయకుడిని యధాశక్తి షోడశ ఉపచారములతో పూజ చేయాలి. ఇక్కడ ఏకవింశతి పూజలో అనేక రకాల ఆకులతో పూజ చేయడం విశిష్టం. దీని ఉద్దేశం పిల్లలకు వృక్షశాస్త్రం పై అవగాహన కలిగించడం కారణం అయి ఉండవచ్చు.

ఆ ఆకులు ఏమిటో ఒకసారి గమనిద్దాం.

1. మాచీపత్రం
2. బృహతీపత్రం (వాకుడు)
3. బిల్వపత్రం(మారేడు)
4. దూర్వాయుగ్మం(గరిక)
5. దత్తూరపత్రం(ఉమ్మెత్త)
6. బదరీపత్రం(రేగు)
7. అపామార్గపత్రం(ఉత్తరేణి)
8. వటపత్రం(మర్రి)
9. చూతపత్రం(మామిడి)
10. కరవీర పత్రం(గన్నేరు)
11. విష్ణుక్రాంతపత్రం(శంఖ పుష్ప పత్రం)
12. దాడిమీ పత్రం(దానిమ్మ)
13. దేవదారు పత్రం(నాగమంజరి)
14. మారువకపత్రం(మరువం)
15. సింధువారపత్రం(వావిలి)
16. జాజీపత్రం(సన్నజాజి)
17. గండకీ పత్రం (తీగ గరిక)
18. శమీపత్రం(జమ్మి)
19. అశ్వత్థ పత్రం(రావి)

20. అర్జునపత్రం(మద్ది)

21. అర్కపత్రం(తెల్ల జిల్లేడు)

పై ఆకులతో ఒక్కొక్క ఆకుతో ఒక్కో మంత్రం చెపుతూ పూజిస్తారు. వీటిల్లో కొన్ని ఆకులను తుంచుతున్నపుడు స్రవించే పాలు మన చర్మరంధ్రాల ద్వారా మన శరీరం లోకి చేరి నరాల పుష్టిని కలిగిస్తుంది. మరొక విషయం, ఈ ఆకులను మన స్వహస్తాల తో తుంచుతున్నపుడు ఈ చెట్లు ఔషధ గుణాలని కలిగి ఉన్న కారణం చేత వాటినుంచే వీచే ప్రాణవాయువు వల్ల ఊపిరితిత్తులు శుద్ధిచెంది శ్వాస సంబంధమైన వ్యాధుల నుంచి ఉపశమనం కలుగుతుంది.

ఈ పూజ లోనే భాగంగా 21 మంత్రాలతో దుర్వాయుగ్మ పూజ(గరిక) కూడా చేయాలి.

ఇవన్నీ గమనిస్తే గరిక,ఆకులు మొదలయినవి అన్నీ ఏనుగు కు ఆహారము. వినాయకుడు గజముఖుడు కాబట్టి వీటితో పూజించడం సమంజసం. ఇంకొక పురాణ పరంగా చూస్తే, యమధర్మరాజు కుమారుడు అయిన అనలాసురుడు అగ్ని తేజస్సు తో జన్మించడం వలన, ఆ తేజస్సు చేత ముల్లోకాలు బాధింపబడుతున్నపుడు, ఇంద్రుడు గణపతిని ప్రార్థించాడు. అప్పుడు గణపతి అనలాసురుడుని తన బొటనవేలు తో నలిపి ఉండలాచుట్టి మింగేశాడు. అప్పుడు గణపతి ఉదరము లో విపరీతమైన వేడి పుట్టి, ఎంత అభిషేకము చేసిన చల్లారకపోతే, మహేశ్వరుడు జంట గరిక పోచలతో పూజించమని చెపుతాడు. ఆ గరిక పూజతో గణపతి శాంతిస్తాడు. అందుచేత గరిక పూజ కుటుంబ శాంతి ని పెంపొందిస్తుంది.

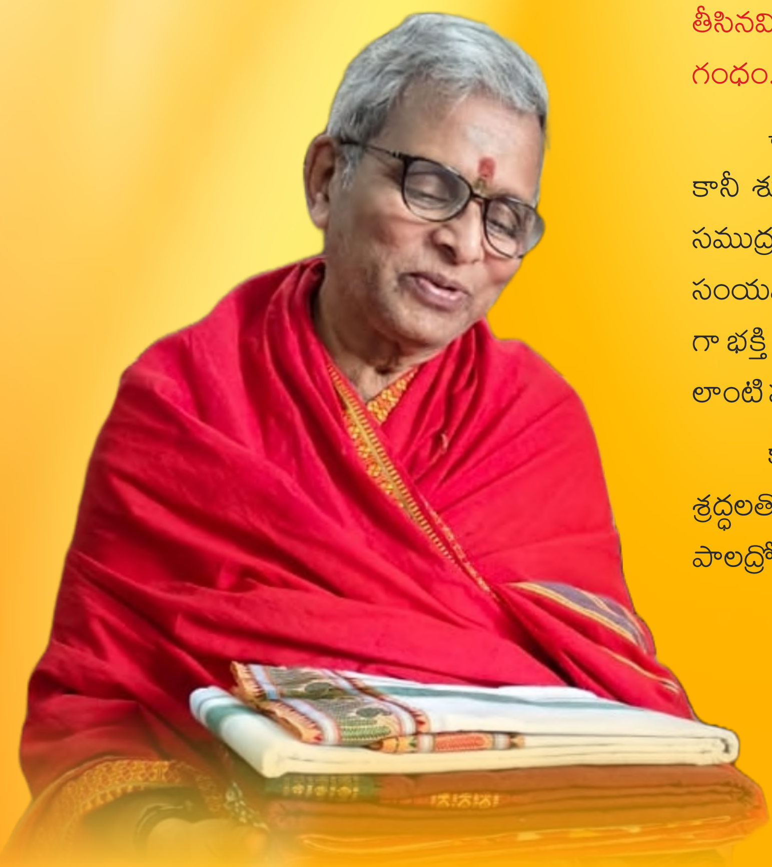
చివరగా గణపతికి ప్రీతిగా ఉండ్రాళ్ళు, కుడుములు, చలిమిడి, పానకం,అనేక రకాల ఫలములు నివేదన చేయాలి.

ఇవన్నీ కూడా జీవన సంతృప్తికి ప్రతీకలు. ఇకపోతే చివరగా కథ చదువుకుంటాం. ఇందుల్లో ప్రధానమైనది చవితి చంద్రుడిని చూడటం వలన నీలాపనిందలు(అనవసరముగా మాట పడటం). మిగతా కథ ఎలా ఉన్నా, "చంద్రమా మనసో జాతః" అన్న వాక్యం ప్రకారం చంద్రుడు మనసుకు అధిపతి కాబట్టి చంద్రారాధన ప్రాముఖ్యత కూడా మనకి కనపడుతుంది. కాబట్టి కొంతమంది చంద్రుడిని దేవతలు శిరస్సు పై ధరిస్తారు.

కృష్ణుడు,ధర్మరాజు మొదలయిన మహామహులు వినాయకచవితి పూజ చేశారు అంటేనే ఈ పూజ ప్రాముఖ్యత మనకి అర్థం అవుతుంది.

గణపతి యొక్క అనుగ్రహం మనకి పరిపూర్ణంగా కలగాలి అంటే చవితి ఒక్క రోజే కాకుండా చవితి తో మొదలుపెట్టి తొమ్మిది రోజులు గణపతి నవరాత్రులు గా జరుపుకోవడం శ్రేయస్కరం. ఈ నవరాత్రులలో ఉదయము సాయంత్రము కూడా యధాశక్తి షోడశ ఉపచార పూజ చేసి నివేదన చేయాలి. గణపతి ఉపాసన విధానం తెలిసిఉన్నవాళ్ళు గణపతి తర్పణము, యంత్రపూజ, హోమము కూడా చేస్తే అద్భుతమైన ఫలితాలు లభిస్తాయి.

ఈ గణపతి హోమం లో అష్టద్రవ్యహోమం చాలా విశేషమైనది. ఇందులో పేలాలు, కొబ్బరిముక్కలు, చెరకుముక్కలు (తొక్క



తీసినవి), బెల్లం ముక్కలు, గరిక, ఉండ్రాళ్ళు,అరటిపళ్ల ముక్కలు లేదా గంధం. ఇవన్నీ నేతితో కలిపి ఆహుతి గా సమర్పిస్తారు.

చివరగా తొమ్మిదవ రోజు పూజ అయిన తర్వాత మంగళవారం కానీ శుక్రవారం కానీ అవ్వకుండా చూసకుని శుభ్రమైన నది లో కానీ సముద్రం లో కానీ నిమజ్జనం చేయాలి. ఇక్కడే మనం విశేషమైన సంయమనం పాటించాలి అంతదాక పూజచేసిన గణపతిని సవినయం గా భక్తి తో నిమజ్జనం చేయాలి కానీ విసిరివేయడం, ముక్కలు చేయడం లాంటి పనులు చేయడం సమంజసం కాదు.

కాబట్టి ఇది చదివిన ప్రతిఒక్కరూ గణపతి నవరాత్రులు భక్తి శ్రద్ధలతో చేసుకొని గణపతి అనుగ్రహానికి పాత్రులై విఘ్నాలన్నీ పాలద్రోలుకుని

సర్వతోముఖ అభివృద్ధిని సాధించాలి అని
ఆ గణపతి ని ప్రార్థిస్తున్నాం !

గురువాణి

శ్రీ దేవీ ఖడ్గమాల

(భాగము - 14)

7. శివదూతి :

శివుడు అంటే మంగళుడు; దూతి అంటే ఎప్పుడూ ప్రతి విషయం గురించి మంచిగా మాట్లాడేవాడు అని అర్థం. ఎప్పుడూ సానుకూలంగా మాట్లాడటాన్ని శివదూతి అంటారు. ఎప్పుడూ పాజిటివ్ గా మాట్లాడే వ్యక్తి – అది ఒక అర్థం.

శివదూతి –చండీపాఠం లోని ఎనిమిదో అధ్యాయంలో మరో కోణం ఉంది.

అసురుడు, రక్త బీజా, క్రూరుడు, అనియంత్రితంగా ఉన్నప్పుడు, చండికా దేవత సంకల్పం ప్రకారం, బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వర శక్తులు వస్తాయి; వారు బ్రహ్మీ మహేశ్వరి కౌమరి వైష్ణవి వారాహి మహేంద్రి, అది మీ అందరికీ తెలుసు. వారంతా తమ అన్ని ఆయుధాలతో వస్తారు. దేవతలతో పాటు శివుడు, ఈశానుడు వస్తారు. ఆ సమయంలో చండీక నుంచి ఒక శక్తి వస్తుంది, దీనిని చండీ అని పిలుస్తారు. శివుడు చండీ వైపు చూసి “నా ఆనందం కోసం ఈరాక్షసులందరినీ చంపు” అంటారు. అప్పుడు చండీ బదులిచ్చి హే భగవాన్! “ఈశా ! దయచేసి రాక్షసుల వద్దకు వెళ్లి వారు పాతాళానికి చెందినవారని చెప్పండి; వారికి బతకాలనే కోరిక ఉంటే అక్కడికి వెళ్లాలి. లేదంటే చంపేస్తాను” అంటుంది . దాంతో శివుడు చండికి దూతగా వెళ్తాడు. ఆమె సాక్షత్ శివుడిని దూతగా పంపింది కాబట్టి, ఆమెను శివ దూతి అని పిలుస్తారు. శివుడు రాక్షసుల వద్దకు వెళ్లి సంభాషిస్తాడు. అనేది వేరే కథ.

కాబట్టి శివదూతి మంచి కమ్యూనికేషన్. నిత్యదేవత అయిన శివదూతి మీకు మంచి కమ్యూనికేషన్ ఇస్తుంది. నిజానికి ప్రాపంచిక స్థాయిలో లక్ష్యం ఐం హ్రీం శ్రీం శివదూత్యై నమః – నిర్వాహకులకు, ఒక వర్గాన్ని నియంత్రించే వారికి ఒక అద్భుతమైన మంత్రం. అయితే, మనం “ఐం హ్రీం శ్రీం శివదూత్యై నమః పాహిమాం రక్షమాం” అని చెబితే సరిపోదు. నాకు ఒక బాధ్యత ఉందని మనం అర్థం చేసుకోవాలి మరియు మాట్లాడేటప్పుడు మనం సానుకూలంగా ఉండాలి.

