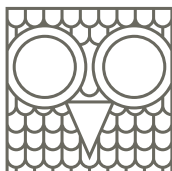




HÖSTKATALOGEN 2017

FÖRLAGET



FÖRFATTARNA
OCH ILLUSTRATÖRERNA
STÅR I CENTRUM AV VÅR VERKSAMHET.

VI ARBETAR UTGÅENDE FRÅN TRADITIONER
FÖR ATT SKAPA NYTT. VI VILL ÖKA
DEN LITTERÄRA MÅNGFALDEN.

VI ÄR ETT FINLANDSSVENSKT
ALTERNATIV OCH VI ARBETAR
GLOBALT.

FÖRSÄLJNING
Fredrik Rahka
+358 40 838 8246
fredrik@forlaget.com

LOGISTIK FINLAND
Porvoon Kirjakeskus
Industrivägen 4, 06150 Borgå
020 166 2222
tilaukset@kirjakeskus.fi
kirjakeskus.fi

LOGISTIK SVERIGE
Samdistribution
Metallvägen 31, 195 72 Rosersberg
kundservice@samdistribution.se
samdistribution.se

Våra böcker kan även beställas via Bokinfo.

Att arbeta med böcker är att samarbeta

Känslan varar länge, i vissa fall i många år. Den finns kvar djupt inuti och lockas fram när man minst anar. Kanske var det en historia berättad så väl att du glömde bort dig själv? Kanske var det en kränkande person som bemöttes med värme av en som var utsatt? Eller kanske rytmen i språket? Eller ett fräckt skämt som du skrattade helhjärtat åt ... Ofta kan man inte sätta fingret på vad som triggade igång den. Jag talar om känslan som man får av en bra bok.

I år fyller Finland 100, Förlaget avslutade just sitt första. Tankarna dras till vad som hänt, var vi står och vad vi behöver utveckla.

Den 18 november 2015 firade vi vår första höstfest. En dryg månad tidigare hade förläggarna **Sara Ehnholm Hielm** och **Tapani Ritamäki** sagt upp sig från Schildts & Söderströms och ca 40 författare hade valt att komma med. I Finland firades bokens år.

Förlagsarbetet har som vanligt inneburit manusbearbetning, diskussioner med författare och en drös andra uppgifter. Utöver det rent administrativa började vi diskutera samarbete med andra förlag. I Finland för att våra böcker skulle ges ut också på finska, och i Sverige för att bättre nå ut till svenska läsare. Samarbetet känns rätt. Vi gav ut tre böcker tillsammans med Teos: **Yrsa Stenius** *Orden i min makt*, **Hannele Mikaela Taivassalos** *In transit* och **Ulf Starks** och **Linda Bondestams** *Djur som ingen sett utom vi*. WSOY gav ut **Claes Anderssons** *Stilla dagar i Mejlans*, medan **Maria Turtschaninoffs** *Naondel* utkom på Tammi. I Sverige gav Berghs förlag ut *Naondel* och *Djur som ingen sett utom vi*, och **Björn Ulvaeus** förlag Fri Tanke valde att ge ut *Orden i min makt*.

Den första våren kom med mycket arbete. Vi hade diskuterat rekryteringar och det var uppenbart att vi behövde en marknadsföringschef. Vi beslöt oss för att också anställa en förlagsredaktör. **Andrea Svanbäck** och **Amanda Mannström** började på Förlaget under våren 2016.

Att våra böcker ska säljas i Sverige känns viktigt. Vi förlägger ju böcker på svenska. Under sommaren och början av hösten 2016 förhand-

lade vi fram ett logistik- och återförsäljaravtal i Sverige. I augusti 2016 startade vi dessutom ett svenskt dotterbolag: Förlaget M Ab.

Under 2016 medverkade vi på våra första bokmässor. I Göteborg hade vi som första finländska förlag någonsin monter i den svenska hallen och Förlagets författare deltog i över 30 program. I oktober var det dags för Helsingfors bokmässa. Även här var författarna väl representerade. Längs hösten firades många bokutgivningar och en energisk höstfest.

Det känns lätt att sammanfatta det första verksamhetsåret: Allt gick över förväntan. Bokutgivningen var diger, Förlaget gav ut 28 böcker, och författarna fick 12 pris och 7 nomineringar för sina verk. Dessutom lyckades försäljningen i Sverige bra och våra författare syntes i morgonsoffor och på kultursidor också där. *Trump och vredens Amerika* som översattes i rekordfart blev en succé, och vi hade äran att samarbeta kring grävprojektet *Amos arv*, kokboken *Mickes fisk* samt Projekt Livs bok *Lek, pyssel och mat*.

För allt detta har vi många att tacka. Entusiasmen måste ha smittat av sig för listan på personer som hjälpt oss är lång. På ytan ser det kanske enkelt ut. Boken skapas av författaren och illustratören, förläggaren hjälper till och sedan tar den sig via bokhandlaren till läsaren. Men i verkligheten krävs mer än så. Med i processen finns lektörer, korrekturläsare, grafiker, fotografer, ombrytare, tryckare, lagerarbetare, kundtjänstpersoner, lastbilschaufförer, librister, bibliotekarier, kritiker, journalister, mässarbetare, bloggare, tv-producenter och så vidare. Att arbeta med böcker är att samarbeta.

I den här katalogen hittar du romaner, bilderböcker, essäer, första delen i en ny ungdomsserie, två lyriksamlingar, historia, en analys om demokratins läge och några pyssleböcker. Dessutom är vi glada över att ge ut **Tove Janssons** *Hur gick det sen?* i Toves egna originalfärger från år 1952.

Tack för att du ger boken din värdefulla tid, vi lovar att du i utbyte får uppleva stora känslor!

- Fredrik Rahka, verkställande direktör

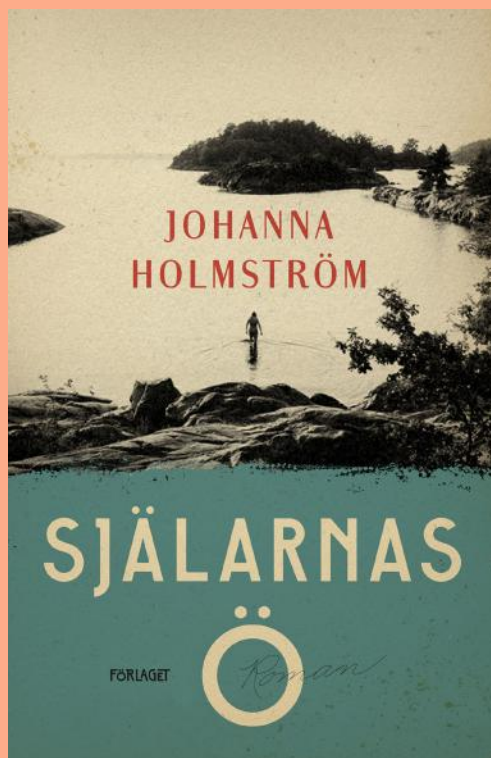
Johanna Holmström



Johanna Holmström, född 1981, är uppvuxen i Sibbo men bor numera i Helsingfors. Hon debuterade år 2003 med novellsamlingen *Inlåst och andra noveller* som nominerades till Sveriges Radios novellpris. Med den tredje samlingen *Camera Obscura* erhöll hon bland annat Svenska Dagbladets litteraturpris. Hennes roman *Asfaltsänglar* har översatts till åtta språk. Hon har hyllats som en författare som går direkt på smärtpunkterna i mänskliga relationer och i det komplicerade i att existera som människa.

För mig handlar konst delvis om att vara den raka och ärliga blicken som ser in i mörkret för att hitta en kärna av ljus. Den finns där, men för att se den måste du våga titta.

Själarnas ö



Omslag: Sara Acedo

Han bet henne. Det värkte och gjorde ont. Bröstvårtorna var såriga. Han sög livskraften ur henne. Hon såg sin spegelbild i den mörka fönsterrutan. Den var lika genomskinlig och tunn som mjölken som strömmade ur henne i långa, utmattade virvlar. Blodblandad.

En höstnatt år 1891 dränker Kristina Andersson sina två sovande barn i Aura å. Sedan rör hon hem. Hon skickas till mental-sjukhuset på Själö, en plats i den åboländska skärgården som få patienter någonsin lämnar. Fyrtio år senare blir det den sjuttonåriga Ellis tur. Hon är en flicka från en borgerlig familj som vill att livet ska bestå av något mer än den snävt kringskurna tillvaron i föräldrahemmet. Hon rymmer, tar jobb på fabrik, förälskar sig handlöst och blir indragen i en vansinneskarusell med drag av Bonnie & Clyde som övergår i flykt undan rättvisan.

