



LES PETITS  
CHANTEURS  
À LA CROIX  
DE BOIS

MÉCÉNAT



NOUS SOUTENIR EN 2023-2024



2 ◆



# UNE **INSTITUTION** CENTENAIRE

L'école des Petits Chanteurs à la Croix de Bois trouve ses origines au début du XX<sup>ème</sup> siècle, dans l'idée d'un savant mélange entre éducation, musique et annonce de l'Évangile.

Admirée comme élément constitutif du patrimoine français, souvent copiée, jamais démodée, depuis plus de 117 ans, la Manécanterie rayonne en France et dans le monde pour l'excellence de son éducation et la beauté de ses chants.

Elle est porteuse d'une paix universelle, de l'aspiration au beau, qu'elle entend partager largement.



# QUAND TOUT COMMENCE

C'est en 1906 que Paul Berthier et Pierre Martin, deux étudiants en vacances à l'abbaye de Tamié, en Savoie, ont l'idée de créer un chœur d'enfants itinérant. Un an plus tard, en 1907, l'idée se concrétise par les premières représentations, qui ont un succès rapide et grandissant. Les Petits Chanteurs à la Croix de Bois sont nés.



# UN ESSOR RAPIDE

**L**e chœur gagne très vite une réputation mondiale, notamment grâce à l'abbé Fernand Maillet qui les dirigera à partir de 1924, et obtient une double reconnaissance : officielle par le président de la République Georges Pompidou qui les nomme « Ambassadeurs de la Paix » et religieuse par le pape Saint Jean XXIII qui les surnomme « mes petits missionnaires de la Paix »

◆ 5



6 ◆



# LA MISSION CONTINUE

**A**u fil des années, la Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois n'a pas cessé de se renouveler tout en restant fidèle à sa mission première : éduquer les garçons à travers le chant choral, aller de ville en ville et parcourir le monde à la rencontre des peuples pour chanter la gloire de Dieu et annoncer la paix.

Après avoir occupé plusieurs résidences au cours de leur siècle d'existence, les Petits Chanteurs sont actuellement installés à Autun en Bourgogne, où les garçons vivent en internat et poursuivent un cursus scolaire avec un rythme aménagé.

**F**idèle à l'esprit de ses fondateurs, la «Mané» est restée dans le cœur des français une institution incontournable, populaire et porteuse de l'excellence à la française, véhiculant des valeurs intemporelles.

Aujourd'hui encore notre institution s'efforce de porter la paix au monde par la beauté et la pureté des voix d'enfants, tout en permettant aux garçons qui la composent de vivre une expérience de vie fondatrice, à travers une pédagogie unique. Les voyages réguliers en France et à l'étranger, les projets artistiques variés, et la présence active dans les médias permettent à la Manécanterie de rayonner depuis plus de 115 ans.

◆ 7





# ÊTRE ARTISAN DE PAIX

Être Petit Chanteur, c'est un engagement personnel de chaque enfant, accompagné par sa famille. Plus qu'une simple activité musicale, c'est par son témoignage de vie que l'enfant est amené à laisser transparaître la gloire de Dieu. Par les rencontres qu'il fait au long de son parcours à la Manécanterie, il est invité à ouvrir son cœur aux autres, particulièrement aux plus pauvres, et à aimer chacun dans sa différence. Il apprend aussi à trouver sa place dans un monde vaste et complexe, et à se

tenir comme chrétien responsable et citoyen engagé, exigeant et charitable. Le Petit Chanteur s'inscrit dans une mission fraternelle et pastorale. Il porte son attention vers l'autre avec humilité et enthousiasme, il apprend à se mettre au service. "Si quelqu'un veut être le premier, qu'il soit le dernier de tous et le serviteur de tous" (Evangile selon Marc, Chapitre 9).



# S'ÉPANOUIR & S'ACCOMPLIR

**L**a Manécanterie est une école de vie, fondée sur un projet artistique d'excellence, un enseignement scolaire de haut niveau et une ouverture sur le monde, dont l'objectif reste avant tout l'épanouissement des enfants. Les Petits Chanteurs partagent leurs journées entre le travail scolaire défini par les programmes officiels du primaire au collège et leur formation vocale et musicale. Ils sont scolarisés à Autun où ils vivent tous ensemble dans la Maison des Petits Chanteurs, dans un environnement chaleureux et familial.

**L**es Petits Chanteurs sont appelés à voyager tant en France qu'à l'étranger. Les tournées les conduisent à se produire sur toutes les scènes du monde. Ces nombreux voyages et ces rencontres constituent un élément pédagogique important de la Manécanterie. Ils sont l'occasion d'une ouverture permanente sur des modes de vie et des coutumes différentes. Ils développent chez le Petit Chanteur une rigueur, mais aussi une autonomie, des facultés d'adaptation, d'organisation et d'entraide qu'il gardera toute sa vie.