మన దేశానికి అతి పెద్ద ప్రమాదం మరే ఇతర సమూహం నుండి కాదు, ప్రతికూలతను వ్యాప్తి చేసే వ్యక్తుల నుండి అనే భావన ఉంది. సొంత కుటుంబాలను చూసుకోని వారు. ఉద్యోగం చేయడానికి/ జీవనోపాధి పొందడానికి ఇబ్బంది పడని వారు; పరాన్నజీవుల వలె ఇతరులపై జీవించడం,

మంచి దుస్తులు ధరించడం, దాబా లేదా టీ దుకాణంలో కూర్చోవడం; ఆ టీని కూడా ఇంకెవరో కొంటారు!! టీ తాగి మన దేశంపై నెగిటివ్ కామెంట్స్ చేస్తున్నారు! వారు “ ఇది పనిచేయదు సార్. ఎక్కడ చూసినా అవినీతి; ఈ దేశాన్ని ఎవరూ మార్చలేరు” అని ; ఇది శివదూతి కాదు. వారు తమ పని తాము చేసుకోవడం లేదు. కేవలం దేశాన్ని మాత్రమే విమర్శిస్తున్నారు. అవి అమంగళకరం, అశివదూతులు వారు – మనకు అవసరమైన వాటికి పూర్తి విరుద్ధం.

కాబట్టి శివదూతి మీకు వాక్ స్వచ్ఛతను ఇస్తుంది.

8. త్వరితే :

వేగం మరియు చైతన్యం మధ్య చాలా వ్యత్యాసం ఉంది. వేగం రూపంతో అనుసంధానించబడింది, చైతన్యం స్మారక స్థితితో అనుసంధానించబడింది. త్వరితే అనేది భౌతిక పరుగును సూచించదు, అది భౌతిక వేగం కాదు, మరియు యాదృచ్ఛికంగా, త్వరితే అంటే అష్టమి తిథి. అష్టమి అంటే ఏమిటో చూద్దాం.

'అష్టమీ చంద్ర విభ్రాజ దళికస్థల శోభితా' పాడ్యమి (ప్రథమ) నుండి పూర్ణిమ వరకు, అష్టమి తిథి , అంటే ఏడు తిథులు ఇటు, ఏడు తిథులు అటు, మధ్యలో ఉండేది త్వరితే. అంటే, మన ఆలోచనలకు సంబంధించి మనం గతంలో మునిగిపోయినప్పుడు మరియు భవిష్యత్తులో మునిగిపోయినప్పుడు, మనకు వేగం ఉంటుంది. కానీ, మనం మధ్యలో ఉన్నప్పుడు, అంటే మనం వర్తమానంలో ఉన్నపుడు చైతన్యం ఉంటుంది. త్వరితే అనేది పనులను వేగంగా చేయగల సామర్థ్యం మాత్రమే కాదు.

'తటిల్లతాసమరుచి షట్చక్రోపరిసంస్థితా' ఈ నామం కదలికను సూచించడం లేదు. ఇది మెరుపు వేగంతో ప్రస్తుత క్షణంలో అప్పడికప్పుడు జరుగుతుంది. ఇప్పుడు, మనం వివిధ రంగుల విభాగాలతో ఒక వృత్తాన్ని చూసినట్లయితే మరియు దానిని చాలా ఎక్కువ వేగంతో తిప్పితే, ఒక చోట ఆ వృత్తం స్థిరంగా కనిపిస్తుంది. ఇది స్థిరమా? లేదు, ఇది చాలా చైతన్యవంతంగా ఉంటుంది. బాహ్యంగా స్థిరంగాఉంటుంది, కానీ అంతర్గతంగా చైతన్యవంతంగా ఉంటుంది. దీనినే త్వరితే అంటారు.

ఒక సాధకుడు ఒక సెకనులో చాలా విషయాల గురించి ఆలోచించే దశలో ఉన్నాడు అనుకుంటే, అతను ఒకే సమయంలో, ఒకే తెరపై అనేక విషయాలను చూడగలుగుతాడు, చూడటమే కాదు, పరమ గురువు గారిలాగ అర్థం చేసుకుని అనుభవించగలగాలి. అలాంటి వారిని అర్థం చేసుకోవడం చాలా కష్టం.

త్వరితే అంటే ఇప్పుడు మన జీవితం లో అరవై ఏళ్లు లేదా డెబ్బై ఏళ్లు అనుకుంటే మన జీవితంలోని ఈ కాలం అంతా అనుభవాల సమ్మేళనం అవుతుంది. ఇక్కడ సమయం అనే అంశం మన జీవితంలోకి వస్తుంది. ఇది విచిత్రంగా, అవగాహన యొక్క స్థిర స్థితిని కలిగిస్తుంది. ఎందుకంటే మనం కాలానికి కట్టుబడి ఉన్నాము.

అయితే, ఈ ప్రస్తుత క్షణంలో మనం ప్రతిదీ అనుభవిస్తే, అది త్వరితే! ఇది మన జీవితం, రేపు అనేది లేదు, అది మిథ్య. ఇప్పుడు మనం చైతన్యాన్ని అనుభవిస్తున్నాము. జీవితం యొక్క పరిపూర్ణత అనేది సమయం వ్యవధిలోచూడకుండా ఆ క్షణంలో జీవించినదే పరిపూర్ణత. ఈ అరవై లేదా డెబ్బై సంవత్సరాలలో ఈ క్షణంమే మన జీవితం. గడిచిపోయిన కాలం అయిపోయింది, రావలసిన కాలం/భవిష్యత్తు మనకు తెలియదు. వాస్తవం ఏమిటంటే ఈ సమయంలో అంటే వర్తమానంలో ఉండడమే, అదే త్వరితే! ఆమె మనకు ప్రతి క్షణానికి విలువ ఇవ్వడం తెలియ చేస్తారు. మనం ప్రతీ క్షణానికి విలువ,

సంబంధాల విలువ, జీవితం విలువ, మన ప్రార్థన యొక్క విలువ తెలిస్తే మనం మన విలువైన సమయాన్ని దుర్వినియోగం చేయ్యము. త్వరితే ఒక గొప్ప గురువు, ఆమె మన వర్తమాన సమయం యొక్క విలువను మనం గుర్తించేలా చేస్తుంది. మనం మన జీవితాన్ని చాలా తేలికగా తీసుకుంటాము. మనం అపోహ పడతాము ఏమిటంటే ఈ పూజలు, ప్రార్థనలు అన్నీ వయసుమళ్ళినవారికి,యువతకు కాదు అని, కానీ మనకు ఏమిటి భరోసా మనం ఇంకో నలభై సంవత్సరాలు జీవిస్తామని? మరు క్షణం ఏం జరుగుతుందో తెలియదు మనకు.

మనం ఇన్ని సంవత్సరాలు బ్రతుకుతాము అని నిర్దిష్టంగా తెలిస్తే మనం ప్రణాళికలు వేసుకోవచ్చు. మన తిరుగు ప్రయాణం టికెట్ చేతిలో ఉంది, తేదీ నిర్ణయింపబడలేదూ, అంతే! మనం తొందరగా చేయాలి, త్వరితే! తటిల్లత లాగ వేగంగా చేయాలి. 'చైతన్యార్ఘ్య సమారాధ్యా చైతన్య కుసుమప్రియ' మనం ఎప్పుడైతే చైతన్యంగా ఉంటామో, అంటే కేవలం శారీరకంగానే కాకుండా,

మనం శారీరకంగా చైతన్యంగా ఉంటాము, కానీ మానసికంగా మనం ఒకే చోట జడంగా ఉన్నాము.

ఒక తత్వం మనం లోపల జడం. త్వరితే ఆ జడాన్ని తీసేసి మనలో చైతన్యాన్ని సృష్టిస్తుంది. ఆత్మ చైతన్యాన్ని త్వరితే అంటారు.

"ఐం హ్రీం శ్రీం త్వరితే దేవతాయై నమః

పాహిమాం రక్షమాం"

9. కులసుందరి :

మనం ఆధ్యాత్మిక సాధన చేస్తున్నాము. ప్రాణశక్తి మన శరీరంఅంతటా వ్యాపిస్తోంది, మనం ఒక దైవిక శక్తి మూడున్నర చుట్టలు చుట్టుకుని ఓం ఆకారంలో ఉందని గ్రహిస్తాము. ఇది నిజంగా ఉందా అంటే మనకు తెలియదు,

కానీ కొంతమంది సాధకులు దీనిని అనుభూతి పొందారు. మనం ఇందులో తత్వాన్ని గ్రహించాలి. కులసుందరి ఎవరు అంటే ఒక ఎనిమిది సంవత్సరాల బాలిక, తన ముఖాన్ని కప్పుకుని ఉంటుంది. ఎందుకు ముఖాన్ని కప్పుకుని ఉంటుంది అంటే రహస్యం. ముఖాన్ని కప్పుకుని నిశ్శబ్ధంగా ఏడుస్తూ ఉంటుంది.

ఆ నిశ్శబ్ద ఏడుపుని మనం ఎప్పుడు వినగలము అంటే మనం మన లోపలకి దృష్టిని కేంద్రీకరిస్తే. 'అనాహతానుసంధానం కరిష్యే'. అప్పుడు ఆ సాధకుడు జపం చేయడం మొదలు పెడతాడు. ఆ జపం నాభిలో నించి రావాలి. నాభి స్థానం లో

మనం ఒత్తిడిని కనుక పెడితే, నాభి, మణిపూర చక్రం స్థానం, ఆ ఒత్తిడి వలన అక్కడ అగ్ని రాజుకుంటుంది, ఈ అగ్ని యొక్క విశేషం ఏమిటంటే, సాధారణంగా అగ్ని ఊర్ధ్వ ముఖంగా ఉంటుంది, కానీ ఈ అగ్ని కిందకు వెళ్ళి కుండలినీ శక్తిని మేలుకొల్పుతుంది, ఇలాగ కుండలినీ యోగం వర్ణిస్తుంది. ఈ సాత్విక వేడి వలన, తామసిక వేడి కాదు, కుండలినీ బుస కొడుతూ పైకి వస్తుంది. అందుకే సా........హ్(స్ స్ స్.....సాహ్) నాభి నుండి సహస్రారానికి, ఇలా కుండలినీ శక్తి ప్రయాణిస్తుంది. సాః పరా బీజం. ఇది మనం మూలాధారం నుండి సహస్రారానికి,సహస్రారం కన్నా పైకి వెళ్లడానికి సహకరిస్తుంది. కులసుందరి– కుండలినీ అనే దైవిక శక్తి నిరంతర జపం, ధ్యానం వలన మేలుకొల్పబడుతుంది. కుల అంటే ఒక సమూహము. ఆలోచనల సమూహం, దేశాల సమూహం, కుటుంబం సమూహం.

ఒక సాధకుడు ఈ సమాజ శ్రేయస్సు కోసం చాలా చేస్తాడు, కులసుందరి.

"ఐం హ్రీం శ్రీం కులసుందరి దేవతాయై నమః

పాహిమాం రక్షమాం"

కాంచీపురం శ్రీవిద్యా జ్ఞాన పీఠం అప్‌డేట్

సెప్టెంబర్ నెలలో

ప్రాథమిక కట్టడముల స్ట్రక్చరల్ డిజైన్ లు ఆగస్టు మొదటి వారములో ఖరారు చేయబడుతున్నాయి. తదుపరి, ముందుగా నిర్ణయించిన ప్రకారం కాంట్రాక్టర్ ఎంపిక జరిగి, దైవజ్ఞులు నిర్ణయించిన ముహూర్తం ప్రకారం సెప్టెంబర్ నెలలోనే టూకీగా భూమి పూజ చేసి, కాంపౌండ్ వాల్ నిర్మాణం ప్రారంభించడానికి నిర్ణయింపబడింది. దానితోబాటు, శరన్నవరాత్రులు మన పీఠ స్థలంలోనే నిర్వహించడానికి అనువైన తాత్కాలిక ఏర్పాట్ల ఆలోచన, నిర్వహణ జరుగుతుంది.