När hon fångats in placeras hon på Själö, där tiden tycks ha stått stilla. Sjuksystemen Sigrid blir länken mellan Kristina och Elli, det gamla och det nya – samtidigt som krigets orosmoln svävar över Europa.

Johanna Holmströms bildrika och drabbande berättelse bygger på verkliga händelser. Den är en stor roman om moderskap, det onda och det frälsande och det helt vanliga. Om priset som tre kvinnor betalar för sin svaghet, längtan, kärlek, sorg och vänskap.

Det är också en berättelse om galenskap och hur dess diagnoser skiftar enligt tid och kön. Om tystnadens arkeologi på Själö och om mentalsjukhuset som plats.

Själarnas ö: ca 400 sidor
Roman / Inbunden
ISBN 978-952-333-075-7

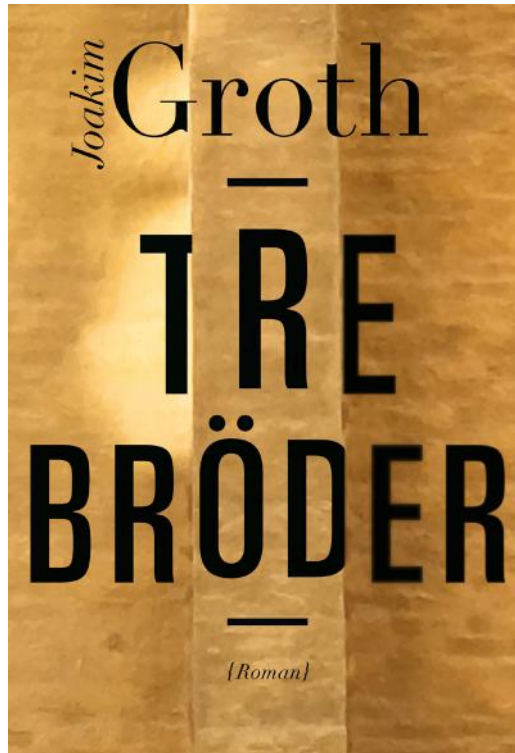
Utkommer i augusti
Utkommer på finska hos Otava
och i Sverige hos Norstedts
Utkommer också som e-bok
Biblioteksklass 84.31

Joakim Groth

A portrait of Joakim Groth, a middle-aged man with light brown hair and glasses, wearing a white button-down shirt and blue jeans. He is standing in front of a large, ornate window with a white metal frame and yellow-tinted glass. His hands are clasped in front of him, resting on a dark metal railing. The background shows a view of a city with buildings and trees.

Joakim Groth är en finländsk teaterregissör och dramatiker, känd för pjäser som *Härlig är jorden* (1995), *En teaterkritikers död* (2008) och *Retro* (2017). Med *Tre bröder* återkommer han efter mer än 30 år med ett prosaverk. Det senaste, *Världen enligt Edi*, utkom 1986.

Tre bröder



Omslag: Anders Carpelan

Joakim Groths nya roman är en brett upplagd skildring av tre bröder i ett helsingforsiskt 70- och 80-tal. I en miljö dominerad av politik, kärlek och litteratur etablerar sig två av bröderna inom konsten. Holger blir författare, Enar teaterregissör. Den tredje brodern, Jumbo, har svårt att hitta sin väg; alla söker de sin plats i världen likväl som någon att dela den med.

I romanens avslutande del sammantvinnas och kulminerar berättelsens trådar i en kväll på kulturkrogen Härkä och en efterföljande kaotisk fest där den mellersta brodern, Enar, ännu en gång sträcker sig efter sin lycka, i hopp om att den till slut av tiden har förvandlats till ett öde.

Tre bröder är en klassisk modernistisk roman som varierar formspråk och berättarperspektiv, förenar det dokumentära med det fiktiva och beskriver en förgången tidsmiljö i dess djup och mångfald.

Tre bröder: ca 600 sidor
Roman / Häftad
ISBN 978-952-333-078-8

Utkommer i september
Utkommer också som e-bok
Biblioteksklass 84.31

Ulla-Lena Lundberg

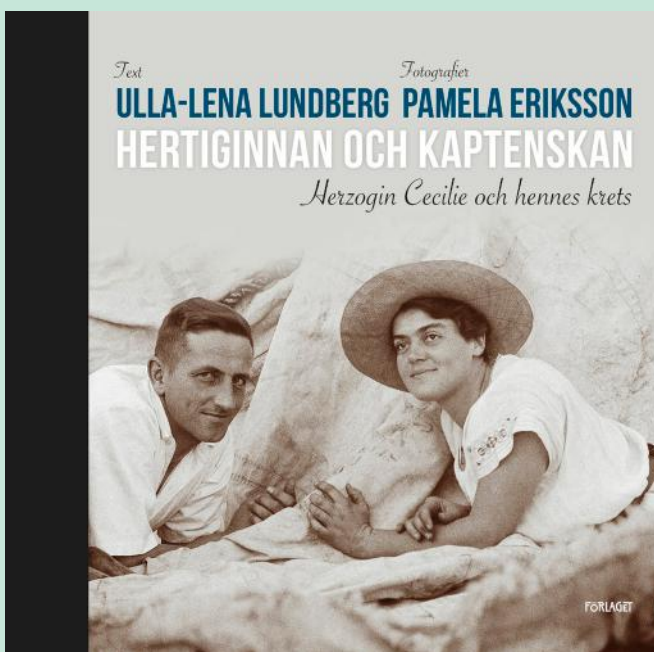


Bokens bildredaktör **Per-Ove Högnäs** är etnolog, skötbåtsseglare och dokumentärfilmare, främst känd för filmer som *Den lyckliga kon*, *Edos mack* och *Hertiginnans sista resa*. Han är medförfattare i ett antal böcker om åländsk allmogesjöfart och skeppsbygge, t.ex. *Med folk och fisk över Ålands hav*, *Storbåten*, och *Galeasen Albanus* (med Jerker Öljans) och om jakt på Kökar, *Männen som kom från havet* (med Ulla-Lena Lundberg). Han är bosatt i Mariehamn och Bomarsund.

Ulla-Lena Lundberg (i mitten) är född på Kökar och numera bosatt på Åland. Hon är fil.mag. (etnologi och religionsvetenskap) vid Åbo Akademi där hon även har titeln hedersdoktor. Lundberg har skrivit ett tjugotal hyllade verk, bland dem hennes episka sjöfartstrilogi. Hon har mottagit en rad priser för sina böcker, bland annat Finlandiapriset som hon tilldelades 2012 för romanen *Is*.

Freya Darby är dotter till bokens huvudpersoner Pamela och Sven Eriksson. Hon är initiativtagare till att hennes barndomshem Skeppargården Pellas i Granboda i Lemland blev museum, och har varit dess eldsjäl i alla år, livligt verksam som husmor och allt i allo. Freya förvaltar Pamela Erikssons stora privatarkiv.

Hertiginnan och kaptenskan



Omslag: Helena Kajander

Vissa fartyg och vissa personer blir med tiden större än livet. I vår sjöfartshistoria seglar fyrmastade barken Herzugin Cecilie fram med oförminskad glans, och omständigheterna kring hennes haveri 1936 väcker fortfarande heta känslor åttio år efter det utdragna sorgespelet.

Rollbesättningen kring Hertiginnan är starkt utmejslad med stora personligheter som skrivna för operan: röster som bär över havets dån, kläder uppsydda för största effekt, kulisser med många hundra meter segel, vetehamnarna i Australien, Kap Horn och Devonkusten, specialeffekter i form av mareld och skum, gnissel, visslingar och suckande isberg.

Ett spännande fynd på Åland som består av aldrig tidigare publicerade fotografier av Herzugin Cecilies sista resor ligger till grund för den här boken. Ulla-Lena Lundberg har skrivit texten, en hisnande, sann sjöfartshistoria om den unge åländske sjökaptenen Sven Eriksson och hans hustru Pamela Eriksson (född Bourne). Pamelas fotografier, kompletterade med bilder ur Ålands sjöfartsmuseums bildsamling, upptar huvuddelen av boken.

