

l'hebdo du vendredi

AU QUOTIDIEN SUR www.lhebdoduvendredi.com
ÉDITION ÉPERNAY n°768 du 4 au 10 juillet 2025

LAC DU DER EN CHAMPAGNE

"En famille ou entre amis, vivez un été rafraîchissant"



www.lacdunder.com



© Lucas HUART, Véronique MONTANE

SANTÉ

**Le futur hôpital d'Épernay dévoilé,
avant un début de chantier prévu en 2026** p. 3



UNESCO

La Champagne a dix ans !



© Mission Unesco

La Champagne célèbre, ce vendredi 4 juillet, les dix ans de l'inscription des Coteaux, Maisons et Caves de Champagne sur la liste du patrimoine mondial. Pour cet anniversaire, près de 5 000 personnes sont attendues à Champillon lors d'une soirée hors du commun, avec bulles, drones et feu d'artifice. Notre dossier p. 7 à 13

TOURISME

**Le ballon captif
dégonflé
et démonté** p. 4

SÉCURITÉ

**La maire
d'Épernay réclame
des renforts** p. 5

JEUNESSE

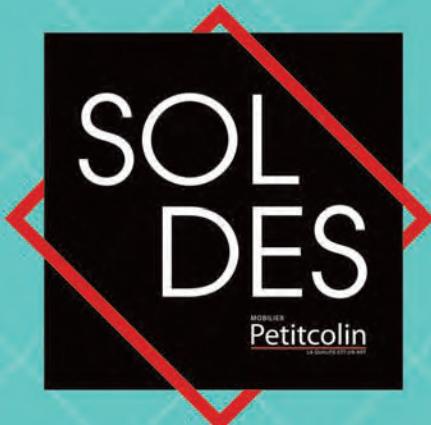
**Coup de proj
sur le bal
de promo** p. 6

FESTIVAL

**Voixlà l'Eté ouvre
le bal samedi** p. 14

ANIMATIONS

**À Aÿ, deux jours
de fêtes autour
d'Henri IV** p. 15



MOBILIER
Petitcolin
LA QUALITÉ EST UN ART

Rue E. Rostand
Val de Murgny - REIMS
03 26 36 27 27
murgny@petitcolin.fr

www.petitcolin.fr

Rejoignez-nous sur
www.facebook.com/mobilierpetitcolin

Un pic à 40°C dans la Marne

La vague de chaleur qui a frappé la France vient de prendre fin ce mercredi 2 juillet, après avoir placé jusqu'à 87 départements en vigilance canicule. Seuls l'ouest de la Bretagne et la pointe du Cotentin ont été épargnés. Dans la Marne, le mercure a atteint jusqu'à 40 °C à la station de Mourmelon, un seuil rarement franchi si tôt dans l'été, même si le record local de 41 °C, établi en juillet 2019 à Reims-Prunay et Châlons, n'a pas été battu. Cet épisode marque la 50e vague de chaleur recensée en France depuis 1947. À titre de comparaison, seules 17 avaient été enregistrées entre 1947 et 2000, contre 32 depuis le début du XXIe siècle. Cette accélération illustre la tendance inquiétante du réchauffement climatique, qui rend ces phénomènes extrêmes de plus en plus fréquents et intenses.



© l'Hebdo du Vendredi

Dans la Montagne de Reims, des slips révèlent la santé des sols



© Parc naturel de la Montagne de Reims

Dans la Montagne de Reims, on ne cultive pas que la vigne : on enterrer aussi... des slips ! Il ne s'agit pas d'une nouvelle mode champenoise, mais d'une expérience scientifique aussi sérieuse qu'insolite. Le principe ? Enfouir des sous-vêtements 100 % coton bio et non teintés dans le sol, puis surveiller leur décomposition au fil des semaines. Si le slip disparaît vite, c'est que le sol est en pleine forme, grouillant de vie et de biodiversité. À l'inverse, un slip qui résiste, c'est

un sol qui manque de pep's. Ludique, mais rigoureuse, cette expérience scientifique est menée dans le cadre du projet Life Biodiv'Est, portée par la région Grand Est et soutenue financièrement par l'Union européenne, qui vise à préserver et reconquérir la biodiversité.

La CGT s'invite aux 10 ans de l'Unesco à Champillon



© l'Hebdo du Vendredi

Sans grande surprise, la CGT ne figure pas sur la longue liste des invités aux célébrations des dix ans de l'inscription de la Champagne à l'Unesco. Mais elle sera tout de même de la fête et compte bien faire entendre sa voix, ce vendredi 4 juillet, en tant que « partenaire majeur de la convention collective du champagne ». Convention qu'elle défend depuis « bien plus de dix ans (...) tout en dénonçant les aberrations du système, la dérive des méthodes culturelles, l'esclavagisme moderne, les pratiques déviantes des prestataires, etc. ». Puis de rappeler quelques chiffres qui illustrent l'envers du décor : « cinq personnes décédées lors de la vendange 2023 », « deux procès pour traite d'êtres humains » et « un procès pour logements insalubres ». Dès 17 h 30, les militants se rassembleront et distribueront des tracts sur deux points stratégiques : la rue de Reims à Dizy et le lieu-dit du Vertin à Champillon, où se tiendra la Nuit des 10 ans.

Deux bouteilles de Mumm envoyées dans l'espace

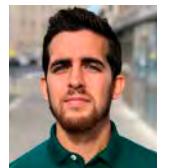
C'est un pari osé et un sacré coup marketing. Fondateur de l'agence de design spatial Spade, Octave de Gaulle a annoncé, le 25 juin, sur LinkedIn, le décollage depuis Cap Canaveral (États-Unis) de la fusée Falcon 9 de la mission Axiome Space-4, embarquant à son bord quatre astronautes et deux bouteilles de champagne de la maison GH Mumm, vers la station spatiale internationale (ISS). Le designer industriel, issu de la famille du général, travaille depuis près de dix ans sur ce projet, baptisé Cordon Rouge Stellar. Des années d'études, en partenariat avec le Centre national d'études spatiales (Cnes), ont été nécessaires pour permettre de concevoir un flacon suffisamment résistant et d'imager des conditions de dégustation en apesanteur. Le vol doit durer deux semaines. Véritable avancée scientifique ou coup de comm' ?



© GH Mumm

ÉDITO

de Simon Ksiazenicki, journaliste



Brasser de l'air

La France suffoque, les canicules s'emballent. Alors que la première vague de chaleur estivale est passée, une seconde est déjà prévue autour du 14 juillet. Désormais, chaque été, ou presque, nous renvoie à la dure réalité du changement climatique et à ses conséquences. Même s'il reste toujours quelques idiots pour nous rappeler que la France a déjà connu une canicule en 1976 ou prétendre que la carte de la météo a changé les couleurs utilisées pour faire peur aux gens... Rassurez-vous, le débat politique ne vole pas beaucoup plus haut. Le grand sujet qui a agité la France, cette semaine, c'est la clim'. Marine Le Pen a annoncé, si elle arrivait au pouvoir, « un grand plan d'équipement pour la climatisation » et, une fois n'est pas coutume, c'est sans doute une bonne idée. Sans tomber dans l'excès des États-Unis ou du Japon, où l'air conditionné est une seconde religion, l'Hexagone doit mettre en place des solutions pour s'adapter au réchauffement climatique dans les endroits les plus à risque (écoles, hôpitaux, Ehpad...). Le refroidissement en est une, dans un pays où la production électrique est faiblement carbonée, grâce au nucléaire. On se chauffe bien en hiver, avec des solutions bien plus émettrices (fioul, gaz, bois...), alors pourquoi ne pas se rafraîchir en été ? Mais tandis qu'on commence à comprendre ce que signifie un réchauffement mondial à +1,5 °C par rapport à l'ère préindustrielle, trajectoire attendue pour 2030, on se dit qu'un plan de climatisation massif ressemblerait à un pansement sur une jambe de bois. À force de ne penser qu'à s'adapter aux effets du réchauffement climatique, on en oublie de l'atténuer. Si le seul projet du RN est d'installer des climatiseurs, pourfendre les éoliennes et baisser la TVA sur les énergies fossiles, c'est sans doute un peu court. Le plus inquiétant, c'est que Les Républicains épousent un peu plus le parti mariniste, en votant de concert avec le RN pour faire barrage à des mesures écologiques et en publiant un brûlot anti-renouvelable, signé Bruno Retailleau, que Marine Le Pen n'aurait pas renié. Les dirigeants politiques ont bien compris qu'il y avait, dans l'opinion, un retour de bâton anti-écologique, mais ce sont pourtant eux qui devraient porter une vision à long terme et prendre des décisions, parfois impopulaires, pour le bien commun. Car contrairement à l'expression, le mal est, cette fois, bien plus grave que le remède.

L'Hebdo du vendredi

édité par la SARL BMDR Editions
Journal hebdomadaire gratuit d'information locale. Siège social : 195, rue du Barbâtre à Reims

Tél. 03 26 36 50 13

Rédaction : redaction@thebdoduvendredi.com Publicité : publicite@thebdoduvendredi.com

Directeur de la publication : Frédéric Becquet - fb@thebdoduvendredi.com

Édition Epernay : Julien Debant, chef des éditions - julien.debant@thebdoduvendredi.com

Édition Châlons : Sonia Legende - sonia.legende@thebdoduvendredi.com

Édition Reims : Simon Ksiazenicki - simon.ksia@thebdoduvendredi.com

Service commercial :

Jérémie Brochet - jeremy.brochet@thebdoduvendredi.com

Chargée des relations institutionnelles et juridiques :

Dany Doniaux - dany.doniaux@thebdoduvendredi.com

Infographiste : Anne Rogé - Community Management : Dixie Foucher

Administration : Martine Bizzarri - martine.bizzarri@thebdoduvendredi.com

Responsable diffusion : Alexandre Percheron - distribution@thebdoduvendredi.com

Parution le vendredi matin - Imprimé par l'imprimerie de L'Union

C.P.P.A.P 1225 Q 94414

Provenance du papier : Suède.

Les papiers utilisés sont certifiés PEFC/FSC.

Taux de fibres recyclées : supérieur à 70%.



RENCONTRE AVEC LES GRANDS PRÉDATEURS DU GRAND'EST ET LEUR COUSINS

www.parc-argonne-decouverte.fr - 08250 Oizy-Primat - 03 24 71 07 38

Parc Argonne Découverte

1^{er} parc animalier de Champagne-Ardenne

20 ANS

Le projet de nouvel hôpital dévoilé

C'est le groupement mené par l'entreprise Fayat qui a été sélectionné pour moderniser et étendre le centre hospitalier Auban-Moët. Les premiers travaux sont attendus début 2026.