ఇప్పటి వరకు పూర్తి చేసిన పనులు ఆర్కిటెక్చరల్ డిజైన్: పీఠానికి సంబంధించిన అన్ని కట్టడాల డిజైన్ లు పూర్తి అయినవి. కాంపౌండ్ వాల్ డిజైన్ లు, ఎస్టిమేషన్ లు పూర్తి అయి, కాంట్రాక్టర్ నియామకం కూడా జరిగింది. రమారమి 20 లక్షల ఖర్చుతో ప్రీ క్యాస్ట్ స్లాబ్ ల పద్ధతిలో 9 ఎకరాల చుట్టూ కాంపౌండ్ వాల్, గేటు నిర్మించడం జరుగుతుంది. compound wall design దీనితోబాటు సర్వెంట్ క్వార్టర్స్, వసతి గృహము(ఒక భవనము), రెండు కాటేజిలు కట్టడానికి కాంట్రాక్టర్లనుండి టెండర్లు ఆహ్వానిస్తున్నాము. జరుగుతున్న పనులు బిల్డింగ్ అంచనాలు: పీఠం పరిధిలోని వివిధ యూనిట్ల నిర్మాణానికి సంబంధించిన వివరణాత్మక అంచనాలను రూపొందించడం పూర్తి అయింది. ఈ అంచనాలు మెటీరియల్ ఖర్చులు, లేబర్, టైమ్ షెడ్యూల్‌లు మరియు మొత్తం బడ్జెట్ నుండి అన్ని అంశాలను కవర్ చేస్తాయి. సరైన ప్రాజెక్ట్ ప్రణాళిక మరియు ఆర్థిక నిర్వహణ కోసం ఈ కీలకమైన దశ అవసరం. మొత్తం పీఠం నిర్మాణానికి రమారమి 42 కోట్లు ఖర్చు అవుతుందని అంచనాలు వేశారు. దీనిని మూడు దశలలో నిర్మాణం చేయడానికి ప్రణాళికలు వేస్తున్నారు.

మొదటి దశలో అమ్మవారి పీఠము, యజ్ఞశాల, రెండు కాటేజ్ లు, 75 అపార్ట్మెంట్ లు, వాటర్ టాంక్ లు, ట్రాన్స్ ఫార్మర్ లు, రోడ్లు, డ్రైనేజి పనులు, వంటగదులు, డైనింగ్ హాలు, పనివారికి వసతి గృహములు, స్టోరేజ్ గదులు వగైరాలు నిర్మించబడతాయి. రెండవ దశలో గోశాల, పుష్కరిణి, మిగిలిన కాటేజ్ లు, మరొక 75 అపార్ట్ మెంట్ లు, ఔషధవనం ఉంటాయి. మూడవ దశలో మిగిలిన అన్ని పనులు, పూర్తి చేయబడతాయి.

ముఖ్యమైన పనులు:

కార్పొరేట్ సోషల్ రెస్పాన్సిబిలిటీ (CSR) ప్రాజెక్ట్ నివేదికలు: కార్పొరేట్ దాతలకు అందించే సమగ్ర ప్రాజెక్ట్ నివేదికలను సిద్ధం చేయబడ్డాయి. ఈ నివేదికలు మన ప్రాజెక్ట్‌ల స్వభావం మరియు కార్పొరేట్ సామాజిక బాధ్యత సూత్రాలకు అనుగుణంగా ఎలా ఉంటాయి అనే వివరాలను వివరిస్తాయి. ఈ ప్రక్రియలో, మనకు సాయం చేయడానికి ఒకరిద్దరు దాతలను(కంపెనీలు)

CSR నిధులను పొందడంలో మనకు సహాయం చేయడానికి ఆసక్తి ఉన్న వారిని సంప్రదించి,
మాకు (+91 80882 56632, +91 86087 47873) తెలుపవలసినదిగా మేము మిమ్మల్ని అభ్యర్థిస్తున్నాము.

కాంచీపురంలో నిర్మించబడే శ్రీ విద్యా జ్ఞాన పీఠనిర్మాణమునకు తోడ్పడండి!

శ్రీ మాత్రే నమః అన్ని విద్యలలో కెల్లా గొప్పది శ్రీవిద్య అని చెప్పబడుతుంది.

ఎందుకంటే, దీనిలో ప్రాపంచిక, ఆధ్యాత్మిక లక్ష్యాలను చేరుకునే పద్ధతులు, అవకాశాలు మెండుగా ఉంటాయి. ఇటువంటి శ్రీవిద్యను అందరికీ నేర్పేవారు కరువైపోవడమే కాదు, ఆ విద్యను శాస్త్రబద్ధమైన రీతిలో ఉపాసన చేయడానికి అనువైన ప్రదేశాలు కూడా తగ్గిపోయాయి. ఏ ఉపాసన అయినా ఏదైనా క్షేత్రంలో చేస్తే ఫలితం ఎక్కువగా ఉంటుందని శాస్త్రాలు ఘోషిస్తున్నాయి. ఈ లోటును తీర్చడానికా అన్నట్లు సుప్రసిద్ధ శక్తి పీఠములలో ఒకటైన కాంచీపురంలో 9 ఎకరాల విస్తీర్ణంలో ప్రసిద్ధ **శ్రీ విద్యా ఉపాసకులైన శ్రీ గురు కరుణామయ** గారిచే ఒక **శ్రీ విద్యా జ్ఞాన పీఠము** నిర్మించబడుతున్నది.

ఇందులో, శ్రీ విద్య ప్రధాన దేవత అయిన **రాజరాజేశ్వరి, సదాశివునిమీద** ఆశీనురాలై, 9 అడుగుల ఎత్తు గల విగ్రహ రూపంలో భక్తులను అనుగ్రహిస్తుంది. అమ్మవారికి ఇరువైపులా 5 అడుగుల ఎత్తు గల విగ్రహ రూపంలో **రాజశ్యామల, వారాహీ** దేవతలు భక్తులలో ఆకర్షణ శక్తిని పెంచి, వారిని వ్యతిరేక శక్తులనుండి (నెగెటివ్ ఎనర్జీ) కాపాడుతూ ఉంటారు. అంతే కాదు. సంప్రదాయ రీతులలో విశాలంగా నిర్మించబడే యాగశాలలో అన్ని రకాల హోమ గుండములు, నిర్మాణం చేయబడతాయి. వీటితోబాటు, ఒక పెద్ద గోశాల, రెండు పుష్కరిణులు, వాటి చుట్టూ ఉపాసకులు కూర్చుని ధ్యానం చేసుకోవడానికి వసతులు, చిత్రాలలో చూపించిన విధంగా నిర్మించబడతాయి. నక్షత్రవనం, ఔషధ వనాలతో పాటు, శాస్త్రములలో చెప్పబడిన శ్రీ విద్యా సాధనకు సంబంధించిన అన్ని పుష్ప,ఫల, పత్ర వృక్షములు 3 ఎకరాల స్థలంలో పెంచబడతాయి. ఈ వనంలో నడిస్తే, అనేక ఆరోగ్య సమస్యలు తీరడజూలై కాకుండా, గ్రహ సంబంధమైన సమస్యలు కూడా పరిష్కరించబడతాయి అని నమ్మకము. వీటన్నింటితో బాటు, ఆసక్తి గల సాధకులు శాశ్వతంగా ఉండి ఉపాసన చేసుకోవడానికి, లేదా సంవత్సరంలో కొంత కాలం ఉండడానికి వీలుగా ప్రత్యేక వసతి గృహాలు నిర్మించబడతాయి.

కావున, భక్తులెల్లరూ ఈ బృహత్సంకల్పానికి దోహదపడుతూ, శ్రీవిద్యా ఉపాసకులకు మాత్రమే కాకుండా, పామర జనానికి కూడా ఉపయోగ పడే ఈ అద్భుత పీఠ నిర్మాణానికి ఇతోధికంగా విరాళాలు అందించి సహాయ పడవలసిందిగా వినమ్రంగా అర్థిస్తున్నాము.

ఆసక్తి గలవారు **+91 8088256632** నంబరునకు వాట్సాప్ సందేశం పంపగలరు.

దాతలు దిగువ ఇవ్వ బడిన **QR code** ను scan చేసి, విరాళాలు శ్రీ విద్యా లెర్నింగ్ సెంటర్ యొక్క యాక్సిస్ బ్యాంక్ అకౌంట్ నందు జమచేయవచ్చును.

మరిన్ని వివరములకు **8088256632**, **9951998444**, **8861858899** లలో ఏదైనా ఒక ఫోన్ నంబర్ ద్వారా సంప్రదించగలరు. డొనేషన్ ఇచ్చెడివారు వారివారి చిరునామా ఇచ్చినచో అమ్మవారి ప్రసాదము పంపించగలము.

The donation may be paid to the following account FROM ANY BANK ACCOUNT IN INDIA ONLY along with writing the DONOR name in the transaction slip for easy tracking. ALSO PLEASE PROVIDE YOUR PAN NUMBER FOR AUDIT REQUIREMENT

Sri Vidya Learning Centre
Axis bank, Madhapur, Hyderabad, India.
Current Account No.: 918020064708498
Swift Code: AXISINBB553,
IFSC Code: UTIB0000553
PLEASE MESSAGE
+91 80882 56632, +91 86087 47873
IF YOU HAVE ANY QUESTIONS

సాధన

పంచ మానసిక ఉపచారములు

మనకు పూజలలో ప్రత్యేకించి ఖడ్గమాల స్తోత్ర పారాయణలోను, శ్రీ చక్ర నవావరణ పూజ చివర లోను, ఈ మానసిక ఉపచారముల ప్రస్తావన వస్తుంది. అసలు ఈ మానసిక ఉపచారాలు ఏమిటో చూద్దాము.

సాధారణమైన ఉపచారములలో సమర్పయామి అని ముగిస్తే, ఈ మానసిక ఉపచారములను కల్పయామి అని ముగిస్తారు. ఉదాహరణకు గంధం కల్పయామి నమః

పరశురామ కల్ప సూత్రం ప్రకారం, కేవలం అంతఃకరణ శుద్ధి కొరకు, తద్వారా, అంతటా వ్యాపించి ఉన్న ప్రకృతి స్వరూపంలో ఉన్న అమ్మలో మమేకం అవడం కొరకు, ఈ మానసిక ఉపచార పూజ ఉపయోగపడుతుంది. సాధారణ పూజలో మనకు అమ్మవారి మూర్తి లక్ష్యము. ఉపచారానికి ఉపయోగించే గంధము, పుష్పము అగరువత్తి వంటి వస్తువులు ఉపాధులు. మీరు ఏమీ అనుకోనంటే, చాలా మందికి – కోరికలు నెరవేరడం. బహు కొద్దిమందికే ఆత్మ సాక్షాత్కారం అనేది పద్ధతిగా ఉంటుంది. అందువలన ఈ పూజలలో భావన బాగా తగ్గి, అమ్మతో అనుబంధం బహు కొద్దిగా ఉంటుంది.

మానసిక ఉపచార పూజలలో లక్ష్యము మన దేహము. ఉపాధి అంతఃకరణ పరివర్తనం. పద్ధతి పంచభూతాలకు అనుసంధానం. ఇది ఎలాగో చూద్దాము.

1. మొదటి ఉపచారము లం పృథివ్యాత్మనే సత్సంగం గంధం కల్పయామి నమః ఈ ఉపచారములో लं (లం) అన్న బీజాక్షరాన్ని మూలాధార చక్రంలో దర్శించి తద్దర్శనం ద్వారా మన లోపల – సదాలోచనలు, బయట – సద్ధర్మ పరాయణులైన వ్యక్తులతో సంపర్కం అనే సత్సంగం ద్వారా పంచ భూతాలలో ఒకటైన పృథివి రూపంలో ఉన్న అమ్మతో మమేకం అవుతాము.

2. రెండవ ఉపచారము హం ఆకాశాత్మనే ఇంద్రియ నిగ్రహం పుష్పం కల్పయామి నమః ఈ ఉపచారములో हं (హం) అన్న బీజాక్షరాన్ని విశుద్ధ చక్రములో దర్శించి తద్దర్శనం ద్వారా ఇంద్రియ నిగ్రహంతో వికసించిన పుష్పము వంటి అంతఃకరణ పరివర్తన పొంది, పంచ భూతాలలో ఒకటైన, సర్వ వ్యాపకమైన ఆకాశరూపములో ఉన్న అమ్మతో మమేకం అవుతాము.