Hertiginnan och kaptenskan: ca 200 sidor
Fakta / Inbunden
ISBN 978-952-333-083-2

Utkommer i augusti
Utkommer på finska hos Teos
Utkommer också som e-bok
Biblioteksklass 92

Kaj Korkea-aho

Kaj Korkea-aho och **Ted Forsström** blev vänner i högstadiet. I snart tjugo år har de gjort humor tillsammans, bland annat det prisbelönta sketchprogrammet *Radio Pleppo*, liveshowerna *Pleppo LIVE!* och *Pleppo TVÅ!* samt den kultförklarade animationsserien *Mumin visar allt*. Vid sidan om komiken har Kaj skrivit flera romaner medan Ted har arbetat som morgonvärd i Radio Extrem och skrivit ordbokstrilogin *Teds Nya Ord*. Sedan 2015 gör de podden *Ted & Kaj*, den största podden på svenska i Finland.

Ted Forsström

ZOO!

#1: Virala genier

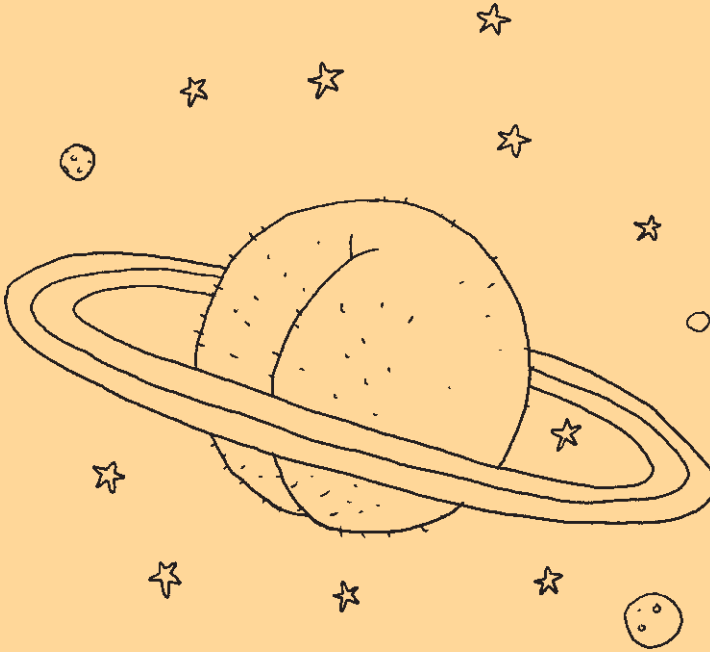


Illustration: Pentti Otsamo

När Atlas börjar åttan har bästa vännen Elliott precis flyttat utomlands. I skolan tycks det mesta annat också ha förändrats – Justus har blivit kändis genom virala videoklipp och Tessie har genomgått en otrolig pubertet. Nya elever har börjat på klassen – den coola Sarah-Li och en utbyteselev som inte ens lärarna verkar veta om är kille eller tjej. Bland allt det nya är Miniturken med sin diabetes det enda konstanta, Atlas ständiga följeslagare.

Atlas skriver mejl till Elliott om det som händer i skolan och livet. Mejlen är ett sätt att hålla kontakten, men också ett sätt för Atlas att få utlopp för sin kreativitet. Brevnen är fulla av teckningar, skisser, topplistor och memes. Fast vännerna nu bor på olika sidor av planeten fortsätter de göra sin egen webcomic, en humoristisk spegel av skolvardagen i zoomiljö.

I seriens första bok har skolan drabbats av nät-hysteri. Justus i 8A har skapat det virala fenomenet våffling medan Atlas räddar livet på Miniturken

och får ett diplom av lärarna. När både Atlas och Justus blir nominerade till skolstyrelsevalet startar de varsin kampanj, där inte bara makten står på spel. Ska åttorna representeras av någon med popularitet och muskler eller av någon med riktiga idéer? Sarah-Li ställer överraskande upp som Atlas kampanjchef och kommer med bra förslag, men hur klår man en viralt känd fotbollsskille som verkar vara beredd att göra vad som helst?

ZOO! #1: Virala genier är den första boken i en skamlös skratta-högt serie om en tonårspojke och hans vardag, full av överraskningar och igenkänning. Svår att låta bli, omöjlig att lägga ifrån sig.

ZOO! #1: Virala genier: ca 150 sidor
Roman / Kartonnage
ISBN 978-952-333-076-4

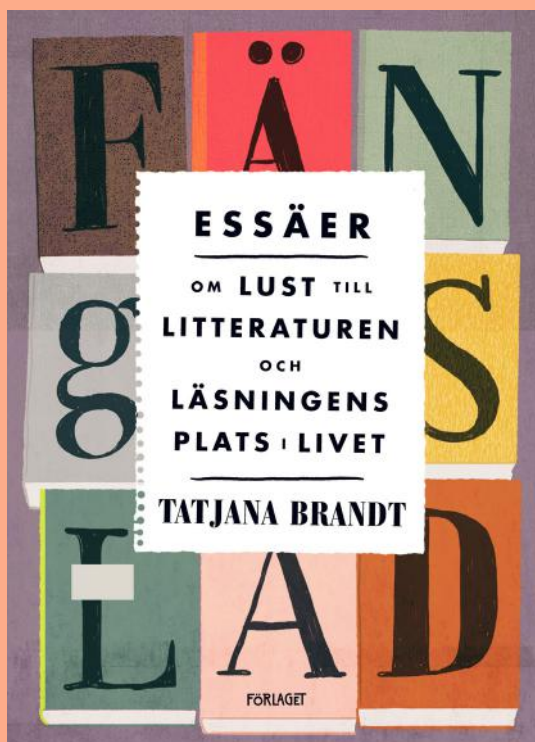
Utkommer i september
Utkommer på finska hos Otava
Utkommer också som e-bok
Biblioteksklass 84.31

Tatjana Brandt



Tatjana Brandt skriver i många olika genrer. 2001 debuterade hon med diktsamlingen *Roo*. Hon har skrivit kritik, artiklar och essäer i dagstidningar och tidskrifter. 2014 disputerade hon i litteraturvetenskap med avhandlingen *Livet mellan raderna: Revolt, tomrum och språkbrist i Agneta Enckells och Ann Jäderlunds tidiga poesi*. Brandt är sedan fyra år tillbaka ordförande för Fria seminariet i litterär kritik som är en ideell förening och ett nordiskt kritkernätverk.

Fängslad



Omslag: Sanna Mander

Fängslad är en personligt hållen essäbok om litteratur och livet, om depression och läsning, eskapism, död och överhettade känslor. Ja, det är en bok som sträcker sig från den brittiska 1700-talsförfattaren Frances Burney över Inger Christensen och Ann Jäderlund till en lång text om J.K. Rowlings Harry Pottersvit. En bok för människor som vill ha sällskap när de strövar eller störtar omkring i litteraturen.

Essän är samtidens stora intellektuella genre, en plats för eftertanke och precision men också

en tummelplats för experiment. När litteraturkritiken blir allt mer trängd i offentligheten och personliga konstupplevelser allt oftare summeras genom ett hastigt klick på "gilla" behövs texter som på allvar kämpar med att formulera vad en djup relation till litteratur kan betyda.

Fängslad: ca 150 sidor
Essäer / Häftad
ISBN 978-952-333-086-3

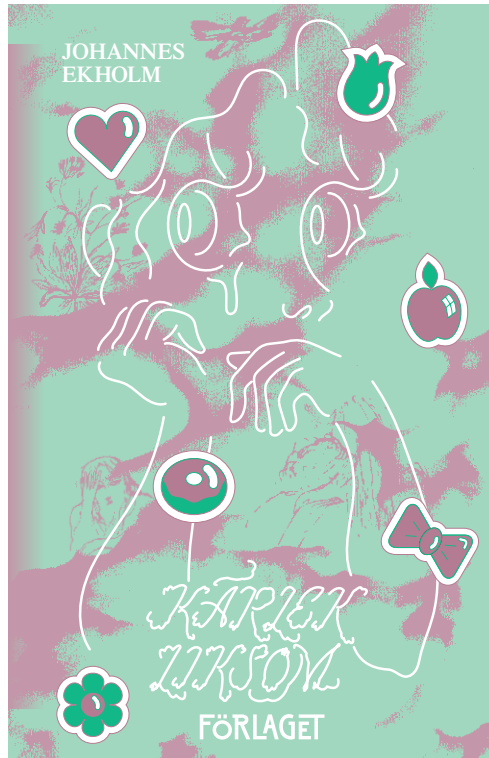
Utkommer i september
Utkommer också som e-bok
Biblioteksklass 42

Johannes Ekholm



Johannes Ekholm, född 1984, är en tvåspråkig manusförfattare från Helsingfors som även arbetat som grafisk designer. Han är hyllad inte minst för pjäserna *Wunderkinder* och *Kaspar Hauser* som väckt kulturdebatt på bred front i Finland för sin bitska samhällskritik. Till Johannes intressen hör postmarxistisk litteratur och "dank memes".