Le centre hospitalier d'Épernay s'apprête à écrire une nouvelle page de son histoire avec un ambitieux projet immobilier, lauréat du « Ségur Investissement ». Né à la suite de la première vague de Covid-19, ce projet, mûri depuis l'été 2020, vise à transformer profondément l'offre de soins et le cadre de vie hospitalier pour les usagers et les professionnels. Soutenu financièrement par l'État et l'Agence Régionale de Santé Grand Est, qui a promis 23 M€ dans le cadre du Ségur investissement, il s'articule autour de deux axes majeurs : la construction d'un bâtiment neuf dans le prolongement de la chapelle et la réhabilitation lourde de plusieurs structures existantes. L'objectif est multiple, rappelle la direction : « améliorer la qualité d'accueil et d'hébergement, fluidifier les parcours de soins, renforcer l'attractivité professionnelle, réduire l'empreinte énergétique et inscrire l'hôpital dans une dynamique territoriale ambitieuse ».

Le futur hôpital sparnacien a été conçu, dixit la direction, « en concertation avec l'ensemble des parties prenantes, soignants, usagers et syndicats, sous l'égide du comité de pilotage et avec l'appui d'experts du secteur hospitalier ». Parmi les innovations majeures du futur bâtiment figurent un secteur unique d'imagerie, un plateau de consultations centralisé, des urgences modernisées avec une entrée dédiée, ainsi que des services de médecine adaptés à l'hospitalisation de jour et complète. La maternité réhabilitée accueillera la pédiatrie pour former un pôle Femmes-Parents-Enfants, tandis que l'accueil et la cafétéria seront transférés dans le nouveau hall.

Après une procédure de sélection rigoureuse, c'est donc le groupement mené par l'entreprise Fayat qui a été retenu « pour la qualité de sa réponse technique, environnementale et archi-



Vue global du futur hôpital d'Épernay en 2030. © Michel Beauvais Associés, Archi Graphi

turale, ainsi que par la rapidité d'exécution proposée ». Les premières démolitions, nécessaires à la libération du site, débuteront à l'été 2026, après relocalisation d'un certain nombre d'activités : essentiellement des services dits supports, à l'instar des services technique, informatique ou encore des achats. L'ouverture du nouveau bâtiment est prévue pour le premier semestre 2029, suivie par la réhabilitation des bâtiments existants, avec une finalisation globale attendue en 2030.

Julien Debant

EN BREF

Bulléo et Neptune : des créneaux élargis pour nager tout l'été

À partir du lundi 7 juillet, les piscines Bulléo à Épernay et Neptune à Vertus élargissent leurs horaires d'ouverture. Les bassins de Bulléo seront accessibles les lundis, mercredis, jeudis et samedis de 10 h à 19 h 45, les mardis et vendredis de 10 h à 20 h 45, et les dimanches de 10 h à 17 h 45. Ceux de Neptune accueilleront le public les lundis, mardis et jeudis de 10 h à 17 h 45, les mercredis et vendredis de 10 h à 12 h 45 et de 14 h 30 à 20 h 45, les samedis de 14 h 30 à 17 h 45 et les dimanches de 10 h à 12 h 45. Infos : bulleo.epernay-agglo.fr/horaires-de-bulleo et neptune.epernay-agglo.fr/espace-aquatique/horaires-douverture-de-neptune.



Les déchetteries d'Épernay Agglo passent en horaires d'été

Depuis le 1er juillet, les déchetteries de l'agglomération d'Épernay (Magenta, Pierry et Voipreux) proposent de nouveaux créneaux d'ouverture afin de mieux répondre aux fortes chaleurs estivales, facilitant ainsi les dépôts de déchets en période de canicule. Jusqu'au 31 août, les sites de Pierry et de Voipreux sont ouverts 7 jours/7, de 8 h à 13 h. La déchèterie de Magenta est, quant à elle, ouverte les lundis, mercredis, vendredis et samedis, de 8 h à 13 h. Infos : epernay-agglo.fr/services-et-demarches/dechets/dechetteries

Soldes!
Dates selon arrêté préfectoral

Promotions exclusives sur les **Literies** de grandes marques

30 articles signés en magasin

Maison BOULEY
Grand Litier*

Maison BOULEY
14 rue Edmond Rostand - Val de Murigny - REIMS

ÉVÉNEMENT

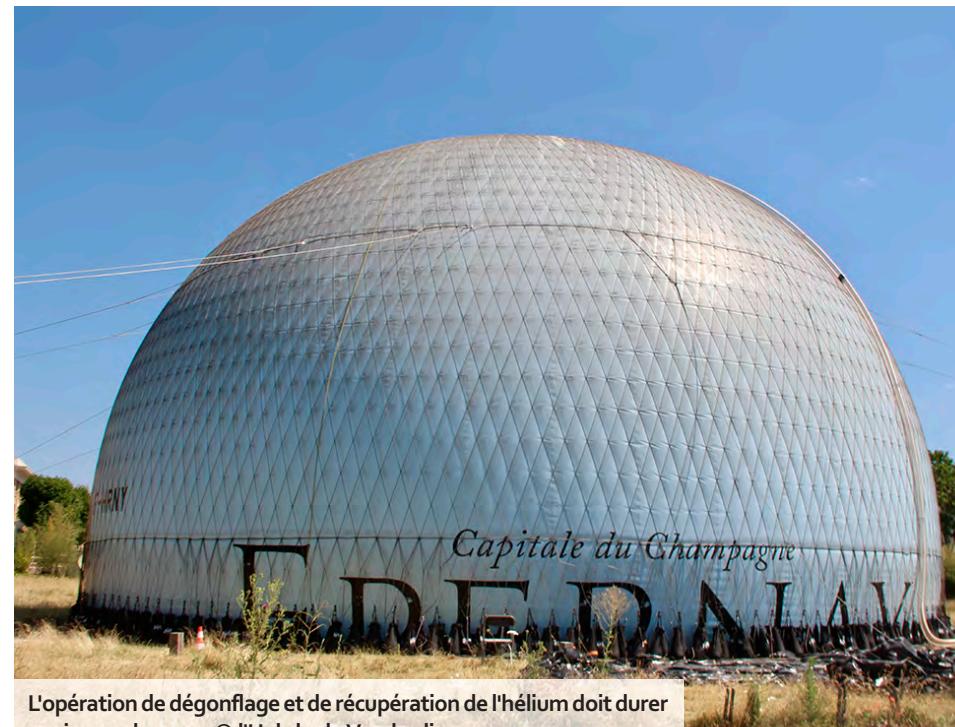
Sous la chaleur caniculaire, le ballon captif dégonflé avec soin

D'ici quelques jours, l'un des emblèmes de la capitale du champagne aura totalement disparu du paysage. Les équipes d'Aerophile sont en effet à pied d'œuvre sur le site du futur parc du Jard, où le dégonflement du ballon a débuté.

De puis lundi, une opération aussi impressionnante que minutieuse se déroule à Épernay : le démontage du ballon captif. Sous la houlette de Cyril Niquet, directeur technique chez Aerophile, l'entreprise qui a racheté l'engin, et avec l'expertise de l'entreprise messine 45-8 Energy, l'objectif est double : démonter le ballon en toute sécurité et récupérer l'hélium qu'il contient.

Une opération technique et écologique

Deux méthodes existent pour démonter un ballon captif : soit on laisse s'échapper l'hélium dans l'atmosphère, soit, comme ici, on le récupère. « On dégonfle », résume



Cyril Niquet. Mais avant de libérer les 6 000 m³ de gaz, il faut préparer le ballon : « On monte au sommet pour installer une

soupe et un tuyau relié à un camion équipé de bouteilles », détaille-t-il. C'est 45-8 Energy, spécialiste de l'exploration et de la valorisation de l'hélium basée à Metz, qui se charge de cette collecte. Forte de ses sept années d'expérience, l'entreprise a déjà mené ce type d'opération, notamment lors du démontage du ballon des Tuilleries utilisé pour les Jeux olympiques de Paris il y a un peu moins d'un an. La récupération de l'hélium, gaz naturel non polluant, mais ressource précieuse, s'impose désormais comme un standard écologique. « Même s'il est naturellement présent dans l'air, il reste une ressource à préserver », insiste Cyril Niquet. L'opération de pompage, la plus longue et délicate, doit durer 72 heures. Elle nécessite de nombreuses montées au

sommet du ballon pour installer et ajuster les dispositifs, une tâche particulièrement éprouvante sous la chaleur caniculaire actuelle.

Un géant à terre

Une fois l'hélium extrait, le ballon, d'un diamètre de 22 mètres, se transforme en une « galette » d'une tonne, difficile à manipuler dans l'espace restreint du site. « Dégonfler un ballon, en laissant échapper l'hélium dans l'air, prend normalement quelques heures, mais ici, il faut ensuite replier cette masse imposante, la nettoyer, la sécher et la reconditionner pour un futur site », explique le directeur technique. L'équipe d'Aerophile, composée de cinq techniciens et de six intérimaires, s'active sans relâche. Le démontage complet du ballon doit s'étaler sur une petite semaine, puis une seconde équipe prendra le relais pour évacuer la « galette » et démonter la station de treuil, un mastodonte de sept tonnes, ainsi que les câbles d'arrimage. Les risques d'orages pourraient cependant perturber ce calendrier. « On sera peut-être obligé de stopper l'opération, car comme pour les montgolfières, les conditions météorologiques sont importantes. Un ballon bien pressurisé résiste au vent, mais en phase de dégonflement, il faut être extrêmement prudent », souligne Cyril Niquet. Par vent fort, chaque corde subit plusieurs tonnes de tension ». Ironie du calendrier, pendant que le ballon captif d'Épernay s'affaisse, Aerophile gonfle un nouvel engin à l'autre bout du monde, dans un parc d'attractions sur l'île d'Okinawa, au Japon.