3. మూడవ ఉపచారము యం వాయువ్యాత్మనే అరిషడ్వర్గ విసర్జనం ధూపం కల్పయామి నమః ఈ ఉపచారము ద్వారా यं (యం) అనే బీజాక్షరాన్ని అనాహత చక్రములో దర్శించి, తద్దర్శనం ద్వారా మన ఆధ్యాత్మిక పురోగతికి, ప్రాపంచిక పురోగతికి అత్యంత

ప్రతిబద్ధకములుగా ఉన్న అరిషడ్వర్గములు (కామ, క్రోధ, లోభ, మోహ, మద, మాత్సర్యములు) అదుపులో ఉంచుకుని, తద్వారా, అంతటా వ్యాపించి పంచభూతములలో ఒకటైన వాయు రూపంలో ఉన్న అమ్మతో మమేకం అవుతాము.

4. నాల్గవ ఉపచారము రం తేజస్తత్వాత్మనే చిత్కళా దీపం కల్పయామి నమః ఈ ఉపచారములో रं (రం) అనే బీజాక్షరాన్ని మణిపూర చక్రములో దర్శించి, తద్దర్శనం ద్వారా కళ్లు తెరిచినా, కళ్లు మూసినా అమ్మ రూపాన్నే దర్శించే మహా భాగ్యమైన చిత్కళను పొంది, తద్వారా యావత్ సృష్టికి మూలమైన జ్ఞానమనే అగ్ని రూపములో ఉన్న అమ్మతో మమేకం అవుతాము.

5. అయిదవ ఉపచారము వం అమృత తత్వాత్మనే శివశక్తి సామరస్యం నైవేద్యం కల్పయామి నమః ఈ ఉపచారము కొంత విస్తృతమైనది. ఇందులో वं (వం) బీజాక్షరాన్ని స్వాధిష్టానములో దర్శించి, తద్దర్శనం ద్వారా, భార్యా భర్తల మధ్య విడదీయరాని, విలువైన అనుబంధాన్ని పెంపొందించుకోవడం ప్రథమంగా జరుగుతుంది. దాని తరువాత, చూసేవాడు శివుడు, చూడబడేది శక్తి అన్న సిద్ధాంతం ప్రకారం మనం చూసే వ్యక్తులు, వస్తువులు, ప్రకృతులతో లయమై, కోరికలు లేకుండా, స్వభావ వికారములు లేకుండా, శివశక్తి సామరస్యాన్ని అనుభవంలోకి తెచ్చుకుంటాము. దాని తరువాత, మనలో ఉన్న ఇడా, పింగళ నాడులలో ఉన్న పురుష, స్త్రీ శక్తుల సమతుల్యాన్ని సాధించి, సమాధి స్థితిని పొందుతాము. ఆ స్థితి ద్వారా అమ్మకు ఆత్మానందం, బ్రహ్మానందం ఇత్యాది ఆనందాల సమిష్టి స్వరూపమైన సర్వానంద స్థితిని నైవేద్యం గా నివేదనం చేస్తాము.

6. చివరిగా, 5 ఉపచారముల తరువాత మరొక్క ఉపచారం కూడా మానసికంగా కూడా సమర్పించుకోవచ్చును. అదే **సం కాలాత్మనే మనోలయం ఆనంద కర్పూర నీరాజనం కల్పయామి నమః)** ఈ ఉపచారములో सं(సం) అనే బీజాక్షరాన్ని ఆజ్ఞా చక్రములో దర్శించి, తద్దర్శనము ద్వారా, సదా, భూత, భవిష్యత్ కాలములలో చంచలమవుతున్న మనస్సును వర్తమానం లో లయం చేసి, జీవితంలో ప్రతి క్షణములోనూ ఆనందాన్ని పొందుతూ మన జీవితం యావత్తునూ ధర్మ ప్రచారం కొరకు, మనము పొందిన ఆనందాన్ని పంచడం కొరకు వినియోగిస్తూ, ఆ అమ్మ రూపంలో జగత్తులో విహరిస్తూ ఉంటాము.

ఇది చదివిన వారందరూ కూడా ఇది సాధ్యమా అనే తర్కానికి లోనవకుండా, అమ్మ తలచుకుంటే ఏదైనా సాధ్యమే అన్న నమ్మకంతో ఈ రోజు నుంచే ఈ పంచోపచోరాములను అమ్మకు నివేదన చేద్దాము.

గురువాణి

శ్రీవిద్యా మందిరాలు

అరుళ్ మిఘు శ్రీ మారియమ్మన్ ఆలయం

సమయపురం

శ్రీమాత్రేనమః

తమిళనాడులోని తిరుచురాపల్లి జిల్లాలో ఉన్న ఒక పురాతన దేవాలయం. ఈ మారియమ్మన్ దేవాలయం. 18వ శతాబ్దం ప్రారంభంలో రాజా విజయ రాయ చక్రవర్తి ఈ దేవాలయాన్ని నిర్మించాడని చరిత్ర చెబుతున్నది. దీనికంటే అనేక శతాబ్దాల ముందు ఈ దేవతను పూజించారు అని చెబుతున్నప్పటికీ, చాలా తక్కువ చరిత్ర ఉన్నది.

ఒక పురాణం ప్రకారం, ఈ దేవత ముందు శ్రీరంగంలోని రంగనాథ స్వామి వారి ఆలయంలో ఉన్నదని, ఆలయంలోని ప్రధాన అర్చకులలో ఒకరు ఈ దేవత విగ్రహం వల్ల రంగనాథునికి అనారోగ్యం కలుగుతుందని భావించి, దానిని ఆలయం నండి తొలగించమని కోరినట్లు చెబుతారు. ఈ గ్రామ దేవతకు అపారమైన శక్తులు ఉన్నాయని, నైవేద్యాలు, యాగాలతో సంతృప్తి పరచాలని, లేకపోతే, అంటు వ్యాధులు కలుగుతాయని నమ్మి, ఈ విగ్రహం శ్రీరంగం వెలుపలకు తరలించబడినది. తరువాత బాటసారులు కొంతమంది, “కన్ననూర్ మారియమ్మన్ ఆలయం“ అన్న పేరుతో చిన్న ఆలయాన్ని నిర్మించారు. ఆ తరువాత, విజయ నగర రాజులు 17వ శతాబ్దంలో పరిపాలించినప్పుడు, ఈ ప్రాంతాన్ని సైనిక స్థావరంగా ఉపయోగించి, యుద్ధంలో గెలిస్తే, అమ్మవారికి గుడి కడతానని మొక్కుకుని, ఈ ఆలయాన్ని

నిర్మించాడని చెబుతారు.

ఈ దేవాలయం విశిష్టత ఏమిటంటే, ఆది పరాశక్తి అయిన మారియమ్మన్ అమ్మవారి మూర్తి సంప్రదాయ రాజ విగ్రహాల వలె కాకుండా, ఔషధ మూలికలతోను, ఇసుక మరియు మట్టితో తయారుచేయబడి ఉంటుంది. అందుచేత, ఇతర హిందూ దేవతల విగ్రహాలకు ఇది భిన్నంగా ఉంటుంది. ప్రధాన దేవత కు ఎటువంటి అభిషేకాలు నిర్వహించకుండా, దానికి ముందు ఉన్న చిన్న రాతి విగ్రహానికి అభిషేకాలు చేయబడతాయి. భక్తులు "మావిళక్కు" అన్న పేరుతో బెల్లం, బియ్యప్పిండి, నెయ్యి కలిపి దీప రూపంలో వంటకాన్ని నివేదిస్తారు. అంతే కాదు. పచ్చి ఉప్పు(గళ్ల ఉప్పు), వేప ఆకు లను కూడా సమర్పిస్తారు.

పవిత్రమైన ఆది, మంగళ, శుక్రవారాలలో భక్తుల సందోహంతో మారియమ్మన్ ఆలయం కోలాహలంగా ఉంటుంది. మరొక ముఖ్యమైన విషయం ఏమిటంటే, తమిళనాడులో పళని దేవాలయం తరువాత నగదు ప్రవాహాల పరంగా అత్యంత సంపన్నమైన రెండవ దేవాలయం ఈ సమయపురం దేవాలయం. పంచలోహంతో తయారుచేయబడి, ఉత్సవ విగ్రహం గా ఉపయోగించ బడుతున్న విగ్రహం 1992 సంవత్సరంలో విరాళంగా ఇవ్వబడింది.

ఈ దేవత గ్రామదేవత అవడం చేత, భక్తులు తమ నమ్మకాలను అనుసరించి, పండుగ సమయాలలో తమ శరీరాలను కష్టపెట్టుకుంటూ, దేవతలను తృప్తి పరచడానికి తీవ్రమైన పనులు చేస్తూ ఉంటారు. వాటిలో ఎర్రని నిప్పుల మంచం మీద నడవడం, వేడి మట్టి పాత్రను వట్టి చేతులతో పట్టుకోవడం ముఖ్యమైనవి. ఈ సమయంలోనే, సాధారణంగా అమ్మవారు ఒక సాధారణ భక్తురాలిని ఎంచుకుని, ఆవిడ మీదకు ఆవహింపబడినదై, భక్తులకు సహాయం చేయడానికి, ఆశీర్వదించడానికి, భక్తులతో మాట్లాడడానికి పూనుకుంటుందని నమ్మకం.

ఈ దేవత, శ్రేయస్సు, ఆరోగ్యములతో సంబంధం కలిగి ఉంటుంది కాబట్టి, ఈ దేవతను కొలిస్తే, చికెన్ పాక్స్ (చిన్న

అమ్మవారు) వంటి వ్యాధులు తొలగిపోవడమే కాకుండా, చేతబడి, బాణామతి వంటి క్షుద్ర ప్రయోగాల బారి నుండి రక్షింపబడతారు. స్త్రీలకు అఖండ సౌభాగ్యాన్ని ప్రసాదించే శక్తి కూడా ఈ దేవతకు ఉన్నది. మారియమ్మను కాళీ రూపంగా నమ్మి ప్రజలు కొలవడం చేత, దుష్ట శక్తుల నుండి రక్షణ, ప్రాపంచిక జీవితంలో పురోగతి కలుగుతుంది. పురాణ కాలంలో రాముల వారి తండ్రి దశరథుడు కూడా ఈ దేవతకు పూజలు చేశారని ఒక చరిత్ర ఉన్నది.

ఆలయం గర్భగుడిలో మారియమ్మన్ యొక్క ఊరేగింపు చిత్రం కూడా ఉన్నది. దీని విశిష్టత ఏమిటంటే, పూర్వం విజయనగర పాలకుల స్థానిక రాజధాని యే ఈ సమయపురం. పూర్వం ఆ సామ్రాజ్యం క్షీణిస్తున్నప్పుడు ఈ చిత్రాన్ని ఏనుగు దంతాల పల్లకీలో ఊరేగిస్తూ, ఒకసారి పల్లకీ మోసే వారు విశ్రాంతి తీసుకోవడం కోసం పల్లకిని క్రింద పెట్టినప్పుడు , మరలా కదిలించలేకపోయారని, అదే ఈ చిత్రమని చెబుతారు.

దర్శనం వేళలు :

ఉదయం 5.30 నుండి రాత్రి 9.00 వరకు

నిత్యం జరిగే పూజా కార్యక్రమములు :

* ఉషఃకాల పూజః ఉదయం 6.00 గంటలకు

* కాలసంధి పూజ- ఉదయం 8.00 గంటలకు

* ఉచ్చిక్కాల పూజ – మధ్యాహ్నం 12.00 గంటలకు

* సాయ రక్ష పూజ – సాయంత్రం 6.00 గంటలకు

* ఇరణ్మ కాల పూజ – రాత్రి 9.00 గంటలకు

ప్రత్యేక ఉత్సవములు

తైపూస పండుగ వేసవికి ముందు జరిగే ఈ పండుగ ప్రధానమైన పండుగ.

ఏప్రిల్ మాసంలో ఆలయ రథ ఊరేగింపు, తెప్పోత్సవం.

చేరుకునే విధములు

సమీప రైల్వే స్టేషన్ తిరుచురాపల్లి . అక్కడ నుండి 20 కిలోమీటర్ల దూరంలో ఆలయం ఉన్నది.

బస్సులో వస్తే తిరుచురాపల్లి వరకు రావాలి.

విమానయానం – తిరుచురాపల్లి అంతర్జాతీయ విమానాశ్రయం. ఇక్కడ నుండి 30 కిలోమీటర్ల దూరంలో ఆలయం ఉన్నది.