Kärlek liksom



Omslag: GRMMXI

*"Kärlek liksom" är en våldsamt ocensurerad 400 sidor
lång spya om generation Y.*

AAMULEHTI

Joona är en 30-årig journalist som förlorat både kolumnplats och kreditvärdighet. Han har flyttat hem igen till sin författarpappa, "Finlands Knausgård", som tidigare har utat Joona i sina självbiografiska böcker. När ett förlag plötsligt tar kontakt och erbjuder honom att skriva en roman ser Joona sin chans att hämnas på alla självcentrerade män som likt hans pappa bara skriver om sig själv ur sitt eget perspektiv. Joona börjar samla material genom att banta alla samtal han har med sina närmaste. Det blir en roman som inte liknar något vi tidigare sett. Plötsligt är inget privat längre.

Johannes Ekholms *Kärlek liksom* är en vass skildring av modern manlighet och förlorad vuxenhet. Romanen samlar hela generation Y och alla dess problem mellan två pärmar.

Boken fick mycket uppmärksamhet då den utkom på finska år 2016 och belönades med Kalevi Jäntti-priset. Den var även nominerad till Helsingin Sanomats debutantpris. Förlaget ger ut den i översättning av Mårten Westö.

Kärlek liksom: ca 400 sidor
Roman / Häftad
ISBN 978-952-333-077-1

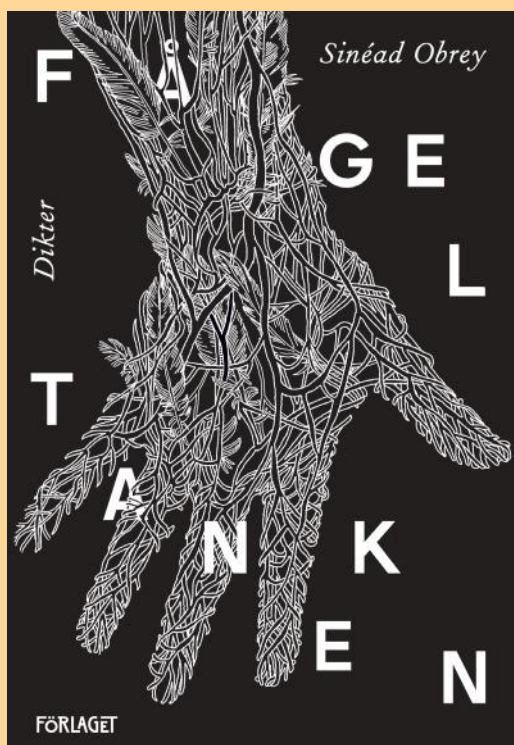
Utkommer i september
Utkommit på finska hos Otava
Utkommer också som e-bok
Biblioteksklass 84.31

Sinéad Obrey



Sinéad Obrey, född 1998, har finlandssvenska och amerikanska rötter. Förutom att skriva intresserar hon sig för kriminologi, att resa och att dekorera sin kropp med piercingar och tatueringar. Diktsamlingen *Fågeltanken* är hennes debut.

Fågeltanken



Omslag: Ulla Donner

*koltrast på ljusa dagen
bådar aldrig gott,
men jag vågar inte
gå ut i mörkret
för att möta dem*

Sinéad Obrey debuterar som poet med en gotisk, mörk och modig textsamling.

Fågeltanken är ett ställningstagande till allt. Det är en samling råa och ocensurerade dikter som tvingar läsaren att se in i sig själv, och samtidigt blicka ut över allt det hemska runtom. Likt en fågel svävar texten ovanför blodet, besvikelserna och förtrycket, iakttar och nickar tyst utan att ge svar på vad vi kan göra åt eländet.

Fågeltanken: ca 60 sidor
Lyrik / Häftad
ISBN 978-952-333-080-1

Utkommer i augusti
Utkommer också som e-bok
Biblioteksklass 82.31

Adrian Perera

Adrian Perera är frilansjournalist som studerat litteraturvetenskap och engelska. Han bor i Åbo, men är uppvuxen i östra Nyland. Han har ett barnsligt och bitskt sinne för humor, har svårt för lättfattliga livsråd och kränkande samhällsfenomen som berättigas eller bortförklaras som självklara och väsentliga delar av tillvaron. Adrian är fåordig, älskar dålig film, skräpig musik och jogging. Han vann första pris i Arvid Mörne-tävlingen år 2016 för sin poesi.

White Monkey



Omslag: Tom Backström

Min mor säger att jag ska skriva ett förord.

*”Säg att du inte menar något illa.
Att du älskar Finland.”*

*Hon säger att jag måste veta min plats,
att jag leker med min framtid.*

*Vi ska vara tacksamma att de låter oss arbeta,
säger hon.*

*Att de låter oss bo här,
vara en familj
du och jag.*

*Hon är rädd att finländarna ska
känna sig hotade.*

Du måste vara tacksam, säger hon.

Tack.

I sin skarpa debut skriver Adrian Perera med många röster, många jag. En mor från Sri Lanka som måste lämna sitt språk och sin familj och flytta ut bland åkrar och granar. En far från Finland som röker och talar med sina vänner: ”Förr var vi ett ärligt folk /vi menade vad vi sa och sa det sällan /Nu säger alla något hela tiden.” En mormor vars minne börjar skingras som röken efter palmbladen som bränns. En son – vems monkey är du?

Perera ger aldrig avkall på det motstridiga och komplexa, men uttrycker det alltid enkelt och rakt. Ömhet, smärta, humor, undertryckt vrede: Den politiska dikten är tillbaka.

White Monkey: ca 60 sidor
Lyrik / Häftad
ISBN 978-952-333-079-5

Utkommer i augusti
Utkommer också som e-bok
Biblioteksklass 82.31

Michaela von Kügelgen



Journalisten och företagaren **Michaela von Kügelgen**, född 1986, är en av deltagarna i författarutbildningen Litterärt skapande 2016–2017. *Vad heter ångest på spanska?* är hennes debutroman. Följ Michaelas skrivprocess på www.debutantbloggen.se

Vad heter ångest på spanska?



Omslag: Linn Henrichson

Erika är 25 år och nytexaminerad jurist. Hon har allt hon någonsin önskat sig men är ändå inte nöjd. När Erikas långa förhållande havererar blir allt ett enda kaos och hon flyr till Ecuador för att samla ihop sig själv. Hemma väntar drömjobbet och en lysande framtid, men är det verkligen det hon vill med sitt liv?

Vad heter ångest på spanska? är en träffsäker skildring av hur det känns att stiga in i vuxenlivet, om hur jobbigt det är att vara duktig, och om att göra sina föräldrar riktigt jävla besvikna. En bok för unga vuxna – och för alla som vill fly vardagen och istället fantisera om sorglösa surfare på en strand i Ecuador.

Vad heter ångest på spanska?: ca 250 sidor
Roman / Häftad
ISBN 978-952-333-081-8

Utkommer i augusti
Utkommer också som e-bok
Biblioteksklass 84.31

Minna Lindeberg



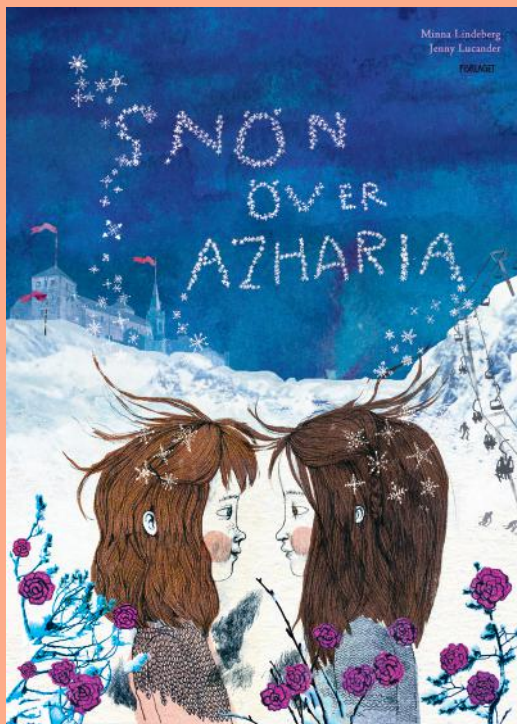
Minna Lindeberg debuterade med *Panterns språng* (1991). Hon har bland annat gett ut de hyllade bilderböckerna *Lo. Fridlyst* (2009) och *Allan och Udo* (2011) i samarbete med Linda Bondestam. Lindeberg och Bondestam nominerades till Nordiska rådets pris för barn- och ungdomslitteratur år 2013 för *Allan och Udo*.