Julien Debant

TOURISME

Le projet d'hôtel Marriott « en stand-by »

Alors que l'esplanade Charles-de-Gaule poursuit sa métamorphose et que le ballon captif est en cours de démontage, le chantier très attendu de l'hôtel Marriott, qui aurait dû débuter en avril dernier, se fait toujours attendre. Accolé à la sous-préfecture, le site prévu pour accueillir l'établissement hôtelier est en effet toujours désert. « Il est en stand-by », a confirmé la maire d'Épernay, Christine Mazy, lors d'un point presse qui s'est tenu lundi 30 juin et consacré aux nombreux chantiers estivaux de la collectivité. Cette situation n'est pas sans



L'établissement doit voir le jour sur la parcelle située entre la sous-préfecture et le parking du Jard. © l'Hebdo du Vendredi

conséquence sur l'avancée du futur parc du Jard, dont la livraison est prévue courant 2026. « On va devoir laisser un peu d'espace autour du site de l'hôtel », déplore l'élu, soulignant la gêne occasionnée par ce retard. Du côté du groupe Pingat, maître d'œuvre du projet, la communication est minimaliste. « Nous ne souhaitons pas communiquer à ce stade, mais je tiens juste à vous assurer que le projet d'hôtel Marriott à Épernay n'est pas abandonné », nous a répondu la direction de la société rémoise via un mail, il y a deux semaines. Un manque d'information qui alimente les interrogations, d'autant que la maire a fait le parallèle avec la situation à Nancy, où un projet d'établissement également sous la marque Marriott est aussi en suspens. Depuis le 18 décembre 2024, il fait l'objet d'une requête déposée devant le tribunal administratif par l'opposition municipale nancéienne. Celle-ci conteste le prix de vente de l'ancienne école des Beaux-arts, propriété de la cité lorraine, où doit être installé l'hôtel.



Les 6 000 m³ d'hélium sont récupérés dans ses bouteilles par 45-8 Energy. © l'Hebdo du Vendredi

J.D

SÉCURITÉ

Annonce de policiers en renfort : la maire attend encore plus de l'État



Samedi 22 mars, le ministre de l'Intérieur Bruno Retailleau, ici aux côtés de Christine Mazy, était venu inaugurer le commissariat d'Épernay. © l'Hebdo du Vendredi

Le commissariat d'Épernay devrait prochainement accueillir de nouveaux policiers adjoints, selon un courrier du ministère de l'Intérieur. Une bonne nouvelle pour la maire, Christine Mazy, mais qui ne répond pas pleinement à ses attentes.

Dépuis plusieurs mois, Christine Mazy n'a eu de cesse d'alerter les autorités sur son souhait de renforcer la sécurité dans la capitale du champagne. « À plusieurs reprises, j'ai interpellé Bruno Retailleau, le ministre de l'Intérieur, sur le besoin de renforcer les effectifs du commissariat d'Épernay, y compris lors de ma prise de parole à l'occasion de son inauguration en mars dernier. Il avait alors opposé une fin de non-recevoir », rappelle la maire. Mais la situation a évolué. Par une correspondance reçue le 19 juin, le ministre de l'Intérieur a reconnu une « légère baisse » des effectifs et a ouvert la possibilité d'affecter de nouveaux policiers adjoints à Épernay. Leur recrutement au niveau départemental devrait faciliter leur arrivée dans la cité champenoise. Si Christine Mazy se félicite de ce renfort, elle nuance toutefois sa satisfaction. Dans une réponse adressée au ministre, elle salue « une étape importante », mais rappelle que « cette annonce

Une étape importante, mais insuffisante pour Christine Mazy

ne saurait occulter le fait que des recrutements de fonctionnaires du corps de maîtrise et d'application sont également nécessaires ». Autrement dit, la maire attend toujours l'arrivée de nouveaux gardiens de la paix au commissariat, qui compte actuellement 72 agents de ce grade. Quelle différence entre policier adjoint et gardien de la paix ? Le policier adjoint est un jeune agent, âgé obligatoirement de moins de 30 ans, recruté sur concours et formé en seulement quatre mois. Il assiste les policiers dans leurs missions quotidiennes, mais ne possède pas les mêmes prérogatives qu'un gardien de la paix. Ce dernier est un fonctionnaire assermenté, formé en douze mois, qui appartient au corps de maîtrise et d'application de la police nationale. Il dispose de compétences élargies et d'une expérience plus approfondie, ce qui en fait un pilier essentiel des forces de l'ordre.

La ville d'Épernay, de son côté, entend poursuivre ses propres efforts pour renforcer la sécurité sur son territoire. L'armement prochain des policiers municipaux et le développement du réseau de vidéoprotection en sont des exemples concrets. Cependant, dans son courrier à Bruno Retailleau, envoyé le 27 juin, Christine Mazy prend soin de conclure en rappelant que « la ville ne se substituera pas à l'État, qui doit continuer d'assurer pleinement ses missions régaliennes, c'est-à-dire celles relevant de son autorité ».

Julien Debant

EN BREF

Un guide offert aux futurs collégiens d'Épernay

La semaine dernière, les 230 élèves de CM2 des écoles publiques d'Épernay ont reçu un précieux allié pour leur prochaine rentrée : un livre intitulé « Bonjour, le guide de la rentrée en 6e ». Remis en main propre par Nathalie Houssack, adjointe au maire chargée de l'éducation et de la petite enfance, cet ouvrage offert par la ville a pour objectif de faciliter la transition vers le collège. Pensé pour répondre aux interrogations des futurs collégiens, le guide aborde des thèmes essentiels comme le fonctionnement du collège, les relations sociales, les changements du quotidien ou encore le développement personnel. Il propose également des conseils pour prévenir le harcèlement et le décrochage scolaire. Fruit d'une collaboration avec des collégiens.



DÉNOMINATION ET ADRESSE DE LA COLLECTIVITÉ PASSANT LE MARCHÉ :

Communauté de Communes de Sézanne Sud-Ouest Marnais
Promenade de l'Aube 51260 ANGLURE Tél : 03 26 42 75 18 - Courriel : aubin.c@ccsom.fr

SIRET : 20006683500105

Représentée par : M. le Président

MODE DE PASSATION :

Le présent marché est passé selon une procédure adaptée en vertu des dispositions des articles L.2123-1 et R 2123-4 du Code de la Commande Publique.

OBJET DE LA CONSULTATION : MARCHÉ D'ÉTUDE POUR LA PROTECTION CONTRE LES POLLUTIONS DIFFUSES DE L'aire d'ALIMENTATION DU CAPTAGE DE SAUDOUY

Code CPV : 71000000-8 Services d'architectures, services de construction, services d'ingénierie, services d'inspection.

L'avis implique la passation d'un marché public.

Les marchés seront conclus avec une entreprise unique ou un groupement d'entreprises.

L'entité adjudicatrice n'agit pas pour le compte d'autres pouvoirs adjudicateurs.

DÉLAI D'EXÉCUTION ENVISAGÉ : Voir les documents de la consultation

UNITE MONÉTAIRE RETENUE PAR LA COLLECTIVITÉ : Euros

LANGUE DE RÉDACTION DES OFFRES DES CONCURRENTS : Les offres des concurrents devront être entièrement rédigées en langue française.

MODALITÉS D'OBTENTION DU DOSSIER : Le dossier de consultation peut être obtenu sous forme dématérialisée gratuitement sur demande, sur la plateforme de dématérialisation des marchés : <https://www.xmarches.fr>

MODALITÉS DE REMISE DES OFFRES : La transmission des offres et candidatures par voie électronique est obligatoire, par l'intermédiaire de la plateforme <https://www.xmarches.fr>

Conformément aux modalités décrites dans l'annexe du règlement de la consultation, cet envoi électronique obligatoire pourra être complété par une copie de sauvegarde papier ou numérique adressée, par lettre recommandée avec accusé de réception ou remise contre récépissé, à l'adresse indiquée ci-dessous :

Communauté de Communes de Sézanne Sud-Ouest Marnais - Promenade de l'Aube - 51260 ANGLURE

DATE LIMITÉE DE REMISE DES OFFRES : Le vendredi 05 septembre 2025 à 12h

DÉLAI DE VALIDITÉ DES OFFRES : 6 mois

JUSTIFICATIFS ET PIÈCES À FOURNIR : Se reporter au règlement de la consultation.

CRITÈRES DE JUGEMENT DES CANDIDATURES ET DES OFFRES : Se reporter au règlement de la consultation.

MODALITÉS DE FINANCEMENT ET DE PAIEMENT : Paiement par mandat administratif, délai de paiement : 30 jours, financement sur le budget propre de la collectivité.

Les marchés ne s'inscrivent pas dans un programme financé par des fonds communautaires.

PROCÉDURES DE RECOURS :

- Instance chargée des procédures de recours : Tribunal Administratif de Châlons-en-Champagne

25, rue du Lycée - 51036 CHALONS-EN-CHAMPAGNE cedex

E-mail : greffe.ta-chalons-en-champagne@juradm.fr - Tél : 03.26.66.86.87 Fax : 03.26.21.01.87

- Service auprès duquel des renseignements peuvent être obtenus sur l'introduction des recours :

Tribunal Administratif de Châlons-en-Champagne - 25, rue du Lycée - 51036 CHALONS-EN-CHAMPAGNE cedex

E-mail : greffe.ta-chalons-en-champagne@juradm.fr - Tél : 03.26.66.86.87 Fax : 03.26.21.01.87

RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES : Se reporter au règlement de la consultation.

DATE D'ENVOI DE L'AVIS D'APPEL PUBLIC À LA CONCURRENCE : 30/06/2025



Appel à Manifestation d'Intérêt (AMI)

Pour l'exploitation des locaux de réemploi en déchèterie par un acteur ou un groupement d'acteurs issus de l'Economie Sociale et Solidaire (ESS)

Date de lancement : 23 juin 2025

Date de remise des candidatures : 25 août 2025

Télécharger l'AMI sur le site internet d'Épernay Agglo Champagne :
www.epernay-agglo.fr (rubrique Solutions zéro déchet / Réemploi)
Renseignements : infodechets@epernay-agglo.fr / 03 26 56 47 15



JEUNESSE

Le bal de promo fait son cinéma

Rendez-vous incontournable de la jeunesse sparnaciennne, le bal de promo revient pour sa 8e édition ce vendredi 4 juillet. A cette occasion, plusieurs centaines de participants sont attendus au palais des fêtes.

Dans la capitale du champagne, le temps est venu de marquer la fin de l'année scolaire. Pour ce faire, la ville organise chaque année un grand événement spécialement dédié à ses jeunes habitants : le bal de promo. « Cet événement a été imaginé par les membres de la commission Jeunes d'Épernay », rappelle Youri Philipp, conseiller municipal délégué à la jeunesse et au développement numérique. Inspiré du modèle américain, ce bal s'adresse aux élèves de 3e ainsi qu'aux lycéens des établissements publics et privés sparnaciens. Depuis sa création, l'événement connaît un succès variable, reflet du renouvellement des générations. « Nous avons accueilli jusqu'à 1 400 participants il y a trois ans. L'an dernier, ils étaient 880 », précise l'élu. Pour participer, les jeunes doivent acheter leur billet à l'avance auprès du Point information jeunesse situé



Le bal de promo est accessible aux jeunes scolarisés à Epernay, à partir de la 3e. © Ville d'Epernay

place Bernard-Stasi, au prix de 5 €, « afin de les responsabiliser et de mieux gérer les flux ».