సంప్రదించవలసిన చిరునామా

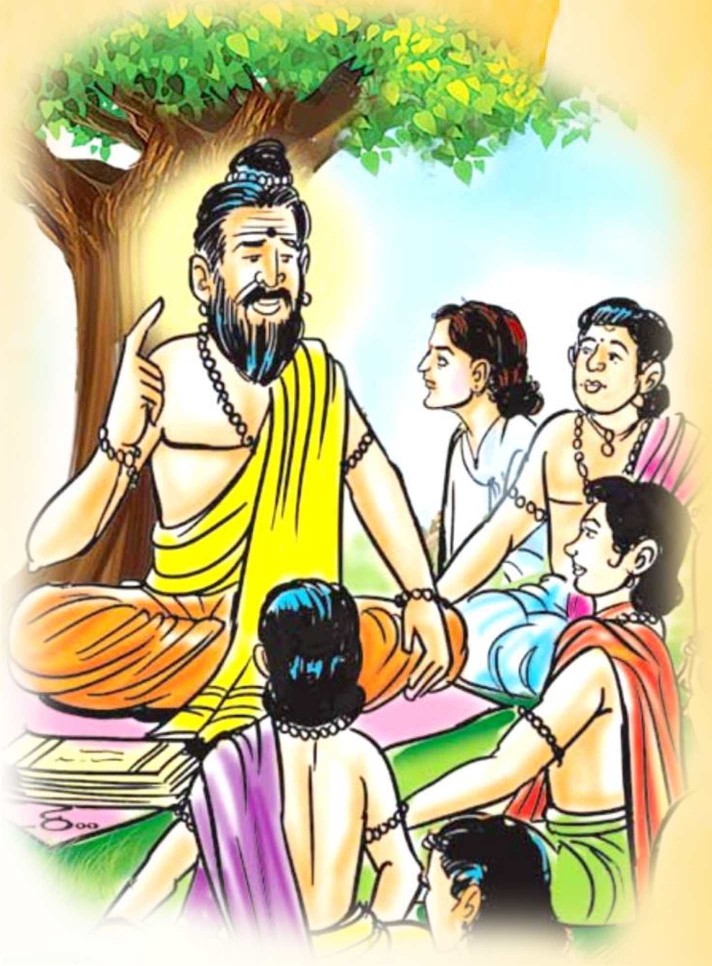
0431 2670 460

symmariamman@gmail.com

ప్రశ్నలు - సమాధానములు

గురుసన్నిధి ప్రత్యక్షమైనా, పరోక్షమైనా ఒకే శక్తి కలిగినదా?

గురువు జీవితములోకి ప్రవేశించగానే శిష్యులు, "ఇంతవరకూ ఆ సంసారములో ఇంత హాయిని, శాంతిని ఇచ్చినవాళ్ళు లేరు." అని ఆనందిస్తారు. సహజముగానే గురువుపై అభిమానం పెంచుకొంటారు. ఆ అభిమానం హద్దు దాటి వ్యామోహంలో పడి 'గురువు ప్రత్యక్షముగా ఉండాలి' అనే బలహీనత ఏర్పడుతుంది. అందుచేత, ఇల్లు వదిలి ఆశ్రమాలకు వెళ్ళిపోవడం వంటివి జరుగుతూ ఉంటాయి. అది సరికాదు. గురుమంత్ర ఉపదేశం జరిగేటప్పుడే గురువు ప్రత్యక్షముగా వస్తారు. ఆతరువాత అవకాశము దృష్ట్యా గురుసన్నిధి లభిస్తుంది. అవకాశం కలగనపుడు మంత్రరూపంలో ఉంటారు.



హంస గాయత్రి మంత్రం ఈక్రింది విధముగా ఉంటుంది.

"హంస హంసాయ విద్మహే పరమ హంసాయ ధీమహి తన్నో హంసః ప్రచోదయాత్"

దీని సారము; కాకుల్లా జీవిస్తున్న ఈ జీవులని హంసలుగా మార్చడానికి వచ్చిన పరమహంస 'గురువు'. హంస, క్షీర నుండి నీరు వేరు చేయగల ధర్మసూక్ష్మత కలిగిన గొప్ప పక్షి. 'హంస' అనే పదమునకు మరొక అర్థము, ఊపిరి. గురువుని ఊపిరిలో చూడాలి అని చెబుతుంది హంస గాయత్రి. ఊపిరి ద్వారా అంతా గురుమయం చేసుకోవాలి. నవావరణ అర్చనపూజలో అమ్మవారిని ఆవాహన చేసేటప్పుడు, మొదట్లో 9ద్వీపాలలో, చెట్లు, తటాకాలు, మణిమంటపాలు, సింహాసనం, బ్రహ్మ, విష్ణు, రుద్రులను చూసాక, ఎక్కడా దొరకని అమ్మ... చివరిగా, 'హంస తూలికా తల్పాయ నమః' అని.. నీ ఊపిరిలోనే ఉన్నాను అంటుంది.

లలితా సహస్రనామంలో కూడా, "శ్రీమత్ సింహాసనేశ్వరి" అని ఉంది. అంటే, హింస ఎక్కడ లేకపోతే అక్కడ ఉంటుంది అని. అదే, "ఊపిరి". అమ్మవారే అక్కడ ఉంటే, అమ్మవారి స్వరూపంలో గోచరించే గురువు కూడా, అక్కడే ఉంటారు. 'గురుపూర్ణిమ' వంటి సంధర్భాలలో గురువుని కలిసి ఆయన అశీస్సులు తీసుకోవటం మంచిదే. అదే పరోక్షములో తినేటప్పుడు, కూర్చునేటప్పుడూ, ప్రతీసందర్భములో.. "గురునాధా" అనుకొంటూ భావనాపూర్వక అనుసంధానం ముఖ్యం. అమ్మవారు కూడా

"భావనామాత్ర సంతుష్ట హృదయాయై" అంటాము. గురువు కూడా అమ్మ స్వరూపమే!

గురువుతో అనుసంధానము మంత్రరూపముగా లేదా భావనా మాత్రముగా అనేది నిర్ణయించుకోవచ్చును. గురుసన్నిధి చేర్చే మార్గాలు; గురుపాదోదక సేవనం, ఉచ్ఛిష్ట భోజనం, తత్వ చింతన అని చెబుతారు.

గురుపాదోదక సేవనం:

గురు ప్రత్యక్షసేవ లేకపోతే ఏమి చెయ్యాలో గురుగీత ఈ విధముగా చెబుతుంది.

"వందే గురు పదద్వంద్వం అవాఙ్మానస గోచరం

రక్త శుక్ల ప్రభా మిశ్రం అతర్క్యం త్రైపురం మహః"

ఇక్కడ రక్తం అంటే ఎర్రరంగులో ఉన్న అమ్మవారి పాదము, శ్వేత అంటే తెలుపు రంగులో ఉన్న శివపాదము. ఈరెండు పాదాలే గురుపాదాలు. అందులో తత్వం తెలుసుకొంటే... అమ్మవారు త్యాగనిరతికి, కరుణకు,నిబంధనరహిత ప్రేమకు, చైతన్యానికి సంకేతం. తెలుపు స్వచ్ఛతకు, నిష్కల్మషానికి ప్రతిరూపం. 'విశ్లేషణారహిత జీవనం ఇతి శ్రీవిద్యా సాధనం' అంటారు. ఎదుటివారి తప్పొప్పులు ఎంచక శుద్ధ స్ఫటికలా పారదర్శకముగా ఉన్నప్పుడు రెండవ పాదమునకు (తెలుపు) అనుసంధానింపబడతాము. ఈ రెండు పాదాల మధ్య నుండి వచ్చిన నీరు త్రివేణీ సంగమం, గంగోదకం కంటే గొప్పది అంటుంది, గురుగీత. ఈ తత్వాన్ని ఆకళింపు చేసుకొని జీవితములో అన్వయింప చేసుకొన్నప్పుడే పవిత్రత.

ఉచ్ఛిష్ట భోజనం:

ఉచ్ఛిష్ట భోజనం అంటే గురువు తినగా మిగిలినది, అదే కంచములో తినాలి. ఒక్కొక్క గురువు ఒక్కో సాంప్రదాయములో ఉంటారు, ఒక్కో వ్యవస్థని ఏర్పరుస్తారు. ఉదాహరణకు, చైతన్య మహాప్రభుగారు హరేకృష్ణ(ISKCON) ని స్థాపించారు. శిష్యులు, గురు సాంప్రదాయం నుండి పక్కకు వెళ్ళకుండా ఉండటమే 'ఉచ్ఛిష్టం'. 'నీవు ఎవరు?' అంటే... శిష్యపరమాణువుని. గురువు ఏమి ఆదేశిస్తే అది చెయ్యటమే కర్తవ్యం. అదే సిసలైన "ఉచ్ఛిష్టం".

తత్వ చింతన :

గురువుకి రూపమే లేదు. "రూపాతీత, గుణాతీత, రసాతీత, నామాతీత" అని భగవంతుడిని పొగిడాము. మరి గురువుకి రూపం ఎలా కల్పించుకొంటాము? రూపం ఒక బలహీనత. గురువు...తత్వం. ఉదాహరణకు, గురు కరుణామయవారి గురువు 'శ్రీ అమృతానంద నాథ సరస్వతి". అమృత, అంటే ఎప్పుడూ స్థిరముగా ఉండే ఒక జీవన ప్రక్రియ. ఆనంద అంటే, నా ముందు ఏమి జరిగినా నాలో ఉన్న ఆనందము నిలుపుకోవాలి. సరస్వతి — "స రసవతి ఇతి సరస్వతి". రసము అంటే ఇక్కడ ఆనందము అని. ఆ సరస్వతి యొక్క అవతారమే గురువు అనుకొంటూ మన గురువు అయిన కరుణామయ గారు గురువుని ధ్యానిస్తారు. మనం కూడా అలానే గురువుని మనం తత్వచింతన చెయ్యాలి.

అందువలన, గురుసన్నిధి చేర్చే ఈ మార్గాలు, "గురుపాదోదక సేవనం, ఉచ్ఛిష్ట భోజనం, తత్వ చింతన" చూస్తే, ప్రత్యక్షము కంటే పరోక్షముగానే ఎక్కువ అవకాశము ఉంటుంది.

దేవునికి నమస్కరించేటపుడు, చేతులు హృదయంపైన జోడించాలి. అంటే, హృదయములో ఉండమని. శివునికి నమస్కరించేటపుడు, చేతులు శిరస్సుపైన జోడించాలి, జ్ఞానం ఇవ్వమని. పెద్దవారి ముందూ, గురువు ముందూ, పెదవులను తాకుతూ పెట్టాలి. అంటే, "మీముందు నేను మాట్లాడలేను" అని సర్వస్య శరణాగతిని పొందడము. రాములవారి ముందు హనుమంతుడు నిలచినట్లు.

గురువు తారసపడితే, దూరమునుండే మన మోకాళ్ళపై పడి, ఆజ్ఞాచక్రం భూమికి ఆనించి, ఏదో ఒక మంత్రం చెప్పుకోవాలి. అప్పుడు, ఇష్టదైవం యొక్క శక్తి... గురు సహస్రారం ద్వారా గురుపాదాలను చేరి, భూమి ద్వారా ప్రవహించి మన ఆజ్ఞాచక్రం లోకి ప్రవహించి, మన దేహంలోనికి ప్రవేశిస్తుంది. అదే పరోక్షములో ఎక్కడ ధ్యానించి చేయిపెడితే అదే గురుస్థానం.

ఈ సందర్భమున మన గురువు గారు తన నిజజీవితములో జరిగిన ఒక సంఘటన ఉదహరించారు: "పెళ్ళైనక్రొత్తలో అత్యవసర విషయమై ఆయన గురువుగారు అయిన అమృతానందనాథ సరస్వతి గారిని కలవటానికి కబురుపంపకుండానే

రాజమండ్రి నుండి విశాఖపట్నం ప్రయాణం అయ్యారు. రైలుబండి ఎక్కారే కానీ గురువుగారు కలుస్తారో లేదో అని మదనపడుతూనే ఉన్నారు. మనస్సులో గురుమంత్రం చెప్పుకొంటూ ప్రయాణం సాగించారు. రైలుబండి దిగి విశాఖపట్నం చేరుకొన్నాక తెలిసింది, అమృతానందులవారు పూరి యాత్రకు వెళ్ళారు అని. 'అయ్యో!' అని విచారం చెందేలోపే గురుపత్ని గారు వచ్చి, 'నీకు ఇమ్మన్నారు.' అని ఒక విభూతి పొట్లం ఇచ్చారు. విచారిస్తే తన శిష్యుడు వస్తున్నాడని తెలిసి, తన కోసం ఒక విభూతి పొట్లం ఇచ్చి, 'ఏమీ పరవాలేదు. అన్ని సర్దుకొంటాయి' అని ఒక సందేశం కూడా ఉంచారు.