Jenny Lucander är grafiker och barnboks-kreatör som arbetat med bilder på heltid sedan 2005. Lucander illustrerar både barnböcker och läromedel och jobbar dessutom med tidningar och reklambyråer i Finland och utomlands. Jenny Lucanders och Sanna Tahvanainens bilderbok *Dröm om drakar* var nominerad till Nordiska rådets pris för barn och ungdomslitteratur år 2016.

Jenny Lucander

Snön över Azharia



Omslag: Jenny Lucander

*Siw och jag.
Vi ser på varandra fastän vi inte vill det.
För Siw och jag ska inte längre vara Vi.
Det är slut.
Kalla kriget i min mage
när hon sa det.
Som om hon blivit någon annan.
Slut.
För att hon förändrats ifrån mej.
Det var som att dö.*

Två flickor. Klass 4B på skiddag. Snön. Blodet, skottet i hjärtat. Men flickornas vänskap blossar upp på nytt: ”våra ögon lyser rakt in i varandra”. De rymmer från slalombacken och lärarna och ger sig rakt ut i skogen. Behovet av frihet, av att slå sig loss och drömma stora drömmar. Och lusten till fantasin, till leken som förenar barnen: en gotisk, skräckromantisk saga om Azharia, frihetens rike. Dit rymmer Arrow Valadon och Amelie Wilson från byn

Errit Semir, byn där Mörkerfursten tvingar kvinnorna att dölja sina ansikten.

Snön över Azharia är en illustrerad bok om bästisvänskap, så stark och skör att den kunde vara kärlek.

Om Minna Lindeberg och Jenny Lucanders förra gemensamma bilderbok skrev Mia Österlund i HBL: ”Med *Vildare, värre, Smilodon* kliver finlandssvensk barnbok in i en ny era.” Den boken har blivit nominerad till Runebergspriset samt Nordiska rådets pris för barn- och ungdomslitteratur år 2016.

Snön över Azharia: ca 42 sidor
Bilderbok / Kartonnage
ISBN 978-952-333-084-9

Utkommer i september
Utkommer på finska hos Teos
Biblioteksklass 85.231

Malin Kivelä



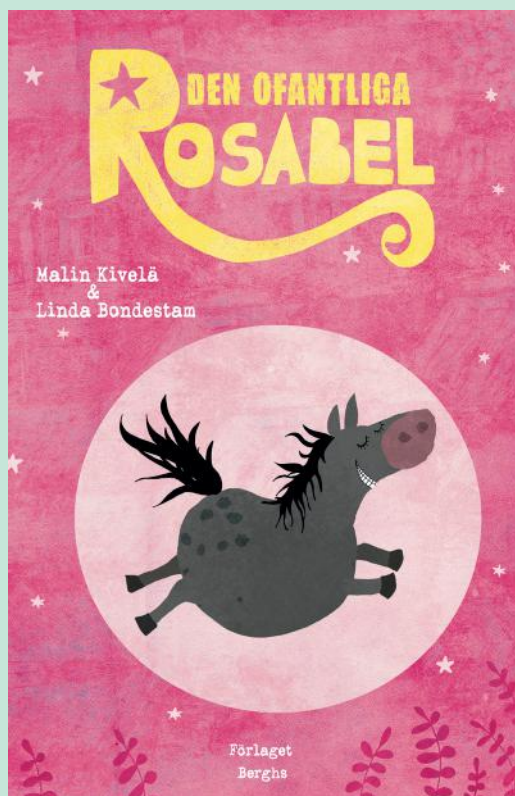
Malin Kivelä har skrivit tre romaner, två barnböcker och dramatik, samt publicerats i bl.a. Hufvudstadsbladet, Vogue Italia och Vi Läser. Hennes böcker har översatts till finska, ryska och danska. Hon är redaktör för tidskrifterna Plump och Plir och också involverad i performancefältet. Hennes senaste roman *Annanstans* belönades med Svenska YLE:s Litteraturpris år 2013. Kivelä har studerat journalistik och teater och hon fungerar som viceordförande för Finlands svenska författarförening. Till hennes specialintressen hör rymden, tv-serier och dans.



Linda Bondestam har utbildat sig till illustratör på Kingston University i Storbritannien. Bondestam har illustrerat tiotals barnböcker både i Finland och utomlands, och hör till de mest framstående barnboksillustratörerna i Norden. Bondestam har nominerats till Finlandia Juniorpriset två gånger, Astrid Lindgren Memorial Award 2010 och 2011, Nordiska rådets barn- och ungdomslitteraturpris 2013 och nu senast Augustpriset 2016 för bilderboken *Djur som ingen sett utom vi*. Den boken vann även Snöbollen – priset för årets svenska bilderbok 2016.

Linda Bondestam

Den ofantliga Rosabel



Omslag: Linda Bondestam

I hagen står Sunday Morning och isabellfärgade Iza Belle och tar små klunkar vatten.

Ponнын! Hur går det?

Svinbra! fräser Rosabel, och minns att i drömmen var hon drottningen över allt, där kring regnbågen.

Snygg frisyr! säger Sunday Morning.

Vah? skriker Rosabel och försöker ändå få syn på hur manen ligger.

Är du med? Iza Belle blinkar mot hinderbanan.

SÅ KLART! vrålar Rosabel, fast hon vet att de frågar bara för att få vinna.

Rosabel river allt, ponnyer hoppar inte höga hinder. Stallets stora finhästar Raingirl, Pinkyslim, Iza Belle och Sunday Morning retas och hör alltid till de utvalda och mamma Margaret förstår ingenting.

Men Rosabels drömmar är ofantliga. Och när chansen kommer aktar hon inte manar och ho-var utan skenar rakt ut i skogen och friheten.

Malin Kivelä och Linda Bondestam har tidigare tillsammans skapat bilderböckerna *Den förträfflige herr Glad* och *Bröderna Pixon & TV:ns hemtrevliga sken*. De har även blivit till kortfilm, teaterpjäs och hörspele.

Den ofantliga Rosabel: ca 48 sidor
Bilderbok / Kartonnage
ISBN 978-952-333-085-6

Utkommer i september
Utkommer även på Berghs i Sverige
och på finska hos Teos
Biblioteksklass 85.231

Annika Sandelin



Annika Sandelin är författare och bibliotekarie. Hon debuterade 1999 med *Dikter om öden och döden* tillsammans med Stella Parland och har sedan dess skrivit flera böcker, varav de flesta för barn. Annika Sandelin nominerades till Nordiska rådets barn- och ungdomslitteraturpris 2014 för *Råttan Bettan och masken Baudelaire* tillsammans med illustratören Karoliina Pertamo.



Linda Bondestam hör till de mest framstående barnboksillustratörerna i Norden. Hon har illustrerat flera av Annika Sandelins tidigare verk, nu senast *Pinsamt och livsviktigt – Yokos nattbok 2* (2016).

Linda Bondestam

Säg hej!



Omslag: Linda Bondestam

*Säg hej till Robban Bobban Bro
Han har tappat bort sin sko*

Kan du hjälpa honom att hitta den?

En baby är på åktur i vagnen och vem som helst kan komma emot på vägen. Säg hej till Krasse Frasse Frans, men varför ser han så ledsen ut? Har han också tappat någonting? Säg hej till Örkel Körkel Kaj och Gittan Brittan Brex! Och var är den allra minsta bebilinen?

Säg hej! är ett interaktivt äventyr i bokform för de minsta. Den rimmade texten är skriven av Annika Sandelin, som har skrivit diktböcker för barn och håller babypoestunder på biblioteket. De färgsprakande bilderna är ritade av Linda Bondestam.

Säg hej!: ca 20 sidor
Bilderbok / Kartonnage
ISBN 978-952-333-087-0

Utkommer i september
Biblioteksklass 85.2

Tove Jansson



Tove Janssons älskade bilderboksklassiker *Hur gick det sen?* *Boken om Mymlan*, *Mumintrollet* och *Lilla My* kom ut år 1952 och belönades året därpå med Nils Holgersson-plaketten. Fyra år senare, år 1957, utkom *Trollvinter*, den femte boken i serien om Mumintrollen i vilken Tove placerar ut muminfamiljen i en helt ny, vintrig värld. Den mer allvarliga novellsamlingen *Det osynliga barnet* utkom fem år senare, år 1962.