Musique, animations et solidarité

Ce vendredi 4 juillet, les jeunes sont donc attendus au Palais des fêtes à partir de 20 h 30. Bal de promo oblige, une tenue

correcte est de rigueur. « La plupart jouent le jeu, surtout les filles. Les garçons, il faut parfois les pousser un peu », remarque le conseiller municipal. Les participants, accueillis sur un tapis rouge, pourront profiter de nombreuses animations, parmi lesquelles une shooting box avec accessoires pour immortaliser la soirée, ainsi qu'un surf

des mers mécanique, clin d'œil au thème retenu cette année : le cinéma et l'univers de « Brice the Nice ». Les fêtards pourront accéder à la salle jusqu'à 22 h, où les attendent musique, jeux de lumière et pluie de confettis, assurés par AMS DJ, pour danser jusqu'à minuit. Une buvette sans alcool, tenue cette année par l'association Sparna Rainbow, qui a pour objet la promotion du lien social dans les quartiers, servira des rafraîchissements. Le caractère solidaire de cette soirée se traduira également par la remise d'un don de 1 000 €, issu de la billetterie, au bénéfice de l'AIMAA d'Épernay, qui œuvre en faveur des animaux abandonnés.

Côté sécurité, la ville met les moyens. « Huit agents de sécurité et quatre secouristes de la Croix-Rouge seront présents, sans oublier le passage régulier de la police », détaille Youri Philipp. Les entrées sont contrôlées et nous sommes très exigeants. Les parents nous confient leur enfant et l'objectif est que tout le monde passe une bonne soirée ». Et si toute sortie est définitive, un espace extérieur est prévu pour permettre aux jeunes de prendre l'air entre deux sessions de danse endiablée.

Julien Debant

TRANSPORT

Un pass groupe pour voyager le week-end de Strasbourg à Paris

À près le Pass Jeune renouvelé cet été, la région Grand Est poursuit sa stratégie de mobilité avec le lancement, dès le mardi 1er juillet, du Pass Groupe Week-end. Ce nouveau titre de transport, 100 % digital, vise à encourager les déplacements en train et en car le week-end, tout en rendant l'offre régionale plus attractive pour les familles et groupes d'amis.

Proposé au tarif unique de 40 euros la journée, le Pass Groupe Week-end permet à un groupe de 2 à 5 personnes de voyager en illimité sur l'ensemble du réseau Fluo régional (trains et cars), y compris sur les lignes vers Paris (lignes 1 et 4), chaque samedi, dimanche et jour férié. Valable de minuit à minuit, il offre une grande souplesse d'utilisation, sans condition d'âge et sans restriction sur la composition du groupe. Seule contrainte : une réservation gratuite reste nécessaire pour les trajets vers Paris, et le pass n'est pas cumulable avec d'autres réductions.

Disponible exclusivement en ligne, ce pass répond à un triple objectif, selon la région : « améliorer l'accessibilité des déplacements pour tous, favoriser l'adoption de modes de transport à faible impact environnemental, et soutenir le pouvoir d'achat des ménages ».



Tout le réseau concerné, y compris les lignes 1 et 4 vers Paris.
© l'Hebdo du Vendredi

INVICTA
SHOP

Votre installateur de poêles, inserts bois et granulés

Sans sous-traitance

- projet
- installation
- ramonage
- maintenance
- dépannage pièces détachées

1 rue Joseph Monier
51460 Courtisols
03 26 66 59 59
invicta.champagne@gmail.com



LA CHAMPAGNE À L'UNESCO

Dix années
qui ont tout changé

©Pressoria



Soirée blanche



Capitale du Champagne
EPERNAY
epernay.fr

Lundi 14 juillet 2025 / A partir de 20h

Avenue de Champagne à Epernay - Accès libre

• Concert pique-nique • Bars à champagne • Feu d'artifice

Bulles, drones et étoiles, la Champagne célèbre son patrimoine

La Champagne a rendez-vous ce vendredi 4 juillet pour fêter les dix ans de l'inscription des Coteaux, Maisons et Caves de Champagne au patrimoine mondial de l'Unesco. Près de 5 000 personnes sont attendues à Champillon pour vivre cette soirée d'exception.

En 2015, sous l'impulsion de Pierre Cheval, premier ambassadeur de la candidature à l'Unesco, la Champagne faisait son entrée au patrimoine mondial. Dix ans plus tard, tout un territoire s'apprête à célébrer cet anniversaire lors d'une grande fête organisée au cœur des coteaux historiques de Champillon. Orchestrée par la Mission Coteaux, Maisons et Caves de Champagne, cette « Nuit des 10 ans » s'annonce exceptionnelle et pleine de mystères. « On ne dévoile pas un cadeau d'anniversaire à un enfant ? Ici, c'est pareil ! », s'amuse le Rémois Ismaël Taggæ, parrain et directeur artistique de l'événement. Si le contenu du spectacle reste volontairement secret, l'ancien champion du monde de breakdance promet « un moment où tout le monde aura les yeux qui pétillent ». Concerts, danse, drones, sons et lumières sont au programme : « Ça va se passer sur terre et dans les airs. Il faudra aussi bien ouvrir ses oreilles. » Ismaël Taggæ, qui se dit « fier d'avoir eu carte blanche pour imaginer ce spectacle », insiste sur la dimension collective du projet : « Ce que je retiens, c'est surtout le travail considérable fourni par une multitude de petites mains et les rencontres avec des personnes que je n'aurais sans doute jamais croisées

autrement, toutes unies pour faire comprendre ce que signifie l'inscription de la Champagne au patrimoine mondial et transmettre cette valeur forte au plus grand nombre. »

Un spectacle son et lumière avec 300 drones

Pour le public, invité à venir habillé de blanc et de doré, la soirée débutera par un grand pique-nique au cœur des vignes, suivi de concerts et d'animations à partager jusqu'au bout de la nuit. Bars à champagne, gâteau d'anniversaire signé par le chef du Royal Champagne, bougie nomade géante fabriquée à partir de douelles de tonneaux et de bouteilles de champagne : chaque détail a été pensé pour créer une ambiance « élégante et conviviale ». Moment fort de la soirée, un toast sera porté en hommage à Pierre Cheval. La transmission aux jeunes générations sera également au cœur de l'événement, les enfants étant mis à l'honneur comme porteurs d'avenir. Le point d'orgue sera le spectacle vivant mêlant pyrotechnie, lumières et ballets de 300 drones, conçu pour surprendre et émerveiller. Un moment particulièrement attendu, mais qui ne stresse pas Ismaël Taggæ : « Je fais confiance à toutes les personnes qui ont travaillé sur cette soirée, car tout le monde a



Point d'orgue de la soirée, un spectacle son et lumière, avec notamment 300 drones. © Magic Drones

eu la bonne énergie, donc tout devrait bien se passer. » En amont de la fête, le nouveau plan de gestion du Bien Unesco sera signé à Hautvillers, officialisant les engagements du territoire pour, dixit la Mission, « une gestion durable, conciliant préservation du patrimoine,

adaptation climatique et développement touristique vertueux ».

JULIEN DEBANT

✓ Infos : champagne-patrimoinemondial.org

SPECTACLE MULTIMÉDIA
JUSQU'AU 27 SEPTEMBRE 2025
À 22 H 45

REGALIA
CATHÉDRALE NOTRE-DAME | BASILIQUE SAINT-REMI
VENDREDI & SAMEDI | DIMANCHE & LUNDI

Ville de Reims - Direction de la communication

www.reims.fr/regalia

CRÉÉ PAR
**MOMENT
FACTORY**

Reims.fr
Ville d'effervescences

Séverine Couvreur

« Réengager la Champagne pour les dix années à venir »



Tandis que la Champagne s'apprête à célébrer ses dix ans au patrimoine mondial de l'Unesco, Séverine Couvreur, présidente de la Mission Coteaux, Maisons et Caves de Champagne, partage son regard sur cette inscription historique et ses perspectives pour l'avenir.

Où étiez-vous le samedi 4 juillet 2015 et quel souvenir en gardez-vous ?

À Hautvillers, en simple spectatrice, pour la retransmission depuis Bonn de l'inscription de la Champagne à l'Unesco. On a vécu un grand moment de liesse populaire, d'enthousiasme et de fierté. J'ai rejoint l'association Paysages du Champagne, qui a porté cette candidature, en janvier 2016, au lendemain de la disparition de Pierre Cheval. Il n'avait de cesse de dire que le champagne est un vin complexe, mais aussi de partage, de joie et de célébration.

Comment s'annonce ce 10e anniversaire à Chambillon et quels en sont les enjeux ?

On sent une vraie ferveur, portée par tout le territoire. Plus de 3 500 personnes étaient déjà inscrites, en fin de semaine dernière, pour la Nuit des 10 ans. Ça va toucher des gens de tous horizons, de toutes les générations, qui se sentent plus ou moins concernés par cette inscription. C'est l'occasion d'expliquer ou de rappeler combien elle est importante. C'est une très belle reconnaissance de tout le travail et de la recherche d'excellence, depuis trois siècles, des Champenoises et des Champenois. On va redonner un coup de fierté au territoire, réengager la Champagne dans cette dynamique pour les dix années à venir.

En dix ans, qu'a apporté à la Champagne son inscription à l'Unesco ?

Le territoire a été meurtri par de nombreuses guerres. Longtemps, on a senti ici comme une sorte de pudeur, de timidité. L'inscription permet d'incarner le produit et le patrimoine, dans tout ce qu'ils racontent, et de redonner confiance. La Champagne a plusieurs visages : ses coteaux, ses maisons, ses galeries construites à main d'homme, etc. On a dit au monde entier de venir découvrir cela. Avec prudence, bien sûr, dans une approche de tourisme durable basée sur la rencontre et l'expérience partagée avec les vigneronnes.

PROPOS RECUEILLIS PAR SONIA LEGENDRE

Le château de Pierry, patrimoine vivant

Aux portes d'Épernay, le château de Pierry incarne avec éclat l'alliance entre raffinement historique et dynamisme local. Derrière ses façades élégantes du XVIII^e siècle, une équipe passionnée insuffle une nouvelle vie à cette demeure emblématique.



Le Château de Pierry côté jardin. (vue aérienne)

Edifié en 1734 pour Monseigneur de Choiseul-Beaupré, évêque-comte de Châlons, le Château de Pierry illustre toute la finesse architecturale du siècle des Lumières. Ses salons d'apparat, son jardin à l'anglaise, son ancien pressoir et ses caves pour le champagne témoignent de son ancrage dans la tradition viticole régionale. Au fil du XIX^e siècle, le domaine évolue et change de mains. Il passe d'abord à la famille d'Arragon, puis aux Gobillard, descendants du vigneron Jean-Baptiste. Grâce à Jean-Paul Gobillard, il retrouve dans les années 1970 sa vocation viticole. Aujourd'hui, partiellement restauré dans le respect de son esprit originel, le château accueille les visiteurs toute l'année.