ఏ కబురూ పంపకున్నా, గురువుగారికి తెలిసింది శిష్యుడి అవసరం. ఈసంఘటనే ప్రత్యక్షమా పరోక్షమా అనే ప్రశ్నకు సమాధానం.

"నా గురువు కి అంత శక్తి ఉంది" అనే నమ్మకమే, గురువు. కాబట్టి, ప్రత్యక్షమైనా పరోక్షమైనా గురుసన్నిధిలో భేదము లేదు!

సాధకుల అనుభవాలు

గురూజీ ఆలోచనలు సరళమైనవి, కానీ అత్యంత ప్రభావవంతమైనవి.

శ్రీమాత్రేనమః

నేను డాక్టర్ **వెంకటేషన్ అరుణాచలం కారైకల్, పుదుచ్చేరి (UT), భారతదేశం**. ముందుగా, నాకు ఇటువంటి ప్రేమగల, గౌరవప్రదమైన గురూజీని అందించినందుకు అమ్మ కి నా హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతలు తెలియజేస్తున్నాను. తరువాత, నా ప్రియమైన, అద్భుతమైన, గౌరవప్రదమైన "గురూజీ"కి నేను చాలా కృతజ్ఞతలు తెలియజేస్తున్నాను మరియు నా హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతలు తెలియజేస్తున్నాను. గురూజీ ఆలోచనలు మరియు ఆలోచనలు సరళమైనవి కానీ అత్యంత ప్రభావవంతమైనవి. అవి చాలా అద్భుతమైనవి గా ఉన్నాయి.

వాటిలో నేను గమనించిన కొన్ని విషయాలుః

- జీవితాన్ని యథాతథంగా అంగీకరించండి
- ఎల్లప్పుడూ సంతోషంగా ఉండండి (స్మితాముఖీమ్)
- ఎల్లప్పుడూ ప్రస్తుత స్థితిలో ఉండండి
- అమ్మ యొక్క దివ్య పాదాలకు పూర్తిగా లొంగిపోండి
- ఎల్లప్పుడూ కృతజ్ఞతలు తెలియజేయండి
- షరతులు లేని ప్రేమను చూపండి
- బాహ్యంగా కాకుండా అంతర్గతంగా దృష్టి పెట్టండి
- ప్రార్థన ఎల్లప్పుడూ "కృతజ్ఞతలు తెలిపే ప్రార్థన"గా ఉండాలి (స్తోత్రాలను పఠించడం ఫల శృతి)
- తక్కువ, నెమ్మదిగా, తక్కువ మాట్లాడండి
- సాకులు చెప్పడం మానుకోండి
- రోజువారీ దినచర్యను ప్రార్థనలు/మంత్రాలు/స్తోత్రాలతో నింపడం
- మతపరంగా కాకుండా ఆధ్యాత్మికంగా ఉండండి
- భౌతిక జీవితం మరియు ఆధ్యాత్మిక జీవితం మధ్య సమతుల్యత
- మొదలైనవి......

అమ్మ ఆశీస్సులతో, నేను ప్రాథమిక మాడ్యూల్ 1 మరియు 2 కోర్సులకు (ఇంగ్లీష్, బ్యాచ్ నం: B151_M1E23-2-2024) హాజరయ్యాను మరియు మా ప్రియమైన గురూజీ నుండి దైవ దీక్షను పొందాను.

అమ్మ మరియు గురూజీ ఆశీస్సులతో, నేను 41 రోజుల పాటు విరామం లేకుండా గణపతి తర్పణాన్ని పూర్తి చేయగలుగుతున్నాను మరియు తరువాత హోమం మరియు సువాసినీ పూజను పూర్తి చేయగలుగుతున్నాను. నిత్య లఘు పూజ, జపం, లలితా సహస్రనామం, ఖడ్గమాల ఇతర స్తోత్రాలతో రోజూ చేస్తున్నాను.

నా జీవితంలోకి అమ్మ మరియు గురువు ప్రవేశం గురించి నా చిన్న అనుభవాన్ని పంచుకోవాలనుకుంటున్నాను.

నిజానికి, నా చిన్నతనం నుండి, ఎటువంటి కారణం లేకుండా నేను అంబాల్ పట్ల చాలా ఆకర్షితుడయ్యాను. నేను దేవుడి విగ్రహంతో ముఖ్యంగా అంబాల్ విగ్రహాలతో ఎక్కువగా ఆడుకునేవాడిని. సుమారు 15 సంవత్సరాల క్రితం, నా "కర్ణాటిక్ సంగీత గాత్ర గురువు" ద్వారా దేవత "వారాహి అమ్మ" నా జీవితంలోకి ప్రవేశించింది. అతను వారాహి అమ్మవారి భక్తుడు. అతను తంజావూరు గుడి నుండి తెచ్చానని చెప్పి నాకు మరియు నా ఇద్దరు అక్కలకు అమ్మ యొక్క చిన్న పాకెట్ సైజ్ చిత్రాన్ని ఇచ్చాడు. ఆ సమయంలో, నాకు మరియు మాకు వారాహి అమ్మవారి గురించి మరియు తంజావూరు మహావారాహి దేవాలయం గురించి ఏమీ తెలియదు. మేము మా పూజా గదిలో ఉంచాము. రోజులు గడిచాయి, నేను ఎలక్ట్రికల్ మరియు ఎలక్ట్రానిక్స్ ఇంజనీరింగ్‌లో B.TECH, M.TECH మరియు PhD పూర్తి చేసాను మరియు నేషనల్ ఇన్‌స్టిట్యూట్ ఆఫ్ టెక్నాలజీ పుదుచ్చేరి, కారైకల్‌లో ఎలక్ట్రికల్ మరియు ఎలక్ట్రానిక్స్ ఇంజనీరింగ్ విభాగంలో ఫ్యాకల్టీగా ఉద్యోగం సంపాదించాను. నా ఉద్యోగ రీత్యా కారైకాల్‌లో స్థిరపడ్డాం. ఈలోగా, పుదుచ్చేరిలో నా కర్ణాటక సంగీత గురువుగారు నిర్వహించే వారాహి అమ్మ పూజలో మేము పాల్గొనేవాళ్ళం. నా కర్నాటక సంగీత గురువుగారి నుండి వారాహి అమ్మవారికి మూల మంత్రం ఉందని ఇప్పుడే విన్నాను మరియు తెలుసుకున్నాను.

దాదాపు 2 సంవత్సరాల క్రితం, మా గురూజీ వారాహి అమ్మ గురించి చేసిన ఒక ప్రసంగాన్ని అమ్మ నన్ను చూసేలా చేసింది. ఆమె ఆశీర్వాదంతో, నేను ఆ వీడియో నుండి మూలా మంత్రం నేర్చుకున్నాను మరియు నాకు అనిపించినప్పుడల్లా జపం చేయడం ప్రారంభించాను. ఒక మంచి రోజు, నా డైరెక్టర్ నాకు శ్రీ చక్రం పుస్తకం ఇచ్చారు మరియు నేను కూడా పుస్తకాన్ని చదివాను. సాధారణంగా, నేను ఎక్కువ ఆధ్యాత్మిక పుస్తకాలు చదివే వాడిని . నేను ఆధ్యాత్మిక ప్రసంగాలు/ఉపన్యాసాలు వినేవాడిని.

కొన్ని రోజుల తర్వాత కొత్తగా కట్టిన ఇంటికి వచ్చాము. నేను మా ఇంట్లో ఒకరకమైన ప్రతికూలతను అనుభవించాను. అకస్మాత్తుగా, ఒక మంచి రోజు, అమ్మ నన్ను తన కోసం ఒక కలశం ఉంచేలా చేసింది మరియు ఆమె చిత్రాన్ని ఉంచేలా చేసింది మరియు ఆమె మూల మంత్రాన్ని (రోజుకు కనీసం మూడు సార్లు ఉదయం మరియు సాయంత్రం) పఠిస్తూ 21 రోజులు ఉదయం మరియు సాయంత్రం పూజ చేయడం ప్రారంభించేలా చేసింది . నేను మా ఇంట్లో వారాహి అమ్మ మూల మంత్రం, వారాహి మలై మొదలైనవి వాయించాను. గ్రహణం సమయంలో, మేము కూడా వారాహి అమ్మ మూల మంత్రాన్ని 108 సార్లు జపించాము. నిజానికి, మేము అమ్మ ఆశీర్వాదంతో మాడ్యూల్స్‌కు హాజరయ్యే ముందు ఎక్కువగా గురూజీ సూచనలను తెలియకుండానే పాటిస్తున్నాము. కొన్ని రోజుల తర్వాత, అమ్మ కారైకాల్‌లోని తన ఆలయాన్ని చూపించింది మరియు నేను నిరంతరం ఆ ఆలయానికి వెళ్లడం ప్రారంభించాను. స్కంధ శస్తి కవాసం మొదలైన ఇతర శ్లోకాలతో పాటు మంత్రం పఠించే రేటు రోజురోజుకూ పెరిగింది. ఆమెపై నాకు ఎనలేని ప్రేమ వచ్చింది. అప్పుడు, అమ్మ నన్ను గాయత్రీ మంత్రం మరియు ఆమెకు సంబంధించిన ఇతర మంత్రాలను జపించేలా చేసింది. ఆమె నన్ను బాల అమ్మ మూల మంత్రం మరియు ప్రత్యంగిర అమ్మ మూల మంత్రం కూడా జపించేలా చేసింది (నేను యూట్యూబ్ ద్వారా నేర్చుకున్నాను). నిరంతరంగా, అమ్మవారి ఆశీస్సులతో నేను వీటిన్ని చేస్తున్నాను. తరువాత, మా ఇంటికి అమ్మ చిన్న పెద్ద చిత్రం-వారాహి అమ్మ, చిహ్నం- వారాహి అమ్మ, చిహ్నం- ప్రత్యంగిర అమ్మ,

చిత్రం -లలితాంబిగై అమ్మ రూపంలో మా ఇంటికి వచ్చారు, నేను లలితాంబిగా అమ్మ, బాల అమ్మతో కూడిన ఫోటో (ఇంటర్నెట్ నుండి సేకరించినది) చేసాను. , రాజశ్యామల అమ్మ, వారాహి అమ్మ మరియు పూజ గదిలో ఉంచాను . పంచమి, అష్టమి, పూర్ణిమ వంటి రోజుల్లో వారికి పూజ చేయడం మొదలుపెట్టాను.