Trollvinter

Mumintrollen sover vinterdvala mellan november och april. Men plötsligt en kall dag i januari vaknar Mumintrollet och kan inte somna om. Först känner han sig rädd och ensam i det sovande huset men småningom upptäcker han en ny och kall vintervärld full av förunderliga varelser. Bland dem finns Too-ticki och Lilla My som bor i familjens badhus.

Trollvinter: 133 sidor
Barnroman / Inbunden
ISBN 978-952-333-090-0
Utkommer i oktober
Biblioteksklass 84.31



Det osynliga barnet

Novellsamlingen *Det osynliga barnet* innehåller nio korta berättelser. Titelnovellen handlar om Ninni som har blivit osynlig efter att hon behandlats illa. Muminfamiljens omsorg gör att hon sakta börjar synas igen. Boken innehåller också berättelsen Granen, där Mumintrollet väcker sin mamma med orden "Mamma vakna, någonting hemskt har hänt. De kallar det jul."

Det osynliga barnet: 187 sidor
Barnroman / Inbunden
ISBN 978-952-333-091-7
Utkommer i oktober
Biblioteksklass 84.31



Hur gick det sen?

"Från mjölkbutiken klockan fem, ett litet mumintroll gick hem. En kanna full med mjölk han bar, och vägen lång och kuslig var." I bilderboksklassikern *Hur gick det sen?* är Mumintrollet på väg hem till sin mamma men stöter på bekymmer. Lilla My är försvunnen och Hemulen som tror det är jul suger upp allt som kommer i hans väg i dammsugarens stora hemska tratt. På varje sida finns utklippta hål där nästa bilduppslag kan anas. Vad tror du att det hände sen?

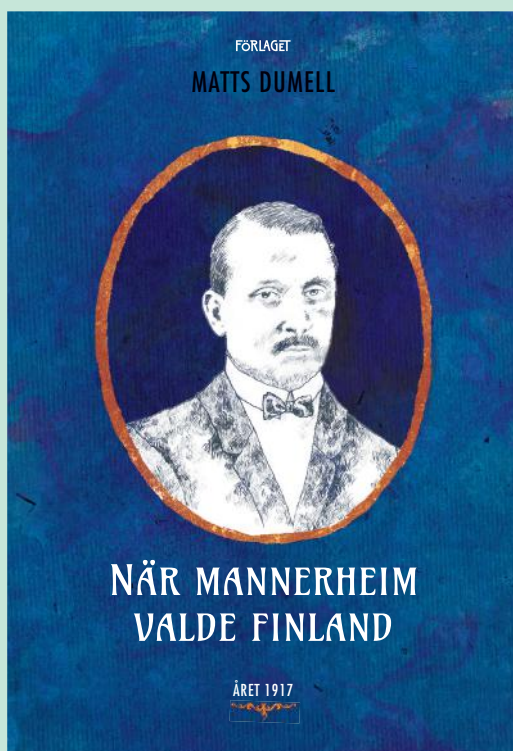
Hur gick det sen?: 26 sidor
Bilderbok / Kartonnage
ISBN 978-952-333-092-4
Utkommer i oktober
Biblioteksklass 85.231

Matts Dumell



Matts Dumell har arbetat med nyhetsjournalistik och filmdokumentärer sedan början av 1970-talet på både svenska och finska. I en uppmärksamman rättegång i början av 1980-talet dömdes han för att ha spionerat på Kina för Sovjetunionens räkning. Han avskedades av den statsägda tv-kanalen men fick istället anställning i privata mediehus, bland annat på Hufvudstadsbladet, reklamradio och -television. Sedan år 1997 har Dumell producerat över femtio filmdokumentärer samt en populär kriminalserie. *När Mannerheim valde Finland* är hans fjärde bok.

När Mannerheim valde Finland



Omslag: Jenny Lucander

Matts Dumell ger i denna faktabok den första helhetsbilden någonsin av Carl Gustaf Mannerheims sannolikt mest traumatiska och avgörande år som soldat. Porträttet av personen Mannerheim skildrar generalens sista år i kejserliga ryska armén, hans sista besök hos tsarfamiljen, besvikelsen efter februarirevolutionen, konspirationer med kontrarevolutionärer, vändpunkten i Odessa och den dramatiska resan norrut via Petrograd till Helsingfors. Slutligen följer även kampen om posten som överbefälhavare för den blivande armén i Finland.

Carl Gustaf Mannerheim blev Finlands stora nationalhjälte men det kunde ha gått annor-

lunda. Valet av Mannerheim till överbefälhavare för trupperna som skulle befria Finland var långt ifrån självklart. Matts Dumell koncentrerar sig på den dramatiska vändpunkten i Mannerheims liv 1917.

När Mannerheim valde Finland: ca 200 sidor
Sakprosa / Inbunden
ISBN 978-952-333-082-5

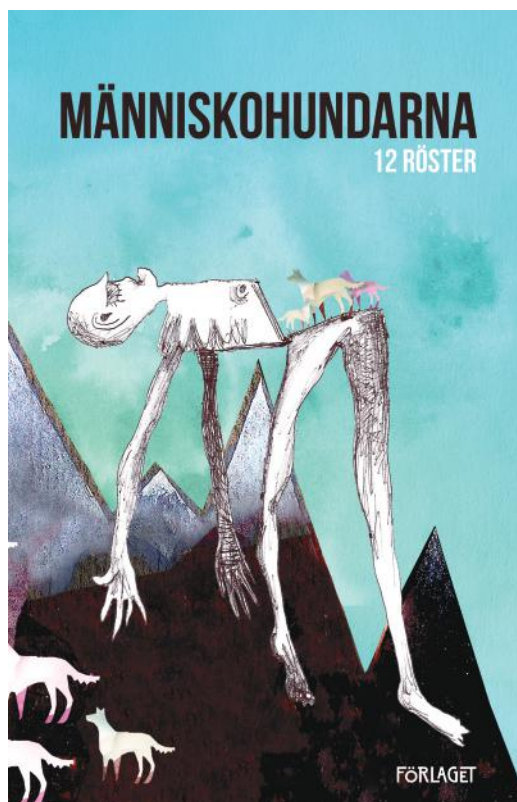
Utkommer i juni
Utkommer på finska hos Teos
Utkommer också som e-bok
Biblioteksklass 92

Litterärt skapande



Författarutbildningen Litterärt skapande, i regi av Centret för livslångt lärande vid Åbo Akademi och yrkeshögskolan Novia, sträcker sig över två år och ger därmed utrymme för en litterär mognadsprocess under kurstiden. Utbildningen har med tiden blivit mycket efterfrågad. I denna upplaga deltar **Hanna Ylöstalo, Anne Hietanen, Michaela von Kügelgen, Martin Högstrand, Marika Aminoff-Sundell, Christa Nordlund-Hiltunen, Ingrid Weckström, Ia Trapp, Terhi Paukku, Ville Lindholm, Patricia Bruun och Lotta Green.**

Människo- hundarna



Omslag: Lotta Green

Texter föds och utvecklas alltid i ett sammanhang. Det innebär ibland att helheten börjar leva och stiger fram som en nödvändighet.

Människohundarna är en samling texter som vuxit fram under den tvååriga författarutbildningen Litterärt skapande (2016-2017). I *Människohundarna* ger tolv skribenter sin syn på de teman och idéer som utgjort ramen för kursen. De analyserar sig själva, varandra och sina förväntningar på varandet i största allmänhet. En kompakt samling litterära stycken som sjuder av liv, rörelse och röster.

Människohundarna: ca 150 sidor
Antologi / Häftad
ISBN 978-952-333-088-7

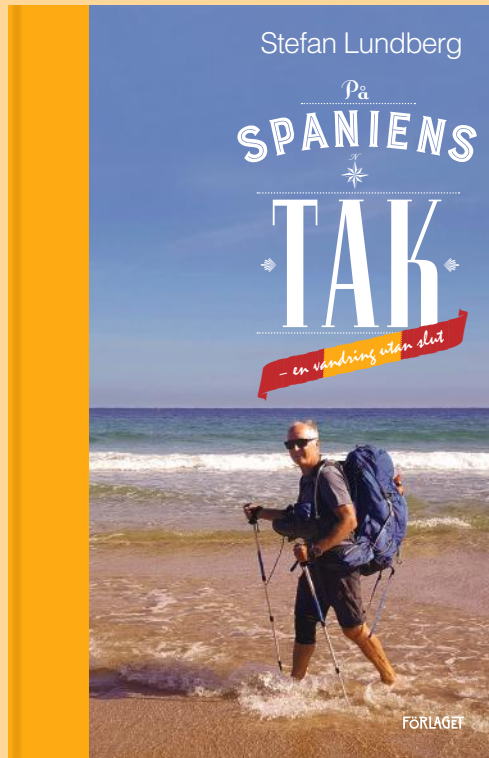
Utkommer i augusti
Biblioteksklass 84.04

Stefan Lundberg



Stefan Lundberg har jobbat som journalist på Hufvudstadsbladet i 25 år och som korrespondent för Dagens Nyheter under åren 1985-2011. Han har medverkat med reportage i bland annat The Guardian, US Today och Dagbladet (Oslo). Tillsammans med **Staffan Bruun** har han dragit radioshowen *Fritt Fram* sedan 1988. Duon gav tillsammans ut tio satiriska böcker 2003-2012. Stefan Lundberg har skrivit två populära reportageböcker om skärgården, *Skäriboken* (2001) och *Nya Skäriboken* (2011), *Väderboken 1* (2008), *Väderboken 2* (2009) och *Sommaräventyret i Daphnes kölvatten* (2014).