Un patrimoine qui se partage

Sa renaissance actuelle, on la doit à Jean-Christophe Gobillard et sa compagne Christel qui, épaulés de Marilyne et Bruno, forment une équipe soudée, chaleureuse et dynamique. Ensemble, ils orchestrent la vie du château au quotidien : visites, réceptions, mariages, dîners de prestige ou événements sur mesure, rien n'est laissé au hasard.

Pour faire rayonner ce joyau patrimonial, plusieurs initiatives fédèrent d'ailleurs un large public, local comme touristique. Le domaine s'anime notamment avec « Un été au château » et « Un hiver au château » : une série d'animations culturelles et festives mêlant musique, champagne et gourmandises, dans une ambiance conviviale.

Le site séduit également les entreprises, qui trouvent dans ses murs un cadre à la fois prestigieux et inspirant

pour des team-buildings, des séminaires ou des réunions professionnelles.

Plus qu'un monument, le château de Pierry est un lieu vivant, un carrefour d'émotions et de rencontres, qui continue d'écrire, avec passion et modernité, l'histoire du patrimoine champenois.



Jean-Christophe Gobillard, sa compagne Christel, et Martine Gobillard



CHÂTEAU DE PIERRY

45 Rue Léon Bourgeois - 51530 Pierry - 03 26 54 02 87
www.chateau-de-pierry.fr

Vincent Frodefond
Photographe

Spécialisé pour les
maisons de Champagne



www.studio-deleans.fr
studio-deleans@hotmail.com
06 81 98 58 38

10 LA CHAMPAGNE À L'UNESCO

Quel impact dix ans plus tard ?

Une décennie après l'inscription, la Champagne dresse un bilan largement positif de cette reconnaissance internationale, tant sur le plan de l'image, de l'économie que de la préservation de son patrimoine.



Un groupe de touristes en visite sur le site de production Nicolas Feuillatte à Chouilly, le 18 avril dernier. © l'Hebdo du Vendredi

L'inscription à l'Unesco en 2015 a marqué un tournant pour la région. Selon une enquête menée début 2025 auprès de 600 habitants, élus et professionnels, et présentée lors des assises de l'œnotourisme en Champagne, en mars dernier à Troyes, 82 % des habitants estiment ainsi que l'image du territoire s'est nettement améliorée en dix ans, et 86 % se disent même « fiers de cette reconnaissance internationale ». Cette évolution s'accompagne d'une notoriété accrue du territoire à l'échelle mondiale : la Champagne attire désormais une clientèle internationale toujours plus nombreuse, notamment des Allemands, Hollandais, Anglais, Belges et Américains, séduits par la richesse culturelle et paysagère du territoire et par une offre œnotouristique en plein essor. Aujourd'hui, dans le vignoble, deux visiteurs sur trois viennent de l'étranger.

L'impact économique de l'inscription est indéniable. La fréquentation touristique a connu une forte progression, dynamisant particulièrement le secteur de l'hôtellerie-restauration. À Reims, le nombre de nuitées a bondi de plus de 60 % entre 2016 et 2023, passant de 1,1 à 1,8 million. Le village d'Hautvillers, berceau du champagne, a vu sa fréquentation plus que doubler sur la même période, passant de 72 500 visiteurs à 162 000. Autre exemple, les recettes issues de la taxe de séjour dans la Grande Vallée de la Marne ont été multipliées par sept. Cette dynamique s'est traduite par une hausse de 33 % des

emplois dans le secteur touristique, qui compte désormais 8 240 postes contre 6 312 en 2016, sans compter les milliers d'autres indirects. Parallèlement, l'offre hôtelière a été multipliée, montant fortement en gamme, avec l'ouverture d'établissements prestigieux comme le Royal Champagne à Champillon, le Loisium à Mutigny ou encore la Caserne Chanzy à Reims.

Au-delà des retombées économiques, l'inscription a favorisé la préservation du patrimoine local. 84 % des habitants constatent une amélioration dans ce domaine. Les professionnels ont multiplié les chantiers de préservation des bâtiments historiques et des paysages viticoles, tandis que les collectivités ont investi dans des projets en faveur de la biodiversité, de la rénovation patrimoniale et des infrastructures touristiques. Des mesures spécifiques ont été intégrées dans les documents d'urbanisme pour protéger le bien inscrit, comme des chartes éoliennes et une réglementation stricte sur les bâti historiques. Si les progrès sont notables, la Champagne doit désormais relever le défi d'un développement durable de l'œnotourisme, tout en répondant aux attentes des visiteurs, désireux d'expériences authentiques et diversifiées. Le projet de création d'un observatoire de l'œnotourisme, « pour assurer un développement harmonieux et renforcer la coopération entre tous les acteurs du territoire », va dans ce sens.

JULIEN DEBANT

PRESSORIA

Visite sensorielle • Dégustation
Bar à champagne • Terrasse sur les vignes

PROFITEZ DE L'ÉTÉ

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

PRESSORIA
AY - CHAMPAGNE

©BERLY GRAAAM

Ces initiatives boostées par l'inscription

Depuis son entrée au patrimoine mondial de l'Unesco, la Champagne a vu se multiplier les pépites œnotouristiques. Rencontre avec la fondatrice de My Vintage Tour Company, qui mêle patrimoine, visites avec les vignerons et dégustations.



My Vintage Tour Company, une pépite œnotouristique à la champenoise. © Marat Anaev

Dans la série des « success stories » champenoises : le concept œnotouristique My Vintage Tour Company, lancé en 2018 par Maëva Garza. « C'est un projet qu'on a imaginé en famille, souligne cette Sarnaciennne de 32 ans. Nous sommes passionnés de véhicules anciens et nous adorons le champagne. » Aujourd'hui, l'entreprise peut compter sur une équipe de six salariés pendant la saison et accueille environ 5 000 passagers par an à bord de ses véhicules de collection, tous baptisés d'un petit nom.

Marie, 600 000 km au compteur

Marie, une estafette « Alouette » Renault de 1980, est la doyenne. « Elle vient de passer les 600 000 km, sourit sa propriétaire, experte des manœuvres dans les coteaux ou les rues escarpées des villages. On a connu des petites pannes, mais on a toujours du champagne dans une glacière aménagée à l'arrière pour patienter ! » Ernest, Saturnin, Jeannette ou encore Suzie ont rejoint l'aventure, portant la flotte à treize modèles, dont plusieurs 2CV et une 4L. Adèle, la « petite dernière », est une e-story au look vintage 100 % électrique. « On propose des circuits et des expériences qu'on peut adapter selon les demandes. Les touristes viennent du monde entier et trouvent la Champagne magnifique. On aime leur faire découvrir sa diversité. » Des paysages aux maisons et aux caves, en passant

par les avenues célèbres et les personnages inspirants, tels Dom Pérignon. En sept ans, la cheffe d'entreprise a vu évoluer les partenariats créés avec les maisons et les vignerons. « Ils nous contactent maintenant directement pour qu'on les intègre dans nos tours, avec des visites de leurs vignobles et des dégustations personnalisées. »

« L'Unesco a réveillé les Champenois »

L'effet « Unesco » est-il passé par là ? « Je pense que ça a vraiment fait bouger les choses, estime Maëva Garza, qui participera à la Nuit des 10 ans en tant que Champenoise convaincue. L'Unesco a réveillé les Champenois. On a vu les complexes hôteliers et les offres œnotouristiques se développer, les collectivités aménager leurs points de vue, etc. Presque toutes les maisons de l'avenue de Champagne sont désormais ouvertes à Épernay, ce qui n'était pas le cas il y a dix ans. Forcément, ça attire plus de monde. On a clairement un « avant » et un « après » Unesco. » Y compris en matière de typologie des touristes. « De plus en plus d'entreprises organisent des séjours en Champagne pour leurs équipes. Une année, on a même poussé notre estafette Louise avec des Parisiens en costard-cravate. Ça fait partie de l'expérience des véhicules de collection ! » Et de l'esprit fédérateur de la Champagne.

SONIA LEGENDRE

La Nuit des 10 ans en direct sur France 3

Ce vendredi 4 juillet, France 3 Champagne-Ardenne propose une édition spéciale d'« Ici 19/20 » en direct de Champillon, dès 19 h 05, à suivre également sur france.tv. Valérie Alexandre accueillera Amandine Crépin, directrice de la Mission Coteaux, Maisons et Caves de Champagne, pour dévoiler le plan de gestion des dix prochaines années. À 19 h 15, Layla Landry prendra le relais en direct du spectacle célébrant les 10 ans du classement Unesco des paysages champenois. L'émission reviendra sur les retombées de cette inscription : essor du tourisme, rayonnement international, valorisation du patrimoine et transformation de l'œnotourisme.



La Nuit des 10 ans est à suivre sur France 3. © France 3

Château de Sacy : la gastronomie en héritage

À l'occasion des 10 ans de l'inscription de la Champagne au patrimoine mondial de l'Unesco, le Château de Sacy met à l'honneur ce que la région fait de mieux : l'art de vivre... et la gastronomie. Membre actif de l'opération « Desserts signatures » parrainée par le chef triplement étoilé Arnaud Lallement, l'établissement participe à cette initiative inédite qui valorise le territoire à travers quatre créations sucrées, une par saison.



Le château de Sacy au milieu des vignes.

Tout au long de l'année célébrant les 10 ans de l'inscription des Coteaux, Maisons et Caves de Champagne au patrimoine de l'Unesco, les restaurateurs et pâtissiers champenois sont invités à imaginer des desserts autour de produits emblématiques : chocolat en hiver, fraise au printemps, fruits jaunes en été, noisette à l'automne. Un hommage créatif à un terroir riche en savoirs et en saveurs.

Au Château de Sacy, l'équipe emmenée par Muriel Secondé-Naivin s'est emparée de cette opération avec enthousiasme. En cuisine, le chef pâtissier Maxence Oro signe une création estivale audacieuse et raffinée : une base de pâte sucrée, une sphérisation de mousse de pêche, un gel de lavande, une glace à la roquette... le tout accompagné d'un ice tea à la lavande. Une assiette qui conjugue finesse florale, fraîcheur et caractère, à savourer au cœur des coteaux champenois dès le mois d'août.

Une expérience culinaire face aux vignes

Côté restaurant, l'expérience se poursuit avec une carte qui sublime les produits du terroir et les accords mets-champagne. Ouvert midi et soir, l'établissement propose une cuisine gastronomique de saison, servie dans un cadre élégant, en salle, sous la verrière ou sur la terrasse panoramique, chaque espace étant baigné de lumière et de nature.

