



Revista

Ciencia
y Naturaleza

Guía
para
Autores

Ciencia

y Naturaleza

¿Quiénes somos?

Ciencia y *Naturaleza* es una revista de divulgación formada por la comunidad de estudiantes, científicos, técnicos y profesores que dirigen sus esfuerzos a la difusión de la Ciencia.

Objetivo

Ciencia y *Naturaleza* tiene el objetivo de integrar y divulgar temas actuales de Ciencias, Naturaleza, Tecnología y Educación para crear un foro de discusión y aprendizaje para Latinoamérica. Es un espacio con características innovadoras para comunicar temas trascendentes y actuales del quehacer científico.



<https://www.youtube.com/watch?v=bf5aLDSTo4Q>

Razones para Publicar en *Ciencia y Naturaleza*

¡Únete y publica en nuestra comunidad!



Contribuye a Divulgar
la Ciencia y la Naturaleza



Mayor Rapidez
(revisión y publicación)



Revisión doble ciego
por expertos



Reconocimiento
para Revisores



Reconocimiento
para Autores



Constancias
para Revisores y Autores



Publicaciones
Gratuitas



Acceso Gratuito
en cualquier dispositivo



Corrección Rápida
errores en publicaciones



Presencia online
y Redes Sociales



Comparte Fácilmente
en plataformas y apps



Contenido Extendido,
iteractivo y mucho más!

¿Tienes más preguntas?

Revisa la sección de Preguntas Frecuentes de la Revista *Ciencia y Naturaleza* en el siguiente link.

<https://www.revistacyn.com/preguntas>

Tipos de Contribuciones

Ciencia y Naturaleza contempla cinco tipos de contribuciones dependiendo de la intención y longitud del escrito.



Artículos



De Actualidad



En Breve



Sorprendente



Ciencia Interesante



Esta sección comprende una de las principales contribuciones de la revista. Contemplan aquellos trabajos inéditos de divulgación de la ciencia con las siguientes características.

- Máximo de 3,000 palabras
- 5 autores como máximo
- 3-5 figuras o elementos visuales
- Referencias de consulta



Esta sección incluye notas de divulgación sobre publicaciones científicas recientes, donde los autores dan a conocer sus principales hallazgos de una manera más accesible al público no especializado.

- Escritos de 3,000 palabras
- 5 autores como máximo
- 2-3 elementos visuales como máximo
- Referencias relacionadas y links de la publicación Original para su consulta



Esta sección es un espacio para comunicar y divulgar sobre proyectos, demostraciones, experimentos y estudios que se encuentran en proceso, pero donde aún no hay resultados concretos. La intención es explicar el problema o el fenómeno que se está estudiando y de qué manera se está abordando la investigación y la divulgación de la Ciencia.

- Notas breves de 500-1500 palabras
- 3 autores como máximo
- 2-3 elementos visuales como máximo
- 2-3 Referencias de Consulta



Esta sección incluye notas de divulgación que estén más enfocadas en elementos visuales, como fotografías propias de los autores de un tema interesante y sorprendente, como un evento, comportamiento u observación de organismos poco conocidos o inusuales. Se debe mostrar de forma clara lo importante del evento con su explicación en el texto.

- Escritos de Máximo 2,000 palabras
- 3 autores como máximo
- 2-3 elementos visuales como máximo
- Referencias relacionadas



La sección está pensada para profesores y estudiantes que deseen compartir experiencias en su proceso de enseñanza y formación académica y profesional. Algunos ejemplos son la utilización de herramientas, software, experiencias en congresos, estancias, etc. Todas aquellas actividades académicas en torno a las ciencias que puedan incidir de forma positiva para ayudar a otros estudiantes y profesionistas.

- Escrito de 3,000 palabras
- 3 autores como máximo (estudiantes y asesor principal o profesor)
- 3-5 elementos visuales como máximo
- Incluir links de material de apoyo
- Referencias de consulta

Contribuciones

Las contribuciones deben de ser sometidas en el siguiente link

[Envío de Contribuciones Ciencia y Naturaleza](https://www.revistacyn.com/envio)

<https://www.revistacyn.com/envio>

Las contribuciones deben de ser acompañadas con una carta de intención donde se indique claramente el **tipo de contribución** y la **motivación** para su realización y publicación. **No debe de incluir el nombre de los autores para asegurar la revisión doble ciego.**

Cualquier duda puede ser consultada en el siguiente correo

editor.ciencia.naturaleza@gmail.com



<https://www.youtube.com/watch?v=Vyru-MZnGSM>

Indicaciones Editoriales

Se debe de preparar una carpeta de Google Drive o similar que contenga todos los archivos de la contribución a revisar. En el formulario de envío, se debe de someter la contribución con el link a la carpeta de Google Drive y **debe de ser de acceso público (sin seguros/permisos de acceso)**. Este link solo se compartirá con los revisores. Es importante que esté libre de seguros para que los revisores puedan revisar los archivos sin necesidad de solicitar permisos de acceso a los mismos, evitando así revelar la identidad de los revisores y autores. **La carpeta y archivos no debe de contener información de los autores.**

El **contenido del texto** debe de ser ameno, inédito, que atrape al lector y dirigidos a un público NO especializado que no cuenta con información científica previa. Se debe de evitar los tecnicismos.