ఒకరోజు, చెన్నైలో "శ్రీ విద్యా ఉపవాసగర్"ని కలిసే అవకాశం అమ్మ నాకు ఇచ్చింది. సరైన మార్గదర్శకత్వం, విధానం మరియు దీక్ష లేకుండా నేను ఈ మంత్రాలన్నింటినీ జపించకూడదని అతను చెప్పాడు. అతను నాకు "దుర్గా సప్తశ్లోకి" మాత్రమే జపించమని చెప్పాడు. నేను కనీసం "లలితా సహస్రనామం" చెప్పగలనా అని అడిగాను (ఆ సమయంలో నేను లలితా సహస్రనామం మాత్రమే విన్నాను కానీ నేను జపించలేదు). నేను జపం చేయగలను కానీ సరైన ఉచ్చారణతో జపించాలి అని చెప్పాడు. నాకు అదే నేర్పించమని అడిగాను. కానీ ఈ పనులన్నీ విధానపరమైన పద్ధతిలో చేయడానికి నాకు ఒక రోజు వస్తుందని అతను నాకు చెప్పాడు. చెన్నైలోని వడియుద్దై అమ్మన్ ఆలయానికి కూడా వెళ్లమని, వారాహి అమ్మ, బాల అమ్మ, ప్రత్యంగిర అమ్మ అనే మంత్రాలను నంది చెవిలో జపించమని, అదే జపించడం మానేయమని కూడా నన్ను కోరాడు. కొంచెం బాధతో వడివుడై అమ్మన్ గుడికి చేరుకున్నాను. గుడి మూసే సమయం అవ్వడం తో నేను , గబా గబా నేను నంది దగ్గరికి వెళ్లి నంది చెవిలో మంత్రాలు జపించడం ప్రారంభించాను. నేను నంది చెవికి ఈ మంత్రాలు చెబుతున్నప్పుడు, గుడిలోని ఒక కోడి వచ్చి వారాహి అమ్మ తుతిని మరియు ఆమె 12 పేర్లను నంది చెవిలో చెప్పే ముందు నా కాలి బొటనవేలుపై పొడిచింది. నేను కనీసం వారాహి అమ్మ తుత్తి మరియు అమ్మవారి 12 పేర్లను చెప్పగలను అని నేను కొంచెం సంతృప్తి చెందాను. అతను చెప్పినట్లుగా, నేను మంత్రాలు పఠించడం మానేశాను మరియు "దుర్గా సప్తశ్లోకి" మాత్రమే ఎక్కువగా జపించాను. కానీ నేను మంత్రాలను మళ్లీ జపించడానికి నాకు సరైన గురువును చూపించు అని అమ్మని వేడుకున్నాను

అప్పుడు నాకు లలితా సహస్రనామం నేర్పడానికి వేద పండితులను వెతుక్కున్నాను. అమ్మ ఆశీస్సులతో, నేను ఆన్‌లైన్ ద్వారా ఢిల్లీకి చెందిన ఒక వేద పండిట్ నుండి అదే నేర్చుకున్నాను. ఆ తర్వాత ఒక సమావేశంలో పాల్గొనేందుకు చెన్నై వెళ్లాను. తిరిగి వస్తుండగా కాంచీపురం కామాక్షి అమ్మన్ ఆలయాన్ని, ఏకాంబరేశ్వర ఆలయాన్ని సందర్శించాను. కామాక్షి అమ్మన్ ఆలయంలో రద్దీ తక్కువగా ఉంటుంది. అమ్మ నామాలు జపిస్తూ క్యూలో ఉన్నాను. అకస్మాత్తుగా, అమ్మవారి అనుగ్రహంతో, ఒక సెక్యూరిటీ నాకు త్వరగా దర్శనం చేసుకునేలా ఒక మార్గం చూపించింది . కామాక్షి అమ్మవారిని చూడగానే ఆమె నుండి నా కనులు తీయలేకపోయాను. ఒక సారి, నేను మరోసారి చూశాను మరియు మరొకసారి క్యూలో ప్రవేశించి అమ్మని పూజించాను.

కానీ అనుభవించాలనే నా దాహం, అమ్మ ని గ్రహించడం ఆగలేదు. ఆమె దీవెనలతో, ఒక రోజు, నాకు ఇంటర్నెట్ నుండి మా గురూజీ ఆధ్వర్యంలో మాడ్యూల్ 1 మరియు 2 కోర్సు గురించి వార్తలు వచ్చాయి. నేను అదే చేరి, అమ్మ ఆశీర్వాదంతో ప్రాథమిక మాడ్యూల్స్ పూర్తి చేసాను మరియు గురూజీ మార్గదర్శకాన్ని అనుసరించాను. నిజానికి కోర్స్ రిజిస్టర్ అయ్యాక అమ్మ రాజశ్యామల నవరాత్రి వచ్చింది. అమ్మవారి ఆశీస్సులతో మరియు మా గురూజీ సూచనలను విని, నేను ప్రత్యేకంగా పంచమి రోజున ఆమెకు పూజలు చేసాను మరియు ప్రజలకు కొత్త చీరలను అందించాను.

దీక్ష పొందిన వెంటనే, నేనూ, నా స్నేహితుడూ ఒక సమావేశానికి హాజరు కావడానికి మలేషియా వెళ్ళాము. మేము మలేషియాలోని అన్ని దేవాలయాలు మరియు ఇతర ప్రదేశాలను సందర్శించాము. ఒకరోజు, మేము పెనాంగ్ హిల్ మురుగన్ ఆలయానికి వెళ్ళాము. గుడిలో అమ్మ నన్ను పాటలు పాడమని ప్రేరేపించింది. పూజారి గారికి తెలియజేసి, మురుగన్ దేవాలయం కనుక ఒక మురుగన్ పాట పాడాను. పాట విన్న పూజారి నన్ను మెచ్చుకున్నారు మరియు అంబాల్ పాట "శ్రీ చక్ర రాజ సింహాసనేశ్వరి..." పాడమని అడిగారు. అకస్మాత్తుగా, అంబాల్ నేనే మురుగ, మురుగ భగవానుడు అని చెప్పినట్లు అనిపిస్తుంది. అంతా నేనే. అప్పుడు నేను మురుగ భగవానుడిలోని అంబాల్‌ని సాక్షాత్కరిస్తాను మరియు నా కళ్ళలో సంతోషకరమైన నీళ్లతో ఆ పాట పాడాను. అప్పుడు పూజారి మరో మురుగన్ పాట పాడమని కోరాడు మరియు అతను నన్ను మరియు నా స్నేహితుడిని మురుగ భగవానుడు ధరించిన శాలువాతో సత్కరించాడు. నేను తల్లికి చాలా కృతజ్ఞతలు చెప్పాను. ఆ తర్వాత మలేషియా నుండి

తిరిగి వస్తున్నప్పుడు, కౌలాలంపూర్ విమానాశ్రయంలో జరిగిన కాన్ఫరెన్స్‌లో ఇచ్చిన బహుమతితో కూడిన ఒక చిన్న బ్యాగ్‌ని నేను మిస్ అయ్యాను. నేను వెతికాను కానీ నాకు అదే దొరకలేదు. అమ్మకు ఎప్పుడూ కృతజ్ఞతలు చెప్పాలన్న గురూజీ సూచన నాకు గుర్తుకు వచ్చింది. ఆమె మన కోసం ఏది చేసినా అది మన మంచి కోసమే. నేను పాస్‌పోర్ట్ పోగొట్టుకోలేదని తల్లికి కృతజ్ఞతలు చెప్పాను, ఎందుకంటే నేను పాస్‌పోర్ట్‌ను ఆ బ్యాగ్‌లో ఉంచాలని అనుకున్నాను, కానీ నేను అలా చేయలేదు. తల్లి పాస్‌పోర్ట్‌ను మరొక బ్యాగ్‌లో ఉంచడానికి తయారు చేసింది మరియు అది సురక్షితంగా ఉంది. అప్పుడు గురూజీ సూచనల ప్రకారం, నేను కొంచెం కష్టంతో ప్రస్తుత స్థితిపై దృష్టి పెట్టడానికి ప్రయత్నించాను మరియు బ్యాగ్ తప్పిపోయిన తర్వాత కౌలాలంపూర్ మురుగన్ ఆలయాన్ని చూసి ఆనందించడానికి ప్రయత్నించాను. మలేషియాలో ఆహారం, రవాణా వంటి సరైన వస్తువులను పొందడంలో తల్లి మాకు మార్గనిర్దేశం చేసింది. మలేషియా నుండి తిరిగి వచ్చిన వెంటనే, శివరాత్రి రోజు వచ్చింది, ఆ రోజున అమ్మవారు నన్ను పూజ చేసేలా చేసింది. అప్పుడు, అమ్మ నన్ను గణపతి తర్పణం, నిత్య లాఘు పూజ, తరువాత గణపతి హోమం, సువాసిని పూజ చేయించింది. కానీ గురూజీ నుండి దీక్ష పొందిన వెంటనే జపం, దివ్య తల్లి ప్రారంభించింది.

నిజంగా, మా గురూజీ నుండి దీక్ష పొందిన తరువాత, నేను నా అనుభవాన్ని వ్యక్తపరచలేను, ఎవరైనా దానిని నిజంగా అనుభవించాలి మరియు అనుభవించాలి. నేను ఎల్లప్పుడూ అమ్మ యొక్క దివ్య పాదాల క్రింద ఉన్నానని మరియు ఆమె ఎల్లప్పుడూ నన్ను సరైన దిశలో నడిపిస్తున్నట్లుగా నేను భావిస్తున్నాను. ఒక విషయం ఏమిటంటే, భౌతిక జీవితం ఆధ్యాత్మిక జీవితంలో పొందుపరచబడాలని నేను అర్థం చేసుకున్నాను ఎందుకంటే మన పుట్టుక ఆధ్యాత్మికంగా ఉండాలి, మరొక విధంగా ఆధ్యాత్మిక జీవితం భౌతిక జీవితంలో పొందుపరచబడింది. ఇది నా దృష్టి, స్థిరత్వం, ధైర్యం, వ్యక్తులను అర్థం చేసుకోవడంలో స్పష్టత, ప్రసంగంలో స్పష్టత, విశ్వాసం స్థాయిని పెంచుతుంది. భౌతిక జీవితం మరియు ఆధ్యాత్మిక జీవితం మొదలైనవాటిని ఎలా బ్యాలెన్స్ చేయాలో నేర్చుకున్నానుఒక ఉదాహరణ ఏమిటంటే, నేను ప్రతిరోజూ ఉదయం, నిత్య లఘు పూజా సమయంలో ఖడ్గమాల జపించేవాడిని, సాయంత్రం, నేను లలితా సహస్రనామం జపించాను. కానీ ఒక రోజు సాయంత్రం, పంటి నొప్పి కారణంగా, నేను డెంటల్ క్లినిక్‌కి వెళ్లాలి. నేను క్లినిక్‌లో అన్ని ప్రక్రియలు పూర్తి చేయగలను మరియు ఇంటికి వచ్చి లలితా సహస్రనామం జపించగలనని అనుకున్నాను కానీ అది ఆలస్యం అయింది. లలితా సహస్రనామం జపిస్తూ క్లినిక్‌లో వేచి ఉండే సమయాన్ని పూరించాను. నేను మంత్రాలు మరియు స్తోత్రాలతో అన్ని సమయాలను నింపుతున్నాను. నేను నిజంగా మంచి అనుభూతి చెందుతున్నాను మరియు దానిని మాటలలో వ్యక్తపరచలేను.

అమ్మ నిజంగా అందరికంటే గొప్పది. మొదట, ఆమె “వారాహి అమ్మ” రూపంలో నా జీవితంలోకి ప్రవేశించింది, ఆపై ఆమె శ్రీ చక్రం మరియు శ్రీ విద్య గురించి పుస్తకం ద్వారా పరిచయం చేసింది, తర్వాత ఆమె నన్ను వేద పండితుని నుండి లలితా సహస్రనామం నేర్చుకునేలా చేసింది, ఆపై ఆమె నాకు సరైన గురువును చూపించింది. నా జీవితంలో ప్రతిదీ సరైన మార్గంలో అనుసరించండి. నేను ప్రతిదానికీ తల్లికి ధన్యవాదాలు. ఆమె నాకు సర్వస్వం. షరతులు లేని ప్రేమతో మనం ఆమె దివ్య పాదాలకు పూర్తిగా లొంగిపోతే. ఆమె మనల్ని ఎనలేని ప్రేమతో చూసుకుంటుంది.

తల్లి మరియు గురూజీ ఆశీస్సులతో, మా ఇన్‌స్టిట్యూట్‌లోని విద్యార్థులు మరియు అధ్యాపకుల కోసం “ఆత్మ నాణ్యతను మెరుగుపరచడం” అనే శీర్షికపై కూడా నేను ఒక ప్రసంగాన్ని అందించాను. నిజానికి నాకేమీ తెలియదు. అమ్మ ఆశీస్సులతో, గురూజీ నుంచి నేను నేర్చుకున్నదంతా అందించాను.

ఈ సమయంలో, నేను ఒక విషయం పంచుకోవాలనుకుంటున్నాను, నేను చర్చ కోసం మానవ శరీరంలోని పంచభూతాల గురించి ఒక రేఖాచిత్రం కోసం వెతుకుతున్నాను. వెంటనే, మరుసటి రోజు, నేను మన మాస పత్రికలో సంబంధిత చిత్రాన్ని మరియు సమాచారాన్ని చూస్తున్నాను. నేను చర్చలో మా గురూజీని విపరీతంగా అంగీకరించాను. తర్పణం, హోమం, సువాసినీ పూజ పూర్తి చేసిన తర్వాత నా అనుభవాన్ని రాయాలని అనుకున్నాను. నిజానికి, నేను ఏప్రిల్ 28, 2024 నాటికి అన్నీ పూర్తి చేశాను.

నా అనుభవాన్ని రాయడం మొదలుపెట్టాను.