En participant à cette opération anniversaire historique, le Château de Sacy confirme son ancrage local autant que son savoir-faire d'excellence. Un lieu où patrimoine, créativité et gourmandise dialoguent avec poésie... jusque dans l'assiette.



La verrière pour dîner ou déjeuner avec vue.

millésime
CHAMPAGNE

CHÂTEAU DE SACY

CHÂTEAU DE SACY - HÔTEL & RESTAURANT
Rue des Croisettes, 511500 Sacy – Tél. 03 26 07 60 38
www.chateaudesacy-reims.fr

L'inscription au patrimoine mondial, une mission de longue haleine

Avant que les Coteaux, Maisons et Caves de Champagne soient inscrits sur la liste du patrimoine mondial, il a fallu le travail acharné d'hommes et de femmes, notamment Pierre Cheval, président de Paysages du Champagne, l'association qui a porté la candidature devant l'Unesco.

Le samedi 4 juillet 2015, lors de la 39e session du Comité du patrimoine mondial de l'Unesco, organisée à Bonn en Allemagne, les Coteaux, Maisons et Caves de Champagne étaient reconnus comme un ensemble de biens culturels et naturels présentant un intérêt exceptionnel pour l'héritage commun de l'humanité. La consécration pour tout un territoire et laboutissement d'un travail de longue haleine pour la délégation champenoise, emmenée par le regretté Pierre Cheval, vigneron d'Aÿ, élu syndical et président de l'association Paysages du Champagne. Car cette reconnaissance par l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (Unesco) ne s'est pas faite du jour au lendemain.

Il y a dix ans, Pierre Cheval, personnalité atypique et appréciée du monde viticole, nous racontait comment cette idée avait germé, en 2002, lorsqu'il siégeait à la commission chargée de la défense et de l'illustration des vins de champagne, au Comité : « Nous nous posions la question de savoir ce que nous pouvions encore faire pour mieux mettre en valeur le champagne, son histoire, sa région, les hommes et les femmes qui le font. » L'idée de se tourner vers l'Unesco fut alors proposée par Cécile Bonnefond, présidente de la maison Veuve Clicquot. Tous le savaient, le chemin serait long, car porter un tel dossier devant les Nations unies fut un travail colossal. L'association Paysages du Champagne vit le jour en 2008 et prit Pierre Cheval comme président. Elle compta aussi dans ses rangs, de façon partiaire, des élus locaux et des professionnels, viticulteurs, négociants ou coopérateurs, afin de ne pas s'enfermer exclusivement dans le monde champenois.

En 2012, un premier échec

Pour avoir une chance d'être reconnu par l'Unesco, il fallut parvenir à convaincre que la Champagne présente une valeur universelle



Pierre Cheval, disparu en 2016, a dédié plus d'une décennie à la candidature de la Champagne à l'Unesco. © l'Hebdo du Vendredi

exceptionnelle et ce fut là tout le travail de l'association. Elle parvint à tracer un fil solide, mais invisible, qui relie toute la filière et symbolise le processus d'élaboration du précieux nectar : les vignes tout en haut, les maisons ensuite et, pour finir, les milliers de kilomètres de caves. Des experts aidèrent à affiner cette définition, pour que la valeur du geste du vigneron soit aussi bien représentée que les trésors d'un paysage. La candidature reposa donc sur trois piliers fondamentaux : les coteaux, les maisons et les caves. L'aspect exceptionnel se concrétisa dans le choix des sites retenus : les coteaux historiques entre Hautvillers et Mareuil-sur-Aÿ, l'avenue de Champagne à Épernay et la colline Saint-Nicaise à Reims.

« On n'y connaît rien, ni moi ni les autres !, concédait Pierre Cheval dans ce même entretien. On s'imaginait que c'était

un concours de beauté. Ça n'a rien d'un concours de beauté, une inscription ! Il a fallu du temps pour révéler cette valeur universelle et il en a aussi fallu pour entraîner du monde derrière soi. » En 2012, le grand oral des Champenois devant le Comité des biens français, qui examine et rend un avis sur les candidatures à l'inscription sur la liste du patrimoine mondial, se passa d'ailleurs très mal. « Ça a été un très mauvais moment, avouait Pierre Cheval. Il a fallu se relever, ce n'était pas facile. »

Pierre Ardit, parrain de la candidature

Mardi 29 mai 2012, la campagne d'adhésion fut finalement lancée en grande pompe au palais du Tau, à Reims, et réunit hommes politiques locaux, acteurs de la filière champagne et partenaires. Un parrain de renom

fut choisi, le comédien Pierre Arditi qui déclara, à propos du champagne : « Quand je parcours vos caves, j'ai l'impression d'être Tintin à la recherche du secret des grandes pyramides. Et quand je bois votre breuvage, j'ai l'impression de boire un coup avec Dieu. Et ça, c'est unique ! » Le relai médiatique se mit en place, la campagne des ambassadeurs fut un succès et l'idée infusa auprès du grand public. En janvier 2014, le ministère de la Culture annonça son soutien au dossier champenois, ainsi qu'aux Climats du vignoble de Bourgogne. Restait à séduire les 21 ambassadeurs du Comité du patrimoine mondial, qui furent invités en Champagne à plusieurs reprises, découvrirent les vendanges, visitèrent les caves rémoises, assistèrent aux Habits de lumière à Épernay.

La magie opéra et le 4 juillet 2015, à Bonn, en début d'après-midi, ce fut la consécration pour la Bourgogne, puis, peu avant 18 heures, les Coteaux, Maisons et Caves de Champagne furent officiellement inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco. La délégation champenoise exulta et Pierre Cheval livra un vibrant discours devant le Comité du patrimoine mondial, qu'il conclut par : « À l'image du champagne, qui célèbre la fraternité, l'harmonie des peuples est pour l'humanité une valeur universelle fondamentale. Être inscrit au patrimoine mondial est une grande chance pour la Champagne de participer au rapprochement des peuples par la culture. Osons le dire tous ensemble, bonheur et champagne pour tout le monde ! ». Moins de six mois plus tard, le 14 janvier 2016, Pierre Cheval était emporté par une crise cardiaque, à 66 ans. Une pluie d'hommages unanimes fut rendue au « Monsieur Unesco » de la Champagne, puis son nom fut donné à un boulevard à Aÿ, un belvédère à Épernay ou encore un parc à Hautvillers. Ils seront nombreux, ce vendredi 4 juillet 2025, à avoir une pensée émue pour Pierre Cheval.

SIMON KSIAZENICKI

Trois autres biens inscrits par l'Unesco dans la Marne

Les Coteaux, Maisons et Caves de Champagne ne sont pas les seuls biens, dans la Marne, à être inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco. On y retrouve bien évidemment la cathédrale Notre-Dame de Reims, chef-d'œuvre de l'art gothique, qui y figure depuis 1991, au même titre que le palais du Tau, actuellement en pleine rénovation et qui deviendra le musée des Sacres, ainsi que la basilique Saint-Remi. L'Unesco a retenu le caractère architectural magistral de ce trio, notamment la riche statuaire de Notre-Dame, la chapelle palatine du palais du Tau ou encore le tombeau de Saint-Remi, mais aussi son importance dans l'histoire de France et dans la cérémonie du sacre des rois.

Sans doute moins connues, l'église collégiale Notre-Dame-en-Vaux de Châlons et la basilique Notre-Dame de L'Épine ont été reconnues par l'Unesco en 1998, au titre des Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France. Sept chemins ont été inscrits au patrimoine mondial, associés à 71 monu-

ments qui les jalonnent, dont la basilique de L'Épine et la collégiale de Châlons, hauts-lieux de pèlerinage au Moyen Âge. Enfin, dernier bien inscrit dans le département : les Sites funéraires et mémoriels de la Première Guerre mondiale. En septembre 2023, 139 lieux répartis entre la France et la Belgique ont rejoint la liste du patrimoine mondial, dont onze basés dans la Marne. On citera par exemple l'ossuaire de Navarin et la nécropole française de l'Opéra à Souain-Perthes-lès-Hurlus, la chapelle russe de Saint-Hilaire-le-Grand, le cimetière militaire italien « de Bligny » à Chambrecy ou encore le mémorial de Dormans. Par-delà la diversité de taille, de localisation et de conception, s'est portée la volonté de créer des espaces à la hauteur du sacrifice consenti qui sont, pour la plupart, d'une qualité architecturale, artistique et paysagère exceptionnelle.



Le mémorial de Dormans est inscrit au titre des Sites funéraires et mémoriels de la Première Guerre mondiale. © l'Hebdo du Vendredi

S.K

DEVENEZ
AMBASSADEUR !



Célébrons !



ANS

MA CHAMPAGNE
AU PATRIMOINE MONDIAL

ENSEMBLE,
FAISONS RAYONNER LA CHAMPAGNE !



GRAND MÉCÈNE



CAISSE RÉGIONALE DE CRÉDIT AGRICOLE MUTUEL DU NORD EST Société coopérative à capital variable - Agréée en tant qu'établissement de Crédit - Société de courtage d'assurances - Prestataire de services d'investissement agréé et contrôlé par l'Autorité de Contrôle Prudentiel et de Résolution, 4 place de Budapest, 75436 PARIS Cedex 09 - Siège social : 25, rue Libergier - 51100 REIMS CEDEX - N° SIREN 394 157 085 RCS Reims - N° ORIAS 07 022 663 - IDU ADEME : FR234269_01FBNY.

CONCERTS

Samedi, coup d'envoi de Voi(x)là l'été

Zeppo et le groupe La Parade ouvrent le bal du festival estival sparnacien dans les jardins de l'hôtel de ville. La programmation éclectique de cette 10e édition s'étirera jusqu'au 26 juillet.

Le festival Voixlà l'Été revient à Épernay pour une édition anniversaire, marquant dix ans de découvertes musicales et de convivialité. Le coup d'envoi sera donné samedi 5 juillet dans le jardin de l'hôtel de ville, avec une programmation fidèle à l'esprit du festival : diversité, émergence et partage.

« C'est une édition un peu particulière, car c'est la 10e édition, souligne Sophie Herscher-Bousseau, adjointe au maire d'Épernay en charge de la culture. On reste sur la même ligne que les éditions précédentes, mais certains artistes déjà venus et appréciés du public sparnacien reviennent cette année. » C'est notamment le cas de Barcella, passé en 2022 et qui reviendra le 18 juillet, avec un nouveau projet baptisé

Des propositions musicales rafraîchissantes

« Tambour Tambour ». Derrière cet intitulé se cache en fait un trio dans lequel l'artiste rémois est accompagné de Syrano et Ordoeuvre. Ensemble, ils ont « tricoté quelques chansons à l'envie » qui ont donné naissance à un album baptisé « Récréation humaniste », disponible depuis le 21 juin, et à une tournée d'une trentaine de dates qui passe donc par la capitale du champagne.