# UNE ÉCOLE ACCESSIBLE À TOUS LES TALENTS

**A**fin que les frais d'inscription ne représentent pas un frein pour les familles, la Manécanterie a mis en place un système de bourses scolaires destinées à subventionner la formation des Petits Chanteurs.

Le financement de ces bourses est permis par des dons de particuliers et d'entreprises, qui permettent ainsi à des garçons de tous niveaux sociaux de vivre cette expérience exceptionnelle et de bénéficier d'une formation artistique, humaine et spirituelle de haut niveau

◇ 11





12 ♦

# CHAQUE ANNÉE 70 CONCERTS EN FRANCE ET À L'INTERNATIONAL

Les Petits Chanteurs à la Croix de Bois parcourent le monde. Par le son de leurs voix, ils invitent les Hommes à écouter le message du Christ. Les voyages créent des moments singuliers d'échanges et de découvertes, effaçant les différences. Ils sont là pour témoigner d'une intention de paix, d'un

rapprochement entre les peuples. Le Chœur des Petits chanteurs incarne cette espérance. Les tournées les conduisent dans toutes les parties du monde avec 4 tours du monde et plus de 80 pays visités à ce jour ; et l'aventure continue...



île de la Réunion 2023



Philippines 2022



Corée du Sud 2022



Tahiti 2003



# DES PROJETS ARTISTIQUES AMBITIEUX



[Clip « l'humilité de Dieu »](#)  
(2022)



Concert du nouvel an sur  
CNEWS (2023)

13



Captation d'un concert  
(Juin 2022)



Tournée en partenariat avec  
ANAK Tnk(2024)



Russie 2015



Chine 2012



Nouvelle Zélande 2006



Concert à la bougie 2019

# NOS PARTENAIRES

Les Petits Chanteurs à La Croix de Bois bénéficie du soutien de nombreux partenaires, entreprises et institutions, qui leur permettent de développer des projets artistiques en France et à l'étranger, mais aussi d'animer et de faire vivre l'école, tant sur le plan pédagogique que matériel.

En tant que partenaire des Petits Chanteurs à la Croix de Bois, les entreprises ou institutions s'associent aux grands événements qui jalonnent l'année et bénéficient de nombreux avantages : comme des offres de visibilité et des prestations privilégiées.

Leur soutien ponctuel ou pluriannuel est une chance pour la Manécanterie, et permet la réalisation de projets ambitieux : tournées de concerts à l'étranger, créations et enregistrements audiovisuels ,...