Uno de los editores de contenido revisará el manuscrito y si no cumplen con el lenguaje necesario para divulgación o difusión, **los manuscritos serán regresados a los autores sin ser enviados a los revisores.**

El escrito debe de ser enviado en Word o en otro programa como Open Office en letra Arial 12 para el cuerpo del texto y el interlineado de 1.15. Hay una plantilla en el siguiente link que los autores pueden usar

<https://www.revistacyn.com/guia>

El **Título** debe de ser corto y que atraiga la atención.

El nombre completo de los **autores** y **adscripción** (Universidad, Centro de Investigación, escuela), deberá de agregarse en la **página** para someter los documentos (ver más abajo). **El documento que se envíe a revisar NO debe de contener información de los autores para garantizar una revisión doble ciego.**

Orden de Autores *

Orden Autor	Nombre	Apellidos
1 <input type="text" value="v"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2 <input type="text" value="v"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text" value="+"/>		

Adscripción de Autores (mismo orden anterior) *

Orden Autor	Adscripción	Correo
1 <input type="text" value="v"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2 <input type="text" value="v"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Los autores podrán incluir una breve **semblanza** y **fotografía** que se incluirá al final de la contribución. **Estos serán solicitados una vez que sea aceptada la contribución. El documento enviado no debe de contener información de los autores.**

Se deben de incluir de tres a cinco **Palabras clave** para facilitar las búsquedas y ubicación del contenido de la contribución.

Utilizar **frases** (1-2 renglones) y **párrafos** cortos (2-3 frases). Redactar utilizando sujeto, verbo y predicado, una idea por frase.

Se pueden utilizar **subtítulos** para separar el contenido de las contribuciones. **Evitar utilizar solo preguntas como subtítulos.** Esto se vuelve monótono y hace que los lectores pierdan el interés y abandonen el escrito.

Se puede incluir una sección de **Agradecimientos** donde se indique las instituciones, proyectos, fondos económicos o personas que ayudaron de alguna forma a la realización de la contribución. En los casos que aplique se debe de agregar el número de CVU de los estudiantes o quienes recibieron apoyos.

No se debe de citar en el texto, si es muy necesario utilizar números “(1,2)” para las referencias.

Incluir una sección de **Referencias de consulta**, dependiendo del tipo de contribución. Estas referencias de preferencia deben de hacer de libre acceso.

No se aceptan páginas de internet en las referencias. Solo Artículos de divulgación, científicos, libros. Se pueden utilizar reportes técnicos y Tesis en casos muy necesarios (se revisará y se retrasará el proceso de revisión de su manuscrito).

Revisar el formato de las referencias, ver ejemplos abajo, ya que esto causa retrasos en el proceso de la publicación de su artículo. Note que hay muy pocas comas y puntos.

Paz-Sánchez MG. 2022. El maravilloso mundo de los insectos. Ciencia y Naturaleza 2(1): 71-89.

<https://doi.org/10.15546/renaysoc.2022.08.08.01.0005>

Dos autores

Paz-Sánchez MG, Muro A. 2022. El maravilloso mundo de los insectos. Ciencia y Naturaleza 2 (1): 71-89.

<https://doi.org/10.15546/renaysoc.2022.08.08.01.0005>

Más de 3 autores

Calixto CG, López MA, Equihua A, *et al.* 2015. Crecimiento de *Cedrela odorata* e incidencia de *Hypsipyla grandetta* en respuesta al manejo nutrimental. Bosque 36(2): 265-273.

Capítulo de Libros

Shukla S, Khan R, Saxena R, *et al.* 2023. 14 Future of modern society: Sustainability in green nanotechnology. 393-410. In: Hussain CM, Nassar NN (Eds). Nanoremediation. Springer. <https://doi.org/10.1016/B978-0-12-823874-5.00001-2>

Se debe de evitar las citas Originales textuales, excepto en aquella frase o pensamiento al inicio del texto expresada entre “” para resaltar el punto a tratar. **Solo se puede poner 1-2 citas textuales por contribución.**

Las Tablas, Recuadros y lista de vocabulario pueden utilizarse, pero deben de ser de uso excepcional con contenido sintetizado y limitado. Se debe de buscar que el texto sea auto explicativo sin tecnicismos.

Las **figuras** pueden ser propias o libres (Creative Commons) de buena resolución y deben de citarse en el texto.

Fotografías deben de tener una resolución de 300 dpi, tamaño adecuado para desplegarse y formato JPG o .psd.

Diagramas y otro tipo de elementos visuales en vectores son bienvenidos en formato .ai o .pdf

En el caso de contenido extendido, los videos deben de tener un formato de .mp4 con una resolución por lo menos de SD (640 x 480 pixeles).