På Spaniens tak



Omslag: Anders Carpelan

En man, en vandring, en dagbok. Den 840 kilometer långa pilgrimsvandringen genom norra Spanien utgör ramen för journalisten Stefan Lundbergs svidande, roliga och satiriska iakttagelser. Förklaringen till dagens narcissistiska diktators framgång hittar han hos 1800-talets George Sand.

Den finlandssvenska kulturelitens tillgjordhet målar han i komiska penseldrag. Allt medan det stumma danska kärleksparet försöker älska sig

genom pensionatsväggen, munkarna sjunger sin vesper, svetten rinner och Atlanten dånar under fötterna.

På Spaniens tak – en vandring utan slut: ca 200 sidor
Reportage / Inbunden
ISBN 978-952-333-093-1

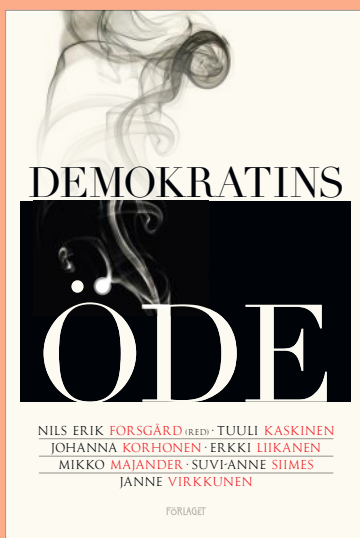
Utkommer i september-oktober
Utkommer också som e-bok
Biblioteksklass 46.3

Tankesmedjan Magma

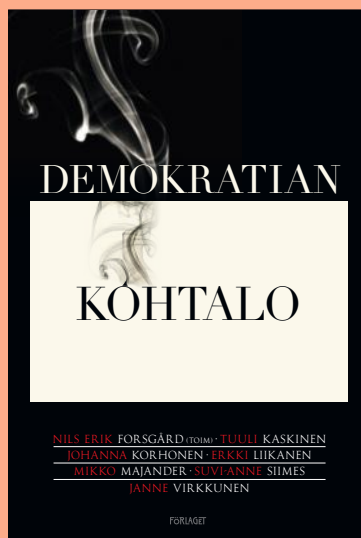


I boken medverkar följande skribenter med essäer: **Nils Erik Forsgård** (uppe till vänster), **Suvi-Anne Siimes** (uppe till höger), **Johanna Korhonen** (mitten till vänster), **Erkki Liikanen** (mitten till höger), **Mikko Majander** (nere till vänster) och **Tuuli Kaskinen** (nere till höger). Läsaren bjuds också på längre intervjuer kring demokratins tillstånd och framtid med **Tarja Halonen**, **Björn Wahlroos** och **Yrsa Stenius**. De intervjuas av Helsingin Sanomats tidigare chefredaktör **Janne Virkkunen**.

Demokratins öde



Omslag: Anders Carpelan



Finland firar 100 år som självständig nation. Men hur står det egentligen till med demokratin i landet? I Europa? I världen?

I denna antologi närmar sig sex skribenter temat demokrati ur olika synvinklar. I det 100-åriga Finland har demokratin varit en hörnsten i nationsbygget, också under tider av krig och osäkerhet. Men i det moderna samhället utmanas den representativa demokratin inte bara av populistiska rörelser utan också av nya former av medbestämmande, som till exempel folkomröstningar och medborgarinitiativ. Vad betyder dessa för dagens demokrati och för en framtid som ter sig allt mer oviss. Har demokratin en framtid? Och hurdan?

Demokratins öde bjuder på historisk analys och på framtidsvisioner. Avsikten är att väcka en kunskapsrik debatt om demokratin i dag och i framtiden.

Alla texter i boken publiceras på både finska och svenska i samma volym.

Demokratins öde / Demokratian kohtalo: ca 250 sidor
Essäer / Häftad
ISBN 978-952-333-089-4

Utkommer i september
Utkommer också som e-bok
Biblioteksklass 42



Svenska Teatern firar sitt jubileum med en inblick bakom kulisserna. I festskriften ingår tongivande essäer av regissörerna **Ralf Långbacka**, **Joakim Groth**, och **Bengt Ahlfors**, arkitekten **Stefan Ahlman** och **Ingrid Söderblom** som minns tiden vid Svenska Teaterns Elevskola. Redaktören **Hanna Åkerfelt** är dramatiker och dramaturg från Iniö. Sedan 2014 är hon verksamhetsledare för dramatikerföreningen Labbet r.f.

Röster från Skillnaden



Omslag: Nanne Nylund

De senaste 150 åren har Svenska Teatern präglat såväl huvudstadens stadsbild som en hel del människors liv. Från 1866 till 2017 uppskattas teatern haft cirka 9,5 miljoner besökare. Men likt byggnaden som en gång stod på lösan sand är också berättelsen om Svenska Teatern ständigt i förändring.

Hanna Åkerfelt har mött receptionister, planerande ljusmästare och skådespelare som berättat om de dramatiska förändringar i teknik och arbetsvillkor som teatern varit med om. Hon

har talat med publikmedlemmar som rest över land och hav för att få ta del av scenkonsten, och teaterchefer som bland annat fått höra att de blivit "hjärntvättade i Moskva", samt diskuterat teaterns ekonomi och framtid med förtroendevalda.

Röster från Skillnaden: ca 350 sidor
Fakta / Inbunden
ISBN 978-952-333-074-0

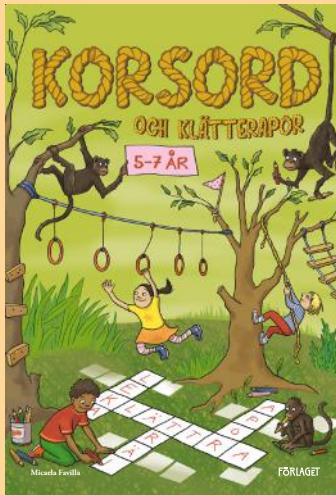
Utkommer i september
Biblioteksklass 92

Pyssel- böcker



	S	TITTA		EJ VÄR		N		
						BLÖT		
FRUSET VATTEN		Y			TRÄNA			A
HÄSTUNG DJUR	F			FÄRG OCH NAMN	K	PÅ FOT		
		ANAT	T			T		FÖRST I ALFABETET
BAKAS I		TECKNAR	RÖRA					
			EJ IN	O				OVANFÖR
SMÅSTEN	G				TJOCKT SNÖRE		E	
SLÄR			T			PROMENERA		

Micaela
Favilla



Korsord och klätterapor

Roliga ordflätor och rebusar på temat klättra, bygga, busa, leka och vara med kompisar. Samtliga ord är illustrerade med färgglada bilder och lösningar finns längst bak i boken. Kul hjärngympa och rolig utmaning för barn mellan 5 och 7 år!

ISBN 978-952-333-026-9

Antal sidor: 32

Non-books / Häftad

Utkommer i maj



Korsord och kakmonster

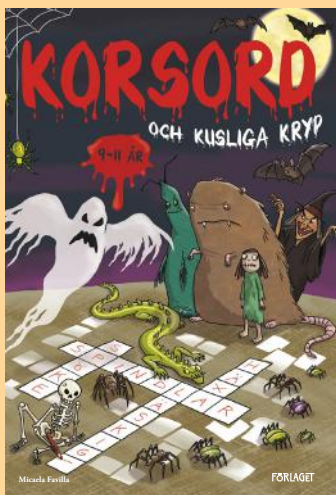
Roliga korsord med bakningstema! Smaskiga pyssel som att röra ihop enkla bakrecept och hitta rätt köksredskap. Samtliga ord är illustrerade med färgglada bilder och lösningar finns längst bak i boken. För barn mellan 7 och 9 år!