14 ◊

 Psalmus

 AMBASSADE  
DE FRANCE  
AUX PHILIPPINES  
ET EN MICRONÉSIE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

THE PENINSULA  
MANILA

 kto  
Télévision  
catholique



VOUS

 transdex

média  
PARTICIPATIONS

 M M A  
Entrepreneurs  
d'Assurances

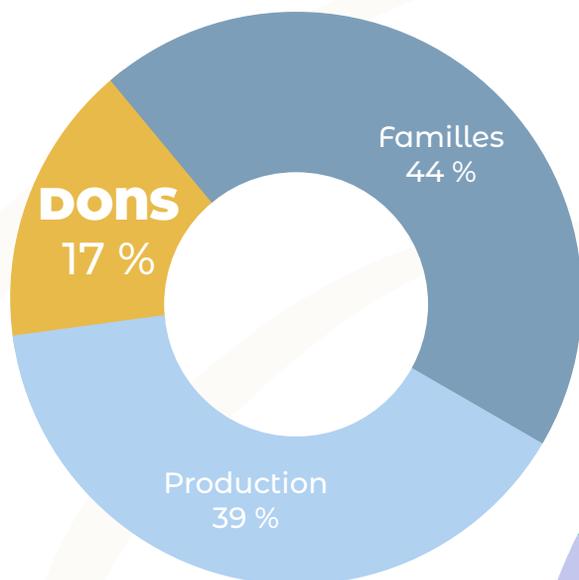


# NOTRE BUDGET

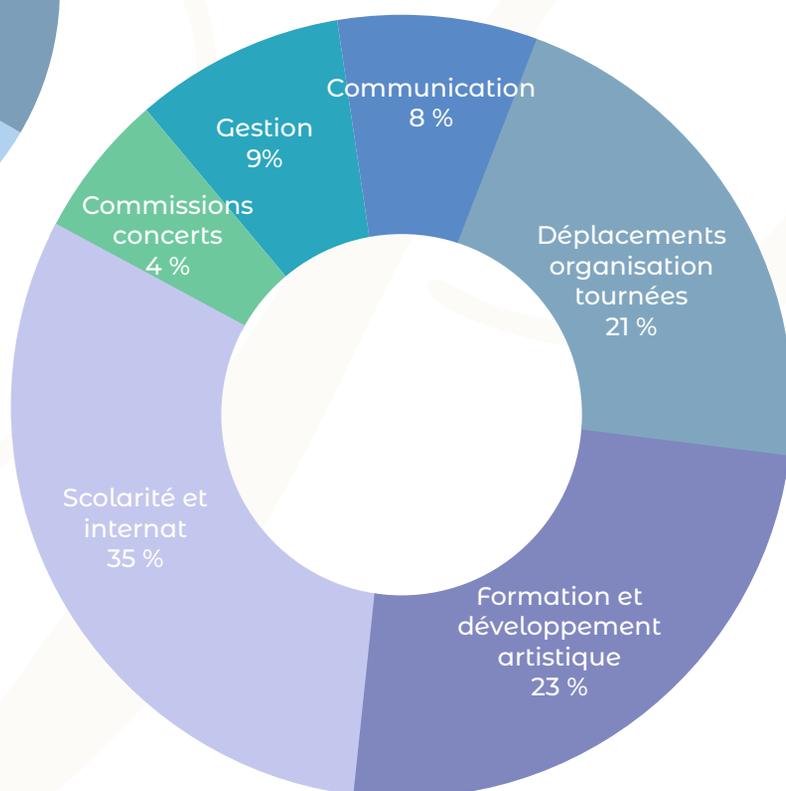
**770 000 € / AN**

**S**oucieux de mettre la Mission au service de l'éducation et l'éducation au service de la Mission, les revenus de notre association sont partagés entre la pension payée par les familles, la production musicale (concerts, disques), et les dons de nos mécènes, particuliers et entreprises. Notre objectif à l'horizon 2025 est d'équilibrer ces trois postes, en augmentant significativement la part de mécénat.

## RECETTES



## DÉPENSES



◇ 15





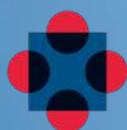
16 ♦

# DEVENIR MÉCÈNE

Soutenir les Petits Chanteurs à la Croix de Bois par un don, c'est soutenir une oeuvre éducative et missionnaire, permettre à de jeunes talents de bénéficier d'une formation humaine, spirituelle et musicale unique, et c'est aussi faire vivre une insitution qui représente la France et ses valeurs dans le monde entier.

Sous l'égide de la Fondation pour la Sauvegarde de l'Art Français, la Fondation des Petits Chanteurs à la Croix de Bois est habilitée à recevoir des dons et des legs, à délivrer des reçus fiscaux afin de faire bénéficier aux professionnels et aux particuliers de réductions

LA FONDATION  
DES PETITS  
CHANTEURS  
À LA CROIX  
DE BOIS



FONDATION  
LA SAUVEGARDE DE L'ART  
FRANÇAIS

# ENGAGEZ-VOUS À NOS CÔTÉS



## SPONSOR 1 ÉLÈVE : 3500 €

Après défiscalisation : 1190 € / 875€ si IFI  
Finance 50% des frais de scolarité d'un Petit Chanteur.  
Contrepartie : 5 invitations de concerts, CD et produits dérivés en avant-première.



## MEMBRE D'HONNEUR : 15 000 €

Après défiscalisation : 5100 € / 3750 € si IFI  
Contrepartie : Concert privé ou patronage d'un grand concert public à organiser, CD et produits dérivés en avant-première



## HAUT PATRONAGE : 50 000 €

Après défiscalisation : 17 000 € / 12 500 € si IFI  
Contrepartie : Mention du donateur sur site internet et affiches concerts.  
Concert privé ou patronage d'un grand concert public à organiser, CD et produits dérivés en avant-première

◆ 17

## VOTRE DON PEUT AUSSI PRENDRE LA FORME DE...

### MÉCÉNAT DE COMPÉTENCE

Particuliers ou entreprises, vous donnez de votre temps et de vos compétences pour une mission particulière : audit, conseil, prestation, ...

### BIENFAITEUR LOGISTIQUE

Particuliers ou entreprises, vous répondez à une demande matérielle ponctuelle (équipements et matériels pédagogiques ou artistiques)

### DONATEUR PRODUCTION ARTISTIQUE

Particuliers ou entreprises, vous financez la production d'un album musical, d'un clip vidéo ou d'un projet artistique.

# MERCI.







LA FONDATION  
DES PETITS  
CHANTEURS  
À LA CROIX  
DE BOIS

Edouard DAUBIN, Président  
edouard.daubin@pccb.fr  
07 57 81 90 70

Tanguy LOUVEL, Directeur  
tanguy.louvel@pccb.fr  
07 57 81 90 71

7 rue Saint Germain - 71400 Autun - [mecenat@pccb.fr](mailto:mecenat@pccb.fr)

(+33) 09 80 80 88 87

[pccb.fr](http://pccb.fr)