La Revista de Divulgación **Ciencia y Naturaleza**, se encargará de realizar ajustes mínimos al texto y el diseño final de la contribución y el cual contará con la aprobación de los autores previo a su publicación.

Los autores autorizarán a la Revista de Divulgación *Ciencia y Naturaleza*, la publicación de sus contribuciones sin recibir remuneración económica alguna.

En caso de darse una condición de infracción de los derechos de autor en texto o imágenes, *Ciencia y Naturaleza* se exime de la responsabilidad, recayendo la misma en el autor(es) de dicho artículo.

Uso de Herramientas AI/GTP

La Revista *Ciencia y Naturaleza*, no prohíbe estrictamente el contenido y uso de herramientas AI/GTP **para mejorar los textos** en sus contribuciones.

Sin embargo, en caso de usarse, los autores deben de declarar que tipo de herramienta fue utilizada con su respectivo link (ver abajo) y confirmar que ningún párrafo ha sido generado completamente o con más del 50% de sus palabras con herramientas AI/GTP. **Esto se debe de colocar después de las referencias.**

- En el manuscrito que se somete, ningún párrafo ha sido generado completamente o con más del 50% de sus palabras con herramientas AI/GTP.

En caso de haber utilizado alguna herramienta AI/GTP para mejorar su texto, indique en la parte de abajo que herramienta fue utilizada y su link. Nota: Revise la guía de los autores acerca del uso de herramientas AI/GTP en las contribuciones.

Adicionalmente, si los autores utilizan alguna herramienta AI para generar imágenes, deben asegurarse de contar con los permisos correspondientes y/o derechos de autor para poder ser publicados en la Revista.

Después de las referencias en el manuscrito se debe agregar el nombre y link de las herramientas AI que se utilizaron en su artículo.

Proceso de Revisión (10 pasos)



El envío de contribuciones será en este link

<https://www.revistacyn.com/envio>

Todas las contribuciones serán revisadas por un programa antiplagio y detección de AI/GTP. Los manuscritos no deberán ser sometidos en otro medio de divulgación mientras se encuentre en proceso de revisión, edición o publicación en la Revista de Divulgación *Ciencia y Naturaleza*.

Uno de los editores de contenido evaluará que el lenguaje utilizado es adecuado para divulgación.

Los manuscritos son evaluados por **tres revisores** (un experto en el tema, uno medianamente relacionado y uno ajeno a la temática).

Esto se realiza con el fin de tener la perspectiva valiosa de los investigadores y en conjunto tener una mejor calidad y retroalimentación en los manuscritos de divulgación y difusión de la Ciencia.

Durante el proceso de revisión, los documentos sometidos en folder y revisados no tendrán información personal ni adscripción de los autores. Esta revisión conocida como doble ciego será utilizada para garantizar la calidad, consistencia e integridad de las publicaciones en la revista.

El nombre de los autores será asociado con el código de la contribución por el Editor cuando sean sometidos las contribuciones en la página de la revista y estos datos estarán disponibles en la publicación una vez que las revisiones hayan concluido. Adicionalmente, los revisores tendrán la posibilidad de mantenerse anónimos, pero se recomienda que se permita agregar su nombre a la lista de expertos quienes colaboraron con la revisión de las publicaciones en el número de la revista una vez que sea publicada.

Las contribuciones, una vez aceptadas, se solicitará de forma opcional una fotografía de cada uno de los autores y una breve semblanza (20 palabras como máximo) para incluirla en la ficha de los autores.

Los autores serán notificados una vez que las contribuciones sean publicadas.

Cualquier surgiera o duda puede ser enviada al correo
editor.ciencia.naturaleza@gmail.com

Antes de Enviar (opcional)

Ayúdanos a que tu artículo tenga un mayor impacto y visibilidad.

- 3 Puntos importantes del artículo (máximo 50 palabras cada punto)
- 2 Datos curiosos relacionados con su artículo
- 1 Trivia relacionada con su artículo



Proceso de Revisión

Todos los manuscritos pasan por los siguientes pasos:

1 **ENVIAR**

Envío de Contribuciones

Instrucciones para las Contribuciones

Leer Guía para someter: <https://www.revistacyn.com/guia>

2

Revisión de nuestro sistema de Similitud y Antiplagio

Nos aseguramos que su contenido tiene la originalidad que merece

3 **Editor de Contenido**
(valoración manuscrito)

lenguaje adecuado para divulgación o difusión

4

Revisión por 3 revisores (experto en el tema, medianamente relacionado y otro ajeno a la temática)

Con el fin de tener una mejor calidad y retroalimentación

Autores atienden sugerencias y envían versión final

6

Visto bueno Editor

5 **Decisión**

Revisión para Autores

Editores toman decisión con ayuda de revisiones

7

8 **Diseño de la contribución**
(web, PDF, interactivo)

9 **Prueba de Diseño**
(envío a autores)

10 **Publicación**

Carta Aceptación y Link de Contribución online