En attendant, place dès ce week-end à la soirée d'ouverture, samedi 5 juillet, qui mettra

à l'honneur Zeppo et le groupe La Parade.

Accompagné de cinq musiciens, le Marnais

Zeppo (interprète, compositeur et musicien) propose des chansons à texte, mêlant réalité et poésie sur une musique rock. Sa

venue s'inscrit dans le cadre d'un partenariat avec le festival juvignot Les Moissons Rock. « L'objectif est de créer une

sorte de parcours au bénéfice de l'artiste », indique Sébastien Horzinski, directeur des Affaires culturelles de la ville d'Épernay. La soirée se prolongera avec La Parade, une formation originaire du département voisin de la Seine-et-Marne. Le groupe de pop-rock, « qui s'est fait remarquer en début d'année



La Parade, ici sur la scène du Nouveau Casino à Paris le 9 juin, partagera cette première soirée avec Zeppo. © Facebook La Parade

Julien Debant

dans l'émission The Voice », a deux jolis EP à son compte et prépare la sortie de son premier album. Pour ses débuts, au cœur d'un été déjà brûlant, le festival d'Épernay donne à voir et à écouter deux belles propositions musicales rafraîchissantes.

✓ Ouverture du festival Voixlà l'Été, samedi 5 juillet, à partir de 19 h, jardin de l'hôtel de ville, Épernay. Gratuit.

Agenda

SPECTACLES

VENDREDI 4 JUILLET

LA NUIT DES 10 ANS

Animations et grand spectacle célébrant les 10 ans de l'inscription de la Champagne au patrimoine mondial.

À partir de 18 h - Tarif : 23 €

(gratuit pour les moins de 12 ans) - Champillon

SAMEDI 5 JUILLET

DANSE : VD ON AIR

Nouveau spectacle sur le thème du voyage, avec sur scène 300 danseurs, proposé par la compagnie de danse sparnacienne Valençã Danse.

À 20 h - Tarif : à partir de 20 €

Le Millesium, Epernay

MERCREDI 16 JUILLET

VOIX(LÀ) L'ÉTÉ : LE SIFFLEUR...

...et son quatuor à cordes Spectacle humoristique, musical et poétique.

À 20 h - Gratuit, mais réservation conseillée Théâtre Gabrielle-Dorziat, Épernay

CONCERTS

SAMEDI 5 JUILLET

VOIX(LÀ) L'ÉTÉ : ZEPPO + LA PARADE

Ouverture du festival Voix(là) l'été avec les textes ciselés de Zeppo et le rock électro de La Parade.

À partir de 20 h - Gratuit Jardin de l'hôtel de ville, Épernay

MERCREDI 9 JUILLET

VOIX(LÀ) L'ÉTÉ : PAT ET MAT

Ciné-concert avec diffusion de courts-métrages de Marek Benes accompagnée en musique par Philippe Poisse et Olivier Pornin. A partir de 3 ans.

À 10 h et 14 h 30

Gratuit sur réservation

au 03 26 53 37 94

Cinéma Le Palace, Épernay

VENDREDI 11 JUILLET

VOIX(LÀ) L'ÉTÉ : KIPLAN + DJ SORAW

Musique rock avec les Rémois de Kiplan, mix de DJ SoRaW et pop avec MAO Cormontreuil.

À partir de 20 h - Gratuit - Jardin de l'hôtel de ville, Épernay

LUNDI 14 JUILLET

RÉTRO GRAFFITI

En duo ou en trio, un groupe spécialisé dans la reprise de standards du jazz et d'autres morceaux à l'atmosphère jazzy. À 14 - Gratuit - Place Notre-Dame du Chêne, Saint-Imoges

VENDREDI 18 JUILLET

VOIX(LÀ) L'ÉTÉ : TAMBOUR-TAMBOUR + SAN-NOM

Tambour-Tambour, c'est le nouveau projet de Barcella avec Ordoeuvre et Syrano. Quant à San-Nom, ce sont des textes drôles, tendres et engagés.

À partir de 20 h - Gratuit - Jardin de l'hôtel de ville, Épernay

CINÉMA

DIMANCHE 6 JUILLET

JEUNE PUBLIC : PETITS CONTES SOUS L'OcéAN

Une sélection de courts-métrages, pour les enfants dès 3 ans.

À 10 h 45 - Tarif unique : 6 €

Cinéma Le Palace, Épernay

MARDI 8 JUILLET

VOIX(LÀ) L'ÉTÉ : « LET'S GET LOST »

Projection du film-documentaire de Bruce Webber abordant la vie du célèbre trompettiste Chet Baker.

À 20 h - Tarif : 7 € - Cinéma Le Palace, Épernay

MARDI 15 JUILLET

VOIX(LÀ) L'ÉTÉ : JOLI JOLI

Comédie musicale de Diastème, sortie en 2024.

À 20 h - Tarif : 7 € - Cinéma Le Palace, Épernay

LOISIRS

SAMEDI 5 ET DIMANCHE 6 JUILLET

FÊTES HENRI IV

Musiques, spectacles, artisanat, gastronomie, feu d'artifice (samedi à 23 h) et grande parade (dimanche à 14 h 30) animent les cours, les rues et les places de la cité agennoise.

Sam et dim - Accès libre - Aÿ

VENDREDI 4 JUILLET

APÉROZO SUR LES USAGES DES PLANTES

Avec le Conservatoire d'espaces naturels de Champagne-Ardenne, profitez d'un apéro partagé (chacun apporte un petit quelque chose) pour échanger sur l'usage des plantes.

À 17 h - Gratuit

Arboretum du Mesnil-sur-Oger (D38, direction Gionges)

VENDREDI 4 JUILLET

BAL DE PROMO

Rendez-vous festif réservé aux collégiens de troisième et aux lycéens sparnaciens.

À 20 h 30 - Tarif : 5 €

Palais des fêtes, Épernay

MERCREDI 9 ET JEUDI 10 JUILLET

JEUNE PUBLIC : ATELIER BD

Création d'un BD en six cases avec l'illustrateur Thomas Prioux. Pour les 8-14 ans. Mer de 14 h à 15 h 30 à la médiathèque Daniel-Rondeau, et jeudi de 14 h à 15 h 30 à la médiathèque Simone-Veil - Gratuit sur inscription - Épernay

LUNDI 14 JUILLET

SOIRÉE BLANCHE - ÉPERNAY

Concert, pique-nique, bars à champagne et feu d'artifice : le 14 juillet version Épernay !

À partir de 20 h - Accès libre

Avenue de Champagne, Épernay

Chiner

SAMEDI 5 JUILLET

CLAMANGES - VIDE-GRENIERS

De 16 h à 22 h - Parking salle socio-culturelle

REIMS - BARDERIE SOLIDAIRE

À partir de 8 h 30 - Service du vêtement, 19/25, rue du Jard

DIMANCHE 6 JUILLET

AVENAY-VAL-D'OR - VIDE-GRENIERS

À partir de 6 h - Centre du village

GIONGES - VIDE-GRENIERS

À partir de 6 h - Centre du village

BRUGNY-VAUDANCOURT - VIDE-GRENIERS

À partir de 6 h - Centre du village

CHÂLONS - VIDE-GRENIERS

À partir de 6 h - Place des Harkis et rue de Normandie

CRAMANT - VIDE-GRENIERS

À partir de 6 h - Lotissement

FISMES - VIDE-GRENIERS

À partir de 6 h - Stade Renée-Audibet

MONTCEZ-LONGEVAS - VIDE-GRENIERS

À partir de 6 h - Grande rue

ORBAIS-L'ABBAYE - VIDE-GRENIERS

À partir de 6 h - Centre du village

PONTFAVERGER - VIDE-GRENIERS

À partir de 6 h - Avenue de la gare

REIMS - MARCHÉ AUX PUCCES

De 10 h à 17 h - Halles du Boulingrin

REIMS - MARCHÉ DES CRÉATEURS ET DU VINTAGE

De 10 h à 17 h - Mezzanine, halles du Boulingrin

REIMS - BROCANTE DES ARTS DE LA TABLE

De 10 h à 17 h - Mezzanine, halles du Boulingrin

SAINTE-MARIE-DU-LAC-NUISEMENT - VIDE-GRENIERS

À partir de 6 h - Les grandes Côtes et rue des Bois

VERDON - VIDE-GRENIERS

À partir de 7 h - Rives de la Verdonnelle

ANIMATIONS

Fêtes Henri IV : un week-end royal et pétillant à Aÿ

Samedi 5 et dimanche 6 juillet, Aÿ-Champagne vibrera au rythme des Fêtes Henri IV, un rendez-vous biennal incontournable qui célèbre, depuis plus de vingt ans, l'histoire unique liant le roi Henri IV à la petite cité champenoise. Ce week-end festif invite habitants et visiteurs à plonger dans une atmosphère conviviale, où patrimoine, gastronomie et spectacles s'entremêlent harmonieusement.

Au cœur de la fête, la remise symbolique des clés de la ville à Henri IV rappelle le lien fort qui unit le souverain à Aÿ. Propriétaire d'un pressoir et grand amateur des vins locaux, Henri IV a marqué la mémoire collective, notamment par sa fameuse répartie à l'ambassadeur d'Espagne : « *Et moi, je suis le Sire d'Aÿ et de Gonesse* », affirmant ainsi son attachement au bon vin et au bon pain. Conseillé par son médecin de préférer le vin de Champagne au Bourgogne, il fut l'un des premiers à apprécier ce breuvage, bien avant que la mousse ne fasse la renommée du « vin d'Aÿ », ancêtre du champagne moderne.

Durant ces deux jours de fête, le cœur de la cité agéenne se transforme en un vaste théâtre à ciel ouvert où il fait bon flâner : musiques, spectacles, artisanat, gastronomie, feu d'artifice (samedi à 23 h) et grande parade (dimanche à 14 h 30) animeront les cours, les rues et les places. Temps fort du dimanche, la parade, qui mettra à l'honneur le thème « Henri IV, tout en panache », est le fruit d'ateliers participatifs orchestrés par Charlie Louis, impliquant petits et grands dans la création des chars et des décors. Une centaine de figurants costumés, vingt chevaux et quatre chars majestueux défileront dans les rues pour le plus grand plaisir des visiteurs.