ISBN 978-952-333-028-3

Antal sidor: 32

Non-books / Häftad

Utkommer i maj



Korsord och kusliga kryp

Spännande och läskiga korsord med skräcktema. Här möter du spöken, mumier, zombier, spindlar och andra kusliga kryp. Hitta ingredienserna till häxbrygden, fyll i de saknade orden i skräckhistorien och lös de rysliga korsorden. Samtliga ord är illustrerade med färgglada och läskiga bilder. Lösningar finner du längst bak i boken. För barn mellan 9 och 11 år!

ISBN 978-952-333-030-6

Antal sidor: 32

Non-books / Häftad

Utkommer i maj

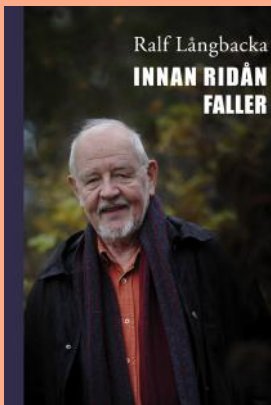
I pocket och distribution



Pocket: President Trump och vredens Amerika

Försäljnings- och kritikerframgången nu i pocket! Vad vet vi egentligen om USA:s nya president? Vad är det som gjort honom till en beundrad och fruktad kraftkarl som hela världen talar om? För journalisterna **Laura** och **Saska Saarikoski** som i denna bok på nära håll följt Donald Trump var valutgången ingen överraskning. Laura Saarikoski utsågs dessutom till årets journalist i Finland 2016 för sin USA-rapportering.

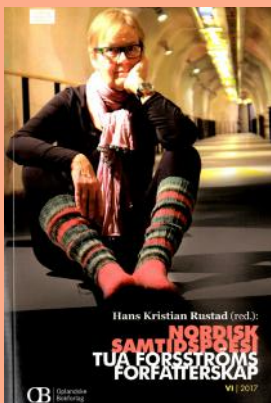
Laura och Saska Saarikoski:
President Trump och vredens Amerika: 227 sidor
Fakta / Pocket
ISBN 978-952-333-073-3
Utkommer i april



Innan ridån faller

Innan ridån faller är tredje och sista delen av manusförfattaren och regissören **Ralf Långbackas** memoarer, som handlar om tiden från 1987 med avskedet från Helsingfors stadsteater fram till 2017 – trettio år med utmaningar och framgångar. Men boken handlar också om att avstå, något som alla någon gång måste uppleva.

Ralf Långbacka:
Innan ridån faller
Memoar / Inbunden
Utkommer i oktober
I distribution



Tua Forsströms författarskap

I den norske antologien *Nordisk samtidspoesi: Tua Forsströms författarskap* blir ulike sider av **Tua Forsströms** författarskap presentert gjennom essays og vitenskaplige artikler skrevet av framtreddende forfatterkolleger og poesiforskere fra Norden. Boka inneholder også en lengre samtale med Forsström.

Hans Kristian Rustad (red.):
Nordisk samtidspoesi. Tua Forsströms författarskap.
Antologi / Häftad
ISBN 978-82-7518-252-2
Ute nu i distribution

FÖRLAGET

FÖRLAGET – ETT INITIATIV OCH ALTERNATIV
MED GLOBAL FÖRANKRING SOM SÄTTER FÖRFATTARNA,
ILLUSTRATÖRERNA OCH LÄSARNA I CENTRUM.



FREDRIK RAHKA
Verkställande direktör
fredrik@forlaget.com
+358 40 838 8246



SARA EHNSHOLM HIELM
Förläggare
sara@forlaget.com
+358 40 170 6644



TAPANI RITAMÄKI
Förläggare
tapani@forlaget.com
+358 40 170 8010



ANDREA SVANBÄCK
Marknadsföringschef
andrea@forlaget.com
+358 40 527 8910



JONAS FORTH
Digitala tjänster
jonas@forlaget.com
+358 50 542 9986



AMANDA MANNSTRÖM
Redaktör
amanda@forlaget.com
+358 40 512 8085

DESIGN
Kobra Agency

PÄRMENS ILLUSTRATION
Linda Bondestam

FOTOGRAFER
Julius Forsgård, Pirjo Houni, Julia Lillqvist
Niklas Sandström, Jacob Saurén

OMBRYTNING
Tintin Rosvik

TRYCKERI
Grano

FÖRLAGET
Nylandsgatan 17 B 26, 00120 Helsingfors, Finland



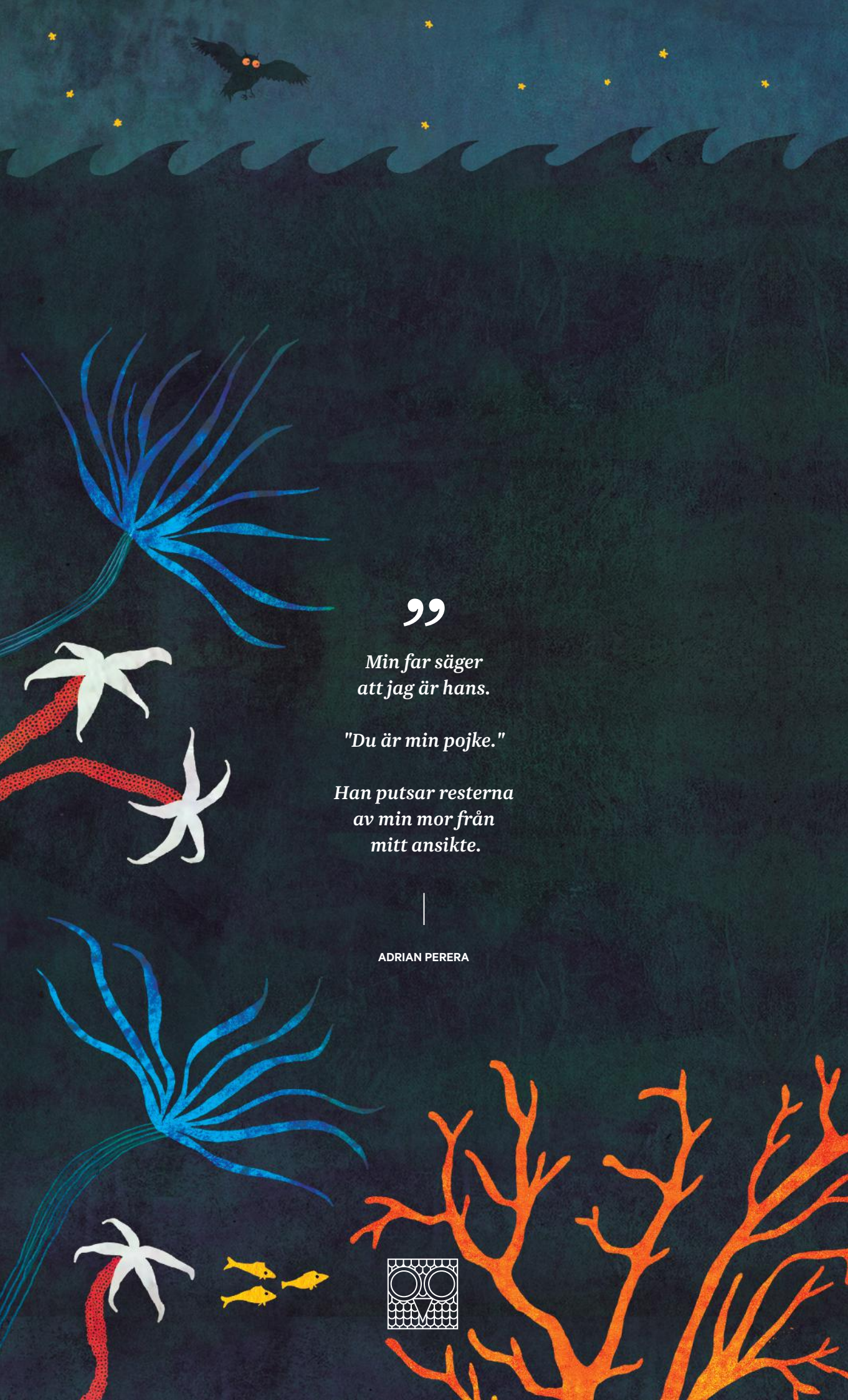
Förlaget



@ForlagetM



forlagetm



”

*Min far säger
att jag är hans.*

"Du är min pojke."

*Han putsar resterna
av min mor från
mitt ansikte.*

|

ADRIAN PERERA