మరుసటి రోజు, మా అభిప్రాయాన్ని/అనుభవాన్ని పంచుకోవడం గురించి మా శ్రీ విద్యా టెలిగ్రామ్ గ్రూప్‌లో సందేశాన్ని చూస్తున్నాను. నేను ఆశ్చర్యపోయాను మరియు మా ఆలోచన ప్రక్రియ కంటే ముందు అమ్మ ప్రతిదీ చేస్తుందని మరియు ఆమె మన ఆలోచనలకు అతీతంగా ఉందని గురూజీ మాటను గుర్తుచేసుకున్నాను.

నా జీవితంలోకి గురూజీ ప్రవేశం నిజంగా నాకు కళ్లు తెరిపించారు . నా జ్ఞానాన్ని మరియు జ్ఞానాన్ని ప్రకాశవంతం చేసినందుకు మా ప్రియమైన గురూజీకి మరోసారి ధన్యవాదాలు తెలియజేస్తున్నాను. అమ్మ ఆశీస్సులతో, "కాంచీపురం (కాంచీపురం పీటం)లో శ్రీ విద్యా విశ్వవిద్యాలయాన్ని నిర్మించడం మరియు ప్రజలకు శ్రీ విద్యను బోధించడం మొదలైన మా గురూజీ యొక్క అన్ని దర్శనాలు మరియు మిషన్లు ఖచ్చితంగా నెరవేరుతాయి.

శ్రీ గురుభ్యో నమః

ఓం శ్రీ మాత్రే నమః

డాక్టర్ వెంకటేషన్ అరుణాచలం కారైకల్,
పుదుచ్చేరి (UT), భారతదేశం.

తెనాలి రామకృష్ణ కధలు

గురువాణి

బాలల విభాగము

మాతృభాష మరువ లేనిది

ఒకసారి శ్రీకృష్ణదేవరాయల వారి ఆస్థానానికి ఒక కవి పరదేశం నుండి వచ్చాడు.

“మహారాజా! మీరు అనుమతిస్తే మీ సభలోని కవి దిగ్గజాలతో నేను సాహిత్య చర్చ చేయాలనుకుంటున్నాను” అని కవి విన్నవించుకున్నాడు.

మహారాజు దానికి అంగీకరించారు.

“అయితే దానికి ఒక షరతు ఉన్నది మహారాజా!”

“ఏమిటా షరతు?”

“నేను పదిహేను భాషలలో మాట్లాడగలను, చదువగలను, వ్రాయగలను. ఇప్పుడు నేను పదిహేను భాషలలో మాట్లాడతాను. దీనిని బట్టి నా మాతృభాష ఏ ... మి ... టో మీ కవి ... దిగ్గజాలలో ఎవరైనా ... చెప్పవలసి ఉంటుంది.”

మహారాజు గారు “సరే” అన్నారు.

పరదేశం నుండి వచ్చిన కవి పదిహేను భాషలలో కొంతసేపు అనర్గళంగా మాట్లాడాడు.

అయితే అతని మాటలు విన్నవారెవరూ అతని మాతృభాష ఏమిటో తెలుసుకోలేకపోయారు. అతడు ఏ భాషలో మాట్లాడినా, అదే అతని మాతృభాష అన్నంత

చక్కగా మాట్లాడాడు.

మహారాజు తెనాలి రామకృష్ణ వైపు చూశారు.

తెనాలి రామకృష్ణ లేచి, "మహారాజా! ఈ ప్రశ్నకు సమాధానం చెప్పడానికి నాకు కొంత వ్యవధి కావాలి" అని అడిగాడు.

"అలాగే. అప్పటి వరకూ పరదేశం నుండి వచ్చిన ఈ కవివర్యులు మన అతిథిగా ఉంటారు" అని మహారాజు చెప్పారు.

"మహారాజా! మీరు అనుమతిస్తే, కొత్త కవిగారిని మన రాజ్యంలో వ్యాహ్యాళికి తీసుకువెళ్లాలి అనుకుంటున్నాను" అని తెనాలి రామకృష్ణ అన్నాడు.

"అలాగే! వ్యాహ్యాళికి అయితే మేము కూడా రావడానికి సిద్ధం" అని మహారాజు అన్నారు.

ముగ్గురూ కలసి వారి రాజ్యంలో చాలా ప్రదేశాలు తిరిగి, అలసట తీర్చుకోవడానికి ఒక చెట్టు క్రింద కూర్చున్నారు.

"మహారాజా! మీ రాజ్యం లోని ప్రదేశాలన్నీ చాలా బాగున్నాయి. నాకు చాలా ఆనందం గాను, మనశ్శాంతి గాను ఉన్నది" అని పరదేశ కవి అన్నాడు.

"చాలా సంతోషం. మీరు ఎప్పుడు రావాలనుకున్నా, మా రాజ్యానికి అతిథిగా విచ్చేయవచ్చును" అని మహారాజు గారు చెప్పారు.

ఈ సంభాషణ ఇలా సాగుతూ ఉండగా, తెనాలి రామకృష్ణ , అటు ఇటూ వెతికి, ఒక ముల్లు తీసుకువచ్చి, మాటలలో మునిగి ఉన్న పరదేశ కవి కాలిలో ముల్లుతో గుచ్చాడు.

"ఓం మా! మర్ గయా!" అని పరదేశ కవి గట్టిగా అరిచాడు.

తెనాలి రామకృష్ణ ముల్లును గుచ్చడం గురించి పరదేశ కవి మహారాజుకు విన్నవించుకున్నాడు.

"ఏమిటిది రామకృష్ణా?" అని మహారాజు అడిగారు.

"ఏమీ లేదు మహారాజా! ఇతని మాతృభాష ఏమిటో ఇప్పుడు నాకు తెలిసిపోయింది" అని తెనాలి రామకృష్ణ కవి అన్నాడు.

"ఏమిటది?" అని మహారాజు అడిగారు.

"ఇతని మాతృభాష హిందీ మహారాజా!" అని తెనాలి రామకృష్ణ చెప్పాడు.

మహారాజు పరదేశ కవి వైపు చూశారు.

పరదేశ కవి అవునని అంగీకరించాడు.

"దీనికి, నువ్వు ముల్లు గుచ్చడానికి సంబంధమేమిటి?" అని మహారాజు తెనాలి రామకృష్ణ కవిని అడిగారు.

"మహారాజా! ఎంతటి వాడైనప్పటికీ, ఎంతటి విద్య నేర్చుకున్నప్పటికీ, బాధ కలిగినప్పుడు తన మాతృభాషలోనే అరుస్తాడు. ఇతని మాతృభాష ఏమిటో కనుక్కోవడానికే నేను ముల్లుతో గుచ్చాను" అని తెనాలి రామకృష్ణ కవి చెప్పాడు.

అతని చతురతకు మహారాజు, ఆ పరదేశ కవి ఇద్దరూ మెచ్చుకున్నారు.

నీతిః

ఏ దేశమేగినా ఎందు కాలిడినా, ఏ పీఠమెక్కినా ఎవ్వరేమనినా,

పొగడరా! నీతల్లి భూమి భారతిని,నిలుపరా! నీ జాతి నిండు గౌరవము.

అని శ్రీ రాయప్రోలు సుబ్బారావు గారు చెప్పినట్లు,

మనం ఎంతటి విద్య నేర్చుకున్నప్పటికీ,ఏ దూర ప్రదేశాలలో ఉంటున్నప్పటికీ,

మాతృభాషను మరిచిపోరాదు. మాతృభూమిని మరిచిపోరాదు.

పీఠంలో జరిగే నిత్య పూజా కార్యక్రమాలు

ఉదయం పూజలు

1. సంధ్యావందనం
2. శ్రీవిద్యా మంత్రజపం
3. రుద్రాభిషేకం
4. సహస్రలింగార్చన
5. శ్రీ చక్ర అర్చన
6. గురుమండల పూజ (హనుమత్, సుబ్రమణ్య పూజలతో సహా)
7. శ్రీరుద్ర హోమం
8. లలితా సహస్రనామ పారాయణ
9. గణపతి, శ్యామ, వారాహి యంత్రపూజలు

సాయంకాల పూజలు

1. రుద్రాభిషేకం
2. లలితా సహస్రనామ పారాయణ
3. వారాహి హోమం
4. రాజశ్యామల హోమం

<u>ముఖ్య గమనిక :</u> పీఠంలో నిర్వహించు పూజలు మరియు సేవలో పాల్గొను దాతలు/భక్తులు ఈ ఫోన్ నెంబర్ +91 80882 56632, +91 86087 47873 సంప్రదించగలరు.

గురువాణి

నెలలో వచ్చే పండుగలు

9
సెప్టెంబర్
2024

నెలలో వచ్చే పండుగలు

సెప్టెంబర్ 21st	- సంకట హరణ చతుర్థి
సెప్టెంబర్ 7th-16th	- గణేశ నవరాత్రులు

రాబోయే కార్యక్రమాలు

సెప్టెంబర్ లో పీఠంలో జరుపబడే కార్యక్రమాలు

9
సెప్టెంబర్
2024

నెలలో వచ్చే కార్యక్రమాలు

సెప్టెంబర్ 21st - సంకట హరణ చతుర్థి

సెప్టెంబర్ 7th-16th - గణేశ నవరాత్రులు

సెప్టెంబర్ 21st

సంకట హరణ చతుర్థి

సెప్టెంబర్ 7th-16th

గణేశ నవరాత్రులు

శ్రీవిద్యా తరగతులు

సెప్టెంబర్ 20th, 21st తారీఖులు తెలుగులో

శ్రీవిద్య అడ్వాన్స్ తరగతులు (మాడ్యూల్ 3&4),

భారత కాలమానం ప్రకారం సాయంత్రం

6:00 నుండి రాత్రి 9:00 వరకు (ఆన్ లైన్)

సెప్టెంబర్ 21st, 22nd తారీఖులు ఆంగ్లంలో

శ్రీవిద్య అడ్వాన్స్ తరగతులు (మాడ్యూల్ 3&4),

భారత కాలమానం ప్రకారం సాయంత్రం

6:00 నుండి రాత్రి 9:00 వరకు (ఆన్ లైన్)

సెప్టెంబర్ 27th, 28th తారీఖులు తెలుగులో

శ్రీవిద్య అడ్వాన్స్ తరగతులు (మాడ్యూల్ 5&6),

భారత కాలమానం ప్రకారం సాయంత్రం

6:00 నుండి రాత్రి 9:00 వరకు (ఆన్ లైన్)

సెప్టెంబర్ 28th, 29th తారీఖులు ఆంగ్లంలో

శ్రీవిద్య అడ్వాన్స్ తరగతులు (మాడ్యూల్ 5&6),

భారత కాలమానం ప్రకారం సాయంత్రం

6:00 నుండి రాత్రి 9:00 వరకు (ఆన్ లైన్)

సెప్టెంబర్ 18th తారీఖులు తెలుగులో

శ్రీవిద్య అడ్వాన్స్ తరగతులు (మాడ్యూల్ 7),

భారత కాలమానం ప్రకారం సాయంత్రం

6:00 నుండి రాత్రి 9:00 వరకు (ఆన్ లైన్ మరియు ఆఫ్ లైన్)

సెప్టెంబర్ 19th తారీఖులు ఆంగ్లంలో

శ్రీవిద్య అడ్వాన్స్ తరగతులు (మాడ్యూల్ 7),

భారత కాలమానం ప్రకారం సాయంత్రం

6:00 నుండి రాత్రి 9:00 వరకు (ఆన్ లైన్ మరియు ఆఫ్ లైన్)

ప్రాథమిక శ్రీ విద్య తరగతులలో నమోదు చేసుకోవడానికి క్రింది లింక్‌ని ఉపయోగించండి

https://srimeru.org/cloud/workshopregistration

చిత్ర మాలిక

Varalakshmi Vratham in Kancheepuram Peetham

Sri Krishna Janmastami in Kancheepuram Peetham

Nitya Pooja in Kancheepuram Peetham

ఆణిముత్యాలు

ఉపాసన పరాకాష్టని చేరుకున్నప్పుడు
అన్ని శబ్దాలు అమ్మ మంత్రాలనిపిస్తాయి

- శ్రీ గురు కరుణామయ

GURUVANI

SRIVIDYA LEARNING CENTRE
#27&28 Chairman Rajamanikyam Street, Karthinagar,
Near new railway station, KANCHIPURAM 2, Tamil Nadu - 631502, India.

Ph. +91 8088 25 66 32
+91 8608 74 78 73 | srimeru999@gmail.com | www.srimeru.org