Tous les deux ans, les Agéens remettent les clés de leur cité au roi Henri IV.
© Ville d'Aÿ - Vincent Zénon Rigaud

Julien Debant

✓ Fêtes Henri IV, samedi 5 et dimanche 6 juillet à Aÿ. Infos : <https://www.feteshenri4.ay-champagne.com/>

Cinéma



LE PALACE

33, boulevard de la Motte - Épernay - 03 26 51 82 42
Du vendredi 4 au mardi 8 juillet 2025

LET'S GET LOST VOI(X)LÀ L'ÉTÉ ! mar 20H VO

13 JOURS, 13 NUITS ven 14H - 17H30 20H15 sam 14H - 16H30 19H dim 10H30 - 17H30 20H lun 14H15 - 20H15 mar 17H30

28 ANS PLUS TARD ven 20H30 sam 16H30 - 21H30 dim 14H lun 17H15 mar 17H15 VO - 20H30

AVIGNON ven 14H15 sam 14H dim 10H30 lun 14H - 20H30 mar 14H

DRAGONS ven 17H15 - 20H30 sam 16H - 18H45 21H30 dim 14H - 17H15 20H15 lun 14H - 20H30 mar 14H - 17H15

ENZO dim 20H15

F1 LE FILM ven 13H45 - 17H 20H sam 13H45 - 17H15 20H45 dim 13H45 - 17H 20H VO lun 13H45 - 17H 20H15 mar 13H45 - 17H 20H15

FREUD, LA DERNIÈRE CONFESSION sam 16H30 VO

JURASSIC WORLD : RENAISSANCE ven 14H15 - 17H15 20H15 sam 13H45 - 18H45 21H30 dim 14H15 - 17H15 20H15 lun 14H15 - 17H15 20H15 mar 14H15 - 17H15 20H15

LA VENUE DE L'AVENIR dim 17H15

LE GRAND DÉPLACEMENT ven 14H15 sam 19H dim 10H45 lun 17H30

LIFE OF CHUCK ven 17H30 VO sam 21H15 VO dim 14H lun 17H30 VO mar 20H15 VO

MATERIALISTS ven 13H45 - 17H15 20H VO sam 16H15 - 18H45 21H15 dim 17H15 - 20H VO lun 17H15 - 20H VO mar 13H45 - 20H

RAPACES ven 14H15 - 17H30 sam 14H15 - 19H 21H30 dim 10H45 - 14H15 20H15 lun 14H15 - 20H30 mar 14H15 - 17H30

SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE dim 10H45

ELO ven 20H15 sam 13H45 - 16H30 dim 10H30 - 14H15 17H30 lun 14H - 17H30 mar 14H15 - 17H30 20H30

LILO & STITCH sam 13H45 dim 10H30

LA SÉANCE DES PETITS CINÉPHILES >

PETITS CONTES SOUS L'Océan DÈS 3 ANS dim 10H45



JEUNE PUBLIC

Crée ta propre BD dans les médiathèques



Dans le cadre de la 6e édition de la Fabrique du livre jeunesse, les médiathèques d'Épernay invitent les jeunes de 8 à 14 ans à un atelier de création de bandes dessinées animé par l'illustrateur Thomas Prioux. Rendez-vous le mercredi 9 juillet à la médiathèque Daniel-Ronseau, puis le jeudi 10 juillet à Simone-Veil, à chaque fois de 14 h à 15 h 30 pour une immersion ludique dans l'univers du 9e art.

Les participants seront guidés pas à pas pour inventer une histoire originale et la mettre en scène en six cases, découvrant ainsi les secrets du découpage narratif et du dessin : l'occasion d'exprimer sa créativité, d'apprendre les bases du storytelling graphique et de repartir avec sa propre mini-BD. L'atelier est gratuit, sur inscription, et s'inscrit dans la programmation estivale de la Fabrique du livre jeunesse, organisée par Interbibly du 7 juillet au 23 août dans toute la région Grand Est. Cette opération, initiée par le ministère de la Culture dans le cadre de l'Été culturel, offre de nombreuses rencontres avec des artistes et auteurs pour faire découvrir aux enfants les coulisses de la création littéraire et graphique.

✓ Gratuit sur inscription. Infos : mediatheque.erpernay.fr ou par téléphone au 03 26 53 37 80 ou 03 26 53 36 90.

L'horoscope

**BÉLIER** du 21.03 au 20.04

L'équilibre dans tous les domaines est important et c'est le moment de vous contrôler, en faisant preuve de davantage de souplesse d'esprit. La prudence est conseillée, car de nombreuses épreuves sont possibles.

**TAUREAU** du 21.04 au 20.05

Vous aurez le vent en poupe quand il s'agira de mettre sur pied un projet original. Vos idées claires feront l'unanimité autour de vous. Et les résultats, sans être immédiats, vous combleront d'aïse.

**GÉMEAUX** du 21.05 au 21.06

Ne vous emballez pas trop vite pour une affaire sans l'avoir minutieusement analysée au préalable. Vous devez contourner avec courage et détermination tous les problèmes qui se présentent à vous.

**CANCER** du 22.06 au 22.07

Si des difficultés antérieures resurgissent, sachez que vos résultats sont strictement le fruit de vos actions passées. Rien ne vient tout seul, vous devez agir pour évoluer un peu.

**LION** du 23.07 au 22.08

Beaucoup de paroles et de promesses vous sont faites, mais ne seront pas tenues. Durant cette période instable, vos associations risquent d'être difficiles ou incertaines.

**VIERGE** du 23.08 au 22.09

Cette phase est en quelque sorte une initiation intellectuelle qui vous donnera la possibilité d'acquérir de l'expérience. Cette prise de conscience vous aidera pour avancer ensuite dans votre vie.

**BALANCE** du 23.09 au 22.10

Il vaut mieux éviter de signer des contrats. Vous devez faire preuve d'un certain détachement matériel en privilégiant exclusivement l'aspect humain.

**SCORPION** du 23.10 au 22.11

Si vous vous trouvez à nouveau confronté à une situation sentimentale difficile, il est conseillé de vous recentrer sur vous-même et d'affirmer votre volonté de progresser.

**SAGITTAIRE** du 23.11 au 22.12

C'est le moment d'étudier les nouvelles propositions que la vie vous offre. Vous pouvez investir à long terme si vous maîtrisez votre indécision.

**CAPRICORNE** du 23.12 au 20.01

Croyez fermement au but à atteindre et agissez en conséquence. Beaucoup de nouveaux éléments apparaîtront et vous devez les accueillir sereinement.

**VERSEAU** du 21.01 au 19.02

Il faut apprendre à saisir toutes les opportunités qui se présentent à vous. Et cessez de courir dans toutes les directions à la fois, cela entrave votre progression relationnelle.

**POISSONS** du 20.02 au 20.03

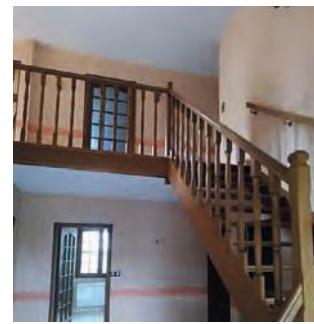
C'est une période de transition qui va nécessiter de votre part une grande concentration. Les alliances sont bienvenues dans cette phase active à l'issue incertaine.

l'hebdo ANNONCES

**Votre annonce publiée
Gratuitement, Localement
& en toute confiance !**

VENTES

BELLE MAISON À 25MN DE REIMS



Axe Reims/Rethel, vends maison 213 m², hors lotissement, construite en 1985 avec des matériaux de qualité, gd terrain de 6600 m². Rez-de-chaussée : Entrée, séjour très lumineux de 43 m², 2 chbres, salle de bain, wc indépendant. Etage : 3 gdes chbres, mezzanine, salle de dche avec wc. Ss-sol sur toute la surface : garage, lingerie, cave (possibilité d'installer atelier) Conviendrait particulièrement à amis des animaux (chevaux, chiens...) ou Artisan ou Famille Prix : 285 000 € 06.83.22.31.37

MUSIQUE ET INSTRUMENT



VENDS PIANO DROIT

Vends piano droit, à enlever sur Reims.
Prix : 200 €
03.26.09.00.07

LOCATIONS



APPARTEMENT T2 MEUBLÉ HYPER CENTRE DE REIMS

À louer, libre de suite, appartement rue de Vesle dans une résidence de l'an 2000. Il comprend une pièce de vie, salle de bains avec wc, une chambre. Stationnement
Prix : 680 €
06.70.07.28.78



À LOUER REIMS STUDIO

À louer studio avec salle de douche, wc séparés, excellent état dans petite résidence de 5 logement totalement rénovée en 2023. Libre le 10 mai 2025.
Prix : 430€ par mois
06.70.07.28.78

MAISON QUARTIER HOPITAL MAISON BLANCHE



Maison au cœur de la cité jardin Maison blanche en pierre meulière, mitoyenne d'1 côté avec petit jardin arboré. Rdc avec cuisine ouverte sur le salon/salle à manger, bureau, WC. A l'étage : 3 chbres de 9 m², sdb avec baignoire, WC. Sousplexe aménagé avec chbre, salle de douche et cellier. Prix : 260 000 € 07.86.38.27.07

IMMOBILIER



ACHÈTE APPARTEMENT OU MAISON

Particulier recherche à Reims ou proximité un appartement ou maison à acheter.
Appartement : 2 chambres - balcon - parking.
Maison : 2 chambres - petit jardin - garage.
Prix : 180 000 €
06.88.93.61.22

LOCATION 6 PERSONNES ST MAXIME

Loue mas dans résidence sécurisée arborée, face à St Tropez Libre UNIQUEMENT 2 semaines : du 14 au 28 Juin 2025. Capacité 6 personnes. Parking gratuit. Plages à 60m .Piste cyclable en face de la résidence permettant de rejoindre St tropez à droite et St Maxime à gauche à vélo. Animaux admis. Grande piscine
Prix : 1 400 €
06.60.09.73.45

**Publiez votre annonce
en un CLIC**
annonces.lhebdoduvendredi.com



La CLCV vous informe

Voyer avec des chiens ou des chats

Certaines conditions doivent être respectées pour voyager avec des chiens ou des chats dans les pays membres de l'Union européenne. Les animaux doivent être clairement identifiables par une puce électronique. Les tatouages sont autorisés s'ils ont été effectués avant le 3 juillet 2011 et qu'ils sont encore parfaitement lisibles. Un passeport européen pour animal de compagnie est obligatoire pour voyager avec un chien ou un chat. Ce document officiel contient toutes les informations importantes sur l'identité de l'animal, ainsi qu'une preuve de vaccination valide contre la rage. Ce passeport doit être délivré par un vétérinaire habilité. À noter que certains pays de l'UE imposent des conditions d'entrée supplémentaires. Par exemple, la Finlande, l'Irlande, Malte et la Norvège exigent un traitement contre le ténia du renard (Source Centre Européen des Consommateurs).